

سانشيز على رادار مدرب السيتي



التاييمز: الغرب يبلغ المعارضة السورية أن الأسد موجود ليبقى

7 صفحات إلكترونية مجهولة تحوّل التواصل إلى تقاتل اجتماعي



بابل تدهن أكبر مول تجاري

بابل / المدى

افتتحت الحكومة المحلية في بابل، بي دي سي مول أكبر وأضخم مركز تجاري في المحافظة، وفيما أشارت الشركة المنفذة الى انها استوتحت التصاميم من مبان فرنسية وبريطانية وألمانية، أكد مسؤولون محليون دعم المشاريع التي تتيح فرص العمل بعيداً عن الاعتماد على القطاع العام، ويقول المستشار للمشروع سليم الربيعي لـ "المدى"، "افتتحت الحكومة المحلية ويحضر أهالي بابل صرحاً هندسياً مميزاً هو مول (BDC) بعد عمل وجهه متواصلين ليلاً ونهاراً ولثلاث سنوات ليكون صرحاً معمارياً متميزاً. وبين الربيعي إن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة وكنت أعرف مشقة عمل بنائهم كبيرة وسط ظروف قاهرة، بنائهم حديبة أنجزت بعقول وجهود عراقية خالصة تحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعمارياً و كان عملاً صعباً ومعقداً".

التفاصيل ص 4

فرنسا تقرض العراق 430 مليون يورو لإعادة الإعمار العبادي يتسلم دعوة رسمية من ماكرون لزيارة باريس

بغداد / المدى

الداعم للعراق. وأكد مواصلة الجهود العسكرية التي تقدمها بلادهم ضمن التحالف الدولي. كما سلم الوفد الزائر رئيس الوزراء دعوة من الرئيس الفرنسي ماكرون، لزيارة باريس. واستقبل الوفد الفرنسي لقاءه بوزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وعقد مؤتمراً صحفياً مشتركاً. كما التقى الوفد الفرنسي برئيسي الجمهورية والوزراء، وبحث الوفد آخر التطورات الدولية والإقليمية، وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأكد وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الجعفري، ان باريس تقف إلى جانب العراق سواء في الحرب أو السلم، وذلك في إطار ترسيخ وتوطيد الشراكة التاريخية بين البلدين. وأضاف ان زيارتي الى العراق ووزيرة الدفاع فلورنس بارلي، جاءت بناء على طلب من الرئيس إيمانويل ماكرون.

التفاصيل ص 2

جدت فرنسا، أمس السبت، دعماً إلى العراق في المجالات كافة واستعدادها للمساهمة في إعمار المناطق المحررة، وأشدت بالانتماء المتحققة على داعش، وقدرة القوات الامنية على استكمال تحرير المناطق الاخرى من سيطرة الإرهاب. ونقل وزير الخارجية والدفاع الفرنسيان، اللذان وصلا بغداد، مساء الجمعة في زيارة معلنة، موقف باريس

القوات المشاركة تعلن انتهاء مهامها في قاطع المسؤولية داعش ينهار في اليوم السابع لانطلاق عملية تلغفر القيادة العسكرية ترهن اكمال التحرير باستعادة العياضية

بغداد / المدى

محاور. وتقع تلغفر على طريق الإمداد بين سوريا ومدينة الموصل المعقل السابق للتنظيم في العراق. وأكد متحدث باسم قوات الرد السريع تحرير تلغفر بالكامل، منذ منتصف النهار، لكن قيادة العمليات نفت ذلك. وقال الفريق الركن عبدالامير رشيد بالله، في بيان تلقته (المدى)، إن العمليات العسكرية مستمرة لحين

إكمال تحرير ناحية العياضية والمناطق المحيطة. وتقع ناحية العياضية على بعد 15 كم شمال مدينة تلغفر واليها انسحب معظم عناصر التنظيم أمام تقدم القوات العراقية وفصائل الحشد الشعبي التي تقاتل إلى جانبها بمساندة جوية من التحالف الدولي. كما أعلن يار الله إن قوات مكافحة الإرهاب حررت حي القلعة وبساتين تلغفر ورجعت العلم

التفاصيل ص 2



مقاتلون يحتفلون بالنصر وسط مدينة تلغفر ... أ.ف.ب

أحكمت القوات المشتركة، أمس، قبضتها على أغلب مناطق مدينة تلغفر في مؤشر على انهيار مقاومة مسلحي تنظيم داعش، في معركة توقع لها أن تكون شرسة وطاحنة. وحتى مساء أمس، انحصرت تواجد المسلحين في أجزاء قليلة من المنطقة الصناعية شمالي تلغفر، وناحية العياضية التي تقع خارج حدود القضاء.

ودفع تسارع وتيرة سيطرة القوات المشتركة على مركز تلغفر، إعلان بعض الاطراف المشاركة في العمليات تحرير كامل المدينة التركمانية. لكن قيادة العمليات المشتركة رهنّت إعلان التحرير باستعادة العياضية.

وانطلقت معركة تلغفر، فجر الأحد الماضي، واندفعت صوب المدينة من عدة

3 السفير الياباني يلتقي الصدر والخزعلي في النجف



يونامي تنتقد قرار بابل بشأن عودة نازحي جرف الصخر

بغداد / المدى

الناحية والمناطق المحاذية منها، بعدما سمح لجزء من نازحيها بالعودة الى مناطقهم في أيار الماضي. بدوره أبدى رئيس الوزراء حيدر العبادي، في مؤتمره الاسبوعي، استغرابه من ذلك الإجراء، محذراً من تداعيات ذلك القرار على عودة الإرهاب مرة أخرى. وقالت بعثة الأمم المتحدة (يونامي)، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قرار مجلس محافظة بابل، ما لم يتم إلغاؤه، فإنه يمثل محاولة لترهيب السياسيين العراقيين لمنعهم من أداء واجبه في العمل من أجل تحسين أوضاع المواطنين، الذين قاسى الآلاف منهم ظروفًا صعبة لثلاثين عامًا بعيداً عن ديارهم ومصادر رزقهم، وبعيداً عن أسرهم في كثير من الحالات".

التفاصيل ص 2

دعت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، أمس السبت، حكومة بابل المحلية، الى إعادة النظر بشأن قرار منع عودة نازحي ناحية جرف الصخر. وأكدت البعثة الاممية أن عودة النازحين الى مناطقهم المحررة "حق أساسي يجب احترامه"، فيما اعتبرت ذلك القرار محاولة "لترهيب السياسيين"، وتنتهي عن أداء مهامهم تجاه المواطنين. وقرر مجلس بابل، في 23 من الشهر الحالي، وبمبادرة من وزارة الداخلية، "حزبية" وسياسية طالبت بعودة نازحي جرف الصخر الى مناطقهم. وعزا المجلس قراره الى الخروق الامنية التي شهدتها

حضرت السفر على 216 موظفاً رفيعاً بينهم وزراء النزاهة تصعد اجراءاتها وتستعد للإطاحة بمحافظين ومسؤولين فاسدين

بغداد / المدى

تصدرها النزاهة، على كشف الأسماء خشيبة هروب المتهمين، ويكشف النائب علي البديري عن وجود مذكرات اعتقال جديدة يستصدر قريباً عن هيئة النزاهة، تخص محافظين ورؤساء مجالس محافظات. واعتقد البديري، خلال اتصال مع (المدى) أمس، من الكشف عن أسماء المسؤولين أو المحافظات التي ستشهد مذكرات اعتقال في قضايا فساد. ويقول "إذا ذكرنا اسم

التفاصيل ص 3

سنوات، وهناك مذكرات اعتقال مستمرة"، عازياً "ارتفاع نشاطها خلال الفترة الأخيرة الى تراكم الخبرات". ويدعو عضو لجنة النزاهة الهيئة الى المضي في عملها دون الالتفات الى اتهامات التسييس. لكنه بالمقابل لا ينكر وجود "ضغوطات سياسية وقوانين قديمة تعرقل عمل الهيئة".

التفاصيل ص 3

الرافدين يوجه فروعه بشأن قروض الـ 15 مليون دينار

مستشار حكومي: 38% من الديون تعود للنظام السابق النقد الدولي: ديون العراق سترتفع إلى 132 مليار دولار

نصف مليون ناخب حدث سجله الانتخابي في كركوك

بين مؤسسات حكومية حصراً محاورها البنك المركزي العراقي والمصارف الحكومية الرئيسية الثلاثة، مبيناً: أن الديون الخارجية المسحوبة فعلاً من القروض المتعهد بها لا تتعدى الـ 8 مليارات دولار خلال السنوات الثلاث الماضية. ويستدرك صالح: نعم ثمة تعهدات دولية يتوفير قروض للعراق بلغت حقا 16 مليار دولار بسبب الأزمات الامنية والمالية اللتين تعرض ليهما العراق في منتصف عام 2014، ولكن من الناحية العملية لم يسحب العراق منها (حتى الوقت الحاضر) سوى نصف تلك التعهدات الاقراضية البالغة 16

بغداد / المدى

رجح تقرير لصندوق النقد الدولي، ارتفاع دين الحكومة في العام المقبل الى 132,4 مليار دولار، الامر الذي يوكد أن مديونية الحكومة في تصاعد مستمر. وبشأن المخاوف من ارتفاع تلك الأرقام، بين مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء حيدر العبادي في حديث لـ (المدى)، مع اني لم أطلع على التقرير، لكن في كل الأحوال ثمة مسألتان اساسيتان، الأولى إن 28% من رقم الديون المذكورة خلال السنوات الثلاث الماضية هي ديون داخلية

الاتصالات: الانتهاء من الكابل الضوئي قبل نهاية 2017

بغداد / المدى

مع أسلاك كهربائية تتواجد في باطن الارض، حيث إن التنسيق مستمر مع امانة بغداد لمنع حدوث اي عائق. وبين علي إن العمل سيكون عن طريق سلك يمتد الى المنزل ويرتبط بالتلفون الارضي، حيث تكون خدمة الانترنت 8 كيبا وهي أسرع خدمة موجودة حالياً. وبين أيضاً إن الخدمة ايضا تتضمن فتح 99 قناة مشفرة، فضلا عن وجود تطبيقات مختلفة حيث يختلف سعر الاشتراك من منزل لآخر خاصة وان هناك أسعاراً محددة.



وتابع علي إن مبلغ ائتين واربعين ألف دينار سيكون الاشتراك الاعلى لمن يود أن يحصل على جميع الخدمات الخاصة بالانترنت وهناك اسعار أقل بحسب الخدمة المقدمة.

التفاصيل ص 4

ما يقارب 90 بالمئة من هذا الجانب. وأشار علي الى ان "المشكلة التي تواجه الوزارة هي مد الأسلاك الخاصة بالكابل من تحت الارض، وهذا بالطبع يتعارض

توقعت وزارة الاتصالات، أمس السبت، تجهيز المواطنين بخدمة الكابل الضوئي نهاية العام الجاري، وفيما أشارت الى توفر خدمات تلفزيونية وتطبيقات تكيه مع سرعة الانترنت، أكدت أنها تبحث الاستفاده من اصحاب الابراج الاهلية في التعاقد معهم كوكلاء في المناطق السكنية. ويقول الناطق باسم الوزارة جازم محمد علي في تصريح لـ (المدى): ان الوزارة ماضية بمشروعها من أجل مد جميع المنازل بالكابل الضوئي الخاص بخدمة الانترنت. وأضاف علي ان "العمل في هذا المشروع يتركز في الجانب الاول على البنى التحتية وبالفعل انجزت الوزارة

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

قضية صلاح عبد الرزاق

لم ينشر حزب الدعوة الإسلامية رسمياً قرار مكتبه التنظيمي القاضي بتعليق عضوية عضو مكتبه السياسي ومحافظ بغداد الأسبق، صلاح عبد الرزاق، لكنه لم ينف صحة القرار المتضمن أيضاً التحقيق في شبهات فساد طالت عضو قيادته، ما يعني أن البيان صحيح. وحزب الدعوة عادة ما يوصف بأنه الحزب الحاكم في العراق منذ ٢٠٠٥، لأنه حزب رئيس الوزراء الحالي ورئيس الوزراء السابق ورئيس النواب: دولة القانون، وعليه فإن قرار تعليق عضوية السيد عبد الرزاق والتحقيق معه بشأن شبهات فساد، تعد مبادرة جيدة لكن فيها خللا فادحا، ما يجعلنا نتشكك في الدافع الحقيقي والهدف النهائي لهذا الإجراء، فتمة خضية من أن يسفر عن تبييض صفحة المسؤول الحكومي السابق، مع انطلاق السياق الانتخابي غير الرسمي تحضيرا للانتخابات البرلمانية والمحلية المتوقع تنظيمها في غضون ثمانية أشهر.

بيان المكتب التنظيمي للحزب جاء فيه " نظراً لورود معلومات تشير بشبهات فساد مالي حول الداعية صلاح عبد الرزاق، وقد أضرت بسمعة حزب الدعوة، حيث ناقش المكتب التنظيمي في جلسته بتاريخ ٢٢ / ٨ / ٢٠١٧ هذه القضية بجديّة، ليقرر تعليق عضوية صلاح عبد الرزاق، لحين تدين الأمر بشكل قطعي، وأن يُحال ملفه إلى هيئة الانضباط الحزبي للتحقيق بقضيته والبث في أمره".

عبد الرزاق من طرفه أكد صحة البيان، إلا أنه قال في بيان "إنني شخصياً طلبت من الأمين العام إجراء التحقيق معي والذي حوله على الجهة المختصة لتوضيح الامور وإزالة الشبهات والاتهامات المشورة في مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)".

الخلل الفادح في هذه "المبادرة" أنها لا تنفي بجديّة "الحزب الحاكم" في التعامل مع قضية الفساد الإداري والمالي التي تعد الآن أم القضايا والبلايا في العراق، نسبة إلى نقشي الظاهرة الخطيرة على نحو مريع وإلى عواقبها الوخيمة ليس فقط على صعيد الحياة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد بل أيضاً لجهة الأمن، فإلى انفلت ممارسات الفساد الإداري والمالي يرد نفاقهم أعمال الإرهاب والجريمة المنظمة، وتمكن تنظيم داعش من اجتياح ثلث مساحة البلاد قبل ثلاث سنوات، بكل العواقب الكارثية الوخيمة المترتبة على هذا الاجتياح الذي تكافح القوات المسلحة إلى الآن، ولأمد غير قصير لاحقاً، من أجل حصره وإبعاد خطره.

إدراكاً لجسامة خطر الفساد المالي ولعمق تغلغله في كيان الدولة والمجتمع، أنشئت هيئة النزاهة (المستقلة) لتتولى مهمة مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة، ويوصفه الحزب الحاكم أو القائد أو ذا الموقع المميز في السلطة، كان يتعين على حزب الدعوة السماح لهيئة النزاهة بالتحقيق في الاتهامات الموجهة للسيد عبد الرزاق، فهذه الاتهامات لا تتعلق بممارسات خاطئة داخل حزبه وإنما بشبهات فساد أثناء ما كان يحتل منصبا كبيرا في الدولة.

إذا كان كل حزب، ولدنيا أكثر من ١٠٠ حزب، هو الذي سيحقق في قضايا الفساد المتعلقة بأعضائه، ما الذي تبقى هذه الأحزاب لهيئة النزاهة إن؟

تجربة التحقيق الحزبي لم تثبت أنها مثمرة.. لدينا على سبيل المثال تجربة التحقيقات التي أعلنت كتلة الأحرار إجراؤها مع مسؤولين حكوميين كبار سابقين منهم متهومون بالفساد، فالتحقيقات لم تسفر عن شيء سوى خروج المسؤولين من البلاد بما قيل أنهم استحوذوا على المال العام.

من يضمن إلا تأتي قضية عبد الرزاق في صورة قضايا مسؤولي "الأحرار" السابقين وسواهم من القوى والأحزاب الأخرى، وهم بالعثرات ومتهومون بنهب عشرات مليارات الدولارات؟

الخلل الفادح في هذه "المبادرة" أنها لا تنفي بجديّة "الحزب الحاكم" في التعامل مع قضية الفساد الإداري والمالي التي تعد الآن أم القضايا والبلايا في العراق.

استعادة المدينة مرهون بتحرير العياضية لانطلاق عملية تلعفر

بعض القوّات المشتركة تعلن انتهاء مهامها في قاطع المسؤوليّة

أحكمت القوات المشتركة، أمس، قبضتها على أغلب مناطق مدينة تلعفر في مؤشر على انهيار مقاومة مسلحي تنظيم داعش، في معركة توقع لها أن تكون شرسة وطاحنة. وحتى مساء أمس، انحصرت تواجد المسلحين في أجزاء قليلة من المنطقة الصناعية شمالي تلعفر، وناحية العياضية التي تقع خارج حدود القضاء.

دع

بغداد / المدى

ودفع تسارع وتيرة سيطرة القوات المشتركة على مركز تلعفر، إعلان بعض الاطراف المشاركة في العمليات تحرير كامل المدينة التركمانية. لكن قيادة العمليات المشتركة رهنت إعلان التحرير باستعادة العياضية.

وانطلقت معركة تلعفر، فجر الأحد الماضي، واندفعت صوب المدينة من عدة محاور. وتقع تلعفر على طريق الإمداد بين سوريا ومدينة الموصل المعقل السابق للتنظيم في العراق.

وأكد متحدث باسم قوات الرد السريع تحرير تلعفر بالكامل، منذ منتصف النهار، لكن قيادة العمليات نفت ذلك.

وقال الفريق الركن عبدالامير رشيد يارالله، في بيان تلقته (المدى)، إن "العمليات العسكرية مستمرة لإكمال تحرير ناحية العياضية والمناطق المحيطة".

وتقع ناحية العياضية على بعد ١٥ كم شمال مدينة تلعفر وإليها انسحب معظم عناصر التنظيم أمام تقدم القوات العراقية وفضائل الحشد الشعبي التي تقاتل إلى جانبها بمساندة جوية من التحالف الدولي.

كما أعلن يار الله إن "قوات مكافحة الإرهاب حررت حي القلعة وبساتين تلعفر ورفعت العلم العراقي على بناية القلعة".

وكان داعش دمر أجزاء واسعة من القلعة التي تعود للعصر العثماني، لدى سيطرته على المدينة عام ٢٠١٤.

وأوضح العميد يحيى رسول، المتحدث باسم العمليات المشتركة، إن "الإحياء المتبقية تحت سيطرة داعش هي حي المثنى الاول والحي العسكري والصناعة الشمالية والجزء الشمالي من القضاء".

وأضاف المتحدث باسم العمليات المشتركة، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، تمت السيطرة على ٩٠٪ من مركز تلعفر، والسيطرة



مقاتل يحاول نزع لافتة لداعش في تلعفر

والهلال الأحمر القطري، مخيمين لإيواء الهاربين من آخر أكبر معالقات تنظيم داعش في محافظة نينوى.

ويقول العميد الطيار جبار مصطفا حسون، من الفريق المشترك لإجلاء وإغاثة النازحين لفرنس برس، إن "أعداد المدنيين الذين كانوا موجودين في تلعفر قبل بدء العمليات يتراوح بين ٧٠ و ٩٠ ألفا، قبل عشرة أيام كان معدل النزوح بين أربعة إلى ستة آلاف شخص يوميا".

ويضيف "بعد بدء عمليات التحرير، قل النزوح إلى معدلات منخفضة جداً، ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ شخص، وأحياناً خمسين".

ويقول "لا أسباب معينة لذلك، ولكن أهالي تلعفر بدأوا بالنزوح منذ معارك غرب الموصل. اعتقد أن الموجودين في تلعفر هم نحو ١٦٠ عائلة ولكن كلهم من المقاتلين والمهاجرين".

وقالت مفوضية شؤون اللاجئين، الاسبوع الماضي، إن من فروا يعانون جفافاً وإعياء بعد ما تقوتوا عليه من خبز وماء يفتقر للنظافة على ما مدى ثلاثة أو أربعة أشهر.

ويصل البعض إلى مخيمات النازحين وهم مصابون بجروح نتيجة نيران القناصة وانفجار الألغام.

وعلى بعد نحو ١٥٠ كيلومترا جنوب شرق تلعفر، تخلو الساحة التي نصبت فيها خيم لاستقبال النازحين إلا من قوات الأمن والطاقم الطبي وأربعة مدنيين، بعد أسبوع من بدء القوات العراقية هجومها على تنظيم داعش في أكبر أفضية البلاد.

وفي منطقتي بادوش والبورير الواقعتين على الطريق الواصلة بين تلعفر ومدينة الموصل، أنشأت الحكومة العراقية بالتعاون مع منظمته داري

وحشرت قوات الحشد، أمس السبت، مديرية الجنسية العامة الواقعة شمال شرق تلعفر، كما عثرت على أكبر مركز اتصالات لداعش شمال شرق تلعفر، بحسب بيان للحشد تلقته (المدى).

وعثرت قوات الحشد على سجن كبير شمال غرب قضاء تلعفر بداخله ١٨ جثة لأشخاص مغدورين. وأوضح بيان للحشد أن "قوات اللواء السادس عثرت على سجن كبير لداعش يعود ٨٠٠ متر عن مركز القضاء بداخله ١٨ جثة لأشخاص مغدورين".

وعلى الصعيد الإنساني، فرت موجات من السكان من المدينة في الأسابيع التي سبقت بدء الهجوم. وتقول منظمات إنقاذ وسكان تمكنوا من الهرب (رويترز)، إن السكان المتبقين مهددون بالقتل على أيدي عناصر داعش الذين يسيطرون على جيوب داخل المدينة.

مع الحشد الشعبي انتهاء مهامها القتالية كذلك. بدوره، أكد وزير الداخلية قاسم الأعرجي، انتهاء مهمة الشرطة الاتحادية في عمليات قادمون يا تلعفر.

وقال الأعرجي، في بيان تلقته (المدى)، نسخة منه، "أقدم بخالص الشكر والتقدير والإمتنان لأبطال في قوات الشرطة الاتحادية والمجاهدين في الحشد الشعبي بعد أن أنجزوا واجبه المقدس وأكملوا تحرير أهدافهم المرسومة في عمليات قادمون يا تلعفر".

وفي السياق ذاته، أعلن اللواء ١١ في الحشد الشعبي انتهاء مهمته بوصوله إلى البوابة الرابطة بين الموصل وتلعفر.

وقال إعدام الحشد إن "لواء ١١ بالحشد الشعبي أنهى المهمة المكلف بها بوصوله الى البوابة الرابطة بين الموصل وتلعفر".

على ٦٠٪ من ساحة العمليات بشكل كامل، مشيراً الى ان "العمليات مستمرة إلى أن تتم السيطرة وتحرير قضاء تلعفر بشكل كامل".

ونقلت فرانس برس عن أحد المقاتلين قوله "في البدء كان المسلحون يرسلون سيارات مفخخة ويطلقون قذائف الهاون. لكنهم يلجأون الآن خصوصا الى القناصة".

قال متحدث باسم الجيش العراقي لرويترز، إن القوات العراقية على وشك السيطرة بالكامل على تلعفر. وأضاف "لم يبق منها إلا ٥٪ ما زالت بيد تنظيم داعش الإرهابي".

وخلال سبعة أيام فقط، أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، الذي دخل مركز المدينة من المحور الجنوبي، انتهاء مهامه القتالية، وأعلنت الشرطة الاتحادية، التي تتولى المحور الشمالي الغربي

يونامي تنتقد قرار بابل بشأن عودة نازحي جرف الصخر

وأثار قرار مجلس محافظة بابل، الاسبوع الماضي، بشأن منع عودة آلاف العوائل النازحة الى ناحية جرف الصخر، استياء نواب اتحاد القوى.

بدوره أبدأ رئيس الوزراء حيدر العبادي، في مؤتمره الاسبوعي، استغرابه من ذلك الإجراء، محذراً من تداعيات ذلك القرار على عودة الإرهاب مرة أخرى.

وقالت بعثة الامم المتحدة (يونامي)، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إن "قرار مجلس محافظة بابل، ما لم يتم إلخاؤه، فإنه يمثل محاولة لترهيب السياسيين العراقيين لمنعهم من أداء واجبهم في العمل من أجل تحسين أوضاع المواطنين، الذين قاسى الآلاف منهم ظروفًا صعبة لشهور عديدة بعيداً عن ديارهم ومصادر رزقهم، وبعيدا عن أسرهم في كثير من الحالات".

وأعربت يونامي، عن قلقها إزاء القرار

وأنه جزء من المنظومة الأمنية العراقية

بغداد / المدى

دعت بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق، أمس السبت، حكومة بابل المحلية، الى إعادة النظر بشأن قرار منع عودة نازحي ناحية جرف الصخر.

وأكدت البعثة الأممية أن عودة النازحين الى مناطقهم المحررة "حق أساسي يجب احترامه"، فيما اعتبرت ذلك القرار محاولة "لترهيب السياسيين"، وفتنهم عن أداء مهامهم تجاه المواطنين.

وقرر مجلس بابل، في الـ٢٣ من الشهر الحالي، رفع دعاوى قضائية ضد جهات "خزبية" وسياسية طالبت بعودة نازحي جرف الصخر إلى مناطقهم. وعزا المجلس قراره الى الخروق الامنية التي شهدتها الناحية والمناطق المحاذية منها، بعدما سمح لجزء من نازحيها بالعودة الى مناطقهم في أيار الماضي.

قائد أميركي؛ ندعم الحشد بشكل غير مباشر في تلعفر

عرض غير مباشر ولا مفر منه، لأنها تقع ضمن نفس رقعة العمليات الحربية".

ووضى نائب القائد العام لقوات التحالف في العراق بالقول إن "الحكومة العراقية اتخذت القرار على أن تدمج قوات الحشد الشعبي مع صفوف القوات المسلحة العراقية، ولذلك فإن أي إسناد قد تقدمه القوات الحشد في هذه الحملة سيكون بمثابة إسناد عرشي غير مباشر على اعتبار أننا نقوم بإسناد قوات جهاز مكافحة الإرهاب وقوات الشرطة والجيش العراقي بشكل مباشر".

وأوضح جونز أن طبيعة الإسناد غير المباشر لقوات الحشد هو عندما تقوم طائفة بتنفيذ ضربة جوية أو تطلق المدفعية نيرانها لمساندة وحدات الشرطة الاتحادية فإن قوات الحشد المرابطة معها في نفس القاطع ستحصل على إسناد غير مباشر من هذه العمليات، مشيراً الى انه

الشرطة الاتحادية وفرقة الرد السريع. وأضاف الجنرال جونز أن "جميع القوات خاضعة لقيادة رئيس الوزراء حيدر العبادي وقد قاموا ببداية إيجابية، ونتوقع أن تكون معركة خشيّة، وكالمعتاد فإن قوات التحالف ستكون هناك لتقديم الإسناد لهذه القوات".

وقال الجنرال جونز، خلال تصريحاته في البنتاغون، انه على امتداد معركة تحرير الموصل كانت قوات الحشد الشعبي منتشرة على منطقة بعيدة غرب المدينة نزولا عند أوامر من العبادي وإنهم بقوا منتشرين عند ضواحي مدينة الموصل حتى الآن.

ويخصوص معركة تلعفر، ذكر الجنرال جونز بأن قوات الحشد كانت منتشرة هناك قبل بدء الهجوم، مشيراً الى ان "الإسناد الذي يقدمه التحالف بقيادة الولايات المتحدة لهذه القوات هو إسناد

أعلن قائد أميركي كبير في قيادة التحالف الدولي ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا، أن تشكيلات الحشد الشعبي تستفيد بشكل غير مباشر من إسنادنا المكثف لقوات الجيش العراقي، الذي يخوض معركة تحرير تلعفر من تنظيم داعش. وقال الجنرال روبرت جونز، نائب القائد العام لقوات التحالف في العراق، خلال مؤتمر صحفي في البنتاغون، انه خلال معركة الموصل لم تكن قوات الحشد الشعبي ترافق قوات الجيش العراقي التي كانت تحصل على إسناد مباشر من قوات التحالف، ولكن مع الهجوم الذي شن في ٢٠ آب الحالي لطرد داعش من تلعفر فإن قوات الحشد الشعبي تنتشر ضمن نفس القاطع بجانب ثلاث فرق عراقية أخرى وهي جهاز مكافحة الإرهاب ووحدات

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المدير العام	غادة العاملي	رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير	فخري كريم	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	مدير التحرير	مازن الزبيدي	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٠١٧٨٨٩٠ - ٠١٧٨٨٩٥	بغداد، شارع ربايتي كركستان، أربيل. دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ - ٧٣٦٦	فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت، الحمراء، ليون بنياية منصور. الطابق الاول قبرص	تلفاكس: ٧٥٢٦١٧ - ٧٥٢٦١٦	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /	مكتباتنا: بغداد، كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة /

طبعته مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



النزاهة تصعد إجراءاتها وتستعد للإطاحة بمحافظين ومسؤولين فاسدين

أصدرت أوامر منع السفر بحق 216 موظفاً رفيعاً بينهم وزراء

■ نائب: ضغط الرأي العام واقتراب الانتخابات وراء نشاط الهيئة

يتوقع أن يصل "عصار النزاهة" إلى عدد من المحافظات الجديدة خلال الأيام القليلة المقبلة. وكان الإحصار سبق أن أطاح، خلال الأسابيع الماضية، بـ3 محافظين وعدد من المسؤولين المحليين والتنضيديين بهم فساد. ويتحفظ مطلعون على أوامر اعتقال مرتقبة قد تصدرها النزاهة، على كشف الأسماء خشية هروب المتهمين.



الراوي



النصراري



رئيس هيئة النزاهة في مؤتمر صحفي سابق

من أين لك هذا؟

وأكد رئيس هيئة النزاهة، مؤخراً، أن عدد المتهمين الحاليين إلى القضاء خلال العام الجاري "بلغ (2512) منهم، منهم 16 وزيراً ومن هم بدرجتهم".

وقال في مؤتمر صحفي في بغداد إن "تحقيقات الهيئة قادت إلى إصدار (3198) أمر قبض، نفذ منها 836 أمراً".

في غضون ذلك يرى النائب عبد الكريم عبطان، عضو لجنة النزاهة، أن "ما حققته هيئة النزاهة ليس بمستوى ما يحدث من فساد في البلاد".

ويقول عبطان، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "حجم الاموال التي هربت خارج العراق، أكبر بكثير من الذي قامت الهيئة باسترداده".

وكشفت الهيئة نجاحها بإعادة ومنع إهدار 92 مليار دينار. وتقدر دائرة استرداد الأموال في هيئة النزاهة، تهريب أكثر من ترليون دولار منذ 2003. لكن لجنة النزاهة البرلمانية تقدر المبلغ المهرب بنحو نصف ترليون دولار فقط.

وكان رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، في آب 2015، البدء بتفعيل مبدأ (من أين لك هذا؟) بحق جميع المسؤولين، وكلف هيئة النزاهة بتشكيل فرق خاصة للتحقيق بذوات كبار الموظفين وأصحاب الدرجات الخاصة.

ويدعو النائب عبطان هيئة النزاهة إلى "حصر ممتلكات المسؤولين وكل عراقي أثرى على حساب المال العام".



الجبوري

جبهة مستقلة"، وكشفت عن توقيع موظفيها على تعهد يمنعهم من ممارسة أي نشاط سياسي أو حزبي أو الترشيح للانتخابات.

ويدعو عضو لجنة النزاهة الهيئة إلى "المضي في عملها دون الالتفات إلى اتهامات السياسيين". لكنه بالمقابل لا يكره وجود "ضغوطات سياسية وقوانين قديمة تعرقل عمل الهيئة".

هل النزاهة مستقلة؟

ويرى النائب علي البديري ان "ضغط الرأي العام واقتراب الانتخابات يمثلان أحد أكبر المحركات لزيادة نشاط هيئة النزاهة في الفترة الأخيرة".

بدوره ينفي النائب حيدر الفوادي، عضو لجنة النزاهة، ان تكون هيئة النزاهة تابعة لجهة سياسية معينة.

ويرأس حسن الياسري، الذي ينتمي إلى كتلة مستقلة المنضوية ضمن دولة القانون، الهيئة بالوكالة منذ عامين. ويقول الفوادي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "نشاط الهيئة مستمر منذ سنوات، وهناك منكرات اعتقال مستمرة" عازياً "ارتفاع نشاطها خلال الفترة الأخيرة إلى تراكم الخبرات".

وكانت الهيئة قد أكدت مؤخراً أنها "يوم خميس، وهو نفس يوم صدور أمر بمنعه من السفر".

وقالت الهيئة، في بيان لها عقب الحادث، بأن النصراري "خرج بعد الانتهاء من مؤتمره الصحفي مباشرة إلى إيران، مما يعني قبل وصول قرار منع السفر بحقه".

وكانت تقرير سابق للهيئة، أكدت اتهام أكثر من 250 مسؤولاً بتهمة تهريب أموال، من بينهم ثلاثة وزراء يقيمون خارج العراق، وهم أيهم السامرائي، وحازم الشعلان، وفلاح السوداني.

وأكد التقرير الأخير للهيئة وجود 216 مسؤولاً ممنوعين من السفر، بينهم 18 وزيراً أو من هم بدرجة وزير.

وأشار التقرير، الذي صدر منتصف العام الحالي، إلى وجود 140 مسؤولاً ممنوعاً من السفر في عام 2017 بينهم 4 وزراء.

مجالس محافظات

وكان البديري قد كشف، الشهر الماضي، عن حملة اعتقالات لمسؤولين محليين، قبل أيام من صدور منكرات إلغاء قبض بحق محافظ الأنبار صهيب الراوي، وصالح الدين أحمد عبدالله الجبوري.

واعتذر البديري، خلال اتصال مع (المدى) امس، من الكشف عن أسماء المسؤولين أو المحافظات التي ستشهد منكرات اعتقال في قضايا فساد. ويقول "إذا ذكرنا اسم مسؤول فسيهرج فوراً".

وعلق حسن الياسري، رئيس هيئة النزاهة، على خبر هروب محافظ البصرة ماجد النصراري، قبل أسبوعين، بأن "عملية يوم الجمعة والسبت تسببت بتأخير الإجراءات ضد المحافظ".

وكان محافظ البصرة قد غادر البلاد في مجالس محافظات.

بغداد / وائل نعمة

وكان محافظ البصرة ماجد النصراري قد فر من البلاد اعتماداً على جوازه الأجنبي، قبل أن تتمكن هيئة النزاهة من إصدار قرار حظر السفر.

ومنذ تشكيل هيئة النزاهة قبل 13 عاماً، تتهم المؤسسة بالتعبئة السياسية إلى الحكومة. وتمكن عدد من المسؤولين الفاسدين من الهرب خلال تلك السنوات بينهم 3 وزراء.

ومازالت الهيئة، حتى منتصف العام الحالي، تمنع أكثر من 200 مسؤول من السفر، بضمنهم عدد من الوزراء. ويكشف النائب علي البديري عن وجود منكرات اعتقال جديدة ستصدر قريباً عن هيئة النزاهة، تخص محافظين وروساء

السفير الياباني يلتقي الصدر والخزعلي في النجف

□ بغداد / المدى

الاستقرار إلى المناطق المحررة من خلال إعادة تأهيل البنى التحتية وتقديم الخدمات الإنسانية والعمل على إزالة جذور التوتر الطائفي عموماً.

وقدم السفير الياباني، خلال اللقاء، عرضاً مفصلاً عن الدعم الياباني للعراق لاسيما في المجال الخدمي والإنساني خلال الفترة السابقة، وقدم تهنئته بالانتصارات المحققة بهزيمة تنظيم داعش.

من جانبه، ثمن الصدر، بحسب البيان، "مواقف اليابان الجمهورية في دعم العراق في المجالات الخدمية التي تقدمها للعراق حكومة وشعباً"، داعياً إلى "متابعة المشاريع التي تقدمها للعراق"، محذراً من "وقوعها بيد

□ بغداد / المدى

دعا زعيم التيار الصدري، أمس، الحكومة اليابانية إلى المزيد من الدعم وتعزيز أطر التعاون في المجالات كافة. وحذر من استغلال المشاريع المنفذة في العراق ووقوعها بيد "الفاستين".

جاء ذلك، خلال استقبال الصدر للسفير الياباني فوميو إيواي، في مقر إقامته بالنجف. وأوضح بيان مكتب الصدر، ان اللقاء تناول مختلف المواضيع التي تتعلق بين البلدين والشعبين الصديقين، مبيناً ان اللقاء استعرض وضع العراق في مرحلة ما بعد داعش وإعادة

نصف مليون ناخب حدثت سجله الانتخابي في كركوك

□ كركوك / المدى

الانتخابية في المفوضية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "أكثر من نصف مليون ناخب في محافظة كركوك حدثوا سجلات الناخبين". وقال الوائلي، عقب لقائه محافظ كركوك نجم الدين كريم، مع عضوي مجلس المفوضين غلشان كمال وسيروان أحمد، ان "كركوك من المحافظات المتخيرة في مجال تحديث

أعلن رئيس الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات، أمس السبت، أن أكثر من نصف مليون ناخب في كركوك حدثوا سجلاتهم الانتخابية في كركوك، مؤكداً أن نسبة المصوتين بلغت 56٪.

وقال وائل الوائلي، رئيس الإدارة

وفي وقت لاحق، سلم الوفد الفرنسي رئيس الوزراء حيدر العبادي دعوة رسمية وجهها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للعبادي لزيارة فرنسا.

وتكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن العبادي بحث مع الوفد الفرنسي تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات والحرب على داعش والانتصارات التي حققها العراق.

ونقل الوفد الفرنسي، بحسب البيان، تهنيتي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالانتصارات المحققة على الإرهاب وإعجابيه الكبير بقيادة العبادي وتحسن الأوضاع في العراق، مؤكداً "دعم فرنسا للعراق في حربه ضد الإرهاب وفي المجالات الأخرى".

وتسلم رئيس الوزراء رسالة خطية من الرئيس ماكرون وجه فيها دعوة له لزيارة فرنسا وتعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. وعلى هامش الزيارة أعلن الوفد الفرنسي أن بلاده ستمنح العراق في

العبادي يتسلم دعوة رسمية من ماكرون لزيارة باريس

فرنسا تقرض العراق 430 مليون يورو لإعادة الإعمار

□ بغداد / المدى

إيمانويل ماكرون وتهانيه بالانتصارات التي حققتها القوات العراقية على تنظيم داعش الإرهابي بتحرير مدينة الموصل".

وأشاد معصوم بـ"مواقف فرنسا المساندة للعراق في حربه ضد داعش منذ بداية سيطرة هذا التنظيم الإرهابي على مدينة الموصل ومدن عراقية أخرى"، منوها بدورها ضمن التحالف الدولي المناهض للإرهاب، وتقديم الدعم العسكري للقوات المسلحة العراقية، وجهودها في حشد دعم المجتمع الدولي للعراق، فضلاً عن تقديم المساعدات الإنسانية للمنازحين.

وحذر رئيس الجمهورية بالقول إن "الإرهاب أفة عالمية يستوجب تعاوناً دولياً لمحاربتها والقضاء على خلاياه النائمة عن طريق التنسيق الأممي والاستخباري بين الجميع"، مؤكداً أن "العراقيين مصممون على دحر الإرهاب على جميع المستويات".

ودعا رئيس الجمهورية، خلال اللقاء إلى تعزيز العلاقات بين العراق والجمهورية الفرنسية في المجالات

وأكد وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الجعفري، أن باريس تقف إلى جانب العراق سواء في الحرب أو السلم، وذلك في إطار ترسيخ وتوطيد الشراكة التاريخية بين البلدين. وأضاف ان "زيارتي إلى العراق ووزارة الدفاع فلورنس بارلي، جاءت بناء على طلب من الرئيس إيمانويل ماكرون".

وتابع لودريان إن "العراق يخرج من حالة الحرب بفضل العزم والشجاعة التي تحلت بها القوات العراقية وهو يدخل الآن في مرحلة المصالحة والبناء وإعادة الإعمار"، لافتاً إلى ان "الحرب ضد تنظيم داعش لم تنته بعد".

بدورها أعربت وزيرة الدفاع الفرنسية فلورنس بارلي، خلال المؤتمر الصحفي، عن "سعادتها لزيارة العراق للمرة الأولى"، معربة عن "تقديرها العميق لنجاح القوات العراقية في الحرب ضد داعش في الموصل".

وأكدت بارلي أن "القوات العراقية قادرة على تحقيق النصر في معركة تلعفر، بدعم من التحالف الدولي"، معتبرة ان

قناطر
طالب عبد العزيز

ما أقرب اليوم بالبارحة
"الأمريكان قادمون"

دومنا لف وديوران نقولها بصرحة: بان سكان البصرة يتداولون هذه الأيام اخباراً تفيد بان "الأمريكان قادمون" وهو اجس الناس في المدينة تشبه الى حد قريب هو اجسهم في الفترة التي سبقت سقوط نظام صدام حسين، أي قبل دخول قوات التحالف بأيام، وهناك رغبة صريح بها وأكيدة، عند العامة تفيد بان أوضاع المدينة باتت من التعقيد بما يستعصي حلها عراقياً، فلا الحكومة الفدرالية قادرة ولا الحكومة المحلية عاقدة النية على اختيار محافظ جديد أو رئيس مجلس آخر، ذلك لأن التداخل بين مصالح الأحزاب الحاكمة والخشية من تفرد جهة ما على حساب جهات أخرى جعل المدينة في دوامة لن تنتهي باختيار احد.

هناك أحزاب وعشائر وأسر وشخصيات اشتبكت مع بعضها في جملة مصالح ملثما اشتبكت مع بعضها في جملة احترامات، وبين المصالح والبقاء عليها وبين الاحترامات والتفكير في خروج المنتصر منها تكمن أموال طائلة وأسلحة كثيرة واسقاطات في الدين والسياسة والمجتمع، كل حزب لديه ملفات على الحزب الآخر، لكنه لن يستطيع الكشف عنها لأن الحزب الغريم يمسك بمثلها، ومن كان خارج التركيبة هذه ولا يصدق ذلك، فليغامر في الدخول منافساً للحصول على عقد عمل، كمقاول ثانوي، مع إحدى الشركات النفطية مثلاً، وليتظن الى جنته في أي مزبلة ستكون غداً، إن لم يمتنع عن الخروج ذليلاً منها.

هل سمعتم بشراء الكرنيت في مراكز التوقيف؟ من يملك المال يستطيع أن يشتري أربع بلاطات داخل غرفة التوقيف في مركز الشرطة او في احدى المديریات التابعة للدخلة لينام عليها واقفاً، ومن يملك "الشدات" فقط أمام ضباط التحقيق يمكنه تغيير إقامته من - الى فالقانون العراقي داخل مراكز الشرطة وفي الاقضية التي لا تصلها الكاميرات، والتي لا تستدل عليها النزاهة وحقوق الانسان - هذا إذا سلمنا بالنزاهة والحقوق - هو غير القانون في أقوال وتصريحات النواب وأعضاء الحكومة والمسؤولين العراقيين، هناك عالم آخر لم يُرصد بعد.

وفي الوقت الذي يتبادل فيه اعضاء في البرلمان العراقي عن البصرة مع اعضاء في الحكومة المحلية التهم والاسباب التي أدت الى تفاقم أوضاع المدينة سوءاً، وتردي أحوال سكانها الى الحال الذي هم عليه اليوم، يظل لسان حالهم يلجج بالمثل الشعبي المعروف: "غراب يقول لغراب وجهك أسوأ" وما تبادل التهم بين عضو المجلس حسام ابو الهليل وبين المحافظ الأسبق وائل عبد اللطيف إلا واحداً من طرق التهرب فيها من مسؤولية ما نحن عليه.

في مجلس ما معني بأحد النواب عن البصرة - لا أريد ذكر اسمه لئلا يزل - ظل يحدثني عن منجزاته الكثيرة التي قام بها لصالح البصرة عبر تقارير رفعها الى البرلمان، ثم راح يشدد على إن تقاريره كلها موثقة بالمستندات والصور، ومثل هذه وغيره نسمع أحاديث من محافظ ورئيس مجلس وعضو في الحكومة وقائد في الشرطة ومدير عام في دائرة، كلهم يحدثوننا عن عبقرياتهم ومنجزاتهم وصدقهم وإخلاصهم ووو حتى لتغدو البصرة واحدة من الجنان، يحدثوننا بذلك وكأننا لا نسكن المدينة، ولا نمشي في شوارعها ولا نخلط بأهلها ولا نعاني مما يعانينه الجميع، هم يتكبدون ويعلمون أنهم يتكبدون... وسط هذه وتلك لا يصلح إلا القول: ليا اولاد الدعوة.

هل سمعتم بشراء الكرنيت في مراكز التوقيف؟ من يملك المال يستطيع أن يشتري أربع بلاطات داخل غرفة التوقيف في مركز الشرطة او في احدى المديریات التابعة للدخلة لينام عليها واقفاً.



الموضوع
طلب



فارس القارس
نائب في البرلمان

"يرفض تماماً المساس بحقوق ومكتسبات الأساتذة الجامعيين، لما تمثله هذه الشريحة في بناء البلاد وإعداد الأجيال المتعلمة وفي مختلف المجالات، أن قانون التأمينات الاجتماعية يلحق الغبن والأذى بأصحاب العقول والكفاءات العراقية من حملة الشهادات العليا، استغراب من صدور مثل هكذا قوانين، تسهم في هجرة الكفاءات والعقول والتي تسعى العديد من الدول الأخرى لاستقطابها".



كازم فتنان الجمالي
وزير النقل

"أن كل عائلة شهيد من شهداء الواجب في قارب المسبار، ستستلم ١٥ مليون دينار كجزء من التعويضات التي تستوفها الشركة العامة لموانئ العراق من شركة الباخرة (رويال ارسنال) المتسببة بالحادثة، اذا كان التعويض أكثر من هذا المبلغ فسوف يدفع لعوائل الضحايا لاحقاً، أما إذا كان أقل من ذلك فلتحتل الموانئ فارق المبلغ، وكذلك وجهنا بتخصيص قطعة أرض سكنية للذين لم تخصص لهم قطعة أرض أو دار سكنية سابقاً".



سعد المطلبي
عضو مجلس محافظة بغداد

"الشاحنات التي تحمل المواد الإنشائية وحاملات النفط وغيرها من الأوزان الثقيلة سببت لبغداد ضرراً كبيراً في طرقها وشوارعها، مبيناً إن اللوري الواحد يعادل ٧٥ ألف سيارة صالون صغيرة، من حيث التأثير على سلامة الطرق المعبدة، إن العاصمة بحاجة إلى طرق خاصة تكون مؤهلة لتحمل أثقال الشاحنات واللوريات، إن الطرق المخصصة للشاحنات لا بد أن تكون بعيدة عن المدن المكتظة بالسكان".

افتتاح أكبر مول تجاري في بابل
بكلفة 15 مليون دولار

المستثمر: استوحينا
التصاميم من باريس ولندن
وبرلين

الحكومة المحلية تعد بفرص عمل للعاطلين في المشاريع الخاصة



مول الحلة

وأكد الجبوري "سعي الحكومة المحلية نحو إنشاء المشاريع التي تنفذ بطريقة المشاركة بين القطاع الخاص والعام والتي تعتبر من أحدث طرق العمل التي استحدثت بسبب انهيار السوق النفطية و تراجع أسعارها بعد لجوء كثير من الدول الى الطاقة البديلة عن البترول".

من جانبه أشار مسؤول هيئة استثمار بابل نصر العنزي في حديث لـ "المدى"، الى أن كلفة المشروع بلغت "١٥ مليون دولار وتم انشاؤه على مساحه تجاوزت ٣ آلاف متر مربع، وسيوفر ٤٠٠ فرصة عمل أهالي الحلة".

وأوضح إن فريقاً هندسياً استشارياً عراقياً أشرف على وضع التصاميم لهذا المبنى المتميز الذي يضم خمسة طوابق لعرض البضائع اضافة لطابقين تحت الأرض لتكون كراجاً موحداً لسيارات المتبعضين والزوار".

وتابع "خلال فترة البناء كانت هناك جدية واصرار من قبل المستثمر وكان حريصاً على انجاز المشروع بالفترة المحددة له وبأحدث طرق البناء العالمة وبمتابعة مستمرة من هيئة استثمار بابل للمشروع وتذليل جميع العوقات التي تعترضه".

وكشف العنزي ان "هذا العام سيشهد افتتاح الكثير من المشاريع الاستثمارية في جميع القطاعات وبمختلف الأفضية والنواحي".

المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي داعمة لمثل هذا النوع من المشاريع وتشيد بكل الجهود التي ساهمت في انجاز المشروع من توفير الحماية له و تسهيل اجراءات العمل".

وتابع الجبوري "إن الاستثمار بانشاء هذا المول ومشاريع أخرى هو الوحيد القادر على استيعاب الطاقات و امتصاص البطالة وفتح فرص للعمل تحت ظروف مناسبة من خلال الأفكار الجديدة التي تستطيع تغيير رؤى المستهلك وبالتالي خلق قطاعات أكثر للعمل".

بابل، رعد حمزة علوان الجبوري، في حديث لـ "المدى"، إن افتتاح BDC MALL نجاح ومنجز كبير ويدل على التحدي والاصرار وقوة الإرادة لدى العراقيين ويحسب للمستثمرين في مجال القطاع الخاص الذي يبرهنون على أن رأس المال شجاع وليس جانباً بالرغم من كل الظروف التي مر بها بلدنا من هجمة اراهابية كبيرة كما انه نجاح للمحافظة العراقية الباسل وحشدنا الشعبي المجاهد ولكل الوطنيين البابليين".

ولفت الجبوري الى ان الحكومة سيكون دور مهم حيث ستخصص أربعة قاعات كبيرة لعرض الأفلام العالمية الحديثة وعقد الندوات الثقافية والعلمية اضافة لقيام شركات عالمية بعرض منتجاتها الاصلية".

وأضاف الربيبي "لي الفخر العظيم أن أهدي هذا الصرح البابلي اكراماً لكل شهدائنا الابرار وعوائلهم الكريمة المضحية ولكل المغاتلين الابطال من جيشنا العراقي الباسل الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

بغقول وجهود عراقية خالصة تحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

وأشار الربيبي الى ان "المول يحقق متطلبات الرقي والتحضر والجمال اسوة بما شيد في باريس ولندن وبرلين وهندسيا ومعماريا كان عملاً صعباً ومعقداً".

وتابع الربيبي "بدأنا الخطوة الاولى عام ٢٠١٤ وصادف أن أطل العدوان الداعشي على المدن العراقية لكننا واصلنا المسير بلا خوف ولا تردد وكان هذا الموقف الشجاع الصائب، هو الذي أوصلنا لليوم الذي انجزنا فيه المهمة بعد ثلاث سنوات".

الاتصالات تتوقع تشغيل الكابل الضوئي قبل نهاية 2017

أعلنت توفر خدمات لفتح 99 قناة مشفرة بالاضافة الى تطبيقات ذكية
أصحاب الأبراج قلقون من مزاحمة أرزاقهم؛ نريد ضمانات

ديالى؛ نجاح عملية جراحية نادرة

قال مدير إعلام صحة ديالى نبيل الشمري في تصريح صحفي، إن "فريقاً طبياً متخصصاً في مستشفى بعقوبة التعليمي نجح باجراء عملية خاصة ونادرة جداً لمریضة تبلغ من العمر ٦٥ عاماً، تعاني من ورم في رأس البنكرياس نتيجة يرقان انسدادی، مبيناً ان "المریضة اخذت الى المستشفى لمدة عشرة ايام لأجراء التحاليل والمفراس والرنين المغناطيسي قبل إجراء العملية".

تحقيقات بامتحانات جنوب الموصل

وجه وزير التربية، محمد إقبال الصيدلي، بسرعة إنجاز التحقيقات المتعلقة بامتحانات جنوب الموصل، ونكر بيان مكتب الوزير محمد إقبال الصيدلي، إنه وجه جهاز الإشراف بسرعة إنجاز التحقيقات المتعلقة بامتحانات جنوب الموصل ومعاينة القصرين".

تخصيص 15% من التعيينات لذوي الشهداء

وجهد الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية العليا والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات ومجالسها كافة، بتخصيص نسبة لا تقل عن ١٥٪ من الدرجات الوظيفية لذوي الشهداء المشمولين بقانون المؤسسة، ونقلت وسائل إعلام محلية عن مصادر، إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وجهت إعمالاً إلى الجهات والمؤسسات الحكومية، تمثّل بتخصيص نسبة ما لا يقل عن ١٥٪ من الدرجات الوظيفية لذوي الشهداء المشمولين بقانون المؤسسة رقم ٢ لسنة ٢٠١٦، استثناءً من الحد الأعلى للتعيين".

وزارة المالية، بتنفيذ ذلك عند إعداد الملاك الوظيفي في كل سنة.

قناة مشفرة، فضلاً عن وجود تطبيقات مختلفة حيث يختلف سعر الاشتراك من منزل لآخر خاصة وان هناك أسعاراً محددة".

وأكد علي إن "مبلغ اثنين واربعين ألف دينار سيكون الاشتراك الاعلى لمن يود أن يحصل على كافة الخدمات الخاصة بالانترنت وهناك اسعار أقل بحسب الخدمة المقدمة".

وأشار الى أن "هناك قرصاً يابانياً يُشغّل ١٥٠ ألف خط في العاصمة بغداد، في حين توجد هناك عروض مقدمة من قبل شركات عديدة للتعاقد معها

مما يبرهنون هذا العمل هو مصدر رزقهم الوحيد".

وبين إن "هناك جهازاً يتم شراؤه يكون اشبه بالكابينة وعن طريقه يتم مد الاسلاك الى المنازل، حيث أن الوزارة من المفترض أن توفر هذه الكابينة".



تجهيز مناطق بغداد بالكابل الضوئي



مستشار حكومي يؤكد إن 38% من الديون تعود للنظام السابق

■ النقد الدولي : ديون العراق سترتفع لـ 132 مليار دولار العام المقبل

للعام 2017 كانت، 73,1 مليار دولار، فيما ارتفعت ديونه في العام 2014 إلى 75,2 مليار دولار، وفي العام 2015 أصبحت تلك الديون 98,0 مليار دولار، فيما كانت في العام 2016، 114,6 مليار دولار، لترتفع في العام 2017 إلى 132,9 مليار دولار، كما توقع التقرير أن يرتفع دين الحكومة في العام المقبل إلى 132,9 مليار دولار، الأمر الذي يؤكد أن مديونية الحكومة في تصاعد مستمر.

بين تقرير لصدوق النقد الدولي نُشر مؤخراً عبر موقعه تحت عنوان العراق: مؤشرات اقتصادية ومالية مختارة، من العام 2013 حتى العام 2017، يتحدث في بعض فقراته عن حجم مديونية العراق للأعوام السابقة والتوقعات بزيادتها للأعوام اللاحقة، ويقدر تعلق الموضوع بمجموع الدين الحكومي من العام 2013 حتى العام 2018 نوجز بعض ما جاء في ذلك التقرير، حيث أكد أن ديون العراق

□ المدى / زهراء الجاسم

وبشأن المخاوف من ارتفاع تلك الأرقام، قال د. مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء جدير العبادي في حديث لـ (المدى) "مع اني لم اطلع على التقرير، لكن في كل الأحوال ثمة مسألتان اساسيتان، الأولى: إن 68% من رقم الديون المذكورة خلال السنوات الثلاث الماضية هي ديون داخلية بين مؤسسات حكومية حصراً محاورها البنك المركزي العراقي والمصارف الحكومية الرئيسية الثلاثة"، مبيناً: أن الديون الخارجية المسحوبة فعلاً من القروض المتعهد بها لا تتعدى الـ 8 مليارات دولار خلال السنوات الثلاث الماضية.



مظهر صالح

بصفة تعهد لمنح قروض تصرف على مشاريع البنية التحتية وهذه معظمها في محافظات جنوب العراق لأغراض شبكات المياه والصرف الصحي والطاقة، وعملياً لم يتم التصرف إلا بحدود مبالغ ابتدائية تخص دراسات الجدوى وهي مؤشرة في الموازنة العامة الاتحادية للعام 2017. مضيفاً: لذلك فالتقارير الدولية غالباً ما تؤشر أي نية أو تعهد بكونه ديوناً، بل وحتى المتأخر من المستحقات الذي في طريقه الى الدفع تضعه في جعبة الدين، مما يؤشر تضخيم رقم المديونية. ويشير صالح الى: أن 28% من

النقد الدولي
الرئيسي في
العراق ...
أرشيف



ضد المجتمع الدولي، عموماً فإن تقارير مديونية العراق الصادرة من الجهات الخارجية تأتي عمياء بدون تحليل اقتصادي وقانوني واف لخلفيات الديون العراقية وترآكمتها التاريخية. وكانت اللجنة المالية في البرلمان العراقي أخذت في تصريحات سابقة، أن مجموع مبالغ الديون المستحقة وصل لنحو 119 مليار دولار، مبينة، أن من بين مجموع الديون 80 مليار دولار ديون خارجية، وأشارت إلى أن مجموع الديون كانت 107 مليارات دولار، إلا أنه بعد القرض البريطاني المقدر بـ 12 مليار دولار، ارتفع إلى 119 مليار دولار. ويعاني العراق من أزمة خانقة نتيجة انخفاض أسعار النفط بالأسواق العالمية، فضلاً عن مصاريف العمليات العسكرية التي قامت بها القوات الأمنية العسكرية على تنظيم داعش الإرهابي الذي سيطر على عدد من محافظات العراق في العام 2014.

ويدعو مختصون بالشأن الاقتصادي مراراً إلى ضرورة أن تكشف الحكومة عن تفاصيل الديون الداخلية والخارجية المترتبة بذمة العراق سواء تلك التي تعود لزمين النظام السابق التي اقترضتها خلال السنوات الأخيرة وبيان اتجاهات تلك الديون وأهدافها.

قرضته قرارات مجلس الأمن على النظام السابق، مستطرداً: وفي رأيها تشكل المطالبة بتلك الديون خرقاً فاضحاً لقرارات مجلس الأمن الدولي والعراق في حل قانوني عنها لكونها كانت تحمل مخالفات

100% في قادم الأيام. وبين المستشار المالي لرئيس الوزراء في ختام حديثه: ضرورة أن لا ننسى أن هنالك ديوناً أخرى تعود للنظام السابق نشأت في فترة الحصار الاقتصادي الذي

لم تذهب هذه الديون للتنمية وذلك هي تخضع لمفهوم (الديون البغيضة) نظراً لبقائها في الدفاتر الحسابية للدول الدائنة دون تسوية، فإنها تأخذ كدين من دون معالجة أو شطب، متوقعاً شطبها

ديون العراق تعود الى حقبة النظام السابق وتخضع الى اتفاقية نادي باريس 2004 وهي بطور الشطب بنسب تصل إلى 100% وكانت لتمويل آلة الحرب العراقية - الايرانية، مسترسلاً:

مال وأعمال

■ الرافدين يوجّه فروعه بشأن قروض الـ 15 مليون دينار لمشاريع المواطنين

أصدر مصرف الرافدين، أمس السبت، توجيهاً لفروعه بشأن قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين والبالغة 15 مليون دينار، فيما دعا فروعه الى تسهيل منح تلك القروض. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "المصرف ابلغ فروعه في حال قيامهم بتبشيرة وترويج معاملات منح قروض المشاريع الصغيرة والبالغة 15 مليون دينار، وذلك باعتماد هوية غرفة تجارة بغداد أو هوية اتحاد الصناعات أو أي هوية تثبت ممارسة المهنة، مضيفاً، أن "المصرف دعا فروعه الى تسهيل مهمة منح تلك القروض"، مشدداً على "عدم التلكؤ أو وضع العراقيل في منحها". وأعلن مصرف الرافدين، في 10 حزيران 2017، عن منح قروض للمواطنين وأصحاب المشاريع الصغيرة بالدينار والدولار الأميركي، مبيناً أنه على استعداد تام لمنح قروض تصل الى 15 مليون دينار أو عشرة آلاف دولار أميركي للمواطنين ولأصحاب المشاريع الصغيرة.

ويشاور المصرف خلال العام الماضي بمنح قروض وسلف للموظفين وأصحاب الفنادق وأصحاب المهن الصحية وبمبالغ تتراوح بين 10 الى 50 مليون دينار.

■ شركة صانير الإيرانية: نتوقع خسائر "كبيرة" للاستثمارات الإيرانية في العراق

أكد المدير العام لشركة تصدير معدات وخدمات المياه والكهرباء الإيرانية (صانير)، بهمن صالح، أمس السبت، أن أسلوب تعامل العراقيين مع رجال الأعمال والنشطاء التجاريين الإيرانيين يختلف عن تعاملهم مع نظرائهم من البلدان الأخرى، كأميركا والصين وتركيا وكوريا الجنوبية وغيرها. وأضاف بهمن صالح خلال حديثه لوكالة "إرنا" الإيرانية، أن العراق يعتبر سوقاً جيدة ويتمتع بظروف مناسبة، لكن ضعف الدبلوماسية ساهم في تسليم هذه السوق إلى الأجانب.

وأشار صالح الى مشروع محطة دبيب في مدينة كركوك الذي استشهد خلال مراحل تنفيذها أربعة من مهندسي شركة "صانير" وأصيب أربعة آخرون، وفي مثل هذه الظروف كان من المتوقع أن تحظى إيران بمكانة تجارية مميزة، وأن تتلقى المزيد من الدعم السياسي لكن العمليات التنفيذية لهذا المشروع بدأت في ظروف يسودها الحذر. وأضاف، في حال استمرار الوضع الموجود، يبدو أن الاستثمار الإيراني في العراق سيكتسب خسائر كبيرة مهما بلغ حجمه، مبيناً أن هناك جهوداً مبدولة لتغيير هذا الوضع، لكن القرار النهائي بهذا الشأن يعود الى المؤسسة الدبلوماسية لبلدنا. يذكر أن شركة "صانير" وخلال 22 سنة الأخيرة، تمكنت من إنجاز ما يزيد عن 220 مشروعاً بقيمة أكثر من مليار و 700 مليون دولار، في مختلف المجالات كالكهرباء وصيانة المياه والإسالة والنفط والغاز والبناء وغيرها في الكثير من دول آسيا وأمريكا الوسطى. وكان الأمين العام لغرفة التجارة الإيرانية - العراقية (احمد حسيني) قد أشار سابقاً الى عدم التزام الحكومة العراقية بما تم الاتفاق عليه في تشرين الثاني/ نوفمبر عام 2016، وقال إن الجانب العراقي زاد الرسوم الجمركية على المبادلات التجارية مع إيران الى ثلاثة أضعاف بحيث بات يبلغ متوسط الرسوم الجمركية على السلع المستوردة من إيران 20 دولاراً للطن الواحد.

Out of Borders

وكانت السعودية، المصدر الأول للنفط في العالم، أطلقت في أبريل/ نيسان 2016 خطتها لتنويع الاقتصاد تحت مسمى "رؤية 2030"، التي تتضمن كذلك تشجيع إنشاء الشركات الصغيرة وتطوير التعليم والتدريب.

نيويورك

مكاسب متواضعة للأسهم الأمريكية

ارتفعت الأسهم الأمريكية ارتفاعاً طفيفاً يوم الجمعة، مدعومة بأسهم ذات توزيعات أرباح عالية، بعد أن التزمت جانيبت بلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) الصمت بشأن السياسة النقدية في كلمة كانت مرتقبة. وارتفع المؤشر داو جونز الصناعي 31,71 نقطة بما يعادل 0,15 بالمئة ليصل إلى 21815,11 نقطة وزاد المؤشر ستاندرد اند بورز 50,00 بمقدار 0,26 نقطة أو 0,17 بالمئة ليصل إلى 2443,23 نقطة وهبط المؤشر ناسداك المجمع 5,68 نقطة أو 0,09 بالمئة إلى 2250,64 نقطة.

السوق السعودي الشهر المقبل، بهدف دعم قطاع السياحة. وعرضت الشركة المملوكة من المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية في حفل في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة، مساء الخميس، أولى طائرات أسطولها من نوع "إيرباص آيه 320". وستطلق "طيران أدبيل" أولى رحلاتها في 23 سبتمبر/ أيلول المقبل، في اليوم الوطني للمملكة، وستسير الشركة رحلات داخلية قبل أن توسع عملياتها لتشمل مناطق أخرى في الشرق الأوسط. وقال صالح بن ناصر الجاسر المدير العام لشركة الخطوط الجوية العربية السعودية ورئيس مجلس إدارة "طيران أدبيل" خلال الحفل، إن الشركة الجديدة ولدت لتواكب "برامج التنمية الشاملة في المملكة بتوفير خدمات النقل الجوي بخيارات متنوعة تناسب شرائح المسافرين كافة".

وتسعى الحكومة السعودية لتنويع الموارد الاقتصادية في المملكة التي تعتمد بشكل أساسي على النفط، من أجل مواجهة تراجع الأسعار. وفي الاول من أغسطس/ آب، أعلنت السعودية إطلاق مشروع سباحي ضخم بتحويل 50 جزيرة ومجموعة من المواقع على ساحل البحر الأحمر إلى منتجعات سياحية.

وكان اليورو قد صعد إلى أعلى مستوياته في أكثر من عامين مقابل الدولار، الجمعة الماضية، بعد أن خلت كلمة لرئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي، من أي بواعت قلق بشأن قوة العملة الموحدة كما توقع بعض المحللين. وبدلاً من ذلك، ركزت كلمة دراغي خلال مؤتمر مسؤولي البنوك المركزية في جاكسون هول بولاية وايومنغ الأمريكية، على جوانب أخرى مثل متانة التعافي الاقتصادي العالمي. وارتفع اليورو إلى 1,1940 دولار مسجلاً أقوى سره له منذ كانون الثاني 2015. وبلغت العملة 1,1922 دولار في أحدث سعر لها مرتفعة واحداً بالمئة.

الرياض

السعودية تطلق شركة طيران "منخفضة التكاليف"

أطلقت المملكة العربية السعودية شركة "طيران أدبيل" للرحلات متدنية التكلفة، والتي ستندخل

خارج الحدود

فرانكفورت

رئيس البنك الأوروبي يحذر من مخاطر تهدد التجارة العالمية

قال ماريو دراغي رئيس البنك المركزي الأوروبي، يوم الجمعة، إن التجارة والتعاون الدولي يواجهان مخاطر بما قد يهدد إنتاجية بل ونمو الاقتصادات المتقدمة. وأضاف دراغي متحدثاً خلال المؤتمر السنوي الذي ينظمه مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في جاكسون هول بولاية وايومنغ الأمريكية، أن سياسة التيسير النقدي الحالية تجعل من الخطر تخفيف القواعد المالية. وقال في كلمة لم تتناول السياسة النقدية الحالية في ضوء التكاليف الضخمة التي تحملها جميعاً فإن الوقت غير مناسب على الإطلاق لتخفيف اللوائح... لكن هناك أوقات تسترخ فيها الفرصة وتابع "خصوصاً عندما تكون السياسة النقدية ميسرة فإن تخفيف اللوائح قد يؤدي إلى تاجيح الاختلالات المالية".

إعلانات

العدد: 1555
التاريخ: 2017/8/27

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البياض

إعلان

إلى / المدعو (محمد فلك رغييف) الساكن الدورة م 82 ز 38 د 23 للطالب المقدم من المستدعية (كرمة محمد محيسن) لنصبتها (قيمة عليك) لجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك إعلاناً داخل العراق (خمسة عشر) يوماً وإذا كنت خارج العراق (ثلاثون) يوماً وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الإجراءات ضدك وفق الأصول.

القاضي

الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة
إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات
م / إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق 2017/ 10/ 27

مناقصة من الجدول اذناه بعملية الدولار الأمريكي على شكل صك مصفوق أو خطاب ضمان أو سفنجة نافذة لمدة (30) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقى معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / جاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد محول رسمي.

6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

7- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بنية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق) في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقدم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (078-178-915) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر حسب نوقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمفهمي العطاءات.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود جدير سابقه).

3- بإمكان مقدمي العطاء اللهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريزي إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (25000) ألف دينار (غير قابلة للرد).

4- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقلام المؤشرة ازام كل

التسلسل	رقم المناقصة	اسم المادة	الكلفة التخمينية	الامتيازات الأولية 1%
1	T/SOF/2017/36	Caustic soda flakes (naoh)	120000 \$	1200 \$
2	T/SOF/2017B/12	CHLORINE GAS	115000 \$	1150 \$
3	T/SOF/2017/35	DIETHANOL AMINE	135000 \$	1350 \$
4	T/SOF/2017/29	R.O MEMBRANES	350000 \$	3500 \$
5	T/SOF/2016B/10	SPYRONCHIZING DEVIE FOR NEW GAS	220000 \$	2200 \$
6	T/SOF/2017B/24	SPARE PARTS FOR GAZ TURBINE	70000 \$	700 \$
7	T/SOF/2017/14	LEAN SOLUTION PUMP REMOVAL SECTION	1200000 \$	12000 \$

www.industry.gov.iq موقع الوزارة
او جريدة الاعلان الالكترونية: www.nmc.gov.iq
او الموقع الالكتروني: www.dgmarket.com

فوزي عباس علي
المدير العام وكالة

الضحايا معلومون والجناة طلقاء صفحات الكترونية مجهولة تحول التواصل إلى تقاثل اجتماعي

تحقيق: مصطفى المسعودي



عندما تعيش البشرية آخر أيامها، بأن كوكبا مجهولا سيهوي الأرض وسكانها بعد اسبوع واحد، وتشوه لغة الحضارة القديمة، ويعتزل المطربون الغناء، وتؤكل الفئران بدل صدور الدجاج، وتدفن ضحايا التفجير الإرهابي بعد استيراهم من بلدان بعيدة، ويستيقظ الموتى من قبورهم لينشئوا صفحات افتراضية، ويتواصل العلماء لاكتشافات دون أدلة، وتتدفق الأخبار العاجلة، ويكشف الصحفيون الفساد بغير إثبات، ويعد دقات قلبه تتساقط كل عناوين الأخبار السابقة التي انتشرت كالثار في الهشم في مواقع التواصل الاجتماعي، لافتقارها ما يثبت صحتها، سنشعر أن لظواهر الأخبار المغلوطة أو المضللة من يسهر لصناعتها، إذ تنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي، وبشكل متزايد، الأخبار الكاذبة والأخرى المزيفة، لبعضها دوي كأصوات الانفجارات، تنتشر بسرعة على نطاق واسع، تارة تثير المخاوف، وأخرى توجب المشاعر، ومنها ما يصنع الضح الزائف لتتحول عند أغلب الأفراد إلى حقيقة دافعة، أو سلوك عدواني تجاه أشخاص معينين.



العيسى) لا يمتلك أي حساب رسمي له في مواقع التواصل، إلا أن هناك صفحة الكترونية، بمئات المتابعين، تعمل على نشر القرارات الوزارية التابعة لوزارة التعليم العالي بكتب مزورة وقرارات لم توجه بها الوزارة المذكورة. ولا ننسى الإشاعة التي انتشرت وأثارت رعباً وقلقاً وحتى سخرية الآلاف من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، والتي انتشرت اصداؤها في عموم العالم، حيث أشاع الكثيرون أن كوكب الأرض يعيش أيامه الأخيرة، لأن كوكبا ضخما سيهوي الحياة فيه بعد اصطدامه بالأرض في غضون اسبوع واحد، في حين أن وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" اعتبرت الموضوع ضرباً من الخيال لا ينطلي على السنج.

تأخر التصاريح الرسمية والبيئة المناسبة
وبشأن التأخيرات النفسية على الأشخاص الذين يقعون ضحايا لهذه الإشاعات والأخبار المفبركة قالت د. ميادة مراد (طبيبة نفسية) من شأن الشائعات والأخبار الكاذبة أو المفبركة، إشارة الذعر والتوتر والقلق في نفوس الناس، وبخاصة في حالة الفراغ الثقافي والفكري، حيث تنتشر الشائعات وينشط مروجوها أثناء مرحلة "توقع أوقات الخطر" وهي أوقات الحروب والكوارث والفضى السياسية والاضطراب الأمني. مريفة، وذلك لأن الناس يتوقعون حدوث الخروق خلال هذه الأوقات، وهذا هو سبب انتشار الأخبار الكاذبة والمضللة، وسهولة تصديقها من دون ترد، خاصة إذا كانت سياسية أم أمنية، ونشاطها داخل البلد وفي هذا التوقيت. وتضيف مراد، فالإغلبية التي تأخذ بالزيادة عندما يسمعون أية معلومة يتناقفونها فيما بينهم دون التحقق من صحتها أو مصادر خروجها الرسمية أو المؤكدة، كالدوائر الرسمية أو الوزارات الأمنية وغيرها من مصادر المعلومات، مؤكدة، فالمجتمعات التي تهيب للخبر الكاذب البيئة الصالحة وحرية التدفق إضافة إلى ضعف الوعي القلدي، تعيش الكثير من فئاتها اللق وتبني اختبارها على مفاهيم مضللة.

جيوش الكترونية وتسقيط الخصوم

بينما يعزو محمد جواد (ماجستير علوم سياسية) سبب تصديق الأخبار المضللة إلى وجود فارق بين الإعلام القديم والجديد، حيث أن الإعلام القديم يجعل الشخص يتلقى الخبر من اتجاه واحد فقط، ومع انتشار شبكات التواصل الاجتماعي، أمكن لتصديق شبكة "الإنترنت" لأول مرة فرصة المشاركة بالخبر وليس تلقيه فقط، متابعا، الأمر الذي سهل إمكانية نشر الأخبار المضللة أو المغلوطة من قبل الشخصيات المختلفة في مواقع التواصل، وتصديقها من قبل كثير من الأشخاص. وتابع جواد، الإشاعة والأخبار المزيفة لا تتم إلا بمواجهتها بالرد عليها في وقت نرونها. مبينا، أن هناك فراغا إعلاميا بين المواطن وسائل الإعلام، فدامت ترد معلومات خاطئة يتداولها الشارع أو في بعض الأحيان ما تكون مصادرها غير صحيحة ولا نجد من يقيها أو يؤكدها في وسائل الإعلام. متابعا، وأحيانا يتأخر وصول التصاريح الرسمية من قبل المؤسسات المعنية بمعلومات منتشرة مغلوطة، وأضاف أيضا، أن أسلوب تعاطي بعض الإعلاميين مع المعلومة لا يناسب جبل وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أن الكثير من الإعلاميين لا يعرفون مغزى الخبر أو مدى حاجة المواطن إليه. ولأنه غالبا في بيئة عمل مشبعة بالمعلومات، فإنه يتبادر إلى ذهنه أن ما لديه من معلومات لا يعرفها الجميع، مؤكدا، إن بعض المواطنين في مواقع التواصل يحظون بجمهور واسع، ويستخدمون انتشارهم في الترويج لصفحات مشبوهة تعمل على بث الأخبار المضللة من حين لآخر، في حين أن القائمين عليها مدفوعو النشر، والصفحات قد تكون ممولة من خارج البلد أو من داخله، وتستخدم كجيوش الكترونية لتسقيط الخصوم وإشاعة التهم ونشر التهويل باستمرار. وبين محمد جواد (ماجستير علوم سياسية)، أنه توجد أنواع من الأخبار المزيفة ذات طبيعة فنية وثقافية، لا تهدف إلى إثارة الفتنة بين أوساط المجتمع، مستدركا، لكنها لزيادة الحضور المجتمعي وزيادة المتابعين وجذب انتباه الأشخاص لفنان أو لاعب رياضي مثلا أو شخصية من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي وقد يكون الشخص غير مسؤول عنها، لكن يراد من قبل مطلقا زيادة حضوره ومتابعيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

الإشاعة خير أو مجموعة أخبار زائفة تنتشر في المجتمع بشكل سريع، وتتداول بين العامة فلما منهم بصحتها، وداما ما تكون هذه الأخبار شائعة ومثيرة للفضول. كما أنها تفتقر عادة إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحتها، تتلشى الكثير من تفاصيل المعلومة عند تنقلها من شخص إلى شخص حتى تصل للخامس أو السادس، فكيف بمئات المتصفحين في مواقع التواصل الاجتماعي

... أريزونا في العام ٢٠١٦، لكنها قالت إنه "افتتاح بيسكو في الموصل، معلقة بأن الأهالي لا يحترموا الشهداء الذين ما زال نوحهم يقيمون العزاء على أرواحهم "لستأنف الحرب الإلكترونية في مئات الأفراد مرة من دون هوادة". ومع اشتداد معارك القوات العراقية في الموصل ضد داعش، انتشرت الأخبار الكثيرة ذات الصور المزورة، والتصريحات المفبركة، وحتى المشاهد التي تستورد من حروب أخرى وأفلام سينمائية، لفتج معارك بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، إذ نشرت عدة صفحات، أن القوات العراقية "تسرق الأجهزة الطبية، والأثاث، من المستشفى العام في الجانب الأيمن في الموصل وتأخذها إلى مكان مجهول. ولكن الحقيقة كانت أنه فريق من المتطوعين واسمهم "المثابرون" قاموا بالتعاون مع فريق مستشفى ابن سينا بعملية نقل الأجهزة الطبية غير المتضررة والأبوية بمدينة الطب في أيمن الموصل إلى مستشفى ابن الأثير في الساحل الأيسر للحفاظ عليها تمهيدا لإعادتها للخدمة. وكقرب "كابل" كهربائي من الماء نضبت شحنات الصراع مرة أخرى بعد انتشار

والذي سهوله انطلاء الأكاذيب عليهم، وهي تحتوي على جزء صغير من الحقائق ونحاط بالخيال عند ترويجها، فيصعب فصل الحقيقة أو التعرف عليها. ويتابع الباحث الاجتماعي، أن هناك عوامل أخرى تهيب ظروف خلق الشائعة وترويجها أهمها: الغموض والأهمية، حيث تجذب الجهات المعنية بالموضوع بالنسبة للأفراد المعنيين اهتمامهم، في حين أنه محاط بالأجزاء المزيفة التي تبدو غير المعنيين بالموضوع غامضة جدا. مسترسلا، وأخطرها التي تتضمن قصصا عداوية توجه ضد شخصيات مؤثرة في المجتمع أو مسؤولين أو فاعلين مدنيين، لحاولة تطيخ سمعتهم، وبالفعل يتم ذلك وتبنى المواقف والأفعال وردودها على أساسات الشائعة المضللة التي ينجر خلفها قليلو المعرفة حتى يكونوا تحت ضغط آثارها النفسية.

تزييف الأخبار يشعل الحرب الأهلية الإلكترونية

أثبتت طريقة التلاعب بالأسماء، وتضليل الرأي العام فاعلية كبيرة، من أجل إبقاء النار الطائفية مشتعلة بين آلاف الأشخاص في مواقع التواصل الاجتماعي، تزوير لصور وشخصيات الانتحاريين كانت كقيلة بخلق حرب تستمر بالاشتغال أيام، حتى بعد رفع حطام التفجير ودفن الضحايا من موقع الحادث. حول الموصل وأحداثها، تبدو صبغة الطائفية أشد ظهورا في منشورات الصفحات المجهولة، إذ نشرت الكثير من الصفحات سلسلة من الأخبار والموضوعات الزائفة بسبق بكاد أن يكون يومها وتؤثر في آلاف المتابعين، نشرت الصفحات قبل أيام خيرا مع صورة لحفل افتتاح استوديو في سكو تسديل

الخبر الذي يقول "بالوفيقه وزير الكهرباء يطالب بتحويل كهرباء محافظة الديوانية الى الموصل والأنبار" مع إرفاق لصورة كتاب يبدو للوهلة الأولى أنه كتاب رسمي صادر من دوائر الدولة، حتى تبين أنه مزور باستخدام "الفتوشوب" وقد تم التلاعب برقم الصدور الخاص به، وعلى الرغم من كثرة الأغلاط الإملائية، في نص الكتاب، ونفي الخبر من قبل الجهة المسؤولة، معتبرة إياه غير رسمي، إلا أنه أخذ حيزا واسعا عند الكثيرين، واستمر لبضعة أيام حتى تم تحويل الاقتتال إلى تزوير آخر وفصل آخر من مسلسل الإشاعات الذي لا يعرف له نهاية. لا تتوقف الصفحات عن نشر الإشاعات أو الأخبار المفبركة لمواضيع حساسة، فهي تكفي بإضافة بعض الروش وتبديل بعض الكلمات لجذب مشرعي الصراع المقل، لبيد الأفراد تباعا صبغ غضبهم على الأطراف الأخرى، في مختلف الموضوعات الدينية والسياسية وغيرها، لتتحول الأفكار المغلوطة إلى حقيقة راسحة عند المئات.

الإشاعات وصفحات ونفي حكومي

وبالعودة إلى نشاط الصفحات الإلكترونية، تتناقلت صفحات عدة، خبرا أرق مع صورة لأموال مجهولة، قالت إنها "الأموال التي ضبطتها هيئة النزاهة العراقية، في منزل أحد المسؤولين العراقيين مع ذكر اسمه"، بعد انتشار الخبر بشكل سريع وأخذ يتصدر المنشورات الإلكترونية في صفحات المستخدمين، اتضح أنها صورة لأموال مزورة تم ضبطها من قبل الاستخبارات العسكرية الأردنية، في أحد المنازل الذي تتخذة إحدى العصابات مقرا لها. .. وأثار خبر زائف آخر ضجة واستياء شديدين، وما أن بدأ ينتشر بسرعة حتى أثار مخاوف الكثير من الأفراد الذين عبروا عن رفضهم له بشئى الطرق الممكنة، حيث زورت إحدى الصفحات بمئات المتابعين كتابا رسميا قالت فيه، إن البرلمان العراقي بصدد تشريع قانون إرثاء الحجاب الإلزامي في الأماكن العامة من قبل النساء، لم يتأكد المساؤون أن موقع مجلس النواب الإلكتروني، ووسائل الإعلام، لم تنشر إلى هذا الخبر مطلقا، إضافة إلى أن القرار مناقض للدستور العراقي في المادة ٢ التي تضمن حرية العقيدة والممارسة الدينية الحرة للجميع. وبين الحين والآخر تؤكد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عبر دائرة الإعلام وجود لهم أو موجودين ولكن مغفري عليهم، يسهم بظهور أفة التداول ثم أفة التعمير حتى تغرق قضايا التواصل

الأزمات العنصرية والدينية والسياسية، وحتى الاقتصادية وزيادة صراع الموالين للجهات المختلفة والأراء المتعددة، والتي تسهم بإسقاط مجتمعات بأكملها من خلال اشاعة الغموض والخوف، وعادة ما يدعها بعض الوجهاء ورجال الدين والسياسيين بل حتى أجهزة استخبارات.

طبيبة نفسية: من شأن الإشاعات والأخبار الكاذبة أو المضربة، اثارة الذعر والتوتر والقلق في نفوس الناس، وبخاصة في حالة الفراغ الثقافي والفكري، حيث تنتشر الإشاعات وينشط مروجوها أثناء مرحلة "توقع أوقات الخطر" وهي أوقات الحروب والكوارث والفضوى السياسية والاضطراب الأمني

وأيضا من شأن الإشاعات والأخبار الكاذبة أو المضربة، اثارة الذعر والتوتر والقلق في نفوس الناس، وبخاصة في حالة الفراغ الثقافي والفكري، حيث تنتشر الإشاعات وينشط مروجوها أثناء مرحلة "توقع أوقات الخطر" وهي أوقات الحروب والكوارث والفضوى السياسية والاضطراب الأمني

وأيضا من شأن الإشاعات والأخبار الكاذبة أو المضربة، اثارة الذعر والتوتر والقلق في نفوس الناس، وبخاصة في حالة الفراغ الثقافي والفكري، حيث تنتشر الإشاعات وينشط مروجوها أثناء مرحلة "توقع أوقات الخطر" وهي أوقات الحروب والكوارث والفضوى السياسية والاضطراب الأمني

الإشاعة والجريمة الإلكترونية

أي مخالفة ترتكب ضد أفراد أو جماعات بدافع جرمي ونية الإساءة لسمعة الضحية أو لجسدها أو عقليتها، سواء كان ذلك بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، و أن يتم ذلك باستخدام وسائل الاتصالات

جريمة يدافع الكتروني في يوم ٢٠١٧/٧/٣ نشرت إحدى الصفحات الإلكترونية والتي تحظى بمئات المتابعين في موقع التواصل الاجتماعي منشورا قالت فيه "إن أهالي منطقة الغزالية، ببغداد، مزعمون من وجود محل لبيع المشروبات الكحولية ويطلبون الجهات المعنية بإغلاقه فوراً لأنها منطقة محترمة مع وضع صورة للمحل المشار إليه للدلالة على مكان وجوده". .. بعدها بساعات انتشرت الخبر بسرعة البرق بين المستخدمين وعلى مساحة واسعة، وأخذ ينشر الجدل بين مؤيد ومعارض، حتى وصل الصراع لنزاع بين المعلقين عليه، بعد تاريخ النشر ب٢٦ يوما بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٩، تم قتل صاحب محل بيع الخمور أمام مرأى الجميع كما صورته كاميرات المراقبة. وهذه جريمة من عشرات الجرائم التي دفعت صفحات التواصل الاجتماعي لارتكابها. في الوقت ذاته لا تنجو صفحات مواقع التواصل الاجتماعي أيضا من تهمة التسبب بجائحة مقتل الفنان الشاب "كرار نوشي" حيث أكد الكثير من الخبراء بصفحاتهم الإلكترونية، وفي وسائل الإعلام، أن الحادثة كانت بسبب النشر الكاذب والتسقيط لشخصية المصنوع عليه باستمرار، وتكثيف النشر والسخرية المغلفة بالتحريض ضده، والتي أدت لمقتله.

قصص عداوية وأجزاء محاطة بالخيال

عن تلك الصفحات وما أوجده أو تسببت بها من أحداث وجرائم، يبين الباحث الاجتماعي والناشط في مجال حقوق الإنسان (حسين مناحي لالمدى): أن الإشاعة خير أو مجموعة أخبار زائفة تنتشر في المجتمع بشكل سريع، وتتداول بين العامة فلما منهم بصحتها، وداما ما تكون هذه الأخبار شائعة ومثيرة للفضول. متابعا، كما أنها تفتقر عادة إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحتها، تتلشى الكثير من تفاصيل المعلومة عند تنقلها من شخص إلى شخص حتى تصل للخامس أو السادس، فكيف بمئات المتصفحين في مواقع التواصل الاجتماعي، ويضيف مناحي، أن لإثارة الإشاعات أو الأخبار الكاذبة مآرب متعددة، تتماشى مع مبعثيات مثيريها، بعض الإشاعات يكون خلفها أهداف سياسية، وأخرى اجتماعية، وغالبها شخصية انتقامية. مضيفا، وعادة ما تحصل هذه الإشاعات في الحروب أو في حالات الأمنية غير الاعتيادية، حيث تهدف إلى إسقاط الطرف المعني بها، منوها، تنتشر الإشاعات في المجتمعات غير المتعلمة،

التاييمز: الغرب يبلغ المعارضة السورية أن الأسد موجود ليبقى

فرنسيا: ليس هناك شرط مسبق لرحيل الأسد
روسيا تنشئ نظام دفاع جوي موحداً ومتكاملاً في سوريا



□ لندن - عمان - موسكو / أ.ف.ب - BBC

في صحيفة التاييمز كتبت هنا لوسيندا سميث من اسطنبول وريتشارد سبينسر مراسل الصحيفة لشؤون الشرق الأوسط تقريراً تحدثاً فيه عن تغير جذري في موقف بريطانيا وحليقاتها تجاه الحرب السورية بعد تخليهم عن مطلبهم الذي تمسكوا به لفترة طويلة بتخلي الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة بل وربما قبلوا بانتخابات يسمح له بالمشاركة فيها.



وأشار التقرير إلى أن الحلفاء الغربيين أبلغوا زعماء المعارضة السورية خلال اجتماعهم أخيراً في الرياض أنه ليس أمامهم سوى قبول وجود الأسد في دمشق وبالتالي ليس هناك مجال للتمسك بضرورة تنحيه قبل خوض مفاوضات حول مستقبل سوريا.

وكان بوريس جونسون وزير الخارجية البريطاني قد ألمح لهذا التغيير في لقاء مع برنامج توداي لراديو 4 حيث قال: "دأبنا على القول على ضرورة تنحيه كشرط مسبق ولكن نقول الآن إنه يجب أن يذهب في إطار مرحلة انتقالية ومن حقه أن يخوض غمار انتخابات ديموقراطية".

من جانب آخر قال وزير الخارجية الفرنسي، جون إيف لودريان، أمس السبت، إن فرنسا تريد كسر حالة الجمود في الأزمة السورية، وأنه "ليس هناك شرط مسبق لرحيل الرئيس السوري بشار الأسد".

واعتبر وزير الخارجية الفرنسي، أن الأولوية في سوريا هي الحرب ضد تنظيم "داعش" الإرهابي.

وقال الوزير الفرنسي: "تريد التوصل إلى حل سياسي في سوريا يركز على احترام مبدأ عدم استخدام الكيماوي، ووقف إطلاق النار وإيصال المساعدات".

وعن المناقشات التي أجراها قال: "سوريا موضوع أساسي في الحرب على داعش، كما أننا سنظل في الخطوط الأمامية بالمعارك الخاصة بالحرب على التنظيمات الإرهابية".

وتحدث لودريان عن الأزمة السورية قائلاً: "الأولوية الحقيقية في سوريا حاليا هي الحرب ضد داعش".

وفي سياق متصل قالت الحكومة الأردنية إن العلاقات مع الدولة والنظام في سوريا "تتجه باتجاه إيجابي"، وعبرت عن أملها في أن يساهم الاستقرار في جنوب سوريا في إعادة فتح المعابر بين البلدين.

وقال وزير الدولة لشؤون الإعلام والنطاق الرسمي باسم الحكومة محمد المومني للتلفزيون الرسمي الأردني إن العلاقات بيننا وبين الدولة السورية والنظام السوري تتجه باتجاه إيجابي).

وأضاف في حديثه لبرنامج "ستون دقيقة" مساء أول من أمس (تحدث عن الاستقرار (في جنوب سوريا) و

وعن علاقات تتجه باتجاه إيجابي بيننا وبين الدولة السورية والنظام السوري، وهذه رسالة مهمة للجميع لأن يلتقطوها).

وأوضح المومني أن "وقف إطلاق النار ما زال صامداً وحافظاً على استدامته، وننتقل في المرحلة المقبلة إلى مزيد من الخطوات التي ترسخ الاستقرار والأمن في جنوب سوريا، وتابع (إذا

ما استمر الوضع في جنوب سوريا في منحنى الاستقرار، فهذا يؤسس لعودة فتح المعابر بين الدولتين).

وقال الوزير الأردني إن (علاقتنا مع الأشقاء في سوريا مرشحة لأن تأخذ منحى إيجابياً أكثر)، وأشار إلى أن «كثيراً من القيادات السياسية والأمنية والعسكرية في سوريا تدرك المصلحة المشتركة للبلدين في أن تتطور العلاقات باتجاه إيجابي، ويدركون ما هي خطوتنا الحمر الاستراتيجية، ونحن نعلم تماماً أن لديهم مصلحة في مراعاة ذلك).

وشدد المومني على أن عمان (تنتقل إلى الوقت الذي يعم فيه الأمن والاستقرار في سورية، وتعود العلاقات الطبيعية كما كانت في السابق وتفتح المعابر).

من جانب آخر أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن الخبراء العسكريين الروس والسوريين أنشأوا نظام دفاع جوي موحداً ومتكاملاً على الأراضي السورية.

وذكر نائب قائد القوات الجوية الفضائية الروسية، سيرغي بشيرياكوف، أنه تم إنشاء نظام الدفاع الجوي المتكامل الموحد، حيث جرى دمج المعدات الاستخباراتية الجوية الروسية والسورية فنياً ومعلوماتياً في نظام موحد.

وأشار ميشيرياكوف إلى أن منظومة الدفاع الجوي الروسية في قاعدة حميميم تراقب كافة الأهداف الجوية ضمن دائرة يصل قطرها 800 كيلومتر، وعلى علو يبلغ نحو 20 كيلومتراً.

العالم في
24
ساعة

غوركا يغادر البيت الأبيض

قال البيت الأبيض إن المستشار سيباستيان غوركا لم يعد يعمل لدى الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بعدما كان مقرباً جداً من الاتجاه القومي بقيادة كبير المستشارين المقال ستيف بانون. وقال مسؤول في البيت الأبيض في بيان أن سيباستيان غوركا لم يقدم استقالته، ولكن أكد أنه لم يعد يعمل في البيت الأبيض. ولم يدل بتفاصيل، لكن البيان يلح على أن غوركا أقبل. ونكرت تقارير إن غوركا دخل في صراع مع مستشار الأمن القومي الجنرال هربرت ماركاستر، وإبنة لم يكن سعيداً بالقرار الذي أعلنه ترامب ودعمه ماركاستر والجيش الأميركي في ما يخص إعادة توجيه الاستراتيجية الأميركية في أفغانستان. ويعتبر غوركا، الذي كثيراً ما كان يظهر في المحطات الإخبارية الأميركية للترويج لسياسات ترامب، شخصية تبعت على الانقسام داخل الإدارة.

الروهينغا يفرون بنغلادش

أوقفت السلطات في بنغلادش نحو ألف شخص من الروهينغا المسلمين الفارين من تصاعد العنف في ميانمار، على الحدود مع بنغلادش، فيما تجدد القتال بولاية راخين شمالي غرب البلاد. وقال جيش ميانمار، إن عدد قتلى الهجمات، التي شنها مسلحون من الروهينغا، ارتفع إلى 89 قتيلاً، من بينهم 77 مسلحاً و 12 من أفراد قوات الأمن. وتمثل الهجمات تصعيداً كبيراً منذ هجوم مشابه في تشرين الأول، أدى إلى عملية عسكرية كبيرة تشو بها مزاعم بانتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان. ودانت زعيمة البلاد، أونج سان سو كي، الهجمات التي وقعت الجمعة، حيث هاجم متفردون من الروهينغا مسلحون بأسلحة وعصي وقنابل محلية الصنع 30 مركزاً للشرطة وقاعدة للجيش.

حرس الفاتيكان متوجس من "هجوم داعشي"

قال رئيس الحرس السويسري البابوي في الفاتيكان إنه يتوقع أن تتعرض روما والفاتيكان لهجوم بالمرتبكات، على غرار ما حدث في برشلونة منتصف آب الجاري. ونقل موقع كاتوليكي سويسري عن قائد الحرس كريستوف غراف "ربما تكون مسألة وقت قبل أن يحدث هجوم مثل هذا في روما لكننا مستعدون"، وفق ما أوردت وكالة "رويترز". أمس السبت. وربما يكون هناك أساس لهذه المخاوف بعد أن هدد تنظيم داعش في فيديو دعائي أخيراً باغتيال البابا فرانسيس. ورغم التهديدات، التي أطلقها تنظيم داعش الإرهابي، إلا أن إيطاليا والفاتيكان ظلا في منأى عن الهجمات الإرهابية، التي نفذت بواسطة المرتبكات. ونشرت إيطاليا حواجز ومرتبكات للجيش والشرطة في محيط كاتدرائية القديس بطرس، المقر الرئيس في الفاتيكان، وذلك من أجل تفادي أي هجمات بالمرتبكات.

شركة نفط الوسط / شركة عامة إعلان للمرة الأولى

٣- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (٩٠ يوماً) من تاريخ الغلق المنشأ إليه اعلاه.
٤- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية او دينية فيكون اليوم الذي يليه يوم الغلق.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من دائرة مسجل الشركات.
- ٢- هوية غرفة التجارة صادرة من وزارة التجارة / غرفة تجارة بغداد نافذة لعام / ٢٠١٧ .
- ٣- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية - شهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية) - بطاقة السكن - بطاقة تموينية).
- ٤- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض باسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة ادناه):

- ١- وصل شراء المناقصة (الأصلي) وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة المرفقة بالاعلان والمحملة على الموقع الالكتروني للشركة وبهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق.
- ٣- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق) تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبقدم المناقصة اعلاه وبمبلغ قدره (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي فقط لا غير وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف المستمسكات ويشير بشكل واضح

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس الحرارية عن إجراء المناقصة المحلية المرقمة (ن و ع / خ / ٢٠١٧ / ٨) والخاصة بمقولة تنظيف الشركة لعام ٢٠١٧).

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني للشركة (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم العقود الكائن في بغداد - الراشدية / قرب محطة كهرباء القدس الحرارية خلال ساعات (العمل الرسمي في الشركة) هم او وكلائهم المحولون عن طريق دوائر كاتب العدل لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف دينار عراقي علماً أن هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة الاستعلامات الخارجية وسيتم عقد مؤتمر فني غير ملزم للاجابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً المصادف يوم (الأحد ١٠/٩/٢٠١٧) في (هيئة الخدمات) علماً بأن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأحد المصادف ١٧/٩/٢٠١٧) ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالاحالة وللمزيد من الاستفسار مراجعة مقر الشركة / قسم العقود.

ملاحظات:

- ١- يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري - المستمسكات) ويقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليها اسم الشركة أو المكتب ورقم المناقصة والعنوان (مدينة - شارع - عمارة - البريد الالكتروني ورقم الهاتف).
- ٢- يتم فتح العطاءات بذات يوم الغلق او اليوم الذي يليه وبموافقة رئيس جهة التعاقد.

وجوه الحب الثلاثون

■ علي حسين

عدو المرأة الذي جرب الحب أربع مرّات

كانت المرة الاولى التي راها فيها في بيت خياطة فرنسية ، وجدها جميلة جدا وممتلئة بالانوثة ويصفها لتا في روايته الوحيدة " سارة " بان : " لونها كلون الشهد المصفي ، يأخذ من محاسن الألوان البيضاء والسمراء والحمراء والصفراء في سمة واحدة ، وعيناها زجلاوان تخفيان الأسرار ولا تخفيان النزعات ، فيها قوة الصقر ودعة الحمامة ، وفيها فم الطفل الرضيع ، ولها ذقن كطريفي الكمتري الصغيرة ، واستدارة وجهه وبضاضة جسم لا تفتقران عن سمات الطفولة في لحة الناظر " ويمضي في وصفها فيقول : " إنها حزمة من أعصاب تسمى امرأة ، استغرقتها الانوثة فليس فيها الا الانوثة ، ولعها أنثى ونصف أنثى ، ليست غواية الجسم عندها كجوع الحيوان بشبعه العلف ، ولكنها كرمدة الحمى وصهيل الفرس الجموح " وتحولت النظرات في اللقاء الاول الى حوار غزلي قالت فيه

٢٠



أقوى ما تكون بين اثنين من جنس واحد، والحب لا يأتي بالاختيار لأن الإنسان قد يحب قبل أن يشعر بأنه يحب ودون أن يفكر في الاختيار والانتقاء.

والحب ليس الرحمة لأن المحب قد يكون قاسيا مع حبيبته عامدا أو غير عامد، وقد يقبل منه العذاب مع الاقتراب ولا يقبل الرحمة مع الغراق.

ويتساءل العقاد كيف يجمع الحب أحيانا بين اثنين لا يخطر على البال أنهما يجتمعان والجواب عنده لأن القلوب أقرب إلى التناصب والتجاوب فإذا تجاوبت القلوب نجد اثنين ينظران إلى الدنيا وإلى الحياة بعين واحدة.

وقد يحدث اختلاف السن لكن ذلك لا يمثل مانعا لحاجة نفس منهما إلى عطف الأبوة وطمانينة التجربة ويقابلها حاجة النفس الأخرى إلى دفء العاطفة وإلى الرعاية فيقع التبادل في احتياجات اثنين مختلفين ويحد بينهما.

وأخيرا يلخص العقاد فلسفته حين سئل: هل الحب أمنية تشتهيها أم هو حالة تتقنها فأجاب إنه مصيدة فإذا أحببت من لا يحبك فهو أمنية تشتهيها وإذا أحببت من يحبك فهذه هبة مساوية فالحب هبة من الله.

قاصدا بذلك أن القلب الذي لا ينبض بالحب يشبه الصخر الذي لا حياة فيه ولا روح، والقلب الذي لا تحرقه لوعة الحب هو مجرد حجر أملس لا يعرف لغة المشاعر، والتاريخ يؤكد دائما ويؤيد أن الحب لم يفرق يوما بين شباب لاه وشيخ معمم، أو بين قائد عسكري يقود الجيوش وآخر يعيش في أبراج من الخيال والوهم.

ويكتب العقاد " الحب مزعة نبتت فيها الوهم ومدينة تستوطنها الشكوك " ويؤمن العقاد بان الغيرة وليدة الحب ، وان المرأة أكثر شقاء في غيرتها من الرجل لأنها أصوح الى الحب ، واخوف عليه من القذف والهجران ، ولأنها اميل الى الاستسلام وأسرع الى الإجاب ، ولان طبيعة احساسها تؤكد فاعلية الغيرة في نفسها ، وينهب العقاد الى القول بأن المرأة أقل هيما في الحب من الرجل مستندا في ذلك الى اراء شوبنهاور التي كان يعشقها ، والعقاد شديد الحرص على التمييز بين الحب والجنس ، فالحب عنده عالم من المعاني التي تطلق من أسرار المادة والحب كل ما يعلى للنفس في الشعور بالحرية الموزونة و كل ما يلجسها الشعور بالامتساع والتقدير ، أما الجنس فانه شديد الالتصاق بالجسد والمادة ومن ثمة لا يمكن أن تكون الغريزة الجنسية نفسها تستعين بالحب لتفضيل انثى على انثى ، ولا يمكن كذلك أن تكون الغريزة الجنسية هي الحب لأن الغريزة واحدة والحب أشكال والأوان ويعرف الحب بأنه اندفاع روح الى روح وخلاصة فلسفته عنه انه قضاء وقدر فهو يرى اننا لالحب حين نختار ، ولانختار حين نحب

أنت فضولي
ليس مع كل الناس
- تحيات وغزل و عما قريب عينك ووجنتك وأموك ولا أنسك ، الى آخر هذا الموالم المحفوظ

• ولماذا عما قريب : الآن
- انت عجول ، وانت جري أيضا .
• إن وعدتني أن اجني للصدر ثمرة ، فأنا أصبر من أيوب .

ولم ينته هذا الحوار حتى تخلى عن صبر أيوب ، وتقدم منها وقبلها في وجنتها ، وفوجئ انها لم تغضب بل قالت في صوت خافت :

- لقد أداني شاريك
لم تكن هذه قصة الحب الاولى في حياة عباس محمود العقاد الذي كان يخرج كل يوم من بيته وقد أحكم طربوشه فوق رأسه يرتدي (جاكته) غريبة وطويلة جدا ، لم تعرف المكواة ، يمشي محنيا الى الأمام وكان بعض الناس يعرفون فيشيرون اليه ويقولون : العقاد ، لكنه لا يباهي للإشارات ولا لكلمات التحية ، ويرى ان المجاملات تأخذ من وقته الكثير ، فهو رجل فكر ، صحيح إنه لم يتخصص في أي شيء ، لكنه يقرأ أي شيء ، لأنه يكتب في كل شيء ومن بين الموضوعات التي أثارت اهتمامه موضوعه المرأة ، فقد أحب العقاد في حياته التي ناهزت ٧٥ عاما - ولد عام ١٨٨٩ وتوفي عام ١٩٦٤ - أربع مرات وعبر عن احساسه في تلك التجارب فاصبحت أبحاثه عنها اشبه بنظرية فلسفية متكاملة الأبعاد ، فهو يؤمن بان الحب بالنسبة للرجل رياضة لسد الفراغ وسكن من جهاد والذي يتأمل ماكتبه العقاد في شعره ومقالاته وكتبه يستطيع أن يحدد تجربتين عاطفتين ذات ملامح واضحة ، والى جوارها عدة تجارب تختلف قوة وضعفا . كانت أولى تجاربه العاطفية مع الابنية مي زيادة التي رمز لها العقاد في قصته الوحيدة " سارة " وفي شعره ب " هند " التقى بها المرة الاولى في صالونها الأدبي الذي كان يعقد كل يوم ثلاثاء ، كان حينها أصغر الزوار سنا لم يتجاوز السابعة والعشرين وكانت مي في الحادية والعشرين ، وهناك العديد من الرسائل المتبادلة ما بين العقاد ومي ، والتي تؤكد حبه لهذه الابنية المتميزة . وخبرنا العقاد في روايته سارة انه أحب هند قبل سارة وكان حبه لها كما جاء في إحدى مقالاته خلاصا للروح والوجدان وكان حبه لسارة مستغرقا شاملا للروح والجسد ، كان المرأتان على طرفي نقيض ، ويفهمها بقوله : " اذا كانت سارة قد خلقت ونبتت في ساحة الطبيعة ، فهند قد خلقت راهبة في دير ، الاولى مشغولة بتنظيم القيود ، وهذه مشغولة بأن تصوغ حولها أكثر مما استطاعت من قيود ثم توشيهما بطلاء الذهب وترصعها بفرش الجواهر ، لم يرتبط مع هند - مي زيادة - بعهد ، وانما كان يطوف حولها ، المرة الوحيدة التي اقترب منها كانت قبل أن تسافر ، إلى إيطاليا حيث استطاع أن يلمس يدها ويقبلها . وكان بيت من خلال رسائل لها سطور الشوق والوجد والأمل ، ويلتقي بها فترداد حيرته وتساوره الشكوك شأن كل محب عاشق.

يرجع العقاد قدرة حواء على الرياء وضبط الشعور ، وإخفاء حبه أو بغضها ، إلى أنها تفضل الحب وعدم المفاتحة به والسبق إليه ، وهي التي خلقت لتتبع وهي راغبة ، وتخفي البغض لأنها محتاجة إلى المدارة ، احتياج كل ضعيف إلى مدارة الأقوياء ، على حد تعبيره .

قال العقاد الذي وضع نحو ١٠٢ كتاب في روايته سارة : " كانت شكوكا مبررة لا تغسل مرارتها كل أنهار الأرض وكل حالات الحياة ، كانت كأنها جدران سجن مظلم ينطبق رويدا ورويدا وما يزال ينطبق وينطبق حتى لا منفس ولا مهرب ولا قرار ، وكثيرا ما ينتزع تلك السجن المظلم طبيعة الهرة اللئيمة في مداعبة الفريسة قبل النهامها فينفرج وينفرج حتى يشع انتساع الفضاء بين الأرض والسماء ثم ينطبق دفعة واحدة حتى لا يمد فيه طول ولا عرض ولا مكان للتحول والانحراف " .

ويستمر العقاد في وصف حال الشك التي اعترته خلال حبه لسارة فيبلغ الشأن في رسم الصورة وتصوير ذلك الإحساس حيث قال : " ألم لا نظير له في أيام النفوس والعقول ، وحيرة لا تضار عها حيرة في الإحساس والتخمين ، وأقرب ما كان يشبه به هذه الحيرة حال الأب المسترب الذي يشك في وليد منسوب إليه هل هو ابنه أم هو ابن غيره ، هل هو رمز الحب والعطف والصدق والوفاء ، أم هو رمز الخداع

مهدج منا وأماق ظماء ويتابع في القصيدة نفسها مؤكداً أن " مي مازالت حلمه المشتبه : أنت (يا حسن) وهل أنت سوى حلم في يقظة القلب أضاء وترد عليه مي برسالة تصف فيها مشاعرها نحوه مبينة أن هذه المشاعر هي نفسها مشاعر الشاعر وهذه إشارة إلى تبادل الحب بينهما .

كما كانت في تصويره معبداً للحب على حين كان هذا الهيكل القديم وهو الهوى معبدا للمجد فلا يهبها يسجد العقاد ياترى لها أم له :

معبد أنت للهوى وهو للمجد معبد هيكل فيه هيكل أين يا حسن أسجد ونراه يظلم لتقبيل الحبيبة ويعتبر ممانعتها له في تقبيل يدها غضبا أو نوعا من الدلال أو خوفا من الرقيب : صافحيني إلا مضافة اليوم ولا قبلة على الكف عجلي أغضابا تحمينها أم دلالا أم حذار الرقيب تأنين خلجى وكثيرة هي القوائد التي أرسلها لي خصوصا عندما كان السفر يفرق بينهما... ولكن جذوة الحب لمي خفتت عند العقاد ويعود السبب في ذلك لتعرفه بسارة التي أعطته كل ما منعه عنه في زيادة حتى صار مصير هذا الحب إلى الزوال .

فلسفة المرأة
وبعيداً عن الحب احتلت المرأة عناوين الكثير من كتب ومقالات العقاد، وقد وضح العقاد آرايه في عمل المرأة معتبرا أن عملها الأساس هو حفاظها على بيتها وأولادها وتربية النشء، فقال ضمن سؤال وجه إليه - ماذا يحسن أن تستلقي المرأة الشرقية من أخلاقها التقليدية: " يجب أن تظل المرأة الشرقية كما كانت في كل عصر ملكة البيت الحاكمة المحكومة يسكن إليها الرجل من مناصب الحياة ولا يزال عندها - صغيرا كان أو كبيرا - طفلا لاعبا يأوي منها إلى صدر الأمومة الرفيق وأحضانها الناعمة رضيعا ويألفها وقتي وكهلا إلى أن يشيخ ويغنى ، ويستدعي ذلك أن تعيش هي في ظله وتعتمد في شؤون العالم الخارجي عليه . ويرى أنيس منصور إن كل ما كتبه العقاد عن المرأة يدل على انه فهمها بوضوح ، كأنه عرف المرأة منذ كان اسمها حواء، إلى أن أصبح مي أو سارة أو هنومة .

العلاقة مع النساء
عام ١٩١٠ قرأ شوبنهاور للمرة الاولى ، وقد وجدت آراء فيلسوف التشاؤم عن المرأة والزواج صدى في نفس العقاد الشاب ، فهو يشعر انه مثل شوبنهاور ما من امرأة اهتمت به ، وانما كان الزواج كما يقول شوبنهاور هو " دُين في الشباب نسده في سن الكهولة " ، فإن العقاد كان حذرا من أن يقع فريسة تلك الدين ، وحسب ما هو معروف عن سيرة حياة شوبنهاور ، إن علاقته مع النساء اقتصرت على حكايتين ، ففي العام ١٨٢١ يقع في غرام كارولين ميدون وكانت مطربة في التاسعة عشرة من عمرها ، استمرت العلاقة بينهما عشر سنوات منقطعة ، رفض أن يتزوج هذه العلاقة بالزواج : " أن تتزوج يعني فعل كل ما يمكن ليصبح كل طرف موضع اشمزاز الآخر " ، الحكاية الغرامية الثانية كانت مع خادمة تعمل عنده ، لكنه يتركها ذات يوم ويهرب... ولأنه لم يكن يهتم بما يجري حوله نجده لا يولي اهتماما للجنس أو الرغبة بالنساء ، الجنس " لا تدفعني للضحك " ، يقول لأحد مقربيه : " الجنس أعظم بلاء ، فمع ظهور الغريزة الجنسية ، ظهر القلق والسوداوية في الوعي أيضا ، ونبتت في الحياة الهوم والمصاعب ، ذلك لأن أصل الحياة الجديدة يرتبط باشباع أشد ميولنا سطوة وأكثر رغباتنا عنفا ، بتعبير أوضح ان الحياة بكل ما فيها من احتياجات وأعباء وآلام ستبدأ من جديد وستعاش مرة أخرى بسبب هذا الذي يسمى الجنس " .

يرى العقاد أن التناقض صفة أصلية في أي امرأة ، فاللذة والألم نقيضان في الكائن الحي عامة، لكن المرأة تجمع بينهما اضطرراً، فأسمع لحظاتها هي الساعة التي تحقق أنوثتها الخالدة وأمونتها المشتهاة، وهي ساعة الولادة، فهي تفرح لأنها أنجبت ولكنها تكون أشد ساعات الألم والوجع في جسد الأم، الطريح بين الموت والحياة.



غيره ، وبسبب تعقّد العقاد في دراسات علم النفس فإنه يشير إلى أن الحب فيه ما يطلق عليه علماء النفس "التناقض الوجداني" أي الحب والشغف والوجه الآخر هو درجة من درجات الصبغ "لأن المحب يعاني من الشعور بأنه أسير ومقيد بقيوده وعاجز عن الإفلات من قيوده وقد تعمى الأبصار في الحب كما تعمى في القضاء والقدر وقد يحاول المرء أن يهرب من هذا الحب فيجد نفسه يقرب بدلا من أن يبتعد، ومن حالات المحبين الإنكار فينكر الإنسان أنه وقع في الحب كما ينكر السكران أنه سكران والأمر يتلخص عند العقاد في أن الحب يملك الإنسان ولا يملكه الإنسان . وفي تحليل العقاد لعاطفة الحب يرى إن فيه عواطف كثيرة وليس عاطفة واحدة، ففيه من حنان الأبوة ومن مودة الصديق ومن خيال الحالم وفيه من الصدق والوهم ومن الأثرة والإبشار ومن حرية الإرادة والاضطرار ومن الغرور والهوان وفيه كل ما يطرا على النفوس في مختلف الأوقات والأحوال " .

وحين سئل العقاد عن تعريفه للحب أجاب بأنه من الصعوبة تعريفه تعريفا جامعاً مانعاً، ولكن يمكن تعريفه عن طريق النفي فالحب ليس هو الغريزة لأن الغريزة لا تعرف الاختيار والحب ليس الشهوة لأن الإنسان قد يشتهي دون أن يحب وقد يحب إنسانا آخر يفضل على غيره من الناس واختاره هو فقط ورضى بالأ يرتبط بأحد

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة



مي زيادة

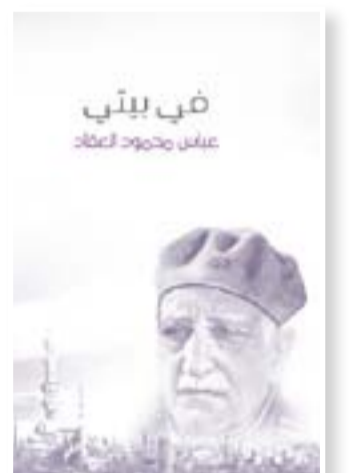


يرجع العقاد قدرة حواء على الرياء وضبط الشعور ، وإخفاء حبه أو بغضها ، إلى أنها تفضل الحب وعدم المفاتحة به والسبق إليه ، وهي التي خلقت لتتبع وهي راغبة ، وتخفي البغض لأنها محتاجة إلى المدارة ، احتياج كل ضعيف إلى مدارة الأقوياء ، على حد تعبيره .

قال العقاد الذي وضع نحو ١٠٢ كتاب في روايته سارة : " كانت شكوكا مبررة لا تغسل مرارتها كل أنهار الأرض وكل حالات الحياة ، كانت كأنها جدران سجن مظلم ينطبق رويدا ورويدا وما يزال ينطبق وينطبق حتى لا منفس ولا مهرب ولا قرار ، وكثيرا ما ينتزع تلك السجن المظلم طبيعة الهرة اللئيمة في مداعبة الفريسة قبل النهامها فينفرج وينفرج حتى يشع انتساع الفضاء بين الأرض والسماء ثم ينطبق دفعة واحدة حتى لا يمد فيه طول ولا عرض ولا مكان للتحول والانحراف " .

ويستمر العقاد في وصف حال الشك التي اعترته خلال حبه لسارة فيبلغ الشأن في رسم الصورة وتصوير ذلك الإحساس حيث قال : " ألم لا نظير له في أيام النفوس والعقول ، وحيرة لا تضار عها حيرة في الإحساس والتخمين ، وأقرب ما كان يشبه به هذه الحيرة حال الأب المسترب الذي يشك في وليد منسوب إليه هل هو ابنه أم هو ابن غيره ، هل هو رمز الحب والعطف والصدق والوفاء ، أم هو رمز الخداع

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة



مديحة يسري

مهدج منا وأماق ظماء ويتابع في القصيدة نفسها مؤكداً أن " مي مازالت حلمه المشتبه : أنت (يا حسن) وهل أنت سوى حلم في يقظة القلب أضاء وترد عليه مي برسالة تصف فيها مشاعرها نحوه مبينة أن هذه المشاعر هي نفسها مشاعر الشاعر وهذه إشارة إلى تبادل الحب بينهما .

كما كانت في تصويره معبداً للحب على حين كان هذا الهيكل القديم وهو الهوى معبدا للمجد فلا يهبها يسجد العقاد ياترى لها أم له :

معبد أنت للهوى وهو للمجد معبد هيكل فيه هيكل أين يا حسن أسجد ونراه يظلم لتقبيل الحبيبة ويعتبر ممانعتها له في تقبيل يدها غضبا أو نوعا من الدلال أو خوفا من الرقيب : صافحيني إلا مضافة اليوم ولا قبلة على الكف عجلي أغضابا تحمينها أم دلالا أم حذار الرقيب تأنين خلجى وكثيرة هي القوائد التي أرسلها لي خصوصا عندما كان السفر يفرق بينهما... ولكن جذوة الحب لمي خفتت عند العقاد ويعود السبب في ذلك لتعرفه بسارة التي أعطته كل ما منعه عنه في زيادة حتى صار مصير هذا الحب إلى الزوال .

فلسفة المرأة
وبعيداً عن الحب احتلت المرأة عناوين الكثير من كتب ومقالات العقاد، وقد وضح العقاد آرايه في عمل المرأة معتبرا أن عملها الأساس هو حفاظها على بيتها وأولادها وتربية النشء، فقال ضمن سؤال وجه إليه - ماذا يحسن أن تستلقي المرأة الشرقية من أخلاقها التقليدية: " يجب أن تظل المرأة الشرقية كما كانت في كل عصر ملكة البيت الحاكمة المحكومة يسكن إليها الرجل من مناصب الحياة ولا يزال عندها - صغيرا كان أو كبيرا - طفلا لاعبا يأوي منها إلى صدر الأمومة الرفيق وأحضانها الناعمة رضيعا ويألفها وقتي وكهلا إلى أن يشيخ ويغنى ، ويستدعي ذلك أن تعيش هي في ظله وتعتمد في شؤون العالم الخارجي عليه . ويرى أنيس منصور إن كل ما كتبه العقاد عن المرأة يدل على انه فهمها بوضوح ، كأنه عرف المرأة منذ كان اسمها حواء، إلى أن أصبح مي أو سارة أو هنومة .

العلاقة مع النساء
عام ١٩١٠ قرأ شوبنهاور للمرة الاولى ، وقد وجدت آراء فيلسوف التشاؤم عن المرأة والزواج صدى في نفس العقاد الشاب ، فهو يشعر انه مثل شوبنهاور ما من امرأة اهتمت به ، وانما كان يطوف حولها ، المرة الوحيدة التي اقترب منها كانت قبل أن تسافر ، إلى إيطاليا حيث استطاع أن يلمس يدها ويقبلها . وكان بيت من خلال رسائل لها سطور الشوق والوجد والأمل ، ويلتقي بها فترداد حيرته وتساوره الشكوك شأن كل محب عاشق.

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة

شبابا يافعا لم يتجاوز العشرين من عمره، ولهذا نجد لديه فلسفة خاصة في الحب . فالحب عنده فيه " الاعتقاد " وفيه شيء من الخداعين؛ وكيف يطيق الصبر على واحد منها وكلاهما لا يطاق(؟) " ويمكن القول إن المرأة التي دخلت قلبه في بداية حياته امرأة مجهولة أو أكثر من امرأة مجهولة وأما في أسوان حيث ولد أو في الزقازيق ، حيث تنقل فيها للعمل وبدأ رحلته في عالم الوظيفة

مي زيادة

موسيقى الشعر موسيقى اللغة

تصور خطأ يردُ لفكر بعضنا بأننا حين نقول "إيقاع" فكأننا نأى عن قصيدة النثر الشائعة هذه الأيام ونتعاطف مع الشعر الموزون. أود القول لمن يرى هذا الرأي ، يا سيدي تعد دراسات العروض الشعرية أولى أو أقدم الدراسات اللغوية. ذلك لأن النظام الشعري يعتمد على متابعة التشديد stress على "الصاوت" يعقبه الخفيف أو الصامت. وهذا يعني أننا نتحدث عن الفونيمات التي تسمى فوق السطرية. وهذه واحدة مهمة، بل أساسية من دراسات ظواهر اللغة والتي تسمى بالدراسات الإيقاعية وتشمل النبر ودرجات التنغيم. هنا صار العروض الشعري إيقاعاً، والإيقاع لا يقتصر على الشعر ولكنه اساسي في رسم الجمال الأسلوبى، وفاعل بلاغي مهم، في الكتابات الأدبية شعراً ونثراً.

ياسين طه حافظ



على إيقاعات أيضاً أو على تقاعيل، لكن غير ملتزمة بنظام ثابت متفق عليه كما في الشعر إذا للجملة النثرية تفاعيلها واختلاف هذه التفاعيل واختلاف أنظمتها يقران موسيقاها. وهي موسيقى متغيرة باستمرار ويتغير التراكيب. بدا الموضوع غريباً على القاعة غير متوقع وربما مستكراً. "ابن نحن من العروض والتفاعيل ونحن في زمن الحداثة، في زمن قصيدة النثر" هذا ما سمعته من أحدهم. هذا هو التسرع ولا رحابة الإفق الثقافي أو هو عدم الانتباه الجاد لما وراء الكلام من ابعاد. حتى أن صديقاً يمارس النقد عقب وهو في مكانه.. "يا أخي أي عروض الآن وأية تفاعيل...؟"

لم أرد عليه وأنا متوجه الى مكاني بعد قراءة الورقة. عرفت انه بعيد عن الموضوع أو اخذته واحدة من محفزات الغيرة أو الرغبة في الاعتراض والتعالم. بأسياً أنني في درس لغوي أصلاً. مؤسف اننا أحياناً نستهنين بالموضوع البعدي عنه.

ظهور الفونيماتي "التوليدي" جسد بشكل واضح هذا النزوع العلمي في متابعة موسيقى اللغة أو إيقاعات التعبير. وصار مناهة مختلفاً عن منحنى النقد الأبي. فالأول يحلل ما هو موضوعي قابل للتحليل وعمله هنا في مجال اللغة. أما الثاني، النقد الأدبي، فهو يبحث عن القيم الجمالية في النص المكتوب. وكل منهما اليوم حقل تخصص له ناسه ومناهجه.

يرسمه الترتيب اللغوي. وهنا نتوصل الى ما ينعغنا في النقد الموضوعي - فهذه أكثر علمية من مصطلحات اخرى غير محددة الدلالة وليس لها صفة موضوعية مثل "الموسيقى الداخلية" .. علينا أن نميز بين موسيقى القصيدة و"مزاج" القصيدة أو اثرها النفسي. هذا موضوع آخر وعلينا تحاشي الخلط وتكرار ما أخطأ فيه من سبقونا. نعم، الشعر العربي أسس نظاماً لتوزيع الإيقاعات عبر التفاعيل وحددها أساساً بمقاطع عروضية ثلاثية في كل شطر. لكن هذا ليس ملزماً للجميع وقد يمتد البيت الشعري الى ما شاء الشاعر ما دامته هي مسألة توزيع فونيمات صوتية، صوائت وصوامت،

كما يقول العروضيون ومعهم النحويون. واحدة من الربكات في التقويم الشعري، ونحن بصدد الإيقاع، هو داخل السياقات النحوية. ولهذا اعتبارات تحدد النقاء على، أو النغور من، سلامة الجملة الشعرية بل ومن عموم العمل. صرت الآن وبعد النظريات التي تسود درس اللغة، أرى أن طريقة السابقين في تعليم الشعر، طريقة متعبة في تعليم اللغة، بالتعود على انماط أو صيغ تعبيرية patterns عن طريق التكرار repetition. اذا هي تعتمد على تكوين خبرة أو عادات لغوية. هذه الخبرة نحن اليوم نحللها ونعطئها صفات علمية. هم كانوا يحفظون طلاب الشعر

قصاصد من أوزان مختلفة. بهذا يألف الطلبة انماط الإيقاعات أو الانماط التعبيرية في الشعر. يحسون بتوزيعها الموسيقي ويعتادون على مثله. ويهذه الطريقة في تعليم الشعر يعطون، بصورة تدريب تعتمد التكرار، درسا في التركيبات البنائية والانساق اللغوية في القصاصد. وهذه الطريقة تعتمد اليوم عالمياً في تعليم اللغتين اللغة والإنشاء الأدبي. وذلك بأن يحفظوا ما يُدرسون من مقطوعات هي نماذج من أدب الشعراء أو من أدب المنشئين الكبار. بعد ذلك ليس مهماً أن تكتب الشعر بصيغة نظم Verse أو تتنمّع بحريتك في التثقل وفي اختيار الصيغ البنائية فتكتب شعراً

و.هـ. أودن

قناديل

لطيفة الدليمي

ديموقراطية التشدد؛ ديكتاتورية الخراب

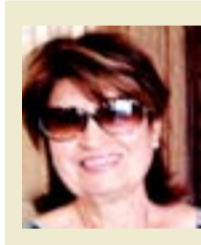
تتعهد الأنظمة الديموقراطية العلمانية في العالم باحترام الأديان كلها وضمان حرية الفكر والتعبير، كما تلتزم بعدم التدخل في نمط العيش وماينطوي عليه من اختلاف طرز الملابس وأساليب الحياة وتتكفل بضمان حرية التنقل والسكن في حدود الوطن الواحد وتحمي الأفراد وتوفر حمايتها الإنسانية والسياسية والقانونية للجميع، فالدولة المدنية علمانية نظام حكم لايعتمد على نظام حكم بل يعترف بجميع العقائد والأديان ويعاقب من يتدخل في حياة الأفراد وحرية معتقداتهم الدينية وأفكارهم، ويحق للفرد مقاضاة أي موظف دولة أو حاكم يصادر حريته وعقيدته. في بلدنا التي تدعى الديموقراطية يحدث النقيض: تتحكم الأحزاب الدينية بحياة الناس، وتتضامن مع أشباهها في أساليب تخريب البلاد وسرقتها ومحاربة الرأي المختلف وإرغام المجتمع على تبني أسلوب عيش تفرضه بالقسر. من قال لهؤلاء أن الديموقراطية تختزل بصناديق الاقتراع؟ ومن قال إن الديموقراطية تختزل الدول المتحضرة بأن الأحزاب الى البرلمان والمواقع التنفيذية؟ هل أنباتهم الدول المتحضرة بأن الديموقراطية تتيح تأسيس ميليشيات مسلحة؟؟ هل تعلموا في بلدان لجوئهم التي يدينون لها بالولاء - أن الديموقراطية تتيح لهم سرقة البلاد وتوزيع مناصب الدولة على الأقربين والتابعين مع انعدام الكفاءة؟ من قال لهم أن في البلد الديموقراطي يحكم المجتمع من فوق منابر الجوامع ويهدد مواطنوه بالقتاصص عندما تخالف أفكارهم توجهات الكتل الحاكمة؟؟ والمخالفة هنا تعني أن يحمل معظمنا فكرة عصريا مستقلا نتاج ثقافة عقلانية ومنظومة قيمة مختلفة أسسنا عليها مواقفنا وأساليب حياتنا وتفصيلها اليومية ؟

ليت هؤلاء يفهمون أن الوطن للجميع وليس للغة الحاكمة تتسلط على المجتمع وتتحكم بالمصادر وموارد الدولة على أساس فقه أو فتاوى تتيح لها استباحة المال العام ويسرق اعضاء كتلتها الحاكمة ثروة البلاد وتحميهم دول يدينون لها بالولاء قبل ولائهم للوطن..

ليت هؤلاء يفقهون أن ملايين العراقيين خدموا هذا الوطن منذ عقود طويلة وما سرقوا أموالا عامة ولا استولوا على عقارات الدولة ولا نهبوا مواردها كالجراد القادم في موجات مجاعة، فأحاولوا كل ماكان عامرا من مظاهر المدنية إلى خراب، وجرفوا الاراضي الزراعية والبساتين لتحويلها إلى استثمارات لتابعيهم، مثلما هددوا المختلفين دينيا لإرغامهم على الهجرة ثم الاستيلاء على عقاراتهم.

الديموقراطية تعني أن تعدل بمقدار ما تستطيع، وأن تتقبل المختلف فكراً وعقيدة ومواقف، وأن توقف هيمنة الاعراف العشائرية ليسود القانون وحده ويحكمك إليه المظلومون، الديموقراطية ليست حكم الأغلبية بالجوهر ومصادرة حقوق الملايين الذين تحملوا تبعات الحروب الحمقاء وفقدوا اإنفهم وكرامتهم وكابودا ويلات الحصار، الديموقراطية أن تحكم الأغلبية بالعدل والقانون لصالح الملايين التي تعاني العوز وفقدان الخدمات والكرامة الإنسانية. الديموقراطية أن لا تطلقوا أبواب الحياة والتطور وتحاربوا المدنية والتحضّر وأنتم تستخدمون أدوات المدنية واختراعاتها لتعزيز تشددكم، الديموقراطية هي أن لاتحرموا الموسيقى والفنون وتعتصوا كل شأن ثقافي وكل فكر مختلف بالخروج على ملتكم، الديموقراطية أيها السادة هو أن يرتقي العلم وتتفتح الفنون والأداب وأن يحترم الاختلاف وتحترم معارضة المواطنين الداعين للدولة المدنية؛ فالمعارضة هي لو تعلمون كما وصفها المؤرخ الأمريكي (هاوارد زن) : (المعارضة أعلى درجات الوطنية) ولايقوم مجتمع ديموقراطي مالم تنشط فيه معارضة تتنافس مع الأحزاب الحاكمة في تقديم برامج اقتصاد وبناء وتعليم قائم على معيقات العلوم الحديثة وثقافة تعزز مدنية البلاد ومواكبة العصر.كل ادعاء للديموقراطية صححوب بالتشدد والفساد هو ديكتاتورية محكوم عليها بالزوال كثنان أية ديكتاتورية في تاريخ الإنسانية.

الديموقراطية ليست حكم الأغلبية بالجوهر ومصادرة حقوق الملايين الذين تحملوا تبعات الحروب الحمقاء وفقدوا اإنفهم وكرامتهم وكابودا ويلات الحصار، الديموقراطية أن تحكم الأغلبية بالعدل والقانون.



ثلاث روايات عراقية يُحتفى بها بكونها نقلة نوعية في الأدبي العراقي

ولكن للأسف دون مراعاة القيم الجمالية، إلا بعض من الروايات ومثال عليها تلك التي تحققي بها اليوم، هذه التي حافظت على القيمة الجمالية لأسلوب الروائي، لذا يتوجب علينا أن نتوقف عند هذه الروايات لأن أصحابها رسّخوا منتجهم الروائي من خلالها".

كما جاءت في ورقة الناقد علي الفواز أن "الحديث عن الرواية العراقية الجديدة يمثل حديثاً ذا شجون كثيرة، لأنها خرجت من منطقة السياسي والاجتماعي والسري وبدأت تؤسس لنفسها طروحات جديدة".

ولكن هل هذا التأسيس الجديد يعني أن الرواية الجديدة انفصلت عن الرواية القديمة؟ ليجيب الفواز "أن الرواية العراقية الحديثة لم تتسلخ تماماً عما جاء به كبار الرواة سابقا، إلا أن ما يميّز الرواية اليوم، أو النماذج الروائية الثلاثة التي نتحدث عنها اليوم هي تاريخ الحدث، فنجد من خلال ما قدمه الروائي خضير فليح الزبيدي في رواية "فاليوم ١٠" من مناقشات وتحولات اجتماعية في قعاق المدينة وتوظيف بعض الوظائف، كذلك ما تحدث عنه الزبيدي من المسكوت عنه في المدينة ومحتنها هذا يعّد ظاهرة جديدة في الرواية العراقية استطاع الزبيدي من خلالها أن يوثق ويؤرخ لنا أحداث المدينة وصراعاتها".

وأضاف الفواز قائلاً "أيضاً فيما جاء في رواية "مقتل بائع الكتب" لسعد محمد رحيم، سنجد أيضاً أن رحيم يوثق الجانب التاريخي لمدينة بعقوبة من خلال بطلها الذي اضطلهته المدينة وعاد إليها بعد التغيير، محاولاً أن يركس وجوده وهويته من جديد ولكنه قتل، من خلال هذه الرواية نجد أن رحيمًا سجّل لنا تاريخًا حافلًا ومهما في روايته هذه".

خلال الجلسة قدم المحتفى بهم كلمات مختصرة عن منجزهم الأدبي، وخصوصاً رواياتهم الأخيرة التي كانت سبباً للاحتفاء بهم، حيث قال الروائي سعد محمد رحيم "بعد أن قدمت رواية "مقتل بائع الكتب" والتي لاقت حضوراً مهماً وقبولاً واسعاً محليا وعربيا، ها أنا اليوم أسعى وبمجهود اكبر ومضاعف على أن أقدم رواية جديدة، وأسأثقل عليها بشكل جديد ومميز". كما قال الروائي خضير فليح الزبيدي "بعد أن ينهي الروائي كل منجز يكون بحاجة لأن يحصل على استراحة كافية، خصوصا في الفضاء العراقي العام والمنهت، والذي لا يترك للروائي وقتاً للاستراحة، فأنا كروائي، حين أتوجه لكتابة رواية أكون بحاجة إلى العزلة، ولكن للأسف من الظروف

الجلسة شهدت حضوراً واسعاً للمثقفين والكتّاب والنقاد، إضافة إلى تقديم ثلاث اوراق نقدية لكل من الناقد علي حسن الفواز والناقد عباس لطيف والناقد بشير الحاجم، كما قدم الجلسة الروائي محمد علوان جبر الذي قال "إن الرواية العراقية تشهد اليوم انتقالة مهمة ومميّزة، حيث أنها سلطت الضوء وناقشت كل ما هو جديد، خصوصا الصراعات والوقائع والأحداث والتغيرات التي شهدتها العراق اليوم بكل نداعياتها بعد تغيير عام ٢٠٠٣".

وأكد جبر "أن العراق شهد انطلاقا روائية كبيرة ومهمة ضمت أسماء لكبار الروائيين رغم عدم نكراننا أن هنالك بعض النصوص المتهاككة، ولكن حيزاوة الرواية العراقية وترشيحها لأكثر من جائزة عربية وعالمية كان دليلا كبيرا على أن هنالك اقلاما عراقية مهمة استطاعت أن تنافس عالميا وعربيا".

متابعة المدى

"حبي" النصوص الأدبية لعدد من كتاب العصر



ويضمُّ الكتاب أيضاً الكاتبة ستندال، الذي يقول في إحدى رواياته "نتائج الحب غير متوقعة" وهناك الكاتب المسرحي العظيم الذي يعتبر الحب أعمى ويقول في إحدى مسرحياته: "المحبون لا يدركون مدى الحماقة التي قد يقترفون فعلا... هذا صحيح للإنسان حين يحب شخصا يصبحان يملكان قلبا واحساسا واحدا ويصبح في طريقه للقيام بأي شيء في سبيل هذا الحب". ومن الكتاب الآخرين الذين تحدثوا عن الحب بطريقتهم بلزك الذي قال: "الحب وامرأة ورجل وحرمان... إضافة الى كتّاب آخرين منهم فلوبيير وراسين وجوليتت دوريه وجين اوستن وبابلو نيرودا وإيلوار.. الخ". وجرى تقسيم هذه المختارات الأدبية الى أربعة أجزاء ويشترك فيها ثلاثون كاتباً من أكبر كتاب الأدب الفرنسي والعالمي. ويرى قراء هذه المختارات أنها جاءت في وقتها لتعنى أرواحنا في عصرنا الجامد، خاصة وأن ناشرها نجح في اختيارها وتقسيمها بشكل دقيق الى اصناف تضمُّ الرواية والبحث والشعر والسبرج... إنها بحق ٢٣٦ صفحة من السعادة لا يمكن لمن تقدّم له إلا أن يستمتع بقراءتها.

ترجمة: المدى

صدرت مختارات تحمل عنوان (حبي) عن دار فوليو الفرنسية للنشر وتضمُّ مجموعة من أجمل النصوص الأدبية لعدد من أكبر كتاب العصر، والتي نتحدث عن الحب وتتضمن القصة والقصيدة والمشهد المسرحي. فعلى سبيل المثال، سنجد فيرلين، الذي نشر مجموعة شعرية بعنوان (الحب) في عام ١٨٨٨ وكان يناشد فيها زوجته ماتيلدا، التي عشقها طوال عمره وخاطبها بكلمات عبر فيها عن حب ملتهب وعميق الاستحاس.. ويقول فيرلين في إحدى قصائده: "أخشى من القبلة مثل نخلة أعاني وأسهر ومثل نخلة أخشى من قبلة"

ثم يأتينا الفريد دي موسيه، الذي كتب بعضاً من أجمل قصائد الحب في اللغة الفرنسية بعد أن تركته حبيته الشاعر الشهيرة بنتكرها في زي رجل جورج صاند وهو على فراش المرض، وارتدت بين ذراعي الطبيب الذي يعالجه، فصار موسيه، يشكّل فلسفته الخاصة عن الحب من خلال قصائده بكونه زائلاً لايدوم ومهدداً بالخيانة من أحد الطرفين، وأجمل ما فيه هو الذكرى التي تبقى عالقة في أعمقنا حتى بعد أن ننتهي منه، لذلك كان يفضل أن يعيش في الخيال كالحالم بدلاً من أن يرتطم بأرض الواقع المر.. يقول في بداية إحدى سوناتاته: "عليك أن ترى ما هو ممكن أكثر وأن تحب فقط..."

وبالنسبة لشاعر الحب اراغون، الشهير بعشقه لحبيته السا، فالحب هو دعوة لاتحاد روحيين وجسديين ومطالبة بالمشاوة بين الرجل والمرأة، لأنه مثل انعكاس لعصر الثورات السياسية والاجتماعية الذي عاش فيه والفكره الشيوعي المتحرر.. ويقول في قصيدته "نشيد الأناشيد":

بين ذراعك .. أمضيت النصف الآخر من حياتي"

العراق مدني



□ د. لاهاي عبد الحسين

دنيوية يحددها القانون والدولة من حيث الأساس وما يترتب على ذلك من حيث نمط ومستوى أداء مؤسساتها التنفيذية والتشريعية والقضائية التي تخضع لأليات الاحتمال والنسبية والمحدودية الزمانية – المكانية. في ضوء هذه المعاني المألوفة على وجه العموم دعونا نتأمل في مواقف العراقيين وتوجهاتهم الفكرية العامة من خلال نتائج دراسة اجتماعية ميدانية قمت بها ونشرت الجزء الرئيس منها في مجلة "شؤون اجتماعية" العلمية المحكمة الصادرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، العدد ١٣٣، عام ٢٠١٧. إستهدفت الدراسة البحث في صلة الاختلافات الثقافية بمدى القدرة على إحترام بد والحالة هذه من التطرق إلى التوجهات العامة الأساسية للمجتمع العراقي ذات الصلة بطبيعته والتي تقدم أجوبة أولية فيما يتعلق بالجدل المحتدم بشأن دينيته أو مدينته وبالبدليل الإحصائي الذي لا سبيل إلى حذوه إلا بمثله.

بدأنا بالسؤال عما يحمله العراقيون من تصور عن "الدول" التي تهتم حقيقة بحقوق الإنسان، بحسب ثقافتهم

وتصوراتهم الشخصية الذاتية والمباشرة. في هذا المجال، صوت ما يزيد على ٩٠٪ من الباحثين المشمولين في هذه الدراسة التي ضمت عينات مختارة سحبت من أربع محافظات عراقية هي بغداد وبابل وديالى وواسط، عمر ٢٠ - ٦٠ سنة، على إعتبار بريطانيا وفرنسا ومن ثم السويد والنرويج فالولايات المتحدة الأميركية الزمانية – المكانية. في ضوء هذه المعاني المألوفة على وجه العموم دعونا نتأمل في مواقف العراقيين وتوجهاتهم الفكرية العامة من خلال نتائج دراسة اجتماعية ميدانية قمت بها ونشرت الجزء الرئيس منها في مجلة "شؤون اجتماعية" العلمية المحكمة الصادرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، العدد ١٣٣، عام ٢٠١٧. إستهدفت الدراسة البحث في صلة الاختلافات الثقافية بمدى القدرة على إحترام بد والحالة هذه من التطرق إلى التوجهات العامة الأساسية للمجتمع العراقي ذات الصلة بطبيعته والتي تقدم أجوبة أولية فيما يتعلق بالجدل المحتدم بشأن دينيته أو مدينته وبالبدليل الإحصائي الذي لا سبيل إلى حذوه إلا بمثله.

بدأنا بالسؤال عما يحمله العراقيون من تصور عن "الدول" التي تهتم حقيقة بحقوق الإنسان، بحسب ثقافتهم

مضمون ولا قلق عليه إلا أن المشكلة تظهر بالنسبة إليهم في توفير مستلزمات الحياة اليومية والواقعية والتي تستحوذ على اهتمامهم الرئيس كونهم طلاب حياة، من حيث الأساس، والحياة تتطلب خدمات واحتياجات من الضروري توفيرها.

من جانب آخر، أظهر هؤلاء الباحثون مواقف متحفظة على عدد من القضايا التي يمكن أن تُرد إلى الأعراف والتقاليد الاجتماعية السائدة أكثر منها بسبب المواقف الدينية والعقائدية الثابتة التي يتسمون بها. على سبيل المثال، أظهر هؤلاء أنهم منقادون جندياً لصالح الأولاد على حساب البنات وإن لم يكن ذلك بغوارق كبيرة من حيث مقدار ممارسة الضغوط لضبط السلوك والإلتزام بسقف المفايس الأخلاقية والأدبية المقبولة. كما أقرنا بأن للإختلافات الفسيولوجية بين الذكور والإناث دور مهم في ممارسة مثل هذه الضغوط، وأظهروا رغبة في الضغط على البنات لإرتداء الحجاب ودعم هيمنة كبار السن في العائلة وعدم تخلي حدودهم. وإهتموا بخصوصية العائلة والنفرة من تدخل الخارجين عنها بما في ذلك الجهات الرسمية مثل مراكز الشرطة والشرطة المجتمعية أو المحاكم ومنظمات المجتمع المدني على إختلافها إحتراماً لوحدة العائلة ورغبة في المحافظة على تماسكها وعلى إفتراض أنها قادرة على حل مشاكلها بألياتها الذاتية. كما أظهروا ميلاً واضحاً لإحترام سلطة الحكومة وعدم التجاوز على شخص "الرئيس" فيها. إلا أنهم من جانب آخر، عبروا عن التمرد بنسبة تزيد على ٥٠٪ على بعض الثوابت الاجتماعية التي تسمح بترويض الفتيات وفقاً لمنظومة الإعتقادات والأعراف الاجتماعية والدينية السائدة. ورفضوا بنسبة ٧٠٪ فكرة إجبار الأولاد

وي سؤال عن أهم الحقوق التي يرون أنها الأهم بالنسبة إليهم كأفراد وبحسب منظورهم الشخصي وضعوا "الأمان" أولاً، ثم جاءت "الحرية" والكرامة" و"العيش الرغيد"، تالياً.

الجيل الرابع من الحركات الجهادية السلفية وستر اتجبة المحطات الثلاث

حتى قبل انطلاقه رسمياً في نيسان ٢٠١٣، إمتاز تنظيم داعش بوضع الية منظمة لانحاق المجندين إلى "أرض التمكين"، وحدد المحطات التي يجب ان يمر بها المجند المهاجر عبر عدة مناطق وصولاً الى العراق وسوريا، مستغلاً التوظيف الدولي لوجوده، والتسهيلات الفاتحة التي قدمتها دول داعمة عبر السنوات الماضية، وتقوم هذه الستراتيجية الهادفة الى انتقال عناصر داعش من "أرض الردة" كما يسميها التنظيم، الى "أرض التمكين"، في العراق وسوريا، عبر محطات ثلاث، هي:

- ١- محطة الاستقبال: وهي البلد الوسيط الذي ينتقل اليه المجند تمهيداً لدخوله العراق أو سوريا، وهذا البلد بحكم الموقع الجغرافي والارتباط الحدودي والألة التي توافرت خلال السنوات الماضية لجهاز المخابرات العراقي، وتأكدت الإدارة الاميركية في أوقات متعددة والصور الجوية التي وثقتها المخابرات الروسية، هي تركيا. حيث قام تنظيم داعش باستقبال عناصره ومريديه في الأراضي التركية لتقلهم الى المحطة الثانية (سوريا)، وقد بقيت قضية توظيف تركيا لداعش في محاولتها لتغيير النظام في سوريا، مستمرة بالوتيرة ذاتها قبل أن تتراجع منذ مطلع عام ٢٠١٦. فقد مثلت تركيا أهم محطة لوجيستية لداعش لتصرف المسروقات والثروات (النفط، الآثار، المصانع المفككة)، وكذلك علاج جرحى داعش، واستقرار عوائلهم، واستيراد الغذاء وباقي المصالح الحيوية اللوجيستية لإدامة عمل التنظيم.
- ٢- محطة الأعداد والتأهيل: مثلت سوريا المعسكر الذي يتم فيه تدريب مقاتلي داعش القادمين من شتى بلدان العالم عبر تركيا، وتأهيلهم الى المرحلة اللاحقة وهي التنفيذ المباشر، وتركزت أهم المعسكرات والمكاتب الخاصة بالتدريب والتأهيل في مدينة الرقة السورية،، والتي كانت المعقل الأهم لداعش في سوريا
- ٣- محطة التنفيذ أو القتال المباشر: وهذه المحطة تمثلت في العراق، حيث نجح داعش في تأسيس "أرض تمكين" واسعة كانت محور وجوده وعاصمة دولته المفترضة. وقياساً على الأحداث التي شهدتها المنطقة خلال الأعوام الماضية، فقد نجحت ستراتيجية المحطات الثلاث بشكل كبير في جذب الجهاديين من عشرات البلدان الى ما يسمى بارض الخلافة، لكن هذه المحطات اهتزت بشكل كبير منذ مطلع عام ٢٠١٦، ومن الممكن تأثير الاسباب المباشرة لنهاية ستراتيجية المحطات الثلاث في المنطقة، بالنقاط التالية:

- أ- على مستوى المحطة الاولى (تركيا): مثل تغير السياسة التركية تجاه داعش ضمن التغيرات التي شهدتها المنطقة بدخول
- ب- على مستوى المحطة الثانية (سوريا) . مسار الحرب داخل سوريا، وسبباً رئيساً في تراجع دور سوريا كمحطة تدريب وتأهيل لعناصر داعش، خصوصاً مع تركيز روسيا على استهداف اهم مقرات القيادة والسيطرة لداعش، وكذلك قصف آبار النفط وباقي مصادر التمويل الضخمة التي كان يسيطر عليها التنظيم، والجهد الاستخباري الكبير

إصلاح الدولة العراقية فساد الوزير والمدير من فساد المفتش



□ د. لؤي الخطيب *

ذات يوم جات الصُدف أنُّ التقي بأحد المسؤولين ودار حديث بيننا عن ملفات فساد المسؤول الذي سبقه بعد ان أُقيل من منصبه، فقال لي: لو تعرف حجم الفضائح التي فعلها فلان لتعجب، لكنني سترتها عليه حتى لا يقول الناس عني بأني جئت لأشهر وانثشي بسمعة الآخرين"، فقلت له: "لكن النستر على الجرم جريمة، ولا مجاملة في الحقوق، وانت مسؤول دولة!، إلا أنه تهرب من الرد دفعا للاحراج، بعدها جاعني شخص أعرف مني بشي بيننا وهذا المسؤول الذي لم يُجيني، وقال لي: "انما لم يلاحق سلفه لأن حزب المسؤول السابق هدهد بفضح ملفات فساده إذا فصح صاحبهم.. هكذا حكَّ العراق "الجديد".

منذ عام ٢٠٠٣ وحتى عام ٢٠١٧ كموظف إداري للوزير، لأن وجوده في المؤسسة التي يجري ألية التفقيش عليها سيكون غير حيادي بل يتضارب مع المصلحة العامة، فضلا عن غياب قانونية المنصب وشبهة التقارير الصادرة عن هذا المكتب.

أما من الناحية السياسية، فلا يمكن أن يكون المفتش العام حزبياً (في الأصل) أو خاضعاً لمعاملة المحاصصة السياسية، لأن حاله حال القاضي والبلطواشي والعسكري، حتى يبقى حيادياً وعادلاً ولاتشويه شائبة. إن استعراضاً بسيطاً لبعض أسماء المفتشين وانتماءاتهم للمراقب عمق ضلوعهم في حالات الإبتزاز السياسي ضد شخص الوزير اذا كان من حزب معارض، وكذلك ما يوفره المفتش العام من غطاء سياسي لمفاسد الوزير إذا كان الاخير من نفس الحزب الذي ينتمي اليه المفتش العام. لقد شهدنا على الكثير من الوزارات تنصيب أشخاص مسيئين أو ضعفاء مهيناً أو غير مسئولين سياسياً، تنتهي جهودهم الى حماية ملفات الفساد المالي وسوء الإدارة في الوزارة المعنية، أما إذا كانوا من الكفاءة، فيتعرضون للضغوط والتهديد بل حتى النقل أو تليفق تهم كيدية ضدهم لتبديلهم بمفتشين فاسدين أو غير كفؤين يعملون لحماية الوزير والحزب الذي فاز بوزارة من خلال المحاصصة السياسية. فيما يلي بعض المقترحات والحلول:

إولاً: إلغاء مكتب المفتش العام من

الوزارة (من شخص الوزير فما دون)، وأسرع سبيلاً للإبتزاز السياسي والمالي.

من الناحية الادارية، لا يُمكن أن يكون مكتب المفتش العام مستقلاً عن الوزارة اذا كان شخص المفتش أو أي فرد من طاقمه الإداري تابعاً كموظف إداري للوزير، لأن وجوده في المؤسسة التي يجري ألية التفقيش عليها سيكون غير حيادي بل يتضارب مع المصلحة العامة، فضلاً عن غياب قانونية المنصب وشبهة التقارير الصادرة عن هذا المكتب.

أما من الناحية السياسية، فلا يمكن أن يكون المفتش العام حزبياً (في الأصل) أو خاضعاً لمعاملة المحاصصة السياسية، لأن حاله حال القاضي والبلطواشي والعسكري، حتى يبقى حيادياً وعادلاً ولاتشويه شائبة. إن استعراضاً بسيطاً لبعض أسماء المفتشين وانتماءاتهم للمراقب عمق ضلوعهم في حالات الإبتزاز السياسي ضد شخص الوزير اذا كان من حزب معارض، وكذلك ما يوفره المفتش العام من غطاء سياسي لمفاسد الوزير إذا كان الاخير من نفس الحزب الذي ينتمي اليه المفتش العام. لقد شهدنا على الكثير من الوزارات تنصيب أشخاص مسيئين أو ضعفاء مهيناً أو غير مسئولين سياسياً، تنتهي جهودهم الى حماية ملفات الفساد المالي وسوء الإدارة في الوزارة المعنية، أما إذا كانوا من الكفاءة، فيتعرضون للضغوط والتهديد بل حتى النقل أو تليفق تهم كيدية ضدهم لتبديلهم بمفتشين فاسدين أو غير كفؤين يعملون لحماية الوزير والحزب الذي فاز بوزارة من خلال المحاصصة السياسية. فيما يلي بعض المقترحات والحلول:

إولاً: إلغاء مكتب المفتش العام من

الاتحاد يحقق بانسحاب "عمد" للاعبيه من الكأس

المستحقات تهز كراسي إدارة الطلبة. وترقب في التعليم العالي

مصارحة حرة

إياد الصالحي

وثيقة شرف الأندية

(جانيت عايضة .. والتقت) مثل عراقي ضارب في قدم المجتمع عندما تواجه أيلة عائلة مصيبة ما منذ فترة طويلة وإذا بها تفاجأ بمصيبة أخرى لا تحتمل الخوض في تفاصيلها الموجهة وتبعاتها لما لها من تأثير نفسي سيئ تحترق في كيفية التخلص منه؛ وهذا ما تعانيه بالضبط أسرة الكرة العراقية المتلاعبة بنظام إداري ما أن ينتهي من محنة حتى يضيف إليها محنة جديدة تعزز الشعور باليأس من استحالة الإصلاح مهما كانت الحلول ممكنة.

فالسباق المحموم بين الأندية الرياضية للظفر بتوقيع لاعبي المنتخبات الوطنية، بدأ قبل أن يعلن اتحاد الكرة ضوابط العقود للموسم الجديد التي تضمنت تحديد سقف مالية لا تتجاوز ١٥٠ مليون دينار لكل لاعب، ما وضع بعض الأندية في اشكالية قانونية بسبب استعجالها التوقيع تارة وتأخر الاتحاد في الإعلان عن وجود ضوابط جديد يمنع الفوارق الكبيرة في اسعار النجوم وتكسبهم في ناد أو ناديين.

حكاية جديدة، وإبطال مكررون سواء في الاتحاد أم الأندية، والوسط الكروي مل الانتقاد والنصح والتحذير عبر جميع الوسائل المتاحة، منها الإعلامية ومواقع السوشيال ميديا وما أكثرها، رغبة منه في أن تساير كرتنا بقية الاتحادات، وليس من الصعب تحقيق ذلك شريطة أن يفهم القائمون على اللعبة أنه ليس واردا في قاموس إدارتها إصدار تعليمات مفاجئة دون التمهيد لها قبيل اختتام الموسم لتكون جميع الأندية المنضوية للمسابقة على بيئة وفهم عميقين تحسبا لعدم التورط بأي عقد يضع أطرافه شهودا أو مقصرين أمام القضاء.

وواحدة من غرائب التصريحات الرسمية لعضء مجلس إدارة اتحاد الكرة تبرير نائب الرئيس شرار حيدر عدم اجتماع الاتحاد بالأندية للعرض نفسه بسبب انعقاد اجتماع سابق لوزير الشباب والرياضة عبد الحسين عيطان مع الأندية بتاريخ ٢ تموز الماضي، شارحا لهم موجبات تقليص مبالغ العقود وقال بالنص (وصلنا أمام مفترق طرق لا يمكن أن نتحمله الوزارة وحدها خلال الدوري المقبل ما لم تكن هناك وثيقة شرف مشروطة بأن توقف الأندية اسرافها بعقود اللاعبين وتؤخذ تعهدات وتوقعات من إدارتها). إن تبرير شرار لا يصح كون الوزير كشف وجهة نظر الحكومة بضرورة التماهي مع سياسة التقشف وإيجاد بدائل لنظام إبرام العقود، وكان يتوجب على الاتحاد الإسراع بإبرام وثيقة الشرف ليُلمزم الجميع بها.

اتحاد الكرة يعرف كيف يتخلص من مسؤوليته في جميع الملفات التي تخبط عمله الفني والإداري والمالي فيها نتيجة اجتهادات غير مدروسة، ومن يرى عكس ذلك ليقل لنا لماذا امتنع الاتحاد طوال السنين السابقة من مصادقة عقود الأندية مع اللاعبين، وكيف ارتضى السكوت على تحركات اللاعب سيف سلمان "مثلاً" في إبرام عقده مع نادي السويق العماني الموسم الماضي بالرغم من تقاضيه ٥٠ مليون دينار مقدمة عقده من إدارة نادي الشرطة وليس هذا فحسب، بل ذهب إلى نادي القوة الجوية ليوقع عقد تمثيل فريقها الموسم المقبل!

الخيار الوحيد لإنهاء أزمة العقود، هو ترجيل ضوابط الاتحاد للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ أو استثناء الأندية التي لديها مشاركات خارجية في دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي وبطولة الأندية العربية.

وتعيش إدارة النادي أزمة حقيقية مع رابطة المشجعين التي طالبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في التظاهرات التي قامت بها أمام مقر الوزارة، بحل الإدارة الحالية وتشكيل هيئة مؤقتة بدلا منها تضم عدداً من نجوم النادي السابقين تأخذ على عاتقها العمل على تصحيح الأمور في الفريق الأول لكرة القدم والإعداد نحو التحضير لإجراء انتخابات جديدة تمهد نحو تشكيل مجلس إدارة جديد يقود النادي لمدة أربع سنوات وتعيد للبيت الطلابي أناقته كما الحال في العصر الذهبي الذي عاشه في القرن الماضي.

انتخابات الكرة

واضطرت إدارة النادي إلى إغراء عدد من النجوم السابقين بمناصب مهمة من أجل بقائها أطول فترة ممكنة مقابل قيامهم بالدفاع عنها ومهاجمة رابطة المشجعين تحت يافطة أنهم مكلفون من شخصيات تطلع بتولي زمام أمور النادي خلال الفترة المقبلة لتولي المناصب بدواع شخصية تمهد الطريق لها نحو التقدم في الترشيح لشغل عضوية اتحاد الكرة في الانتخابات المقبلة المزمع إقامتها في أيار ٢٠١٨.

ولم يستكن الحال عند هذا الحد فقد شهدت علاقة ريفي الدرب في الطلبة والمنتخب الوطني لكرة القدم محمود وباسم عباس مناكفات شرسة أرسل خلالها الثاني رسالة صريحة عبر صفحته الشخصية (الفييس بوك) نصها أن (طريق نادي الطلبة ليس بالسهل ومن يريد الدخول عليه اجتيازي) وكانت رسالة مفهومة أنها موجّهة ليونس وكرر ذلك في لقاء تلفزيوني بينما تناسى أنه تصالح معه في إحدى مباريات الموسم قبل الماضي عندما مثل فريق الكهرياء وأخرج فائزاً داخلية كتب عليها (الطلبة في دمي ويونس أخي) أمام وسائل الإعلام؛ ويبدو أن هناك من يغذي هذا الصراع المرفوض من الجماهير لأجندة خاصة.

وتتجه الأنظار خلال الفترة المقبلة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي تترقب الموقف عن كثب وربما تتخذ إجراء رسمياً حاسماً باتجاه الإبقاء على الإدارة الحالية أو تشكيل هيئة مؤقتة تدير الأمور لحين تحديد موعد إجراء الانتخابات بكونها الجهة الحكومية الراعية له وبما يرضي طموحات الجماهير الطلابية التي تريد أن يكون الموسم الجديد موسم التنافس على البطولات المحلية وينتهي الأزمة التي يمز بها من خلال تعيين لجنة فنية متخصصة تضم نجوم النادي تأخذ على عاتقها التعاقد مع لاعبين بما يتوافق مع الميزانية التي سيتم تخصيصها لهم للعام المقبل.



من أبرز الأسباب التي دعت لجنة منح التراخيص في اتحاد الكرة إلى منحهم رخصة مؤقتة ومهلة زمنية لمدة ٥٠ يوماً للتحصل نهائياً من تلك المشكلة التي باتت تهدد أمر مشاركته في الموسم الكروي الجديد المؤمل انطلاق منافساته منتصف تشرين الثاني المقبل.

بغداد / حيدر مدلول

تباشر اليوم الأحد اللجنة التحقيقية المشكلة من اتحاد كرة القدم برئاسة النائب شرار حيدر أعمالها للنظر بشكوى إدارة نادي الطلبة ضد عدد من لاعبي فريقه الكروي الذين رفضوا خوض المباراة المقررة أمام فريق نفط الوسط على ملعب الأخير في محافظة النجف ضمن منافسات نصف نهائي مسابقة الكأس للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ مما اعتبر فريقهم خاسراً بنتيجة (٠-٣). وقررت اللجنة استدعاء اللاعبين علي عبد الحسن والعاجي أبو بكر كوني وبرهان جمعة وإياد عباس وحيدر جمال الدين وستار ياسين وعمر جواد واحمد خالد ومهند أرزيج وكرار علي بري واحمد ناظم وإيهاب كاظم وياسر عبد المحسن ومهند جبار ومصطفى محمد وعمر عدنان ومحمد رضا وكريم دلي وحيدر حسين ومصطفى الأمين، من أجل الاستماع إلى أقوالهم بشأن الشكوى المرفوعة ضدهم إلى جانب إيقاف تعاقدات عدد منهم والتي أبرموها مع اندية الشرطة والقوة للمشاركة في بطولة وعدم تصديفها حتى إشعار آخر. وأكدت مصادر كروية (المدى) أن شكوى الطلبة

في مرمى الضيفا

وأوضحت أن عدداً كبيراً من أعضاء الاتحاد يعلم جيداً عدم إيفاء إدارة الطلبة برئاسة علاء كاظم بدفع بقية المستحقات المالية المترتبة بذمتهم لصالح لاعبيهم والتي وعدوا بتسليمها قبل بدء مباراة نفط الوسط لكنهم تخلوا عنها قبل ساعات من إقامة المباراة ما دفع اللاعبين إلى عدم الذهاب إلى الملعب والعودة إلى العاصمة

سانشيز على رادار مدرب السيتي

متابعة / المدى

أجبرت المجموعة التي وقع فيها فريق مانشستر سيتي في بطولة دوري أبطال أوروبا المدرب بييب غورديولا في مطالبة مجلس إدارته بضرورة التحرك على التشيكي اليكس سانشيز مهاجم فريق أرسنال، من أجل الحصول على موافقته للانتقال إلى صفوف السيتي قبل غلق فترة الانتقالات الصيفي يوم الخميس المقبل. ونكرت تقارير صحفية إنكليزية، أن فشل إدارة مانشستر سيتي في استقطاب الفرنسي ميامي إلى صفوفه نتيجة لرغبة الأخير في اللعب مع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي أو ريال مدريد الإسباني،

بغداد / المدى

ربما سيصبح دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد خالياً من اللاعبين السوريين بعد قرار الاتحاد المصري بمعاملة اللاعب السوري كلاعب مصري في الأندية المشاركة في دوري (عبور لاند) حيث شهدت الأيام القليلة الماضية رحيل لاعبي فريق نفط الوسط علاء الشبلي ومؤيد العجان بعد انتهاء عقدهما إلى صفوف فريق الزمالك المصري للعب معه بالموسم المقبل، بعد حصولهما على ثناء وإشادة من قبل رئيس النادي مصطفى منصور أثر المستويات الرفيعة التي قدمها في بطولة الأندية العربية التي اختتمت في مصر مؤخراً. وفتحت إدارة نادي الأهلي حامل اللقب خطوطاً ساخنة مع صناعات ألعاب القوة الجوية زاهر

هجرة كروية سورية من العراق إلى مصر

ميداني بعد الاتفاق مع المدرب حسام البديري أملاً في الحصول على توقيعه للدفاع عن ألوان النادي في الاستحقاقات المحلية والأفريقية التي



علاء الشبلي

تنتظرها خلال الفترة المقبلة في حين يسعى عدد من وكلاء التعاقدات في مصر إعداد قائمة بأسماء اللاعبين السوريين الذين يبلغون في الأندية العراقية من أجل عرض اسمائهم على رؤساء الأندية المشاركة في دوري (عبور لاند) بالموسم المقبل من أجل ضمهم بصورة سريعة والانتظام بالوحدات التدريبية التي ستقيمها خلال الفترة المقبلة.

وسيسحب دوري الكرة المصري البساط من دوري الكرة الممتاز بكونه من أكثر الدوريات العربية التي يتواجد فيها اللاعبون السوريون الذين يشكلون أعمدة رئيسية في منتخب نسور قاسيون صاحب الحظوظ الوافرة في المنافسة على بطاقة الملحق الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها روسيا بجزيران ٢٠١٦.

أحداث برشلونة تفسد برنامج إعداد الناشئين

بغداد / المدى

أنهت وزارة الشباب والرياضة أزمة عدم وجود ملاعب صالحة لاحتضان تدريبات منتخب الناشئين لكرة القدم في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت ١٧ عاماً التي تضيفها الهند خلال الفترة من ٦-٢٨ تشرين الأول المقبل، لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات انكلترا وتشيلي والمكسيك. وأكد المدرب المساعد في المنتخب غالب عبدالحسين، أن ملعب نادي الشباب الرياضي التابع لوزارة الشباب والرياضة، سيحتضن بدءاً من يوم غد الإثنين، تدريبات منتخب



الناشئين بعد أن كان خلال الفترة الماضية يتنقل بين عدد من ملاعب الأندية لإجراء تدريباته عليها بالعلاقات الشخصية بين المدرب قحطان جتير مع رؤساء تلك الأندية، وهي بالأصل غير نظامية ولا تعطي الفائدة للملاك التدريبي في تنفيذ برامجه التي وضعها لخوض مباريات ودية مع عدد من الفرق بعد أن حالت ظروف الأزمة المالية الخائقة التي يمر بها اتحاد الكرة في عدم تأمين إقامة معسكر تدريبي مغلق يقام في العاصمة بغداد أو المحافظات. وأضاف غالب، أن إلغاء معسكر منتخب الناشئين لكرة القدم الذي كان من المقرر إقامته في إسبانيا خلال شهر أيلول المقبل بسبب صعوبة

درجات الحرارة التي تقتضيه مع اجواء منافسات البطولة إلى جانب الاستفادة من المباريات الودية التي سيخوضها هناك من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين الذين سيتم اختيارهم ضمن القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً. وأوضح أن الملك التدريبي لمنتخب الناشئين يسعى لرصد ومراقبة منتخبات تشيلي والمكسيك وانكلترا المنافسة لنا من أجل إعداد الأسلوب المناسب لمواجهة، أملاً في تحقيق نتيجة إيجابية نتمكن فيها من الانتقال إلى الدور ١٦ على الأقل باعتبار العراق سيمثل الكرة الآسيوية فيها إلى جانب منتخبات إيران واليابان وكوريا الشمالية.

تغريدة

بالرغم من مضي مدة طويلة على اكتشاف وزارة الشباب والرياضة بعض الأسماء المصادق عليها من اتحادات مركزية في استمارة قانون منح الرواد والأبطال لا يستحقونها لعدم تطابق شروطها مع سيرهم الرياضية، إلا أنه لم يتخذ ضدهم أي ضد اتحاداتهم أي إجراء عقابي، بينما عشرات المستحقين وقسم كبير منهم كبار في السن ممن خدموا الرياضة وحققوا منجزات تاريخية مازالوا ينتظرون الفرص!

اقرأ

مذكرات وزير عراقي

صدر عن دار المدى مؤخراً كتاب "مذكرات وزير عراقي.. نكبات في السياسة العراقية" لجواد هاشم الذي يعيش التطورات السياسية التي سبقت ورافقت انقلاب حزب البعث وتسلم أحمد حسن البكر السلطة. ودون مذكرات السياسة العراقية خلال حقبة مهمة ومفصلية في تاريخ العراق الحديث ما بين ١٩٦٧ و ٢٠٠٠، شغل فيها وزارة التخطيط مرتين، وأشرف من خلالها على رسم سياسة العراق الاقتصادية. وقد أتاح له موقعه في أعلى هرم السلطة العراقية، أن يكون شاهداً من "أهل النظام" على التحولات السياسية الخطيرة التي رافقت حكم البعث، ويطلع ويدون، في هذا الكتاب، الكثير من أسرار ومحظورات كواليس النظام العراقي السابق. يسلط هذا الكتاب الضوء على المكائد والمؤامرات التي حاكها صدام حسين لخلع البكر وتسلمه سدة الرئاسة، ويكشف النقاب عن التوتر الذي شاب العلاقات الشخصية بين أركان النظام العراقي.



• فرار الدواعش من تلعفر •

علاقة سرية تجمع براد بيت مع تشارليز ثيرون

جسدي قوي.. فهما شخصان مثيران، على حد تعبيره. وأكد المصدر أن ثيرون وبيت يبقيان علاقتهما سرية، إلا أن المهتلة الشقراء الشهيرة لمحت اليها دون ذكر اسم الطرف الآخر في مقابلة مع الإذاعي الأمريكي الشهير هوارد ستيرن. فقد كشفت تشارليز ثيرون، ضمن لقائها الأخير أنها خرجت في موعد غرامي تحت ضوء القمر، قائلة: "خرجت في موعد غرامي قبل شهر، كان موعداً رائعاً.. ذهبنا في رحلة تنزه في البرية في منتصف الليل وكان القمر بدرًا.. لقد أثار إعجابي".

إلا أن كل هذه الادعاءات ما زالت في إطار الشائعات، التي لم تمل من مطاردة بيت منذ انفصاله عن زوجته المهتلة العالمية أنجلينا جولي. ورغم أن الموقع ذكر أنه من السابق لأوانه الحديث عن ارتباط "رومانسي" بين الإثنين، فهما يشعران "بجانانية حارقة" تجاه بعضهما البعض منذ فترة طويلة، حسب وصفه.



تحدث موقع الديلي ميل العالمي عن علاقة سرية تجمع النجم براد بيت والمهتلة تشارليز ثيرون،

رحيل المطرب الكويتي حسين جاسم عن 73 سنة

العود، و«أبو الموقه»، إلا أن أغنيته «يا إله الكون» تظل هي أيقونة أعماله ولا تزال محطات الإذاعة في الكويت تنبئها باستمرار. واعتزل الغناء لسنوات عدة، لكنه عاد مرة أخرى إلى الفن بعد حرب تحرير الكويت مطلع التسعينيات، وقدم مجموعة من الأغنيات الوطنية وأغنيته عن الأسرى، وشارك في أوبريت «القادة» بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت عام ١٩٩١، وأوبريت «سلاحى كلمة الحق».

الكويتيين الذين قدموا الأغاني الوطنية والدينية والعاطفية. وقدم الكثير من الأغاني التي رسخت في وجدان المستمع العربي مثل «طابت الفرحة»، و«توني عرفتك زين»، و«دنيا الهوى»، و«العيد هل هلاله»، و«ناغم

نعى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت المطرب حسين جاسم الذي توفي عن ٧٣ سنة، بعد صراع مع المرض. ولسد جاسم في ١٩٤٤، وحصل على دبلوم معهد المعلمين شعبة الموسيقى، ليعمل بعد ذلك أستاذاً لمادة التربية الموسيقية لأكثر من ٢٠ عاماً. وفي ١٩٦٧، بدأ مشواره الفني ليكسب الشهرة الكبيرة خلال سنوات قليلة ويصبح أبرز الفنانين



الفائزة بأكبر جائزة يانصيب بتاريخ أميركا؛ لن أعود إلى العمل

فازت الأميركية مافيز وانكزيك بمبلغ ٧٥٨ مليون دولار، وهي أكبر جائزة يانصيب. وكانت إدارة لعبة "ياور بول" قد أعلنت أن بطاقة واحدة تم شراؤها في ولاية ماساتشوستس فازت بالجائزة، لتكون الكبرى التي يكسبها شخص واحد في تاريخ البلاد.

وقالت السيدة وانكزيك، في مؤتمر صحفي، إن أول شيء تريد فعله هو أن تجلس وتسترخي ونشرت قناة "NBC NEWS" مقتطفاً من المؤتمر، قالت فيه السيدة إنها عملت لمدة ٣٢ عاماً في مركز طبي، وأضافت ضاحكة إنها اتصلت بهم وأخبرتهم أنها لن تعود للعمل مجدداً. وفازت بطاقات أخرى بجوائز كبيرة أيضاً، فقد كسب ٦ أشخاص مبلغ مليوني دولار، فيما حاز حوالي ٣٤ آخرين مبلغ مليون دولار تقريبا. وكانت أرقام الحظ لأكثر جائزة في تاريخ الولايات المتحدة هي ٦، و٧، و١٦، و٢٣، و٢٦.

مساحيق ماكرون "تفجر" جدلاً سياسياً

أخصائي تجميل مستقل يرافق ماكرون خلال اللقاءات التلفزيونية وسفره إلى الخارج. وجاء التقرير في توقيت سيئ بالنسبة لماكرون، حيث أظهرت استطلاعات الرأي تراجع شعبيته في الأسابيع الأخيرة عقب إعلان خفض الميزانية وإصلاح قانون العمل المتبر للانقسام. ونكرت لو بوان "أن تكاليف مساحيق ماكرون أقل من نفقات سلفه فرانسوا أولاند الذي كان يدفع لموظف بدوام كامل حوالي ١٠ آلاف يورو شهريا.

أكد مكتب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تقريراً أشار إلى أن الرئيس أنفق ٢٦ ألف يورو (٣٠٦٩٥ دولاراً) على مساحيق التجميل خلال الأشهر الثلاثة الأولى من حكمه، وقال إنه يحاول إيجاد بديل أرخص. وعزز التقرير الذي نشرته مجلة "لو بوان" الإخبارية الانتقادات الموجهة للرئيس من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعية الفرنسية. وقال التقرير إن التكلفة تشمل راتب

تيلور سويفت تستهدف الحاقدين بأغنية

بعد عام عانت خلاله من انفصال عاطفي وعلاقة غرامية لم تدم طويلاً وخلافات مع مشاهير ومعرفة قضائية، تتوجه المغنية الأميركية الشهيرة تيلور سويفت إلى الحاقدين عليها بأغنية منفردة جديدة تتسم بالجنون والحدة. وطرحت سويفت أغنية (لوك وات يو ميد مي دو) تخاطب فيها من حاولوا النيل منها، لكنها لا تذكرهم بالاسم فتقول "جعلتموني لعب دور الحمقاء وأنا لا أحبكم... لكنني أصبحت أكثر دهاء بمرور الوقت وبعثت من جديد. أفعّل ذلك دائماً".

وعرضت لقطات حصرية مدتها ١٣ ثانية من فيديو الأغنية الجديدة لسويفت في برنامج (جود مورنينج أميركا) أمس الجمعة وتظهر فيها المغنية الأميركية وهي تقضم قلادة من الماس ويبدو عليها سحر هوليوود وهي فوق أرجوحة، وفي مشهد آخر ترتدي ثوبا أسود وتقف في مقدمة راقصيتها. وتشير سويفت، التي بزغت كنجمة لموسيقى البوب الريفي في عمر ١٦ عاماً، في الأغنية الجديدة إلى أنها تغيرت تماماً إذ تقول الكلمات "عذرا فتقبلوا القديمة لا يمكنها الرد على الهاتف الآن، لماذا؟ لأنها ماتت".



صباح



■ قحطان العطار المطرب العراقي، يحتفي به منتدى بيتنا الثقافي وبمسيرته الفنية، حيث سيضيف المنتدى مجموعة من الفنانين والمطربين الذين سيؤدون أغنيات العطار وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل على قاعة المنتدى.

■ عبد المنعم الأمير الشاعر، تصدر له عن دار غيدان للنشر والتوزيع رواية "فأربا التي تقع في ١٠٠ صفحة حجم متوسط عرض فيها الكاتب بطريقة فنتازيا الاحداث التي وقعت في الموصل إبّان استيلاء داعش عليها.

■ قاسم سعودي الكاتب والقاص، يُطلق ورشته الجديدة الخاصة بدعم أب الاطفال، للفتات العمرية ما بين ٢٠ - ٣٥ عاماً.

■ صباح الكركوكلي الأديب والباحث صدر له مؤخراً كتاب عن سيرة القائد العسكري العراقي "عمر علي" ضمن منشورات نادي الإخاء التركماني.



صلاح حسن: لا حاجة لي بالأمنيات

–أتمنى أن أعود الى مرحلة الطفولة قبل دخولي المدرسة الابتدائية في الستينيات من القرن الماضي.
• لو خيّر بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
–سأختار أن أظل على مهنتي كشاعر وصحفي.
• لو أتيت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تتحاورها؟
–سأحاور الشير الذي هدم البلد وأسأله عن دوافعه التي جعلته يقوم بكل هذا.
• لو أتيت لك فرصة أن تغترب ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
–أن أشبه نفسي.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
–قراري الاول أن يكون القرار عراقيا محضاً، والثاني أن يؤمن البلد داخليا وخارجيا، والأخير أن يتمتع المواطن بكل حقوق المواطنة.
• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
–هنالك مثل عراقي يقول "أمشي وره اللي يبجيك ولا تمشي وره اللي يضحك" وهذا أقدمه للجميع.
• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟

معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
–لو كنت في غربتي سأختار أغنية كريم منصور "بس تعالوا"، وإذا كنت داخل العراق سأختار أغنية تتضمن أبيات الجواهري "بادجلة الخير"، وأختار أغنية يا حريمة لحسين نعمة، لأنها تعبر عن كل ما فات.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
–سأختار بكل تأكيد شخصاً في مرحلة الشباب وأخر في مرحلة الطفولة، وذلك لينقلنا معرفتهما التي حصلنا عليها من هناك إلى الأجيال التالية.



جيد.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسوح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
–أنا عازف وشاعر، ولا حاجة لي بالأمنيات.
• لو طلب منك أن تصطحب

الإيـام، هكذا وصفه بعض الكتاب، الشاعر صلاح حسن، يطل على جمهوره ومحبيه من خلال فقرة لو، لجريدة المدى، في حوار سيكشف جوانب كثيرة عنه لم تكن نعرفها:
• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فسأي الكتب ستختار؟
–سأختار الكتب التي تتحدث عن العطف إلى الحرية والحب.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
–أتمنى أن أعيش أجواء الدراسة الجامعية، لأن هناك الكثير من تناقض المعلومات والقيم التي لم ندرسها بشكل

لو

قد لا نبالغ إذا ما قلنا إنه عُرف بشاعر الجنون، إنه كينونة لا يفك طلاسمها إلا من ترك قلبه وراءه في صحراء التيه، وسافر يجول مع قبائل بني إسرائيل، يبحث عن رب لا يشبه العجل الذهبي، يمنحه دفقة نسائم ربيع، يعيد إليه بعض ما ضاع منه تحت قسوة