



اصطدام قطاري حمولة في الناصرية

عمليات تحويل مسار احد القطارين، و ادى لحادث اى جنوح خمس شاحنات من خط السكة الحديد وتحطم عربتي قيادة وتشغيل القطارين.
وتجمع عشرات من افراد الضحايا امام الشركة العامة للسكك الحديدية لمعرفة سبب الحادث، فيما نشرت السلطات في دائرة السكك في الناصرية في التحقيق لمعرفة الاسباب.

الناصرية المدي
اصطدم قطاران للحمولة بالاصطدام في مدينة الناصرية مما تسبب في وفاة سائقي القطارين و جرح ثلاثة من افراد السكك الحديدية الكلفة بالحماية. ونكر شهود عيان ان الحادث وقع اسبب الجمعة عندما اصطدم القطران السائرين باتجاهين متعاكسين وعلى خط سكة واحد، وذلك بسبب لعبسب الكثيف وعدم اجراء

كتيب لاسارس وآخر للديمقراطية

محمّد الغزّي
نجرت الصين وخلال مدة قصيرة كتيبها للتعريف بخطر مرض الانتهاب الرئوي الحاد (الاسارس) يوضح فيه ان فيروس اسارس ينتمي الى عائلة الفيروسات الاكاديمية التي تسبب نزلات برد دموية.

وان اسارس هذا العام يختلف عن اسارس 2003 فسلالته جديدة ومتحورة حسب تشيّن تشو تشيا خبير علم الوراثة في مركز غونديونغ. وان فريقاً من العلماء في جامعة تايوان توصلوا الى طريقة سريعة للكشف عن المرض خلال مدة قصصاها ثلاثة ايام. كما يوضح الكتيب بسبب الوقاية من المرض وكيفية علاجه ويضم ارشادات اخرى توضح للصينيين اليات التعامل مع الوباء الخطير.

نجز الصينيون كتيب اسارس في وقت قياسي وهو امر ليس يسغريب عنهم فحسبى لو نسخ الكتيب قبل التاكيد ان عدد النساخين الصينيين كفيلة بانجاز هذ ذات الوقت.

والاهم في الموضوع هو انجاز هذا الكتيب برغم ما كلف من مبالغ قصصور عدد النسخ التي طبعت لتكفي مسكان الصين ناقصا عدد الاميين غير اللوجدين وهذا كله لتوعية الشعب.

اتساءل كم سيكفي من الوقت للقائمين على الامر لطببع كتيب يعرف للعر قسيسين معنى الديمقراطية والوطنية الحقيقية ويشرح لهم فوائد الفيدرالية عارضا تعاريف قصيرة لنماذجها في العالم. ويضم شر وحسا صغيرة

للمسائير العراق القسيمة ويوضح دور الفرد العر قتي وحقوقه خلال مرحلة تطبيق اتفاق السيادة مع نشر نحص الاتفاق، وما على الفرد فعله خلال هذه المرحلة وكيفية الوفاية من الطائفية والعرقية، ويعدوه بالتوجه الى

الجالس السليدية لاخذ لقاحات مدينية لتبذ لتعصب والازهاب والعنف والشعور بالاعزلة والاقصاء ودفعه الى الانماج مع اطراف المجتمع العر قتي والاسهام في تحقيق الصالحة الوطنية وقبليا للكاشفة الوطنية.

كما يفرد الكتيب بسين طبائته مجالاً يؤكد على اهمية دور المرأة في الرحلة القابلة موضحا حقها في التر شسيح ودخول المجلس الوطني والجمعية الوطنية والوزارة الوطنية، ومجالاً اخر للشباب العر قتي يظهر حصتهم في تقسيمات النافسة على (الديموقراطية) كما ينظفها احد الرؤساء العرب.

ويمكن الاتفاق والتنسيق مع مركز البحوث لستراتيجية لتشغيل مئات الخبراء ولتخصين بغية الاسهام والامراع في اعداد هذا الكتيب.

وبالامكان ايضا الاتفاق مع الطابع العر قتي التي شهدت (ثروة) طباعية لهم يلتفت فيها بعد دعما للاقتصاد الوطني والقطاع الخاص.

واخيرا ربما سيسبب هذا الكتيب فكرة ان جمهورية الخوف التي كانت مر عوبسة من الاخضاء الاستبدادي الصدامي قد تحولت الى جمهورية للشك مر عوبسة من خطر نظرية

الؤامرة ليؤكد في نهاية فصوله ان السيدبول برهمر راحل لامحالة والسيادة مستنتقل الى العر قتيين انما اتبعوا الناصح والارشادات التي تضمنها الكتيب في صفحاته الاولى.

ياورد مين يشترك!..

ماذا حل بمشروع انتاج الزهور المحلية؟



الزهور الصناعية تنافس الطبيعة

وهناك انواع من الزهور مرتفعة الثمن تصل الى (10) الاف دينار مثل (الاساليوم) والكاملا وعصفور لجنة.
هل فكرتم بانشاء مزارع هنا لانتاج الزهور؟ ليست لدينا القدرة المالية الا انه مشروع مربح وحماسيون اسعار الزهور اقل حيث ان انواع الستوردة تصالف لها اجور النقل، اعتقد ان الظروف الراهنة لا تساعد على اقامة مثل هذه المشاريع.. فالقبس على الزهور الطبيعية تحسر كثير ا. وانطب الطلبيات كانت ترينا من وزارات الدولة في السابق وحاليا من المنظمات الإنسانية والأحزاب المختلفة.

الزهور نهبنا ايضا!
من منظفة اخرى دلفت الى محل للزهور تديره امرأة كانت منذ صغرها تتعامل بسنع الزهور الاصطناعية وعندما كبرت تولت بيع الزهور وتركت مهنة التصنيع سألته لماذا؟

قالت السيدة عذراء ربيع، الستوردة دسرتني مني هذه الهنة فهو اجد ان الوقه ثابتة وللوات التي تصنع منها مختارة في حين ان الواد الأولية التي تصنع منها الزهار والنسبسات هنا لا تحتل النسبسات فترة طويلة.. عموما لنا نسق الزهار هنا، وبخصوص ورود الطبيعة فمع السنف انواع العر قية غير موجودة وتعامل مع الستوردة فقط.. في السابق كانت الزهور تاتي بالبائعات من مسالنا هولندا اما الان فالطريق البري الطويل يؤثر على جودتها ونضارتها، عملنا ان اصبح موسميا وعملنا في النهار فقط لنقل للحل مع التراب الظلام.. وقد تعرضنا للسرقة بكل محتويات للحل إضافة الى تحطيم الزجاج عندما توقفت لخراب..

ولكننا عاوننا من جديد وجيلنا اوعا جديدة من الزهور كما ترين.. فهذه الهنة لا ينجح فيها الا من يحبها ولديه ذوق في تنسيق الزهور والنباتات.. ونحن نترجم كذلك بتزيين شاعات الاجتماعات والنسبسات وعمل كوشيات الأعراس وتزيين السيارات حسب الطلب..

وتسمى ان تكون لدينا مزارع متخصصة كما في كل بلدان العالم لانتاج الزهور العر قية حيث لبيبة للنسبة..

وبعتها.. وانا افكر بروعة المشاعر الرقيقة والبلطف التي تحملها لنا وريخت وردة يابعة تحكي كلمت الحب في عالم صاحبها اوجونا اليوم لكل رسائل لورد العطرة بالحبسة لكل الناس، للمحبوبها ضغائن الامس ونبينا من جديد..

الفنان التشكيلي هادي فاضل شلال

استلهام التراث الحضاري القديم والفن الاسلامي



ناقصي في التصديق للاكاديمية في حينها قبلت فيها فوراً.
وعن اهم المؤثرات في ابداعه قال،
تأثرت باستاذي الفنان الكبير شاكرك حسن آل سعيد اذ كان يوجهني ويرشطني وقد تنبأني بمستقبل زاهر في عالم الفن، كما تأثرت بالفنان العالمي كانديسكي وبالفنان الاسباني تاسيس، واستلهمت الاشكال والالوان من النحتوات الاترية العر قية (الاشورية والبابلية والسومرية والكندية) وحاولت لزوج بين التراث الحضاري القديم والتراث الاسلامي، ولنا نميل الى التجريد في عملي الابداعي كوني اجد فيه لذة تحررية في اختيار اللون والشكل. وشساركت في معارض عديدة لعنها مهر جان بغداد العالمي للفن التشكيلي في العام 1986.

يتهم الفنان هادي فاضل جمعية التشكيليين العر قيين ونقابة الفنانين في العهد لسباد بانهما كانا العقبة امام تطور الفن العر قسي. وهو يطالب الجمعية والنقابة بعد سقوط نظام صدام ان تكونا اكثر جدية في عملها، وان تنزيها للدفاع عن حقوق الفنانين. والفنان هادي يستعد، في هذه السنة، لاقامة معرض شخصي يعرض خلاله لوحاته التي تحمل مضامين تنسجم ومراحلنا الحالية.

بعقوبة: المدي
ولد الفنان التشكيلي هادي فاضل شلال في ديار ببغداد في العام (1974) وفي العام (1977) عمل ممثلاً في الفرقة الضومية لفرقة الضومية مسرحية (باب الفتح) للمخرج محسن العزوي ومسرحية (دائرة الفصح البغدانية) للمخرج ابراهيم جلال.

اعتقل مرتين الاولى في العام (1977) بسهمة تعاملته الى احد الاحزاب الاسلامية فلافى من صنوف التعذيب في دائرة الامن العامة ما لافي، والثانية في العام (1983) لرفضه للمشاركة في الجيش الشعبي وعلى لثمة قطعوا رتبته لثلاثة اشهر حيث كان يعمل معلماً مادة التربية الفنية.

غادر العراق الى اوروسيا في العام (1980) لإكمال دراسته الا ان اندلاع الحرب العر قية الايرية، وتدخل السفارات العر قية هناك لحيولة دون قبول الطلبة العر قيين فيها اضطرته للعودة الى بلادته فترك التمثيل وبقى شغفه بالفن التشكيلي. والفنان هادي فاضل كان اول من ازال صورة الطاغية في ديار بعد سقوط النظام لذا فجزوا اسمايته في بيته في يوم 15/10/2003 فارعبوا عائلته وحقوا اضراء ابداه.

عن بداياته ودرساته يقول الفنان هادي: احببت الرسم منذ الرحلة الابتدائية وقد اعن للنتج العالمي مصطفى العقاد عن قرب موعد البدء فيه تصوير فيلم الناصر صلاح الدين في الأردن حيث اكد ان ظهور هذا الفيلم للذور هو الحل لان الوضع الان يشبه

شريف يعود مسن باريس

شريف رمزي عاد منذ يومين فقط من باريس بعد ان انتهى من تصوير الشاهد الخاصة في فرنسا من فيلمه الجديد "حالة حب" و يشراكة بطولته هذا الفيلم كل من هاني سلامة و تامر حسني و هند صبري و دنيا و العديد من الممثلين الشباب...

وقد روى لنا شريف ان التصوير لم يكن سهلاً ابداً حيث أنه تم في درجة حرارة تصل الى 6 تحت الصفر! كما ان معظم أماكن التصوير كانت في شوارع مدينة باريس... و هو سعيد جداً بعودته الى القاهرة بعد ان ظل في فرنسا نحو 14 يوماً مع باقي فريق العمل. "حالة حب" من تأليف أحمد عبد الفتاح ومن إخراج "سعد هند اوي".

ونتمنى لشريف المزيد من التائق والنجاح.. بعد ان اثبت موهبته من خلال بطولة فيلم "اسرار البنات".

أشرف وحب البنات



الفنان الجميل أشرف عبد الباقي صديق ايجي فيلم... تحدثت عن اخباره الفنية وهي ان فيلم "حب البنات" سوف يعرض اليوم في دور العرض بالقاهرة.. وهو هو يمتنى ان ينال إعجاب كل اصداقاء ايجي فيلم.. وهو ينتظـــــر لراه

الاصداقاء عن دوره في الفيلم والفيلم ككل.. من خلال اللقاء حيث ان اشرف سوف يكون عضوا في للندى بمجرد دان ينتهي من افتتاح الفيلم! أما نحن فنتمنى لأشرف التوفيق ونجاح فيلمه الجديد.

تصوير صلاح الدين قريبا

اعن للنتج العالمي مصطفى العقاد عن قرب موعد البدء فيه تصوير فيلم الناصر صلاح الدين في الأردن حيث اكد ان ظهور هذا الفيلم للذور هو الحل لان الوضع الان يشبه

يسرا تستعد لكلام في الحب بعد الإجازة

فجور عودتها من اجازتها التي قضتها مع زوجها خالد سليم خار مصر، تبسنا لنجمة يسرا في تصوير فيلمه الجديد كلام في الحب مع المخرج علي ادريس والذي سشارك في بطولته حسان ترك وهشام سليم. كتب قصة الفيلم السيناريست زينب عزيز في اول تجاربه السينمائية الطويلة.. يذكر ان يسرا كانت قد انتهت مؤخرا من تصوير فيلم المخرج يوسف شاهين اسكندرية - نيويورك والذي سيعرض في شهر فبراير القادم.



مشهد مأوف.. خلف عربات النفط!

تكون متكاملة لجمال، فالخزان مغطى بسسالون الاخضر، والاطارات تكاد تكون جديدة، وان كان قسم منها اطارات تحوسم) ولكن لهم في الوضع هو انك تجد شعرا مكتوبا خلف كل عربة، كان يكون بيتا للشعر، او هو لا ماثورا وهكذا حسب ما يعتقده صاحب العربة ومحررها من انه جميل ومؤثر بثمة عبارة نحتها في اكثر من عربة وهي: (لا تعشق العرساء لانهم يوما على رحيل! باترى من هم العرباء؟ لا احد يعرف. او عبارة: (ماكو وقفة) وهي مشهورة وقد كتبها اكثر من واحد على زناد او ساعدت لاسيها الذين كانوا في سجون الانضباط العسكري ايام الحرب مع ايران.

او عبارة: (حباية هداوي). و عبارة (الله عالج لوكت نسسنا لو اتى الي نسيدي). او عبارة: (بعد شوية تصير كيه) وهذه العبارة جديدة، دخلت في الخدمة بسعد دخول كليات العراق او عبارة: (ما دام الخطر مسموح كل يوم تسوفك وروح). كثيرة هي العبارات المكتوبة خلف عربسات النفط، وخلف القربلات ولكن لغرب ما قسرت هو هذه العبارة: (جاملي واحد).



حلا شيحا تهجر القاهرة

نقلت النجمة الشابة حلا شيحا لاجامتها من القاهرة الى بيروت برغبة امرتها الكونة منها ومن شغفيتها رسما ومايا ووالدتها والنتهما هذا وقررت حلا مطالعة السينما نهائيا لعين ظهور عمل جيد يمكنها العودة به بثقة ونفتت كل ما تردد عن استعدادها لدخول عمل سينمائي جديد قريبا يذكر ان آخر كلام حلا شيحة كان فيلم * المهي * مع محمد سعد واخراج وائل احسان.