



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى ريم

4
التقشف يدفع
الحكومة إلى
إلغاء مخصصات
الأهوار



الطيران ينفذ 14 طلعة في ثاني يوم للعمليات عمليات تاعفر: السيطرة على طريق ستراتيجي مع سوريا

بغداد / المدى
أعلنت القوات المشتركة، أمس، تحرير 5 قرى قرب تلعفر والسيطرة على الطريق الاستراتيجي الرابط بين الموصل والحدود العراقية السورية. إلى ذلك أعلن طيران الجيش تنفيذ 14 طلعة جوية ضمن عمليات (قادمون يا تلعفر). وقال قائد العمليات الفريق قوات خاصة الركن عبدالامير يارالله، في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه، إن قوات مكافحة الارهاب تحرر قرى تلرحال، وجيارة، وحسين ابريس، والملا والمجيد تومي، ومجارين، وتقطع طريق الكسك باتجاه المحلبية وترفع العلم العراقي فيها جنوب غرب تلعفر. وكانت القوات المشتركة قد حررت 11 قرية، خلال اليوم الأول لانطلاق العمليات، وتواصل القوات العراقية تقدمها على المحاور الثلاثة التي بدأت منها هجومها فجر الأحد. وتقع تلعفر على بعد نحو 70 كيلومترا إلى غرب مدينة الموصل التي استعادت القوات العراقية السيطرة عليها في تموز الماضي، فيما اعتبر أنذاك ضربة قاسية لتنظيم داعش. وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان لها، إن طيران الجيش نفذ 14 طلعة جوية ضمن عمليات قادمون يا تلعفر اسفرت عن قتل 16 من عناصر داعش الارهابي وتدمير دراجتين ناريتين وتفجير كدس عتاد كان مخبأ في أحد أوكار أطراف قضاء تلعفر. ■ التفاصيل ص 2

اتهامات لرئاسة البرلمان بتخليص وزراء من فخ الاستجوابات

بغداد / المدى
قضت نائبة أياماً عديدة وهي تقف على باب مكتب رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، للحصول على موعد لاستجواب وزير الزراعة، الذي تم إلغاؤه في ما بعد. وفي أواخر العام الماضي، قدمت النائبة زينب الطائي طلبا إلى رئيس البرلمان لاستجواب الوزير فلاح زيدان، لكن الموعد تأجل عدة مرات، قبل ان يسحب نواب، يوم الخميس الفائت، تواقيعهم على الطلب. ودفعت اتهامات وجهتها نائبة أخرى لبعض النواب بسحب تواقيعهم من عمليات الاستجواب مقابل رشاوى، البرلمان الى اتخاذ قرار يحظر بموجبه سحب التوقيع، كما شكل لجنة للتحقيق في مزاعم تلقي الرشاوى. وتتصدر 6 نساء في البرلمان حملة الاستجوابات، التي بدأت العام الماضي بإقالة وزير الدفاع خالد العبيدي والمالية هوشيار زيباري. وقامت رئاسة البرلمان عقب ذلك بتشكيل لجنة لدراسة الاستجوابات. وقرر التحالف الوطني إنشاء لجنة داخلية لاستجواب المسؤول قبل تقديمه الى البرلمان. وتعتقد النائبة زينب الطائي، صاحبة طلب استجواب وزير الزراعة، بأن هيئة الرئاسة في البرلمان أدارت ملف الاستجوابات بشكل سيئ للغاية. وتقول الطائي، في حديث موسع مع (المدى)، "انتظرت 9 أشهر حتى قرر رئيس البرلمان طرح الاستجواب الخميس الماضي". ■ التفاصيل ص 2

الأحرار تحصل على مقعد وتيار الحكيم يفقد حصته لصالح المجلس الأعلى المحاصصة تهيمن على اختيار مرشحي مجلس المفوضية تنفرد بنشر القائمة النهائية للمتنافسين الـ11

بغداد / المدى
أرجأت هيئة رئاسة مجلس النواب، خلال جلسة أمس، عرض أسماء المرشحين التسعة لمفوضية الانتخابات إلى إشعار آخر. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. ويقول النائب زاهر العبادي، عضو لجنة الخبراء في تصريح لـ(المدى) أمس، "هناك توجهات لدى الكتل الكبيرة بتقاسم مجلس مفوضية الانتخابات على أساس طائفي وحزبي". وكشف عن "توصل لجنة الخبراء إلى اختيار تسعة أعضاء لمجلس المفوضين القادم". ويقول العبادي إن "لجنة الخبراء البرلمانية اختارت 37 مرشحا، من أصل 120 شخصا، للتنافس على 9 مقاعد بعدما أجرت لهم المقابلة التي تضمنت طرح أسئلة شفوية". مؤكداً انتهاء اللجنة من وضع التقييمات لكل من المرشحين الـ37. ويكشف النائب عن التحالف الوطني عن "خلافات داخل لجنة الخبراء تدور حول كيفية اختيار المفوضين التسعة"، مشيراً الى أن "هناك من يريد الدفع بالـ37 مرشحا إلى مجلس النواب لاختيار تسعة منهم بعيدا عن المحاصصة، وهناك من يريد المحافظة

المجلس الأعلى على أحد المقاعد بعد حسم خلافه مع تيار الحكمة. وحصل كل من العرب والكردي على مقعدين لكل منهما. وأضيف مقعدان احتياط للمكونين المسيحي والتركمان. وأشار هذا الاختيار اعتراض عدد من النواب الذين أعلنوا جمع 70 توقيعاً للمطالبة بحل لجنة الخبراء واختيار أخرى جديدة. ويقول النائب زاهر العبادي، عضو لجنة الخبراء في تصريح لـ(المدى) أمس، "هناك توجهات لدى الكتل الكبيرة بتقاسم مجلس مفوضية الانتخابات على أساس طائفي وحزبي". وكشف عن "توصل لجنة الخبراء إلى اختيار تسعة أعضاء لمجلس المفوضين القادم". ويقول العبادي إن "لجنة الخبراء البرلمانية اختارت 37 مرشحا، من أصل 120 شخصا، للتنافس على 9 مقاعد بعدما أجرت لهم المقابلة التي تضمنت طرح أسئلة شفوية". مؤكداً انتهاء اللجنة من وضع التقييمات لكل من المرشحين الـ37. ويكشف النائب عن التحالف الوطني عن "خلافات داخل لجنة الخبراء تدور حول كيفية اختيار المفوضين التسعة"، مشيراً الى أن "هناك من يريد الدفع بالـ37 مرشحا إلى مجلس النواب لاختيار تسعة منهم بعيدا عن المحاصصة، وهناك من يريد المحافظة



7
مقتل "سائق مركبة الموت" في برشلونة وهو يرتدي حزاما ناسفا
ميسي يفكر في الرحيل إلى إنكلترا
في الذكرى التاسعة لاغتيال المفكر والعقل التنويري كامل شيع
11



تقيم مؤسسة (Zain) بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي
مهرجان القراءة
على قاعة محمد غني حكمت في بيت القشلة اعتباراً من يوم الجمعة 2017/8/18 وبتخفيضات تبدأ من 30 - 75% على إصدارات المدى ودور النشر العربية المهمة.
تخفيضات تصل الى 75% OFF

خطك وياك بلحج
حج مبرور وسعي مشكور
وبه زين تخفيضات كبيرة لأسعار التجوال الدولي خلال موسم الحج أكثر من 50% تخفيض على الإنترنت أكثر من 20% تخفيض على المكالمات للاتصال بالأهل في العراق واستلام المكالمات واستلام الرسائل مجاناً

الاتصال في العراق	إرسال الرسائل	استلام الرسائل	استقبال المكالمات	الاتصال	الإنترنت
700 دينار للدقيقة	300 دينار للرسالة	مجانياً	300 دينار للدقيقة	700 دينار للدقيقة	300 دينار للبيغابيت

● الأسعار المخفضة أعلاه، متوفرة ضمن شبكة Zain السعودية و STC
● يشمل العرض جميع مشتركي زين العراق (خطوط الدفع المسبق وخطوط الدفع الجدل) وبدون أي اجور لشرائح
● يمكنك إعادة تعبئة رصيدك ببنوكات التعبئة لزين العراق وبنفس طريقة التعبئة داخل العراق

للمزيد يرجى زيارة الموقع (www.iq.zain.com)
العرض ساري لفترة محدودة
زين - عالم جميل
www.iq.zain.com

المحاصصة تهيمن على اختيار مرشحي مجلس المفوضية

الأحرار تحصل على مقعد وتيار الحكيم يفقد حصته لصالح المجلس الأعلى

تنشر القائمة النهائية للمتنافسين الـ 11

أرجأت هيئة رئاسة مجلس النواب، خلال جلسة أمس، عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات إلى إشعار آخر. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. وأكدت أطراف برلمانية أن لجنة الخبراء توصلت لاختيار 11 مرشحا تقف وراءهم كتل سياسية نافذة، حيث حصل التحالف الوطني على 5 مقاعد، بينما مقعد واحد لكتلة الأحرار، فيما حصل المجلس الأعلى على أحد المقاعد بعد حسم خلافه مع تيار الحكمة.

قرارات لجنة الخبراء مؤتمرا صحفيا داخل مبنى البرلمان، حضرته (المدى). ووصف النائب محمد العبد ربه، في المؤتمر الصحفي، محاولة هيئة رئاسة البرلمان تمرير أسماء المرشحين لمفوضية الانتخابات بالراوغة. وأكد أن "هنالك عملية محاباة لمرشحين مدعومين من كتل واحزاب سياسية".

واضاف العبد ربه ان "عملية فرز استمارات المتنافسين جرت بواسطة نواب من خارج لجنة الخبراء"، وأشار الى "محاولات لسحب بعض الاستمارات من أجل رفع درجات بعض المرشحين".

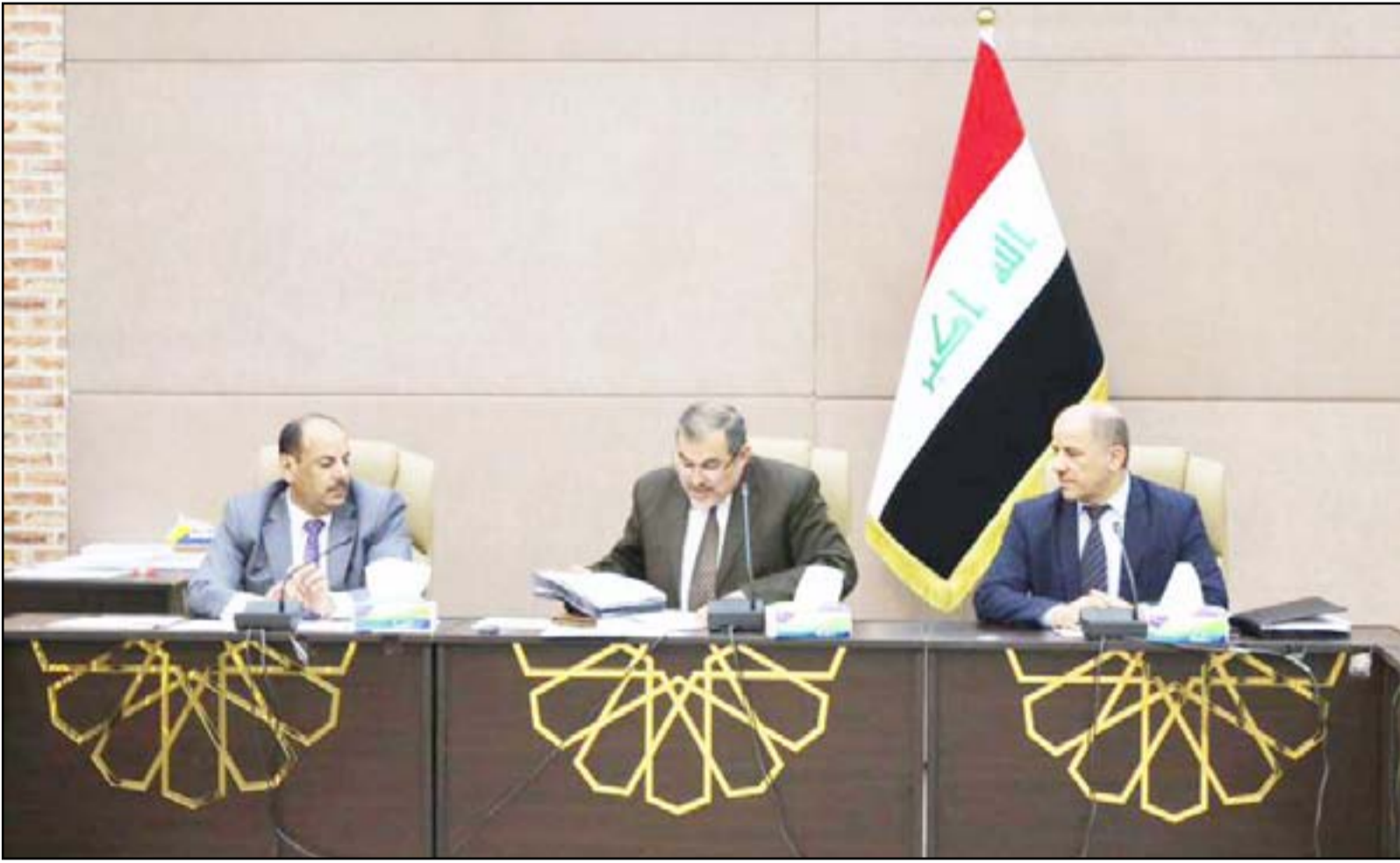
بدوره كشف النائب عن ائتلاف الوطنية حسن شويرة، في المؤتمر ذاته، عن انسحاب 10 من أعضاء لجنة الخبراء احتجاجا على قائمة الاسماء المرشحة، داعيا إلى انتداب قضاة لإدارة مفوضية الانتخابات المقبلة.

وجمع النواب المعارضون توقعات لـ 7 نائبا للمطالبة بحل لجنة الخبراء وانتخاب لجنة جديدة بعيدة عن المحاصصة السياسية والحزبية.

وبحسب نائب تحدث ل(المدى)، ورفض الكشف عن هويته، فإن "الكتل الكبيرة كثفت من مباحثاتها مساء الأحد وانتقلت على تقديم 11 اسما لمفوضية الانتخابات الجديدة تمثل الكتل الكبيرة المنتفذة"، لافتا الى ان "الكتل البرلمانية تنتظر تعديل قانون المفوضية من أجل تقديم مرشحين للمكونين التركماني والمسيحي".

وأتم مجلس النواب القراءة الأولى لتعديل قانون مفوضية الانتخابات، في شهر تموز الماضي، بهدف توسيع تمثيل المكونات وفقا للمادة 120 من الدستور العراقي.

ويؤكد النائب ان "الكتل الشيعية حسمت الخلافات بين تيار الحكمة والمجلس الأعلى، اللذين كانا يتنافسان بقوة على أحد المقاعد وقررت نهابه إلى الطرف الثاني".



اجتماع سابق لرئاسة لجنة الخبراء

الديمقراطي الكردستاني، وغسان فرحان ومعن عبد مرشحين عن اتحاد القوى العراقية.

كما تضم القائمة مرشحا عن المكون المسيحي يدعى (أرام)، و(متين جادرجي) كمرشح عن المكون التركماني، في حال تمت الموافقة على توسيع مجلس المفوضين لـ 11 عضوا.

وأكد نواب، رفضوا الكشف عن هويتهم، صحة هذه الاسماء التي وقع عليها الاختيار.

إلى ذلك، عقد النواب المعارضون على الكردستانية لم تتفق على مرشحها للمقعدين.

وحصلت (المدى) على أسماء المرشحين لمجلس المفوضية الجديد، وهم كل من: رياض غازي، ويعتمد نعمة، وحسن سلمان، كمرشحين لائتلاف دولة القانون، بالإضافة إلى أحمد جبار كمرشح للمجلس الأعلى، وكريم التفيمي مرشحا عن كتلة الأحرار.

وتضمنت القائمة زكار حمة مرشحا عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، وبيار طاهر دوسكي مرشحا عن كتلة الكردستانية.

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

وأضاف النائب الكردي، في تصريح ل(المدى)، ان "لجنة الخبراء صوتت لـ 27 مرشحا ثم بعد ذلك عقد رئيس اللجنة ونائبه والمقرر اجتماعا مسائيا لفرز هؤلاء المرشحين، وتأكد لنا أنهم من الكتل البرلمانية والأحزاب"، مبينا أن "المكون الشيعي حصل على خمسة مقاعد، ومقعدان لكل من العرب السنة والکرد".

ويوضح مقرر لجنة الخبراء ان "الأسماء التسعة موجودة حاليا في هيئة رئاسة مجلس النواب، وان الخلاف حولها ادى إلى تأخير التصويت عليها إلى الجلسات المقبلة". وكشف عن "خلافات بين الكتل السنية على حصصها، وكذلك الكتل

جنرال أميركي؛ مساجو داعش في تاعفر يتعاطون العقاقير

ترجمة / حامد أحمد

بينما تُرد تنظيم داعش من العراق وسوريا لجا مسلحوه وهم يخوضون معركتهم الاخيرة المؤلفة الى تعاطي عقاقير منبهة في مؤشر على الاحباط الذي يعيشونه بعد انهيار معقل الخلافة لديهم في الموصل.

ويقول المتحدث باسم التحالف الدولي الكولونيل ريان ديبلون من الجيش الاميركي في تصريح لوكالة (AAP)، الاسترالية، ان هناك أدلة كثيرة على أن مسلحي داعش يستخدمون عقار الميتامفيتامين لمساعدتهم على البقاء يقظين اثناء القتال.

وأضاف الكولونيل ديبلون بقوله "كان هناك عدة مسلحين من تنظيم داعش عليهم أثار واضحة تشير لتعاطيهم شيئا ما خلال الوريد وتم التحقق منه على انه عقار الميتامفيتامين، ومن بين الآثار قصيرة الاجل على تعاطي هذا العقار هو زيادة الثقة واليقظة والطاقة".

وأشار الكولونيل ديبلون الى تكتيك آخر جديد بدأ يستخدمه داعش وهو تكليف أطفال بالوقوف خارج ورشهم ومصانعهم التي تنتج سيارات مفخخة على مدار 24 ساعة باليوم وذلك لمنع وقوع غارات جوية عليهم.

وكانت القوات المسلحة العراقية قد شنت أول من أمس هجوما جديدا على داعش لاسترجاع مدينة تلعفر. ويتوقع الكولونيل ديبلون بان هجوم تلعفر سيكون أسهل نوعا ما من هجوم تحرير الموصل الذي استغرق تسعة أشهر، حيث يتوقع وجود ألفي مسلح من داعش في تلعفر.

عن: وكالة AAP الأسترالية

عمليات تلعفر؛ السيطرة على طريق ستراتيبي مع سوريا

الطيران العراقي ينفذ 14 طلعة في ثاني يوم للعمليات

العراقية، لكنها لم تكن نهاية داعش في العراق (...) عملية قوات الأمن العراقية لتحرير تلعفر هي معركة مهمة أخرى يجب كسبها لضمان أن البلاد والمواطنين في النهاية متحررون من داعش.

وتتزايد المخاوف على المدنيين هناك، حيث يصعب حاليا تحديد أعداد المتواجدين داخل تلعفر، إذ أنهم على غرار المناطق الأخرى الخاضعة لسيطرة التنظيم، ممنوعون من التواصل مع الخارج.

وبحسب التحالف الدولي فهناك ما يقدر ما بين عشرة آلاف و 50 ألف مدني لا يزالون في تلعفر ومحيطها. بالمقابل، يتهم مسؤولون محليون مقاتلي التنظيم باستخدام المدنيين كدروع بشرية.

ورغم استعادة القوات العراقية للغالبية المناطق التي اجتاحها داعش في هجومه الواسع في العام 2014، إلا أن الأخير ما زال يسيطر، إلى جانب تلعفر، على مناطق جنوب كركوك وغربها، و 3 أفضية تقع غربي محافظة الأنبار.

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

محافظة نينوى، ويرى الاميركان أن معركة تحريرها مهمة للغاية. وقال الجنرال ستيفن تاوسند، قائد القوات الأميركية وقوات التحالف الدولي، إن معركة الموصل كانت انتصارا حاسما لقوات الأمن

مطبقا على تلعفر برفقة قطع الطرق الرئيسية التي تربط القضاء مع الموصل ومناطق الحدود العراقية. وأعلنت فصائل الحشد الشيعي، امس، وصولها إلى مشارف القرى الغربية لتلعفر. وقال الحشد، في

مطبقا على تلعفر برفقة قطع الطرق الرئيسية التي تربط القضاء مع الموصل ومناطق الحدود العراقية. وأعلنت فصائل الحشد الشيعي، امس، وصولها إلى مشارف القرى الغربية لتلعفر. وقال الحشد، في

مطبقا على تلعفر برفقة قطع الطرق الرئيسية التي تربط القضاء مع الموصل ومناطق الحدود العراقية. وأعلنت فصائل الحشد الشيعي، امس، وصولها إلى مشارف القرى الغربية لتلعفر. وقال الحشد، في

مطبقا على تلعفر برفقة قطع الطرق الرئيسية التي تربط القضاء مع الموصل ومناطق الحدود العراقية. وأعلنت فصائل الحشد الشيعي، امس، وصولها إلى مشارف القرى الغربية لتلعفر. وقال الحشد، في

الملا والمجيد تومي، ومجارين، وتقطع طريق الكسك باتجاه المحلبية وترفع العلم العراقي فيها جنوب غرب تلعفر.

وكانت القوات المشتركة قد حررت 11 قرية، خلال اليوم الأول لانطلاق العمليات. وتواصل القوات العراقية تقديمها على المحاور الثلاثة التي بدأت منها هجومها فجر الأحد.

وتقع تلعفر على بعد نحو 70 كيلومترا إلى غرب مدينة الموصل التي استعادت القوات العراقية السيطرة عليها في تموز الماضي، فيما اعتبر أنذاك ضربة قاسية لتنظيم داعش.

وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان لها، إن "طيران الجيش نفذ 14 طلعة جوية ضمن عمليات قادمون يا تلعفر

سافرت عن قتل 16 من عناصر داعش الارهابي وتدمير درجتين ناريتين وتفجير كدس عتاد كان مخبأ في أحد الأوكار أطراف قضاء تلعفر".

ومنذ بدء معارك الموصل، أواخر العام الماضي، تفرض قوات عراقية غابليةتها من الحشد الشعبي حصارا

الملا والمجيد تومي، ومجارين، وتقطع طريق الكسك باتجاه المحلبية وترفع العلم العراقي فيها جنوب غرب تلعفر.

وكانت القوات المشتركة قد حررت 11 قرية، خلال اليوم الأول لانطلاق العمليات. وتواصل القوات العراقية تقديمها على المحاور الثلاثة التي بدأت منها هجومها فجر الأحد.

وتقع تلعفر على بعد نحو 70 كيلومترا إلى غرب مدينة الموصل التي استعادت القوات العراقية السيطرة عليها في تموز الماضي، فيما اعتبر أنذاك ضربة قاسية لتنظيم داعش.

وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان لها، إن "طيران الجيش نفذ 14 طلعة جوية ضمن عمليات قادمون يا تلعفر

سافرت عن قتل 16 من عناصر داعش الارهابي وتدمير درجتين ناريتين وتفجير كدس عتاد كان مخبأ في أحد الأوكار أطراف قضاء تلعفر".

ومنذ بدء معارك الموصل، أواخر العام الماضي، تفرض قوات عراقية غابليةتها من الحشد الشعبي حصارا



اتهامات لرئاسة البرلمان بتخليص وزراء من فح الاستجوابات

نائبات مستاءات لضياع جهودهن بعد أشهر من جمع الوثائق

قضت نائبة أياماً عديدة وهي تقف على باب مكتب رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، للحصول على موعد لاستجواب وزير الزراعة، الذي تم إلغاؤه في ما بعد. وفي أواخر العام الماضي، قدمت النائبة زينب الطائي طلباً إلى رئيس البرلمان لاستجواب الوزير فلاح زيدان، لكن الموعد تأجل عدة مرات، قبل أن يسحب نواب، يوم الخميس الفائت، توقيعه على الطلب.



□ بغداد / وائل نعمة

ودفعت اتهامات وجهتها نائبة أخرى لبعض النواب بسحب توقيعه من عمليات الاستجواب مقابل رشاشي، البرلمان إلى اتخاذ قرار يحظر بموجبه سحب التوقيع، كما شكل لجنة للتحقيق في مزاعم تلقي الرشاشي.

وتصدر ٦ نساء في البرلمان حملة الاستجوابات، التي بدأت العام الماضي بإقالة وزير الدفاع خالد العبيدي والمالية هوشيار زيباري.

وقامت رئاسة البرلمان عقب ذلك بتشكيل لجنة لدراسة الاستجوابات، وقرر التحالف الوطني إنشاء لجنة داخلية لاستجواب المسؤول قبل تقديمه إلى البرلمان.

وتعتقد النائبة زينب الطائي، صاحبة طلب استجواب وزير الزراعة، بأن هيئة الرئاسة في البرلمان أدارت ملف الاستجوابات بشكل سيئ للغاية.

وتقول الطائي، في حديث موسع مع (المدى)، "انتظرت ٩ أشهر حتى قرر رئيس البرلمان طرح الاستجواب الخميس الماضي".

وقدمت عضو كتلة الإحرار، منذ مطلع تشرين الثاني الماضي، طلباً لاستجواب الوزير فلاح زيدان، مرفقاً بوثائق ٤٢ نائباً. وينص الدستور على أن طلب الاستجواب يجب أن يكون بموافقة ٢٥ نائباً (المادة ٦١/سابعاً).

وتؤكد النائبة الطائي أن الاستجواب تم تأجيله ٤ مرات بدون أسباب واضحة. وتضيف "كنت أرفق خلال تلك الأشهر عدة ساعات في باب رئيس البرلمان أطلبه بتحديد موعد نهائي، فيما كانوا يطلبون مني جلب مستندات وأوراق أخرى".

وعلاوة على ذلك، رئاسة البرلمان بأنها تعتمد تأخير استجواب بعض المسؤولين، بينما تنتهي الأزمة التي دفعت لمساءلته، كما حدث مع وزير التربية والكهرباء، الشيخ الوزير.

وتصف النائبة زينب الطائي



جلسة سابقة لمجلس النواب



انعام الشموسى



زينب الطائي

أعرف لماذا تصرف الوزير بهذا الشكل. كنت أتمنى أن أعرف الإجابة في البرلمان، لكنني الآن سأخذ الوثائق وأسلمها إلى هيئة النزاهة".

بالمقابل يعتقد النائب عن التحالف الوطني أحمد البديري أن "قرار البرلمان الأخير يمنع المستجوب من سحب توقيعه سينظم عمل الاستجوابات".

وقال البديري، في تصريح لـ(المدى) امس، أن "تأخير عرض الاستجوابات يتحمل مسؤوليته رئاسة البرلمان، فيما الوزير يكون في بعض الأحيان مشغولاً ولا يستطيع الحضور".

لكن النائبة زينب الطائي تقول أن "التأخير متعمد لعرقلة بعض الاستجوابات"، معتبرة أن "قرار البرلمان الأخير جاء بعد ضمان عدم استجواب وزير التجارة وكالة والزراعة".

وتتصدر نساء البرلمان لأغلب طلبات الاستجواب، حيث كان نصيبها ٦ استجوابات من أصل ٨ منذ العام الماضي.

والنائبة إنعام الشموسى، إحدى البرلمانيات التي تسعى لاستجواب رئيسة هيئة الشهداء ناجحة عبد الأمير.

وتقول الشموسى، في تصريح لـ(المدى)، أن "النساء أكثر فعالية من الرجال في البرلمان، ولذلك نحن نتصدر الاستجوابات".

وكانت النائبات عالية نصيف، وحنان الفتلاوي، وماجدة التميمي، أطاحتن بوزير الدفاع ورئيس هيئة الإعلام، بدورها النائبة هدى سجاد اتهمت مؤخراً بعض النواب بأخذ أموال مقابل سحب توقيعه على طلب استجوابها لوزير الاتصالات حسن الراشد.

لكن الشموسى، التي قدمت طلب عدة مخازن في المحافظات لحفظ السمنت، منها ١١ مخزناً في كركوك، و٧ في كربلاء وفي محافظات أخرى، فيما

وظف ٨٦ حارساً على تلك المخازن بأجر يومي. وتقول النائبة زينب الطائي "لا كل عقود الوزارة يتم توقيعها في الأردن أو لبنان، أو انه يفتح حساباً جارياً لعقود التجهيزات في مصارف أهلية بذريعة تلك المصارف".

وتكشف الطائي أن "الوزير استورد مئات الآلاف من اطمان السمنت، قبل بدء عمل معمل سمنت البصرة، حيث في ذلك الوقت لن يسمع للعراق بالاستيراد بعد ذلك". وتشير إلى أن "الوزير استاجر النواب المسحوبين عن استجواب وزير الزراعة، على شيء من تلك الصفقات.

لكنها نفت امتلاكها أولة مادية عن حصول النواب المسحوبين مع النواب في كافتريا البرلمان أمام أنظار جميع البرلمانيين.

وتؤكد الطائي انه خلال تلك الفترة غير بعض النواب الشيعة الذين وقعوا على السجلات".

وتواصل الطائي "طلب النائب الهببي مني أن أحترم مكانة الوزير باعتباره شيخ عشيرة، ولا يصح أن يدخل إلى البرلمان لاستجوابه". وتضيف أن "الهببي قال لي بأنه صاحب عائلة وأخذ مكان الوزير في البرلمان، وأن استجوابه قد يهدد بزوال منصبه".

كما حاول نائب سابق -رفضت النائبة ذكر اسمه- عقد صفقات مع النواب في كافتريا البرلمان أمام أنظار جميع البرلمانيين.

وتؤكد الطائي انه خلال تلك الفترة غير بعض النواب الشيعة الذين وقعوا على السجلات".

وتواصل الطائي "طلب النائب الهببي مني أن أحترم مكانة الوزير باعتباره شيخ عشيرة، ولا يصح أن يدخل إلى البرلمان لاستجوابه". وتضيف أن "الهببي قال لي بأنه صاحب عائلة وأخذ مكان الوزير في البرلمان، وأن استجوابه قد يهدد بزوال منصبه".

كما حاول نائب سابق -رفضت النائبة ذكر اسمه- عقد صفقات مع النواب في كافتريا البرلمان أمام أنظار جميع البرلمانيين.

وتؤكد الطائي انه خلال تلك الفترة غير بعض النواب الشيعة الذين وقعوا على السجلات".

وتواصل الطائي "طلب النائب الهببي مني أن أحترم مكانة الوزير باعتباره شيخ عشيرة، ولا يصح أن يدخل إلى البرلمان لاستجوابه". وتضيف أن "الهببي قال لي بأنه صاحب عائلة وأخذ مكان الوزير في البرلمان، وأن استجوابه قد يهدد بزوال منصبه".

كما حاول نائب سابق -رفضت النائبة ذكر اسمه- عقد صفقات مع النواب في كافتريا البرلمان أمام أنظار جميع البرلمانيين.

وتؤكد الطائي انه خلال تلك الفترة غير بعض النواب الشيعة الذين وقعوا على السجلات".

المسحوبين لم يقدموا طلباً تحريماً بذلك، بحسب قرار المحكمة الاتحادية، وإنما قاموا بشطب أسمائهم من سجل الموقعين بالعلم".

وتكشف الطائي أن "بعض النواب رفضوا من الأساس التوقيع على استجواب الوزير، بسبب علاقة قرابة أو مصلحة".

وخلال فترة الـ٩ أشهر، ترى عضو كتلة الإحرار أن "الوزير أخذ فرصة للتحرك على إلغاء استجوابه، مثل إرسال ابن عمه النائب نجم الهببي لتقديم استجواب بتاريخ قديم، لكنه سحب بعد ذلك، لأن البرلمان كان قد سجل استجابي قبله في

المسحوبين لم يقدموا طلباً تحريماً بذلك، بحسب قرار المحكمة الاتحادية، وإنما قاموا بشطب أسمائهم من سجل الموقعين بالعلم".

وتكشف الطائي أن "بعض النواب رفضوا من الأساس التوقيع على استجواب الوزير، بسبب علاقة قرابة أو مصلحة".

وخلال فترة الـ٩ أشهر، ترى عضو كتلة الإحرار أن "الوزير أخذ فرصة للتحرك على إلغاء استجوابه، مثل إرسال ابن عمه النائب نجم الهببي لتقديم استجواب بتاريخ قديم، لكنه سحب بعد ذلك، لأن البرلمان كان قد سجل استجابي قبله في

المسحوبين لم يقدموا طلباً تحريماً بذلك، بحسب قرار المحكمة الاتحادية، وإنما قاموا بشطب أسمائهم من سجل الموقعين بالعلم".

وتكشف الطائي أن "بعض النواب رفضوا من الأساس التوقيع على استجواب الوزير، بسبب علاقة قرابة أو مصلحة".

وخلال فترة الـ٩ أشهر، ترى عضو كتلة الإحرار أن "الوزير أخذ فرصة للتحرك على إلغاء استجوابه، مثل إرسال ابن عمه النائب نجم الهببي لتقديم استجواب بتاريخ قديم، لكنه سحب بعد ذلك، لأن البرلمان كان قد سجل استجابي قبله في

المسحوبين لم يقدموا طلباً تحريماً بذلك، بحسب قرار المحكمة الاتحادية، وإنما قاموا بشطب أسمائهم من سجل الموقعين بالعلم".

وتكشف الطائي أن "بعض النواب رفضوا من الأساس التوقيع على استجواب الوزير، بسبب علاقة قرابة أو مصلحة".

وخلال فترة الـ٩ أشهر، ترى عضو كتلة الإحرار أن "الوزير أخذ فرصة للتحرك على إلغاء استجوابه، مثل إرسال ابن عمه النائب نجم الهببي لتقديم استجواب بتاريخ قديم، لكنه سحب بعد ذلك، لأن البرلمان كان قد سجل استجابي قبله في

المسحوبين لم يقدموا طلباً تحريماً بذلك، بحسب قرار المحكمة الاتحادية، وإنما قاموا بشطب أسمائهم من سجل الموقعين بالعلم".

وتكشف الطائي أن "بعض النواب رفضوا من الأساس التوقيع على استجواب الوزير، بسبب علاقة قرابة أو مصلحة".

مجلس النواب يعدل العفو العام ويؤجل انتخابات المحافظات

صوت مجلس النواب، خلال جلسة أمس، على تعديل قانون العفو العام. وتوصلت السلطتان التشريعية والتنفيذية إلى صيغة توافقية تنهي الجدال حول بنود القانون المثير للجدل. وبحسب أعضاء في اللجنة القانونية تحدثوا لـ(المدى)، الاسبوع الماضي، فإن الاتفاق يقضي باستثناء جرائم الخطف من العفو، بالإضافة إلى شمول بعض المستفيدين من إجراءات العفو السابق. وكذلك شمول جرائم الإرهاب التي وقعت قبل سقوط الموصل، واستبدال محكومية مزوري الشهادات الدراسية ببدايات مالية. وتشمل التعديلات بعض المحافظين المتورطين بقضايا فساد مالي وإداري.



□ بغداد / المدى

التي تحتاج إلى إعادة صياغة ودراسة". وأضاف الجبوري أن "أجواء الاجتماعات تميزت بالإيجابية والمرونة من كل أطراف ممثلي مكونات محافظة كركوك حيث سيتم إرجاء التصويت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى الجلسة المقبلة بناءً على طلب نواب المحافظة".

لكن الطائي تؤكد "قدمت ٢٦ توقيع إسنادهم للتوقيعات السابقة قبل ٣ أيام من الاستجواب، إلا أن رئاسة البرلمان أهملتها". وتشير إلى أن "٨ من النواب، وازداد الجبوري أن "أجواء الاجتماعات تميزت بالإيجابية والمرونة من كل أطراف ممثلي مكونات محافظة كركوك حيث سيتم إرجاء التصويت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى الجلسة المقبلة بناءً على طلب نواب المحافظة".

وقال توران، خلال بيان لكتبه، "تم تأجيل حسم الفقرة الخاصة بمحافظة كركوك إلى ما بعد عيد الأضحي".

وقال توران، خلال بيان لكتبه، "تم تأجيل حسم الفقرة الخاصة بمحافظة كركوك إلى ما بعد عيد الأضحي المبارك". وأضاف "هناك توجه لحسم النقاط الخلافية".

وكان نواب من مكونات كركوك أكدوا التوصل إلى اتفاق أولي بعد اجتماع عقد في مكتب

التي تحتاج إلى إعادة صياغة ودراسة". وأضاف الجبوري أن "أجواء الاجتماعات تميزت بالإيجابية والمرونة من كل أطراف ممثلي مكونات محافظة كركوك حيث سيتم إرجاء التصويت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى الجلسة المقبلة بناءً على طلب نواب المحافظة".

وقال توران، خلال بيان لكتبه، "تم تأجيل حسم الفقرة الخاصة بمحافظة كركوك إلى ما بعد عيد الأضحي المبارك". وأضاف "هناك توجه لحسم النقاط الخلافية".

وكان نواب من مكونات كركوك أكدوا التوصل إلى اتفاق أولي بعد اجتماع عقد في مكتب

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وتتطلب الدستور". وجاء ذلك، بعد ساعات من عقد الوفد الكردستاني في بغداد مؤتمراً مع وفد من التحالف الوطني.

وقال رئيس الوفد روز نوري شاويس، خلال مؤتمر عقده في وقت متأخر من مساء الأحد، وتابعته (المدى)، "في لقاءاتنا المتعددة مع رئيس الوزراء والتحالف الوطني، وبالأخص الاجتماع الأخير جرى النقاش حول مسائل عديدة، وطرحتنا المشاكل والحلول وفق وجهات النظر للطرفين".

وأضاف القيادي الكردي أن "اللقاء اتسم بالجمود وكان حواراً منفتحاً ناقشنا فيه الكثير من المشاكل وعلى الأخص المشاكل السياسية والتنفيذية العالقة التي من شأن تراكبها أن تؤدي إلى أزمات ليست من صالح مكونات الشعب العراقي".

وأوضح رئيس الوفد المغاوض "من نتيجة الحوار توصلنا إلى تقارب أكثر من السابق في تشخيص طبيعة المشاكل العالقة وضرورة حلها بروحية تخدم المواطن والمكونات وتكون عاملاً لاستقرار المنطقة والسلم ومكافحة الإرهاب".

وشدد شاويس على أن "الجانبين الوطني عامر الخزاغي" خلال هذه الأيام كانت لنا لقاءات متعددة مع الوفد الكردي؛ لدراسة المسائل العالقة بين المركز والإقليم، وتمت مناقشة القضايا السياسية

وتتطلب الدستور". وجاء ذلك، بعد ساعات من عقد الوفد الكردستاني في بغداد مؤتمراً مع وفد من التحالف الوطني.

وقال رئيس الوفد روز نوري شاويس، خلال مؤتمر عقده في وقت متأخر من مساء الأحد، وتابعته (المدى)، "في لقاءاتنا المتعددة مع رئيس الوزراء والتحالف الوطني، وبالأخص الاجتماع الأخير جرى النقاش حول مسائل عديدة، وطرحتنا المشاكل والحلول وفق وجهات النظر للطرفين".

وأضاف القيادي الكردي أن "اللقاء اتسم بالجمود وكان حواراً منفتحاً ناقشنا فيه الكثير من المشاكل وعلى الأخص المشاكل السياسية والتنفيذية العالقة التي من شأن تراكبها أن تؤدي إلى أزمات ليست من صالح مكونات الشعب العراقي".

وأوضح رئيس الوفد المغاوض "من نتيجة الحوار توصلنا إلى تقارب أكثر من السابق في تشخيص طبيعة المشاكل العالقة وضرورة حلها بروحية تخدم المواطن والمكونات وتكون عاملاً لاستقرار المنطقة والسلم ومكافحة الإرهاب".

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وشدد على ضرورة اتخاذ إجراء قضائي في حال ثبوت صحة تلك الادعاءات.

وكلف الجبوري، لجنة العناشير للمضي بإجراءات متابعة أوضاع محافظة البصرة وحل النزاعات العشائرية وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مع الاستعانة بأعضاء مجلس النواب من محافظة البصرة.

وأنتهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية المقدم من لجان الأمن والدفاع والتعليم العالي والبحث العلمي والقانونية والثقافة والإعلام وحقوق الإنسان والخدمات والإعمار. وأتم مجلس النواب التصويت من حيث المبدأ على المضي بتشريع مقترح قانون بابل عاصمة العراق الحضارية المقدم من لجنتي الثقافة والإعلام والسياحة والآثار.

وتتطلب الدستور". وجاء ذلك، بعد ساعات من عقد الوفد الكردستاني في بغداد مؤتمراً مع وفد من التحالف الوطني.

وقال رئيس الوفد روز نوري شاويس، خلال مؤتمر عقده في وقت متأخر من مساء الأحد، وتابعته (المدى)، "في لقاءاتنا المتعددة مع رئيس الوزراء والتحالف الوطني، وبالأخص الاجتماع الأخير جرى النقاش حول مسائل عديدة، وطرحتنا المشاكل والحلول وفق وجهات النظر للطرفين".

وأضاف القيادي الكردي أن "اللقاء اتسم بالجمود وكان حواراً منفتحاً ناقشنا فيه الكثير من المشاكل وعلى الأخص المشاكل السياسية والتنفيذية العالقة التي من شأن تراكبها أن تؤدي إلى أزمات ليست من صالح مكونات الشعب العراقي".

وأوضح رئيس الوفد المغاوض "من نتيجة الحوار توصلنا إلى تقارب أكثر من السابق في تشخيص طبيعة المشاكل العالقة وضرورة حلها بروحية تخدم المواطن والمكونات وتكون عاملاً لاستقرار المنطقة والسلم ومكافحة الإرهاب".

وشدد شاويس على أن "الجانبين الوطني عامر الخزاغي" خلال هذه الأيام كانت لنا لقاءات متعددة مع الوفد الكردي؛ لدراسة المسائل العالقة بين المركز والإقليم، وتمت مناقشة القضايا السياسية

وتتطلب الدستور". وجاء ذلك، بعد ساعات من عقد الوفد الكردستاني في بغداد مؤتمراً مع وفد من التحالف الوطني.

وقال رئيس الوفد روز نوري شاويس، خلال مؤتمر عقده في وقت متأخر من مساء الأحد، وتابعته (المدى)، "في لقاءاتنا المتعددة مع رئيس الوزراء والتحالف الوطني، وبالأخص الاجتماع الأخير جرى النقاش حول مسائل عديدة، وطرحتنا المشاكل والحلول وفق وجهات النظر للطرفين".

وأضاف القيادي الكردي أن "اللقاء اتسم بالجمود وكان حواراً منفتحاً ناقشنا فيه الكثير من المشاكل وعلى الأخص المشاكل السياسية والتنفيذية العالقة التي من شأن تراكبها أن تؤدي إلى أزمات ليست من صالح مكونات الشعب العراقي".

وأوضح رئيس الوفد المغاوض "من نتيجة الحوار توصلنا إلى تقارب أكثر من السابق في تشخيص طبيعة المشاكل العالقة وضرورة حلها بروحية تخدم المواطن والمكونات وتكون عاملاً لاستقرار المنطقة والسلم ومكافحة الإرهاب".



مجرد كلام عدوية الهلالي

كرامة.. على الرف

شهدت مصادفة شجاراً حامي الوطيس بين صيدلانية شابة ورجل رث الهيئة وفهمت من شجارهما ان الرجل يبحث عن حبس (الكبسلة) وان الصيدلانية ترفض الموضوع بكل تفاصيله لدرجة أن مجرد سؤال الرجل عن الحبس استقرها ودفعتها إلى طرده خارج المحل.

بعد خروجه من الصيدلية، تفحصت هيئة الرجل.. بدلي شارد الذهن وكرامته موضوعة عن سابق تصميم على أعلى الرفوف فلا تعني له الإهانة شيئاً ذا بال ولا لعل صوته على صوت الصيدلانية عدا أن ادراكه بأنه من (المكبسلين) يجعله هشاً وعرضة للإهانة في أية لحظة من رافضي الظاهرة والحزين منها.

ذات مرة، سمعنا من أحد المساجين رواية عن شاب أودع في سجن (التوقيف) وهو فاقد الوعي تماماً ومر ما يقارب الأسبوع وهو في عالم آخر لا يصحو إلا دقائق يطلب فيها ماء يشربه ثم يعود إلى عالمه الخاص لدرجة أن نزلاء السجن كانوا يسحبونه سحبا إذا طلب أحد الضباط رؤيتهم أو أجرى تعدادا لهم.

وقال محدثنا ان ذلك المكبسل صحا أخيراً يسأل الرجال المتحلقين حوله: (أين أنا؟) وعندما علم انه في السجن أجهش بالبكاء قائلاً: "لم يسأل عني أحد... زوجتي، أهلي.. وقتها، فكر السجناء بان أهله وزوجته يعرفون بأنه مدمم على حبس الكبسلة وصاروا يتفوقون منه الغياب عنهم بين فترة وأخرى وقد يكونون رافضين تماماً لسلوكه وتبرأوا منه منذ أن صار مدمماً.. دارت أفكار كثيرة في رؤوس المساجين لكن أهم ما تمت مناقشته آنذاك هو أن رجلاً مثل هذا لا يشعر باي خطر يهدد عائلته أو ضرر يصيبها أو عوز يواجهها ما دام غائباً عن الوعي كل هذا الوقت وإن فوجده بينهم لا داعي له وسؤالهم عنه لا معنى له.

وبعد أن صارت حبس الكبسلة تبايع في كل مكان وتسرّب ببساطة عبر الحدود مع دول الجوار وأماكن أخرى عديدة وصار (المكبسلون) ظاهرة لا تثير الدهشة والتساؤل بل القرف والازدراء، صار لابد من تطبيق القانون بصرامة ضد من يتعاطى المخدرات ومن يتاجر بها..

أحد رجال القانون المعرفين في العراق طالب باطلاق حملة كبرى ضد مدمني المخدرات داعياً وسائل الإعلام ورجال الدين والمؤسسات التعليمية والتربوية ومنظمات المجتمع المدني الى تكريس جهودها ضد هذا الخطر الداهم الذي يستحق اهتمامهم أكثر من قضايا حقوق الإنسان والعنف ضد المرأة وحرية التعبير عن الرأي فالمخدرات داء خبيث سيؤدي انتشاره في الجسد العراقي الى الفكك به، فلايشكل المدن خطراً على نفسه فقط بل على عائلته ومجتمعه ان يجري استغلال بعض المدمنين لاغراض إجرامية وارهابية كما يقود الإيمان البعض الى الانتحار فهم غائبون عن الوعي والادراك طوال أيام تحنّس من عمرهم وتندأ أسال عواظهم في الاستفادة من وجودهم كأداة مبيعة أو على الأقل كرمز انساني يمكن اللجوء إليه في اية لحظة لأنه بكامل قواه العقلية وصحوه الذهني لكن المدمن شارذ الذهن، قليل الاحساس بمن حوله واضعاً مشاعره وكرامته على الرف وقد يكون هدفاً لاستغلال الإرهابيين، وعندها، لن يكون شجار الصيدلانية وهانئها للرجل (المكبسل) كافياً لحماية المجتمع..

صار لابد من تطبيق القانون بصرامة ضد من يتعاطى المخدرات ومن يتاجر بها.. أحد رجال القانون المعروفين في العراق طالب باطلاق حملة كبرى ضد مدمني المخدرات



الموضوع طلب



عبد الرزاق العيسى وزير التعليم العالي

"ان الوزارة منحت عددا من الجامعات العراقية مبالغ مالية للارتقاء بواقعها وتحديداً في عدد من المجالات العلمية المتقدمة لا سيما في مجال البرامج العالمية كالتوأمة مع جامعات رصينة ومشاركة الاساتذة في مؤتمرات عالمية، تؤكد على أهمية التواصل مع اساتذة وطلبة الجامعة للوصول الى الحالة الأفضل، ونشد على ضرورة أن تكون العلاقة بين الاساتذ والطلاب علاقة طيبة وفق قواعد وقوانين وزارة التعليم العالي".



رياض غالي لجنة التربية الوطنية

"ان رفض تحسين المعدل لطلبة السادس الإعدادي بسبب الاموال غير مبرر والطلبة مستعدون للدفع، أما فيما يتعلق بالموعد فالوزير ملزم بالموعد الاول (٦/٩) الذي وافق عليه، وسأحاسب الوزير عن كل ما لحق بالطلبة من الضرر المعنوي والمادي من جراء سياسته التربوية الفاشلة، وأي جهة لا تحترم إرادة الشعب وقرارات مجلس النواب الذي يتلمس هوم الطلبة، وعواظهم ستحاسب الوزارة بسبب تبريراتها غير الصحيحة".



محمد إقبال وزير التربية

"وجهنا بتأجيل مباشرة المعلمين والمدرسين إلى يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٩/١٠ بدلاً من غد الثلاثاء ٢٠١٧/٨/٢٢. أن التوجيه جاء ابتهاجاً بانطلاق عمليات تحرير تلغفر، وقرب حلول عيد الأضحى المبارك وبما لا يقلل من فرحة أبناء شعبنا بأفراح العيد وانتصارات قواتنا الأمنية البطة، ننمى للعراق الحبيب وابناء شعبنا الكرام، دوام الانتصارات والسرور والتوفيق".

التقشف يدفع بغداد الى إلغاء مخصصات إنعاش الأهوار

شح التمويل يهدد برفعها من لائحة التراث العالمي

- حكومة ذي قار: سنلجأ الى التمويل الذاتي لتطوير الأماكن السياحية
- الموارد المائية: مياه الأهوار تتعرض الى تجاوزات غير منصفة

وأضاف البيان، ان "السبب الآخر يتعلق بالتجاوزات غير المنصفة على الحصص المائية وعدم الالتزام بخطة الوزارة الصيفية، اضافة الى تناقص الإيرادات المائية القادمة للعراق التي سببت نقص الخزين المائي بمقدار (٦) مليارات متر مكعب مقارنة بالعام الماضي".

ودعت الوزارة، الى "احترام الحصص المائية المقررة للمحافظات"، وفيما بينت انها "قدرت المساحات المزروعة"، أكدت ان "احتياجات الأهوار من المياه تتمتع بنفس الأهمية، ولا يمكن بأي شكل من الأشكال الإخلال بالتزامات العراق ضمن الاتفاقيات الدولية ذات العلاقة وبالأخص اتفاقية رامسار لحماية الاراضي الرطبة أو اتفاقية التراث العالمي، فضلا عن الخدمات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تقدمها الأهوار للمجتمع".

وتابع البيان، أن "الوزارة حريصة على استدامة الأهوار، وتدعو الجهات المعنية والسلطات المحلية والمجتمع الى القيام بدورها في منع التجاوزات وتجريم الصيد الجائر والالتزام

أعلنت إدارة محافظة ذي قار، عزمها اطلاق حملة للترويج السياحي في مناطق الاهوار استعدادا للموسم السياحي المقبل، وفيما انتقدت تحويل الاموال المخصصة لانعاش مناطق الأهوار لمشاريع وزارية اخرى لا تمت بصلة لتلك المناطق، أكدت وزارة الموارد المائية تراجع مناسيب مياه الأهوار بسبب ارتفاع الحرارة والتجاوزات غير المنصفة.



مزارع في اهور الجيايش بذي قار.. وكالات

المسطحات المائية الى ما يزيد على (٤) مليارات متر مكعب خلال الشهرين والنصف الماضيين".

مشاريع البنى التحتية فيها بسبب الأزمة المالية التي تمر بها البلاد، داعيا الوزارات المختصة الى تفعيل دور دوائرها في مجال تطوير واقع الأهوار والنهوض بمتطلباته عبر مشاريع التمويل الذاتي التي يمكن أن تدعم سكان الأهوار وتنعش مناطقهم".

هذا وأكدت وزارة الموارد المائية، أن انخفاض مناسيب المياه في الاهوار العراقية، ناتج عن عدة أسباب منها ما هو طبيعي يتعلق بالارتفاع غير المسبوق لمعدلات درجات الحرارة، والسبب الآخر يتعلق بالتجاوزات غير المنصفة على الحصص المائية وعدم الالتزام بخطة الوزارة الصيفية.

وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "إنخفاض مناسيب المياه في الاهوار العراقية ناتجة عن عدة أسباب منها ما هو طبيعي يتعلق بالارتفاع

ذي قار / المدى وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري عقب اجتماع لجنة إنعاش الأهوار الذي عقد في ديوان المحافظة وحضرته "المدى"، ان "لجنة إنعاش الأهوار بحثت آليات اطلاق حملة التسويق السياحي للأهوار استعدادا للموسم القادم"، معرباً عن أمله باستكمال الاستعدادات لتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية بالجهود الذاتية.

وأشار الناصري الى أن "الجهات المعنية أعلنت الحكومة المحلية بان الاموال المخصصة للاهوار قد جرى حذفها أو تم تخصيصها لمشاريع وزارية أخرى بعيدا عن الأهوار".

وأشار محافظ ذي قار الى أن "النهوض بواقع الأهوار منازل يحتل الأولوية لدى الحكومة المحلية حتى وإن تعطل تمويل

مقاولو ميسان يتظاهرون في بغداد

تظاهر العشرات من المقاولين، أمس أمام وزارة المالية في بغداد للمطالبة بأموالهم "المسروقة" من قبل المصرف الزراعي في ميسان.

ونقلت وسائل إعلام محلية إن العشرات من المقاولين تظاهروا أمام وزارة المالية للمطالبة بتعويض أموالهم التي قالوا عنها انها "سُرقت" من قبل المصرف الزراعي في ميسان، مشيرة الى ان المتظاهرين هددوا بالاعتصام في حال لم تحقق مطالبهم من قبل الجهات المعنية.

من جهته اعتبر النائب حيدر المولى في حديث صحفي ان "سرقة مال المقاولين هي سابقة خطيرة وتهدد الاستثمار في العراق"، مؤكدا ان "المقاول بدأ يفقد الثقة بالحكومة التي لم تحفظ أمواله في البلد".

فيما طالب النائب ناظم الساعدي في حديث لـ السومرية نيوز الحكومة بـ "فرض عقوبات صارمة ضد من سرق أموال المقاولين ولوقفه جادة تجاه ذلك".

تأجيل محاكمة رئيس مجلس البصرة

أعلنت رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية، أمس الإثنين، بأن محكمة الجنائيات قررت تأجيل محاكمة رئيس مجلس المحافظة صباح البزوني الى يوم الإثنين المقبل، بعد أن كان من المقرر عقدها أمس الإثنين.

واضاف بيان صادر عن المحكمة تابعته "المدى"، أن "المحاكمة تم تأجيلها الى يوم (٢٨ آب ٢٠١٧) التحقيق.

لقاء اميركي عراقي لتطوير الجامعات

قال وزير التعليم العالي عبد الرزاق العيسى في بيان عقب استقباله كريستيان كارول ملحق شؤون الثقافة والتعليم وجون كونكانون قنصل الشؤون العامة في السفارة الأميركية ببغداد، إن "العراق يحرص على توطيد العلاقات الأكاديمية وتطويرها مع الجامعات الأميركية عبر الاتفاق على طبيعة المناهج الدراسية الأميركية التي ستدرس".

وأوضح العيسى أن "الجانبيين اتفقا على تطوير التعاون المشترك على الصعيد العلمي والأكاديمي بما يدعم المؤسسات الجامعية العراقية والارتقاء بأدائها في ضوء التجارب العالمية".

من جهته أبدى الوفد الأميركي، حرصه على تطوير التعاون العلمي والثقافي مع العراق عبر الاسراع في تأسيس الجامعة الأميركية في بغداد".

500 موظف في بابل ينهون تدريبات التدخل السريع

الهلال الأحمر تكثف دورات المسعفين وتحذر من حوادث الطرق

أعلنت جمعية الهلال الأحمر في محافظة بابل، تخرج 500 متدرباً و١٨ فريقياً وتشكيلاً من موظفي الدوائر الحكومية بعد اجتيازهم التدريب على وسائل التدخل السريع وإنقاذ المصابين واسعافهم.

تخرج دورة المسعفين في بابل

صرح مدير جمعية الهلال الأحمر العراقي فرع بابل أمير كامل المعموري لـ "المدى"، "أقامت جمعية الهلال الأحمر العراقي فرع بابل احتفالية كبيرة في قاعة عشتار وسط الحلة تحت شعار كن مسعفاً لنضحي الحياة من حولك بمناسبة تخرج دورات المسعفين من دوائر الدولة حيث قام الهلال الأحمر العراقي فرع بابل وبالتعاون مع دوائر الدولة بتدريب موظفيها بدورات على التدخل السريع لإنقاذ المصابين واسعافهم حيث تم تدريب ما يقارب 500 من منتسب من

(١٨) فريقاً وتشكيلاً من موظفي الدوائر الحكومية التابعة للاقتضية والنواحي ومركز مدينة الحلة".

وأوضح المعموري إن "الفرق هي فريق قيادة شرطة بابل وفريق مديرية مرور بابل وفريق مديرية الدفاع المدني وفريق مديرية تربية بابل وفريق ديوان محافظة بابل وفريق موظفي الدوائر الحكومية التابعة لقضاء المسيب وفريق موظفي دوائر قضاء الهاشمية وفريق موظفي دوائر قضاء القاسم وفريق موظفي دوائر قضاء المحاويل وفريق موظفي

المحافظة تحتاج لفرق الاسعافات الاولية من أجل حماية المدنيين من الحوادث المختلفة من حوادث الازدحام وحوادث الطرق والحريق وغيرها"، مؤكداً توزيع شهادات خاصة معترف بها بالاسعافات الاولية لجميع المشاركين.

ويقول شرطي المرور نعمة محمد لـ "المدى"، "أشعر بالفرح وأنا استلم شهادة دولية تخولني بالقيام بالاسعافات الاولية لإنقاذ المواطنين"، موضحاً "نحن نعمل وسط الشارع ويتفاس مع حركة السيارات وهناك الكثير من

الحوادث تحصل ويجب علينا القيام بإنقاذ الأهالي لأننا اصبحنا مسعفين وهذا يزيدنا فخرًا وراحة".

وتأسست جمعية الهلال الأحمر في ١٩٣٢ على يد أرشد العمري أمين عام بغداد حيث دعا العمري ١٥٠ شخصاً من وجهاء المملكة وإشرافها ومقرها وعرض عليهم فكرة تأسيس جمعية الهلال الأحمر العراقي أسوة بالبلدان المتحضرة وقد تقرر انتخاب ١٦ عضواً لوضع مسودة للنظام الأساس للجمعية.

المختصر

تظاهر العشرات من المقاولين، أمس أمام وزارة المالية في بغداد للمطالبة بأموالهم "المسروقة" من قبل المصرف الزراعي في ميسان.

ونقلت وسائل إعلام محلية إن العشرات من المقاولين تظاهروا أمام وزارة المالية للمطالبة بتعويض أموالهم التي قالوا عنها انها "سُرقت" من قبل المصرف الزراعي في ميسان، مشيرة الى ان المتظاهرين هددوا بالاعتصام في حال لم تحقق مطالبهم من قبل الجهات المعنية.

من جهته اعتبر النائب حيدر المولى في حديث صحفي ان "سرقة مال المقاولين هي سابقة خطيرة وتهدد الاستثمار في العراق"، مؤكدا ان "المقاول بدأ يفقد الثقة بالحكومة التي لم تحفظ أمواله في البلد".

فيما طالب النائب ناظم الساعدي في حديث لـ السومرية نيوز الحكومة بـ "فرض عقوبات صارمة ضد من سرق أموال المقاولين ولوقفه جادة تجاه ذلك".

أعلنت رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية، أمس الإثنين، بأن محكمة الجنائيات قررت تأجيل محاكمة رئيس مجلس المحافظة صباح البزوني الى يوم الإثنين المقبل، بعد أن كان من المقرر عقدها أمس الإثنين.

واضاف بيان صادر عن المحكمة تابعته "المدى"، أن "المحاكمة تم تأجيلها الى يوم (٢٨ آب ٢٠١٧) التحقيق.

قال وزير التعليم العالي عبد الرزاق العيسى في بيان عقب استقباله كريستيان كارول ملحق شؤون الثقافة والتعليم وجون كونكانون قنصل الشؤون العامة في السفارة الأميركية ببغداد، إن "العراق يحرص على توطيد العلاقات الأكاديمية وتطويرها مع الجامعات الأميركية عبر الاتفاق على طبيعة المناهج الدراسية الأميركية التي ستدرس".

وأوضح العيسى أن "الجانبيين اتفقا على تطوير التعاون المشترك على الصعيد العلمي والأكاديمي بما يدعم المؤسسات الجامعية العراقية والارتقاء بأدائها في ضوء التجارب العالمية".

من جهته أبدى الوفد الأميركي، حرصه على تطوير التعاون العلمي والثقافي مع العراق عبر الاسراع في تأسيس الجامعة الأميركية في بغداد".



مال وأعمال

دراسة حكومية: 40 مليار دولار سنوياً خسائر الاقتصاد العراقي جراء أزمة الكهرباء

المتابعة والتخطيط: سنشهد بناء منشآت للطاقة المتجددة للاستفادة منها اقتصادياً

□ بغداد / المدى

يتساءل مختصون آين نحن من الطاقة المتجددة؟ تلك الطاقة المستمدة من الموارد الطبيعية التي تتجدد أي لا تنفذ طالما أن الحياة قائمة وهي تختلف عن الوقود الأحفوري (البتروول والفحم والغاز الطبيعي). أو الوقود النووي الذي يستخدم في مفاعلات القدرة النووية، كما انها رخيصة التكاليف مقارنة بمصادر الطاقة الأحفورية والنووية، مع كونها أيضاً مضمونة الاستثمارية والوفرة

الواح الطاقة الشمسية تنتشر في العراق... أرشيف



مستدامة باقتصاد مزدهر، جاء ذلك خلال ورشة عمل عقدتها وزارة النفط برعاية وزيرها جبار اللببي حول الطاقة المتجددة واستخداماتها. وتنتج الطاقة المتجددة من الرياح والمياه والشمس، كما يمكن إنتاجها من حركة الأمواج والمد والجزر أو من طاقة حرارية أرضية وكذلك من المحاصيل الزراعية والأشجار المنتجة للزيت، لكن الأخيرة لها مخلفات تعمل على زيادة الاحتباس الحراري. ويتم حالياً إنتاج الطاقة المتجددة في المحطات الكهرومائية الناتجة من السدود

وزارة النفط وبحسب وكيلها لشؤون الإستخراج أولت وتولي اهتماماً كبيراً لقطاع الطاقة في العراق وجعله قطاعاً صديقاً للبيئة خالياً من الملوثات من خلال اعداد الدراسات لاستخدامات الطاقة المتجددة، في وقت تؤكد دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة، ان العراق أقرب الى مصادر الطاقة المتجددة، وسيشهد انشاء منشآت للطاقة المتجددة للاستفادة منها في مجالات الاقتصاد والطاقة .

المعنية بشؤون الطاقة لمناقشتها والوصول الى رؤية واضحة تكون خارطة عمل لاقامة منشآت الطاقة المتجددة . هذا وتضمنت الورشة التي عقدت في النادي النطفي وسط بغداد ، جلستين طرحت خلالهما الرؤى والدراسات للمناقشة، فيما قدمت وزارة النفط ورقة عمل تناولت جميع استخدامات الطاقة المتجددة وإمكانات الوزارة بخصوص ذلك ، كما قدمت وزارة الصناعة والمعادن دراسة بعنوان "توطين صناعة منظومات الطاقة المتجددة بوابة العراق لتحقيق تنمية مستدامة باقتصاد مزدهر" إضافة الى ذلك قدمت وزارات النفط والكهرباء والعلوم والتكنولوجيا والجامعة التقنية ومعاهد التدريب النطفي رؤى ومقترحات لتنشيط هذا الجانب في العراق لما يخدم اقتصاده ويوفر عليه هدر الكثير من الأموال ، وقد حضر الجلسة ممثلون عن الوزارات المذكورة آنفا وعدد كبير من المدراء العاميين والخبراء والمختصين في مجال الطاقة والاقتصاد .

من أجل الاستثمار الأمثل لهذه الفكرة لمواكبة دول العالم المتقدمة التي خاضت تجارب عديدة في هذا المجال . وقد قامت عدة جهات بتقدير الأضرار الاقتصادية المترتبة على نقص إنتاج الكهرباء والهدر الحاصل في الطاقة، ومن أهم هذه الجهات كانت وكالة الطاقة الدولية (IEA) والإستشاريون في مجلس الوزراء الذين أعدوا دراسة استراتيجية الطاقة (INES) حيث بينت تلك هذه الورشة التي قدمت من خلالها عدداً من البحوث والدراسات من الوزارات والجهات الأخرى

الاتصالات : شركة صينية تكمل نصب أبراج مشروع البدالة اللاسلكية في الأهوار

أكدت وزارة الاتصالات انها تسعى لتقديم أفضل الخدمات للمواطن العراقي والعمل على تنفيذ وتذليل كافة المعوقات الخاصة بمشروع البدالة اللاسلكية لمناطق الأهوار التابعة لمحافظة ذي قار . وأضافت في بيان تلقت المدى نسخة منه، انها ودعمها لملف انضمام أهوار العراق الى لائحة التراث العالمي وبمتابعة مباشرة لوزير الاتصالات ومدير الشركة العامة للاتصالات والبنى التحتية ناظم لفعة خشجوري وبأشراف مديرية اتصالات ذي قار وبالتعاون مع شركة ZTE الصينية المتخصصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تم انجاز الأعمال المدنية من نصب الابراج الخاصة بمشروع البدالة اللاسلكية في مناطق الأهوار التابعة لمحافظة ذي قار وسيتم في الأيام القادمة نصب اجهزة البدالة المركزية بسعة ٦٠٠٠٠ خط بعد ابقاء إجراءات التخليص الكمركي . ويذكر إن المشروع يخدم مناطق أهوار المحافظة بالكامل مع أهوار محافظتي ميسان والبصرة حيث سيتم هذا المشروع المدينة فرصة للجذب والسياحة وبالتالي تعزيز مكانتها البيئية يؤمن اتصالات لاسلكية لسكان الأهوار لصعوبة تأمين الكابلات الأرضية في مناطقهم.

المركزي ينشر جدولاً بأسعار السبائك الذهبية للأسبوع الحالي ويرفع أسعارها

نشر البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، جدولاً بأسعار السبائك الذهبية للأسبوع الحالي فيما رفع أسعارها مقارنة بالأسبوع الماضي، فيما خلا الجدول من المسكوكات الذهبية. وبين الجدول أن سعر السبيكة عيار ٥ غم بلغت ٢٥٨ ألف دينار بارتفاع بلغ سبعة آلاف دينار دينار، فيما بلغت سعر السبيكة عيار ١٠ غم ٥٠٩ ألف دينار وبارتفاع بلغ أربعة آلاف دينار، مبنية أن سعر سبيكة عيار ١٥ غم بلغت ٧٦٠ ألف دينار بارتفاع بلغ ٥ آلاف دينار. وأوضح الجدول أن سعر سبيكة ٢٥ غم بلغت ١,٢٩٥ مليون دينار وبارتفاع بلغ ١٠ آلاف دينار، فيما بلغت سعر سبيكة ٥٠ غم ٢,٥٩٢ مليون دينار وبارتفاع بلغ ١٩ ألف دينار.

مجلس ديالى يعلن تخصيص نصف مليار دينار ل"إنقاذ" كمرك الصفرة

اعتبر رئيس مجلس محافظة ديالى علي الدايني، الوضع الخدمي في كمرك الصفرة الواقع شمالي المحافظة بأنه "يأس جداً"، مشيراً إلى تخصيص مبلغ نصف مليار دينار من أجل "إنقاذ" كمرك الصفرة. وقال الدايني في تصريحات صحفية إن "الوضع الخدمي في كمرك الصفرة (٩ كم شمال بعقوبة) يأس جداً وهو عبارة عن كرفانات متواضعة وسط أرض ترابية تتعدم فيها جميع مقومات الخدمات الأساسية لأي كمرك". وأضاف، أن "كمرك الصفرة رغم أنه يدر مليارات الدنانير شهريا لخزينة الحكومة الاتحادية إلا أنه في وضع مزحل للبيئة من ناحية الخدمات ويمكن لأي زائر أن يسجل عشرات السليبات لدى مروره بالكمرك"، مؤكداً أن "مجلس ديالى ورغم الإضافات المالية خصص نصف مليار دينار لمشروع متواضعة لإنقاذ كمرك ومنها إنشاء منظومة إنارة ليلية وإعادة تخطيط مدخل الكمرك بالإضافة إلى صيانة الطريق الرئيس المار به وفق الامكانيات المتوفرة. ودعا رئيس مجلس محافظة ديالى، الحكومة الاتحادية إلى "ضرورة تبني خطة شاملة لبناء كمرك الصفرة بشكل يتواءم مع مكانته الاقتصادية وإيراداته المالية الكبيرة التي بلغت مبالغ ضخمة في الأشهر الماضية".

Out of Borders

الضريبة المرتبطة بها امس الاثنين. ونكرت الوكالة أن عون "وقع صباح امس الاثنين قانوني سلسلة الرتب والرواتب وتمويلها، وأصدرهما وفقاً للأصول الدستورية". وأجل عون توقيع القانونين منذ موافقة البرلمان عليهما في الشهر الماضي وسط مخاوف لديه ولدى قطاع الأعمال من تأثير زيادة الضرائب على الاقتصاد اللبناني الهش. وظل قانون أجور القطاع العام قيد النقاش لسنوات، وقدرت الحكومة أنه سيكلف نحو ٨٠ مليون دولار أو ١,٢ مليار دولار إذا شمل زيادات معينة في رواتب التقاعد. وزاد القانون ضريبة القيمة المضافة بمقدار نقطة مئوية واحدة إلى ١١ بالمائة ورفع ضريبة الشركات إلى ١٧ بالمائة من ١٥ بالمائة. واندلعت احتجاجات هذا العام بسبب الزيادات الضريبية المقترحة التي تهدف لتمويل زيادات أجور القطاع العام. وفي الأسابيع الأخيرة تجمع بعض العاملين بالقطاع العام في الشوارع أيضاً وطالبوا عون بتوقيع القانونين.

بارس الجنوبي ستدخل حيز التشغيل بحلول ربيع ٢٠١٩. وأشار إلى أن إيران تحتاج استثمارات بنحو ٢٠٠ مليار دولار لإنتاج النفط والغاز وعمليات التطوير والمصافي وإن ما بين ٦٥ و٧٥ بالمائة منها ستأتي من استثمارات أجنبية. وقال إن إيران ستحاول جذب استثمارات أجنبية بقيمة ٦٠ مليار دولار لقطاع النفط بحلول نهاية السنة الفارسية في آذار ٢٠١٨. وأضاف أن ما لا يقل عن ٣٠ بالمائة من احتياجات النفط الإيراني البالغة ٧٠٠ مليار برميل قابلة للاستخراج حالياً.

بيروت

رئيس لبنان يوقع قانوني زيادة أجور القطاع العام والضرائب

قالت الوكالة الوطنية للإعلام إن الرئيس اللبناني ميشال عون وقع قانوني زيادات أجور القطاع العام والزيادات

الحقول التي تعمل بالفعل". ويُنسب لزنغنه فضل زيادة إنتاج إيران من النفط الخام منذ رفع كثير من العقوبات الدولية العام الماضي في أعقاب اتفاق دولي بشأن البرنامج النووي الإيراني. ووافق البرلمان الإيراني يوم الأحد على بقاء زنغنه ووزير النفط. وأشيد أيضاً بزنغنه لتوقيعه اتفاقاً بعدة مليارات من الدولارات مع شركة توتال الفرنسية لتطوير حقل بارس الجنوبي أكبر حقل غاز في العالم. وستتولى توتال الفرنسية تشغيل الحقل بحصة ٥٠,١ بالمائة، إلى جانب شركة النفط والغاز الصينية المملوكة للدولة سي. إن. بي. سي بحصة ٣٠ بالمائة وشركة بتروبارس التابعة لشركة النفط الوطنية الإيرانية بحصة ١٩,٩ بالمائة.

طهران

وزير النفط : جذب الاستثمارات الأجنبية لقطاع النفط الإيراني أهم الأولويات

قال وزير النفط الإيراني بييجن زنغنه إن جذب الاستثمارات الأجنبية لقطاع النفط الإيراني سيطل أحد أهم الأولويات خلال الفترة الثانية للرئيس حسن روحاني. وقال زنغنه خلال مقابلة بثت على الهواء في التلفزيون الرسمي يوم الأحد "جذب الاستثمارات والتكنولوجيا الأجنبية أحد الأولويات بالنسبة لنا في قطاع النفط سواء في الحقول المشتركة أو من أجل زيادة إنتاج النفط في

المعرض من النفط، على الرغم من محاولات بعض الدول الكبرى المنتجة للنفط من كبح الأسعار منذ أكثر من عام.

نيويورك

انخفاض سعر النفط بعد 3 أيام من الارتفاع

انخفضت أسعار النفط، أمس الاثنين، بعد الارتفاع الذي حققته نهاية الأسبوع الماضي، إذ هوت أسعار العقود الأجلة لخام برنت ٢٩ سنتاً إلى ٤٣,٥٢ دولار للبرميل عند الساعة ٠٨:٥٦ بتوقيت غرينتش، بعد ارتفاعه بنسبة ٣ بالمائة في الجلسة السابقة، وتداولت العقود الأجلة للنفط الخام الأمريكي الوسيط غرب تكساس عند ٤٨,٣٩ دولار للبرميل، بانخفاض ١٢ سنتاً عن السعر الذي حققه يوم الجمعة الماضي. وبدأت صنابير التحوط الأميركية والمستثمرون بخفض توقعاتهم بشأن ارتفاع الأسعار، بعد خفض التجار الرهانات على النفط الخام الأمريكي، وكذلك تراجع عدد منصات النفط الأميركية للأسبوع الثاني على التوالي. وما تزال الأسواق العالمية تعاني تخمة في

المعروض من النفط، على الرغم من محاولات بعض الدول الكبرى المنتجة للنفط من كبح الأسعار منذ أكثر من عام.

مصرف الرشيد / الادارة العامة

إلى / الذوات المدرجة أسماءهم تفريد عبد الأمير محمد مهدي بشري رحيم مهدي

م / تليغ

بالنظر لحصول الموافقة على إعادة تعيين المذكورات ضمن قانون الفصل السياسي ولغرض إكمال إجراءات إعادة التعيين.

تقرر تبليغكم بمراجعة مصرف الرشيد / الإدارة العامة / قسم الموارد البشرية والكائن في شارع الجمهوري قرب البنك المركزي خلال مدة أقصاها (٣٠) يوم من تاريخ نشر الإعلان وبخلافه يتم حفظ الموضوع.

مع الشكر.

العلاقات العامة والاعلام مصرف الرشيد



شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية
IRAQI PHARMACEUTICAL INDUSTRY CO.
رأس المال المدفوع (١,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي)
شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية
دعوة الهيئة العامة للاجتماع
إلى / مساهمي شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية المساهمة الخاصة الكرام

٥- احاطة الهيئة العامة للشركة بالنتائج المحققة ومناقشة مراحل تطوير المصنع والمشاكل والمعوقات مع ايجاد الحلول والبدائل والتوصل إلى اتفاقية مع شركة امريكية مصنعة لمواد التخدير مع شركتنا حيث لا يوجد أي مصنع داخل العراق يقوم بانتاج هذه المواد.
٦- راجح حضوركم اصالة و انايه احد المساهمين بموجب سند الانايه او توكيل الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل على ان توعد الانابات والوكالات قبل ثلاثة ايام من تاريخ الاجتماع وفي حالة خفق النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المحدد والمصادف ٢٠١٧/٩/٤ .
رئيس مجلس الادارة
لؤي لبيب رشيد مرزا

التاريخ : ٢١ / ١٧ / ٢٠١٧
العدد: ١٩٢

استناداً إلى أحكام المادة (٨٧، ٨٨) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس إدارة الشركة المؤرخ في ٢٠١٧/٤/١١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة صباح يوم ٢٠١٧/٩/٧ في مقر الشركة الكائن في بغداد الجديدة - حي الخليج - محلة ٧٧٧ رفاق ٢٣ مبنى ١٢٣ مناقشة جدول الأعمال التالي:
١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنتين الماليين ٢٠١٥ - ٢٠١٦.
٢- مناقشة تقارير مراقب الحسابات للسنوات اعلاه.
٣- اقرار تعيين مراقب الحسابات للسنوات اعلاه.
٤- تعيين مراقب حسابات لعام ٢٠١٧ وخديب اجوره.

مصرف الرشيد / الادارة العامة

إلى / الذوات المدرجة أسماءهم
تفريد عبد الأمير محمد مهدي
بشري رحيم مهدي

م / تليغ

بالنظر لحصول الموافقة على إعادة تعيين المذكورات ضمن قانون الفصل السياسي ولغرض إكمال إجراءات إعادة التعيين.

تقرر تبليغكم بمراجعة مصرف الرشيد / الإدارة العامة / قسم الموارد البشرية والكائن في شارع الجمهوري قرب البنك المركزي خلال مدة أقصاها (٣٠) يوم من تاريخ نشر الإعلان وبخلافه يتم حفظ الموضوع.

مع الشكر.

العلاقات العامة والاعلام
مصرف الرشيد

وزارة العدل / مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرطبة

إعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٣/٩/١٣ لتسجيل تمام العقار لتسليم ٣٠١٨ باسم (عبد العزيز محمد أحمد) مجدداً باعتبار جائزاً لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة ههيمداً للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تدعي ما لديه من بينات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لأنيأت حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

مهند شاكر فاضل
ملاحظ / دائرة التسجيل العقاري في الرطبة

مراصد عراقية تنفي وجود صلة بعمليات التنقيب في حقل الغراف

هزات أرضية غامضة توجه أصابع الاتهام لشركات النفط في ذي قار

النفطي والمتمثلة بشركة (ول باد جي)، وقد أسفر هذا الاعتقاد الذي تستبعده هيئة الأنواء الجوية عن انطلاق تظاهرات مطالبة بالتحقيق في أسباب تكرار تلك الهزات، فيما قامت مجموعة مسلحة بإطلاق قذائف الـ (RBG7) باتجاه الشركة المنفذة لأعمال حفر الآبار النفطية بالحقول المذكور.

يعتقد عدد غير قليل من الأهالي في الأحياء والمناطق السكنية القريبة من حقل الغراف النفطي الذي تديره شركتا بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية، أن تكرار الهزات الأرضية في قضاء الرفاعي ونواحيه، يعود إلى طريقة حفر الآبار النفطية التي تستخدمها الشركة المنفذة لأعمال الحفر في حقل الغراف

□ ذي قار / حسين العامل

العاملة بالحقول النفطية من شأنه أن يؤثر سلباً في تطوير الصناعة النفطية بالمحافظة وربما يرغم تلك الشركات على المغادرة وترك العمل. منوهاً إلى أن رأس المال جبان، وإن تشجيعه على العمل وتطوير استثماراته في القطاع النفطي يتطلب توفير بيئة ملائمة وحماية كاملة. مستبعداً وجود مخططات سياسية وإقليمية لحرمان العراق من إمكانية رفع إنتاجه النفطي وتخوله كمنافس قوي في الأسواق العالمية عبر الضغط على الشركات النفطية وتهديدها لإرغامها على ترك العمل ومغادرة العراق. مشيراً إلى أن القائلين بالهجوم على مقر شركة بتروناس الذي تزامن مع تظاهرة جماهيرية، أرادوا توصيل رسالة تعبر عن رفض الأهالي لطريقة حفر الآبار النفطية في حقل نفط الغراف التي يعتقدون أنها السبب بتكرار الهزات الأرضية.

بالشأن ذاته سبق وأن أعلن المدير الإقليمي لشركة بتروناس الماليزية في العراق عبد الملك جعفر، في العام الماضي، عن خطة لرفع إنتاج حقل الغراف النفطي من 100 ألف برميل يوميا إلى 120 ألف برميل خلال عام 2017، فيما أشار إلى التنسيق مع وزارة النفط وشركة نفط الجنوب بهذا الصدد، مؤكداً تسلم الشركة قائمة بمشاريع خدمية أعدتها الحكومة المحلية لتنفيذها في المناطق المجاورة لحقل الغراف.

دراسات وخطط وتوقعات زيادة الإنتاج

ويقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من 20 مليار برميل، تتوزع على حقول الغراف والناصرية وأبو عمود وحقل صبه، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقلي الغراف والناصرية نحو 165 ألف برميل يوميا. شركة نفط ذي قار كشفت عن خطة لتطوير الإنتاج النفطي في الحقول النفطية العاملة بالمحافظة، حيث قال معاون الفني مدير شركة نفط ذي قار علي خضير عباس لـ (المدى) إن الشركة تبنى حالياً خططا خاصة بتطوير الإنتاج النفطي في حقول المحافظة المتمثلة بحقلي الغراف والناصرية خلال عامي 2017 و 2018. مضيفاً: فيما هناك دراسات وخطط مستقبلية لتطوير حقل أبو عمود الذي يضم حالياً 5 آبار نفطية.

وتابع عباس: فيما بلغت أعمال تطوير حقل صبه النفطي أكثر من 80 بالمئة، وحالياً العمل جارٍ لاستكمال العمل في محطة عزل الغاز من قبل شركة المشاريع النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط. مشيراً إلى أن الشركة تكثف من جهودها حالياً لإنجاز المحطة نهاية العام الحالي 2017، استعداداً لتشغيل حقل صبه النفطي متوقفاً أن يسهم تشغيل الحقل برفع الإنتاج النفطي في المحافظة بـ 25 ألف برميل يوميا، وهو ما سيرفع إنتاج النفط من 165 ألف برميل إلى 190 ألف برميل في المستقبل القريب. موضحاً أن الإنتاج الحالي من حقل نفط الغراف يقدر بـ 100 ألف برميل وحقل نفط الناصرية يتراوح إنتاجه ما بين 65 ألف برميل إلى 70 ألف برميل.



تظاهرات الأهالي ضد الشركات الاستثمارية



قلق شعبي ومخاوف متجددة

دائرة الأنواء الجوية في محافظة ذي قار، أعلنت يوم الجمعة الموافق 18 آب 2017، تسجيل هزة أرضية في قضاء الرفاعي تزيد قوتها على 4 درجات على مقياس ريختر، وفيما أكدت أن الهزة شعر بها الكثيرون في مناطق متفرقة من قضاء الرفاعي وقلة سكر والنصر وعدد من المناطق الأخرى في شمال المحافظة، إلا أن عدداً من أهالي قضاء الرفاعي، تظاهروا بعد الهزة الأرضية للمطالبة بتشكيل لجنة من الخبراء للتحقيق في أسباب تكرار الهزات الأرضية في مناطق شمال الناصرية، وفيما اتهموا الشركات النفطية العاملة بحقل الغراف النفطي باستخدام طرق حفر غير تقليدية تتسبب بحدوث تلك الهزات، استبعدت دائرة الأنواء الجوية أن يكون تزايد النشاط الزلزالي في المنطقة ناجماً عن أعمال حفر الآبار النفطية.

المواطن شاكور عواد، أحد المشاركين بتظاهرة قضاء الرفاعي المطالبة بالتحقيق بأسباب تكرار الهزات الأرضية في المناطق المحيطة بحقل الغراف النفطي أكد لـ (المدى) أن الهزات الأرضية أخذت تتكرر بعد أن قامت الشركات النفطية بأعمال حفر غير تقليدية في حقل الغراف النفطي الذي يقع في قضاء الرفاعي. متابعا: أن الأهالي يطالبون بتظاراتهم لتشكيل لجنة من الخبراء والأكاديميين للتحقيق بسبب تكرار الهزات الأرضية في مناطق شمال الناصرية ولاسيما قضاء الرفاعي.

استبعاد تأثير الحفريات على الهزات

من جانبه استبعد مدير دائرة الأنواء الجوية في ذي قار علي طارق، أن تكون الهزة الأرضية التي حدثت في قضاء الرفاعي مؤخرًا ناجمة عن أعمال الحفر التي تقوم بها الشركات النفطية. وبين طارق لـ (المدى) أن عمق الهزة المسجل يبلغ أكثر من (10) كم، في حين أن عمق بئر نفطية في ذي قار لا يصل عمقها إلى (3) كم، وهذا يجعلنا نستبعد أن تكون الهزات الأرضية ناجمة عن أعمال الحفريات النفطية.

وأضاف طارق: أن الهزة الأرضية التي حدثت في قضاء الرفاعي لو كانت بفعل النشاط النفطي في حقل الغراف لما سجلتها خمسة مراصد عراقية، هي مراصد الرفاعي وبغداد والموصل وكركوك وبغداد، فضلا عن المرصد الإيراني والأوروبي. لافتا إلى أن لجنة الخبراء في الأنواء الجوية التي زارت القضاء في وقت سابق للوقوف على أسباب تكرار الهزات الأرضية، توصلت إلى أن المنطقة واقعة ضمن خط نشاط زلزالي وإن طبيعة تركيبية الطبقات الأرضية تتكون من صخور كلسية قابلة للتفتت والانهدام بفعل ارتفاع درجات الحرارة في أعماق الأرض.

صواريخ تستهدف الشركات

من جانبها أعلنت قيادة شرطة ذي قار يوم السبت 19 آب الجاري، عن استهداف إحدى شركات الحفر التابعة لشركة بتروناس النفطية العاملة في

حقل الغراف النفطي في شمال ذي قار بصاروخ (RBGV) من دون خسائر بشرية، وذلك عقب يوم واحد من حدوث هزة أرضية في قضاء الرفاعي يعتقد الأهالي أنها ناجمة من عمل الشركة المذكورة. وقال قائد شرطة ذي قار اللواء حسن الزبيدي لـ (المدى) إنه في ساعة متأخرة من ليلة الجمعة 18 آب، تعرضت إحدى نقاط الحراسة لموقع شركة (ول بات جي) المتخصصة بحفر الآبار النفطية والتابعة لشركة

بتروناس النفطية المستمرة لحقل الغراف النفطي بقضاء الرفاعي، لإطلاق صاروخ نوع (RBGV) لم يتسبب بخسائر مادية أو بشرية مضيفاً: في إثر ذلك قامت الأجهزة الأمنية باستفزاز جميع عناصرها وبإسناد من الجهات الاستخبارية، حيث ضربت طوقاً أمينياً على محل الحادث وفتحت تحقيقاً موسعاً لمعرفة الجهة التي تقف وراء الحادث.

غير أن قيادة الشرطة عادت لتؤكد في اليوم التالي (19 آب 2017) اعتقال ثلاثة متهمين يشتبه بتورطهم بمهاجمة الشركة المذكورة، إذ ذكر بيان صادر عن القيادة تلقت (المدى) نسخة منه، أن الأجهزة الأمنية في ذي قار منتهكة بمديرية قسم شرطة الرفاعي ومكتب الاستخبارات في القضاء وفوج الطوارئ الرابع ومركز شرطة النفط، تمكنت بوقت قياسي وبأقل من 24 ساعة، من إلقاء القبض على ثلاثة من المشتبه بهم بعملية إطلاق صاروخ (RBGV) على موقع شركة (ول باد جي) التابعة لشركة بتروناس المستمرة لحقل الغراف النفطي غرب

أن الهزة الأرضية التي حدثت في قضاء الرفاعي لو كانت بفعل النشاط النفطي في حقل الغراف لما سجلتها خمسة مراصد عراقية، هي مراصد الرفاعي وبغداد والموصل وكركوك وبغداد، فضلاً عن المرصد الإيراني والأوروبي

2017، غير أن الشركة لم تبلغ سقف الإنتاج المتفق عليه حتى الآن، إذ يقدر إنتاجها الحالي بنحو 100 ألف برميل. دون أن يصدر توضيح من أي جهة عن سبب هذا الإخفاق.

الصواريخ توصل رسائل المتظاهرين

وسبق وأن تعرضت شركة بتروناس النفطية العاملة في حقل الغراف النفطي إلى هجوم، حيث قام متظاهرون غاضبون بمهاجمة مقر الشركة في يوم الخميس (29 من تشرين الثاني 2017) وخربوا بعض الممتلكات العائدة للشركة واعتدوا على عاملين فيها على خلفية احتفالية خاصة أقامتها مجموعة من العاملين الأجانب في الشركة بالتزامن مع ذكرى عاشوراء. إزاء ذلك حذر مراقبون في محافظة ذي قار، من الانعكاسات السلبية للاعتداء على مقر شركة نفطية أجنبية على واقع الاستثمار النفطي بالمحافظة. وقال المهتم بالشأن النفطي رعد سالم الزهير لـ (المدى): إن تكرار حالات الهجوم على الشركات الأجنبية

قضاء الرفاعي، مؤكدة نقل المتهمين لمركز احتجاز متخصص لإكمال التحقيق الأصولي معهم. وكانت شركتا بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية، فازتا بعقد ذي قار وجابكس اليابانية، ووقعتا في الـ 19 من كانون الثاني 2010، عقداً مع وزارة النفط لتطوير الحقل المذكور يتضمّن حفر 24 بئراً بحلول عام 2017، وهو ما يتيح رفع سقف الإنتاج النفطي من حقول الغراف ليبلغ 230 ألف برميل يوميا عام

بلغت أعمال تطوير حقل صبه النفطي أكثر من 80 بالمئة، وحالياً العمل جارٍ لاستكمال العمل في محطة عزل الغاز من قبل شركة المشاريع النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط

يقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من 20 مليار برميل، تتوزع على حقول الغراف والناصرية وأبو عمود وحقل صبه، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقلي الغراف والناصرية نحو 165 ألف برميل يوميا



مرصد عالمي يوضح الهزة الأرضية في الرفاعي



جانب من مفاصل العمل في حقل الغراف النفطي

مقتل "سائق مركبة الموت" في برشلونة وهو يرتدي حزاما ناسفاً

العثور على 120 عبوة غاز كانت الخلية تنوي استخدامها في الهجوم

صحافة عالمية

International Press

ديلي بيست : نساء داعش أكثر خطراً من الرجال

THE DAILY BEAST

حذر موقع أميركي، من النساء المنتهيات لتنظيم داعش الإرهابي، مشيراً إلى أنهن ربما يكن أكثر خطراً من رجال التنظيم، وأن على أجهزة الأمن الغربية أن تلتفت للعائدات من التنظيم في العراق وسوريا. وأوضح الموقع الإخباري، في تقرير مطول، أمس الاثنين، أن تقريرا صادرا عن المركز الدولي لدراسات التطرف العنيف، يثير أسئلة مخيفة حول النساء العائدات من تنظيم داعش، بعد الهزائم الفاضحة التي تكبدها التنظيم الإرهابي في العراق وسوريا، مشيراً إلى أن التنظيم اعتمد على النساء في مجال اللوجستيات والدعاية والتجنيد والعمل الشرطي، وخلال المعارك الأخيرة لاستعادة الموصل أرسل كثيرا من الإناث لتفجير أنفسهن في هجمات على الجنود العراقيين. ويقول التقرير، إنه في حين أن النساء اللائي ينضممن لداعش غالبا ما يتم تصويرهن على أنهن وقعن ضحايا لعملية "غسل مخ" من قبل الرجال، فإن التحيز الثقافي الذي يغفل دور المرأة كمشاركة راعية، بما في ذلك الروايات التي تتغاضى عن دور المنظمات السياسية التي تدفع النساء للانضمام إلى داعش، قد تكون خطيرة، ويغض النظر عن نوع الجنس، فإن أي شخص ينضم لداعش قد يكون عانى بعض المشكلات النفسية والاجتماعية قبل أن ينضم للتنظيم، وهو ما جعله عرضة للتجنيد، وبمجرد انضمامه يتم تسليحه وتلقينه أيديولوجية مفرغة. وبحسب دراسة للمركز الدولي لدراسات التطرف، فإن الرجال الذين خضعوا للتدريب الشريعة، ممن شملتهم الدراسة، قالوا إنهم قطعوا رأس أحد السجناء قبل الإقرار ببيعتهم للتنظيم الإرهابي، بينما قالت النساء في الحسبة إنهن تحولن إلى معذبات ساديات، وفي حين أن النساء أقل تسليحا في أغلب الأحيان، فإن هناك أدلة متزايدة على تدريب الكوادر النسائية في داعش على الأسلحة منذ العام الماضي.



عمليات البحث عن المتهم الرئيسي وفي الإطار صورة "أبو يعقوب" .. أف ب

أكدت الشرطة الإسبانية أنها قتلت المدعو يونس أبو يعقوب، المشتبه في أنه منفذ هجوم برشلونة، قالت الشرطة إن أبو يعقوب كان يضع حزاما يوحي بأنه ناسف، وتمت محاصرته في منطقة سوبيراتس، على بعد 40 كيلومترا غرب برشلونة، بعد أن أخبرتهم سيدة بوجود شخص مشبوه. وكانت الشرطة أعلنت في وقت سابق أنها قتلت رجلا في منطقة غرب مدينة برشلونة أثناء عملية البحث عن المشتبه به الرئيسي في هجوم الخميس الماضي.

الغارديان تدعو الى إلغاء زيارة ترامب.. وتصفه بـ"القبيح"

شنت صحيفة "الغارديان" البريطانية، هجوما حادا على الرئيس الأميركي دونالد ترامب، داعية رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي إلى إلغاء الزيارة المرتقبة المقرر أن يجريها ترامب للعاصمة لندن. وعلقت الصحيفة في تقريرها على أحداث فيرجينيا الدامية التي شهدت اشتباكات بين قوميين بيض ومواطنين أميركيين، وقالت: "ينبغي على ماي ليس تأجيل زيارة ترامب أو تغيير موعدا بل إلغاؤها". وقالت الصحيفة، إنه بإلغاء هذه الزيارة سيتم حفظ آلاف الساعات من وقت الشرطة لتأمين الزيارة، حيث سيتم إغلاق المدينة لمدة طويلة من لحين انتهاء الزيارة. يدفع حشود المواطنين للغضب. واختتم قائلا إن المصلحة الوطنية لبريطانيا لا ترتبط بإنشاء علاقة وطيدة مع رئيس "قبيح"، مشيراً إلى أنه يقتبس في هذه المناسبة كلمات ماي "كفى يعني كفى". كما طلب عدة لندن، صادق خان، الحكومة البريطانية بإلغاء زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب المقترحة إلى البلاد، على خلفية انتقاد الأخير لرد فعله إزاء هجمات لندن الأخيرة.

theguardian



العام الماضي كان طبيعيا لكن عندما زارنا في مدريد في آذار الماضي رفض مصافحتنا". ويعتقد أفراد الأسرة أن يونس وآخرين جرى تلقيهم التشدد على يد عبد الباقي السعدي، وهو إمام مسجد ببلدة ريبول الإسبانية. وتشير بعض التقارير إلى أن السعدي لقي حتفه قبل يوم من هجوم برشلونة لدى انفجار متفجرات كان يتم تصنيعها لعمليات إرهابية. وقالت فاطمة أبو يعقوب عمه يونس: "لا أشعر بأي تعاطف مع يونس حتى لو أمسكوا به وقتلوه". وأضافت "أخشى على أخي، والده، وأمه التي لا تقرأ ولا تكتب ولا حتى تتحدث العربية أو الإسبانية". ومضت تقول: "هؤلاء الأولاد استغلوا أئمة والديهم". وكان أبو يعقوب واحدا من 12 مشتبها بهم في الهجوم الذي وقع الخميس الماضي في شارع لاس رامبلاس أشهر شوارع مدينة برشلونة حيث دهست شاحنة حشودا من السائحين والسكان المحليين مما أسفر عن مقتل 13 شخصا. أما شقيقه الحسيني وابنا عمه محمد وعمر هاشمي فقد كانوا من بين خمسة أشخاص قتلهم الشرطة أثناء هجوم آخر وقع في وقت مبكر الجمعة الماضي في مدينة كامبريلس الساحلية في كاتالونيا الواقعة إلى الجنوب من برشلون

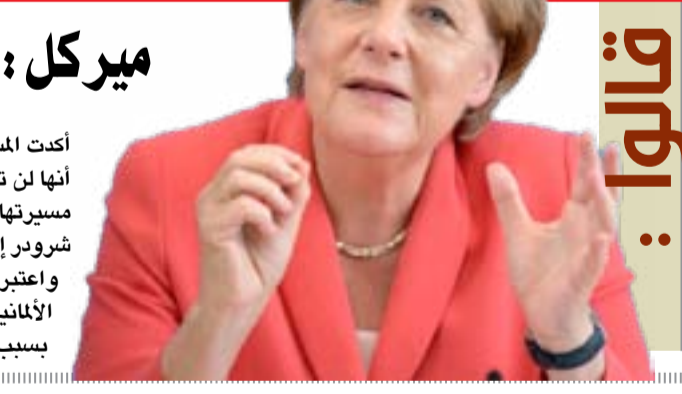
الشرطة تحقيقات بشأنه، لكن لم تظهر أي مشكلة خطيرة تتعلق بوجوده في "فيلفورد". وكانت الخلية على ما يبدو تخطط لتنفيذ ثلاث هجمات متناسفة باستخدام متفجرات محلية الصنع، وعثرت الشرطة على نحو 120 عبوة غاز في منزل كانت تستخدمه الخلية في بلدة أكنار مطولة في المغرب، لكن رفيقا له في السكن قال إنه شاهد الساتي في ريبول يوم الثلاثاء الماضي. وقال والد اثنين من المشتبه بهم واللذين قتلتهما الشرطة في كامبريلس وهما محمد وعمر هشامي في تصريح لبي بي سي إنه محطم ويشعر بحزن شديد. واتهم هشامي الإمام الساتي بأنه هو الذي شجع نجله على تبني الأفكار المتطرفة. أصبح البحث عن الإمام الساتي أقل إلحاحا بعد أن أشارت الشرطة إلى أنه ربما يكون قد قتل في انفجار في بلدة الكانار يوم الأربعاء الماضي، وهو الانفجار الذي يُعتقد أنه حادث عرضي خلال تصنيع متفجرات في إطار التخطيط لهجوم آخر من جانب الخلية. وأشارت وسائل إعلام إسبانية أن الإمام الساتي قضى فترة في السجن، والتقى بسجناء متورطين أو لهم صلة بتفجيرات القطارات في مدريد عام 2004 والتي أودت بحياة 191 شخصا. وذكرت أن الساتي أقام في بليجيا لنحو ثلاثة أشهر العام الماضي حيث كان يبحث عن عمل، ومن بين الأماكن التي مكث فيها هي بلدة "فيلفورد" التي انتقل منها أكثر من 20 عنصرا منتشدا إلى سوريا. وذكرت هانز بونت عمدة "فيلفورد" أن الإمام أقام في البلدة فترة من الوقت بين كانون الثاني وأذار عام 2016، وأجرت

صور نشرتها صحيفة "إل بايبس" الإسبانية من يُعتقد أنه منفذ الهجوم وهو يسير عبر سوق "بوكوريا" أمام مجموعة من الأشخاص وهم يغادرون شارع راس رامبلاس. وذكرت وسائل إعلام فرنسية أن السيارة التي استخدمت في هجوم كامبريلس التقطتها كاميرات مراقبة السرعة في منطقة "ايسون" جنوبي فرنسا قبل الهجوم بأسبوع، لكن السلطات لم تتوصل حتى الآن إلى أدلة مباشرة تربط بين مجموعة منفذي الهجوم في إسبانيا وظهور السيارة في فرنسا. وتبين الآن أن هناك إمام مسجد في بلدة ريبول، حيث كان يعيش أبو يعقوب والعديد من المشتبه بهم الآخرين، يُشتبه في أنه جند شبانا لتبني أنشطة متشددة. وقالت عائلات المشتبه بهم القتلى إنها تعتقد أن إمام المسجد يدعى عبد الباقي الساتي هو الذي زرع أفكارا متشددة لدى العديد من الشبان في البلدة. ويقول غيفين لي مراسل بي بي سي في أوروبا إن السلطات بدت لديها الآن صورة عن الإمام الساتي بأنه زعيم خلية محتمل أو مُخطط رئيس للخلية الإرهابية التي نفذت الهجومين في إسبانيا وتضم 12 شخصا. وغادر الإمام على ما يبدو المسجد في حزيران الماضي في جولة

برشلونة - باريس / ف.ب. وكانت الشرطة أعلنت أنها بدأت عملية مطاردة واسعة بحثا عن أبو يعقوب (22 عاما)، الذي قاد بحسب وسائل الإعلام الشاحنة الصغيرة بسرعة جنونية الخميس الماضي في شارع لارامبلا الشهير. ويعتقد أن المغربي يونس أبو يعقوب البالغ من العمر 22 عاما هو آخر عضو باق في زنزانة مكونة من 12 رجلا وقتل أخرون على يد الشرطة أو اعتقلوا خلال الهجومين اللذين وقعا الأسبوع الماضي في برشلونة والمنتجع الساحلي من كامبريلس التي أودت بحياة 14 شخصا، من بينهم صبي يبلغ من العمر سبع سنوات. وقد اتسعت رقعة البحث عن منفذ الهجوم المقيم في مدينة برشلونة الإسبانية الأسبوع الماضي لتمتد إلى أنحاء أوروبا، حسبما أفاد مسؤولون في إقليم كاتالونيا. وأظهرت صور جديدة التقطتها كاميرات المراقبة في يوم الهجوم من يبدو أنه المشتبه به الرئيس وهو يفر من موقع الهجوم. وأظهرت ثلاث

ميركل : لن أشغل أي منصب بمجال الأعمال بعد المسيرة السياسية

أكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس الإثنين، أنها لن تقبل بأي منصب في مجال الأعمال حين تنهي مسيرتها السياسية، مندة بانضمام سلفها غيرهارد شرودر إلى عملاق النفط الروسي "روسنت". واعتبرت في مقابلة نشرت على موقع صحيفة "بيلد" الألمانية أن ما يقوم به شرودر ليس جيدا، على الأقل بسبب روسنت". وأضافت ميركل، التي تخوض حملة انتخابية للفرز بولاية رابعة في انتخابات 24 أيلول، "ليس لدي نية لتولي أي منصب في مجال الأعمال عندما أنهي عملي كمستشارة". وشغل الشرط الديمقراطي غيرهارد شرودر منصب المستشار الألماني من 1998 حتى 2005 عندما هزمت ميركل، وهو صديق قديم للرئيس الروسي فلاديمير بوتين. ويعيد هزيمته في الانتخابات، ترأس شرودر



حسم الضرائب. وواجه شرودر انتقادات لاذعة في ألمانيا بسبب عمله الجديد ودعا لرفع العقوبات عن روسيا، حتى داخل الحزب الاشتراكي الديمقراطي. وأكد مرشح الحزب الاشتراكي الديمقراطي مارتن شولتز أنه ابلغ شرودر عدم موافقته على عمله الجديد فيما يتهم المحافظون المستشار السابق بأنه "باع" نفسه لروسيا وبوتين.

بدء المناورات "المشتركة" في شبه الجزيرة الكورية

ويقرض أن تستمر أسبوعين. وتؤكد واشنطن وسيئول أن هذه المناورات دفاعية، لكن بيونغ يانغ ترى فيها تجربة استفزازية لغزو أراضيها. وهي تلوح كل سنة بعمليات انتقامية عسكرية. وتجري مناورات 2017 في أجواء من التوتر الشديد والحرب الكلامية الحادة بين واشنطن وبيونغ يانغ. وتحمل هذه المناورات، التي تجري سنويا منذ 1976 اسم جنرال دافع عن مملكة كورية سابقة في مواجهة الغزاة الصينيين. ويشترك في المناورات عدد يصل إلى 50 ألفا من الجنود الكوريين الجنوبيين و17 ألفا و500 عسكري أمريكي مقابل 25 ألف جندي أمريكي العام الماضي. وذكرت الصحف الكورية الجنوبية أن واشنطن تنوي أيضا التخلي عن خطتها نشر حاملتي طائرات بالقرب من شبه الجزيرة في إطار هذه التدريبات. لكن وزير الدفاع الأمريكي، جيمس ماتيس، نفى، الأحد، أن تكون واشنطن

ضربة روسية "قوية" لداعش قرب دير الزور

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الاثنين، أن سلاح الجو الروسي دمر طابورا طويلا من مقاتلي داعش كان في طريقه إلى مدينة دير الزور السورية، مما أسفر عن مقتل 200 متشدد. ونقلت وكالات أنباء روسية عن الوزارة قولها إن التنظيم يحشد قواته حول دير الزور بعد أن طردته القوات البرية السورية والقوات الجوية الروسية من جنوب محافظة الرقة وغرب محافظة حمص. وأضافت أن طائراتها دمرت أيضا معدات عسكرية للمتشددين، فيما لم تذكر متى وقعت الضربة.

أردوغان : ناقشت مع قائد الجيش الإيراني تحركاً مشتركاً ضد الجماعات الإرهابية

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الاثنين، إنه ناقش مع قائد الجيش الإيراني تحركاً مشتركاً ضد الجماعات الإرهابية، حسبما ذكرت رويترز في نيا عاجل لها. وقالت (سي. إن. إن. إن. إن) إن السلطات التركية أصدرت الخميس الماضي، أوامر باعتقال 70 موظفا سابقا في وزارة المالية للاشتباه في صلتهم بتحركات الجيش العام الماضي.

الإليزيه يمنح زوجة ماكرون دورا رسميا

منح الإليزيه، الاثنين، زوجة الرئيس الفرنسي بريجيت ماكرون دورا رسميا، على الرغم من حملة المعارضة، التي واجهها هذا المشروع. وأوضح بيان الإليزيه، الذي نشر على موقع الرئاسة الفرنسية أن هذا الدور غير مرتبط بأي موازنة محددة، ويأتي في "شريعة شافية تتصل بوضع زوجة رئيس الدولة"، وفقا لـ"فرانس برس". وقالت مصادر مقربة من بريجيت ماكرون إن الدور "ليس وضعاً قانونياً بل التزام لا ينطبق سوى على بريجيت ماكرون ولفترة ولاية إيمانويل ماكرون". وقد يلاقى القرار احتجاجات، خصوصا أن 200 ألف فرنسي وقعوا في آب الجاري عريضة ضد خطط ماكرون منح زوجته

أردوغان : ناقشت مع قائد الجيش الإيراني تحركاً مشتركاً ضد الجماعات الإرهابية

وتتهم تركيا فتح الله جولن رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة منذ عام 1999 بتدبير تحركات الجيش في تموز 2016، ونفى جولن تورطه في الأمر كما ندد بالمحاولة. وقالت تركيا نحو 150 ألفاً أو أوقفتهم عن العمل في القطاعين العام والخاص كما اعتقلت أكثر من 50 ألفا آخرين للاشتباه في صلتهم بتحركات الجيش.

العالم في 24 ساعة

دمشق

القبلة

كواليس

سامي عبد الحميد

العلاقة بين الأداء والعرض المسرحي

د. محمد حسين حبيب

في اللغة الإنكليزية فإن كلمة (Perform) تعني (يؤدي) وتعني ايضاً (يعرض) والممثل على خشبة المسرح عندما يؤدي دوراً فإنما يعرضه للمتفرجين، وتستخدم هذه الترجمة أو تلك للكلمة بحسب السياق، فمرة تقصد بها (الأداء) وأخرى يقصد بها (العرض). وإمامي الآن ثلاثة كتب دخلت كلمة (الأداء) في عناواناتها، الأول لهايز جوردون (التمثيل والأداء المسرحي) والثاني لأريكا فيشر ليشته (جماليات الأداء - نظرية في علم جمال العرض) لاحظوا ورود الترتيمتين في هذا العنوان: الأداء والعرض. والكتاب الثالث لمارفن كارلسون (فن الأداء - مقدمة نقدية) والكتب الثلاثة تخطل أحياناً بين الأداء والعرض، وأحياناً أخرى تفرق بينهما، وبهذا الصدد يقول (مارفن كارلسون) في كتابه ان التادية Performing والأداء performance هما مصطلحان نراهما كثيراً في العديد من المجالات التي لا تحتمل فيما بينها سوى نزر يسير من المعاني المشتركة على احسن تقدير فكل من (نيويورك تايمز) و(صوت القرية) تشتمل الآن على نوع خاص من الأداء المنفصل عن المسرح وفن الرقص أو الأفلام، بما في ذلك الاحداث التي كثيراً ما يطلق عليها الأداء الفني أو الأداء المسرحي. ويقصد بالأداء المسرحي التمثيل، حيث أن الممثل في المسرح عندما يؤدي دوراً إنما يمثل شخصية معينة تختلف في صفاتها وفي أفعالها وفي اهدافها وفي علاقاتها عما لدى الممثل.

في محتويات كتاب (أريكا فيشر - ليشته) هناك تعريفان أحدهما للأدائي performative والأخر للعرض performance وعندما نقرأ تلك المحتويات نعرف بأن جميعها تدور حول أداء الممثل أي تمثيلة للدور المسند إليه وذلك بواسطة جسده وصوته كأدائين رئيسيين. ويكرس الجزء الثاني من كتاب (هايز جوردون) لمناقشة تمثيل الممثل كونه أداءً وعندما يتحدث (مارفن كارلسون) عن الأداء المسرحي في كتابه، فإنما يقصد المعنى الأشمل للكلمة وبالأخص العرض المسرحي. وبالجملة العام فإن (المؤدي) هو ذلك الشخص الذي ينفذ فعلاً أو حدثاً معيناً بسو له أو تصرفاته. وفي لغتنا العربية فإن كلمة (أداء) مأخوذة من الفعل (أدى) حيث يقال "أدى الشيء: أوصله، قضاه". كما جاء في (المنجد في اللغة). بينما يعرفه (ريچار شكتشر) صاحب (المسرح البيئي) على انه "السلوك المستعاد" وهو تعريف ينطبق على أداء الممثل، حيث يتمثله لشخصية معينة إنما يستعيد تصرفاتها وبذلك يعرض تلك التصرفات الى الجمهور.

وللأداء المسرحي أدوات وتقنيات، وأدوات الممثل بوجهه وصوته ومخيلته. ولكي يؤدي الممثل دوره بشكل صحيح وجيد فلا بد أن يتوفر لصوته ولجسده ومخيلته الإسترخاء مع التحفز. والمعلوم أن أي توتر في أعضاء الجسم، بما فيها الأعضاء الخاصة بإنتاج الصوت، إنما يؤدي الى توتر في العقل، والتوتر يعيق الأداء، كما أن أي توتر في العقل يؤدي إلى توتر في الجسم والصوت، وبالتالي يؤدي إلى اعاقه الأداء. وسيؤدي الى تخلل العرض المسرحي والتأثير السلبي على إيقاعه وعندما يكون إيقاع المشاهد المسرحية مناسباً للأفكار والمشاعر التي يبثها الممثلون عندها سيفقد العرض المسرحي عاملاً مهماً في شد الجمهور وتحقيق منفعته.

يكرس الجزء الثاني من كتاب (هايز جوردون) لمناقشة تمثيل الممثل كونه أداءً وعندما يتحدث (مارفن كارلسون) عن الأداء المسرحي في كتابه، فإنما يقصد المعنى الأشمل للكلمة وبالأخص العرض المسرحي.



الأمراض الخبيثة في المسرح قراءة جديدة في أمراض قديمة



السرحي) تأليف ادوارد جوردن كريج . ترجمة دريني خشبة و علي فهمي ، الطبعة التمهيدية ، ط ٢ ، ١٩٦٠ .

٢ - ادوارد جوردن كريج ، في الفن المسرحي، المصدر السابق نفسه ، ص ١٢١

٣ - ادوارد جوردن كريج ، المصدر نفسه ، ص ١٢١

٤ - للمزيد ينظر : جوردن كريج ، المصدر نفسه ، ص ١٢١ - ١٣٧

٥ - المصدر نفسه ، ص ١٢٣

والعشرين... نحاول قراءة هذه الأمراض القديمة بعين أنية وجديدة، مكرنين بينها وبين الواقع المسرحي اليوم، محلياً أو عربياً. أختين بنظر الاعتبار جميع التطورات المسرحية الجديدة على صعيد الفكر والنقد المسرحي بكل تحولاته الحداثية وما بعدها من جانب، وعلى صعيد الرؤى النصية والإخراجية والإدائية والتقنية بجميع ابتكاراتها المعاصرة من جانب آخر، والتي سايرت الثورات العلمية والتكنولوجية، حتى وصلت اليوم لصناعة خطاب مسرحي صوري وتشغيري تحلق فيه الجماليات والعلامات فيه والرموز المرئية والسمعية أيضاً، ولدرجة السحر أحياناً. قد لا تختلف كثيراً كما نوهت مقدماً بأن لكل عصر مسرحي أمراضه الخاصة به، لكن وبالقرارة اليوم مع الأمراض التي شخصها (غريغ) نكتشف أن من بين شخصياته، ما تزل بيننا هذه الأمراض وهي تجدد نفسها علناً وكأنها ولدت مع المسرح ولا تعرف كيف تموت، أو لم يتوافر الى اليوم اكتشاف العلاج اللازم لها والكفيل بالقضاء عليها تماماً. منها (الطفيليون) وعلاقتهم السلبية مع المسرح.. أولئك الذين ينحرفون بجمال المسرح الى نوايا شخصية مقيتة منها مادية تجارية ربحية حصراً، ومنها نوايا مؤسساتية (غريغ) لتحقيق الوحدة في الفن المسرحي تنلمس الضدية مباشرة أو الدعائية، لنكتشف لحظتها كيف استغل أولئك الطفيليون المسرح لتحقيق مآربهم الشاذة عن المسرح واهدافه ونواياه الأصل التي جاء من أجلها. وهم فعلاً (الطفيليون) من زمن (غريغ) الى يومنا هذا يحلون محل رجال المسرح في المسرح . وعند قراءة الكيفية التي وضعها (غريغ) لتحقيق الوحدة في الفن المسرحي تنلمس الضدية مباشرة

أولاً على الاتجاهات الخبيثة في المسرح، تلك التي رصدها وشخصها (غريغ) قبل مئة عام وأكثر، وكتبها على حد قوله: "كما يكتب احد المتفرجين، بل اني لا اكتب كما يكتب متفرج عادي، و متفرج سريع الضيق، ولكني اكتب كتابة الرجل الذي يهوى ملاحظة نمو النباتات في خديلة جميلة. وعين مثل هذا الرجل تستلفها الحشائش الطفيلية من فورها، ولن يبدو في عينه شيء بالغ مبلغه من الخرق والفضاعة كما تبدو هذه الطفيليات التي تمتص الخير من تربة الخديلة، فهي تحرم نباتاتها من ذلك الخير، ثم تشوه جمال الحديقة . على أن هذه الطفيليات، واعني بها الاتجاهات الخبيثة للمسرح الحديث، هي موضع اهتمامي هنا" (٣)

ثم يبدأ غريغ بوضع عنوانات تصنيفية نوردها بحسب تسلسلها في الأصل (٤) :

- الطفيليون والمسرح

- علة المسرح اشراف غير الفئتين على اموره

- العلاج هو تحقيق الوحدة في الفن المسرحي

- كيف نعدم الوحدة الفنية في المسرح

- الحاجة الى المدير الكفء الملم بكل فنون المسرح

- من هم مساعود المدير .. الريجيسير ؟

- خطأ القائمين بالإصلاح المسرحي في المنيا

١ - فصل من كتاب (في الفن المسرحي) تأليف ادوارد جوردن كريج . ترجمة دريني خشبة و علي فهمي ، الطبعة التمهيدية ، ط ٢ ، ١٩٦٠ .

٢ - ادوارد جوردن كريج ، في الفن المسرحي، المصدر السابق نفسه ، ص ١٢١

٣ - ادوارد جوردن كريج ، المصدر نفسه ، ص ١٢١

٤ - للمزيد ينظر : جوردن كريج ، المصدر نفسه ، ص ١٢١ - ١٣٧

٥ - المصدر نفسه ، ص ١٢٣

تقنيات الأداء المسرحي لدى "إياد الطائي"

بشار عليوي

يتسم أداء الممثل داخل منظومة العرض المسرحي، باعتياده الكامل على امتلاكه لخبرات حياتية ومران جسدي وصوتي ضمن عملية إعداده لدوره المسرحي عبر تحويله للمدركات البصرية والحسية التي تشكل لاحقاً صورة الأداء التمثيلي .



مخرجات هذه البيئة عبر إعادة دراسة ماهية كل دور مسرحي يسند له، فإياد الطائي يرتكز على تقنيات أدائه ما يوظفه من جزئيه الانفعالي الحسي والعاطفي والمكتون من تجاربه الحياتية والتي لها انعكاسات نفسية على أدائه رغم أنه وغالبية الممثلين المسرحيين العراقيين، لا يخضعون الى عملية إعداد منهجية ومنظمة تتكون من نظام تمرين جسدي وصوتي لا وجود له في ظل غياب التقاليد المسرحية في عملية الإعداد تلك، فالخزين الانفعالي لـ "الطائي" مرتبط أساساً بالواقع العراقي الترددي اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وأمنياً، وبالتالي فقد عمد الى توفير طاقته الجسدية والصوتية بأقصى حالاتها الأدائية، أسعفته الكاريزما الجسدية (القامة الطويلة)، مع معرفة واعية باستخدام جميع أدواته في هذا المضمار علاوة على امتلاكه لحسن المسؤولية والمثابرة الدؤوب في تنفيذ مجمل ما مطلوب منه أدائياً من قبل المخرجين الذين عمل معهم. لقد أبهرنا "الطائي" في مشاركته بعرض (خيانة) لجبار جودي، حينما أدى بكل تفرّد لشخصية (الملك لير) وتحديداً مشهد القبض عليه بوصفه دكتاتوراً، كشطابقة للواقع العراقي القريب، فأداء "الطائي" هنا، مبني وفقاً للاستجابات المثيرة لانعكاسات النفسية والمحفورة في الجهاز العصبي عن طريق الخبرات السابقة التي مرت به كإنسان/مواطن عراقي/جزء من المجتمع ومن ثم كانت تلك المشاهدات هي المادة الأساسية للمهمة لأدائه مرتبطة بأعمال الذهن والعواطف والانفعالات التي تظهر من خلال أدائه في هذا العرض على شكل

على البنية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية ومنها الحركة المسرحية من خلال إحداث عصف فكري ونفسي على مجمل العاملين في المسرح ومنهم الممثلون الذين أصبح أدوارهم خاضعا لتلك الانعكاسات النفسية للتغيرات السياسية .

المتابع لتقنيات الأداء المسرحي لدى الممثل المسرحي العراقي "إياد الطائي" نجد أن تلك الانعكاسات النفسية لمجمل ضواغط البيئة العراقية بوصفها حاملة لمظاهر الإرهاب بأشجع صور، قد أدت الى أن يستثمر الممثل الطائي

إن دراسة دواخل ذات الممثل والانعكاسات النفسية لمجمل الظواهر الحياتية على أدائه من قبل مدارس علم النفس ، يُحيلنا الى ضرورة التعرف على العوامل المؤثرة على هذا الأداء عبر حركة تلك الذات وتفاعلها مع محيطها الذي تعيش فيه وتحديداً العرض المسرحي، وفي المسرح العربي والعراقي، فإن التغيرات السياسية والاشكال والمفاهيم بحركة التغير البنائي في المجتمع التي تنعكس نفسياً على أداء الممثل، وتطورها يقود الى جعل الشكل المسرحي ومضمونه ذا اعماق اجتماعية.

وتظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح

تظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح

تظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح

تظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح

تظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح

تظهر في صورة افعال جسدية وصوتية ترافق أداء الممثل، إذ أصبح هذا الأداء الدعامة التي يعتمد عليها في انتقال المفهوم المسرحي الى جميع انواع العلوم الإنسانية التي تسعى لفهم احوال وانشطة الممثل ومنها علم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم النفس ... وغيرها، ولأن المسرح يعدّ مرآة للمجتمع، لذا فإن الظواهر الحياتية والاجتماعية وبنية المجتمع ككل لها انعكاسات نفسية على أداء الممثل في العرض المسرحي، ويتمثل ذلك كما يؤكد (ابراهيم علوم) في كتابه "المسرح



تلويحة المدى

■ شاكر لعبيبي

فرويد والنساء

بل تبتيتاً وتفسيراً للحقيقة كانت موجودة، وتعترف بها خيرة المثققات من النساء في تلك العصر. ولقال لك بأنك قرأت فقط جزءاً من الفكرة: "الدونية الفكرية لكثير من النساء، حقيقة لا جدال فيها"، ولم تقرأ تفسيره للظاهرة: "أن كبح الفكر هو من متطلبات كل قمع جنسي". وهنا إدانة لهذا الكبح دون شك، وهو فعل تكوري على نطاق التاريخ. لكنك لو نكرت فرويد باعتراضات نساء اليوم على قوله: "إنه لأمر معروف، وقد منح للرجال مادة وأفرة للتجريم [يقصد إيدانتهن للنساء]. بأن

وتعتقد أنك لو سألت اليوم سيغوند فرويد عن معاداة للنساء في مواقف، لأجاب بأن ثقافته، أخرة المطاف، هي نتيجة سياق القرنين التاسع عشر وبداية العشرين، حيث لم تكن النسوية (نعني أفكارها) كما نعرفها اليوم موجودة بعد. ولو رددت عليه بأن ذلك لا يبرز لعالم مثله، بعض الأفكار بشأن النساء، مثل قوله إن "... الدونية الفكرية لكثير من النساء، حقيقة لا جدال فيها، وينبغي أن نغزى إلى كبح الفكر، كبح هو من مستلزمات القمع الجنسي". لقال في الغالب إن هذا ليس موقفاً من النساء

يتردد في الأوساط المعنية بالشأن الفرويدي تفكير مفاده الإستغراب من عدم انتفاض النساء ضد الميزوجينية (كزّ النساء) الفرويدية، ومن قبول نساء كثيرات برؤية فرويد الذكورية حدّ الذهاب، كما هو حال المحللة النفسية ماري بونايرت، إلى التخلّص من البظر، "القصيب الأثري" في أجسادهنّ، من أجل التركيز على النسوة المهبلية المحض، فتوجهت بونايرت الى سويسرا لإجراء ثلاث عمليات ختان، يمكن أن نقرأ على النيت حجج القبول والممانعة، على التناوب، بشأن موقف فرويد.

ونظن أن عدم إيمان فرويد بالمساواة بين الجنسين، هي حقيقة لا يمكن نكرانها، ولكننا نعتقد أن القصدون بذلك إنما (التساوي) السيمتري، بالوظائف البيولوجية، وما ينجم عنها بالضرورة من اختلافات نفسانية، دون الحط أبداً من شأن المرأة. السؤال هو: هل اختلاف الوظائف البيولوجية مدعاة لاختلاف بيسيولوجي إلى الحد الذي يصفه فرويد؟ الأجوبة على هذا السؤال في غاية التفارق.

الأبيولوجيا النازية، إذا لم تكن إدانة مضمرة لها. ما الذي عناه فرويد بقوله الشهير عام ١٩٢٦ "إن الحياة الجنسية للمرأة الناضجة هي بالنسبة لعلم النفس قارة سوداء"؟ إنها إشارة للتغليب الأبيولوجي المحيط بحياة المرأة، وليس انتقاصاً. المشكلة أن أقوال فرويد عن المرأة جمعت متشظية، ومن دون سياق، وخطت بين فرويد الشاب والناضج والكهل المتكتم، خبط عشواء، دون اعتبار أن تصريحات الشباب ستختلف في فترة الشيخوخة.

لعله سجيبي: ربما كليهما. وأن أعراض فترة الحيض التي يذكرها معروفة عند الأطباء والطبيبات، بسبب تحولات هارمونية طبيعية. بمناسبة صدور مراسلات فرويد مع ابنته "آن" بالفرنسية عام ٢٠١٢ كتبت معلقة فرنسية، وهي تستعيد بعض الملاحظات أعلاه، أن الأکید هو أن فرويد لم يكن يروق الناظرين، فقد هاجر إلى إنكلترا عام ١٩٣٨ وكان يبلغ الـ ٨٢ من عمره. ومن دون شك، فإن مجمل تحليلاته المنحرفة، الصادمة للمنظومة السائدة حينها، كانت تقف على مسافة واضحة مع

في الذكرى التاسعة لاغتيال المفكر والعقل التنويري كامل شياح

حين نحلم بأيثاكا علينا أن نشهد للرحلة: تنويعات من دفتر الخواطر

ما زال الصوت القادم عبر الهاتف طرياً. واثقاً. كأنه بالأمس. سمعه بكل وضوح في سرداب بيت عائلة إنكليزية كريمة وعريقة. أستذكره اليوم من بين ركام الأصوات القادمة من هناك. أستذكره عادة ذلك الحدث الذي خطف منا الأعم والأنبيل. كنا نتحدث وقتها عن معرض فني حمل عنواناً لافتاً في "الهيوارد غاليري". "القصة الأخرى"... "لا بالله"، ذلك ما نستعد له في الوقت الحاضر كان يقول، وقد أخذت على عاتقي كتابة أفكار أولية عن قصتنا في أماكن متناثرة نحن المعلقون بخيوط النجوم.

نحو ذلك الوطن - السراب.

ورغم أن الذات الإنسانية لا تقوى في قراراتها على الانتساب لأكثر من وطن واحد، إلا أنها في التجربة تتزج غالباً للتعرف على ارتباطاتها المسبقة من أجل اختراقها. وهذا الاحتمال هو ما تركبه التجربة الثقافية المعاصرة، بما تتميز به من وعي حاد لعدم الاتساق الذي يحكم نظام الأشياء ويميز التجارب الإنسانية، وبما يجعل تكرار الأصول ينطوي على إمكانية جعلها أكثر مثالية، وبالتالي أكثر وهمية. فهل حان الوقت للعقل وقتياً انجذابتنا المعتادة لدالات ميتافيزيقية من أجل اكتشاف خارطة حضورنا الفعلي؟ أو لنزف حكم التأجيل غير المعلن عن تجربتنا في المنفى كي نجد أنفسنا في سياق أكثر شمولية؟

لاختلف في أن المنفى مهما طال يبقى هامشاً، لكنه هامش لم ينغلق إزاء مطالباتنا ولم يصادر منا الرؤية، لذا ينبغي استيفاءه حقه لأنه متن بالقوة، لأنه الوجه الأخر للوطن. حين نحلم بأيثاكا ينبغي أن نشهد للرحلة.

xxx

من بين مرادفات العبيدة، كماوى، كمان، كحرية، كفضاء تقويض للحرمات... وغيرها، تبرز مفردة الفصل باعتبارها التلخيص الأشمل للمعنى المعاش وما ينطوي عليه بالنسبة لنا. وبالأحرى فإن كل ما تقترحه المرافقات الأخرى لا يعدو أن يكون معادلاً لوظائف تتوج بوعي علاقة الانفصال القائمة بين البيت وبين المنزل. ومع هذا الفصل المتحقق فيزيائياً وروحياً بتبنداً بالتلاشي حدود انتظامنا الخيالي في العالم متبينة انحراف المصائر والأخيلة. ماهو العراق في خضم هذا الانحراف؟ أهو صور مسالة من ماض صار بعضنا يفنديها بإعلان شهادة مبكرة؟ أهو إضافة لاغير لسيرة ذاتية في تيه شامل؟ أهو مرجع لن نحتمل إليه؟ إننا لا ينبغي وطن الصور، لا نغيه موضوعاً سهلاً لرجسية الذات أو لمونولوج اللقدان. إننا لا نتردد من الاعتراف بأن كل ما نملكه دون الوطن - البيت ودون الوعي المسك بنالابيه. لكننا لا نجد جدوى من إكمال تجربتنا عبر اختبار قصدي للسكنى في يوتوبيا الأصول. إننا لانريد أن نقيم خلف أسوار حضارتنا الغابرة نرّم واجهاتها ونوصد أبوابها في مساعات العمر!

xxx

إن المكان، من الناحية الفلسفية، هو أحد الأبعاد الأساسية للتجربة الإنسانية لأن انتظامه يشي بانتظام التجربة الإنسانية ذاتها. ولكن المفارقة التي نراها هي، أن وظائفه المكان الناتجة بالطبع عن انتظامه تبدو متناسبة عكسياً مع الانجذاب إليه جمالياً. هل أن حنين الفنان المنفى إلى الأمكنة القديمة هو في جوهره حنين إلى أمكنة موضعية غير منظمة ولكنها مشحونة بدعان فلسفية واجتماعية؟

قيلون هم أولئك الذين يتصورون إن سعادتهم يمكن أن تتحقق بالعيش في أماكن عالمية متجانسة، وإذا كان الأمر كذلك، فإن المكان سيحتزل عندئذ إلى الصفر في علاقة الذات بالعالم. ولكن العلاقة مع المكان هي علاقة يحضر الماضي على وجهها الأخر، الوجود فيه يستبثق الحنين إليه، فإن التعاهي مع المكان ككلية لا يمكن أن يقوم على إلغاء تفاصيله. العلاقة بالمكان إذن، إن كانت نتاج تجربة معاشة أو نتاج تخيل، تقتضى لا بطبيعية المكان. أي إنها ليست

بمناسبة صدور مراسلات فرويد مع ابنته "آن" بالفرنسية عام 2012 كتبت معلقة فرنسية، وهي تستعيد بعض المعطيات أعلاه، أن الأکید هو أن فرويد لم يكن يروق الناظرين، فقد هاجر إلى إنكلترا عام 1938 وكان يبلغ الـ 82 من عمره.



شاكر لعبيبي

يقود الى خلق معان جديدة. أن النزوع البوتوبي عند فاننا ينبغي أن لا يكون مجرد هروب من واقع سيئ نحو واقع مرغوب وطبع لرغبة التكرار. بل أن يكون سبباً لاستشراف ماهو ليس بقائم بعد. ومن وعيه لوجوده بين مكانين، والاختلاف الظاهر عن الباطن تتشكل الأرضية التي يقف عليها الفنان المنفى. إنها أرضية مؤقتة، هي كل ما بقي لنا، نسيمها اللا مكان بمقدار ما نتيج لنا رؤية تقاطعات السياقات وبمقدار ما نتجينا من الاستعدادات الرمزية للماضي حينما يتحول الحاضر الى صفة خاسرة.

xxx

إن الاختيار المسبق لمادة معرضنا هذا كما تستند الى الوصف أعلاه، تنطوي على تحد لا ريب فيه. ذلك بعض ما وفره المنفى، وينبغي أن نقر بذلك أخيراً، قد سوغته لنا رغباتنا الدينية وتمردنا الشيقية. وبعد طول اغتراب هياننا لأنفسنا كشرط للحرية والتفتح انتهىنا الى المنفى الذي هو من أسمى محن الحياة، هل إننا ضحية تشظي الأحلام الكونية؟

xxx

إن المنفى قصة لا تكتمل وكل ما يهمننا الآن هو إعلان فصلنا الخاص منها كفنائين معاصرين وليس كمحترفي تذكر وأساطير سياسية. بين الحاضر والمحظور، بين الانتماء والعدم نريد أن نبلغ الوطن عن المنفى وعن نفسه. لقد جئنا الى هنا لنكسر حلقة الغربة والتواصل المقطوع.

٢٥ - ٤ - ٩٠

التردد على منطقة "الساوث بانك" يقدم لزارته مفاجآت لا تخطر على البال. قصة ذلك المعرض ورسالة كامل وقتها ظلت حاضرة كلما زرت ذلك المعلم الغني بتنوع نشاطاته الفنية والسينمائية والاجتماعية على مدار العام. في واحدة من تلك الزيارات وجدت لقية لم أكن أتوقعها في ذلك المكان. إذ عن طريق المصادفة استدار الرأس ليقع على مجموعة قصائد لشباب معلقة قرب باب مطبخ مطعم. صورت بعضها عبر جهاز هاتفني النقال. هالتي ما كتبه الشاب برايان ثاو وورا (١٩٧٣)، أمريكي من لاس، بعد التعرف على اشتغالاته الشعرية. ومن حينها ظلت أرد تلك القصيدة كتغوية حين أزور ذلك حقلنا بإسم كامل....

من دون ندم في يوم ما قد نعثر على صفحة، أو نندبن ياغنية، أو نخط أثرًا فنيًا تفنينا عن الشروح.

في يوم ما قد يتعلم طفل أسماء ذلك الغريب التي أمن بها حتى قبل يلتقيا.

في يوم ما قد يتذكر القلب أختاً، جريئة، لحظة وجد، وقائع مدينة، هايكو من اليابان، معلماً، صديقاً تحمله في مقلتيك.

حتى حين ذلك الوقت، ما هو المؤكد؟

يحل الليل، ثم النهار، القمر، الشمس، المطر والموج.

وأشياء أخرى، قد يكون بينها شيء يكتبه أحدهم.

وقد لا يكون ...

براين ثاو وورا

٢٠ ١٧ ٢٠١٧



عدمية تجلي المكان وغيباه. وحتى أولئك الذين يستذكرونه بالكلمة أو الصورة فإنهم لا يستذكرونه إلا عبر قصصهم وإقاماتهم الخيالية. لا يكتمل معنى المكان إذا من خلال فيزيائيته ومصيره الحقيقي للزوال، لأنه نتاج تجربة خيالية تصدقها ولا يهمننا غالباً التحقق من نتائجها. المنفى كمكان والوطن كمكان، بمثلان شروطاً موضوعية مختلفة وتجارب مختلفة سمتها الأكثر غرابية هي عدم انفتاحها للاختيار أو للمفاضلة. في الوطن بدا لنا المكان متكامل مع بعضه، لا محتويات وحسب بل مقصد وموضوع. كان فسبحاً لتفاصيل الذاكرة، متجانساً كما الصحراء ضمن حدود متحركة تعصى على إرادة الامتلاك والمراقبة وتتسع للجميع وللا أحد. أما في المنفى، فإن المكان يبدو قائماً لذاته وأكثر انغلاقاً، لأنه يحضر كقيمة مشبعة بغايات وظيفية وجمالية قلما تحتمل الإسقاطات التخيلية للذات. إنه بالتأكيد غير معد لفنان منفي ليقم فيه بكونه جزءاً منه، ولهذا فهو يشكل بالنسبة لطائفة الخيال مادة ممانعة جميلة بذاتها ولكنها تعيق رغبة إعادة الاكتشاف عبرها لأنها لا تحرض على تكريات أصيلة. كل ما يبقى للفنان، وللوهلة الأولى، من هذا المكان هو ليس المكونات التي يجسدها بل الزوايا والحجر التي يتجها ليقبها حياً يأمل.

ولكن من منظور تأملي، فإن لهذا المكان العصبي فضيلة لا تحصى، هي فضيلة تجسيد استمرارية الاختلاف الحضاري وسطوة حضور الأخر مقابل غياب الذات في مآهاها الحلمية أو في خلاصاتها الوجودية. وإزاء امتلاء معالم مكان الأخر يسحق الخراب معالم مدننا (عبثاً تنقدها التكريات!)، مجسداً نزعة تدميرية هائجة تتخذ من الاحياء والتحديث شعاراً لإعلاء مسرح هائل لدمي أدمية محكومة بفنطازيا الرب من النظرة الشمولية المستقرة للدكتاتور.

xxx

أي حين غير طبيعي من المكان على اللوحة أن تفتح؟ أي مدينة على الفنان أن يرسم وهو المتخيم بالغرابة والمخاض بالتغيير؟ ابن سيرسو في زمن أصبحت فيه الذاكرة الجماعية رخوة وقابلة للتشويه الى أقصى حد؟ أين سيضعنا، نحن القتل والمتردين، الخائفين والمنفيين، في الأماكن الخطرة أم في الأماكن المنقرضة؟ في السجن وغرف التعذيب والمقابر وساحات الحروب، أم في المحلة القديمة والشاهد الرعوية وأنصاب حضارتنا المودعة في الأرشيف؟

بالنسبة لنا فإن الفن هو أكبر من استعراض تقابلات خارجية وأخطر من أن يكون ترياقاً للذاكرة، ذلك إذا كان الفن تذكرًا، بكل ما ينطوي عليه، فإنه أيضاً بالقرن نفسه تحدياً



الرؤية فإن اختراق شكلية المكان، وما يحمله من تفرد فولكلوري، يضعف أمام مواجهة أصعب لإجلاء معالم مكان لتسبينا إليه

انتفاء، أن المكان محتوي هو دائماً أكثر قابلية للمقارنة بأمكنة أخرى منه مجرد شكل. وهكذا يبدو أن نقطة الانطلاق التي تجعل من الوطن والمنفى مكانين مكملين لبعضهما هي في الوقت ذاته النقطة التي تجعل تمايزها أقل وضوحاً مما يبدو للوهلة الأولى. إننا نعني بإبراز الاختلاف باعتباره مصدر متعة جمالية وتسامياً.

xxx

إن المكان لا يرتفع إلا ليكون دارساً، إنه لايقوم، مهما طالت السنوات، إلا مرة واحدة فقط ليودع حضور ساكنيه الى الأبد نحو رحلة الفناء والبعد من الصفر... المكان هو استبدال وتراكم في فراغ. لاشيء يشبه

إن المنفى قصة لا تكتمل وكل ما يهمننا الآن هو إعلان فصلنا الخاص منها كفنائين معاصرين وليس كمحترفي تذكر

وأساطير سياسية. بين الحاضر والمحظور، بين الانتماء

والعدم نريد أن نبلغ الوطن عن المنفى والمنفى عن نفسه. لقد

جئنا الى هنا لنكسر حلقة الغربة والتواصل المقطوع.

الإنعصار التلقائي في الأشياء والتجرد عنها، أو مستويي الصور الخام وما تولده من مفاهيم. إن بندنا لفكرة المكان الطبيعي تأويلية ذات معان اجتماعية. ومن هنا تبتدأ صعوبة (خصوصية) التجربة الجمالية للمكان، كونها تجربة تختلف وربما تتجاوز في فحواها النهائي (تواصلاتها) مستويي

علاقة جسد (إنساني) بأشياء(موضوعات خارجية)، ولعلاقة قابلة للفنون الشكلية

أن تمنطقها كما ينبغي، لأنها تحديداً علاقة تأويلية ذات معان اجتماعية. ومن هنا تبتدأ صعوبة (خصوصية) التجربة الجمالية للمكان، كونها تجربة تختلف وربما تتجاوز في فحواها النهائي (تواصلاتها) مستويي

عمومية جمهورية الكرة خلف قضبان الرؤساء

حكم انتخابي مدفوع الثمن.. وهزائم متلاحقة للأكفاء!

مواقع الرياضة احتكرت كشركة معلومة الأصحاب وبرأسمال طويل الأمد



إياد الصالحي

لم يتبق شوط طويل أمام إعادة الثقة بمجلس إدارة اتحاد كرة القدم في انتخابات دورته المقبلة بعد انقضاء ثلاثة أشواط منها شهدت خطوطاً بيانية غير مستقرة، مرة في القمة ثم ما تلبث أن تنزل إلى نقاط عدة تُؤشر تراجعاً في جداول أعماله بمواجهة استحقاقات محلية ودولية جرى التعاطي معها بقليل من الجراءة في الحسم وكثير من التنازلات لحساب قوى حكومية وأخرى شعبية هددت سلطته الممنوحة من أعضاء الهيئة العامة التي تتحمل المسؤولية الكبرى في تثبيت من تدين له بالولاء وإفشاء طموحات الأكفاء.

وكان أول مجلس لاتحاد كرة القدم انتخب يوم ١٨ حزيران ٢٠٠٤ خلفاً لحقبة طويلة شغلها آخر مجلس إدارة اللعبة للفترة من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٣، رشخ عجيل التكتل الشخصي وليس المنهج ببرنامج تطويري، واستدرك ذلك

أعضاء لهم ثقلهم الجماهيري المعروف وهم أحمد راضي ورعد حمودي وسامير كاظم وعبد السلام الكعوب والمرحوم عبد كاظم، قرروا الانسحاب من المؤتمر بعد أن أدلوا أمام ممثل (الفيفا) السوري المهندس توفيق سرحان بصافته مشرفاً على الاقتراع بشهادته دامغة عن كواليس الانتخاب - صدقت أوراقه في نقابة الأطباء - وإفان حسين سعيد بـ (٥٣) صوتاً ونائبه ناجح حمود بـ (٤٨) صوتاً والأمين المالي عبد الخالق مسعود بـ (٥٣) صوتاً بمشاركة ٦٤ عضو هيئة عامة من أندية وممثلي لاعبين دوليين وحكام لم يكن لهم دور فاعل في التأثير على القرار المتخذ سلفاً لاختيار الأسماء ذاتها بدلالة تساوي أصوات سعيد ومسعود، وهي معضلة رئيسة لم تنته، بل يؤكد تكرارها السعي المحموم للبحث عن اصداق وليس عن مصلحة الكرة الشغل الشاغل المفترض للعمومية كرة القدم.

الأدلة تتوالى التي منتهى الأشخاص يواصلون التثبيت على يد ذات

العدد من أعضاء الهيئة العامة، حيث جاء ناجح حمود رئيساً للاتحاد يوم ١٨ حزيران ٢٠١١ بعد حصوله على (٥٤) صوتاً من أصل ٧٢ ناخباً، غاب اثنان منهم أحمد راضي وناظم شاكر عن المؤتمر الانتخابي، وضم النجم الكروي فلاح حسن بحصوله على (٢٦) صوتاً في تنافسه مع حمود، وهو دليل اضافي على إفتشال ترشحه باتفاق مسبق بانتجائه على سبورة علامات التصويت، ولم تمض سنين طوال على دورة حمود حتى تنازع عدد كبير من ممثلي الأندية حول مصالح كروية وغيرها لم يسيطر عليها آل مصير المجلس إلى محكمة كاس الدولية التي أذنت المؤتمر الانتخابي بحرق في النظام الداخلي واللوائح المتناقضة التي لم تظن إليها الهيئة العامة كونها مسيرة من الاتحاد نفسه للمرة الثانية من عهد التغيير عام ٢٠٠٣.

ضرب عبد الخالق مسعود موعداً ثالثاً للفوز بمقعد اتحاد كرة

القدم، ولكن هذه المرة في الأمام قائد "المرعبة" بعد حصوله على (٤٢) صوتاً قاطعاً تذكره الوداع لصديقه ناجح حمود الحاصل على (٣٣) صوتاً من أصل ٧٥، ولم تترك الهيئة العامة الفرصة لمناجعي تلك الانتخابات أن يغادروا قاعة المؤتمر إلا بصدمة جديدة كالمعتاد عندما صوتت للإداري المخضرم أحمد عباس بـ (٣١) نعم فقط، ومنحت الغلبة لمنافسه علي جبار بـ (٤٢) صوتاً ليشتغل منصب النائب الثاني لرئيس الاتحاد، مكرسة نوازع التقارب على حساب موجبات الأداء المهني وتأثير عناصر التجربة والخبرة لتتبدل المشكلات أياً كانت صعبة ومستحيلة.

ثلاث دورات انتخابية، والرابعة ستكون عند الأبواب بعد أشهر إذا ما استدعى التغيير في منظومة الرياضة العراقية إجراء إصلاحات شاملة لن تقف عند اتحاد معين أو مدى قوة المؤسسة الدولية التابع لها، ففجريات ظروف العراق رتبت مسؤوليات مضاعفة على الحكومة

(كما رواها لقناة فضائية آنذاك)، ولم تخف الأزمة مع الوزارة بمجيء ناجح حمود الذي استمر بجزء الحبل بقوة أغلب الأحيان للدفاع عن استقلالية اتحاده تارة، وناقياً بثقافة معلومات خطيرة أكدت أن رسائل عدة خرجت من البريد الإلكتروني للاتحاد تطلب الفيضا وبقيّة المؤسسات الدولية ضد تدخل الحكومة في مفاصل الكرة، تارة أخرى.

أما في عهد مسعود فكانت الأجواء توحى بشراكة أمينة النتائج توجت في تحالف استهدف رفع الحظر الدولي أيار الماضي، في كونفرس الفيضا بالبحرين، لكن ازدواجية وزارة الشباب والرياضة بإحكام قراراتها في شؤون كروية غير معنية بها أدى إلى ارتفاع صوت رئيس الاتحاد شاكياً أكثر من مرة ومطالباً بعدم التسلط على صلاحياته، إلا أن الوزارة بشخص مسؤولها الأول ترى في درجة كرتها على ساحات خارجة عن حدودها فرصة لهيئتها للاتحاد لتسجل وقع منجزها أمام مرأى الجماهير كما في قضية العفو عن لاعبي المنتخب الوطني إبان تسلم المدرب يحيى علوان مهمته، واستثناء المدرب عدنان حمد المحروم مدى الحياة من رجع العقوبة، وكذلك ترتيب مباراة الأساطير وتداعيات نقل مباراة الزوراء ونقط الوسط في نهائي بطولة الكأس من ملعب الصناعة إلى ملعب ميسان الدولي ومفاتحة هيئات رياضية واتحادات خارجية لإقامة مباريات للمنتخبات الوطنية؛

نشأت بين الأسطورة والخرافة مشتركات كثيرة هي أبعد مما يتصوره عقل حين يتعلق الأمر بالمباراة الموعودة على أرض البصرة بين نخبة من نجوم الكرة العالمية الذين كانت لهم العراقية ما زلنا نختلف على توصيفهم أو تجميعهم فضلاً عن شروهم أصلاً في التحضير لهذه المباراة؛

وبعبارة أخرى، تتحول عندما (الأساطير) بفعل فاعل معلوم، وليس بقدره قادر مجهول، إلى (خرافات) تستند منا مزيجاً غير متجانس من علامات التهكم والسخرية والتعجب والغضب، وهي مشاعر شتى تجتاحنا الآن ونحن نرى هذا النزاع شديد الوطأة بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم؛

النزاع يوحى بأننا أمام فريقين متقابلين يسيران في خطين متوازيين، واللقاء بينهما عند أي نقطة مستحيل، لهذا يأتي الافتراق على مباراة ليلقي ضوءاً على هذه الفوضى العارمة التي نعيشها في الرياضة بعد أن عشنا الفوضى وجرنا بها في مجالات أخرى أقل أو أكثر أهمية في المشهد الحياتي ليومنا؛

حين سعت الوزارة إلى استقدام المنتخب الأردني في تتويج للمشهد الرائع على أرض الفيحاء البصرة، كانت حدة الاعتراض وربما الخلاف بين الطرفين عند حدود يمكن ضبطها والسيطرة عليها، وبالنتيجة فإن الطرفين خرجا منتصرين من تلك التجربة فصفقنا لهما جميعاً، فلا الوزارة قالت إنها تستأثر لنفسها بالنصيب كله من النجاح، ولا الاتحاد صاحب الصلاحية والدور ادعى أنه كان وراء كل شيء، وبالنتيجة أيضاً صارت لدينا القناعة بأن الوزارة والاتحاد يمكن أن يعمل سوياً من أجل مزيد من الخطوات نحو إثارة الرأي العام العالمي واستقدام النجوم وتحميلهم رسالة عراقية من المشجع العراقي البسيط إلى الدنيا كلها حول الأضرار الفادحة الناجمة عن الحظر على حياة العراقيين بالمجمل؛

ثم يأتي (فصل) التبعاء بعدما تصورنا أن التلاقي بين الوزارة والاتحاد ممكن... ولعل هذا السجال الذي ازداد حدة بين الفريقين خلال الأيام الماضية يدفعنا إلى تخيل المشهد وكأننا نعيش في مكانين.. في دولتين.. في مجتمعين رياضيين.. فقد بلغت لغة الحوار - الأصح لغة التخاطب - درجة لم نألفها من قبل بين من يدير الشأن الرياضي مهما اختلفت صلاحياته، وبينما يلوذ طرف ثالث هو اللجنة الأولمبية العراقية بصمت غير مفهوم، ولا كان الأمر يعينها، فلم تسع أبداً إلى فتح أي نافذة للحوار وهي التي تحتفظ بمقبولية لافتة لدى الوزارة والاتحاد معاً؛

كما نتصور أن مباراة الأساطير موعود جديد للفرح العراقي، مهما تكن الجهة التي تتولى التخطيط والتنفيذ والإنفاق والإشراف والإخراج.. وإذا بنا نرى الصدام يبلغ درجة قصوى لا قبل لنا على احتمالها، ولا قدرة لواقعا الرياضي البائس المتداعي على مواجهتها للتخفيف من صدها الذي يصم الأذان في كل الأرجاء؛

مباراة الأساطير، وبسبب خلاف الوزارة مع الاتحاد حول المشروعية والصلاحيات يحولها إلى انطباع لدينا وكأننا نتعامل مع (خرافات) تعشش على العقول وتمنعها من التعاطي بإنسانية وتجرد ومقبولية أمام مطلب الشارع العراقي الذي يريد رعباً للحظر ولا يريد أن يتورط في نزاع جهات وكيانات وربما انتعاعات تظل برأسها كلما ارتفعت نسبة الأمل؛

لم تمهلها التقاط الأنفاس لتتطلع في ملفات يروم اصحابها إخفاء أسرار نظمتها الداخلية وقوانينها المحسورة بموجب رذات الفعل والضغوط الشعبية، وكان مواقع الرياضة احتكرت كشركة معلومة الأصحاب وذات رأسمال طويل الأمد لا تهتمها وقع المأساة إذا ما خرج منتخب أو ناد من منافسة دولية غير متكافئة فنياً ومالياً، فالأعداد المبيته مهياة للإفناع، وإذا لم تنفع فوسائل التهديد حاضرة لإسكات المعارضين؛

ولم تشهد الكرة العراقية شهر عسل بينها وبين وزارة الشباب الراعية الحكومية لمصالح الرياضة، إن كانت الصراعات في أوجها مع تبادل الاتهامات الخطيرة وصلت إلى حد امتناع رئيس الاتحاد الأسبق حسين سعيد من مراقبة وفد بعثة منتخبنا الفائز بكأس أمم آسيا عام ٢٠٠٧ إلى بغداد خشية من إلقاء القبض عليه بذاكرة قضائية بعد تلقيه معلومة تفيد بأن الوزير السابق جاسم محمد جعفر هو من أصدر تلك المذكرة سمعتها؛

الوزارة والاتحاد يمكن أن يعمل سوياً من أجل مزيد من الخطوات نحو إثارة الرأي العام العالمي واستقدام النجوم وتحميلهم رسالة عراقية من المشجع العراقي البسيط إلى الدنيا كلها.



حمد وهاشم يتأهبان لاصطياد الكأس أول مرة



يضمن لهم وللمدرب أيضاً نيل أول بطولة كأس وتعويض خروجهم خالي الوفاض من دوري الكرة الممتاز الذي احتلوا فيه المركز الخامس وكذلك خروجهم المبكر من بطولة الأندية العربية التي أقيمت في مصر.

يضم فريق نقط الوسط في صفوفه عدداً كبيراً من اللاعبين المحليين الذي يلعبون في صفوف المنتخبات الوطنية، يتمتعون بروح معنوية عالية واصرار كبير على ضرورة أن يكونوا منافسين أقوياء حتى آخر لحظة من المباراة، بما يمكنهم من فرض السيطرة المطلقة لهم على مجريات الشوطيين في ظل تواجد لاعبين من طراز صالح سدير وأمجد عطان والقائد نبيل عباس وخلفهم الحارس الأمين جلال حسن لتأكيد علو كعب فريقهم الذي لا تفرقه الألقاب المحلية، وما هي إلا ٩٠ دقيقة حتى تتجلى نتيجة المباراة ويحمل البطل الكأس بجدارة.

ومن المتوقع أن يحضر المدرب علي هاشم مفاجأة لنيل النقاط الثلاث الثمينة من فريق الزوراء من أجل تعزيز الثقة لدى الجماهير التي ستزحف منذ وقت مبكر إلى ملعب الصناعة القادمة من محافظة النجف لتكون عاملاً مساعداً لتحفيز اللاعبين على تحقيق فوز غالٍ بجدارة.

الذين يجيدون لغة تسجيل الأهداف في مرمى الخصوم، وكذلك تواجد الماهرين في منطقة الوسط حسين علي وعلي رحيم وأحمد فاضل في منطقة الوسط التي تشكل منطقة عمليات تغذي زملائهما بالعيدين من الكرات داخل مناطق الفرق الأخرى.

المباراة ستكون غاية في الصعوبة لكلا الفريقين لأنها ستكون مثيرة بين لاعبي الفريقين حتى اللحظات الأخيرة من أجل الظفر بالنسخة الحالية من بطولة الكأس، حيث سيتمثل فيها البطل الكرة العراقية في البطولة المقبلة من دوري أبطال آسيا التي قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تواجد العراق بمقعد ونصف فيها.

المدرب عصام حمد سيسحب حساب أي خطأ يكلفه الحرمان من أولى كأس في تجربته التدريبية، ويضع الأسلوب التكتيكي المناسب الذي اختاره لمواجهة فريق نقط الوسط بحكم معرفته الدقيقة بنقاط القوة والضعف الموجودة لدى الأخير من خلال تسميته لتشكيلة مثالية تعتمد على عملي الخبرة والشباب من اللاعبين الذين يشكلون أوقافاً رابحة ويراهنون على السلاح المعنوي القادر على حسم المباريات الكبيرة لاسيما المهاجمين مصطفى كريم ولؤي صلاح وأمجد كلف

بغداد/ حيدر مدلول
تتجه الأنظار بالساعة ٤:٣٠ عصر اليوم الثلاثاء إلى ملعب نادي الصناعة الرياضي، حيث يحتضن المباراة النهائية لبطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧ بين فريقين الزوراء ونقط الوسط في قمة جماهيرية ساخنة بحضور أكثر من ١٠ آلاف متفرج.

ميسي يفكر في الرحيل إلى إنكلترا

متابعة / المدى

لقب كأس السوبر الإسباني لصالح غريمه ريال مدريد، ويسعى مجلس إدارة نادي مانشستر سيتي إلى تعجيل صفقة انتقال ميسي عن طريق استثمار العلاقة الوثيقة التي تربطه مع المدير الفني الإسباني بيب غوارديولا بحكم النتائج الرفيعة التي حققها مع نادي برشلونة والتي ستؤدي في النهاية إلى أن يكون ميسي من أبرز نجومه ويفتح الطريق في انضمام لاعبين بارزين إلى الدوري الإنكليزي الممتاز. وكان المهاجم ميسي قد أثار جماهير النادي بعد دخوله موقع التواصل الاجتماعي لنادي مانشستر الإنكليزي (إنستغرام) لأول مرة كمؤشر محتمل عن قرب مغادرته فريق برشلونة.



عزز لقاء عدد من مسؤولي إدارة نادي مانشستر سيتي مع وكلاء المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي صدقية التكهات المتداولة في بعض وسائل الإعلام بشأن منح ميسي مبلغ ٢٧٥ مليون يورو نظير انتقاله إلى الفريق الإنكليزي وتقديمه مع مؤتمر صحفي بعد انتهاء عقد مع فريق برشلونة صيف العام المقبل. ونقلت تقارير صحفية إنكليزية، أن المهاجم ميسي يفكر بجدية في مغادرة الفريق الكتالوني للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز مع فريق مانشستر سيتي لاسيما أن مجلس إدارة النادي لم يجدد التعاقد معه لمدة أربع سنوات مقبلة وفق الاتفاق الذي تم بينهما خلال الشهر الماضي والفشل في استقطاب لاعبين جدد إلى النادي من أجل تعويض رحيل عدد من نجومه الذي يقف البرازيلي نيمار في المقدمة منهم بعد ارتدائه قميص نادي باريس سان جيرمان ما أدى إلى خسارة

ورطة دهبوك جرس إنذار للأندية

بغداد/ المدى

الدوريات المالية يدافع عنها في المحاكم في حالة لجوء لاعبي فرقها إلى المحاكم لاسيما بعد نجاح عدد من الأندية في كسب القضايا المرفوعة عليها من لاعبين أجانب عقب استعانتها بمستشارين تم إعطائهم وكالات للدفاع عنها أمام المحاكم وتم تقاضيهم من الدخول في ورطة الشرط الجزائي؛

تجنباً لعدم الدخول في مشاكل تضطررها في النهاية الرضوخ لواقع تسليم المحترفين مستحقاتهم المالية، ولتفادي المشكلات بانت الأندية العراقية بأمرس الحاجة إلى التعاقد مع مستشارين قانونيين مختصين بالشؤون الرياضية من أجل وضع صيغة موحدة في جميع العقود الرسمية، كما هو معمول في

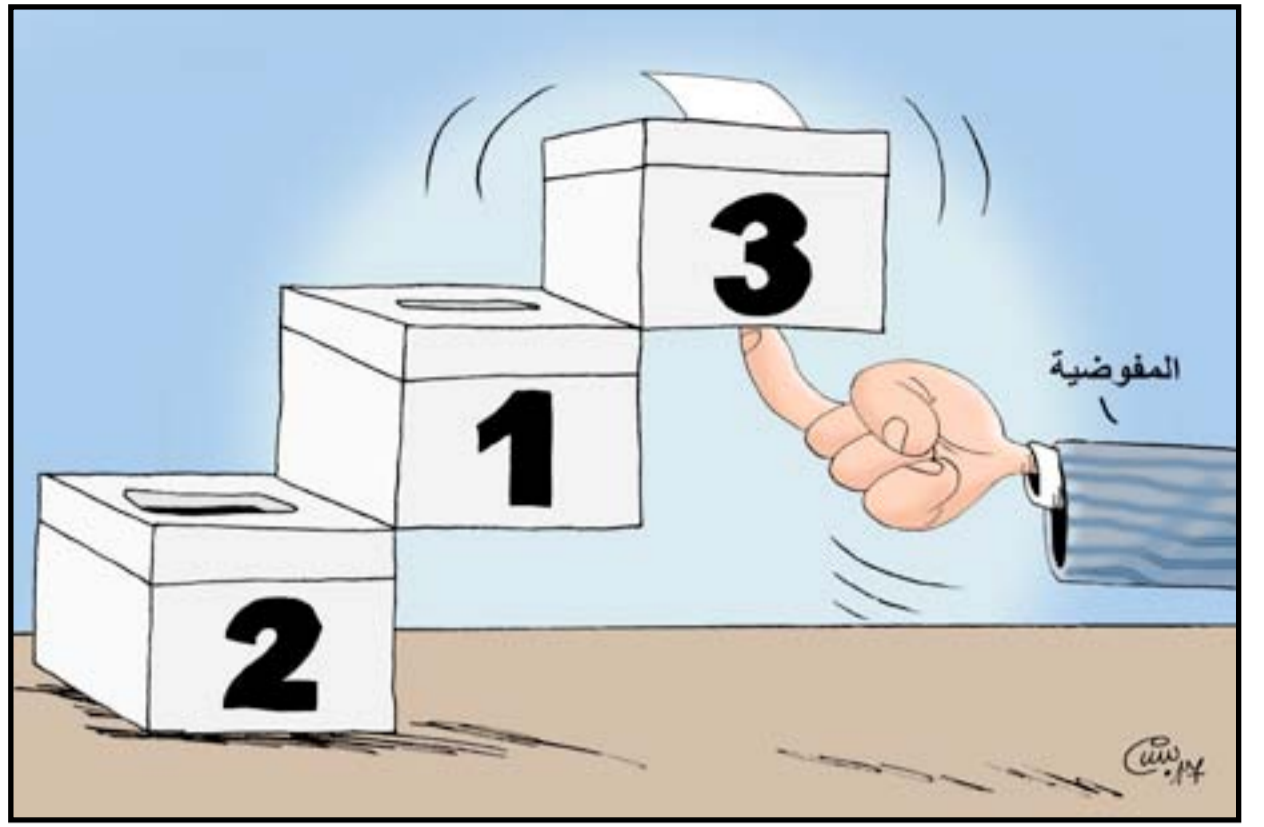
المواسم السابقة، دق جرس إنذار للأندية العراقية بضرورة تنظيم عقود رسمية مع اللاعبين المحترفين الذين تعتمرون التعاقد معهم خلال الفترة المقبلة من أجل تدعيم صفوفها للموسم الكروي الجديد وتضمن حقها في عدم لجوئهم إلى رفع شكوى ضدها بعد الاستغناء عنهم لئلا تتسبب،

قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنع فريق دهبوك من المشاركة في المسابقات المحلية لاتحاد الكرة على خلفية عجزه عن دفع المستحقات المالية المترتبة بذمته والبالغة مليون دولار للاعبين الأجانب عن

لعلها المرة الأولى التي تُقيم إدارة ناد رياضي على الشكوى ضد لاعبيها لدى اتحاد الكرة، فإدارة نادي الطليعة سبق وأن تعهدت لاعبي فريقها قبل مباراة نقط الوسط، على تسليم مستحقاتهم إلا أنها أخفقت، ما دعاهم موقفها إلى الانسحاب من مواجهة، ويفترض أن تستدعي لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد أطراف الأزمة المعنية للتوصل إلى صيغة تفاهم بدلاً من مطالبة إدارة النادي بمعايقتهم ومنعهم من التعاقد مع أندية أخرى.



تغريدة



اقرأ

قوة الكلمات..

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "قوة الكلمات"، وهو ترجمة وتقديم لطيفة الدليمي، ويضم الكتاب ترجمة لمجموعة من الحوارات والأفكار لنخبه من المفكرين والفلاسفة. وقالت لطيفة الدليمي، في كلمتها عن هذا الكتاب: شكلت علاقة الأدب بالفلسفة وتاريخ الأفكار والاشتغالات المعرفية الأخرى - إلى جانب عالم الرواية والترجمة والسيرة - هاجساً لم تخفت جنونه المتقدة في عقلي منذ أن بدأت تعاطي الكتابة الإبداعية بجميع أشكالها المعروفة، وكان السياق الذي حرصت عليه دوماً هو ترجمة مقالات وحوارات وسير ذاتية ومذكرات وكتب تتوغل على رصانة بيئة منترجة بطراوة في التناول وصلة حية بالحياة النابضة بعيداً عن الصلابة والصرامة الأكاديميتين لغرض جعل تلك الترجمات قادرة على طرق قلوب القراء وملامسة عقولهم الشغوفة وإثراء حيواتهم التهمية.



■ كشف عمرو سلامة مخرج الفيلم السينمائي الجديد "الشيخ جاكسون"، الذي يقوم ببطلولته الفنان أحمد الفيشاوي، عن خروج العمل من سياق أفلام عيد الأضحى المقبل. وكتب عمرو سلامة عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "معلومة، فيلم الشيخ جاكسون لن يتم طرحه في عيد الأضحى، لأن عرضه الأول العالمي سيكون في مهرجان تورونتو، وسيتم قريباً جداً الإعلان عن موعد طرحه في السينمات". ■ النجم المصري حمادة هلال ينشر برومو فيلمه الجديد "شنطة حمراء" في فيديو عبر حسابه الخاص أنستغرام، ويظهر هلال في برومو



الفيلم في شخصية لص محترف يقوم بسرقة مكتب صرافة ويضع الأموال في حقيبة، فيما تحاول إحدى العصابات الحصول على هذه الحقيبة. ■ أعربت الفنانة المصرية لقاء سويدان عن سعادتها بالحكم الذي صدر لصالحها ضد طليقها الفنان حسين فهمي حيث ألزمت المحكمة بدفع مؤخر صدقات قيمته ٣٠ ألف دولار لها عبر حسابها الخاص فيس بوك تعلن لقاء قائلة "أشعر بأن القضاء المصري قد أنصفني وأعاد إلي حقي المهوور، وهنا لا أتحدث عن حقي المادي، فالأموال لا تشغلني على الإطلاق، وإنما أقصد حقي الأدبي كمرأة كادت تنفد الأمل في الحصول على حقوقها بعد الانفصال"

ليدي غاغا تكسب 100 مليون دولار في جولتها الغنائية!

المقبل في مسرح "أثور أونيل أرينا" في العاصمة الفرنسية باريس. يشار إلى أن ليدي غاغا نشرت بنفسها صوراً لحفلها الأول في فانكوفر، الذي استمر حوالي ساعتين، غنت خلاله حوالي ٢٢ أغنية من ألبوماتها، وقدمتها باستعراض مميّز مع عشبسات الراقصين.

المقبل وتشمل عدة مدن أوروبية وأمريكية. ومن المقرر أن تحيي غاغا حفلين يومي ٦ و ٧ / تشرين الأول

أكدت مصادر مقربة من النجمة الأمريكية الشهيرة ليدي غاغا أن جولتها الأخيرة "Joanne" قد تحقق أرباحاً تصل إلى ١٠٠ مليون دولار. وكانت غاغا البالغة من العمر ٣١ عاماً قد بدأت جولتها العالمية في الأول من أغسطس/ آب الحالي بحفل في مدينة فانكوفر في كندا حضره ما يقرب من ٢٠ ألف شخص. ومن المتوقع أن تستمر الجولة الغنائية حتى شهر كانون الأول

وتصف الملكة في رسائلها عبدالكريم بأنه "صديق حقيقي"، ونذلت خطاباتها بقبلاات. وفي رسالة واحدة تعود إلى عام ١٨٩٤، نصحت فيكتوريا خادمتها بضرورة أن تلزم زوجته الحذر في بعض أوقات الشهر خلال حملها، وعدم المشي في الطرق الوعرة". وقالت باسو إن "التفاصيل الحميمة التي كتبت عنها الملكة تدين مدى قربها من كريم ومدى حرصها على مناقشة كل شيء معه". وأضافت إن رصد حياته العاطفية مع زوجته والحرص على إعطائه نصائح واقتراحات بشأن الحمل والولادة منح فيكتوريا شعوراً بالأومومة والوفاء.

الملكة وعبدالكريم.. علاقة حميمة غير عادية



من المرتقب أن يصدر فيلم روائي يحكي قصة العلاقة الخاصة، التي جمعت الملكة فيكتوريا وخادمتها الهندي عبدالكريم، مستنداً المذكرات تاريخية تكشف عن أسرار جديدة. والفيلم، الذي تقوم ببطلولته الممثلة المخضرمة، جودي لينش، سيخرج إلى صالات العرض الشهر المقبل، بحسب صحيفة "تايمز" البريطانية. ويستند الفيلم إلى رواية للمؤلفة شراياني باسو بناء على مذكرات احتفظ بها عبدالكريم ونجت من التدمير بعد وفاة فيكتوريا في عام ١٩٠١. ويعتقد أن عبدالكريم وفكتوريا قد تبادلوا رسائل عديدة، كان للمؤلفة فرصة نادرة للوصول إليها في الأرشيف الملكي.



إلى قصره في غابة بولونيا، بباريس، عوض فندق رينز الذي كان مخططاً أن يقضيا العطلة فيه، عدل عن الفكرة بسبب مضايقات المصورين، بعد ذلك لاقت الأميرة ديانا، والشباب الثري معها، احتفهما في النفق المؤدي إلى الغابة في ٣١ أغسطس/ آب عام ١٩٩٧ في حادث سيارة.

يشار إلى أن الأميرة ديانا وعقب طلاقها من الأمير تشارلز في أغسطس/ آب عام ١٩٩٦ عانت بعض الاضطرابات العاطفية، ودخلها في علاقة أخرى وانتهت بخاتم الزفاف. وكشف جيبينز أن الأمير تشارلز حاول أن يمنح الأمير هاري والأمير وليام من المشاركة في جنازة والدتهما، إلا أنه فشل في ذلك، حيث لم يكن ذلك قراره وحده.

فجر السكرتير الخاص بـ الأميرة ديانا مفاجأة من العيار الثقيل، أكد فيها أن الراحلة لم تكن تحب دودي الفايد، وأن العلاقة بينهما لم تكن لتستمر أكثر من أسابيع عدة. ولفت مايكل جيبينز أن ديانا لم تكن تحب دودي، ولكن كل ما في الأمر أنها أرادت أن تقضي صيفاً سعيداً على متن اليخت الخاص به،

كشفت باحثون أن الاختلافات الكبيرة في معدل ضربات القلب قد تكون مرتبطة بالجهاز العصبي الذي يشترك مع العواطف، وقد تدل على حاجة الإنسان إلى الحب. فقد كشفت دراسة، أشرف عليها باحثون كنديون، أن الحب يضبط معدل ضربات القلب، خاصة عند النساء، واكتشف العلماء في

حيث أعجبتنا طريقة حياته. وكانت ديانا قد رُصدت فعلاً على متن اليخت الخاص بدودي، حتى بدأت بعدها الشائعات تتحدث عن حمل وعن زواج مرتقب، وعن تسوق خاص بخاتم الزفاف. وكشف جيبينز أن الأمير تشارلز حاول أن يمنح الأمير هاري والأمير وليام من المشاركة في جنازة والدتهما، إلا أنه فشل في ذلك، حيث لم يكن ذلك قراره وحده.



سر جديد.. الأميرة ديانا لم تحب الفايد

جدير بالذكر، أن أبحاثاً أخرى كشفت أن الكرم والعطاء يساعداً أيضاً في مكافحة أمراض القلب، لأن الأفعال الخيرية تقلل من الإجهاد، وأوضح الباحثون أن التطوع يمكن أن يساعد في خفض ضغط الدم، ما يؤثر على الحالة العامة لل فرد.

الدراسة التي دامت ٦ أشهر أن المرأة التي يكون معدل ضربات القلب لديها منخفضاً، في الغالب تكون في علاقة حب. وأشار الباحثون من جامعة لاكبيد في كندا مجلة علم النفس البيولوجي إلى أن القلب مسؤول عن الروح والحياة، والحب غذاء القلب الذي يمد الجسم بالدم.

كشفت باحثون أن الاختلافات الكبيرة في معدل ضربات القلب قد تكون مرتبطة بالجهاز العصبي الذي يشترك مع العواطف، وقد تدل على حاجة الإنسان إلى الحب. فقد كشفت دراسة، أشرف عليها باحثون كنديون، أن الحب يضبط معدل ضربات القلب، خاصة عند النساء، واكتشف العلماء في

عاش غربته، وارتضاها إلا أن هموم الوطن لا تزال تسكن في روحه، مهندس وشاعر هو، لذا نجده قد احترف في هندسة الحروف وخلق أعرق الكلمات التي عبرت عن خلجاته، في صراع الحب والحرب، المنطق والجنون، الشاعر والإنسان، ومع مكابدات الحياة وقسوتها، أهم ما يميز قصيدته أنها جاءت مهمومة في التصدي للجن

عاش غربته، وارتضاها إلا أن هموم الوطن لا تزال تسكن في روحه، مهندس وشاعر هو، لذا نجده قد احترف في هندسة الحروف وخلق أعرق الكلمات التي عبرت عن خلجاته، في صراع الحب والحرب، المنطق والجنون، الشاعر والإنسان، ومع مكابدات الحياة وقسوتها، أهم ما يميز قصيدته أنها جاءت مهمومة في التصدي للجن

عاش غربته، وارتضاها إلا أن هموم الوطن لا تزال تسكن في روحه، مهندس وشاعر هو، لذا نجده قد احترف في هندسة الحروف وخلق أعرق الكلمات التي عبرت عن خلجاته، في صراع الحب والحرب، المنطق والجنون، الشاعر والإنسان، ومع مكابدات الحياة وقسوتها، أهم ما يميز قصيدته أنها جاءت مهمومة في التصدي للجن

عاش غربته، وارتضاها إلا أن هموم الوطن لا تزال تسكن في روحه، مهندس وشاعر هو، لذا نجده قد احترف في هندسة الحروف وخلق أعرق الكلمات التي عبرت عن خلجاته، في صراع الحب والحرب، المنطق والجنون، الشاعر والإنسان، ومع مكابدات الحياة وقسوتها، أهم ما يميز قصيدته أنها جاءت مهمومة في التصدي للجن

صباح

كريم هداد

الشاعر العراقي الغريب، يُصنّفه مشروع الضوء الجانبي الثقافي في أسمية شعرية، على قاعة مركز الثقافات العالمي وذلك للحديث عن تجربته الشعرية، الجلسة تقام مساء يوم الخميس الموافق ٢٤ آب ٢٠١٧ وتديرها الشاعرة الفنلندية أوتي كارونين.

د. جاسم خلف إلياس

عضو الهيئة الإدارية لاتحاد أدباء نينوى، يُعلن أن اتحاد أدباء نينوى يستعيد ألقه من خلال إقامة أصبوحة شعرية وثقافية، وأكد أن هذه الجلسة جاءت تعبيراً عن إحياء الواقع الثقافي في نينوى من جديد.

رضا كامل الموسوي

رئيس قسم الدراسات اللغوية والترجمة في بيت الحكمة، يُقدم محاضرة في دار المأمون للترجمة والنشر بعنوان (صناعة ذاكرة المترجم الانعكاسية - فوضى علم النفس المعرفي في علم الترجمة)

دراسة علمية.. الحب يحسن ضربات قلب المرأة

كشفت باحثون أن الاختلافات الكبيرة في معدل ضربات القلب قد تكون مرتبطة بالجهاز العصبي الذي يشترك مع العواطف، وقد تدل على حاجة الإنسان إلى الحب. فقد كشفت دراسة، أشرف عليها باحثون كنديون، أن الحب يضبط معدل ضربات القلب، خاصة عند النساء، واكتشف العلماء في

إبراهيم البهرزي: أتمنى العيش في زمن أفلاطون

بصرياً.

- لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
- ١/ كل ده كان ليه لعبد الوهاب
- ٢/ الأمل لأم كلثوم
- ٣/ سكن الليل لفيروز
- لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
- ١/ من لا أوبح باسمها
- ٢/ من لا أوبح باسمها
- لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الإيمان.
- لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط،

تعيّشه من جديد؟ -أن أجلس في حانة سيدوري، قرب كلكماش.

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟

-أن أولد " أي أن أخلق "

صباح

وكذلك على قاعة عبد الرزاق مصطفى في مقر الدار.

سمير خليل

النقاد، تُصنّفه جمعية الثقافة للجميع ليحدث عن منجزه النقدي وحال النقد في العراق وتقام الجلسة صباح يوم السبت المقبل الموافق ٢٦ آب ٢٠١٧ في مقر الجمعية.

عماد جاسم

الإعلامي والكاتب صدر له كتاب بعنوان "الهوية المسيحية في الرواية العراقية" والكتاب يتناول الروايات العراقية التي صدرت بعد عام ٢٠٠٣ وسلط الضوء على شخصية المسيحي واليهودي والإيزيدي ونظرة المجتمع العراقي لها، وما حدث لهذه الطوائف من تهجير وعنف في السنوات الأخيرة.

حاله في الذاكرة الشعبية أفضل من حال من سبقه.

- لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تمنى أن تعيش فيها؟
- عصر الإغريق وفي أثنينا تحديداً زمن أفلاطون.
- لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
- ضابط إيقاع.
- لو أتيتك لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تمنى أن تتحاورها؟
- عباس البياتي مع فواصل كوميدية.
- لو أتيتك لك فرصة أن تغير ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
- سأختار شكلي نفسه.

ماهي هذه القرارات؟

- ١/ بناء دور سينما ومسارح في كل القرى والمدن لتفادي الإرهاب مستقبلاً.
- ٢/ إقرار درس الموسيقى درسا أساسياً في الدراسات الابتدائية والمتوسطة والثانوية.
- ٣/ إلزام كل من يقطع شجرة لأي سبب كان بزرع عشر شجرات ورعايتها لمدة عشر سنوات.
- لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
- نصيحة للسيد العبادي أن يكون جريئاً وشجاعاً وغير مجامل للقريبين منه من الفاسدين وأن يتخذ إجراءات حاسمة بصددهم الخارجي على القانون وأن يتجاوز التردد وإلا فلن يكون