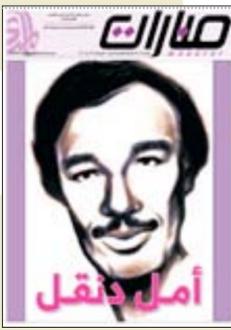




ملحق اليوم



رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

مخبر

العبادي: خطة لخفض عدد القوات المسلحة بعد داعش



بغداد / المدى

كشف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، عن مساع لتقليص أعداد القوات الأمنية بما في ذلك الحشد الشعبي بعد الانتهاء من الحرب مع داعش ومحاوله استئثارهم في جوانب البناء والإعمار. وقال العبادي، خلال مؤتمره الأسبوعي في معرض إجابته عن مصير الحشد الشعبي، "نك يحتاج إلى قرار لدراسة ذلك الأمر، فنحن نسعى إلى استثمار الجيش في جوانب الإعمار وهي تجربة مارستها العديد من الدول، مؤكداً "مفاتيح هيئة الحشد حول ذلك الأمر في وقت سابق".

أوضح رئيس الوزراء، أن "القوات الأمنية العراقية أحرزت تقدماً باتجاه مركز قضاء تلعفر وسط انهيار لتنظيم داعش وبشأن المباحثات التي أجراها الوفد الكرديستاني معه، قال رئيس الوزراء إن "لقاءاتنا بالوفد الكردي اتسمت بالإيجابية وأتمني أن ينعكس ذلك بشكل إيجابي". وأضاف "حديثنا مع الوفد كان ضمن إطار العراق الواحد، لأن وحدة البلاد تعني استقراراً أمنياً لكل دول المنطقة".

وتابع العبادي إن "ما تعرض له الكرد من ظلم ومجازر من قبل النظام السابق لا يمكن إنكاره أو تجاهله ولكن الظلم لحق أيضاً بأبناء الجنوب والوسط وحتى المناطق الغربية"، منوهاً إلى أن "الإقليم حصل على حقوق بعد سقوط النظام الشمولي، لم يحصل عليها غيره في المنطقة".

تجاوزت العياضية والمحلية وهاجمت مركز المدينة القوات المشتركة تقترح تلعفر بتكتيك "الكماشة" من محورين

بغداد / المدى

سريعا شقت القوات العراقية طريقها نحو مدينة مركز تلعفر، بعدما تجاوزت بعض البلدات التي مازالت تحت سيطرة داعش. واقتحمت القطعات العسكرية والأوية تابعة للحشد الشعبي، أول الأحياء السكنية داخل المدينة التركمانية، وذلك في اليوم الثالث من انطلاق العمليات. وتقع تلك الأحياء في الأطراف الغربية والشرقية للمدينة، ما يعني ان القوات ستعتمد تكتيك (الكماشة) لإنهاء سيطرة

المسلحين في جاني المدينة. ويقول مسؤول محلي قريب من مسرح العمليات ان "قوات مكافحة الارهاب، وعدداً من فصائل الحشد الشعبي والجيش اقتحموا أول من أمس (الاثنين) أول الأحياء داخل تلعفر". وأوضح المسؤول، في تصريح لـ(المدى) طلب عدم الكشف عن هويته لعدم تخويله بالتصريح، ان "مكافحة الارهاب دخلت حي الكفاح من الجنوب الغربي للمدينة، فيما الفرقة المدرعة 9/جيش، والحشد اقتحموا الصناعة الشمالية في منطقة تدعى بحسن

كوي، تقع شمال شرق تلعفر". وحسن كوي، التي تعني باللغة العربية (طريق حسن)، كانت أولى المناطق التي ظهر فيها داعش قبل 3 سنوات. وتأتي هذه التطورات الميدانية، في اليوم الثالث فقط من عملية (قادمون يا تلعفر)، التي أعلن انطلاقها العبادي في ساعة مبكرة من فجر الأحد الماضي. ويؤكد أحمد يوسف، قائممقام البعاج القريبة من تلعفر، أن "الوصول السريع للقطعات العسكرية جاء بسبب (تكتيك التخطي) وترك مناطق في شمال وشرق

بعثة يونامي تدعو إلى مفضية انتخابات أوسع تمثيلاً للعراقيين

لجنة نيابية: قانون التأمينات يواجه عرقلة من أصحاب الامتيازات

الزوراء يتوج بطلاً لمسابقة الكأس

بغداد / المدى

وسجل هدف الفوز لفريق الزوراء المهاجم علاء عبد الزهرة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بعد أن استقرت كرة مرتدة من حارس فريق نطق الوسط جلال حسن ليودعها في الشباك معلناً الأفراح الزورائية بخطف لقب الكأس للمرة الخامسة عشرة لتاريخ النادي بهذه البطولة.

التقشف يعطل تشييد 500 بناية مدرسية في بابل



رونالدو ينتظر طفلة من جورجينا



حديقة غازي في الناصرية رحلة الإخضرار والذبول



ترامب: الحرب في أفغانستان هي الأطول في تاريخ أميركا وستقاتل للفض

7

11

6

4

تقيم مؤسسة بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي

مهرجان القراءة

على قاعة محمد غني حكمت في بيت القشلة اعتباراً من يوم الجمعة 2017/8/18 وبتخفيضات تبدأ من 30 - 75% على إصدارات المدى ودور النشر العربية المهمة.

تخفيضات تصل الى 75% OFF

إعلان

وزارة النفط

شركة خطوط الأنابيب النفطية

((حماية أنابيب النفط واجب وطني))

عزيزي المواطن....

إن أنابيب النفط والغاز وجدت لخدمتك وهي تضمن إيصال المنتجات النفطية إليك وكذلك تضمن استمرار اشتغال محطات الكهرباء والمصافي والمصانع الأخرى فساهم في حمايتها وعدم التجاوز عليها حفاظاً على سلامتك.

إن التجاوز على أنابيب النفط يؤدي إلى حوادث انفجار وحرائق وتلوث مصادر المياه والتربة ويعرضك إلى المساءلة القانونية. لذا نهيب بكافة المواطنين والشركات الحكومية والأهلية وكافة الجهات بعدم التجاوز على محرمات الأنابيب وعدم إجراء أية أعمال حفر أو بناء إلا بعد استحصال موافقة الشركة.

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

برسم العبادي والمتحدث باسمه

أتعجب كيف يتحدث رئيس مجلس الوزراء مباشرة أو عبر المتحدث باسم مكتبه بيقين، مُطلقاً الوعود الخالصة والتعهدات الثقيلة التي ليس في مقدوره تحقيقها!

منذ أسبوع أعلن السيد العبادي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي عن إطلاق الترشيح للتقديم إلى المناصب العليا في الحكومة والهيئات المستقلة، مؤكداً أن التعيينات في هذه المناصب ستكون من الآن فصاعداً خارج نظام المحاصصة الطائفية والقومية الذي توافقت عليه الأحزاب المتنافسة لمدة دورة نيابية واحدة فقط (أربع سنوات)، لكنه صار قاعدة راسخة رسوخ الجبال، وتجاوزت المناصب العليا إلى المتوسطة وحتى الدنيا.

العبادي لم يترك إعلانه مبهماً، فهو زاد بالقول إن الهيئات المستقلة "يجب أن تخرج من المحاصصة وأن تكون مستقلة فعلاً"، وصرح بنبذ "تمدد العمل الحزبي إلى مؤسسات الدولة والتعيين على أساس الولاء الحزبي والشخصي". أكثر من هذا هو بشرنا بأننا "على أعقاب عهد جديد، وبحقيق العدالة نوجه ضربة قاصمة للإرهاب والفساد (...). إننا دولة مواطنة ولنا دولة مكونات، والتنوع قوة للعراق وجميع المواطنين متساوون ومن الدرجة الأولى وليسوا أتباعاً لأحد".

كلام جميل للغاية ورائع إلى أبعد الحدود، تبعه كلام مماثل للمتحدث الإعلامي باسم مكتب رئيس الوزراء، سعد الحديثي، الذي أعلن أول من أسس عن الآلية التي وضعتها الحكومة للترشيح إلى المناصب العليا التي تحدث عنها العبادي.

الحديثي قال "هذه الآلية تتضمن إبعاد هذه المناصب عن المحاصصة والتأثيرات السياسية، واختيار عناصر كفوءة لشغلها، الأمر الذي يُبعد العمل في مؤسسات الدولة عن التدخلات السياسية، ويحقق الارتقاء ببدء المفاضل المهمة في مختلف الإدارات الحكومية، ويتيح الفرصة كاملة أمام كل مؤهل للتنافس على شغل هذه المناصب، ويوفر مبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع الكفاءات والمنحصرين للوصول إليها"، وأوضح أنه في غضون بضعة أسابيع "سنطرح إستمارة الترشيح عبر بوابة إلكترونية مخصصة لهذا الغرض أعدت من قبل فريق مهني متخصص وبالإستعانة بخبرات دولية لاعتماد أوطام موضوعية ومواصفات إدارية واشترطات مهنية للمتقدمين للترشيح"، وشدد على أنه "لن يكون هناك أي حضور لعامل الانتماء الحزبي أو الولاء السياسي في حقول هذه الإستمارة أو في آلية احتساب النقاط للمتقدمين"، وأن "الآلية الجديدة ستشكل انتقالة مفصلية في مسارات العمل الحكومي وتؤدي إلى ترصين الأداء في منظومة الإدارة الحكومية وستمثل نقلة نوعية في البناء المؤسسي للدولة".

كلام العبادي وكلام المتحدث باسم مكتبه أطول من هذه المقطعات بكثير، وهما بالطبع من أجل وأروع ما يكون، لكنهما ليس لهما أي قيمة في الواقع.. قيمتهما لا تعادل قيمه الورتقنين أو الثلاث التي تستوعبها عند طباعتها. بليلي على هذا ما حصل في مجلس النواب في اليوم نفسه التي كان السيد الحديثي يُعلن عن الآلية. في المجلس جرت معركة كلامية حامية تطورت إلى اشتباكات بالأيدي، فيما عقد رئيس المجلس إلى طرد أحد النواب من الجلسة، والسبب أن لجنة الخبراء التي اختارها البرلمان لتشكيل مفوضية الانتخابات، وهي أهم هيئة مستقلة، قد أعلن بعض أعضائها اعتراضهم على نظام المحاصصة الذي تريده الكتل المتنافسة في تشكيل المفوضية الجديدة، فهذه الكتل (التحالف الوطني، التحالف الكردستاني، واتحاد القوى) قامت لتفرض مرشحها مستبعدة المرشحين المستقلين، الأمر الذي حدا ببعض أعضاء لجنة الخبراء، بمن فيهم رئيسها، إلى الاستقالة احتجاجاً على ذلك.

قبل سنة أعلن عن أن السيد العبادي منسجل بإعادة هيكلة الهيئات المستقلة وتعيين قيادات جديدة لها، ولم يحصل شيء! السؤال إلى رئيس الوزراء والمتحدث باسمه: عن أي إصلاحات وأي خروج عن المحاصصة وأي نقلة نوعية... إلخ، كنتما تتحدثان؟

كلام العبادي وكلام المتحدث باسم مكتبه أطول من هذه المقطعات بكثير، وهما بالطبع من أجل وأروع ما يكون، لكنهما ليس لهما أي قيمة في الواقع

تجاوزت العياضية والمحلية وهاجمت مركز المدينة

القوات المشتركة تقترح تلغز بتكتيك "الكماشة" من محورين

تصاعد المخاوف حول مصير المدنيين في اليوم الثالث للعمليات

سرّياً شقّت القوات العراقية طريقها نحو مدينة مركز تلغز، بعدما تجاوزت بعض البلدات التي مازالت تحت سيطرة داعش. واقتحمت القطاعات العسكرية وألوية تابعة للحشد الشعبي، أول الأحياء السكنية داخل المدينة التركمانية، وذلك في اليوم الثالث من انطلاق العمليات.



بغداد / وائل نعمة

وتقع تلك الأحياء في الأطراف الغربية والشرقية للمدينة، ما يعني ان القوات ستعتمد بتكتيك (الكماشة) لإنهاء سيطرة المسلحين في جانبي المدينة. وتعرضت القطاعات العراقية، خلال اليومين الماضيين، إلى مقاومة عنيفة من داعش الذي يتحصن داخل أنفاق شبيهة بتلك التي استخدمها في معارك الموصل. ويشيخ مسؤولون محليون ان تتعرض المدينة ذات الإغلبية التركمانية، إلى دمار كالذي حدث في الساحل الايمن للموصل. وتتشابه بعض المناطق في تلغز إلى حد كبير مع أحياء الموصل القديمة، من حيث ضيق المساحات السياسية، وقيام المقاتلين في تلك المناطق في معارك المواصل. إذ يطالب المسؤولون في الموصل بتوفير ممرات آمنة للسكان.

ولايعرف بالتحديد عدد المدنيين المتبقين في المدينة، لكن ما هو مؤكد ان التنظيم لايسمح للأهالي بالزواج، كما قتل المقات من محاول الهروب من المدينة. وعلى خلاف معركة الموصل، لم تشترك قوات من حشد نينوى في عمليات تلغز، فيما شارك ١٢ لواءً من الحشد، ليس من بينها لواء واحد مكون من الشيعة التركمان.

وكانت عملية استعادة تلغز قد واجهت، في الأشهر الماضية، تحدياً معقداً يتمثل بطبيعة القوات التي ستشارك في اقتحام المدينة، والفيغو التركي الذي يمنع مشاركة الحشد الشعبي في العملية. وكانت جهات في الحشد قد اتهمت رئيس الوزراء بأنه قد وضع "فيتو" على مشاركتهم في معركة تحرير المدينة، وأنه قام بإبعادهم إلى البعاج التي تحررت في حزيران الماضي.

ويعد أيام من سقوط الموصل بيد داعش، في حزيران ٢٠١٤، سيطر التنظيم على المدينة التركمانية. وكان من المقرر تحرير تلغز مع بداية العمليات العسكرية في نينوى، التي انطلقت في تشرين الاول الماضي، لتزيد القوات الضغط على داعش من الجهتين الغربية والشرقية. لكن التهديدات التركية والخلافات بالداخل أرجأت ذلك لما بعد تحرير الموصل.

"طريق حسن"

في غضون ذلك، يقول مسؤول محلي قريب من مسرح العمليات ان "قوات مكافحة الإرهاب، وعدداً من فصائل الحشد الشعبي والجيش اقتحموا أمس (الثنين) أول الأحياء داخل تلغز". وأوضح المسؤول، في تصريح لـ(المدى) طلب عدم الكشف عن هويته لعدم تحويله



قطعات عسكرية على مشارف تلغز. أمس.. أ.ف.ب.

وهاجم داعش، الذي يقدر عناصره داخل المدينة بنحو ألفين، بشدة القوات العراقية. ويقول المسؤول المحلي ان "المسلحين خرجوا في ليلة الإثنين الفاتح، من الأنفاق في حي عشوائي يقع غرب تلغز". وكان الحي الأخير، بحسب أحمد يوسف، منطقة زراعية تحولت قبل ظهور داعش إلى أحياء سكنية، عاشت فيها بعض العوائل السنية، التي تجمعت بسبب الصراعات الطائفية.

إنجازات عسكرية

في غضون ذلك، حررت القوات المشتركة مصفى نطف الكسك، أمس، وقريتين في المحور الشمالي لقضاء تلغز. وقال قائد عمليات (قادمون يا تلغز)، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قطعات فرقة المشاة ١٦ تحررت قري طشتية وتل السممن وسيطرت على تقاطع الكسك ومصفى نطف الكسك ورفعت العلم العراقي فيها". وأعلن الحشد الشعبي ان قواته على بعد ٣٠٠ متر من مركز قضاء تلغز. وذكر بيان لإعلام الحشد ان "لواء ١١ في الحشد الشعبي، وقوات الجيش العراقي اقتربا على مسافة ٣٠٠ متر من مركز قضاء تلغز من المحور الجنوبي الشرقي".



ويعتقد ابناء الجربا أن "تيرة النزوح ستزداد كلما اقتربت المعارك من مركز المدينة، حيث الأحياء القديمة".

وكانت تلغز في السابق، جزءاً من ولاية الموصل، وتوسعت المدينة كقاعدة عسكرية في ظل وجود قلعة محصنة التي نسفها داعش بعد سيطرته عام ٢٠١٤. وفي تلك المناطق، يقول الجربا ان "السكان يتكدسون، وقد تحدثت كوارث شبيهة بما حدث في الموصل القديمة". ويحرص داعش على منع السكان من الهروب. وكان التنظيم قد قتل قبل شهر نحو ٢٠٠ شخص حاولوا الفرار من قبضته.

وتقول الأمم المتحدة ان هناك ٤٠ ألف نازح خرجوا من المدينة منذ نيسان الماضي. ولايعرف بالضبط عدد السكان هناك، لكن مسؤولين يتحدثون عن ٥٠ عائلة لم تنتم إلى داعش، وتسكن في ١٢ قرية، مقابل أعداد كبيرة من عوائل التنظيم. كما يرجح مسؤولون أن يكون هناك ٢٥٠ تركمانياً شيعياً داخل ملاجئ تحت الأرض.

ويقول ابناء الجربا ان "على القوات العسكرية توفير ممرات آمنة وحماية طرق انتقال النازحين بعيداً عن هجمات داعش".

رفض إلغاء تعويضات تضرمتها الموازنة العامة

دعا تحالف القوى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى "إعادة النظر بالإجراءات المتخذة تجاه المحافظات المنكوبة والتحرك العاجل نحو انتشالها من واقعها المؤلم وإلا سيكون لتحالف القوى العراقية الممثل الشرعي لهذه المحافظات موقف واضح وصريح من هذه السياسة التي لا تعبر عن الشعور الوطني والإنساني، كما ندعو رئاسة مجلس النواب إلى إدراج قانون المحكمة الاتحادية على جدول أعمال المجلس لبيتسنى لنا اختيار محكمة جديدة لتخليص العراق من المحكمة الحالية التي وقفت وراء معظم الأزمات التي حصلت في البلاد".

يتعلق بالظلم بقرارات مجلس النواب وما رافقها من استجابة المحكمة الاتحادية إنما هي عقوبة جماعية يراد منها خلق أهدنا في يتم إلغاء آلاف الدرجات الوظيفية حتى ضمن حركة الملاك للمحافظات التي احتلت من قبل داعش الإرهابي والتي تتراوح من ١٥ ألفاً إلى ٢٠ ألف درجة وظيفية بل تم منع القروض العقارية لسكان هذه المحافظات التي هم اليوم بأمر الحاجة إليها ناهيك عن الإهمال الواضح والمتعمد في عدم إعادة النازحين إلى مناطقهم وديارهم". واعتبرت الكتلة السنية ان "تلك الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة وخصوصاً ما

عليه ففي الوقت الذي تصرف أموال وتمنح درجات وظيفية بمختلف الصنوف للمحافظات التي لم تحتل من قبل التنظيمات الإرهابية يتم إلغاء آلاف الدرجات الوظيفية حتى ضمن حركة الملاك للمحافظات التي احتلت من قبل داعش الإرهابي والتي تتراوح من ١٥ ألفاً إلى ٢٠ ألف درجة وظيفية بل تم منع القروض العقارية لسكان هذه المحافظات التي هم اليوم بأمر الحاجة إليها ناهيك عن الإهمال الواضح والمتعمد في عدم إعادة النازحين إلى مناطقهم وديارهم". واعتبرت الكتلة السنية ان "تلك الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة وخصوصاً ما

الآخرى، وقد تم منح قروض عقارية لأبناء هذه المحافظات لانتشالها من الواقع المرير الذي تعيشه إلا أن الحكومة طعنت بفقرات الموازنة التي صوت عليها المجلس بحجة انه قد تخشى اختصاصاته ووضع أعباء مالية كبيرة على الموازنة"، مشيرة إلى ان "المشكلة الأكبر ان المحكمة الاتحادية استجابت لهذا الطعن، وبهذا الامر فإنها حرمت المحافظات المنكوبة من استحقاقاتها القانونية والإنسانية". وتابع بيان تحالف القوى بأن "سياسة الكيل بمكيالين التي تنتهج من قبل الحكومة تجاه المحافظات المنكوبة أمر لا يمكن التسكوت

شامل للبنى التحتية وخسائر مادية وبشرية ونقص حاد في مقومات الحياة الإنسانية من ماء وغذاء ودواء ونزوح وتشريد الملايين من أبنائها، إلا أن هناك إجراءات حكومية توصف بأنها أكثر تعسفية تجاه أبناء هذه المحافظات لحرمانهم من حقوقهم التي حرموا منها طيلة السنوات الماضية". وأضافت الكتلة السنية "سبق ان صوت مجلس النواب على الموازنة التكميلية التي أقر فيها بعض البنود المتعلقة باحتفاظ المناطق التي احتلت من قبل التنظيمات الإرهابية بدرجاتهم الوظيفية الناتجة عن حركة الملاك أسوة باستحقاقات المحافظات

دعا تحالف القوى العراقية، أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى إعادة النظر بالإجراءات المتخذة تجاه المحافظات المنكوبة. وهدد تحالف القوى بموقف واضح وصريح من هذه السياسة التي لا تعبر عن الشعور الوطني والإنساني. وقال تحالف القوى العراقية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "على الرغم من الظروف المأساوية والقاهرة التي تعيشها المحافظات التي احتلتها التنظيمات الإرهابية والإجرامية منذ أكثر من ثلاث سنوات التي تسببت بانهايار

اتّلاف علاوي: لجنة الخبراء تلاعبت بنتائج تقييم المتنافسين

بعثة يونامي تدعو إلى مفوضية انتخابات أوسع تمثيلاً للعراقيين

أكدت اللجنة المعنية باختيار مجلس مفوضية الانتخابات، أمس، أنها كانت بصدد قراءة تقرير عملها، خلال جلسة الإثنين، وليس عرض أسماء المرشحين كما تصور بعض النواب. مشددة على أن قرار المصادقة على أعضاء المفوضية الجديدة يعود إلى مجلس النواب.



□ بغداد / المدى

ومنعت مشادة نشبت بين بعض النواب ورئاسة البرلمان من عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات إلى إشعار آخر. وكشفت أطراف برلمانية (المدى)، يوم الإثنين، قائمة بأسماء 11 مرشحاً لمجلس مفوضية الانتخابات الجديد. وبحسب التسريبات فقد حصل التحالف الوطني على 5 مقاعد، بينها مقعد واحد لكتلة الأحرار، فيما حصل المجلس الأعلى على أحد المقاعد بعد حسم خلافه مع تيار الحكمة. وحصل كذلك كل من العرب والكردي على مقعدين لكل منهما. وأضيف مقعدان احتياط للمكونين المسيحي والتركمان.



اجتماع مجلس مفوضية الانتخابات بحضور كوبيتش... أرشيف

وأثار هذا الاختيار اعتراض عدد من النواب الذين أعلنوا جمع 70 توقيعاً للمطالبة بحل لجنة الخبراء واختيار أخرى جديدة. بدورها حثت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، مجلس النواب على الإسراع بإكمال اختيار مجلس جديد للمفوضين، مشددة على ضرورة تحقيق التوازن في اختيار المفوضين الجدد بما يمثل جميع المكونات. وقالت البعثة الأممية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "ضمان الانتقال السلس واستمرار العملية الديمقراطية في العراق يأتي عبر تعجيل مجلس النواب بإكمال اختيار مجلس مفوضين جديد". مشيرة إلى أن "القانون رقم 11 لعام 2007، وفي المادة ثالثاً تشترط بأعضاء مجلس المفوضين أن يكونوا من



نوي الاختصاص والخبرة والمشهود لهم بالكفاءة والنزاهة والاستقلالية مع مراعاة تمثيل النساء". وأضافت يونامي أن "المادة التاسعة من القانون أنفاً قصت بمراعاة تشكيل المفوضية العليا للانتخابات بما يحقق التوازن في تمثيل مكونات الشعب العراقي، مشيرة إلى أن "هناك جملة أمور، تشجع مجلس النواب على ضمان تمثيل المرأة والأقليات في مجلس المفوضين الجديد، ويتماشي تمثيل المرأة والأقليات مع الأحكام الدستورية والالتزامات الدولية للعراق". وشددت البعثة الأممية على أن "اختيار مجلس شامل للمفوضين لا يستجيب لتطلعات الملايين من العراقيين فحسب، بل سيكون أيضاً خطوة هامة نحو

الاجتماعات الدولية للعراق". وشددت البعثة الأممية على أن "اختيار مجلس شامل للمفوضين لا يستجيب لتطلعات الملايين من العراقيين فحسب، بل سيكون أيضاً خطوة هامة نحو إجراء انتخابات قادمة شفافاً ومقبولة". مبدية "استعدادها لمواصلة تقديم المشورة والدعم التقني استناداً إلى تجارب عالمية مقارنة بشأن هذه المسائل الهامة". إلى ذلك، دعا رئيس البرلمان سليم الجبوري، في جلسة أمس الثلاثاء، لجنة الخبراء إلى "أخذ جميع الملاحظات والشروط المطلوبة بنظر الاعتبار والعمل ضمن الآليات الموضوعية لتقديم المرشحين لمفوضية الانتخابات من أجل منح الثقة لهم من قبل مجلس النواب". وأعلن الجبوري عن "درج تقرير لجنة الخبراء على جدول أعمال الجلسة المقبلة"، داعياً "النواب للاطلاع على عمل اللجنة". وتضمنت جلسة مجلس النواب ليوم أمس، مداخلة لرئيس لجنة الخبراء النائب عامر الخزاعي، إذ أوضح عمل اللجنة خلال الفترة الماضية. وأشار الخزاعي إلى أن "لجنة الخبراء اختزلت المرشحين إلى 4 مرشحاً بعد اختبارات مهنية". وأكد أن "اختيار أسماء المرشحين يتم وفق القواعد والقوانين المعمول بها". في هذه الأثناء، اتهمت كتلة ائتلاف الوطنية لجنة الخبراء بـ"عدم المهنية والتلاعب باستمارات تقييم المرشحين". ووصفت اللجنة بأنها "وأجته شكلية" للمصادقة على المرشحين المدعومين من الكتل والاحزاب السياسية.

المرشحين الأكفاء والتركيز على دفع بعض المرشحين المدعومين من أحزاب وكتل سياسية". وتابع رئيس الكتلة التي يتزعمها إياد علاوي "هنالك أدلة واضحة تثبت التلاعب باستمارات التقييم وتغيير البعض منها ممن لم يحصلوا على درجات جيدة من المدعومين من أحزاب سياسية في مقابل إقصاء واضح للكفاءات الأخرى غير المدعومة من حزب"، لافتاً إلى أن "اللجنة كانت مجرد واجهة شكلية لإعطاء المصادقة للمرشحين الذين سنفرضهم، لكن الأسماء قد حسمت فعلياً منذ فترة، وما يجري الآن لا يتعدى كونه مسرحية رخيصة للضحك على الذقون من قبل البعض من أعضائها". وقال الشمري إن "مجلس النواب ورئاسته إن كانوا حريصين فعلياً على الإصلاحات والتغيير فعليهم المضي وطرح مقترح انتداب القضاة المقدم من قبلنا لتكون هنالك شفافية واضحة بالانتخابات خاصة أن القضاة إن تكون لهم أي مصالح مع أحزاب إضافة إلى استقلاليتهم الواضحة". وحذر ائتلاف الوطنية بالقول "في حال استمر الوضع على ما هو عليه فسيكون لنا موقف واضح وأشد قوة للدفاع عن حقوق الشعب العراقي وعدم الانجرار خلف رغبات بعض الأطراف التي تأخذ قشورها ونبت الشارح لها وتحاول بشتى الطرق المحافظة على مكاسبها من خلال المضي والتغيير والإصلاح". خلال المضي بمجلس مفوضين تابع لها لتزوير الانتخابات وسرقة أصوات الشعب العراقي".

بارزاني: جولة واحدة من المباحثات لا تحل خلافاتنا مع بغداد

الوفد المفاوض: اجتماعنا مع العبادي استغرق ثلاث ساعات

□ بغداد / المدى

اعتبر رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الثلاثاء، أن جولة واحدة من المفاوضات مع بغداد لا تحل كل شيء، ووصف قرار الاستفتاء بأنه "قرار جريء". وأكد عدم تأجيل الاستفتاء المقرر في 25 أيلول المقبل. وقال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، في كلمة له خلال لقائه مع ممثلي الأقليات الدينية والأينية في أربيل، وتابعتها (المدى)، "نريد أن تكون هناك ضمانات دستورية للمكونات في كردستان". وأضاف بارزاني أن "وفدنا في بغداد لم يكن يتفاوض على فشل النظام الاتحادي، بل أوضح رؤيتنا لما بعد الاستفتاء"، لافتاً إلى أن "الاستفتاء على الاستقلال هو لمنع إراقة الدماء في المستقبل، ونحن نريد أن نعيش في سلام كجيران مع العراق". وأشار بارزاني إلى أن "كردستان المستقلة يمكن أن يكون فيها اقتصاد أقوى، وأفضل المعدات العسكرية، وأن تكون

كردستان حليفاً قوياً للجميع". وأضاف "لقد حاولنا منذ 100 سنة أن نعيش بشراكة مع العراق، ونحن الآن نريد تحقيق الاستقلال عن طريق السلام". وتابع رئيس الإقليم "إننا واقعيون ونعرف أنه من خلال جولة واحدة من المحادثات مع بغداد لا يمكن حل كل شيء". وأكد بارزاني عدم تأجيل استفتاء الاستقلال، وشدد على أن "قرار الاستفتاء كان قراراً جريئاً، ومن الخطير جداً انتظار بغداد وعدم إجراء الاستفتاء". وأضاف رئيس الإقليم إن "الكرديون وافقوا على الشراكة مع العراق لفتح صفحة جديدة، لكن للأسف لم يطرأ أي تغيير على عقلية السلطة في بغداد، واعتقد أنهم سيظلون منا في المستقبل العودة إلى حدود الخط الأخضر في زمن حكم صدام حسين". وتابع "نرغب بحسم القضايا مع بغداد عبر التفاوض، لكي يرتاح كلا الطرفين"، مشدداً على أن "الدستور العراقي يسمح لنا بتقرير مصيرنا".

وجاء ذلك بعد يوم من عودة الوفد الكردستاني المفاوض إلى أربيل بعد أسبوع من المباحثات التي أجراها مع الكتل السياسية في بغداد. بدوره، أوضح سعدي أحمدبيرة، المتحدث باسم وفد إقليم كردستان إلى بغداد، نتائج المباحثات مع القوى السياسية. وقال بيرة، في مؤتمر صحفي عقده في أربيل وتابعته (المدى)، "أود أن أوضح نتائج زيارتنا إلى بغداد لتجنب نشر الأخبار الملققة". وأضاف أن "الوفد مكون من ممثلين عن أغلب مكونات كردستان باستثناء التغيير والجماعة الإسلامية، وزيارتنا إلى بغداد كانت بهدف الانفتاح والدخول في الحوار مع الجهات العراقية وإعلامها بأننا قررنا إجراء الاستفتاء في 25 أيلول المقبل". وأضاف المتحدث باسم الوفد الكردستاني "لم يكن لدينا أي خط أحمر مع أي طرف عراقي فالوفد منذ وصوله استقبل من قبل رئاسة مجلس الوزراء ومن ثم اجتمع رئيس الوزراء حيدر العبادي في لقاء استمر 3 ساعات تم الحديث فيه

الحكومة تفتح باب التنافس الإلكتروني على 14 هيئة

بغداد / المدى

أعلن مكتب رئيس الوزراء آليات الترشح لشغل المناصب العليا ورئاسة الهيئات المستقلة. وأكد أن الإجراءات الأولية تستهدف إنهاء حالة التعيين بالوكالة في 14 هيئة على نحو دفعين. وأشار إلى أن المعايير التي وضعت في استمارة التقديم الإلكترونية تضمن وصول "الكفاءات" لإدارة تلك المقاعد وإبعاد المحاصصة وعامل الانتماء الحزبي من شغلها. وكشف رئيس الوزراء، حيدر العبادي، في له من أب الحالي، عن عزمه إنهاء ملف إدارة الهيئات المستقلة بالوكالة، وأكد فتح باب التقديم أمام المواطنين عبر استمارة إلكترونية، سيتم إطلاقها قريباً. وبلغ عدد الهيئات المستقلة 27 هيئة، تدار جميعها بالوكالة، ويهيمن حزب الدعوة الذي ينحدر منه العبادي، على 20 منها. وكان الأخير قد تعهد، ضمن البرنامج الحكومي الذي قدمه للبرلمان قبل توليه لمنصبه، عام 2014، بإنهاء ظاهرة إدارة الدولة بالوكالة. وتنتقد أطراف سياسية تأخر حسم ملف الهيئات المستقلة، معتبرة أن توقيت فتح الباب لإشغال الهيئات يوحي بأن رئيس الوزراء يبحث عن "دعاية سياسية". وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إنه "في إطار البرنامج الإصلاحي الذي يتبناه حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء فقد وضعت الحكومة آلية جديدة يتم من خلالها الترشح لتقديم لشغل المناصب العليا ورئاسة الهيئات المستقلة وتنضم هذه الآلية إبعاد هذه المناصب عن المحاصصة والتأثيرات السياسية واختيار عناصر كفوءة لشغلها". وأضاف الحديثي أن "إطلاق آلية الترشح لتقديم لشغل المناصب العليا ورئاسة الهيئات المستقلة، يأتي التزاماً من العبادي بتعده في هذا الصدد واستكمالاً لما سبق له أن بدأ به باختيار تكنوقراط متخصصين لشغل بعض الحقائق الوزارية". وتابع المتحدث الحكومي "سيتم هذا الأمر خلال بضعة أسابيع حيث ستطرح استمارة الترشح عبر بوابة إلكترونية مخصصة لهذا الغرض أعدت من قبل فريق مهني متخصص بالاستعانة بخبرات دولية لاعتماد ضوابط موضوعية ومواصفات إدارية واشترطات مهنية للمتقدمين للترشيح". وأوضح الحديثي أن "الاستمارة المعدة لهذا الغرض تتضمن حقولاً عديدة ومفصلة حول التخصص والشهادة والخبرة والكفاءة والسيره المهنية، ووفقاً لعملية حسابية لمجموع الدرجات المحددة لكل حقل من حقول الاستمارة وباستخدام برنامج إلكتروني سيتم احتساب مجموع النقاط التي يحصل عليها كل مقدم للترشيح وبالتالي تحديد الأشخاص المؤهلين للتنافس على الدرجات الخاصة التي ستفتح للترشيح لرئيس الهيئة وللدرجات العليا فيها، وستشكل الحزبي أو الولاء السياسي في حقول هذه الاستمارة أو في آلية احتساب النقاط للمرشحين". وأشار المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء إلى أن "تلك الآلية تتضمن إنهاء حالة التعيين بالوكالة حيث ستشتمل ابتداءً في المرحلة الأولى أربع عشرة هيئة على دفعتين وبعض الهيئات ستفتح باب الترشح لمصعب رئيس الهيئة وللدرجات العليا فيها، وستشكل الآلية الجديدة انتقالاً مفصلية في مسارات العمل الحكومي وتؤدي إلى ترصين الأداء في منظومة الإدارة الحكومية وستمثل نقلة نوعية في البناء المؤسساتي للدولة".

التقى العبادي في بغداد وانتقل إلى أربيل

التقى وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس، أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد وصوله إلى بغداد في زيارة لم يعلن عنها مسبقاً. وتترامن هذه الزيارة مع دخول معركة تحرير تلعفر يومها الثالث، واقتحام القوات المشتركة خطوط صد التنظيم داخل القضاء.



□ بغداد / المدى - أ ف ب

وقال المكتب الإعلامي للعبادي إن الأخير "استقبل بمكتبه وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس والوفد المرافق له". وأضاف البيان أن الطرفين "بحثا تعزيز التعاون بين البلدين في المجال العسكري والتدريب والتسلح، إضافة إلى الحرب على الإرهاب والانتصارات التي تحققت القوات العراقية على عصابات داعش الإرهابية". وجدد وزير الدفاع الأميركي،

الدفاع الأميركي إن "أيام داعش معدودة بالتأكيد، لكن الأمر لم ينته بعد ولن ينتهي قريباً". وأضاف إن معركة الموصل "كلفت القوات العراقية أكثر من ستة آلاف جريح وأكثر من 1200 قتيل". وتابع وزير الدفاع أن المحادثات مع (العراقيين) ستتركز على المسار المستقبلي، بما في ذلك كيفية الحفاظ على العراق ضد انقسام سياسي جديد أو الانغماس أكثر بالتأثير الإيراني، بعد سنوات من الاتحاد في محاربة تنظيم داعش.

طالباني، ورئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان، فؤاد حسين، ووزير الداخلية كريم شكتلي، ومسؤول العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، فلاح مصطفى. ووصل ماتيس إلى بغداد، صباح أمس الثلاثاء، في زيارة غير معلنة. وقال ماتيس للصحافيين قبل الزيارة إن "تركيزنا حالياً هو على إلحاق الهزيمة بداعش داخل العراق، وإعادة فرض السيادة العراقية ووحدة الأراضي". وحول مسار المعركة، قال وزير

بحسب البيان، "دعم بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب"، وأشاد بـ"الانتصارات المتحققة". وأكد ماتيس أن "الولايات المتحدة الأميركية تدعم الحفاظ على وحدة العراق وترفض أي إجراء يهدف لتقسيمه وزعزعة استقراره". وفي وقت متأخر من يوم أمس، وصل وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس إلى أربيل في زيارة رسمية. وكان في استقباله لدى وصوله إلى مطار أربيل الدولي، نائب رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان، قوباد

قناطر

طالب عبد العزيز

لماذا يسافر العراقي؟

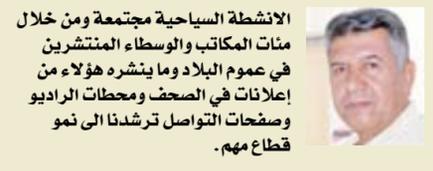
عبر عقود ظل العراقيون لا يعرفون السياحة خارج وطنهم، بل كان العراق ذات يوم فرصة سياحية لكثير من العرب والاجانب- لا تقصد هنا السياحة الدينية، فهي قائمة منذ أزمنة سحيقة- وبين عشية وضحاها صار العراقي اليوم يتصدر قائمة العرب السياح في العالم، فما أن تعلن دولة عن قبولها للسائح العراقي، حتى تجده عند بوابة سفارتها وفي مطاراتها، وهو بائس بحق، يحب المناخات الباردة والاجواء المعتدلة والتعرف على الامكنة السياحية ويحب الصداقة والتزهد والتمتع بما في يد الطبيعة من جمال وما عند النساء من سحر ولهو وما على الطاولات من طعوم ومشارب، هكذا، والاما معنى السياحة؟

الانشطة السياحية مجتمعة ومن خلال مئات المكاتب والوساطة المنتشرين في عموم البلاد وما ينشره هؤلاء من إعلانات في الصحف ومحطات الراديو وصفحات التواصل ترشدنا الى نحو قطاع مهم، لكنها تقودنا الى القول بأن مديريات السياحة غائبة تماما عن ذلك، هي خارج الحدث، أو أنها اكتفت بالسياحة الدينية، فهي لا تجلب الغم والهم لموظفيها، وقد نلتهمس العذر لها في موطن ما، إذ البلاد أسيرة شبك التدين والناس في اتون الحرب مع داعش والحكومات متورطة في الفساد، لذا سؤجل الخوض في ذلك حتى وقت آخر، قد يطول، ولنتحدث عن أحوال السائح العراقي هناك، عن ما يمكن نقله من البلاد تلك الى عراقنا الذي كان؟

بعيدا عن سفر الأسر (الزوج والوجة والاطفال) التي تنشط في العطللة الصيفية من خلال الكرويات السياحية، وهذا جانب جميل آخر دخل الحياة العراقية مؤخرا، نريد أن نرصد حاجة السفر عند العراقي بعامه، أو عند سكان المدن المغلقة دينيا واجتماعيا وثقافيا في الوسط والجنوب خاصة، ونقول: لماذا يسافر هؤلاء؟ وإلى أين يذهبون، وما المتع التي يبحثون عنها، وهل هناك رغبة فعلية أخرى نتقدم برغبتهم في مصادقة النساء والشرب والسهو؟ بحدود ما نشاهده ونسمعه ونلمسه عن قرب، فإن المرأة وتناول المشروبات تتقدم كل رغبة عندهم!! العراقي كائن حسي بامتياز، وهو مقبل على منع الجسد، محب للذائذ، ولديه طبيعة انكيودية عارمة، لكنه إذا ما استوفى تمتعه بهذه فسيفسرف الى معاينة الطبيعة والمتاحف والاماكن الأثرية وغيرها. لا تستحق هذه تأملا من قبل الباحثين والمستشارين في الحكومة العراقية، من غير الاسلاميين بكل تأكيد، فهؤلاء مغلقون بطبيعتهم؟

هل فكرت السلطات والجهات ذات العلاقة بحجم الأموال التي يتدفقها هؤلاء هناك؟ أما كان بالإمكان استثمار الأموال هذه في الداخل العراقي، ثم ألا ترى السلطات بان إغلاق المجتمع وتزمتها وتشدهه أنتج انسانا مازوما في علاقته مع المرأة تحديدا، انسانا لا يقف من وجود المرأة في حياته سوى جسدها بوصفه بضاعة لليل؟ أما أن لها أن تولي حاجته ووجوده وعلاقته بها بعيدا عن كونها مفرغة لرغباته الجسدية؟

ما المانع من قولنا: إن من يتصدى للحكم في العراق اليوم هم جماعة يعيشون خارج الزمن، يقبعون بداهلالي الماضي، باطن حياتهم يختلف عن ظاهرها، منحوا أنفسهم الحق في النهب والقتل والفساد وحجبا عن مواطنهم أسباب العيش الكريم الآمن المتحضر.



الانشطة السياحية مجتمعة ومن خلال مئات المكاتب والوساطة المنتشرين في عموم البلاد وما ينشره هؤلاء من إعلانات في الصحف ومحطات الراديو وصفحات التواصل ترشدنا الى نمو قطاع مهم.

الموضوع طلب



عطوان العتواني محافظ بغداد

إن يوم الاربعاء المقبل سنحضر أول اجتماع للجهد الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء للتحاوت حول خطوات العمل المقبلة في قضاء الحسينية وناحية الجسر وتحديد موعد للبدء بتنفيذ المشاريع في هذه المدن بعد ان شرعنا بنصب معمل الأسفلت في قضاء الحسينية، نحن على استعداد للمباشرة بتنفيذ المشاريع في قضاء الحسينية وناحية الجسر بعد صرف التخصصات المالية".



فالج الزيادي محافظ المتشي

اجتمعنا مع وزيرة الصحة عديلة حمود، وطرحننا المشاكل التي يعاني منها الواقع الصحي في المحافظة، ان الحكومة المحلية طالبت برصد دائرة الصحة بالاختصاصات الطبية والأموال اللازمة لإدامة البنى التحتية في المستشفيات، ان الوزارة وافقت على ادراج احتياجات المحافظة من الاجهزة الطبية كاجهزة القسطرة و الفراس والرئين ضمن خطتها الإستراتيجية".



يحيى الناصري محافظ ذي قار

أن اربع بلديات في محافظة ذي قار وبجهود ذاتية، باشرت باعمال تأهيل واكساء طريق آيمن الفرات، الذي يعاني من حالات اندثار وتكسر بعض اجزائه لقدمه وقلة أعمال الصيانة فيه بالفترات السابقة، مما أدى الى عدم صلاحية اجزاء كبيرة منه لسير العجلات، إن أعمال التأهيل شملت تنظيف الطريق ومقرباته و أعمال تسوية التكرسات".

التقشف يعطل تشييد 500 بناية مدرسية في بابل

التربية: الدوام الثلاثي وراء تدني مستوى النجاح

دعوات الى فتح ملفات الشركات المتلكئة بإنجاز المشاريع التربوية



صوف وصحبات بالمدارس وصيغ الواجهات المدرسية والصفوف وعمل حوائق مدرسية وتأهيل الكهرباء والماء والرحلات المدرسية وحققت هذه المبادرات نجاحا كبيرا بالمحافظة حيث تم بناء ١٠ مدارس جديدة وإضافة العديد من الصفوف المدرسية الجديدة.

هذا ويقول المواطن كريم الخفاجي ان "بابل تعاني من نقص واضح بعدد الابنية المدرسية وازدحام الصفوف المدرسية بالطلبة والتي فاقت الخمسين وهذا أثر على المستوى الدراسي وعلى نفسيات الطلبة وعلى مستوى النجاح".

وتساءل الخفاجي "أين كانت الحكومة المحلية أيام الوفرة المالية وتدقق ايرادات النفط من بناء المدارس وكان يمكن بناء مئات منها من قبل شركات عالمية وصينة لها خبرات في هذا المجال".

ولفت الى ان "أحد أسباب تدني نسب النجاح في المدارس المتوسطة والثانوية هي قلة الابنية المدرسية وازدحام الصفوف بالطلبة"، مضيفا ان "وزارة التربية اطلقت مبادرات مجتمعية وهي مدرستي بيتي و الشراكة المجتمعية يساهم بها اهالي المناطق التي توجد فيها المدارس والهدف من هذه المبادرات اضافة

لما يطرحه المدرس من مواد ومعلومات". وأكد الموسوي ان "بابل تحتاج لأكثر من ٥٠٠ بناية مدرسة لفك الازدواج والدوام الثلاثي وان الوضع المالي الحالي يسبب الضائقة المالية للدولة لايسمح ببناء المدارس".

وكشف ان "أكثر من ١٣٠ مدرسة متوقف العمل بها منذ سنتين المدارس يكون دوامها ثنائيا وكثرة أعداد التلاميذ والطلبة اصبح لدينا دواما ثلاثيا في بعض المدارس". وأشار الموسوي الى ان "هناك نقصا واضحا بعدد الصفوف بالمدارس مما أدى الى ازدحام الصفوف بالتلاميذ والطلبة وخارج السياقات العالمية وهذا يؤدي الى عدم استيعاب الطلبة

المدرسيين في الحكومة العراقية، من غير الاسلاميين بكل تأكيد، فهؤلاء مغلقون بطبيعتهم؟ هل فكرت السلطات والجهات ذات العلاقة بحجم الأموال التي يتدفقها هؤلاء هناك؟ أما كان بالإمكان استثمار الأموال هذه في الداخل العراقي، ثم ألا ترى السلطات بان إغلاق المجتمع وتزمتها وتشدهه أنتج انسانا مازوما في علاقته مع المرأة تحديدا، انسانا لا يقف من وجود المرأة في حياته سوى جسدها بوصفه بضاعة لليل؟ أما أن لها أن تولي حاجته ووجوده وعلاقته بها بعيدا عن كونها مفرغة لرغباته الجسدية؟

تسجيل 185 حالة إيدز في 2017

قال رئيس اللجنة فارسي البريفكاني في تصريح صحافي ان "مرض الإيدز خطير جدا وينخر اجساد المجتمعات التي ينتشر فيها وتم تسجيل ١٨٥ حالة بشكل رسمي ٣١ منها سجلت خلال النصف الاول من عام ٢٠١٧ فقط". وأضاف ان "أسباب انتشار المرض مؤخرا عديدة أوها كثرة الزيارات المليونية الى داخل العراق وعدم السيطرة عليها ولا توجد معرفة فيما اذا كان البعض يحمل هذا المرض اضافة الى كثرة رحلات السفر خارج العراق اما للسياحة او العلاج وضعف السيطرة على الحدود وهذه مسؤولية جماعية ووطنية".

التعليم العالي توافق على شمول الطلبة غير المسجلين

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تعديل ترشيح الطلبة غير المسجلين والذين لم يستكملوا اجراءات التسجيل في الكليات والمعاهد المقبولين مركزيا او على قناة الشهداء او ضمن قناة المسجلين، والذين لم يستكملوا اجراءات التسجيل في الكليات والمعاهد المقبولين مركزيا او على قناة ذوي الشهداء او ضمن قناة السنوات السابقة للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧، والذين لم يسجلوا او لم يستكملوا اجراءات التسجيل في الكلية او المعهد المقبولين فيه مركزيا دون ان يكون لهم الحق بالعودة الى السنوات السابقة للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

الانقلاب الوطنية تدعو القوات الأمنية إلى الإهتمام بسلامة الصحفيين في معركة تاعفر

بغداد/ المدى

تلتزم المؤسسات الإعلامية التي أودت صحفيتها إلى تلغفر، بالمعايير المهنية في توفير مستلزمات الحماية لهم، وعدم تركهم بلا درع وجودة واقين من الرصاص، فضلا عن عدم المجازفة بهم من أجل نقل بعض الأخبار". وقالت نائبة رئيس النقابة أمل صقر "نأمل أن لا تتكرر الحوادث التي رافقت التغطيات الإعلامية السابقة وتسبب بمقتل وجرح العشرات من الصحفيين، ونتمنى أيضا أن ينتبه كل صحفي يتواجد في مناطق النزاع إلى الحفاظ على حياته في الدرجة الأساس". وأضافت صقر "أن النقابة تراقب ويحذر تام عبر وحدة الرصد التابعة لها، تحركات الصحفيين في مناطق النزاع وما قد يتعرضوا له من إصابات، لكنها تبدي في ذات الوقت إستعدادها للتواصل مع الصحفيين الموقدين إلى هناك لتقديم إرشادات السلامة المهنية لهم".

بابل / إقبال محمد

وقال مدير التخطيط التربوي في بابل عماد جاسم الموسوي في حديث لـ "المدى"، إن "في بابل أكثر من ١٤٠٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية موزعة على الاقضية والنواحي والارياف في محافظة بابل وان هذه المدارس تشغل ٨٤٨ بناية وان جميع

بقيمة تجاوزت الـ 90 مليار دينار عراقي

بغداد/ المدى

دعت النقابة الوطنية للصحفيين في العراق، القوات الأمنية الذين الإهتمام بسلامة الصحفيين الذين بدأوا بتغطية معارك تحرير قضاء تلغفر، وقالت النقابة في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، إن "الأسرة الصحفية خسرت العشرات من الصحفيين خلال العامين ونصف الماضيين نتيجة تواجدهم في أماكن تغطية معارك التحرير في صلاح الدين والأنبار ونيوى، لذا من الضروري عدم تكرار الأخطاء التي تسببت بمقتلهم". وأكدت النقابة في بيانها على "أهمية أن تعمل قيادة العمليات المشتركة على تقديم الارشادات المستمرة للصحفيين والخرائط التي تمكنهم من معرفة جغرافية القضاء، بالإضافة إلى ذلك عدم السماح لهم بالوصول إلى أماكن تشكل خطرا عليهم". وشددت النقابة على "ضرورة أن

بقيمة تجاوزت الـ 90 مليار دينار عراقي

بغداد/ المدى

الانشطة السياحية مجتمعة ومن خلال مئات المكاتب والوساطة المنتشرين في عموم البلاد وما ينشره هؤلاء من إعلانات في الصحف ومحطات الراديو وصفحات التواصل ترشدنا الى نمو قطاع مهم.

بقيمة تجاوزت الـ 90 مليار دينار عراقي

بغداد/ المدى

الانشطة السياحية مجتمعة ومن خلال مئات المكاتب والوساطة المنتشرين في عموم البلاد وما ينشره هؤلاء من إعلانات في الصحف ومحطات الراديو وصفحات التواصل ترشدنا الى نمو قطاع مهم.

بقيمة تجاوزت الـ 90 مليار دينار عراقي

بغداد/ المدى

الانشطة السياحية مجتمعة ومن خلال مئات المكاتب والوساطة المنتشرين في عموم البلاد وما ينشره هؤلاء من إعلانات في الصحف ومحطات الراديو وصفحات التواصل ترشدنا الى نمو قطاع مهم.

جمهورية العراق / وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
مكتب المدير العام / شعبة الاعلام والاتصال
م / تنويه إعلان (٢٠١٧/٣٣)
مناقصة رقم (٢٠١٧/٢٠)
ورد سهواً في صحيفة المدى في عددها (٣٩٩٧) في ٢٠١٧/٨/١٦ ذكرت في الفقرة رقم (٣) (بمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول) خطأ والصحيح (بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول).
لذا اقتضى التنويه.
المهندس قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة

(أخطار)
من / محكمة قوى الأمن الداخلي / المنطقة الثانية
إلى / المتهم الهارب (ن.ع. هوشنك خالد احمد)
السكان / اربيل / حبر
اقتضى حبسك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره إذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٢٦٠) ق.ع) وبكسسه سوف نتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (١٩) ق.أ.د. المتضمنة ما يلي:
١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجرمك.
٢- اعطاء اللوطنيين العموميين صلاحية الفاء القبض عليك ايضاً وجبت.
٣- الزام اللوطنيين بالاجابار عن محل احتفانك.
٤- حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.
اللواء الحقوقي
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي
المنطقة الثانية

إعلان فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة
من وزارة النفط (شركة توزيع
المنتجات النفطية / هيئة توزيع
بغداد) باسم (احمد حسان
كاظم) يرجى من يعثر عليها
الاتصال بالرقم (٠٧٨٠٢٠٥٠٨٧٨)
مع التقدير

إعلان فقدان
فقدت مني بطاقة الناخب
الصادرة من المفوضية العليا
المستقلة للانتخابات باسم
(احمد حسان كاظم) يرجى من
يعثر عليها الاتصال على الرقم
(٠٧٨٠٢٠٥٠٨٧٨).

محكمة الأحوال الشخصية في المسيب
إعلان
فقد الشخص المدعو (عباس عبد عون حسين) الميمنة
صورتها أعلام بتاريخ ٢٠١٦/١/٠٨ بعد مغادرته داره
الكانفة في المسيب/ البلدية ولم يعد لحد الآن وكان
يرتدي شنداشة بيجي وهو متوسط القامة والسمر
البشرة وخالي من العلامات الفارقة على من يعثر عليه
مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من ثاني يوم
النشر بالصحف المحلية وفي حالة العكس سوف تقوم
هذه المحكمة بتعيين والده المدعو (عبد عون حسين
علوان) فيما عليه لغرض إدارة شؤونه والحفاظة عليها
القاضي محمد عبد جابر



يصطدم مشروع قانون التأمينات الاجتماعية بخلافات وصفقات سياسية قبل وصوله الى قبة البرلمان، وذلك وفقا لحدث لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، التي ترى ان الضجة التي حصلت حوله ناتجة من "تضرر بعض الشرائح من تشريع هذا القانون"، في وقت يشير خبير اقتصادي الى ان الغموض وعدم وضوح بعض فقراته هي من جعلت حوله كل هذا الجدل، فهو يرى حتى لا يكون هناك فهم خاطئ للقانون يجب ان تتم مناقشة وتعديل بعض فقراته بمشاركة المنظمات المنتشرة محليا في شتى حقول الاقتصاد والقانون.

الاقتصادية النيابية: قانون التأمينات الاجتماعية يواجه عرقلة من أصحاب الامتيازات

يلغي الاستثناءات التقاعدية للسجناء والشهداء السياسيين

□ بغداد / زهراء الجاسم

خطوات الحكومة نحو الخصخصة وتفصيل القطاع الخاص والواردات غير النفطية وزيادة مصادرها، وهو من جانب آخر ألغى كل القوانين الاخرى المتعلقة باساتذة الجامعة او بالشهداء والسجناء السياسيين، لأن هذه الشرائح بموجب قوانينها الخاصة كان لها مخصصات مالية، حيث أن البعض كان يستلم راتب أكثر من الآخر بموجب تلك التخصصات الممنوحة له، مستركة: لكن قانون التأمينات الاجتماعية وحد الرواتب وبموجب ذلك لم يعودوا يتمتعوا بحقوق مالية كالسابق.

وتسترسل نجيب قائلة: انه و بمثال بسيط فإن الأستاذ الجامعي كان بموجب القانون القديم يتم احتساب راتبه التقاعدي على الراتب الاسمي وفق الشهادة العلمية مع المخصصات، لكن الآن لا توجد هناك مخصصات، من جانب آخر فإن القانون القديم كان يحتسب الراتب التقاعدي على أساس راتب الثلاث سنوات الاخيرة لخدمة المتقاعد، لكن وبموجب هذا القانون سيتم احتساب الراتب بموجب الاربعة أو الخمس سنوات الاخيرة، وفي المعادلة لاحتساب الراتب يكون هناك فرق في راتب المتقاعد وليس كالسابق،

لأن راتب المتقاعد في السنوات الثلاث الاخيرة لخدمته مثلا بمبلغ الـ ٥٠٠ ألف، في حين لو تم احتساب الراتب على اساس الخمسة أعوام الاخيرة له في الوظيفة التي قد يكون بها الراتب ٤٠٠ ألف، هنا سيكون الفرق، لذلك فإن هذه الضجة التي حصلت هي نتيجة تضرر بعض الشرائح من تشريع هذا القانون. وفي مثال آخر ترى نجيب: ان السجناء السياسيين الذين يتمتعون براتب ٥٠٠ ألف أو حتى مليون دون أن تكون هناك معادلة تقاعدية وكانت مخصصاتهم تعطى استثناء، لكن

في هذا القانون تم الغاء كل القوانين الخاصة بهم، وهو بالتأكيد أمر ضد فائدتهم، لذلك نحن نرى ان هذا القانون جيد جدا، لكن ومما يؤسف له ولكون البرلمان في نهاية السنة التشريعية، فإن القانون سيصطدم بالكثير من الخلافات والتوجهات وحتى المزايدات السياسية، لأن من كان يستلم رواتب السجناء والشهداء واساتذة الجامعات سوف لن يقبل بهذا القانون، مما يعني أن القانون سيواجه صعوبات عديدة ولن يكون من السهل تمريره. وتؤكد في ختام حديثها: إن توحيد

القوانين هو النظرة الحقيقية لبناء الدولة، وقانون التأمينات الاجتماعية مهم جدا للعراق لأننا نواجه قلة في الإيرادات نظرا لهبوط أسعار النفط والالتزامات المالية الكثيرة والحاجة الواقعية اليوم هي من دفعت الحكومة الى تشريع هذا القانون، ناهيك عن ان مسألة شمول القطاع الخاص بالتقاعد تعد خطوة أكثر من تاريخية وستكون مؤثرة بشكل كبير بل وستحدث تغييرا كبيرا في الاقتصاد من خلال التشجيع على العمل في القطاع الخاص. من جانبه يقول الخبير الاقتصادي باسم انطوان في حديث لـ (المدى)، الذي يؤكد: ان التأمينات الاجتماعية في كل دول العالم تمنح للمواطن في البلد الذي يعيش، وذلك وفق راتب تقاعدي وضمن اجتماعي، والمواطن العراقي يجب أن يعيش من خيرات النفط بموجب الدستور الذي ويشير في المادة ١١١ الى أن النفط ملك للشعب، لذلك يجب أن يكون لكل مواطن تقاعد مجز يعيش من خلاله حتى لا يبقى متعلق في الوظيفة الحكومية.

ويتابع انطوان، لدينا اليوم أكثر من ٦ ملايين ونصف موظف في القطاع الخاص وهؤلاء يجب أن يتم شمولهم بهذه العملية ليتمتعوا بتقاعد مجزي يضمن حياتهم وحيات ابنائهم، ومع أن ذلك موجود في قانون التأمينات الاجتماعية، لكن هناك بعض الفقرات يجب أن تكون أكثر عمقا في هذا الجانب بالذات، لأنها ليست واضحة بشكل جيد ولم تخضع لنقاشات معمقة، مستطردا: ليس من الصحيح أن يجلس احدهم في مكتب ويضع ويناقش قانون بمعزل عن الناس المستفيدين، في وقت كان يجب أن يكون للمجتمع المدني صوت من خلال المنظمات المنتشرة في شتى حقول



متقاعدون بانتظار رواتبهم.. (أرشيف)

الاقتصاد والمعرفة حتى لا يكون هناك فهم غير واقعي للقانون ويجب ان يكون لها رأي به مع مراعاة المسائل الإدارية والمالية التي تتناسب مع إيرادات الدولة. ويرى انطوان، ان الجدل المنار حول القانون هو بسبب الغموض الذي يحيطه، فاليوم الضمان الاجتماعي والتقاعد هما للموظفين، وبالمعنى ليست كلها من الحكومة بل هي جزء من الاستقطاعات من راتب الموظف نفسه وذلك خلال فترة خدمته، بالتالي فإن الحكومة تضيق شيئا لهذا الاستثمار، مضافا لقد كان سابقا يتم استثمار تلك المبالغ من قبل الدولة في مجالات عديدة ويتم تشغيلها بعقلية استثمارية واضحة حتى لا تبقى المبالغ جامدة وتكون الفائدة أكبر، وعلى الدولة اليوم استثمار هذه الأموال، لأن تأتي لتأخذ من الشخص الذي يتمتع بمزايا الوظيفة استقطاعات وهو له حق في التقاعد، وفي هذه الناحية فإن اعتراضنا على القانون فقط لكونه يحتاج الى تعديلات معينة ونقاشات أكثر وأوسع. وكان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، قد أعلن الإثنين الماضي ان الحكومة تسعى لتطوير الاقتصاد العراقي وإصلاح منظومة موارد الدولة وإعادة هيكلة القطاعات الاقتصادية المهمة بما يضمن رسم مسار اقتصادي صحيح يقوم على أسس جديدة تعتمد الشراكة مع القطاع الخاص وتنشيطه بالشكل الذي يحفز الدورة الاقتصادية ويساعد في إيجاد فرص العمل ويحقق فقرة نوعية في سوق العمل وقد قامت الحكومة بالعديد من الخطوات الهامة في هذا الاتجاه أسهمت في وضع أسس راسخة لرؤية اقتصادية طموح وتعزيزها لهذا التوجه الحكومي وتدعيا لدور القطاع الخاص".

مال وأعمال



خارج الحدود

Out of Borders

بإقليم سيمان وتمتد إلى مدينة جرجان بإقليم جستان" ووقعت روسيا وإيران اتفاقية بقيمة ١,٢ مليار يورو في تشرين الثاني ٢٠١٥ لكهربة خط السكك الحديدية جارسار-ابنتشييه بورون. وقال جيران باشا إن تنفيذ العقد الإيراني الروسي سيبدأ قريبا بعد قرار البنك الدولي، وقد يستكمل في غضون ثلاث سنوات.

تونس

السياحة في تونس "تتعافى" بعد الهجمات الإرهابية

قالت وزارة السياحة التونسية أمس الثلاثاء، إن عائدات قطاع السياحة نمت بنسبة ١٩ في المئة في الأشهر الثمانية الأولى من ٢٠١٧، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، في أحدث مؤشر على تعافي القطاع الحيوي بعد عامين من هجومي متشدد استهدفا سياحا أجانب. وتكافح تونس لإنعاش قطاع السياحة الذي تأثر بشدة منذ هجومي ٢٠١٥. ففي حزيران من ذلك العام، فتح مسلح النار على سياح في فندق بمنجنت سوسة الساحلي، وقتل ٢٨ أغلبهم من البريطانيين. وقبل ذلك بثلاثة أشهر قتل مسلحان آخران ٢١ سائحا غربيا في هجوم على متحف باردو بالعاصمة تونس. وتبنى تنظيم داعش الهجومي. تونس هذا الصيف، وهو موسم الذروة السياحي. وقالت وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي الثلاثاء هناك مؤشرات جيدة حيث ارتفعت العائدات بنسبة ١٩ في المئة لتبلغ ١,٥ مليار دينار (٦١٣ مليون دولار) منذ بداية ٢٠١٧ وحتى العاشر من آب مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وذكرت أن عدد السياح الأوروبيين زاد بنسبة ١٦ في المئة على أساس سنوي بينما ارتفع عدد السياح الجزائريين ٦٠ في المئة. ومنذ بداية العام وحتى ١٠ آب، زار تونس ٤,٥٨ مليون سائح أجنبي. تأتي هذه الأرقام لتؤكد توقعات مسؤولين تونسيين بانعاش القطاع السياحي هذا العام. وتتوقع الحكومة أن تستقبل البلاد ٦,٥ مليون سائح في ٢٠١٧ بأكمله، بزيادة ٣٠ في المئة عن العام الماضي، مع استقرار الأوضاع الأمنية وسعي السلطات لاستقطاب سياح من جهات جديدة مثل روسيا. ويمثل قطاع السياحة حوالي ثمانية في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في تونس، وهو أكبر موفر لفرص العمل بعد القطاع الزراعي.

سنغافورة

النفط يرتفع بفضل مؤشرات على تراجع تدريجي للمعروض

ارتفعت أسعار النفط امس (الثلاثاء)، بفضل مؤشرات على تراجع المعروض تدريجيا، لاسيما في الولايات المتحدة. وسجل خام القياس العالمي مزيج برنت ٥١,٩١ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٦:٠٧ ت.غ، مرتفعا ٢٥ سنتا أو ما يوازي ٠,٥ في المائة عن سعر الإغلاق السابق. وزاد خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في المعاملات الأجلة ٢٣ سنتا أو ما يعادل ٠,٥ في المائة إلى ٤٧,٦٠ دولار للبرميل. وقال فؤاد رزق زادة، محلل السوق في فوركس دوت كوم للمسمرة في العقود الأجلة: (تراجع مخزونات الخام الأميركية بطراد في الأسابيع الأخيرة. إذا استمر الاتجاه النزولي لمخزونات النفط نستطيع توقع صعود النفط لاسيما في ظل القيود الحالية على الإنتاج من أوبك وروسيا). وتراجعت مخزونات الخام التجارية الأميركية نحو ١٣ في المائة من نزلتها المسجلة في مارس (آذار) إلى ٤٦٦,٥ مليون برميل. وتخطى مستوى إنتاج الخام الأميركي ٩,٥ مليون برميل يوميا، وهو أعلى مستوى منذ (تموز)، إلا أن المحللين يقولون إن ونيرة النمو قد تتباطأ قريبا مع خفض شركات الطاقة عدد منصات الحفر.

طهران

البنك الدولي يوافق على تمويل بمليار يورو لكهربة السكك الحديدية

قال رئيس هيئة السكك الحديدية الإيرانية امس الثلاثاء إن البنك الدولي وافق على تقديم تمويل بمليار يورو (١,١٨ مليار دولار) لكهربة شبكة السكك الحديدية في إيران. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية عن يوسف جيران باشا قوله "وافق البنك الدولي على تقديم مليار يورو لتمويل كبرية السكك الحديدية... التي تبدأ في جارمسار

بيروت تحتضن مؤتمرا لإعمار المناطق المحررة في العراق

أعلن محافظ دبالى مثنى التميمي، انطلاق فعاليات مؤتمر إعادة إعمار المناطق المحررة في البلاد في العاصمة اللبنانية بيروت. وقال التميمي في بيان لثقته "الاقتصاد نيوز" إن أعمال مؤتمر إعادة إعمار المناطق المحررة في العراق انطلقت فعالياته، في العاصمة العاصمة اللبنانية بيروت بحضور مصطفى الهيبي رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، وممثلين عن محافظات الموصل والأنبار وصالح الدين". وأضاف التميمي، ان "ديالى تعرضت الى هجمة ارهابية شرسة من قبل تنظيم داعش التكفيري، وبحاجة الى دعم محلي واقليمي وعالمي لإعادة اعمارها وإعادة النازحين الى مناطقهم المحررة". وأشار التميمي الى انه، وجه دوائر ديالى الى "تقديم كافة الدعم الضروي واللازم ودعم الجوانب ذات الأولوية في قطاع الماء والكهرباء والتعليم والمدارس وقطاع الصحة والامور الضرورية الأخرى"، موضحا انه "عرض خلال المؤتمر التسهيلات التي يمكن أن تقدمها الحكومة المحلية للشركات التي ترغب في الاستثمار واعمار المحافظة".

التعليم تخصص أكثر من 11 مليار دينار لاستكمال مشاريع الجامعات

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الثلاثاء، تخصيص أكثر من ١١ مليار دينار لاستكمال المشاريع في الجامعات التي حققت نسب انجاز متقدمة. وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي في بيان له تلقت (المدى) نسخة منه ان "الوزارة اطلقت المرحلة الاولى من عملية استكمال المشاريع في الجامعات ذات نسب الانجاز المتقدمة بين ٦٥-٩٩٪، مبينا ان "تمويلها سيكون من خلال ايرادات صناديق التعليم العالي لتلك الجامعات والبالغه ٢٦ مشروعاً توزعت على ١٠ جامعات بكلفة اجمالية تقدر بأكثر من ١١ ملياراً و٢٥٧ مليون دينار". وأضاف العبودي أن "اطلاق الوزارة عملية استكمال المشاريع الخاصة بالجامعات يأتي ضمن سترراتيجية التعليم بتوفير بيئة مناسبة للعملية التعليمية وما تتطلبه من قاعات دراسية ومختبرات وأقسام داخلية في الجامعات العراقية". يذكر أن وزارة التخطيط أوقفت معظم المشاريع في العراق نتيجة انخفاض الموازنة العامة بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية والتي يعتمد العراق بشكل كلي عليها في موزانته العامة.

سومو تنوي تغيير سعر القياس لخام البصرة إلى بورصة دبي للطاقة

نفط في سنغافورة إلى أن "العراق يريد على الأرجح أن يكون لهم خام قياسي"، وذلك في إشارة لدور السعودية في تحديد الأسعار بالمنطقة. وبحسب محللين فإن التغيير المقترح يمثل تحولا كبيرا من جانب العراق ثاني أكبر منتج في منظمة "أوبك"، ليخرج على ما اعتاد عليه منذ عقود هو وغيره من الأعضاء في المنظمة مثل السعودية والكويت وإيران في الاستناد لتقييمات وكالة "ستاندرد أند بورز جلوبال بلاتس" العالمية للأسعار في تسعير خاماتهم. وبدأ العراق منذ شهر نيسان الماضي، ببيع شحنة أو اثنتين من خام البصرة شهريا من خلال منصة مزادات في بورصة دبي للطاقة كوسيلة لاستكشاف السعر. الجدير بالذكر ان السعودية التي تعد أكبر دولة مصدرة للخام في العالم، هي التي تحدد اتجاه التسعير للخامات الإيرانية والكويتية والعراقية، بما يؤثر على أكثر من ١٢ مليون برميل من الخام تتجه لآسيا يوميا.

التجارة: السيارات تحقق مبيعات تجاوزت 11 مليار دينار خلال 15 يوما

أعلنت الشركة العامة لتجارة والمكائن في وزارة التجارة عن تحقيق مبيعات مالية تجاوزت ١١ مليار دينار للفترة من الأول ولغاية الخامس عشر من شهر اب الجاري. وأكد مدير عام الشركة علي هاشم بداي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن تلك المبيعات تحققت من بيع ٣٠٧ سيارات صالون بقيمة مالية بلغت ٤٦٦٦٥٤٩٤٦٦٦٥ ديناراً إضافة الى تسويق ٢٣٦ سيارة نوع تويوتا كورلا صالون العائدة لشركته والتي تم استيرادها بموجب العقد المباشر مع شركة تويوتا اليابانية وبقيمة بلغت ٥٤٤٢٧٤٦٠٠ دينار وكذلك بيع سيارة باص عدد (١) نوع هايمس و (٥٧) سيارة صالون من السيارات العراقية العائدة للشركة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية وحسب العقد المبرم بين الجانبين وتسويق (٥) سيارات نوع سايبا كافتيريا بمبلغ (١٠٦٤٢٠٠) دينار. وأشار الى، أن شركته تسعى من خلال سياستها الجديدة الى توريد وتسويق السيارات بنظام الأقساط وبدون فائدة لكي تصل لكل المواطنين الراغبين بالحصول على سيارة وبالتالي تحقيق إيرادات مالية للشركة تساعد على استمرار ودعمه نشاطها لكونها من شركات التمويل الذاتي.

ذكرت مصادر تجارية في قطاع النفط، أن شركة تسويق النفط العراقية "سومو" أبلغت عملاءها برغبها في تغيير سعر القياس لخام البصرة في آسيا إلى سعر العقود الأجلة للخام العماني في بورصة دبي للطاقة من متوسط أسعار خامي دبي وعمان على منصة بلاتس اعتباراً من شهر كانون الثاني ٢٠١٨. ونقلت "رويترز" عن تلك المصادر قولها، إن إعلان شركة تسويق النفط العراقية "سومو" بتغيير سعر القياس لخام البصرة في آسيا إلى سعر العقود الأجلة للخام العماني في بورصة دبي للطاقة من متوسط أسعار خامي دبي وعمان على منصة بلاتس اعتباراً من شهر كانون الثاني ٢٠١٨، سيطلق جولة مشاورات بين الشركة وعملائها. وأضافت أن تفاصيل التغيير المحتمل في أسعار الخام لا تزال غير واضحة، فيما لم يتسن الاتصال بشركة سومو للتعبير. وسيسرري ارتفاع الأسعار على نحو مليوني برميل من الخام يوميا أو ما يقرب من ثلثي صادرات الخام العراقية من ميناء البصرة الجنوبي، حيث أشار تاجر

حديقة غازي في الناصرية رحلة الإخضرار والذبول

□ كتابة / حسن عبد الرزاق

القدر مرة ثالثة

غاب عناد حارس الحديقة خلال حرب الثمانينيات بدون أن يعرف الكثير من محبيه مصيره، وغاب معه طور ناصر حكيم ومقدمة أبو ذياته التقليدية (ل ل لا) وجاء بدلا عنه صوت المغنين المحليين الجدد وأغانيتهم الصاخبة لبتعالى في خميس كل اسبوع بغضاء الحديقة حين جعلوها مرة أخرى مدينة ألعاب في أواخر التسعينيات، وبينما كانت العوائل تعيش فرحة وجود متنفس يومي لأطفالها واسبوعي لكبارها ينقذها من كآبة الحصار وجفاف أيامه القاسية، أصبحت حديقة غازي على حين غرة مكاناً (بحرماً ارتياده) بسبب شيوع الأغاني فيه وممارسات الفسق والفجور - كما قيل - فعاد الغبار مرة ثانية الى أرضها وعاد الافول الى زرعها وحلت الوحشة فوق ممراتها .

مساحة هذه الحديقة وموقعها لم يسمح لها بأن تكون واحة تحتضن العشاق وهم يختلسون المواعيد الخاطفة السريعة في مدينة تريد العشق ولا تسمح به . فعيون المارة وعيون البيوت المجاورة تخترقها من ثلاث جهات بسبب سياجها الخشبي الواطئ عند تأسيسها



واحد منهم مع معاناته في آخر الليل وكل أمه أن تأتي ليلة أخرى غير هذه ليعاود السكر ثانية .

في زمن بساطة الناصرية ومحدودية مساحتها وقلة سكانها، كانت مياه حديقة غازي رافداً يقتل عطش لاعبي كرة القدم ومشجعيهم حين يهرع هؤلاء إليها من الساحة الترابية الوحيدة المجاورة لها . فمياه حنفياتها يحمل في الصيف بعضاً من البرودة بسبب انبيايه المدفونة تحت الأرض بمسافة عميقة، وكثيراً ماجعلتها تلك الجيرة المكانية مكان انتظار لساعات طويلة يمارسه الجمهور الزاحف من الأقبضية والنواحي مبكراً لمشاهدة المباريات المهمة التي يخوضها منتخب الناصرية . وإذا كانت ساحة الكرة تجاورها من الجهة الشرقية، فإن الجهة الغربية لها كانت تحتوي سينما البطحاء الصيفي البائثة عبر مكبرات صوتها أغاني عبد الحليم ووردة الجزائرية وأم كلثوم، حيث تضيء هذه الأغاني جواً من الشاعرية على الفضاء الليلي للحديقة يعث في نفوس جلاسها من غير السكارى نشوة مريحة .



الحديقة عام ١٩٥٨ والصورة التي أعلاها حالها اليوم

خمسطة السريعة في مدينة تريد العشق ولا تسمح به . فعيون المارة وعيون البيوت المجاورة تخترقها من ثلاث جهات بسبب سياجها الخشبي الواطئ عند تأسيسها . وحتى عندما شهق ذلك السياج في فترة الستينات والسبعينات ظل العشاق بعيدين عنها . لكن الطلبة الغامرين المطاردين من قبل عيون السلطات دائماً سمحوا لأنفسهم أن يجعلوا منها مكاناً لإقامة نشاطاتهم الخاصة حين يصعب عليهم الحصول على بيت يجتمعون فيه .

حديقة ثاني الملوك ولكن ؟

فبعد المقاومة التي جابهوها من قبل السكان والقوات العثمانية، كثرت اعداد القتلى من جنود المستعمرات الذين ارغموا على حروب لا علاقة لهم بها، ولأن التعالي الإنكليزي لا يضع هؤلاء المقاتلين الى جوار مقاتليه بالخانة الإنسانية حتى وهم موتى، فقد جعلوا من هذا المكان الواقع شمال مربع المدينة القديم مقبرة للجنود الهنود منذ عام ١٩١٤ . إذا كان الغزاة يزرعون الموت دائماً في الأراضي التي يقتحمونها، فإن ارادة الحياة تعاندهم عقب كل جولة انتصار لهم وتعود لتزرع ورودها في الأمكنة ذاتها .

ففي أواسط ثلاثينيات القرن المنصرم، تحولت المقبرة الكثيبة الى حديقة عامة هي الأولى في مدينة الناصرية، سُميت باسم الملك ذي العمر والحكم القصيرين (غازي) ابن فيصل الأول، أول ملوك العراق، ليثبت ذلك الاسم (حديقة غازي) منذ أكثر من ثمانين سنة بلا تغيير وهذه حالة غريبة في بلد تتغير فيه الأسماء مع إطلالة كل عهد سياسي جديد .

مساحة هذه الحديقة وموقعها لم يسمح لها بأن تكون واحة تحتضن العشاق وهم يختلسون المواعيد

اجتماعات سياسية .. وجلسات خميرية

فقد كانوا يتخذون من مصاطبها الاسمنتية أو بعض مريعاتها المشوشية أماكن جلوس غير آمنة . حيث كان كل اربعة اشخاص أو

يتصاعد طور ناصر حكيم ظهرها من بين أشجار اليوكالبتوس وشجيرات اليباس مغمسا بعطر الجوري وماتبقى من روائح كحول اللبلة الماضية، يسمعه طلاب ثانوية الجمهورية المغادرون توالى بيوتهم فيرسلون مشاكساتهم الأخوية الى الحالم بالوصول الى دار الإذاعة (عناد حارس الحديقة) ليرد هذا عليهم بشتائم حميمة . عناد .. في هذا المربع الأخضر يغني دائماً وهو يتحرك على حافات السواقي وفوق المساحات المشوشية ، يساق عرجاء كسرتها إحدى السيارات في الكويت، ويقلب بلون الحب، لكنه لا يعلم أن تحت تراب المكان جثثاً اجنبية لاتفقه شيئاً من كلامه غير أنها تبكي بمرارة وألم لدى سماعها الأهات الحكيمية المتتامة . هنا في هذه البقعة العراقية التي تفصلها عن شبه القارة الهندية بحار واسعة وصحارى شاسعة، قرر البريطانيون المنتصرون في الحرب العالمية الأولى أن يهدنوا قتلاهم الى الأبد بدون العودة بهم الى ديارهم .

وستار جبار وأنوار عبد الوهاب وحسين نعمة وآخرين من جيلهم ما جعل من سياج تلك الحديقة مجالاً لمن لا يملكون النقود لكي يتسلفوه ويتابعوا من خلاله ساعات الحفلة التي امتدت الى مابعد الثانية صباحاً .

مقبرة من جديد

لم تسلم حديقة غازي من تأثيرات جيب الحكومات عليها طبعاً، إذ كلما شخت الأموال بسبب الحروب والأزمات الاقتصادية المتكررة، تحولت الى مدينة ألعاب مصغرة تستوعب أطفال الفقراء وأطفال ذوي الدخل المحدود، عندها تغيب صورتها الرومانسية بكل تفاصيلها، وتحل محلها صورة واقعية جداً تتشكل ملامحها من ضجيج وحركة وديوران دوليب وأغاني مسجلات تبت بصوت عال .

حينما حلت حرب عام ١٩٩١ وانتفض الشعب العراقي ضد صدام ونظامه، عاد القدر الأول لهذه الحديقة وتحولت من جديد الى مقبرة لأجساد الشبان المنتفضين . حيث قام أفراد الجيش الذي اكتسح المدينة بدفن عدد من الشهداء فيها بعد أن صمدوا أمامهم وقاتلهم في شوارع المدينة بضرارة، إلا أن ذلك الدفن كان مؤقتاً ولم يستمر كما هو حال الهنود، حيث تولى أهالي هؤلاء الشبان أمر استخراجهم من هناك لاحقاً وأخذهم الى مقبرة وادي السلام .

إعلان رقم (٢٨)

رقم الطلبية ٢٠١٧/١٥١٣

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية عقد تجهيز (املاء اسطوانات CHLORINE GAS LIQUID)

| ت | المصارف التجارية | |
|----|---|--|
| ١ | بغداد | ٢٥ العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل |
| ٢ | التجاري العراقي | ٢٦ الجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل |
| ٣ | الشرق الاوسط العراقي للاستثمار | ٢٧ العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل |
| ٤ | الاستثمار العراقي | ٢٨ نور العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل |
| ٥ | التنمية الدولية للاستثمار والتمويل | ٢٩ زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل |
| ٦ | الموصل للتمويل والاستثمار | ٣٠ الدولي الاسلامي |
| ٧ | بابل | ٣١ زرات التركي (الزراعي التركي) (فرع العراق) |
| ٨ | الاهلي العراقي | ٣٢ بيبيلوس اللبناني |
| ٩ | الاتمان العراقي | ٣٣ انتركونتيننتال لبنان |
| ١٠ | سومر التجاري | ٣٤ بنك بيروت والبلاد العربية |
| ١١ | الخليج التجاري | ٣٥ وقفقر للشركة المساهمة التركية |
| ١٢ | أشور الدولي للاستثمار | ٣٦ ايش بنك شركة مساهمة (العمل التركي) |
| ١٣ | المنصور للاستثمار | ٣٧ بنك عوده |
| ١٤ | عبر العراق | ٣٨ البحر المتوسط |
| ١٥ | الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقاً) | ٣٩ البنك اللبناني الفرنسي |
| ١٦ | مصرف الهدى | ٤٠ ستاندر تشارترد |
| ١٧ | اربييل | ٤١ فرنسبنك |
| ١٨ | مصرف ايلاف الاسلامي | ٤٢ لبنان والمهجر |
| ١٩ | العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية | ٤٣ بنك الاعتماد اللبناني |
| ٢٠ | كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية | ٤٤ الشرق الاوسط وافريقيا |
| ٢١ | الوطني الاسلامي | ٤٥ ملي ايران |
| ٢٢ | التعاون الاسلامي للاستثمار | ٤٦ بنك بارسبان |
| ٢٣ | البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل | ٤٧ ابو ظبي الاسلامي |
| ٢٤ | جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي | ٤٨ البركة التركي |

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات أثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفنجة) ومن المصارف المعتمدة الدرجة في القائمة المرفقة طياً.
٩- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زيد كاظم شريف
المدير العام وكالة

المصارف المعتمدة:

| ت | المصارف الحكومية |
|---|---|
| ١ | الرافدين/ تم دمج مصرف العراق (الاشتراكي سابقاً) معه |
| ٢ | الرشيد |
| ٣ | الصناعي |
| ٤ | الزراعي التعاوني |
| ٥ | العقاري |
| ٦ | العراقي للتجارة |
| ٧ | مصرف النهرين الاسلامي |

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.
ب- هوية الاحوال المدنية أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.



العالم في
24
ساعة

برلين

غابريال يتهم أنصار اردوغان بتهديد زوجته

الوزير الألماني اليوم خلال تجمع انتخابي لـ «الحزب الديمقراطي الاشتراكي» الذي ينتمي إليه، إن برلين وباقي أوروبا يجب أن تدعم غالبية الأتراك «نوي العقلية الديمقراطية» الذين لم يدعموا اردوغان. ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عن غابرييل قوله في اجتماع في منطقة سارلاند في غربي البلاد «أكثر من نصف البلاد نوي عقلية ديموقراطية ولا يدعمونه». وأضاف (اعتقد أن الكثير في تركيا يعتمدون على أوروبا والمانيا لدعم الديمقراطية التركية ولا يراقبون بعجز) وشن اردوغان السبب الماضي هجوما شخصيا على غابريال الذي انتقد مرارا قيادة الرئيس التركي وطريقة تعامله مع معارضيه وكل من ينتقده.

الرياض

انتهاء اجتماع المعارضة السورية في الرياض في

الرياض بلا نتائج

انتهى اجتماع عقده فصائل المعارضة السورية في الرياض من دون التوصل إلى نتائج، بحسب ما أفاد أحد المشاركين في الاجتماع، مؤكداً أن مستقبل الرئيس السوري بشار الأسد شكل عقبة في طريق التوصل إلى موقف موحد للمشاركة في مفاوضات السلام. وبدأت «الهيئة العليا للمفاوضات» المعارضة (الإثني) اجتماعاً مع وفود من معسكرين معارضين معندين هما «محنة القاهرة» و«منصة موسكو»، في محاولة للتوصل إلى إجماع حول استراتيجية مشتركة للمفاوض.

ودعا مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سورية ستيفان دي ميستورا المعارضة إلى توحيد وفدها لوضع سترراتيجية تفاوض أكثر براغماتية، بعدما رعى سبع جولات من المحادثات التي لم تحقق نجاحاً، وشكل مصير الرئيس السوري بشار الأسد عقبة أساسية فيها. وصرح أحمد رمضان من «الهيئة العليا للمفاوضات»: «رفض ممثلو مجموعة موسكو الإقرار بأي نص يشير إلى مطلب الشعب السوري برحيل بشار الأسد، وأن لا يكون له أي دور في السلطة الانتقالية»، وأضاف «هناك قدر مهم من التفاهم تم بين وفد الهيئة العليا وفد مجموعة القاهرة، وأعاد تشدد مندوبي مجموعة موسكو الاستمرار في الجهود لضم ممثلين عن المجموعتين إلى وفد المفاوضات». ولم يصدر أي تصريح من «مجموعة موسكو». ويشكل مصير الأسد مصدر خلاف، إذ تصر «الهيئة العليا للمفاوضات» على تحتيه، إلا أن المجموعتين الأخريتين تتبنيان موقفاً أكثر ليناً. والأسبوع الماضي، أعرب دي ميستورا عن أمه في إجراء محادثات سلام «حقيقية وجوهرية» بين الحكومة والمعارضة السورية غير الموحدة في تشرين الأول

بيونغ يانغ

كوريا الشمالية: سلاحنا النووي

"خارج" طاولة المفاوضات

قال جو يونغ تشول، مبعوث كوريا الشمالية إلى مؤتمر نزع السلاح النووي، إن ترسانة بلاده للردع والدفاع عن النفس، ولن تبحث أبداً على طاولة المفاوضات. وجاءت تصريحاته خلال المؤتمر الذي يعقد تحت رعاية الأمم المتحدة في جنيف، بعد أن قال روبرت وود المبعوث الأميركي إلى المؤتمر إن الأولوية القصوى للرئيس الأميركي دونالد ترامب هي حماية بلاده وحلفائه ضد «التهدية المتنامية» من كوريا الشمالية. وقال جو «الإجراءات التي

بيروت

الجيش اللبناني يعلن استعادة أغلب المواقع من داعش

أعلن الجيش اللبناني، امس الثلاثاء، السيطرة على ١٠٠ كلم مربع من أصل ١٢٠، حتى الآن، من مواقع تنظيم داعش، وأوضح أن المسافة المتبقية تصل إلى عشرين كلم مربع وتتركز في وادي مرتبياً في تلال رأس بعلبك.

وأوضح المتحدث باسم الجيش اللبناني، أن الجيش دخل إلى مراكز إرهابية داعش وطردهم منها ودمر ٩ مراكز لداعش تضم أسلحة مختلفة وتم ضبط عدد كبير من النخائن.

وأضاف أن وحدات الجيش تقدم فيما وتستمر قوات الهندسة بتطهير الأماكن المسيطر عليها من الألغام والعبوات الناسفة.

وقال الجيش اللبناني إنه سيصل إلى الحدود اللبنانية السورية ويتوقف عندها، مؤكداً أن «لا معلومات عن العسكريين المخطوفين حتى الساعة ولم نوقف أي عنصر من داعش خلال معركة فجر الجرد».

وأشار إلى أن المواقف الدولية لا تزال مرجحة ومؤيدة لما يقوم به الجيش اللبناني في محاربة الإرهاب، مضيفاً «الجيش لم ينس موضوع العسكريين المخطوفين وهو واجبنا دائماً، وإذا انتهت المعركة ولم يظهر شيء جديد فكل حدث حديث».

ستراتيجية اميركا الجديدة بأفغانستان تقضي بنشر مزيد من الجنود

ترامب: الحرب في أفغانستان هي الأطول في تاريخ أميركا وسنقاتل للفوز

الحلف الأطلسي: لن نسمح بعودة أفغانستان "ملاذا للإرهابيين"

طالبان ترد على ترامب: أفغانستان ستصبح "مقبرة" لجنودك



ترامب يعلن خطته الجديدة عن أفغانستان... أ.ف.ب

يعلم ما إذا كان هذا سيحصل ومتى قد يتحقق.

وأوضح وزير الخارجية ريكس تيلرسون بعد قليل أن الولايات المتحدة «مستعدة لدعم محادثات سلام بين الحكومة الأفغانية وحركة طالبان بلا شروط مسبقة». ورحب السناتور الجمهوري جون ماكين بـ «خطوة كبيرة في الاتجاه الصحيح».

من جهتها، نددت زعيمة الديمقراطيين في مجلس النواب نانسي بيلوسي بخطاب اعتبرته غير واضح، وقالت إن ترامب «أعلن عن التزام غير محدود لأرواح أميركية بدون أي محاسبة من الشعب الأميركي» مضيفاً «الرئيس ترامب يقول إنه لن يكون هناك سقف لعدد القوات ولا جدول زمني للانسحاب».

وقتل زهاء ٢٤٠٠ جندي أميركي في أفغانستان منذ العام ٢٠٠١، وأصيب أكثر من عشرين ألفاً آخرين بجروح. وقدمت الولايات المتحدة خلال ١٦ عاماً أكثر من ١١٠ مليارات دولار من المساعدات لإعادة إعمار هذا البلد.

وفي سياق متصل قال وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس يوم امس الثلاثاء إنه في انتظار خطة من رئيس هيئة الأركان المشتركة بعد أن أعلن الرئيس دونالد ترامب ستراتيجهته بخصوص جنوبي آسيا قبل أن يتخذ

وتقوم بصورة أساسية بتقديم المشورة لقوات الدفاع الأفغانية.

وفي سياق عرضه ستراتيجهته بشأن أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة في تاريخها، وجه ترامب تحذيراً شديداً للهجة إلى إسلام آباد التي اتهمها بأنها قاعدة خلفية لحركة طالبان. وقال «إن باكستان ستكسب الكثير إن تعاونت مع جهودنا في أفغانستان. وستخسر كثيراً لإرهابيين».

وكان الجيش الباكستاني استبق خطاب ترامب مرقباً أن تشدد واشنطن الالهجة من جديد، فأكد قبل ساعات من عرض الستراتيجه الأميركية أن باكستان لن تؤوي «أي بنية تحتية لأي منظمة إرهابية».

وعلقت وزارة الدفاع الأميركية الشهر الماضي مساعدات عسكرية بقيمة ٥٠ مليون دولار لباكستان، معتبرة أن إسلام آباد لا تبذل جهوداً كافية لمكافحة شبكة حقاني المتحالفة مع حركة طالبان الأفغانية. من جهة ثانية، ترك ترامب الباب مفتوحاً على إمكان إجراء حوار مع بعض من عناصر حركة طالبان.

وقال «في وقت من الأوقات، وبعد جهد عسكري ناجح، ربما يكون من الممكن إيجاد حل سياسي يشمل جزءاً من طالبان أفغانستان». وتابع «لكن لا أحد

يمكنهم الانتصار في هذه الحرب. أبواب السلام والمفاوضات مفتوحة أمامكم».

من جانب آخر، أعلن الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ امس الثلاثاء ان الحلف الذي تدخل في أفغانستان بعد اعتداءات ١١ ايلول يطلب من الولايات المتحدة لن يسمح أبداً بأن يصبح هذا البلد مجدداً «ملاذا للإرهابيين».

وقال ستولتنبرغ في بيان «هدفنا هو ضمان ألا تعود أفغانستان أبداً ملاذا للإرهابيين» ورحب بـ «المقاربة الجديدة» التي أعلنها ترامب في خطابه.

وقال مسؤول أميركي كبير إن ترامب أعطى الضوء الأخضر للبتناغون من أجل نشر تعزيزات يصل عددها إلى ٣٩٠٠ جندي إضافي.

وإن كانت هذه التعزيزات متواضعة بعدما وصل عديد القوات الأميركية المنتشرة في أفغانستان إلى مائة ألف جندي قبل سبع سنوات، إلا أنها تشير إلى تغيير في التوجه المسجل في السنوات الأخيرة. من جهته، أعلن وزير الدفاع جيم ماتيس على الفور أنه سيتشاور مع الأمين العام للحلف الأطلسي والدول الحليفة، مؤكداً أن العديد منها تعهد بزيادة عديد قواته في أفغانستان.

وينتشر حالياً حوالي ٨٤٠٠ جندي أميركي في أفغانستان في إطار قوة دولية تعد بالإجمال ١٣٥٠٠ عنصر

وسارعت حركة طالبان إلى الرد على هذا الإعلان متوعدة الأميركيين بـ «مقبرة جديدة» في حال أصروا على البقاء في هذا البلد.

من جهته، رحب الرئيس الأفغاني أشرف غني بالالتزام الأميركي «الراسخ» في أفغانستان فيما أكد حلف شمال الأطلسي بأنه لن يسمح بأن تصبح أفغانستان مجدداً «ملاذا للإرهابيين».

وفي خطاب استمر حوالي عشرين دقيقة، لم يحدد ترامب أي أرقام حول مستوى الانتشار العسكري وأي مهلة زمنية له، معتبراً أن الدخول في هذه التفاصيل يعطي «نتائج عكسية». لكنه أكد قناعته الراسخة بأن تسليحاً متسرعاً من أفغانستان سيوجد فراغاً يستفيد منه «الإرهابيون» من عناصر القاعدة وتنظيم داعش».

ورداً على الخطاب، توعدت حركة طالبان التي تشن تمرداً في أفغانستان بأنه «إذا لم تسحب الولايات المتحدة جنودها من أفغانستان، فإن أفغانستان ستصبح قريباً مقبرة أخرى لهذه القوة العظمى في القرن الواحد والعشرين»، حسب قولها.

من جهته، قال الرئيس الأفغاني خلال تفقده القوات الأفغانية المتمركزة في قندهار «أنه يوم تاريخي لنا. اليوم أميركا أثبتت أنها تثقف معنا بدون أي مهلة زمنية». وتوجه لحركة طالبان بالقول «لا

واشنطن - كابل - بروكسل / أ.ف.ب - رويترز

BBC

رفض الرئيس الأميركي دونالد ترامب أي انسحاب لبلاده من أفغانستان، عارضا ستراتيجه جديدة للولايات المتحدة في هذا البلد تقضي بإرسال تعزيزات عسكرية وتشديد الضغط على باكستان التي اتهمها بإيواء «عناصر فوضي»، حسب قوله.

وقال ترامب في خطاب أمام الكونغرس في واشنطن، إن أفغانستان هي أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة في تاريخها، وصرح بأن بلاده ستقاتل للفوز في هذه الحرب. وأضاف أن أفغانستان هي «ملاذا للإرهابيين».

وقال ترامب في خطاب أمام الكونغرس في واشنطن، إن أفغانستان هي أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة في تاريخها، وصرح بأن بلاده ستقاتل للفوز في هذه الحرب. وأضاف أن أفغانستان هي «ملاذا للإرهابيين».

إيران تلوح بتخصيب اليورانيوم في ٥ أيام إذا تخلت أميركا عن الاتفاق النووي

رئيس الأركان الإيراني يعلن عن "اتفاقيات جيدة" مع تركيا

طهران / أ.ف.ب - رويترز

قال رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى أمس (الثلاثاء) أن بلاده يمكنها استئناف تخصيب اليورانيوم إلى مستوى عال خلال خمسة أيام، إذا تخلت الولايات المتحدة عن الاتفاق النووي المبرم في صيف ٢٠١٥.

وقال صالحى في مقابلة مع إذاعة «إرإيب» الإيرانية: «إذا صمنا، يمكننا في غضون خمسة أيام على الأكثر البدء بالتخصيب في مستوى ٢٠ في المئة بمنشأة فوردو النووية»، وتابع: «بالطبع لا نحب حدوث هذا الأمر ونبدل جهداً كبيراً لتنفيذ الاتفاق النووي».

وحصلت إيران لدى التوقيع على الاتفاق مع القوى الكبرى على وعود بخفض العقوبات المفروضة عليها مقابل خفض نشاطاتها النووية، لا سيما الامتناع عن تخصيب اليورانيوم بنسبة ٢٠ في المئة وأكثر نظراً لأنه يمكن أن يقربها من صنع السلاح النووي. وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني حذر من أن بلاده قد تسحب من الاتفاق النووي في حال واصلت الولايات المتحدة سياسة «العقوبات والضغط».

وقال روحاني بكلمة ألقاها بمجلس



الأميركي دونالد ترامب مشروع قانون لرفض عقوبات جديدة على إيران وروسيا وكوريا الشمالية، بعدما أقره الكونغرس. وتستهدف هذه العقوبات أيضاً برامج إيران الصاروخية وانتهاكات حقوق الإنسان. وفرضت الولايات المتحدة عقوبات من جانب واحد، بعدما قالت إن تجارب إيران الصاروخية الباليسيتية «نتهك» قراراً للأمم المتحدة أيد الاتفاق النووي ودعا طهران إلى

الكف عن النشاطات المتعلقة بالصواريخ الباليستية القادرة على حمل أسلحة نووية بما في ذلك إطلاق الصواريخ التي تستخدم مثل هذه التكنولوجيا. وتنتفي إيران أن تطويرها للصواريخ ينتهك القرار وتقول إن (صواريخها غير مصممة لحمل أسلحة نووية) من جانب آخر كشف رئيس الأركان في الجيش الإيراني محمد باقرى، الإثنين، تفاصيل أول زيارة يقوم بها مسؤول إيراني في مثل منصبه لتركيا منذ الثورة الإيرانية في عام ١٩٧٩، قائلاً إن نظيره التركي خلوصي أكار سيزور إيران قريباً لاستكمال المباحثات، والعمل على إنهائها.

ونقلت وكالة تسنيم الإيرانية عن محمد باقرى قوله، على هامش تفقده مقر قيادة حرس الحدود في قوى الأمن الداخلي: «بحثنا خلال لقائنا برئيس أركان الجيش التركي قضايا الحدود، وتم التوصل إلى اتفاقيات جيدة». وأضاف أن تركيا بدأت بإغلاق ممرات التهريب بين الحدود مع إيران، و«نحن نرحب بهذا الإجراء».

وقدمنا خلال هذه الزيارة تقارير حول إغلاق الحدود وباقي الأنشطة». وتابع «كما تم التوصل إلى اتفاق جيد بشأن محاربة الإرهاب على الحدود المشتركة،

ومنع عبور الإرهابيين». ومضى يقول: «تم خلال هذه الزيارة إجراء مباحثات مفيدة وكاملة بشأن الأمن الإقليمي، وكذلك سوريا والعراق، كما تم الحديث عن دور إيران وتركيا في إرساء الأمن في سوريا وتقوية عملية أساتنة من قبل القوات المسلحة في البلدين». واستطرد «كما تم الاتفاق حول منطقة إلب، وكذلك سيادة الدولة السورية في مناطق مختلفة شمالي سوريا، حيث سيتم تنفيذ هذه الاتفاقات التي تمت بشكل عملي».

وأشار إلى تطرق المباحثات إلى احتمال إجراء استفتاء في إقليم كردستان العراق، موضحاً أن «وجهات نظر البلدين في هذا الشأن التقت، فلا ينبغي تغيير الجغرافية السياسية لدول المنطقة، ومنها العراق بأي شكل من الأشكال». وأكد على ضرورة تسوية الخلافات بين كردستان والحكومة المركزية في بغداد في إطار الدستور العراقي. يذكر أن باقرى زار تركيا، الأسبوع الماضي، رفقة عدد من المسؤولين العسكريين الإيرانيين، بينهم قائد القوة البرية في الحرس الثوري وقائد حرس الحدود.

فصل من كتاب

ستيغان تسفايج يأسر قارئه إلى نزعته الإنسانية الجارفة

الرواية تكشف قدرة المؤلف الواضحة عن المثابرة والتتبع والظما للمعرفة



ستيغان تسفايج
لاعب الشطرنج

من الخجل والغيب لأذك تعريت، كأن يبدأ قد نفضت عنك ثيابك واندس منها ألف إصبع إلى دخيلتك تفتش عن أسرارها وتكشفها، بل تعرفك بها، فقد كنت تجهلها لأنها مطوية في ظلام جوفك، ولكن التفتيش تم على وهج كتلة اللهب الشفافة، أصبحت العواطف في قلبك قادرة على بلوغ نهايتها القصوى، الحب إلى نزوة الوله والهيام، والنفور إلى غاية من الكراهية والبغضاء، تتفجر هذه العواطف لأن مشروط تسفايج قد مزق ركوبها في قلبك، يمنحك متعة الشبع عند النهاية، ولكنه يحرمك أيضاً من متعة تأمل كل فقرة على حدتها لأنك تجري وتلهث، كأن كل فقرة نفضة متجددة في الأتون لكي يزداد التهايب، وهذه هي أهم سمات العمل الفني، الفقرات لا بد أن يكون لها نبوغها وعقريتها استقلالاً، ولكنها تدوب في الكل حتى تكاد لا تنتبه لها، ومع ذلك إذا حذفت واحدة منها انهار البناء أجمعه.

الافصح والإيحاء، المباشرة والكنائية، الحق والاستعارة، بل يتحقق لها المستحيل، الجمع بين النقيضين، طابع الألف والحرية، كأن كل الناس هكذا يتكلمون، وطابع الرق والاستعباد لأنك تعدلها أو قل تشوهها لكي تضي بغرض نفعي مستبد في سياق لا يطابق الواقع ويزعم أنه في الواقع

ونفخ للروح... بعد سنين عديدة سيبقى جوته فذا كما كان، على حين قد يظهر لتسفايج أنداد كثيرون. هرب تسفايج في قصصه من رافعي لواء الطقوس والفلسفة والحكمة والتاريخ ليلوذ بحضن الفن وحده، هو خلاصة الجميع ولكن لا يستبعده أحد، هو الكلمة الأخيرة التي كانت على ألسنتهم كلهم ولأمر ما لم ينطقوا بها، لا عجب حين نطق بها الفن إن كان لها مثار حيرة وخلاف، غير مقنعة هي أيضاً، أعرفت الآن لمن الكلمة الأخيرة؟ لمن كانت له الكلمة الأولى...

الآن يؤنبني ضميري، لأنني تحدثت عن الشبع الذي يحس به قارئ ستيفان تسفايج وأنا أكتم شكاً في صدري لا بد لي من أن أصارحك به، يثير هذا الشك سؤالي:

هل في الشبع كما في الجوع ما هو جانب؟ وإلا فلماذا فرغت من قراءة كتاب لهذا الساحر الأسر؟ أعترف الشهاب الذي يلعب فجأة بالليل، لا ترى حياته إلا لحظة يهوي فقرأ كاشنوق إلى حتفه متقدماً متوهجاً كأنه شمس تجمعت في شرارة واحدة فاجرة، تحسب أن أذك تسفايج أزيها، جميع النجوم البراقة بدت بغتة معتمة، تخطف أنفاسك فتكاد تشبهق من فرط انبهارك به ولكن كل عمره لا يزيد عن طرفه جفن، فإذا ارتد البصر وجدت هذا الطارئ المقتحم قد اكتشف عن صفة السماء. لأثر له ولو شظية من دخان شاحب، عادت النجوم العتيقة إلى بريقها الثابت المتصل كأنما ليس الأهم عنده هو طول العمر والأثر بل البرهنة بخيلاء على براعته الخارقة في جذب الأنظار والإدهاش ولو للحظة عابرة يدفع عمره كله ثمناً لها، والغلو في استعراض البراعة افتناناً بالنفس يلقي جزءاً لا مفر منه: أن يكون الأثر كالشعب الكاذب، أخشى أن يكون هذا هو حال الساحر الأسر ستيفان تسفايج، ما أسرع استيلاءه عليك واستبداده بك، ما أسرع اعتناقه منه لحظة أن يتوارى عنك، لا أذكر أن نفسي همت بسى أن أعيد قراءة كتاب له كنت انبهرت له أشد الانبهار إبان ضوعوي له، إننا تعاد قراءة كاتب يكون كالنجوم المتأنية الخاضع همسها إليك بمعنى الجمال والإنسالات في الملكوت، كان مددها من ثدي أم ترضع طفلها، لا تقصد إشباع جوعه، بل تمنحه غداء، يسري في كيانه هو

ببنيه صحيحاً على مهل. أتكون خلة اليهود إبان الشتات هذه الشهوة العارمة لاستعراض براعة على الإدهاش تبرز طاقة بقية الناس، تلمسنا لكبرياء، يدحضون بها إنزالهم الذي جروه هم على أنفسهم، شطحات كثيرة في الفنون التشكيلية والأدب المسرحي مرجعها إليهم بدافع من هذه الشهوة التي انقلبت بعد الصهيونية إلى داء يشبه جنون العظمة، بل تجد هذه الشهوة على تعليقات فرويد، وقد فسر بها كثرتهم بين العازقين الفيرتيوز وقلتهم بين الملحنين المبدعين العظام، فالفيرتيوز أبداع تمثال يجسد إعلان البراعة الغدة التي تتعمد جذب انبهارك، فإذا كان ستيفان تسفايج بين العازقين هو الفيرتيوز فهل لأنه بين مصاييح السماء هو الشهاب.

يضاف إلى رصيد تسفايج قدرته الواضحة على المثابرة والتتبع، إنها مظهر هيامه بالكشف وظماه للمعرفة، ما إن يبدو له طرف خيط حتى يطبق عليه بيد صائد فاتك وحنون معاً على الفريسة المسكينة، ويظل يجذبه بإصرار ورفق، محاذراً أن يتقلت أو ينقطع أو يلتوي، إلى أن يصل مهما طال المدى إلى خبيثة البكرة التي أطلقته، تراه في أوج قدرته لا عند العقد التي تصادفه وتوهم ضخامتها أنها عسيرة مع أنها سهلة، منتقشة لأنها هاتقة، بل عند العقد الصغيرة كراس الدبوس، لا يبين منها ظهر من بطن، مبتور منها اللسان والأذرع والسيقان إن لم تسعفه أنامله في فكها لم يتركها بل استعان عليها بأظفاره، لا يهتم السرد فحسب بل ينهش نهش الغول، هكذا يصل إلى قرار النفوس فيكتشف سر أزمها، وتكشف سرائر النفوس هو أول شيء يشوقه، لا هم له غير، إنه لا يعيش إلا له، إن انقطع عنه باخ ورنل، بهذه المتابعة الضماني للمعرفة قام ستيفان تسفايج (لاعب الشطرنج) بثثيريحين، في الأول كسر جمجمة هذا الفتى الجلف الغبي الخام المعتم الذي لا يعمل لجسده إلا أن يحجب الضوء دون أن ينبعث منه شعاع واحد يصافق به الكون والناس فيدل على يقظة إنسانيته، كيف ولماذا ومن أين تأتي له أن تتلأأ في مخه الصدى، موهبة واحدة فحسب هي موهبة لعب الشطرنج، فيصحب على رقعته بطل العالم المنتصر في كل موقعه، إن ما هو سر مخ الإنسان

وكيف يعمل وهل تترايط أو لا تترايط قنواته، ما هو سر الذكاء، أفمن الجائر أن ينحصر ويتخصص في بؤرة صغيرة في هذا المخ ومن حولها خلاص تام، عن طريق جمجمة لاعب الشطرنج؟ يريد تسفايج أن يطل ونحن معه على مخ الإنسان عامة، إن سره يحيره ويشوقه ويتحدها...

التشريح الثاني لنفس لا لمخ، نفس رجل متمدن متقف متصل بالعالم أوثق اتصال، فعال ومنفعل، مؤثر ومثائر، يريد تسفايج أن يعرف التحولات البشعة التي تحدث لهذه النفس حين يحكم على صاحبها بالحبس الانفرادي في زنزانة ضيقة، ليس بها إلا طاقة صغيرة عالية ينفذ منها نور أقرع بلا مرائب فهو والظلام سواء، حتى الأصوات محجوبة عنها، ليست فيها صحيفة أو كتاب أو ورقة أو قلم، ولا زائر، حتى الحارس يظهر دون أن يتكلم، كل يوم كالأمس والغد، كل لحظة كالسابقة واللاحقة، أصبح والأشياء المحيطة به، الفراش والمنضدة والصحن - من شدة ألقه بها خليطاً واحداً لا تدري أي من الأحياء أم هو من الجماد، سترى دبب التحطم والانهييار - قل الجنون - إلى هذه النفس خطوة خطوة، تحولات مرعبة، ليست نفسية فحسب بل بيولوجية أيضاً، فأسر مسالحة الزنزانة لقدمين - طولاً وعرضاً - سيظل عالقا بهما حتى بعد إطلاق سراحه، قد أفتننا تسفايج أيضاً، فأسر مسالحة الزنزانة لقدمين - طولاً وعرضاً - سيظل عالقا بهما حتى بعد إطلاق سراحه، قد أفتننا تسفايج مستوى حضاري وثقافي رفيع، لما ظهرت على صفحاتها سلسلة...

لا أود أن أطيل عليك بسرد سيرة تسفايج وإحصاء أعماله العديدة، ما سهل أن تجد هذا كله في أحد المراجع لكن لا بد لي هنا أن أقول لك بأن تسفايج يهودي، لم تَف عسا ديانتته على خلاف أندريه سوروا الذي لم نعرف أنه أندريه هيرزوج إلا بعد أن كتب سيرته الذاتية، وتسفايج رغم ديانتته - ربما بسبب ديانتته - يزهو بأنه منتم إلى حضارة غرب أوروبا المسيحية، مؤمن بكل تقاليدها فلما رأى هذه التقاليد تتهاوى تحت ضربات هتلر وموسوليني حكم بأن هذه الحضارة قد أفلست وأن حياته هو قد أفلست أيضاً، كل شيء، إذن زائف، فلم يبق له إلا أن يقتل نفسه فكان انتحاره آخر مأساة يؤلفها.

مقدمة رواية لاعب الشطرنج بقلم الكاتب يحيى حقي

لا أحسب أن ناشأ في الأدب يصادق ستيفان تسفايج إلا أحسن لتوه أنه وقع أسيراً في قبضته، لا مفر له من أن يتأخر به، سعيه بعد ذلك أن يتحرر منه ليهتدي إلى سليلته، لا بد له أن يقرأ كل حرف كتبه ثم يقول هل من مزيد، إنني أتكلم عن تجربة، هكذا كان حالي، لا أخجل من الاعتراف بأنني كتبت قصة (البوسطجي) في شبابي وقت أن وقعت أسيراً في قبضة تسفايج حين صادفتني في طريقي، أسرتي كما يأسر كل قارئ ولا ريب بصفة غالبية على جميع مؤلفاته.

سواء في القصة أو السيرة أو التاريخ أو الرحلات، هي الانتقاد والجيشان، انتقاد يحيل الحديد الغليظ إلى كتلة شفافة من لهب، وجيشان كالنافورة المتوقفة التي لا ينضب فيضها ولا يضعف اندفاعها، متلاحقة، بعضها أخذ من بعض، وهي في كل الأوقات من قوام واحد، مذهلة قدرته على الجمع بين الاستمرار والتجدد، بأي خطوط سار ستشعر أنك تلهث جريا في تتبعه، تمنى أن ينتهي مشوار تمنى ألا ينتهي، فإذا فرغت منه أحسبت بتسبع تحسب أنك لن تعاني بعده من جوع مهما صمت، أحسبت أيضاً - صدقني - بشيء من التتميل يمس أعصابك بألم لندي، ألم تكن تجري طول المشوار؟ تحسب بشيء

سيرة حياة

ترجمة المدى

كانت أولى أعماله الأدبية المنشورة (مجموعة قصائد) عام 1901، وسرعان ما أصبح ناجحاً في الصحافة والدراسات المتعلقة بسيرة الأشخاص، ومع اندلاع الحرب العالمية، تم تعيينه في قسم الأرشيف لوزارة الحرب المناهضة، وعلى الرغم من عمله ذلك، تمكن من الحصول على إجازات للسفر إلى سويسرا، حيث كانت أراؤه حول أهمية السلم، تلقى ترحاباً كبيراً. بعد انقضاء الحرب، تزوج من امرأة مطلقة لها ولدان، حيث استقر بعدئذ في سولزبرغ (دون الأودل) - وكانت لرفايح علاقات حميمة مع العديد من النساء. وفي أوائل العشرينات انتشرت شهرة

مؤلفاته وكانت تلك المرحلة هي الذهبية في حياته، وارتفعت أرقام مبيعات رواياته، وكانت كل واحدة تنفذ في خلال اسبوع واحد (كانت كتاباته مثيرة وعاطفية، واسلوبها ساخر، وهو الأسلوب الذي اشتهر به. ولكن العداء لليهودية والهجوم عليها سرعان ما حل في الثلاثينات، وبدأت الاتهامات توجه إلى رفايح لعدم كتابته بشكل جيد عن الألمان، وبدأت بعد ذلك عملية "حرق الكتب"، وفي عام 1939، فتش رجال الأمن منزله، وكان رفايح قد عاد توا من لندن، فحمل حقايقه عائداً إليها، وتبعته بعد ذلك زوجته - فريديكا، وقد برر ذلك، بسبب طبع روايته في لندن وهي - حذار من

الشفقة، وهذه الرواية حققت له أخيراً، شهرة واسعة في أوروبا، وخاصة انكلترا وظهر على شاشة (BBC) عام 1937، وكان من أوائل الشخصيات التي ظهرت على شاشة التلفزيون. وفي بداية الحرب العالمية الثانية تم الطلاق بينه وبين زوجته، ثم تزوج رفايح إثر ذلك بسكرتيرته لوت النمان - الألمانية المولدة، وقد انتقل للعيش في باث، وكان رفايح آنذاك يعاني من كآبة شديدة، ولكنه عاد إلى لندن ليقلي كلمة في جائزة سيغمووند فرويد، وبعدها انتقل الزوجان إلى نيويورك، ثم إلى ريو وبعدها ريودي جانيرو. وظل أثر ذلك كثير الترحال والسفر، حيث انتقل بعدئذ إلى ريودي

جانيرو وإلى تلال بيترو بوليس، وتحولت حياته إلى دوامة غريبة لا مهرب منها. وفي الـ 23 من شباط عام 1942، وجدت خادمة البيت، الانثان (رفايح وزوجته) قد فارقت الحياة، وهما على السرير، مع وجود رسالة تخبر بانتحارها، وكان السبب وراء الانتحار، تلاشي شهرة رفايح. ان المنتبج لحياة رفايح، يحس بأنها غير مكتملة، بل ناقصة، ولكن هذا السبب قد يعود إلى السبب الثري، وهي أيضاً السبب في استمرار شهرته حتى اليوم.

عن: الغارديان

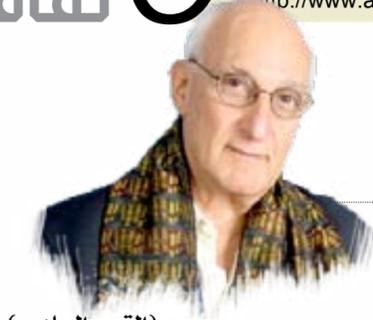


بطل العالم المنتصر في كل موقعه، إن ما هو سر مخ الإنسان

فصول من كتاب الحياة السعيدة

البحث عن الاكتفاء في العالم الحديث للكاتب ديفيد معلوف

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي



(القسم السادس)

الأكثر شيوعاً في الكلام اليومي . منذ أن تم تأكيد الحقيقة الراسخة - في القرن السادس عشر - بأن كوكب الأرض ليس مسطحاً، بتنا نحن البشر نرى الأرض بعيون عقولنا وصارت تعني لنا العالم بكل ما يمسّه من محيطات وقارات، وصرنا نحقق في نماذجها الصغيرة ذات المحور الطولي المائل قليلاً ونظيل النظر في خلجانها ومضائقها المائية، وكم استمتعنا بمرآها وهي تدور كالغزل بفعل أصابعنا في صفوف المدرسة !!، ثم حصل في بواكير السبعينيات (من القرن الماضي) أن بلغنا نقطة في الفضاء السحيق صوّرت منه كرة الأرض وأعيد التصوير إلينا بحيث صار بمقدورنا في الوقت ذاته ونحن جلوس في مقاعدنا المعتادة على سطح الأرض أن نراقب من تلك النقطة السحيقة في الأفق من كرة صغيرة، تبدو وحيدة متروكة لذاتها في مسيرتها الكوكبية، تماماً مثلما اعتدنا أن نفعّل لقرون خلت مع ذلك الجسم السماوي القريب للأرض: القمر بالطبع في كل أطوار ظهوره لنا .

كان للتأثير غريباً صادماً: في تلك المجهول السحيق من الفضاء كانت الأرض مسكونة بعبء حركتها الألية التي تمكّنها من السباحة في الفضاء، ونحن هنا مائلون عليها ولكن في الوقت ذاته نراها منفصلة عنها، بعيدة وكأنها شيء آخر لا عهد لنا به، ومنذ تلك اللحظة بات الكون - كما وجد في وعينا من قبل - يتشكل بطريقة جديدة، وطورت حيواتنا أبعاداً أخرى مثلما فعل كوكب الأرض تماماً . بتنا نشعر أيضاً بنوع جديد غير معهود من الدهشة إزاء سلسلة الحوادث الباعثة على العجب التي لا بد أن تكون قد ساهمت في تخليق سلاسل الجبال العملاقة المنتصبة بشموخ وسط التضاريس المحيطة بها، وفي إنتاج البيئة الملائمة بالضبط لإدامة التنوع البيئي الزاخر بالمعادن والحيوانات النباتية والحيوانية والمخلوقات البرية والمائية التي تخلفنا منها (نحن) بفعل تأثير تلك السلسلة من الحوادث - (نحن) بكل حاجتنا وقدراتنا و رغباتنا مستوحاة من مسرحية (النورس) للكاتب الروسي انطون تشيخوف، وفيها يقوم موديانو بإعادة كتابة النص الروسي بطريقة من يخلق مسرحاً داخل المسرح، فيها يظهر الكاتب جان أيضاً وهو يستنكر بداياته في المسرح وكيف التقى بزوجه (دومينيك) التي كانت تمثل في مسرحية (النورس) لتشخوف في حجره ملابس الممثلين .

فجد القدرة على رؤية تلك النساء، وكيف عدن الى الظهور في حياته من جديد، ليشعر وكأنه يجتمع بالأشباح مسترجعاً شبابه المثير للقلق وكيف كان في بداياته ويعلم بالنشر!! أما الكتاب الآخر الذي يحمل عنوان (بداياتنا في الحياة) فهو مسرحية مستوحاة من مسرحية (النورس) للكاتب الروسي انطون تشيخوف، وفيها يقوم موديانو بإعادة كتابة النص الروسي بطريقة من يخلق مسرحاً داخل المسرح، فيها يظهر الكاتب جان أيضاً وهو يستنكر بداياته في المسرح وكيف التقى بزوجه (دومينيك) التي كانت تمثل في مسرحية (النورس) لتشخوف في حجره ملابس الممثلين .

فجد القدرة على رؤية تلك النساء، وكيف عدن الى الظهور في حياته من جديد، ليشعر وكأنه يجتمع بالأشباح مسترجعاً شبابه المثير للقلق وكيف كان في بداياته ويعلم بالنشر!! أما الكتاب الآخر الذي يحمل عنوان (بداياتنا في الحياة) فهو مسرحية مستوحاة من مسرحية (النورس) للكاتب الروسي انطون تشيخوف، وفيها يقوم موديانو بإعادة كتابة النص الروسي بطريقة من يخلق مسرحاً داخل المسرح، فيها يظهر الكاتب جان أيضاً وهو يستنكر بداياته في المسرح وكيف التقى بزوجه (دومينيك) التي كانت تمثل في مسرحية (النورس) لتشخوف في حجره ملابس الممثلين .



منطقة محررة

نجم والي

في تذكّر ساكو وفانزيتي

قبل تسعين عاماً، وبالضبط في مثل هذا اليوم من ٢٣ آب ١٩٢٧ ، في يوم إعدامهما، في سجن تشارلستون سنيت، في ولاية ماساشوسيتس، طوقت عشرات الدبابات مبنى السفارة الأميركية في باريس، لحمايتها من هجوم آلاف المظاهرات المحتجين، بينما حطمت الجموع البشرية الغاضبة في جنيف كل ما كان يبدو أميركياً، في الوقت نفسه سقط في ألمانيا ستة أشخاص في المسيرات الاحتجاجية التي خرجت هناك في أميركا، وبالذات في تشارلستون، مكان إعدامهما، فقد سُدت كل الطرق المؤدية للسجن، وأغلقت الجسور التي تقود للمدينة. كانت المدينة منقطعة عن العالم، وعلى سطوح المبانيات الجاورة للسجن، أنتشر مئات المسلحين وقفاً هناك، ممسكين رشاشاتهم، على أهبة إطلاق النار. أما في المدن الجاورة، بوسطن مثلاً فقد أطلت محطات الراديو أوقات بثها المعتادة، وكان على المدينة أن تلحق عشرة كيلبات إضافية لرجال الصحافة العالمية الذين قدموا من أنحاء العالم في يوم الإعدام. في منتصف ليلة ذلك اليوم نحل نيكولا ساكو غرفة الإعدام، عندما أراد الحراس تقيده، صرخ، بصوت عالٍ: "نعيش الفوضوية" ثم ليعقبها بصرخة أخرى بنفس القوة: "نعيش أسي"، ضغط بعدها حراس غرفة الإعدام زر تشغيل الكرسي الكهربائي. أما زميله بارتولوميو فانزيتي فقد سمر نظراته أو لا يتجاه الكرسي الكهربائي وقال بصوت حزّين، منكسر: "لم أركب أية جريمة أبداً، صحيح أنني ارتكبت بعض الأثام، لكني لم أقم بأية جريمة"، ثم صافح الجميع، فانزيتي مات باكياً.

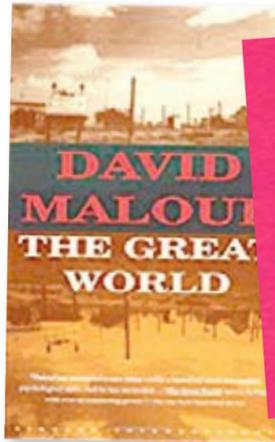
مئات آلاف المظاهرات في ست قارات، خرجوا محتجين للشوارع، ستة ملايين في كل العالم، كانوا على قناعة بأن ساكو وفانزيتي، كانا بريئين، وأن ما حدث هو فضيحة كبيرة لا غير، أنها أكبر عملية قتل "قانونية" تحدث في تاريخ أميركا، وكان يجب أن يمر خمسون عاماً، لحين مجيء المحافظ السابق لولاية ماساشوسيتس، ميشائيل دوكاكيس، لكي يرد الاعتبار لساكو وفانزيتي، أمر بإعلان القداس بمناسبة يوم إعدامهما. بالتوازي مع ذلك، قادت تحريات خاصة طويلة لنوعية الطلقة القاتلة، ومن أطراف حيادية عديدة، لتثبت بأن "الطلقة رقم ٣" التي أطلقت في حادث سرقة الرواتب التي جرت في أبريل/نيسان ١٩٢٠ في منطقة "برينزري" جاءت من مسدس مايكل ساكو، وأن بائع السمك بارتولوميو فانزيتي لم تكن له علاقة بما حدث، لأنه كان في ذلك اليوم يفعل ببساطة، ما يفعله دائماً: كان يبيع السمك في حارة "بلايموث".

أنها ليست فقط قضية الإعدام بالكرسي الكهربائي، ولا قضية التناقضات التي حولت القضية إلى "القضية التي لن تموت أبداً". أنها حالة نموذجية في تاريخ القضاء الأميركي، فلا قضية الحكم بالإعدام على "موميأ أبو جمال"، ولا حتى إعدام الزوجين المتهمين بالتجسس "النزي" لحساب الروس، "أنتيل ويوليوس روسينبيرغ" عام ١٩٥٣، استطاعا زعزعة الثقة بنزاهة القضاء الأميركي، أبداً، ليست هناك قضية أخرى مثلها منحت اليسار الأميركي الدليل القاطع على انحياز القضاء في أميركا، تطبيقاً وعنصرية. متفقون مثل أوبتون سينكلير وجون دوس باسوس، وجون باين، وعشرات فنانين آخرين تبثوا قضية ساكو وفانزيتي، واعتبروهما شهيدين، بسبب أصلهما، لأنهما مهاجران إيطاليان وفوضويان معروفان، الأمر الذي قاد لإعدامهما بيد شرذمة عنصرية.

حتى اليوم نقرأ التعليقات "اليسارية" التي تشير القضية التي تسمح أكثر من غيرها بتشريح الحياة الأميركية من جديد، وتضع نظامها الاجتماعي وسياسته موضع الشك، البعض يتساءل: إذا كانت القوانين المضادة للإرهاب في أميركا في الوقت الحاضر، لا تختلف عن القوانين الماضية، وهل سيألم ساكو وفانزيتي بمحكمة عادلة في مثل أيامنا؟ منذ تلك الليلة في تشارلستاون وهناك انقلاب في الجو السياسي. ما زال مسيطراً لليوم.



حتى اليوم نقرأ التعليقات "اليسارية" التي تشير القضية التي تسمح أكثر من غيرها بتشريح الحياة الأميركية من جديد، وتضع نظامها الاجتماعي وسياسته موضع الشك.



THE HAPPY LIFE
DAVID MALOUF
THE SEARCH FOR CONTENTMENT IN THE MODERN WORLD



أقدم أُناه (وفي أقسام لاحقة ستُنشر تباعاً) ترجمة للفصول منتخبة من الكتاب الصغير الذي نشره (ديفيد معلوف) في مجلة (Quarterly Essay) الأسترالية في العدد ٤١ لسنة ٢٠١١، وهذه المجلة تُعنى بالأفكار وتأثيراتها في السياسة والحياة العامة.

الترجمة

الطريقة التي نحيا بها

إسأل أي أحد من أصدقائك أو جبرتك بشأن كونه سعيداً أم لا وسيكون جوابه المحتمل هو أن ليس ثمة ما يشكو منه. إن ما يعنيه بالفعل كل من هؤلاء هو أن الحياة الطيبة - كما فهمتها الأجيال السابقة ربما - قد تمّ الإيفاء بمطالباتها وصارت حقيقة على الأرض؛ ضمنت العلوم الطبية أن لا يموت سوى القلة من الأطفال فحسب عند وصولهم سن البلوغ (البيولوجي، المترجمة) وأن معظم الأمراض الوبائية المعديّة قد باتت تحت السيطرة؛ بل حتى أن أخطرها (الجذري، الطاعون، السل، شلل الأطفال) تمّ اجتثاثها في معظم مناطق العالم، وأن المجاعة ماعدت منتشرة بيتنا (باستثناء مناطق محدّدة في القارة الأفريقية)، وأن الأفراد في المجتمعات المتقدمة باتوا موضع عناية الدولة ورعايتها من المهد إلى اللحد.

نحن نشتمكي بالطبع معظم الوقت ؛ لكننا شكوانا ليست سوى تندر ديهي يتخذ معظم الأحيان مظهراً طفوسياً: سياسيونا يفتقدون الرؤية، معدلات الفائدة عالية للغاية، إيقاع المعيشة الحديثة عدا عجزاً لمربكا، الشباب يتقصهم الإحساس بالواجبات الملحة، القيم العائلية باتت في انحدار مخيف،... الخ. يبدو الأمر كما لو أن الحياة الطيبة ماعدت كافية، وليس ثمة ما نشكو منه ونحن سعداء "بما يكفي"؛ غير أننا لسنا سعداء تماماً. لم نزل حتى اليوم، وبشكل ما، غير راضين بأوضاعنا، وعدم الرضا هذا يستشعره الجميع بعمق بصرف النظر عن الأشكال الغربية والمختلفة التي يتّبعها . لو تبادينا قليلاً في الإصحاح على أصدقائنا وربما سيجيبوننا بأن ما يشكوه في الأساس هو الضغط Stress (التوتر، الإجهاد) - ذلك الإحساس الغريب المخفى الذي يجعلهم يرون كل ما حولهم يبدو على غير مايرم، أو في أقل تقدير هذا ما يشعرونه وهم يعيشون

وسط العالم، وهو ما يجعلهم في نهاية المطاف يشعرون بفقدان الأمن والسلامة . عدم الرضا هذا مُتمكلاً بعدم القدرة على تأمين السلامة هو نسختنا المستحدثة لما شخصه بروتاغوراس من قبل بأنه "فقدان السكينة"؛ ولكن دعونا نتساءل بتعمّن: في مجتمع متطور مثل مجتمعنا حيث أزيلت (أو في الأقل وضعت تحت السيطرة الكاملة) أغلب العوائق والمعوقات التي كانت تقف حائلاً أمام تحقيق السعادة الناجزة، ما الذي يجعلنا على هذا القدر الصارخ من الارتباك والخوف بشأن سلامة حيواننا التي تكاد تنزلق من أيدينا، وأن المستقبل الذي سواجبه سيكون أكثر ظلمة بكثير مما بشر به أكثر المفكرين تفاؤلاً (كوندورسيه Condorcet مثلاً لهم)، ولناحظ في هذا السياق أن الانهزام المحموم بالمستقبل هو أمر جديد نسبياً بالمقاييس للعصور السابقة لكنه بالتأكيد جزء متأصل في قلب مشكلات عصرنا الراهن . ثمة أيضاً شكوى لاتنكح تتنازل بأن العالم بات ضحماً للغاية كما نراه الآن، وأن القوى الناشئة فيه والتي تحكم مسار حيواننا هي قوى متباغمة ومتنافرة وهائلة التعقيد ولاقدرة لنا على التعامل - أو الدخول في صراع - معها . العالم الذي خبرناه بالتجربة المباشرة في معظم التاريخ البشري شهد توسعاً أكثر بقليل مما سنبتوّننا به جولة ساعة على الأقدام في أي اتجاه نختار الذهاب إليه من المكان الذي قضينا معظم حياتنا فيه، وفي

معظم الأحيان فإن ذلك المكان هو الذي شهد ولادتنا أيضاً. وخدمهم الأثرياء - الذين ربما يملكون أرضاً بيتاً في المقاطعات الريفية إلى جانب منزل في الحواضر الديرية - سيكون في مقدورهم السفر أبعد من جولة المشي السابقة؛ سيخضون نصف نهار أو ما يقرب من هذا وهم ممتطون ظهر حصان، ثم سيكملون جولتهم في العربة. ثمة أيضاً الولاة المجلّون والقضاة وهم في طريقهم إلى الجلسات الدورية للمحاكم، والباعة الجوالون، وطوابير النساء والرجال الساعية إلى الحج، والجنود والبخارة الذين ذهبوا لأقصى الأرض المجوّلة وعادوا منها بحكايات عن "أكل لحوم البشر الذين يأكل بعضهم بعضاً / وعن الرجال الذين تنمو رؤوسهم لصق أكتافهم ...".

كان العالم بالنسبة لأغلبية البشر هو ما يرونه تحليفاً أمام أعينهم، ونداء ما عدّوه موجوداً فيما وراء منظورهم المحصور ذاك، وإذا ما أراد هؤلاء ابتغاء مصدر للدهشة في حياتهم فسجدونه في خزّين ذاكتم من حكايات الغزو، وبين تلك الحكايات - بالطبع - غزو الطاعون وبداية ظهور أعراضه على الأجساد، وكم كانت تلك الحكايات مخيفة!!؛ إن كان مستحيلاً التنبؤ بمسار الوباء وأفاعيله القاتلة . المكان، مثل كل شيء سواه، كان يُقاس بفردات منسوبة إلى الجسد البشري الذي كان يعدّ مقياس كل شيء؛ وهذا نجد عبارات مثل: بقدر ماتستطيع عينك رؤيته، بقدر كف يد، خيرة مؤسسة على التجربة

ثمة برهات نادرة في التاريخ عندما ضُمت المدينة - الدولة أو الأمة مستعمرات لها، مثل حال روما بعد سنة ١٠٠ قبل الميلاد، أو حال بريطانيا، وإسبانيا، وفرنسا، وهولندا في الأزمنة الحديثة.

يستغرق الوصول لها أسابيع وربما شهوراً أحياناً، وكان بين تلك الأصناف: الطماطم، ثمار الأناناس، التوابل غير المهدوءة في شكلها وطعمها . الخنازير البرية، ومواسم جمع الفطر والأغصان الصغيرة المستخدمة في إشعال النيران - هذه هي الفعاليات التي جعلت المكان - كما الزمان - محسوساً لدى البشر خلال معظم التاريخ البشري المعروف لنا . ثمة برهات نادرة في التاريخ عندما ضُمت المدينة - الدولة أو الأمة مستعمرات لها، مثل حال روما بعد سنة ١٠٠ قبل الميلاد، أو حال بريطانيا، وإسبانيا، وفرنسا، وهولندا في الأزمنة الحديثة؛ إذ في تلك البرهات وحسب بات الرجال والنساء يمتلكون حساً بارتباطهم بشيء ما هو أبعد من محض تلك الأثرة العبودية في البلدة أو القرية التي وُلدوا ونشأوا فيها، وتحقق هذا الإحساس من خلال إين لهم يخدم أو يعمل فيما وراء البحار، أو من خلال جوار مهاجر، أو من خلال رابطة عمل تجاري، أو من خلال مشاهدته مؤانث الطعام (المعظم العوائل القادرة على الدفع) من أصناف الطعام القادمة من أماكن

وجهة نظر

السجل الوطني!

باسم عبد الحميد حمودي

أردت في هذه الإطالة أن أبعد عن النظرير في الحقل الثقافي، وأن استعيد مع القارئ الكريم معنى أن نذكر بصوت مرتفع لبنيني (ولو عن طريق الاستدكار) ما تبعد من معالم ثقافية وحضارية نشئت الكثير منها هنا وهناك (الأثار العراقية نموذجاً، حيث مات دوني جورج حسرة عليها) والمواد الوثائقية التي ضاعت ومنها:

- مدونات الأحزاب السياسية في الجهود المتتابعة وبياناتها
- محاضر جلسات المجلس النيابي ومحاضر الأعيان في العهد الملكي ومحاضر جلسات اجتماعات الجبهة الوطنية في مختلف العهود
- بيانات التجديد في الحقول المعرفية (بيان راوكة الثقافي وبيانات الحركات التشكيلية وبيانات المعاريين العراقيين)
- الكتب والكراسات التي صدرت منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة
- سجلات التسجيل العقاري للبيوت والمنشآت التراثية في كل أجزاء العراق

خرائط الجسور والمكتبات - ما يصل إلى إدارة السجل الوطني المقترح من رسائل شخصية للقيادات السياسية والفكرية الموجهة إلى عوائلهم وزملائهم لأي شأن من الشؤون - المتبقيات من مسودات الكتب الصادرة وملاحظات الخبراء المدونة سواء في دار الشؤون الثقافية أو دار المأمون أو المؤسسة العامة للآثار وسواها ففيها قيم نصية وفكرية مفيدة

كل ما يهدى من أسر الشهداء والمفكرين من كتابات ومدونات وحاجيات شخصية مفيدة - التخطيطات الأولية لرسم الفنانين والمعماريين

نسخ من الأفلام العراقية الروائية والتسجيلية - فولدرات المسرحيات والأفلام والمعارض التشكيلية في كل العراق - تسجيلات للأغاني العراقية بمختلف اللغات مع نصوصها المدونة وأسماء الشعراء والمحلّين والمؤدّين

فتح ملفات وثائقية للقضاة والمحامين والأطباء والمهندسين واسطوات البناء والصناعات الشعبية والشعراء وكتاب المسرح والقصة والرواية والشعراء

بعد ثلاث سنوات ونصف من الصمت

صدر ثلاثه كتب جديدة للفرنسي باتريك موديانو

ترجمة: عدوية الهلالي

بعد ثلاث سنوات من الصمت، وحصوله على جائزة نوبل في الأدب لعام ٢٠١٤، يعود الكاتب الفرنسي باتريك موديانو ليصدر كتابين هما (تكريات نامثة) و(بداياتنا في الحياة) اللذان أحدهما صدى كبيراً لدى دار غاليمار للنشر وسيصدران في شهر تشرين الأول المقبل.. وهناك كتاب آخر أعاد موديانو تحريره يحمل عنوان (انها تدعى فرانسواز) وسيصدر عن دار ميشيل لافون للنشر ما يمثل عودة سترك آثارها على الموسم الأدبي الجديد ..

تدور أحداث رواية (تكريات نامثة) حول اللقاء الكاتب بست نساء في لقاءات تتسلك طرقاً متعرجة وتحولات كبيرة، بين الفرار والعودة الى الماضي، وبين الهروب الجنوني والرحلات الداخلية، وتبرز من بين تلك النساء جنيفيف ادالم التي تسير في نومها والتي تركت أثراً واضحا على حياة مؤلف رواية (في مقهى الشباب)، أما الكاتب فيظهر لنا من خلال شخصية جان الذي يقتفي أثر تلك اللقاءات ويروي لنا كيف

عمر الزهور وقد إرثته شقيقتها الفنانة كاترين دينوف في كتابة الرواية إذ استمد منها ذكرياتها عن الممثلة الراحلة .. سيكون إن مؤلف رواية (سلالة) نجماً للموسم الأدبي الجديد عبر كتبه الثلاثة. ولد باتريك موديانو عام (١٩٤٥) وحوا عن الكاتب الفرنسية للرواية عام (١٩٧٢) وجائزة غونكور عام (١٩٧٨) وجائزة سينو ديل دوكا العالمية عام (٢٠١٠)، وجائزة الدولة النمساوية لألدب الأوروبي عام (٢٠١٢)، وجائزة نوبل في الأدب عام (٢٠١٤).



رؤية

■ ساطع راجي

مسير دولة الامتيازات

منهج منح الامتيازات لفئة من المواطنين تؤدي الى غضب الغالبية التي لا تشملها الامتيازات، وهو غضب يترجم الى أعمال عنف عمياء ضد الدولة واعتداء متواصل على المال العام بسبب الشعور بالظلم، فالوطن الذي لا يحصل على ضمان أو راتب تقاعدي لأنه ليس موظفاً سيشتعر هو وأبنائه بالحقد على الدولة التي تمنح مواطناً آخر ضمانات وراتباً تقاعدياً بتبرير سياسي هو "تعويض ضحايا النظام السابق"، وإذا كان المواطن المحروم الغاضب يعرف إن الدستور والقوانين تمنح حصول اي مواطن على راتبين من الدولة ويعرف أيضاً أن هناك من يستلم راتباً خلفاً للقانون العام وعلى حساب حقوقه هو فإن الغضب سيزداد الى حد الرغبة في الانتقام، هذه التركيبة هي الفرصة السعيدة لكل جماعات العنف لإصطياد العناصر والمؤيدين.

منهج "تعويض الضحايا" تلاحقه عدة اشكاليات وأزمات، فهو ركن مما يسمى بـ(مرحلة العدالة الانتقالية) أي أن التعويض لزمان محدود ولكنه في الحالة العراقية يستمر لزمان مفتوح بضغط الضغوط الانتخابية وتحشيد الانصار وإنسا في دولة مرتبكة حالياً وعاشت تحت الاستبداد زمناً طويلاً فإن بعض المنفقين من تعويض الضحايا ربما يكونون من الجالدين أصلاً إذ كان زعيم النظام السابق بلا صديق حتى إن جميع العراقيين يعتبرون انفسهم ضحايا لنظام صدام وكل له حكاياته حتى بنات صدام يعتقدن انهن من ضحاياها ولكنهن لا يعلن ذلك بسبب العزة بالإثم أو للتعصب العائلي.

خلال ١٤ عاماً تمكنك حشود من الانتهازيين والمزورين وجواشي السلطة الحالية والمتحيزين من ادراج انفسهم في قوائم الضحايا الذين يتالون تعويضات بلا نهاية بالإضافة للضحايا الحقيقيين وكل هؤلاء صاروا يشكلون كتلة ينظر اليها بقية الشعب بغضب، هذا الغضب بسبب التمايز في الحصول على المال العام يعرف السياسة الدينون انه كان أساس الفن والانتقامات والحروب الداخلية التي شهدتها الدولة الاسلامية كما يعرف كل السياسة ان التمييز بين المواطنين يؤدي الى انهييار الدولة بفعل الكراهية المولدة وللعمل تطبيق في محاكمنا كافة،

ولم يرف للمشرع جفن أمام التوسع في منح رواتب تقاعدية كبيرة لأشخاص لم يدفعوا شيئاً لصندوق التقاعد سيؤدي قريباً الى الإفلاس وهو ما تعرفه الجهات المقرضة للعراق ولذلك طالبت بإيقاف الرواتب المزوجة، هذه النتيجة واضحة وبسيطة لكنها لا ترضي السياسة الذين يستلمون أكثر من راتب حكومي كما انهم يستخدمون منح الرواتب المزوجة لكسب الأصوات الانتخابية.

منهج الاسراف في التعويضات بذريعة الوفاء للضحايا وما يرافقه من فساد وفوضى وتحزب وتجييش وما ينتج عنه من احقاد وانقسامات، هو إساءة فادحة لشهداء وضحايا حقيقيين كانوا يريدون حياة للمواطنين وانهاء كل اشكال التمييز في حقوق السكن والتعليم والوظائف والرواتب فإذا بمعاناتهم تقود الى العكس تماماً، وبينما لم يجدوا من يتظاهر ندافعا عنهم هاهم من يستغلونهم بظناهم من أجل استمرار الامتيازات والتمييز وضد كل محاولة لإصلاح اقتصاد الدولة ويؤسسون لركود سياسي بسبب ترابط المصالح.



خلال 14 عاماً تمكنك حشود من الانتهازيين والمزورين وجواشي السلطة الحالية والمتحيزين من ادراج انفسهم في قوائم الضحايا الذين يتالون تعويضات بلا نهاية بالإضافة للضحايا الحقيقيين .

آخر مقال كتبه الراحل

سلامة موسى الحائر دوماً . والديمقراطية

(الحلقة الاخيرة)



د. رفعت السعيد

والآن أن لنا أن نستعرض رأياً مسانداً وبإخلاص وعن فهم ووعي عميقين لسلامة موسى. ولكنه ولاسف جاء بعد رحيله وبالتحديد في ذكرى وفاته السابعة. فقد كرس مجلة الطليعة (القاهرية) عددها الثامن (أغسطس ١٩٦٥) لتتيميم أو بالدقة لتقدير سلامة موسى. وإذا كنت امتلك شرف الزهو بالمشاركة في اعداد هذا الملف الشامل للجهول اسجل اكثر الفضل في هذا الأمر للاستاذ لطفي الخولي رئيس تحرير الطليعة الذي كان متحمساً أشد الحماس لاستيفاء كل ما يمكن استيفاؤه من معلومات وكتابات ووثائق، وايضا للاستاذ غالي شكري الذي كان أكثرنا حماساً وكان يزهو بقرابة ومعرفة شخصية وثيقة بسلامة موسى. ونبدأ بالمقدمة "مع اليوم الرابع من

تقدمه الطليعة - تاريخاً وتقييماً- لدور سلامة موسى البناء في فكرنا الثوري المعاصر، ليس مجرد تحية لذكرى مثقف مصري عظيم فحسب وإنما هو في الوقت نفسه تحية لكل من ساهموا وما يزالوا يسهمون في تغذية هذا الفكر الثوري... ثم نقفز عدة صفحات لنصل إلى سلامة موسى وهو يندفع في ١٩٠٧ إلى باريس ومنها إلى لندن وعاش وسط علماء بهرته أفكارهم فوجد نفسه في مفترق طرق عديدة: "فإلى جانب نظرية التطور كانت الفسلفة نبتيته وشوبنهاور وكان المناخ الفكري الاوروبي قد تشبع بالتيارات الاشتراكية". ولم يكن بوسع هذا الشاب المصري القادم من ظلام العصور الوسطى في مطلع القرن العشرين إلى اضاءة الفكر الاوروبي المتشابكة في صخب أن يتعصب لأي منها ضد الاخرى فلم يكن لديه تاريخ فكري يسمح له بأن يختار.. وهذا ما دفعه إلي أن يتخذ موقفاً فكرياً عرف به طوال حياته وهو الانتقاء. فمن كل المعارف التي يطالعها يستخرج الحقائق التي تساعده على تكوين نظرة متسلسلة ومتكاملة للواقع وللانسان وللعالم بصرف النظر عن مصدرها... ثم نقفز صفحات اخرى لنقرأ "الواضح أن سلامة موسى لم يتعمق الماركسية في مرحلة تكوينه الاولى عندما كان في اوربا ١٩٠٨ لأنه عندما عاد إلى مصر كان لا يزال

بجهل عصب الفكر الماركسي أي الديالكتيك (الجدل) فهو لم يستخدم المنهج الديالكتيكي في تفسير ظواهر الحياة في الطبيعة وفي المجتمع... وبعد صفحات تسرع عبرها رغم اهميتها يحدثنا سلامة موسى "التاريخ لا يعيد نفسه ولو فعل لدار حول نفسه فلا يكون هناك ارتقاء إلى اعلى أو تقدم إلى الامام. لكن التاريخ يعيد المشكلات القديمة في نظرتنا إلى نشأة الحياة وفي مراقبتنا لسلوكنا النفسي، الحي ان انوات الفكر التي نستخدمها الآن وخاصة مصطلحات مثل "التطور - التقدم- الاتباعية- التقليدية- الرومانسية الثورية- الثقافة، هي من انتاج سلامة موسى. وفي عام ١٩١٣ كان "قابيا" متكامل لكنه كان يؤكد ويتأكد أن الاشتراكية ستأتي بالتدرج وانها ستخلف الرأسمالية كما يخلف النهار الليل. وفي بداية الثلاثينيات اصدر كتاباً "اليوم والغد" وفي خاتمته حدد محور افكاره ونضالاته القادمة قائلاً أنها "البعث القومي، واستخلاص مصرينتنا من الشوائب المجلوبة

كالخلافة وغيرها) وثانياً تحرير المرأة المصرية والثالثة الكفاح ضد سيطرة رأس المال الامبريالي بإنشاء النواة الصناعية لسوقنا القومي المستقل.. وأسس سلامة موسى حركة "المصري للمصري" داعياً المصريين لاستخدام المنتج المصري (كالخلافة وغيرها) وثانياً تحرير المرأة المصرية والثالثة الكفاح ضد سيطرة رأس المال الامبريالي بإنشاء النواة الصناعية لسوقنا القومي المستقل.. وأسس سلامة موسى حركة "المصري للمصري" داعياً المصريين لاستخدام المنتج المصري

وتشجيعه كسبيل للخلاص من التسلط الاجنبي. وقليلون هم من لا يعرفون انه كان من اهم المناضلين من أجل انشاء شركة بيع المصنوعات المصرية.. لتنافس المحلات الاجنبية صيدناوي- شمالا- هانو- شيكوريل وجمعيات اخرى وابعد هزيمة العدوان الثلاثي يكتب سلامة موسى قبل رحيله بعام واحد وكأنه يهين نفسه قائلاً في عام ١٩٥٧ "أجد الجمهورية التي اتهمت بالعدوة اليها وحبست من اجلها تتحقق، واجد دعوتي للتصنيع تتحقق، ودعوتي للعلم والتقدم تتحقق، واخيراً اجد ما اتهمت به بانني احب الاتحاد السوفيتي يصبح فخراً بعد موقفه الأبى الكريم نحونا.. وأجد مصرياً صميماً على رأس حكومتنا هو جمال عبد الناصر الذي نشأ في عائلة فلاحين وتشم نبتة مصر- ولذلك استطع أن أقول: أنني انتصرت".

.. وفعلاً.. انتصر سلامة موسى.. رغم كل شيء.

نتخلف عن الآخرين ونبقي على الاغتصاب مباحاً قانوناً



هادي عزيز علي

كثيرة هي النصوص القانونية المشرعة للتمييز ضد المرأة والمبنوة في الفروع المختلفة للقانون، وعلى وجه الخصوص تلك النصوص في قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل، المتميز بتغيان الرؤية الذكورية في استهداف المرأة، فمن تأديب الزوجة الذي يعده القانون حقاً للزوج وفعالاً مباحاً، إلى ما يُسمى بجرائم الشرف المعروفة بـ (غسل العار)، مروراً بمكافأة المعتصّب بزواجه من المعتصبة بذريعة الستر وتجنب الفضيحة. ولم تشفع لنا كل التصديقات للاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان للوقوف بوجه تغيان النصوص القانونية التي تشير إلى التمييز والعنف ضد المرأة.

وإذا كان لنا في الماضي قصب السبق والريادة في سنّ العديد من القوانين المنحازة للإنسان، قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ وسواه من القوانين، الا أننا وجدنا انفسنا الآن نتخلف عن العديد من الدول العربية كمصر والمغرب والأردن وأخرها لبنان، التي بادرت إلى عقاب المعتصّب بالعقوبة التي يستحقها بموجب القانون، ولن تجد له المبرر القانوني للافلات من العقاب. لكن عندما ما يزال السوط الذكوري المتمثل بالمادة ٣٩٨ عقوبات مسلطاً على رؤوس ضحايا الاغتصاب نافذاً وفعالاً ولمح تطبيق في محاكمنا كافة، ولم يرف للمشرع جفن أمام

قسوة وظلم النص التالي: (إذا عقد زواج صحيح بين مرتكب احدى الجرائم الواردة في هذا الفصل وبين المجني عليها أوقف تحريك الشكوى والتحقيق فيها والاجراءات الأخرى، وإذا كان قد صدر حكم في الدعوى أوقف تنفيذ الحكم وتستانف اجراءات الدعوى أو التنفيذ حسب الأحوال إذا انتهى بطلاق صادر من الزوج بغير سبب مشروع أو بطلاق حكمت به المحكمة لأسباب متعلقة بخطأ الزوج أو سوء تصرفه وذلك قبل انقضاء ثلاث سنوات على وقف الاجراءات ..) المادة ٣٩٨ عقوبات.

معلوم ان الفصل المشار اليه في النص هو الفصل الأول من الباب التاسع من قانون العقوبات والوارد تحت عنوان (الاغتصاب والواط وهتك العرض). من هذه النصوص يتضح: أولاً - إذا حُكم على الجاني بالسجن المؤبد أو المؤقت أو الاعدام إذا اقترن الفعل بالظرف

المشدد، (من الظروف المشددة اغتصاب القاصر)، فإن تنفيذ الحكم يوقف بالزواج الصحيح من المعتصبة. ثانياً - إذا كانت الدعوى في مرحلة التحقيق فأن تحريك الشكوى يوقف، وكذلك التحقيق وبقية الاجراءات المتعلقة به. ثالثاً - أن يبقى عقد الزواج مستمراً لثلاث سنوات يكون خلالها الجاني متمتعاً بوقف التنفيذ. وبعد انقضاء تلك المدة يستطيع الجاني أن يعنفها بشتى وسائل العنف أو يطردها من دار الزوجية أو يحرمها من النفقة أو يطلّقها، وليس لها من مناص سوى الرجوع للأحكام في قانون الأحوال الشخصية أو سواء من القوانين الأخرى.

رابعاً - ان إرادة المشرع بزواج الغتصّب من ضحيته يعني اضعاف الشرعية على فعل الاغتصاب، وبذلك فإن المشرع يعد فعل الاغتصاب غير مجزّم، أي أنه فعل مباح، وبذلك يخرج هذا الفعل من السياسة الجنائية أو سياسة التجريم في قانون العقوبات، وباختصار أنهم يعطون المبرر الشرعي للمعتصّب للقيام بفعله، ومكافأة له على انحرافه بتحريره وسجن الضحية بالزواج. خامساً - ان عقد الزواج من المعتصبة، يجعل الاغتصاب متكرراً، لأن كل العلاقات الجنسية اللاحقة بعد عقد الزواج هي أثر من آثار الاغتصاب الأول ويستطيع الجاني أن يعنفها بشتى وسائل العنف أو يطردها من دار الزوجية أو يحرمها من النفقة أو يطلّقها، وليس لها من مناص سوى الرجوع للأحكام في قانون الأحوال الشخصية أو سواء من القوانين الأخرى.

سادساً - حالة الزواج من المعتصبة القاصر يترك الرضا في عقود الزواج، باعتبار ان عقد الزواج من العقود الرضائية لكونه إيجاب من طرف وقبول من الطرف الأخر (المادة الرابعة) من قانون الأحوال الشخصية)، ولذا أحد يلتفت إلى معاناتها ووضعها النفسي أو خصوصيتها أو الوضعية الدونية التي وجدت نفسها محشورة فيها، متروكة

كيف نصنع جامعة ريادية وابتكارية؟

٧- أنشاء برامج أكاديمية تمنح شهادات متقدمة في الريادة والابتكار وكذلك توفير مقررات دراسية تروج أفكار الابتكار والمبادرة وعلى مستوى البكالوريوس.

٨- وضع مبادئ لتوظيف الباحثين بما يتناسب مع دعم الابتكار والمبادرة بدلاً من التوظيف من أجل ملئ العمل.

٩- ربط الأبحاث العلمية والتعليم الجامعي بمصالح المصانع الصغيرة والناشئة والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية، لأن تلك المؤسسات تبحث عن مصلحتها أولاً، وهنا لابد للجامعات ان تحقق مصالح تلك المؤسسات ومصالح المجتمعات معا.

١٠- وضع التركيز على المؤسسات الصغيرة وتسهيل عملية التعاون معها ففضلاً عن عقد استراتيجيات شراكة مع الشركات الكبرى من خلال تقديم الاستشارة وتدريب موظفيها وأنشاء برامج استثمارية معها.

٢- أن تضع الجامعات المتطلبات الأساسية بتنمية الابتكار والمبادرة وذلك من خلال تعزيز النمو الفكري والمعرفي عن طريق المناهج الدراسية وكذلك تحفيز طلبتها وأعضاء هيئة التدريس فيها على ضرورة الإسهام في تنمية المجتمع المحلي من خلال الخدمات والمشاريع.

٤- بناء فلسفة وثقافة وتنظيم يحركهم منطق الابتكار والذي سيساعد على ازدهار المجتمعات المحيطة.

٥- حماية وإدارة الحقوق الفكرية للتدريسيين والمطلبة ومن ثم العمل على تسويقها وذلك من خلال أنشاء نوافذ علمية وإدارية تعمل على ذلك.

٦- أنشاء مراكز ابتكار وشبكات علمية تعمل تقدم عروض التدريب على الابتكار والمبادرة وتقديم أنشطة توعوية للباحثين والطلبة والتي تغلب على نقاط الضعف، من خلال شركات المؤسسات الاقتصادية والشركات الصغيرة.

وتسعى إلى الريادة العالمية، وجميعها تزعم بأنها تساهم ببناء الاقتصاد المعرفي، إلا أن الجواب يأتي من ارض الواقع بأن الريادة والابتكار بعيدي المنال لاسيما في ظل وجود مناهج وأساليب تدريس تعزز الحفظ والتلقين بدلاً من الابتكار والأبداع . هذا الواقع يدفعني أن أقدم بعض المقترحات التي قد تساهم في بناء جامعات ريادية وابتكارية:

١- أن المهمة الثلاثية للجامعات هي التعليم- الخدمة- البحث، ولابد لجامعة ما أن تركز على مهمة واحدة على الأقل لكي تتميز، وهنا لابد من توصيف جامعاتنا بناءً على هذه المهام مثلا جامعة بحفية وأخرى خدمية من أجل التركيز على العمل.

٢- تحيد نقاط القوة البحثية للجامعات، وبورها بحث الجامعات عن شركاء لتكتملة نقاط القوة والتغلب على نقاط الضعف، من خلال شركات المؤسسات الاقتصادية والشركات الصغيرة.

كبير على تحريك عجلة الابتكار والمبادرة. ومن هنا بدأت تلك الحكومات بعقد شركات كبرى مع الجامعات وعمدت على تسويق الابتكار وذلك من خلال برامج المنح المالية وبرامج التحفيز. فقد أنفقت ٦٥٠ جامعة أميركية ٤٩ مليار دولار على البحث والتطوير في العام ٢٠٠٦؛ وتشير الإحصائيات أن مجموع ما أنفقته الحكومة الأميركية في عام ٢٠٠٩ مبلغ قدره ٣٦ مليار دولار على الابتكار مما جعل أميركا تتصدر مركز قيادة الابتكار في العالم، ويتجلى أمراً مشيراً لأهمية الابتكار من خلال قيمة الشراكة مع المؤسسات والشركات على مدى عشر سنوات الماضية. فقد تصدرت جامعة سيؤل الوطنية في كوريا الجنوبية جدول الجامعات المشاركة في تطوير منتجات شركة سامسونك بـ ١٢٠٤ عمل مشترك، في حين تصدرت كلية إمبريال اللندنية قائمة الشراكة مع شركة كلاسكو-سميث للأدوية وذلك من خلال ٥٩٩ عمل ابتكاري. أما جامعاتنا على الرغم من أن أجنحتها تنشد التنافسية،

تتحول المجتمعات من العصر الثالث للتطور (عصر التكنولوجيا) إلى العصر الرابع من التطور (العصر الرقمي) ، يعد أمراً مفيداً ساهم في قفزات نوعية كبيرة في الطاقة والطب وعلوم الحياة، والتعليم والزراعة والاقتصاد. ويعود الفضل في ذلك إلى الجامعات وبحثها الذين أسهموا في شكل كبير في عملية التطوير والتنمية في تلك المجتمعات. يا ترى ما هو السر الذي ساعد على بروز تلك الإنجازات؟ يعود السبب في ذلك هو ظهور منطق الجامعات الريادية والتي تعد تنمية المجتمعات مهمة وطنية كبرى لابد من إنجازها وذلك من خلال التركيز بشكل كبير على الابتكار والأبداع وروح المبادرة. وقد أدركت الحكومات بشكل عميق أن تطور المجتمعات وتنميتها اقتصادياً يتوقف بشكل

رسالة الاتحاد تؤزم قضية أبطال آسيا والأساطير

الشباب تنأى بالمباراة عن الفيفا . وسدير يلجأ إلى القضاء!

□ بغداد / حيدر مدلول

شكّل قرار اتحاد الكرة بحرمان ٨ لاعبين من نجوم منتخب ٢٠٠٧ عن المشاركة في مباراة الأساطير أمام نجوم الكرة العالمية لأول مرة في تاريخ اللعبة المزمع إقامتها يوم ٩ أيلول المقبل، صدمة جديدة لدى الشارع الرياضي من عودة الخلافات ثنائية بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة حول تسلم زمام الأمور في ملف رفع الحظر عن الكرة العراقية.

استعراض وذي لا دولي

كان أول المتحدثين مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة علي العطواني، مؤكداً أن هذا الأمر ربما يُسبب أذى للاعبين الثمانية في حالة إصرارهم على الانضمام إلى زملائهم المعتزلين في حال تم فرض نوع من العقوبات عليهم، حيث أن الوزارة سعت من خلال إقامة مباراة نجوم الأساطير إلى تقديم خدمة وفائدة للكرة العراقية بصورة عامة ونجوم منتخب ٢٠٠٧ من خلال الاحتفاء بهم، لذلك اقترحت وزارتنا أنهم سيجلسون في منصة الشرف إلى جانب الوزير عبد الحسين عبطان بصفة مدعويين.

وتابع أن وزارته لم تحاول أن تعكّر الأجواء، حيث ستهذب باتجاه التعاون المشترك مع جميع المؤسسات الرياضية ومنها اتحاد الكرة في سبيل انجاح هذه المباراة التي لا يحسب الإنجاز فيها إلى وزارة الشباب والرياضة أو شخص ما أو جهة أو مؤسسة، إنما تهدف إلى إرسال رسالة لكل الأطراف الدولية والأسبوية بأن الأوضاع آمنة في المحافظات العراقية وتكشف جاهزية اللاعب على احتضان البطولات الرسمية والدولية، وما حضور نجوم اللعبة في العالم إلى العراق لإدلائنا على صحة ذلك.

وأوضح أن طابع المباراة استعراضية ولن تكون رسمية تحت مظلة الاتحاد الدولي، وصراحة تستعرب صدور قرار من اتحاد الكرة بحرمان ثمانية لاعبين من خوض المباراة وهم (صالح سدير ونور صبري ومحمد كاسد ولؤي صلاح وعلي حسين رحيمة ونبيل عباسي وخلصون إبراهيم وحيدر عبد الأمير) في هذا التوقيت بالذات، لكننا ملتزمون بتنفيذه من أجل عدم إلحاق الضرر بالكرة العراقية أو اللاعبين المستعمرين في دوري كرة القدم أو أي طرف آخر، حيث سيبقى التعاون مستمرا مع



أساطير العالم مع منتخب نجوم العراق الفائز بكأس أمم آسيا. وأوضح أن اتحاد الكرة باعتباره المسؤول الأول عن إقامة أية مباراة فيه حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، أوضح للأخير بأن المباراة ليست دولية ودية، وإنما استعراضية، وستكون وزارة الشباب والرياضة هي المسؤولة عنها بالتعاون مع الشركة الاماراتية، مشيراً إلى أن اتحادها لا يفرض أية عقوبات بخصوص اللاعبين الثمانية المستعمرين في دوري كرة القدم، بل تسلمنا رداً من الاتحاد الدولي بخصوص حسم الضوابط واللوائح المعمدة لدينا وحصر مشاركة اللاعبين المعتزلين فقط لمواجهة لاعبي العالم فليس من المنطقي أن يواجه لاعب عالمي تجاوز عمره ٥٥ لاعباً بعمر ٣٢ عاماً مثلاً، والفيفا طلب من اتحادنا تزويده بأسماء المشاركين في الكرنال.

اللجوء إلى القضاء

بدوره صعد صانع ألعاب منتخب نجوم ٢٠٠٧ صالح سدير موقفه وزملائه السبعة، بأنه ستكون ردة فعلهم قوية تجاه قرار الاتحاد من خلال عقد اجتماع عاجل بينهم خلال اليومين المقبلين من أجل توكيل محامين قانونيين للتأكد من أحقية مشاركتنا في المباراة من عدمها ومن وراء هذا القرار، هل الاتحاد الدولي أم اتحاد الكرة ولماذا يشددون الإجراءات مع اللاعبين العراقيين دون غيرهم من اللاعبين في الدول الأخرى ويضعون لوائح خاصة بهم تختلف عن لوائح المشاركة في المباراة الاستعراضية؟.

وأضاف إذا ما تأكد بأن لدينا الحق بالمشاركة سنقوم بتقديم شكوى رسمية على الطرف المتسبب في حرماننا منها بعدما أشار ضحية في الشارع الكروي ولم نجد أي رد يتناسب مع استفسارات الجماهير الرياضية التي ترغب بتواجدها مع التشكيلية نفسها التي حققت أعلى الألقاب لكرتنا لا أن تصبح ضحية جديدة لتوتر العلاقة بين وزارة الشباب واتحاد الكرة الذي أخذ اشكالات ومواقف عدّة خلال العام المنصرم.

وتابع - كنا نأمل أن نسهم في رفع الحظر عن الكرة العراقية من خلال خوض المباراة مع منتخب الأساطير في احتفال تاريخي يُقام لأول مرة على الملاعب العراقية وهو استحقاق طبيعي لنا كوننا قد سامنا في تحقيق منجز قاري مهم للعراق لم يتحقق منذ أول مشاركة في بطولة كأس آسيا عام ١٩٧٢ في تايلاند بقيادة المرحوم عادل بشير في التصفيات وبعد الإله محمد حسن في الأدوار النهائية.



محمد خلف

للشارع الرياضي، ولعلاقه للاتحاد من قريب أو بعيد بتنظيم مباراة الأساطير بحكم وجود عقد رسمي موقع بين وزارة الشباب والرياضة مع شركة تواصل للإعلام والرياضة الإماراتية لإقامة مباراة استعراضية بين منتخب نجوم



علي العطواني

الاتحاد يبرئ نفسه من جهته أوضح مدير الدائرة الإعلامية لاتحاد الكرة محمد خلف، أن اتحادها لا يتقاطع مع وزارة الشباب والرياضة بخصوص تنظيمها مباراة الأساطير، حيث تم توضيح العديد من الامور

اتحاد الكرة بدعم كامل لاسيما أننا ننظر إلى مصلحة الجميع وفي مقدمتها الرياضة العراقية فوق كل الاعتبارات، مشيراً إلى أن هناك من يحاول أن يذوق أسفئ الخلاف بين الوزارة والإتحاد، لكننا سنقبل هذه المساعي حفاظاً على العلاقة الطيبة التي تربطنا في ظل وجود تعاون مستمر ولقاءات واتصالات بين وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان ورئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود، حيث سيكون الاتحاد حاضراً في هذه المباراة بعد توجيه دعوة خاصة لهم بالحضور والمشاركة في تنظيم المباراة في ظل الرعاية الكاملة للوزارة بكافة التفاصيل الخاصة بها باعتبارها مباراة كرنفالية يتخللها حفل فني ومفاجآت كثيرة وترفيهية للجماهير الرياضية التي ستزحف إلى ملعب البصرة الدولي لتلهف لرؤية نجوم الكرة العالمية.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

تهديد مدرب الأسود

للصبر حدود، كلمتان يزفرهما من ضاق به المأزق بحثاً عن مخرج آمن يحفظ به كرامته أو يردّ عنه ضرراً يكاد يكلفه مصدراً معيشياً يؤمّن له حياته إذا ما استعصي حله، لكن أن يخرج مدرب بوعي كامل ليضع كرة بلاده أمام خيار واحد "أما العقد أو الاستقالة" برغم أنه لم يبنه بعد بمهته الموصوف بها "طارئة"، فإن ذلك يأذن بنعي "المصلحة الوطنية"!

سينبري أكثر من رأي ليصطف مع مدرب المنتخب الوطني باسم قاسم معضداً مطالبته بضمان حقوق الملاك التدريبي الذي سُمّاه اتحاد كرة القدم في ظرف مضطرب عقب إقالة المدرب السابق راضي شنيشل بسبب التنازع السلبي التي أسفرت عنها مباريات الأسود في المونديال، وبعته لطى صفحته قبل ثلاث مباريات من اختتام المنافسة في المجموعة الثانية، ونحن أيضاً نقف إلى جانب قاسم وزملائه بضرورة إبرام وثيقة التعاقد معهم، لكن هل الواقع الراهن مهياً لاتخاذ هذا الإجراء، وما المتغيرات الجزرية التي حدثت في هيكلية المنتخب وستراتيجيته الخططية وأسلوبه الخاص بعد صدمة الانتكاسات المتوالية في التصفيات؟!

ربما يطول الشرح للرد على تلك التساؤلات بعد تجاربه الثلاث مع الأردن وكوريا الجنوبية ودياً ومع اليابان رسمياً، لاسيما أن الخلاصة الفنية لا ترتبط بمعطيات ما نرمي إليه بشأن شكل العلاقة بين باسم قاسم واتحاد الكرة حتى ه أيلول المقبل، بعد الفراغ من التزامه "الطارئ" أمام الإمارات في الأردن، فلا يرغب الجميع العودة إلى شرنقة العقد ومحتوياته وفيما إذا سيكون ملزماً على الاتحاد الاستمرار مع الملاك التدريبي عاماً كاملاً أو نصف العام حسب متغيرات الواقع العراقي، ولنا في مشكلات الاتحاد مع مدربين سابقين أمثال زيكو وحكيم شاكر وراضي شنيشل، دروس مهمة لجأ الاتحاد لكتم أصوات معارضي نهجه من مدربين ومحللين وإعلاميين وجماهير بمؤتمرات توقيع العقود، ولم يفلح مرة واحدة في حفظ حقوقه والمال العام وخاصة في قضية زيكو.

قضية باسم قاسم تختلف ظرفياً ومستقبلياً، الرجل تحمّل سنوات طوال تجاهل اتحاد الكرة لكفاءته حتى في أوج عطائه مع نادي الزوراء والقوة الجوية كان الفيتو جاهزاً ضده، ومع أنه نال استحسانه متأخراً، لكنه رام تسريع تثبيت قدميه على أرض الاتحاد خشية أي انقلاب يصادفه إذا ما خرجت مباراتنا تايلاند والإمارات عن سيطرته، فلا أمان للكرة، سبق وأن دفع مدربين يعدون أساتذة قاسم، ثمن مكرها إذا ما شاء القدر أن يخسر بنتيجة ثقيلة وفق حسابات رد الاعتبار لكرتي الغريمين وهما يتحسنان الفرصة ملقنا لمصالحه الجماهير قبل وداع التصفيات.

اتحاد كرة القدم خضع لتهديد باسم قاسم العلني "أما التعاقد أو الانسحاب"، هذه حقيقة لا تقبل الجدل، ولا دخل لعروض الأندية والحاحها في إجراجه لعدم وجود استحقاقات كبرى للأسود حتى اختتام مونديال روسيا ٢٠١٨، ولذا يتحمل الاتحاد كل تبعات قراره، طالما بقي يتعامل مع المدربين بلغة العواطف ويتناسى طولة التقييم المنخفض لما يقدمونه، وكان على الطرفين الجلوس إليها بعد ه أيلول بمكاشفة تبيين ما للمدرب وما عليه قبل أن تورطهما ورقة صغيرة.



قضية باسم قاسم تختلف ظرفياً ومستقبلياً، الرجل تحمّل سنوات طوال تجاهل اتحاد الكرة لكفاءته حتى في أوج عطائه مع نادي الزوراء والقوة الجوية كان الفيتو جاهزاً ضده.

الشرطة تعاود مطاردة سيف سلمان

□ بغداد / المدى



الشرطة، بأن قرارها سيكون الخيار الوحيد من أجل ارجاع المبلغ من سيف سلمان بعد تكرانه الجميل

بعد توصل إدارة نادي القوة الجوية حامل لقب دوري الكرة الممتاز إلى اتفاق رسمي مع صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق سيف سلمان للعب في صفوفه ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧، والموسم الكروي الجديد، قررت إدارة نادي الشرطة مخاطبة اتحاد الكرة من جديد لتفعيل قراره بعدم تصديق عقد سلمان مع الجوية إلا بعد دفعه مبلغ ٥٠ مليون دينار قيمة المستحقات المالية المترتبة بذمته لصالح الشرطة والتي أقرت من قبل لجنة شؤون اللاعبين والمدربين. وأكد مصدر مقرب من إدارة نادي

رونالدو ينتظر طفلة من جورجينا

□ متابعة / المدى



رشاقتها والاستعداد نحو ولادة الطفل الرابع للنجم العالمي كريستيانو رونالدو لاسيما أنها في شهرها السادس، ويبتدئ أن جورجينا كتفت من حضورها المتواصل ضمن حشود جماهير ريال مدريد في المباريات التي تقام على ملعب سانتياغو بيرنابيو والملاعب الأوروبية التي خاض عليها الفريق الملكي الإسباني منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا ٢٠١٧ وكأس السوبر الأوروبي وكأس السوبر الإسباني وشاركت في الاحتفالات التي أقيمت بعد نيل تلك الكؤوس برفقة رونالدو وولده الصغير جوني. وأشارت إلى أن النجم رونالدو أعرب عن سروره وفرحته بقرب ولادة ابنته التي ستكون الطفل الرابع له بعد جونيور والتوأم أيفا وماتيو في ظل رغبته الجاحمة في تكوين أسرة تتولى الإشراف المباشر عليها والدته التي تعيش في البرتغال.

استغلت جورجينا رودريغز صديقة مهاجم المنتخب البرتغالي ونادي ريال مدريد كريستيانو رونالدو قرب ولادتها لطفلة بطرح تشكيلة ملابس نسائية رياضية أسمتها (دان فايف) إلى الأسواق تم نشرها على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (أنستغرام) الذي يتابعها أكثر من ١,٦ مليون مشاهد. وذكرت مصادر صحفية إسبانية، أن تشكيلة ملابس جورجينا تم تصميمها داني أسبيلا صديق حارس مرمى فريق أرسنال الإنجليزي، تم عرضها في إحدى قاعات الرشاقة بالعاصمة الإسبانية مدريد التي قامت بها بإجراء عدد من التمارين الرياضية للحفاظ على



اتحاد الكرة يُخرج منهاج تحضير الوطني

□ بغداد / المدى

مما زال اتحاد الكرة يواصل إصراره على تأمين إقامة مباريات دولية ودية لمنتخبنا الوطني خارج أيام (فيفا دي) التي يضعها الاتحاد الدولي، ما يجرح منهاج الملاك التدريبي المنتخب نتيجة عدم الاستفادة من إقامتها بسبب عدم تواجد اللاعبين المحترفين الذين يشكلون أعمدة رئيسة لها نتيجة رفض أنديةهم الخطابات الرسمية التي يتلقونها من الاتحاد بشأن إمكانية إطلاق سراحهم. وسيفتقد منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى خدمات اللاعبين (علي عدنان وأحمد ياسين وبرو نوري وجيست ميرام وسعد ناظف وريبين سولاة) في المباراة الدولية الودية

التي سيلعبها يوم السبت المقبل مع شقيقه السوري بالعاصمة الماليزية كوالالمبور تحضيراً لواجبتي تايلاند والإمارات يومي ٣١ آب الصالحي وه ٥ أيلول المقبل) مما وضع المنتخب في مأزق شديد نتيجة عدم جاهزية اللاعبين المحليين (محمد كاسد وحسين علي وأحمد عطوان وعلي بهجت وأحمد جلال وإيمن حسين وفهد طالب وأحمد عبد الرضا وعلي ياسين ومهدي كامل وليد سالم) الذين تم اختيارهم ضمن القائمة النهائية كونهم يعانون أرهاقاً شديداً لعدم حصولهم على الراحة السليبية الكافية بعد انتهاء الموسم الكروي الحالي يوم ٢٢ آب الصالحي والتي تقف عائقاً في عدم تمكنهم من خوض المباراة التي ينشد المدرب باسم

تخريدة

تقديم لاعب نادي الشرطة الجديد أيمن حسين في مؤتمر صحفي لمناسبة توقيع عقد تمثيل الفريق الأخضر في الموسم الجديد، يعد تقليداً حضارياً في جميع الأندية المحترفة التي تحققي بارتداء اللاعب قميصها وتعده مكسباً كبيراً لها لاسيما أن إمكانات أيمن المهارية وقدراته التهديفية منحه الثقة كمشروع نجم كبير في المستقبل متى ما حافظ على دعائم العطاء اللياقة والرغبة في التنافس بين أبرز لاعبي الدوري والمنتخب.

اقرأ

ثمة غرابة في عقلي

ثمة غرابة في عقلي" للتركي أورهان باموق التي صدرت ترجمتها العربية حديثاً عن المدى بتوقيع المترجم الراحل عبدالقادر عبداللي، التي يستعير عنوانها من بيت من قصيدة الشاعر الإنكليزي ويليام ووردزورث يقول فيه "كان ثمة غرابة في عقلي، وشعور لا يعود إلى ذلك الزمان، ولا إلى ذلك المكان، الرواية التي استغرقت كتابتها قرابة الست سنوات، وتغطي مساحة زمنية تصل إلى ٤٣ عاماً، حيث تبدأ أحداثها من عام ١٩٦٩ وتنتهي بعام ٢٠١٢، يعود فيها باموق إلى مدينة الذكريات (إسطنبول كما وصفها في سيرته التي صدرت عام ٢٠٠٣) المدينة القديمة التي سكنها المهاجرون القادمون من قرى بعيدة، راصداً التغييرات التي لحقت بهوية المكان.



سليمان بطل العمل والغنان تامر ضيائي.
نشرت الممثلة "ريا سين" عدداً من الصور لها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" من حفل عقد القران في مدينة "بيون" بالهند. ريا البالغة من العمر ٣٦ عاماً ارتبطت بصديقها "شيفام تيوارى".

أفضل فيلم روائي طويل. يعلن الفنان المصري محمود حميدة عن مشاركته في مهرجان الجونة السينمائي عن فيلم " فوتو كوبي" حيث سيشارك الفيلم في مسابقة المهرجان بدورته الأولى التي ستنتقل من يوم ٢٢ أيلول القادم، ليتنافس على جائزة نجمة الجونة الذهبية



أنغيلا ميركل محمد.. ترى النور



تعتبر أنغيلا ميركل محمد، واحدة من أحدث مواليد وسكان ألمانيا، حيث ولدت الأسبوع الماضي لزوجين مهاجرين قرأ من الحرب المستعرة في سوريا، وقرر الزوجان أن يسميا ابنتهما أنغيلا ميركل تيمناً باسم المستشارة الألمانية (٦٣ عاماً) التي منحتهما سياساتها فرصة بدء حياة جديدة عام ٢٠١٥. ونقلت أسوشيتد برس عن مستشفى سانت فرانسيسكوس بمدينة مونستر غربي ألمانيا قوله إن اسم الطفلة الأول هو أنغيلا، واسمها الأوسط ميركل، أما اسمها الأخير فهو

دويسبورغ، تطلب اللجوء لألمانيا أطلقت اسم أنغيلا ميركل على طفلتها عام ٢٠١٥.

باريس على خطى والدها مايكل جاكسون



جاكسون طفولة ملكية في عالم خيالي بعيد عن الواقع. ورثت جزءاً مهماً من أملاك والدها، التي تقدر قيمتها بمليار دولار. ولديها الكثير من الذكريات الجميلة عن والدها. تملك باريس سحراً وأساليب تصرف مرهفة، تصبح فجأة حيوية أمام الكاميرا، تماماً مثلما كان والدها مايكل. بعد موت والدها، حاولت باريس الانتحار مرات عدة، وخضعت لجلسات عدة في العلاج النفسي. عانت من الهذيان، وشعرت بالاحترقار الذاتي، وقلة الثقة في النفس، وظلت أنها لا تستحق العيش. لكن، ها هي الآن تتسلق بالقوة، وتشرع بالارتياح والثقة في النفس، بعد أن تغلبت على المصاعب واللعنات

ها هي قد أتمت التاسعة عشرة من عمرها، ومضت ثمانية أعوام على موت والدها. إنها باريس جاكسون، ابنة أسطورة البوب مايكل جاكسون. دخلت باريس غمار عرض الأزياء والتجميل، ويبدو أنها لا تخشى أي شيء. لكنها تعرف جيداً أن أقلام النقاد لن ترحمها، وأن أبواب الشهرة لن تفتح أمامها مجاناً. بل عليها العمل بكد لتصل إلى النجاح الذي تصبو إليه. عاشت باريس مايكل

Daily Mail

جينيفر لوبيز وسيلين ديون في قائمة أغنى نساء العالم

هوليوود قد تكون مليئة بالنجوم ولكن ليس الجميع قادراً على تحقيق الثروة من خلال الشهرة. واليكم لائحة ببعض النجمات العالميات اللواتي استطعن تحقيق ثروة كبيرة وما هي الطريقة التي اعتمدتها للحصول على المال وماذا يفعلن به:

جيسيكاسيمبسون: عندما احتفلت النجمة عام ٢٠١٥ بمرور ١٠ سنوات على إطلاق مجموعتها الخاصة بالثياب والأكسسوارات، كان لهذه المناسبة رمز آخر، وهو تحقيقها مبلغ ١ بليون دولار من خلال فندق سيزار بالاس في لاس فيغاس، لتصل أرباحها الصافية ٣٨٠ مليون دولار تقريباً.

صوفيا فيرزارا: لخمس سنوات على التوالي، تحقق الصدارة والمرتبة الأولى ضمن لائحة النجمات الأعلى أجراً على الشاشة الفضوية من خلال مسلسل "الأسرة الحديثة". ولكن الترخيص بالاعروض والإعلانات التجارية عززاً دخلها لعام ٢٠١٦ بمبلغ ٤٣ مليون.

المبلغ بدون تردد فقد وصلت كلفة رحلتها إلى باريس برفقة إيكس رودريغز، إلى مبلغ ٣٠٠ الف دولار.

سيلين ديون: يقال إن النجمة تجمع نصف مليون دولار أميركي كل ليلة من خلال فندق سيزار بالاس في لاس فيغاس، لتصل أرباحها الصافية ٣٨٠ مليون دولار تقريباً.

جينييفر لوبيز: حققت حتى الآن مبلغ ٣٨ مليون دولار في العام ٢٠١٧ فقط، ويبدو أنها لا تمنع صرف هذا

بسبب الفضيحة سارينا ساريكيا سفيرة اليونيسيف بدلاً من توبا بويوكستون

سربت صحيفة "تقويم" التركية خبراً مفاده أن منظمة اليونيسيف تنوي تعيين الممثلة التركية سارينا ساريكيا سفيرة للنوايا الحسنة بدلاً من السفيرة الحالية الممثلة التركية توبا بويوكستون. وجاء في الخبر أن المنظمة تفكر جدياً باستبدال توبا، بسبب ارتباطها بأوموت أفرغين بعد طلاقها مباشرة وإطلاق اسم "العشق المنوع" على حبها الجديد، مشككين في أن علاقتها العاطفية به ربما بدأت قبل الطلاق، وكانت السبب الرئيسي لطلاقها من الممثل أونور صايالاك. وكان صايالاك قد أعرب عن استيائه هو أيضاً من حب توبا الجديد الذي كشفت الستار عنه فضيحة تهديد حببها أوموت أفرغين بالسلاح لصحافي ومصوّر من صحيفة "حرييت" صورهما معا خلعة، وتعرض أوموت للحبس بعد مقاضاة الصحافي لجلسة، وقد تلا الحادث مقاضاة صايالاك لتوبا مطالباً بحضانة ابنتيهما التوأم مايا وتوبراك. وبعد هذه الفضيحة خسرت توبا بويوكستون الكثير من مكانتها في المجتمع التركي، فلم تعد مناسبة للاستمرار بمنصب سفيرة النوايا الحسنة في اليونيسيف.



هند نزار: أمنيته العيش بسلام

العراق. لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارونها؟

لو أنيحتك الفرصة أن تحرري هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنين أن تتحاور بها؟

سأختار أن أحاور الرجل الذي أحببت فأن أحب أن يشاركني كل ما هو جميل.

لو أنيحتك لك فرصة أن تغيري ملامح وجهك... كيف تتمنين أن يكون شكلك؟

أنا أحب أشكال الكثير من المشاهير، ولكن لا نية لي في تغيير ملامح وجهي لأنني أحب شكلتي أيضاً وأرى أن الجمال هو مسألة روحية أكثر مما هي مظهرية.

فما هي هذه الأغنيات التي ستختارونها؟

أغنيتان لكافظم الساهر الأولى "سعاد" والثانية "مدرسة الحب" وأغنية لعبد المجيد عبد الله "كل ما تجفئ"

لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختارين للرحلة معاً؟

سأصطحب معي الرجل الذي أحب، وأختي رحمة.

لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفينه؟

الحب هو الحالة والعاطفة التي تجعل الألف في عينك جميلاً ويجعلك تزين كل ما حولك جميلاً وإن كان بشعاً في الواقع.

لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك



لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسوح لك أن تتمني شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟

أمنيته العيش بسلام وهي أمنية لك عراقي.

لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات،

تعد من أنشط أفراد الجيل الشاب وخاصة النسوي في فعالياتنا سواء إعلانية أو كفنائة، الفنانة والإعلامية الشابة هند نزار في ضيافة المدى من خلال فقرة "لو":

لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأي الكتب ستختارين؟

كتاب السينما في الوطن العربي لجان ألكسان، رواية فرنكتاتين في بغداد لأحمد السعداوي، رواية قصة حب مجوسية لعبد الرحمن منيف.

لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنين أن تعيشيه من جديد؟

قد أكون راغبة بالعودة إلى مشهد اللحظات الأولى التي كنت أرى فيها الشخص الذي أحبه من بعيد.

لوا

رُغم الحياة الافتراضية التي تعيشها على المشاشنة، بين التمثيل المسرحي، والتلفزيوني والسينمائي، إضافة الى تقديمها العديد من البرامج التلفزيونية، إلا أنها لم تتخل عن غفويتها ولم تنسج على طبيعتها، لهذا نجدتها أكثر حضوراً في تلك البرامج التلفزيونية التي تلاصق واقع الناس البسطاء وأبناء المدينة،

صباح

محمد أمين عزت
مايسترو الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية، يقدم حفلاً موسيقياً مع فرقته في أمسية تقام على خشبة المسرح الوطني العراقي مساء يوم السبت المقبل.

شاكر شاهين
الباحث، يُضيء الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ضمن سلسلة "مفكرون عراقيون" لإلقاء محاضرة بعنوان (إعادة تشكيل الجماعات ثقافياً). وذلك مساء اليوم الأربعاء على قاعة الجواهرى في مقر الاتحاد.

علاء قحطان
المخرج المسرحي، يُضيء مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي خلال دورته الثالثة والعشرين، التي ستقام خلال

فلاح إبراهيم
مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح، يعلن عبر الموقع الرسمي للدائرة، عن اختيار لجنة فنية خاصة لإدارة القسم، التي ستتكون من أفراد كفوئين وسيتم اختيارهم بالتزويج لا بالتوصيت.



فلاح إبراهيم