



ثلاثي العرب
يسرقون
الأضواء في
أمسية الموندريال

العدد (4011) السنة الخامسة عشرة - الخميس (7) أيلول 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

20 صفحة مع الملحق (500) دينار

جريدة سياسية يومية

كوريا الشمالية:
مزيد من "الهدايا"
في الطريق
إلى ترامب



عيد الفقراء
بلا ألوان ولا
ألعاب...
ومتنزحات
الحكومة معطلة



العبادي: ندرس تقليص عديد القوات الأجنبية في العراق

بغداد / المدى

نقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، وجود قواعد عسكرية للقوات الأجنبية داخل العراق، محذراً من تصوير الانتصارات المتحققة في تلغرف وغيرها من المناطق الأخرى على أنها "اتفاقات دولية". وشدد العبادي أن العراق بدأ يستعيد مكانته الدولية والإقليمية على المستوى السياسي والأمني والاقتصادي. وقال رئيس الوزراء، في المؤتمر الصحفي الأسبوعي، وتابعته (المدى) أمس،

"هناك اشاعات مغرضة هدفها إضعاف الدولة والتأثير على معنويات القوات الامنية في حربها ضد الارهاب"، مشيراً الى ان "الكثير لم يرق له الانتصارات المتحققة وقد حاول تشويه ذلك الامر من خلال تفسير ما تحقق على انه اتفاقات دولية واقليمية". ويشان عمليات تحرير تلغرف المرتقية، أكد العبادي "أوجه رسالتي الى أبنائنا في تلك المناطق وكذلك في غرب الأنبار وتحديدا في عانة وراوة والقائم ان التحرير قادم كما وعدنا سابقا".
يُحذّر نبوي وتلغرف، مشيراً الى ان "هناك تسييقا يجري مع البشمركة حول عمليات تحرير الحويجة كونها تقع عند مناطق محاذية للإقليم". وأوضح القائد العام للقوات المسلحة بالقول "خلال معارك التحرير قد تم القضاء على آلاف الإرهابيين من عناصر داعش، والتنظيم اليوم بات ضعيفا ليس على مستوى العراق فحسب بل حتى في سوريا"، لافتاً الى ان "هناك تسييقا مع حكومة دمشق للقضاء على الإرهاب رغم اعتراضنا على الخطوة الاخيرة بنقل الارهابيين من مناطق القلمون الى شرق سوريا ولكن ذلك لم يعارض مع تسييق الجهود".

التفاصيل ص ٢

اجتماع حاسم لدولة القانون لترشيح بديل عن الحكيم بعد انتهاء ولايته العامري والخزاعي ينافسان المالكي على رئاسة التحالف الوطني

بغداد / المدى

الاختبار سيكون خاضعا للتوافق بين مكونات دولة القانون. وكشفت النائبة الموسوي، في حديث لـ (المدى) أمس، عن ترشيح كل من هادي العامري وخضير الخزاعي ونوري المالكي كمرشحين لشغل منصب رئاسة التحالف الوطني، مؤكدة ان "كتلة بدر تدعم أي مرشح يتم الاتفاق عليه بين مكونات التحالف الوطني".

هادي العامري، وزعيم كتلة حزب الدعوة / تنظيم العراق خضير الخزاعي، على ترؤس التحالف الوطني. وتقول النائبة سهام الموسوي، عضو كتلة بدر البرلمانية، ان "الأسبوع المقبل سيشهد اجتماعا على مستوى قيادات ائتلاف دولة القانون لحسم مرشح الكتلة لرئاسة التحالف الوطني، مؤكدة ان

يُعد ائتلاف دولة القانون، الاسبوع القادم، اجتماعا حاسما، هو الاول من نوعه منذ ثلاثة أشهر، لتحديد مرشحه لتولي رئاسة التحالف الوطني خلفا لعماد الحكيم الذي انتهت رئاسته الدورية منذ أيام. ويشهد ائتلاف دولة القانون تنافسا شرسا بين نوري المالكي وهادي العامري وخضير الخزاعي لترؤس التحالف الوطني. ويفضل من ذلك مع زيارة رئيس مجلس مصلحة النظام الإيراني محمود الهاشمي، الذي لم تستبعد اطراف داخل دولة القانون قيامه بالتوسط لترتيب أوراق التحالف الشيعي في مواجهة محاولة تفتيته. ويحسب الاتفاق الذي وقعه الائتلاف الوطني، الذي ترأسه عماد الحكيم، ودولة القانون العام الماضي، فقد انتهت في الخامس من أيلول الجاري ولاية الحكيم الدورية، الامر الذي يحتم على ائتلاف دولة القانون تسمية مرشحها. ولكن الأمور تبدو معقدة داخل ائتلاف دولة القانون بسبب المنافسة الكبيرة بين نوري المالكي، ورئيس منظمة بدر

التفاصيل ص ٢



طفل يلهو في العيد بمتنزحة الزوراء ... عسة: محمود رؤوف

تدني نسب النجاح يطيح بـ 117 مدير مدرسة في ذي قار

ذي قار / المدى

أعلنت مديرية تربية ذي قار، أمس الأربعاء، إعفاء 117 مدير مدرسة ابتدائية ومتوسطة من مناصبهم على خلفية تحقيق نسب نجاح متدنية لا تتجاوز 20 بالمئة، وفيما أكدت معاينة جميع المعلمين الذين حققوا نسب نجاح 30 بالمئة فما دون بعقوبة انضباطية، أشارت الى تكليف معاوني المدراء بإدارة المدارس المذكورة لحين فتح باب الترشيح لشغل منصب المدير. وقال مدير عام تربية ذي قار رياض العمري لـ (المدى)، إن "مديرية التربية قررت إعفاء 44 مدير مدرسة ابتدائية و 73 مدير مدرسة متوسطة وذلك لعدم تحقيقها نسب نجاح جيدة في الامتحانات النهائية". وأوضح العمري أن "المدراء المشمولين بالإعفاء لم تحقق مدارسهم الحد الأدنى من نسبة النجاح البالغة 20 بالمئة". ولفت الى أن "مديرية التربية كان من المقرر أن تشمل مدراء المدارس التي حققت نسب نجاح 30 بالمئة فما دون إلا أن النسبة تم تخفيضها الى 20 بالمئة بناء على طلب مجلس المحافظة". وأشار العمري الى "تكليف معاوني المدراء بإدارة المدارس المذكورة لحين فتح باب الترشيح لشغل منصب المدير". ونوه العمري الى أن "نسبة المدراء المعفيين لا تشكل رقما كبيرا مقارنة بأعداد مدارس المحافظة التي تزيد على 2000 مدرسة".

وشدد مدير تربية ذي قار على "أهمية تطبيق مبدأ الشواب والعقاب من خلال إعفاء المدراء المتكئين وتكريم المدراء والمعلمين والمدربين المتميزين بكتب شكر من الوزارة ومديرية التربية". وأكد "معاينة جميع المعلمين الذين حققوا نسب نجاح 30 بالمئة فما دون بعقوبة انضباطية".
وعن محاسبة إدارات المدارس الاعدادية التي لم تحقق نسب نجاح مقبولة قال العمري إن "المدارس الاعدادية غير مشمولة بالتقييم في الوقت الحاضر كون النتائج غير مكتملة فهناك عدد كبير من الطلبة قاموا بتأجيل الامتحان في بعض الدروس لتحسين المعدل وهو لاء لا يمكن حسابهم ضمن الراسبين او المكملين".

التفاصيل ص 4

وفد يمثل الصدر يسلم المطلوب في لقاء مع وزير الداخلية

اعتقال نائب صدي سابق هرب مسؤولا مطلوباً للقضاء بتهم فساد

بغداد / المدى

ويخضع للتحقيق على خلفية تهريب أحد السجناء. واعتقلت القوات الامنية، يوم الاربعاء، مدير عام شركة التجهيزات الزراعية عصام جعفر عليوي لدى محاولته عبور منفذ السلامة بعد يوم من تهريبه من احد مراكز الشرطة في العاصمة. وقال العميد سبيد معين، الناطق الرسمي لوزارة الداخلية في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "الوزارة اتخذت الاجراءات القانونية وفدا من التيار الصدري ضم عون آل نبي مبعوث زعيم

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، اعتقال النائب السابق جواد الشهبلي بعد يوم من اتهامات وجهتها له هيبة النزاهة بتهريب مسؤول رفيع من احد مراكز شرطة العاصمة. وأكدت الوزارة ان النائب عن كتلة الاحرار موقوف حاليا

اليابان تمنح العراق قرضاً بقيمة 270 مليون دولار

البرلمان يطلب التحقيق بمقتل ثاني طيار عراقي في أميركا

تقيم مؤسسة بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي

مهرجان القراءة

على قاعة محمد غني حكمت في بيت القشلة اعتباراً من يوم الجمعة 2017/8/18 وبتخفيضات تبدأ من 30 - 75% على إصدارات المدى ودور النشر العربية المهمة.

تخفيضات تصل الى 75% OFF

أكد التنسيق مع سوريا لحماية الحدود رغم الاعتراض على نقل الإرهابيين

العبادي: ندرس تقليص عديد القوات الأجنبية في العراق بعد هزيمة داعش

واشنطن بوست: بعض مسلحي "قافلة عرسال" تسللوا إلى العراق

□ ترجمة / حامد أحمد

استناداً لسؤولين عراقيين وناشطين سوريين فإن قسماً من مسلحي داعش في قافلة التنظيم العالقة في الصحراء السورية، منذ خمسة أيام، قد انسحبوا منها شاقين طريقهم نحو الحدود العراقية رغم إصرار الجيش الأميركي على منعهم من الوصول إلى الأراضي الواقعة تحت سيطرتهم. وكانت تقارير وتصريحات متضاربة قد حذبت مواقع مختلفة لتواجد قافلة مسلحي داعش المكونة أصلاً من ١٧ باصاً، مما صعب الحصول على صورة واضحة عن منطقة العمليات العسكرية الصحراوية النائية الممتدة بين العراق وسوريا.

وأعربت الحكومة العراقية عن امتعاضها لصفقة نقل مسلحي داعش من الحدود السورية - اللبنانية إلى قرب الحدود العراقية في البوكمال التي من شأنها أن تعزز مسلحي داعش في العراق بقوة إضافية من ٣٠٠ مسلح موجودين في القافلة. من جانب آخر أعرب الجيش الأميركي عن استعداداته لمنعهم من الوصول إلى العراق حيث قامت طائرة أميركية بقصف الطريق أمام القافلة للحيلولة دون وصولها إلى الحدود العراقية.

وبقي قسم من الباصات عالقا في الصحراء منذ ذلك الوقت بين خطوط الحكومة السورية وتنظيم داعش مع قيام الطائرات الأميركية بالتحليق فوقها لمنع أي محاولة لوصولهم إلى مناطق تحت سيطرة التنظيم.

وقال الجيش الأميركي إن ستة باصات من القافلة عبرت راجعة إلى المنطقة الواقعة تحت سيطرة الحكومة السورية وتوجهت نحو بلدة تدمر تاركة وراءها ١١ باصاً عالقة في الصحراء. وإن أماكن تواجد الباصات الستة التي توجهت لمدينة تدمر غير واضحة حتى الآن.

من ناحية أخرى واستناداً لمصادر سورية في المنطقة ومسؤولين عراقيين فإن جميع أو معظم مسلحي داعش ضمن القافلة قد غادروا الباصات وشقوا طريقهم نحو العراق سالكين طرقاً خلفية لتجاوز المسالك التي قصفتها الطائرات الأميركية.

عمر أبو ليلى، الذي يترأس شبكة ناشطين تدعى دير الزور - ٢٤، قال إن المسلحين سافروا مشياً على الأقدام للالتقاء بمسلحين آخرين من داعش على مقربة منهم وتم نقلهم لمدينتين غربيين هما راوة وعانة، مستعينا بمعلومات أدلى بها مراسلان من شبكتهم التي يديرها في المنطقة. من جانب آخر، قال مسؤولان عراقيان إنهما يعتقدان أن جميع مسلحي داعش وعوائلهم قد وصلوا خلال الأيام الأخيرة إلى مدينة راوة.

وقال محمد الكربولي، عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي، إن سكان راوة أخبروه أن مئات من مسلحي داعش قادمين من سوريا وصلوا إلى البلدة الجمعة. ويبدو أنهم من المسلحين الذين كانوا في القافلة. وأضاف الكربولي بقوله "هذه الصفقة تعتبر خطأ كبيراً وإنها تؤدي العراق فقط".

وقالت عضو مجلس محافظة الأنبار أسماء العاني إن اهالي راوة أخبروها بأن حوالي ٧٠٠ مسلح من تنظيم داعش مع عوائلهم وصلوا إلى راوة وسكنوا في بيوت خالية.

وقالت العاني مشيرة إلى خطط الجيش العراقي باستعادة آخر معاقل جنوب داعش في المنطقة "هذه التعزيزات لها تأثير سلبي على الوضع العسكري في ما يتعلق بالعمليات القادمة".

وفي تصريح لمتحدث باسم التحالف الدولي قال إن طائرات التحالف تمكنت من إصابة ٨٥ عنصراً من مسلحي داعش وحوالي ٤٠ عجلة مجاورة للقافلة خلال الأيام الأخيرة، مشيراً إلى أن ذلك "تضمن استهداف دبابات ومنظومة مدفعية وعجلات نقل كانت تسعى لتسهيل تحرك مسلحي داعش نحو المنطقة الحدودية لشركائنا العراقيين".

نقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، وجود قواعد عسكرية للقوات الأجنبية داخل العراق، محذراً من تصوير الانتصارات المتحققة في تلعفر وغيرها من المناطق الأخرى على أنها "اتفاقات دولية". وشدد العبادي أن العراق بدأ يستعيد مكانته الدولية والإقليمية على المستوى السياسي والأمني والاقتصادي.



العبادي خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي

جدول زمني محدد وواضح". وحول جلسة مجلس الوزراء، أوضح العبادي أن "مجلس الوزراء ناقش اليوم (أمس) في جلسته مواضع عدة من بينها خطة تحرير الحويجة ومناقشة عمل اللجان الخاصة بمجال الاستثمار وتذليل العقبات أمام المستثمرين وكذلك في جانب تسهيل عودة النازحين إلى مناطقهم المحررة".

كأمر واقع". ويشأن عودة النازحين، أشار العبادي إلى أن "الكثير من المدن المحررة بقيت منطقة عمليات عسكرية وهو ما يتسبب بتأخر عودتهم إلى مناطقهم ولكن اليوم بات غير مبرر تعطيل عودتهم". وأكد "توجيه اللجان المختصة بذلك الأمر إلى الإسراع بتطهير تلك المناطق وتوفير الخدمات لغرض تسهيل عودة تلك العوائل وفق

تلك الأعداد ما بعد الانتهاء داعش لانه لا يوجد أي مبرر للإبقاء على تلك الأعداد". وعن قرار استفتاء إقليم كردستان، حذر رئيس الوزراء من مضي أبريل بهذا الاتجاه معتبراً أنه سيفقد إلى "نقطة مظلمة"، داعياً المسؤولين في الإقليم إلى "إلغاء الاستفتاء والتفاهم مع بغداد ضمن الأطر الدستورية وعدم تمرير الإيرادات بطريقة فرضها

خمسة معسكرات فقط في العراق يمارسون من خلالها مهام تدريبية للقوات العراقية"، لكنه أكد أن "قوات التحالف لا تمتلك أسلحة ثقيلة في البلاد". ويشأن أعداد القوات الأجنبية في العراق، كشف العبادي أن "أعداد القوات الأجنبية في العراق يقترب من التسعة آلاف وخمسة مئة عنصر بينهم ٥ آلاف أميركي"، مؤكداً أن "هناك مسعى لتقليص

التي ان "افتتاح منفذ طريبيل يعد خطوة تجارية مهمة وكذلك هناك مسعى للإبقاء على منفذ عرعر الحدودي مع السعودية الذي خصص للحجاج لغرض التبادل التجاري". وحول وجود قواعد عسكرية للقوات الأجنبية في العراق، نفى رئيس مجلس الوزراء وجود أية مقرات خاصة بتلك القوات في العراق، مشيراً إلى أن "هناك

وقال رئيس الوزراء، في المؤتمر الصحفي الأسبوعي، وتابعته (المدى) أمس، "هناك اشاعات مغرضة هدفها إضعاف الدولة والتأثير على معنويات القوات الأمنية في حربيها ضد الإرهاب"، مشيراً إلى أن "الكثير لم يرق له الانتصارات المتحققة وقد حاول تشويه ذلك الأمر من خلال تفسير ما تحقق على أنه اتفاقات دولية وإقليمية".

ويشأن عمليات تحرير تلعفر المرتقبة، أكد العبادي "أوجه رسالتي إلى أبنائنا في تلك المناطق وكذلك في غرب الأنبار وتحديدًا في عانة وراوة والقائم ان التحرير قادم كما وعدنا سابقاً بتحرير نينوى وتلعفر"، مشيراً إلى أن "هناك تنسيقاً يجري مع البشمركة حول عمليات تحرير الحويجة كونها تقع عند مناطق محاذية للإقليم".

وأوضح القائد العام للقوات المسلحة بالقول "خلال معارك التحرير قد تم القضاء على آلاف الإرهابيين من عناصر داعش، والتنظيم اليوم بات ضعيفا ليس على مستوى العراق بحسب بل حتى في سوريا"، لافتاً إلى أن "هناك تنسيقاً مع حكومة دمشق للقضاء على الإرهاب رغم اعتراضنا على الخطوة الأخيرة بنقل الإرهابيين من مناطق القلمون إلى شرق سوريا ولكن ذلك لم يتعارض مع تنسيق الجهود".

وتابع العبادي ان "العراق بدأ يستعيد عافيته بعد تحرير أغلب مدنه من سيطرة الإرهاب وقد تبع ذلك خطوات أخرى في الجوانب الاقتصادية وغيرها، مشيراً

العراق يدعو لإيقاف "الإبادة الجماعية" بحق مسلمي الروهينغا

□ بغداد / المدى



دان رئيس الوزراء حيدر العبادي، "الإبادة الجماعية" التي تتعرض لها أقلية الروهينغا المسلمة في ميانمار، ودعا منظمة الأمم المتحدة ومنظمة التعاون الإسلامي لاتخاذ موقف حازم تجاه هذه الانتهاكات ضد الإنسانية. جاء ذلك، خلال رسالة وجهها رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى منظمة الأمم المتحدة، ومنظمة التعاون الإسلامي والدول الشقيقة والصديقة، وتابعتها (المدى).

وقال العبادي إن "حملة الإبادة الجماعية التي تتعرض لها أقلية الروهينغا في إقليم راخين في ميانمار التي تقوم بها القوات الحكومية اليومية بصورة ممنهجة تتطلب موقفاً دولياً وإنسانياً يتناسب مع مستوى الانتهاكات والجرائم الواسعة التي وردت في تقرير لجنة التحق التي كلفتها مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (OHCHR) ومن خلال روايات العديد من اللاجئين والتي أكدتها الأدلة المتوفرة بالأفكار الصناعية وأدلة مصورة أخرى". وأضاف رئيس الوزراء "لقد اشتملت هذه الانتهاكات على جرائم مروعة من قتل (إضافة إلى طرق بشعة بطريقة الذبح) واغتصاب النساء فرادى وبصورة جماعية بل حتى الفتيات الصغار، وتعذيب وتهجير واختطاف المدنيين واتباع سياسة الأرض المحروقة،

عشائر كركوك تطالب ب"مراعاة التوازن" في حشد الحويجة

تزامناً مع قرب انطلاق عمليات التحرير في المحافظة

□ كركوك / مروان العاني

أكد عرب كركوك أنهم بانتظار ساعة السفر للمشاركة بمعارك تحرير مناطق جنوب وغرب المحافظة، داعين إلى مشاركة جميع القطاعات بالتحريز. وأعلنت قوات الحشد الشعبي، الأسبوع الماضي، أنها بدأت استعداداتها لإطلاق عملياتها العسكرية ضد داعش في الحويجة بعد العيد. وتتكون "قوة تحرير الحويجة" من سبعة أفواج من اهالي جنوبي كركوك وغربها، وتضم ١٢٥٠ مقاتلاً من قبائل العبيد والجبور والبو حمدان والسادة النعيم.

وقال أمير قبائل العبيد الشيخ أنور العاصي، وهو أحد أبرز شخصيات الحويجة وقائد قوة في الحشد الشعبي (المدى)، "نحن بانتظار ساعة الصفر لانطلاق عمليات تحرير الحويجة"، مطالباً بـ"مشاركة الجيش والشرطة والحشد الشعبي والبشمركة وأبناء المنطقة في تحرير القضاء". وشدد العاصي على "ضرورة مهاجمة داعش عبر عدة محاور بوقت واحد والتنسيق عال بين القوات المشتركة بالمعارك". من جانبه، دعا أمير قبائل السادة النعيم

الشيخ سفيان عمر النعيمي، في تصريح لـ(المدى)، القائد العام للقوات المسلحة، لـ"إعادة النظر بحشود الحويجة"، مضيفاً أن "عدم إشراك جميع القوات بتتوعها في عموم كركوك قد يؤدي لنتائج غير إيجابية، لأن لكركوك خصوصيتها". وفي سياق متصل، دعا أمير قبيلة البو حمدان الشيخ ميثم الحمداني، القائد العام للقوات المسلحة إلى "زيادة أعداد متطوعي الحشد الشعبي لقوة تحرير الحويجة وتسليحهم بشكل يمكنهم من المشاركة بعمليات التحرير ومسك الأرض". وطالب الحمداني بـ"فتح ممرات آمنة لاستقبال عشرات الآلاف من المحاصرين في مناطق جنوبي كركوك وغربها"، مشدداً على "أهمية التنسيق والتعاون المسبق مع جميع التشكيلات الأمنية وإدارة كركوك".

وقال أمير قبيلة البو حمدان لـ(المدى) "إننا ومع قرب انطلاق عمليات التحرير لمناطق جنوبي كركوك وغربها وبدء التحضيرات للمعركة نتوجه بمطلبنا لرئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بالعمل على زيادة أعداد متطوعي حشد تحرير الحويجة بشكل متوازن يراعي طبيعة المنطقة وتنوعها العشائري ومساحتها الحكومية بعد التحرير مباشرة".

اجتماع حاسم لدولة القانون لترشيح بديل عن الحكيم بعد انتهاء ولايته

العامري والخزاعي ينافسان المالكي على رئاسة التحالف الوطني

العامة والقيادة للتحالف الوطني

يعقد ائتلاف دولة القانون، الاسبوع القادم، اجتماعاً حاسماً، هو الاول من نوعه منذ ثلاثة أشهر، لتحديد مرشحه لتولي رئاسة التحالف الوطني خلفاً لعمار الحكيم الذي انتهت رئاسته الدورية منذ أيام. ويشهد ائتلاف دولة القانون تنافساً شرساً بين نوري المالكي وهادي العامري وخضير الخزاعي لترؤس التحالف الوطني.



□ بغداد / محمد صباح

ويترأس ذلك مع زيارة رئيس مجلس مصلحة النظام الإيراني محمود الهاشمي، الذي لم تستبعد أطراف داخل دولة القانون قيامه بالتوسط لترتيب أوراق التحالف الشعبي في مواجهة محاولة تفتيته.

وجدد عمار الحكيم، خلال خطبة عيد الاضحى، دعوته قيادة التحالف الوطني للإسراع باختيار رئيس جديد، محذراً من الفراغ الذي سيتعرض له أكبر تحالف شعبي.

وبحسب الاتفاق الذي وقعه الائتلاف الوطني، الذي ترأسه عمار الحكيم، ودولة القانون العام الماضي، فقد انتهت في الخامس من أيلول الجاري ولاية الحكيم الدورية، الامر الذي يحتم على ائتلاف دولة القانون تسمية مرشحها.

ولكن الأمور تبدو معقدة داخل ائتلاف دولة القانون بسبب المنافسة الكبيرة بين نوري المالكي، ورئيس منظمة بدر هادي العامري، وزعيم كتلة حزب الدعوة / تنظيم العراق خضير الخزاعي، على ترؤس التحالف الوطني.

وتقول النائبة سهام الموسوي، عضو كتلة بدر البرلمانية، ان "الاسبوع المقبل سيشهد اجتماعاً على مستوى قيادات ائتلاف دولة القانون لحسم مرشح الكتلة لرئاسة التحالف الوطني"، مؤكدة ان "الاختيار سيكون خاضعاً للتوافق بين مكونات دولة القانون". وكانت (المدى) قد كشفت، في نيسان الماضي، عن تخوف حزب الدعوة من الخوض باختيار بديل للحكيم في ظل الخلافات التي تعصف به. وبحسب

مصادر فان الخلافات أسفرت عن 3 تيارات تتنازع الزعامة داخل دولة القانون، منها دخول رئيس الوزراء حيدر العبادي وعلي الأديب على خط المنافسة على رئاسة التحالف إلى جانب أمين عام حزب الدعوة نوري المالكي. وكشفت النائبة الموسوي، في حديث لـ(المدى) أمس، عن ترشيح كل من هادي العامري وخضير الخزاعي ونوري المالكي كمرشحين لشغل موقع رئيس التحالف الوطني، لكنها أكدت ان

"الأمر مازالت غير محسومة وتحتاج إلى مباحثات وتفاهات" وتتوه عضو كتلة بدر النيابية الى ان النظام الداخلي للتحالف الوطني ينص في إحدى فقراته على ان الكتلة التي تشغل منصب رئاسة الحكومة لا يحق لها شغل منصب رئاسة التحالف الوطني، مؤكدة ان "كتلة بدر تدعم أي مرشح يتم الاتفاق عليه بين مكونات وفشل ائتلاف دولة القانون بعقد

اجتماع واحد على مدار الاشهر الثلاثة الماضية، كما تقول الموسوي التي تؤكد ان "اجتماعات الاسبوع المقبل ستكون حاسمة في ما يتعلق بملف رئاسة التحالف". ومنذ انتخابات 2014 حاول ائتلاف دولة القانون ترشيح علي الأديب لرئاسة التحالف الوطني، واصطدم هذا المسعى برفض التيار الصدري والمجلس الأعلى للذين شهدت علاقاتهما حينها، تقارباً كبيراً عقب

الإطاحة بالمالكي. بدوره يؤكد ائتلاف دولة القانون ان عملية اختيار مرشح جديد لرئاسة التحالف ستكون ديمقراطية "من خلال فتح باب الترشيح في اجتماع الاسبوع المقبل لحسم مرشح دولة القانون لرئاسة التحالف". ويقول النائب محمد الصيهود، عضو كتلة حزب الدعوة / تنظيم العراق لـ(المدى)، ان "المالكي الشخصية الأقرب لتولي رئاسة التحالف الوطني

للفترة المقبلة بعد الاتفاق مع المجلس الأعلى قبل سنة على أن تكون الرئاسة دورية". وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تناقلت مؤخراً أخبار عن وساطة يجريها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي لـ(المدى)، إن "الحكيم أبلغ الهيئة القيادية للتحالف الوطني قبل فترة وجيزة رفضه إدارة رئاسة التحالف الوطني بالوكالة أو التجديد له عاماً آخر"، مشدداً على أن "الحكيم مصر على احترام وتحقيق الاتفاق المبرم مع كتلة ائتلاف دولة القانون". واختير الحكيم، مطلع أيلول الماضي، رئيساً للتحالف الوطني لدورة واحدة ولمدة سنة، خلفاً لإبراهيم الجعفري الذي تولى المنصب منذ 2010. وجاء الإختيار بعد اتفاق مع حزب الدعوة على أن تكون رئاسة التحالف الوطني دورية بينهما.

ويقر الشمرى بصعوبة المهمة التي تواجه القوى الشعبية لتعيين شخصية بديلة عن الحكيم لرئاسة التحالف الوطني، مؤكداً ان اختيار رئيس بديل للتحالف سيكون توافقاً ويحتاج لتفاهات يتم إقرارها في الهيئتين العامة والقيادية للتحالف.

وقد يمثل الصدر يسلم المطلوب في لقاء مع وزير الداخلية

اعتقال نائب صداري سابق هرب مسؤولاً مطلوباً للقضاء بتهم فساد

الثلاثاء، ان مدير عام شركة التجهيزات الزراعية هرب من مركز شرطة في بغداد بمساعدة نائب سابق، مشيرة الى انه اعتقل خلال محاولته الهروب الى إحدى دول الجوار.

وقالت الهيئة، في بيان لها تلقت (المدى) نسخة منه أمس، ان "مفارز هيئة النزاهة تمكنت فجر هذا اليوم (أمس) الموافق الخامس من ايلول الحالي، من القبض على المدان (عصام جعفر عليوي) المدير العام السابق للشركة العامة للتجهيزات الزراعية المحكوم عليه بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة 231 عقوبات من قبل محكمة الجناح المختصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسل الأموال والمطلوب عن قضايا أخرى لدى النزاهة".

وأضافت الهيئة ان "عليوي تمكن من الهرب يوم أمس من أحد مراكز الشرطة في العاصمة بغداد بمساعدة نائب سابق"، مشيرة إلى انه "تم القبض عليه أثناء محاولته الهروب عن طريق منفذ الشالمجة إلى إحدى الدول الجاورة".

وتابعت ان "المفارز التابعة لمديرية تحقيق الهيئة في البصرة تحررت على المدان الذي تم تدوين أقاله بعد التعرّف على أنه الشخص المقصود فعلاً، حيث تم إيداعه لدى الجهات الأمنية في المحافظة، بغية إرساله إلى الجهة الطالبة". ودانت محكمة الجناح المختصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسل الأموال في وقت سابق عصام جعفر عليوي الذي كان يشغل منصب المدير العام للشركة العامة للتجهيزات الزراعية في وزارة الزراعة، بعد اطلاعها على تقرير الفريق التفتيشي المؤلف من هيئة النزاهة الذي كشف عن قيام المدان بإضرار المال العام من خلال المخالفات التي أحدثها في العقد المبرم بين وزارة الزراعة وإحدى الشركات المكلفة بتجهيز 200 حاصدة، الأمر الذي ألحق ضرراً مقداره 30 مليارات 71 مليوناً و606 دنائير.



الصدري مع وزير الداخلية قاسم الاعرجي للتأكد على استعداده لتسليم الشهيلى الى وزارة الداخلية. هذه المعطيات أكدت كتلة الاحرار في بيانها الذي صدر مساء الثلاثاء الذي ردت فيه على هيئة النزاهة. وقالت الكتلة الصدري، في بيانها الذي تلقت (المدى) نسخة منه، ان "المدير العام السابق للشركة العامة للتجهيزات الزراعية المدعو عصام جعفر عليوي منقطع عن التواصل مع الاحرار منذ ما يقارب السنتين"، مؤكدة "انه لا يحضر الاجتماعات الرسمية ولا يلتزم بالقرارات الصادرة عن الهيئة السياسية للتيار الصدري". وأضافت كتلة الاحرار ان "الزيارة التي قام بها النائب السابق جواد الشهيلى للمدير السابق لشركة التجهيزات الزراعية كانت زيارة شخصية تمثله ولا تمثل كتلة الاحرار". وكانت هيئة النزاهة كشفت، يوم

□ بغداد / المدى

واعترضت القوات الامنية، يوم الاربعاء، مدير عام شركة التجهيزات الزراعية عصام جعفر عليوي لدى محاولته عبور منفذ الشالمجة بعد يوم من تهربه من احد مراكز الشرطة في العاصمة. وقال العميد سعد معن، الناطق الرسمي لوزارة الداخلية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "الوزارة اتخذت الاجراءات القانونية بحق النائب السابق جواد الشهيلى وهو موقوف حالياً وفق المادة 268 من قانون العقوبات في أحد مراكز الشرطة". وأكد معن "صدور مذكرة إلقاء قبض بحقه من مجلس القضاء الأعلى وهو رهن التحقيق الآن على خلفية قضية هروب المدان عصام جعفر عليوي". وجاء ذلك بعد ساعات من لقاء وزير الداخلية قاسم الاعرجي وفداً من التيار الصدري ضم عون آل نسي مبعوث زعيم التيار الصدري، والنائب جعفر الموسوي نائب رئيس الهيئة السياسية

لجنة الأمن: واشنطن لا تعوضنا عن طائراتنا المحطمة البرلمان يطلب التحقيق بمقتل ثاني طيار عراقي في أميركا

□ بغداد / المدى

استغرابه من حادثة سقوط طائرة ثانية من نوع F16 المتعاقد عليها العراق مع الولايات المتحدة واستشهاد الطيار وهو يحمل رتبة رائد، خلال طلعة تدريب جوية. وقال الزاملي، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه أمس، ان "التدريب وصل المراحل النهائية مرحلة القتال الجوي ويعد هذا الطيار من أخطر الطيارين العراقيين، وان تكرار هذه الحالة يثير استغرابنا حيث سبقه استشهاد العميد الطيار راصد في 2015 الذي وصل الى المرحلة النهائية". وأضاف رئيس لجنة الامن البرلمانية ان "سقوط هذه الطائرات في القواعد الجوية الامريكية وتأخير نتائج التحقيق وتصلل الأمريكان عن تعويض العراق عن الطائرات المحطمة وتأخير نتائج التحقيق يثير استغرابنا". ودعا الزاملي القائد العام للقوات المسلحة بـ "تشكيل لجنة مشتركة من لجنة الامن والدفاع البرلمانية ووزارة الدفاع للوقوف على الاسباب الحقيقية لتكرار هذه الحوادث التي أدت الى استشهاد خيرة الطيارين العراقيين". ويعد هذا هو الحادث الثاني من نوعه، إذ أعلنت وزارة الدفاع في حزيران 2015، عن مصرع طيار عراقي إثر تحطم طائرة تحطم طائرات الـ F16 بقيادة طيارين عراقيين في الولايات المتحدة الامريكية، داعياً اللجنة للتنسيق مع وزارة الدفاع بشأن الموضوع. وقال حمودي، في بيان صحفي لفته (المدى) أمس، ان "حادثة استشهاد الطيار نور الخزعلي تعتبر الثانية بعد استشهاد العميد راصد محمد وهما في مهمات تدريبية في امريكا"، مشدداً على "ضرورة الإسراع في كشف أسباب تكرار هذه الحوادث وكيفية عدم تكرارها مستقبلاً بما يضمن سلامة الطيارين والحفاظ على الكفاءات العراقية". وفي السياق ذاته، أبدى رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي،



تقديرات أولية للبنك الدولي تؤكد الحاجة لمبلغ 150 مليار دولار رئيس صندوق إعمار المناطق المحررة لـ «مؤتمر الدول المانحة سيعقد بداية العام المقبل

■ مبالغ الإعمار ستصرف وفق نسب الإعمار بأشرف مدققين وفنيين دوليين

حسب التقديرات الأولية لدراسة أعدتها البنك الدولي لتقدير حجم مبالغ إعمار المناطق المحررة بعد احتلال تنظيم داعش الارهابي لها، ستكون بحدود 150 مليار دولار، وهي دراسة سيقدمها صندوق دعم دعم المناطق المحررة الى مؤتمر الدول المانحة الذي سيعقد في الكويت الشهر الاول من العام المقبل، والذي يتبنى انعقاده كل من الصندوق الكويتي وصندوق الإعمار العراقي والبنك الدولي، وسيتناول المؤتمر موضوعين مهمين الأول ما ستعرضه دولة العراق من اجراءات في المصالحة المجتمعية لطمأننة دافع الضرائب الاجنبي بان تلك الأموال ستذهب في طريقها الصحيح وليس لصراعات داخلية، وسيركز الموضوع الثاني على كيفية تبني الدولة لتفعيل دور القطاع الخاص في الاستثمار بعملية إعادة الإعمار، كل ذلك ومواضيع أخرى تحدثت بها لـ (لمدى)، حصريا مع رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من تنظيم داعش مصطفى الهيتي.

يجب ان تعرضه الدولة العراقية وماهي اجراءاتها حتى يطمئن دافع الضرائب ان هذه الاموال ستذهب الى طريقها الصحيح وليس على صراعات داخلية او قد تصرف على قضايا عسكرية، كونها تخصص بالأصل لأموار مدنية. ويسترسل قائلاً: أما الموضوع الثاني فهو يركز على دور القطاع الخاص وكيفية ان تتبنى الدولة هذا القطاع في الإعمار، وهي مواضيع رئيسية ومهمة وطرحتها أيضاً في واشنطن في العاشر من شهر تموز الماضي، حيث كانت التأكيدات كلها تتجه حول كيفية إدارة رأس المال وما هو دور الحكومة العراقية في المصالحة المجتمعية وتنشيط القطاع الخاص والاستثمار، منوها الى انه، ومن جانب آخر فان المبالغ لن تدفع مباشرة للجانب العراقي ولأيمكن تنفيذها لسنة واحدة، فهناك خطة إدارية لإعادة إعمار المناطق المحررة والتنمية تمتد من 2018 وحتى العام 2028، وقد أعلنت ذلك وزارة التخطيط.

ويختم الهيتي بالقول: إن مبالغ الدول المانحة ستصل بصورة متدرجة وتكون بين المانح والجهة المنفذة في العراق سواء أكانت شركات عراقية أو أجنبية، كما ان المبالغ ستصرف حسب نسب الإنجاز للمشاريع، ويشرف عليها مدققون فنيون ورجال مال عالميون وهم من يقرر ان نسبة الإنجاز تتناسب مع المبلغ الذي يجب أن يصرف، وذلك ضمن اتفاقيات ثنائية، أما فيما يتعلق بالجانب العراقي فقد قمنا بتقديم الخطط ضمن اجتماعات متتالية وقدمنا التجارب الناجحة التي حصلت في العراق سواء في مجال الكهرباء والتطوير النسبي الحاصل في مجال الموانئ أيضاً، لذلك فان على الدولة أن تتجه الى الانفتاح على القطاع الخاص.



المدى /زهراء الجاسم
يقول الهيتي، ان الجهات التي ستعمل على الاستعداد للمؤتمر هي الصندوق الكويتي وصندوق الإعمار العراقي والبنك الدولي، مستذكراً: في الحقيقة ومنذ الشهر العاشر للعام 2016 كانت لدينا زيارة للصندوق الكويتي وتم التباحث خلالها في موضوعه ان يكون هناك مؤتمر دولي للمانحين، وقد رحب الجانب الكويتي باستضافة المؤتمر على اراضيه، مواصلاً: فيما توالت الاجتماعات وتم الاتفاق قبل شهر من الآن على ان يتم اختيار يومين لعقد المؤتمر في الفترة من 12 الى 25 من نفس الشهر في العام 2018 المقبل، لان فترة المؤتمر يومان وهناك لجنة تحضيرية برئاسة الامين العام لمجلس الوزراء مهدي العلاق وعضويتي ومن الجانب الكويتي أيضاً، يتم الاعداد له منذ فترة.

ويؤكد الهيتي: على إن العراق يحتاج الى مبالغ كبيرة لإعادة إعمار مدنه المحررة، لذلك نأمل أن يوفر هذا المؤتمر مبالغ يمكن لها ان تساعد العراق في إعادة الإعمار، مبيناً: ان الحديث حول الإعمار يتضمن عدة أشياء اولها ان المبالغ التي تحدد عادة هي لإعادة إعمار المنشآت التي دمرت منذ ثلاث سنوات وحتى اليوم، وهناك ما يسمى بالأضرار وهناك ما يسمى بالأضرار والخسائر بسبب فقدان الفرص التنموية، مشيراً: الى ان الحديث قبل تحرير الموصل كان يتركز حول المبالغ المقدرة لإعادة الإعمار، حيث قدر رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال زيارة الى واشنطن في الشهر الثاني من العام 2016. الأضرار بحدود الـ 36 مليار دولار، فيما حددت وزارة التخطيط بعد ذلك وقبل تحرير الموصل أيضاً ان التقديرات

للأضرار والخسائر هي 100 مليار دولار، لكن نحن كصندوق إعادة الإعمار اليوم ووفق فقدان الفرص التنموية، نقدر الأضرار كموجودات حدثت منذ ثلاث سنوات، خاصة واننا عندما نأتي لتعيد بنائها نجد أن هناك مبالغ اضافية نتيجة تغير الاسعار، وهنا حتى نستطيع الوصول الى المستوى الذي فقدته قبل ثلاث سنوات، فانا اقدر مبلغ الإعمار بـ 150 مليار دولار، ويتابع رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من تنظيم داعش: حتى نتخلص من هذه التقديرات فان هناك دراسة تم الاتفاق عليها

مع الصندوق الكويتي والصندوق العراقي لتحديد الأضرار من قبل شركات عالمية وتدخل معنا في ذلك البنك الدولي، حيث اقترح اجراء دراسة سريعة بواسطة الإعمار الصناعية وهي قد تقربنا الى حد 90٪ من الأضرار، وتمت بالفعل المباشرة بهذا العمل، حيث بينت الدراسة في صورة أولية بأنه وفي بداية شهر 11 من هذا العام ستكون الأرقام بحدود الـ 90٪ أما في نهاية شهر 12 يمكن أن تكتمل الدراسة حتى تقدم الى المؤتمر الدولي، ووفق اطلاعتنا على التقارير الأولية على هذه الدراسة وزياراتنا

Out of Borders

أضعف وتيرة في نحو عام، وانخفض المؤشر «أي إتش إس ماركس - سي أي بي إس، لمديري المشتريات في قطاع الخدمات، إلى 52,2 في آب، هبوطاً من مستوى 53,8 في (تموز)، بل ودون حتى متوسط التوقعات البالغ 53,5، وهذه أدنى قراءة للمؤشر منذ أيلول من العام الماضي، بعد تصويت الناخبين البريطانيين في استفتاء لصالح الانفصال عن الاتحاد الأوروبي.

البتروال الأميركي ويوم الخميس من إدارة معلومات الطاقة روية أوضح مدى الأثر الذي تركه الإعمار هارفي على مخزونات الوقود لكن محللين يقولون إن الحصول على الصورة كاملة سيستغرق أسابيع.

زادت أسعار النفط أمس الأربعاء بعد ارتفاع هوامش التكرير العالمية وإعادة فتح مصاف على الساحل الأميركي لخليج المكسيك مما ساهم في تحسين أفاق سوق الخام بعد انخفاضات حادة جراء العاصفة هارفي. وارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت 28 سنتاً إلى 53,66 دولار للبرميل بحلول الساعة 09:52 بتوقيت جرينتش. وزادت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 15 سنتاً إلى 48,81 دولار للبرميل. ويجري استئناف تشغيل الكثير من المصافي وخطوط الأنابيب والموانئ التي تضررت من الإعصار هارفي قبل عشرة أيام، وحتى يوم الثلاثاء تعطل نحو 3,8 مليون برميل من طاقة التكرير أو ما يعادل 20 في المئة من إجمالي الطاقة التكريرية بالولايات المتحدة، مقارنة مع 4,2 مليون برميل يوميا في ذروة العاصفة. وتركز الأنتظار أيضاً على الإعمار إرمسا، الذي جرى تصنيفه كعاصفة من الفئة الخامسة ويتجه نحو الكاريبي وفلوريدا وقد يعطل مصافي أخرى ويسبب مزيداً من نقص الوقود. وتظهر بيانات منصة تومسون رويترز إيكومن أن نحو 250 ألف برميل من الطاقة التكريرية اليومية في جمهورية الدومينيكان وكوبا تقع في المسار المباشر ومن المتوقع أن تعطي بيانات مخزون الوقود من معهد

خارج الحدود

لندن
النفط يرتفع بفعل تداخيات هارفي وإعصار إرما يتجه نحو الكاريبي

لندن
الاقتصاد البريطاني يواصل التراجع المقلق

رغم تحمله بجدارة ما يمكن أن يطلق عليه «الصدمة الأولى»، فإن الاقتصاد البريطاني حالياً يعاني بشكل كبير جراء المخاوف التي تزداد يوماً بعد الآخر، من نتائج الانفصال عن الاتحاد الأوروبي، خاصة مع تزايد المؤشرات التي تدل بشكل واضح على أن ذلك الانفصال لن يكون سهلاً بأي حال من الأحوال. وكان الاقتصاد البريطاني قد نجح في تفادي هبوط حاد عقب التصويت على الانفصال في شهر حزيران من العام الماضي، وظل متماسكاً لأكثر من 6 أشهر، ولكن منذ بداية العام الجاري بدأ منحني الهبوط بشكل كبير مع اتضاح الصورة الكاملة للخسائر المتوقعة جراء «بريكست»، والتي ستفقد بريطانيا جوانب مهمة من أركان اقتصادها، وعلى رأسها مكانة العاصمة لندن كمركز مالي أوروبي، وكذلك ستفقد الصناعات البريطانية لجوانب مهمة من التنافسية، في ظل الخروج المتوقع لبريطانيا من الاتفاقات الأوروبية الجمركية. وقد أظهر مسح أن الاقتصاد البريطاني يفقد زخمه مع تصاعد المخاوف بشأن «بريكست»، وأن النمو في قطاع الخدمات المهيم على اقتصاد البلاد سجل في آب

مال وأعمال

اليابان تمنح العراق قرضاً بقيمة 270 مليون دولار

النفط تطلق الوجة الثانية من تجهيز النفط الابيض بكمية 50 تراً

أعلنت السفارة اليابانية في بغداد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، «تم التوقيع، أمس، مع الحكومة العراقية في بغداد لتقديم قرض الإيهامية رسمياً الإنمائية اليابانية القرض الياباني ضمن المرحلة الثانية بقيمة 233 مليون دولار أو 25 مليار ين ياباني». وأضافت، أن «القرض يهدف إلى تحسين الظروف المالية القاسية وإصلاح مالية البلاد من خلال مساعدة الحكومة العراقية في إصلاحاتها الحالية في مجالي الإدارة والمالية». وأشارت السفارة إلى أن «هبوط أسعار النفط العالمية في السنوات الأخيرة أدى إلى انخفاض حاد في إيرادات الحكومة العراقية، مما اضطر العراق إلى زيادة الإنفاق على الدفاع وإغاثة النازحين بسبب عمليات تنظيم داعش الإرهابية مما سبب زيادة في إنفاق الحكومة»، موضحة أن «تقديرات صندوق النقد الدولي، تبين أن عجز الميزانية في العراق سنة 2016 بلغ 14,1٪، فيما وصل الدين العام في العام ذاته إلى 66,9٪ مقابل الناتج المحلي الإجمالي». ولغقت السفارة في بيانها إلى أن «اليابان ودول مجموعة الدول الصناعية السبع الأخرى أعلنت عن دعمها المستمر لجهود العراق في معالجة التحديات المالية ودعم الاقتصاد من خلال الإصلاح». مؤكدة أن «القرض هو جزء من التزام اليابان بتقديم المساعدة

عيد الفقراء بلا ألوان ولا ألعاب... ومنتزهات الحكومة معطلة

واردات ومصروفات؟!



على مقربة من محل كبير لبيع الملابس، يقف الصبي حسن ذو العشرة أعوام ماسكاً بيده مجموعة أكياس ملونة عارضا إياها على المتبضعين، لكن عينيه كانتا تحومان حول ألوان الملابس وأشكالها المتنوعة، حسن يجهد نفسه بالبيع قبل حلول أيام العيد عليه يستطيع توفير مبلغ مالي يمكنه من شراء ملابس للعيد كبقية الأطفال، لكن كيف يمكنه ذلك وسط حاجة عائلته لكل دينار يجنيه من بيع الأكياس، إذ ينتقل بعد ذلك إلى سوق بيع الفواكه والخضار في بغداد بعد أن يشبع عينيه ومخيلته من ألوان وأشكال الملابس.

بين أروقة سوق الملابس والبسوطيات في بغداد الجديدة تتناثر حكايات الفقر والحرمان، إن كان عبر من يروم المساعدة أو من يبحث عن البسوطيات التي تباع بأسعار مخفضة أو من يستعين بالمجمعات والبالات، فيما تبدو الصورة أكثر مرارة في الجانب الآخر، حيث ينعم البعض بالمولات والماركات العالمية، بينما الأطفال الفقراء يجتثون عن ألعاب بدائية عليها تعوضهم تعب العمل، لكن حتى تلك المنتزهات والألعاب بعيدة عنهم.

أم علي أرملة ولديها أربعة أطفال أكبرهم بعمر 13 عاماً، يعمل في سوق الخضار (عتال) يستخدم عربة صغيرة، بينما هي تجوب البسوطيات بحثاً عن قطع لأولادها الثلاثة بينهم بنت، لكنها كلما اشترت حاجة عادت وأحصت ما تبقى لديها من مال. فيما اكتفى أبو باسم بشراء ملابس لابنتين من أولاده، والثلاثة البقية يتناوبون على ملابس أخيم الأصغر، وحسب قوله، إنه اشترى في عيد الفطر

لأولاده الثلاثة واليوم يشتري لأخريين فرته التي يتقاضاه لا يكفي. في سوق البسوطيات الذي احترق قبل أسابيع، كان الكثير من الناس الفقراء يجسدون ضالتهن بما يعرض فيها من ملابس، حسبما بيئت وفاء أريعية تعمل عاملة خدمة في إحدى الشركات الأهلية، تسلمت راتبها الشهري وعزلت منه مبلغاً لشراء ملابس لولديها، أتمت الشراء لكنها عادت وتساعت، انتهت من مشكلة لكن كيف بالأخرى؟ وتعني الألعاب التي هي الأخرى تحتاج لمبلغ ليست بالقليلة بعد أن تحولت مدن الألعاب الحكومية إلى أهلية وارتفعت أجور الألعاب إلى الأضعاف، ما يعني الاكتفاء بما يتوفر في المنتزهات والحدائق العامة في الأحياء السكنية وهي الأخرى دون اهتمام وصيانة. ها قد حل العيد وتبادل الناس التهاني والإمان بالسعادة المؤجلة والإمان والمسافر والاستقرار الذي يأتي ذلك، عدت إلى ما قالته وفاء، وأين ستذهب

بولديها أيام العيد، مدن الألعاب معظمها أهلي، وسعر اللعبة يتراوح بين 3 إلى 4 آلاف دينار، ما يعني أن الأسرة التي لديها ثلاثة أطفال بحاجة إلى 50 ألف دينار لصعود الألعاب، ناهيك عن المصاريف الأخرى. ولأن مدينة الألعاب "الرصافة" الواقعة على القناة قرب نصب الشهيد، قد تحولت هي الأخرى إلى مدينة ترفيهية مستثمرة، فضل الفقراء الاكتفاء بما توفر من منتزهات حكومية غير مؤهلة وبعض الألعاب البلاستيكية المعطلة والمكسرة غير الصالحة للاستخدام، ومنهم من فضل البقاء في البيت والاكتفاء بزيارة الأهل والأقرباء وإنخار العيدية أيام الدراسة التي على الأبواب. وبسبب غياب المنتزهات، اكتفى الكثير من الأطفال بالألعاب البلاستيكية ومنها النارية التي أتى إلى إصابات العديد منهم، حسبما ذكرت مصادر طبية، ويقي حلم الفقراء في العيد أن ينعموا بمدن الألعاب ومنتزهات أسوة بأقرانهم.

معظم النشاط الاقتصادي الحالي تنوعه وتناقصه القوى السياسية التي تمتلك نفوذاً في الإدارة الحكومية، إما عبر علاقاتها بالسفارات أو الحكومات مباشرة أو عبر الشركات الكبرى التي ترمي لبيسط النفوذ الاقتصادي والسيطرة على سوق معينة، تكون فيها نسبة الاستهلاك أعلى من الإنتاج، والنتيجة المتحققة وفق ذلك، موت النشاط الإنتاجي وتوقفه بشكل تام تقريباً، فهذه القوى المنتفذة تفضل الاعتماد على المنتجات الأجنبية لأنها تفسح المجال لترتيبات مريبة مع الجهة الأجنبية مما يحقق أرباحاً هائلة تقرب من عملية سطو على مال صريح لا يحرسه أحد، ولأن الكتل فاسدون، نخدم صامتين ومتوافقين، لأن البديل لهذا الصمت والتوافق هو فضائح لها أول وليس لها آخر.

نمة تعاون بين القطاعين العام والخاص كان قائماً، لكن بقيادة القطاع العام لأنه الجهة الأكثر قدرة على التنفيذ بسبب التمويل الهائل بالقياس مع القطاع الخاص. ذلك الوقت قبل سطوة البعث على السلطة، يتميز بالنزاهة وغياب الفساد، لأن عيون الوطنيين ترصد كل هفوة وتتابعها بالحاسبية. لكن الأمر الآن لا يجري وفق هذا المسار، فالقطاع الخاص بات من الناحية الفعلية قطاعين، أحدهما يمثل النشاط الخاص للقطاع واسع من أصحاب المعامل والمصانع والورش الكبيرة والصغيرة الذين يأملون بالعمل وفق شروط محددة تنسجم مع القانون ومتطلبات الدولة الحقيقية (معطل)، والقطاع الآخر يمثل النشاط الطفلي الذي تشكل بعد 2003 وصار يبالغ ويستغفر الجميع باستيلائه على كل نشاط من الممكن أن يدر أرباحاً ما، معتمداً على تشكيلات حزبية إسلامية وقوى مسلحة إلى الدرجة التي أصبح معها النشاط الاقتصادي كله حكراً على هذا القطاع الطفلي عبر سلسلة من التفاهات التي أدت إلى اقتسام الغنيمة، حيث يتم توزيع المقاولات الحكومية بالتساوي على القوى السياسية الحاكمة أو المشاركة بالحكم، وربما يمكننا القول إن الميزة الكبيرة التي تميز المقاولات مع الدولة التي ينجزها هذا القطاع الطفلي هي أن الأسعار تجري مضاعفتها مرات عدة دون وجه حق، ولا غرابة في ذلك، لأن بعض الشخصيات تسلمت أملاكاً حكومية كملك صرف وبأسعار تقرب من الواحد بالمئة من قيمتها الحقيقية عبر مناقصات شكلية أو اسمية، أنهم بضائع عفون الأسعار عندما يقدمون خدمات ومواد، وينزلون بهذه الأسعار إلى الحضيض عندما يتسلمون عقاراً أو مشروعاً شراءً أو استثماراً.

كشفت وثيقة صادرة عن وزارة المالية إنفاق الحكومة (26.2) ترليون دينار خلال النصف الأول من موازنة العام الحالي، قسمت إلى (10.5) ترليون دينار راتب للموظفين (107.8) مليار دينار المستلزمات الحكومية (86.4) مليار دينار المستلزمات السلعية (14.5) مليار دينار صيانة الموجودات (10.5) مليار دينار النفقات الرأسمالية (2.4) ترليون دينار المنج والإعانات (50.4) مليار دينار الإعانات والمساهمات (52.8) مليار دينار البرامج الخاصة (2.8) ترليون دينار الرعاية الاجتماعية. فيما كانت الإيرادات (31.6) ترليون دينار مقسمة إلى (27.1) ترليون دينار من النفط (4.5) ترليون دينار من الضرائب والرسوم، دون وجود لأي مبررات أخرى متمثلة بالصناعة والزراعة والتجارة والسياحة.

نستورد سنوياً مليوني طن طحين (صفر) بـ (800) مليون دولار فقط

لأن الكتل فاسدون، نخدم صامتين ومتوافقين، لأن البديل لهذا الصمت والتوافق هو فضائح لها أول وليس لها آخر

استثمار شارع المطار

لم يعد مركز العاصمة بغداد قادراً على استيعاب فتح مولات وأسواق جديدة بسبب الزخم اليومي الذي تشهده عدد من تلك المناطق مثل زيوونة والمنصور والكرادة، التي تعد مناطق وأسواقاً تجارية، أضفت لها المولات زخماً آخر وبشكل خاص منطقة المنصور. قبل أيام أعلن عن افتتاح مول بغداد في منطقة الحارثية، حيث أثار موقعه الكثير من التساؤلات بسبب الإرباك والزخم اللذين سيسببانه كونه يقع على شارع رئيسي وحيوي يربط أجزاء العاصمة الجنوبية والغربية بالمركز. بالتالي كان بالإمكان الاستفادة من أماكن أخرى في العاصمة لبناء المجمعات التجارية والمولات، مثل شارع المطار الذي يُعد شارعاً متكاملًا ونموذجياً بهذا الشأن، كما يمكن أن يكون طراز البناء وفق العمارة البغدادية الشهيرة والشناشيل، بالتالي تكون قد حققنا أكثر من مكسب بهذا الشأن، الاستفادة من المساحات الواسعة، بناء تراثي، فرص عمل جديدة، فك الاختناقات المرورية، تقليل الزخم عن مركز المدينة وفتح الباب أمام توسعة العاصمة التي لم تعد تحتمل الزخم اليومي.

وزارة النقل لطفاً..

في كل محافظة، نمة مكتب تابع لهيئة النقل العام يستحصل شهرياً على ملايين الدنانير من سائقي سيارات الأجرة، الكيآت والتاكسيات والكوسترات العاملة على الخطوط الداخلية لكل مدينة، ما يعني أن هناك مئات المراجعين يومياً، ما يتطلب وجود أماكن عمل واستراحة ملائمة وتوفير موظفين وأجهزة حاسوب تكفل سرعة إنجاز العمل، إلا أن الذي يحصل وللأسف، هو بقاء المراجعين سائقي السيارات لساعات تحت لهيب أشعة الشمس لعدم توفر قاعة ملائمة لهم، وعدم وجود حاسبات وموظفين بعدد يكفي تسيير معاملات تجديد (بحث) السيارة أو وصل الخط أو معرفة الغرامات أو نقل الخط أو إخراج موافقة خط جديد، وطبعاً كل هذا مقابل مبالغ تتراوح بين 50 إلى 150 الف دينار للمعاملة الواحدة. بالتالي يمكن شراء عشرات الحاسبات وتوظيف عدد كاف من الموظفين لإتمام العمل بسرعة حرصاً على صحة وسلامة المراجعين وقتهم بالعمل وكسب قوت عائلهم... وشكراً مقدماً لوزارة النقل/ الصورة لعدد من المراجعين لمكتب هيئة النقل في كربلاء.

ملاحظة

محلة 702 زقاق 7 نهاية الشارع المؤدي إلى مدرسة الطبري، هناك فتحة "منهولة" دون غطاء حديدي، وبعد أن نفذ صبر الأهالي من المعالجة قاموا بتغطية الفتحة بقطعة من الخشب ربما لاتقوى على حمل طفل، علماً أن الحفرة بعق بضعه امتار، فكيف لو سقط بها أحد الأطفال، خاصة ونحن مقلبون على موسم دراسي جديد، والفتحة قرب مدرسة ابتدائية... دعوة للمسؤولين عن القطاع البلدي لمعالجة الحالة حرصاً على سلامة الجميع وبخاصة طلبة المدارس.

السلامة

بالنسبة للكرجات ومواقف السيارات المنتشرة في عموم العاصمة، في العام الماضي، حدثت أمانة العاصمة مبلغ استيقاء أجور السيارة (1000) دينار فقط، لكن أغلب عمال السحاحات والمواقف التابعة لأمانة بغداد

لا يلتزم بهذه التسعيرة، إذ رفع البعض منهم التسعيرة إلى (4) آلاف دينار وأخريين إلى (5) آلاف دينار من دون أن يكتب المبلغ في وصل الجباية، الذي يسجل فيه رقم السيارة ومالكها فقط... وذات الأمر ينطبق على

(ترى متى يطبق قرار وزير الداخلية بشأن رفع التظليل عن السيارات الحكومية). لم تمض سوى ثلاث دقائق كنا نتبادل فيها الحديث حتى جاء موكب من ثلاث سيارات دون لوحات أيضاً ومظلة، هز الرجل الستيني يده دون أن يدلي بأي بكلمة... بالمناسبة متى يتم تطبيق قرار رفع التظليل عن السيارات الحكومية حسب أمر وزير الداخلية؟

تستقبل المدى شكاوكم لصفحة شؤون الناس على العنوان الإلكتروني:
(Email: info@almadpaper.net)

وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

السيارات المظلة

اليوم في طريق الذهاب إلى الصحيفة، نمة أكثر من سيارة في شارع السعدون مظلة ولا تحمل لوحات تدل على عائلتها أو رقمها، خرجت من أحد أزقة منطقة البوابين واستدارت متجهة صوب الكرادة والمسرح الوطني، بعد دقائق خرج موكب آخر لسيارات مظلة تقدمها سيارة بيك اب والبقية نوع جكساره، نمة رجل ستيني على مقربة مني تسأل

من هنا مر الناس أيام العيد... بغداد الجديدة محلة 702. ن. 12.

العالم في 24 ساعة

جنيف

دي ميستورا؛ معارضة سوريا خسرت

وقد وجد مبعوث الأمم المتحدة أملة في إطلاق مباحثات سلام في المعارضة السورية في جنيف، مشيرًا إلى أهمية أن تحضر المعارضة موحدة ومع نظرة فيها شيء من الواقعية.

وحذر من أن عدم توفر هذه الظروف يعني "أنه لن يكون هناك مفاوضات حقيقية، وهذا ليس من صالح المعارضة".

وسبق أن نظمت الأمم المتحدة جلسات مفاوضات في جنيف، لكنها كانت تفشل بسبب الخلاف حول مستقبل الرئيس بشار الأسد.

وأوقع النزاع السوري أكثر من 400 ألف قتيل منذ العام 2011، ودفع نصف السكان السوريين إلى سلوك طرق الهجرة.

القاهرة

تدريبات مشتركة بين مصر وأميركا

بعد توقف 8 أعوام

قالت مصر الثلاثاء إنها سوف تستضيف تدريبا عسكريا مشتركا مع الولايات المتحدة وذلك بدءا من العاشر من أيلول الجاري لمدة عشرة أيام، بعد توقف مناورات النجم الساطع بين البلدين قبل ثماني سنوات.

وقال المتحدث العسكري العقيد تامر الرفاعي في صفحته على فيس بوك، إن التدريب يحمل اسم (النجم الساطع 2017) ووصفه بأنه "من أهم التدريبات المشتركة للقوات المسلحة المصرية والأميركية".

وأضاف أن التدريب يؤكد "عمق العلاقات ومستوى التعاون العسكري بين القوات المسلحة لكل من البلدين، كما يأتي استمرار السلسلة من التدريبات المشتركة التي تنفذها القوات المسلحة مع العديد من الدول الشقيقة والصديقة".

وتابع أن التدريبات ستجري في قاعدة محمد نجيب العسكرية التي افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسي في تموز، والتي توجد في شمالي مصر.

وقال المتحدث العسكري إن التدريب يشمل "التعاون الأمني ومكافحة الإرهاب والتطرف، والتدريب على كافة سيناريوهات التهديدات المختلفة في القرن الحادي والعشرين في ظل الحرب التقليدية (الحرب غير النظامية)".

وأجريت مناورات النجم الساطع المصرية الأميركية في مصر بدءا من عام 1981 وتوقفت عام 2009. وقال المتحدث العسكري المصري: "يساهم تدريب النجم الساطع في تعزيز العلاقات الاستراتيجية والأمنية بين الولايات المتحدة الأميركية ومصر، باعتبارها صاحبة الدور القيادي في مكافحة الإرهاب والتطرف في الشرق الأوسط".

تونس

رئيس الوزراء يجري تعديلا

حكوميا واسعا

أعلن رئيس الوزراء التونسي يوسف الشاهد أمس الأربعاء عن تعديل وزارتي واسع شمل عشر وزارات من بينها الداخلية والدفاع والمالية والتنمية في مسعى لإعطاء الحكومة دفعة جديدة لإجراء إصلاحات اقتصادية عاجلة وإنعاش الاقتصاد.

وعين يوسف الشاهد، في أول تعديل وزارتي منذ تكليفه برئاسة الوزارة قبل عام، وكمن شلغوم وهو مدير مكتبه سابقا ومقرب من حزب نداء تونس ووزير المالية بينما عين لطفى براهم أمر الحرس الوطني ووزير الداخلية خلفا لهادي مجدوب.

أنقرة

أردوغان الغاضب يرفع "راية

النازية" بوجه ميركل

اعتبر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء، أن تصريحات المسؤولين الألمان حول تركيا تقارن بنهج "النازية"، وذلك على خلفية توتر شديد بين أنقرة وبرلين.

وقال أردوغان في خطاب ألقاه في أنقرة "هذه نازية، فاشية" ردا على تصريحات المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل ومناقستها مارتن شولتس، بشأن تركيا خلال مناظرة تلفزيونية جرت الأحد تمهيدا للانتخابات التشريعية المرتقبة في 24 أيلول في ألمانيا.

وكان أردوغان قد اتهم، الاثنين، سياسة ألمان بالانغماس في ما سماه "الشعبوية" بعد أن قالت ميركل إنها ستسعى لإنهاء محادثات انضمام أنقرة لعضوية الاتحاد الأوروبي، لكنه عبر عن أملة في تحسين العلاقات المتوترة.

ورفضت ألمانيا، الأحد، طلبا رسميا من تركيا بتجميد أصول أعضاء من شبكة رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة أنقرة بتبديل محاولة الانقلاب الفاشل العام الماضي.

وزادت الخطوة من تدهور العلاقات المتوترة بين البلدين الحليفين في حلف شمال الأطلسي، بعد أن قالت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أن ألمانيا ستسعى بشكل حازم تجاه اعتقال تركيا لمواطنيها بتهمة سياسية.

كوريا الشمالية: مزيد من "الهدايا" في الطريق إلى ترامب

أميركا؛ طمخ الكيل من استنزافات بيونغ يانغ

تجربة بيونغ يانغ "أقوى 8 مرات" من قنبلة هيروشيما

موسكو؛ لا تقبل بكوريا شمالية نووية والعقوبات ليست حلا للأزمة



في وقت سابق أن قوة القنبلة بلغت ٧٠ كيلوطن، وذلك بناء على تقديرات لجنة منظمة معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية. ويمكن أن تكون قوة انفجار قنبلة 120 كيلوطن، أي أكبر بثمانية أضعاف قوة القنبلة الأميركية التي دمرت هيروشيما عام 1945 والبالغة 15 كيلوطن.

ودعا رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي المجتمع الدولي إلى تشكيل جبهة موحدة ضد استنزافات بيونغ يانغ.

وفي سياق متصل أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لنظيره الكوري الجنوبي (مون جاي إن) أن روسيا لا تقبل بكوريا شمالية نووية. ونقلت وكالة "تاس" الروسية عنه القول أمس (الأربعاء) على هامش "المنتدى الاقتصادي الشرقي" في فلاديفوستوك: "لقد أكدت للسيد مون جاي إن موقفنا المبدئي: إننا لا نعترف بالوضع النووي لكوريا الشمالية".

إلا أن الرئيس الروسي أكد على أنه لا يمكن حل الأزمة الكورية الشمالية بالعقوبات. وقال بعد محادثاته مع مون: "من الواضح أنه من المستحيل حل مشكلات شبه

دوليا عندما فجرت ما قالت أنه قنبلة هيدروجينية يمكن وضعها على صواريخ بعيدة المدى. وفي 4 تموز بينما كانت الولايات المتحدة تحتفل بعيدها الوطني أجرت كوريا الشمالية أول تجربة ناجحة على إطلاق صاروخ بالستي عابر للقارات، في إنجاز قال الزعيم الكوري الشمالي كيم غونغ-ون أنه "هدية للاميركيين".

من جانبها أعلنت السفارة الأميركية لدى الاسم المتحدة نيكى هايلسي خلال اجتماع طارئ لمجلس الأمن أن الولايات المتحدة ترغب في أن تتخذ المنظمة الدولية "أشد إجراءات ممكنة" لمعاقبة كوريا الشمالية على تجربتها النووية الأخيرة لأن "الكيل طمخ" مؤكدة أن أميركا تعزز توريغ مشروع قرار جديد في شأن كوريا الشمالية وترغب في التصويت عليه الأسبوع المقبل.

وقالت الدبلوماسية الأميركية التي وصفت زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون بأنه "يستجدي لإشعال حرب" (أنه) أن الأوان لو فح الإجراءات المتفوصلة، مؤكدة إن مقاربة الأمم المتحدة منذ أكثر من 20 عاما "لم تنجح" في تغيير موقف كوريا الشمالية، مضيفة إن "أشد العقوبات

وكان هان تاي سونغ سفير كوريا الشمالية لدى الأمم المتحدة في جنيف يلقي كلمة أمام مؤتمر عن نزع السلاح ترعاه الأمم المتحدة بعد يومين من إجراء بلاده سادس وأكبر تجربة نووية لها.

وقال هان للمؤتمر في جنيف أن إجراءات الدفاع عن النفس التي تتخذها بلاده في الفترة الأخيرة هي هدية موجهة للولايات المتحدة دون غيرها.

وأضاف "الولايات المتحدة سنتلقى المزيد من الهدايا من بلادي طالما تعتمد على استنزافات منهورة ومحاولات لا طائل منها للضغط على جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية".

وشدد السفير الكوري الشمالي على أن "لا الضغوط ولا العقوبات ستجدي نفعا" مع بيونغ يانغ، وأضاف محذرا أن كوريا الشمالية لن تدفع في أي حال من الأحوال قدرة الردع النووي التي تتمتع بها على طاولة المفاوضات ولن تتراجع قيد أنملة على طريق تطوير قوتها النووية ما لم يتم القضاء نهائيا على السياسة العدائية والتهديد النووي الأميركي لبلادي".

وأشارت كوريا الشمالية الأحد قلعا

فقط يمكن أن تحلوا حل هذه المشكلة عبر الدبلوماسية)

وأشارت كوريا الشمالية إلى أن "الهدايا" هي "هدايا" من الولايات المتحدة على صواريخ بعيدة المدى. وفي 4 تموز بينما كانت الولايات المتحدة تحتفل بعيدها الوطني أجرت كوريا الشمالية أول تجربة ناجحة على إطلاق صاروخ بالستي عابر للقارات، في إنجاز قال الزعيم الكوري الشمالي كيم غونغ-ون أنه "هدية للاميركيين".

من جانبها أعلنت السفارة الأميركية لدى الاسم المتحدة نيكى هايلسي خلال اجتماع طارئ لمجلس الأمن أن الولايات المتحدة ترغب في أن تتخذ المنظمة الدولية "أشد إجراءات ممكنة" لمعاقبة كوريا الشمالية على تجربتها النووية الأخيرة لأن "الكيل طمخ" مؤكدة أن أميركا تعزز توريغ مشروع قرار جديد في شأن كوريا الشمالية وترغب في التصويت عليه الأسبوع المقبل.

وقالت الدبلوماسية الأميركية التي وصفت زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون بأنه "يستجدي لإشعال حرب" (أنه) أن الأوان لو فح الإجراءات المتفوصلة، مؤكدة إن مقاربة الأمم المتحدة منذ أكثر من 20 عاما "لم تنجح" في تغيير موقف كوريا الشمالية، مضيفة إن "أشد العقوبات

□ بيونغ يانغ - واشنطن - موسكو / رويترز - سكاى نيوز

أونغ سان سو كي من نوبل للسلام إلى قمع الروهينجا

مسيرات ومظاهرات، وطافت في أنحاء بلاده، داعية إلى الإصلاح الديمقراطي عبر الطرق السلمية وإلى انتخابات حرة.

إلا أن تلك المظاهرات قمعت بشدة من قبل الجيش، الذي استولى على السلطة بانقلاب في الثامن عشر من أيلول من عام 1988. وقد دعت الحكومة العسكرية إلى إجراء انتخابات عامة في أيار من عام 1990، حيث فازت سو كي ورباطتها على نحو مقنع فيها، على الرغم من أنها كانت فعليا تحت الإقامة الجبرية في منزلها، إلى جانب ابطال السلطة مشاركتها في تلك الانتخابات، إلا أن حكام ميانمار العسكريين رضوا تسليم السلطة، وظلوا مسيطرين على شؤون البلاد.

وقد فرضت على سو كي الإقامة الجبرية في منزلها برانغون لمدة ستة أعوام، حتى أفرج عنها في تموز من عام 1995. ولكنها وضعت مجددا تحت الإقامة الجبرية في أيلول من عام 2000، عندما حاولت السفر إلى مدينة مندلاي متحذية قيود السفر المفروضة عليها.

وأطلق سراحها بدون شروط في أيار من عام 2002، إلا أنها سجنحت بعد ذلك بسنة تقريبا، عقب مواجهات بين مناصريها ومجموعات تدعمها الحكومة العسكرية.

وسمح لها بعد ذلك بالعودة إلى منزلها، لتوضع عمليا تحت الإقامة الجبرية مجددا، وظلت هناك حتى الإفراج عنها في 2010. وكانت سو كي تكرر القول أن احتجازها جعلها تتيقن أن عليها وهب حياتها لتمثيل المواطن العادي. وفي مقابلة نادرة معها في عام 2007، وخلال الانتفاضة التي قمعت بوحشية، قالت ان الديمقراطية "لم تمت" في ميانمار. منذ 2010 بدأت عملية تحول تدريجي في البلاد عندما وافق الجيش على تسليم السلطة لحكومة يرأسها الجنرال الإصلاحي زين سين وتوج هذا التحرك في عام 2010 بتولي حزب "رابطة الوطنية من أجل الديمقراطية" الذي ترزعه سو كي السلطة. وأدى زين كياو البمين الدستورية رئيسا للبلاد منذ آذار عام 2016 ليقود أول حكومة منتخبة ديموقراطية بعد عقود من الحكم العسكري.



شخص من الروهينجا قتلوا خلال الأسبوع الماضي فقط. وتابعت الصحيفة تقول "مع ذلك، تظل سان سو كي صامدة بشكل واضح عن الفطاع المبلغ عنها، حتى مع إصدار قادة العالم وممثلي المنظمات الدولية موجة من بيانات التجنب والإدانة. بيد أن المدافعين عن سان سو كي يقولون أنه يتعين عليها السير على خط دقيق مع الجيش، المدعوم بشكل كبير من البوذيين القوميين داخل ميانمار".

وأضافت "واشنطن بوست" أنه بغض النظر عن سنوات صمت سان سو كي، تتجلى حقيقة أخرى وهي أنها لم تقم برفع القيود الصارمة التي تفرضها الدولة على وصول المساعدات الإنسانية إلى المناطق المختلفة المنضرة من تنامي التمرد. كما أن السلطات هناك لم تسمح بدخول وسائل الإعلام المستقلة لتغطية وكشف ما يحدث في ولاية راخين.

من هي أونغ سان سو كي؟

أصبحت أونغ سان سو كي رمزا عالميا للمقاومة السلمية في مواجهة القمع، كما هو الحال مع الزعيم الجنوب أفريقي الراحل نيلسون مانديلا.

فقد أمضت سو كي (٧2 عاما) نحو 20 عاما تحت شكل من أشكال الاحتجاز بسبب جهودها من أجل تحقيق الديمقراطية في ميانمار التي حكمها نظام عسكري لفترة طويلة. وفي عام 1991، حصلت سو كي على جائزة نوبل للسلام، أي بعد عام من فوز الرابطة الوطنية للديمقراطية، وهي الحركة التي تقودها، بشكل كاسح في الانتخابات العامة في بلدها، والتي ألغاهما الجيش. ووصفها فرانسيس سيبيست رئيس لجنة جائزة نوبل بأنها "نموذج رائع لقوة من لا قوة له". سو كي هي ابنة احد ابطال الاستقلال في ميانمار الجنرال أونغ سان، الذي اغتيل خلال العملية الانتقالية نحو الاستقلال في تموز من عام 1947، أي قبل الاستقلال بستة أشهر، عندما كانت الابنة في عامها الثاني. غادرت سو كي إلى الهند في عام 1960 مع أمها داو زين كيا، التي عينت سفيرة لبلادها في دلهي.

وصفت صحيفة "واشنطن بوست" صمحت رئيسة وزراء ميانمار الحاصلة على جائزة نوبل للسلام أونغ سان سو كي إزاء المأسى والمذابح التي يتعرض لها مسلمي الروهينجا في إقليم راخين بـ"المخجل".

وقالت الصحيفة -في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء- أنه رغم أن سو كي نبوات مكانة مرموقة في العالم باعتبار أنها كانت سجينتة سياسية دافعت من أجل الديمقراطية وعارضت الحكم العسكري لبلدها، إلا أنها لم تظهر اهتماما كافيا بـ"التوفيق والمصالحة" بين البوذيين ومسلمي الروهينجا. وأوضحت الصحيفة أن سكان ميانمار يعد خليطا متقطعاً ومتعدد الديانات يتألف من العشرات من الجماعات العرقية، ولكن الحقيقة تؤكد أنه لم يتم إهمال أو اضطهاد أي مجتمع في ميانمار أكثر من الروهينجا، الذين حرهم العسكريون من حقوق المواطنة الخاصة بهم عام 1982. ومنذ ذلك الحين، أشارت الصحيفة إلى أن مسلمي الروهينجا عاشوا في ظروف تشبه الفصل العنصري في ولاية راخين، وهو ما دفع المراقبين إلى الاعتقاد بأن التمرد المتنامي هناك بسبب عقود من الإساءة والاضطهاد الحكومي أكثر خطورة من زدهار شبكة تنظيم داعش الإرهابي على أراضي ميانمار. وأبرزت الصحيفة أن جماعات حقوق الإنسان حذرت مرارا من تداعيات اضطهاد مسلمي الروهينجا، ففي عام 2015، صنفت متحف الهولوكوست الأميركي ميانمار كأكثر دولة في العالم معرضة لخطر الإبادة الجماعية.

ونقلت الصحيفة عن أرنجى لي، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحقوق الإنسان في ميانمار، قولها "إن الزعيمة الفعلية لميانمار يجب أن تتحلى - وهذا ما نتوقعه من أي حكومة- من أجل حماية كل شخص يعيش في ميانمار... مشيرة إلى أن أكثر من ألف

اسم وقضية

ذاكرة السينما

الحياة الحلوة

عرض: كمال لطيف سالم

تمثيل: روبرتو توبييني
نيوكلي متابر براش
إخراج: روبرت توبييني



الفيلم يقف في عام 1939 عندما كانت إيطاليا يحكمها الفاشيون، وتوضح قيمة الفيلم قصة رجل يهودي يدعى - غويدي - حيث يتزوج من معلمته، وترينا مشاهد الفيلم كيف تقاد هذه الزوجة وابنها الى احد معسكرات الاعتقال عندما كانت المدينة بيد القوات النازية والتفاصيل الأخرى

ترينا كيف كانت هذه العائلة تعيش في سعادة واطمئنان يحتفلون بعيد ميلاد ابنهم "جيوزي" وخلال ساعات الاحتفال يقتحم الجنود الألمان المنزل حيث تقاد الزوجة وابنها الى المعتقل الذي شاهدهما في المشاهد الأولى وفي الطريق يدور الحوار بين الأم وابنها، وتروي له الأمر مجرد لعبة من ينجح

يبقى ويحصل على دعاية. وتمضي أحداث الفيلم فيميرج المخرج الكوميديا بالمأساة والمرارة والتهمك، حيث يسمع الطفل انهم سيحرقون ويُعمل منهم صابون وهنا يضحك الأب ويقول لابنه: هكذا ستصبح نظيفاً. وقد علق المخرج على فيلمه قائلاً: أردت صنع قصة بين رجل وامرأة

وأب وابن . وقد تعاملت مع هذه الفكرة فوجدتها شاعرية جداً ومنوعة وليست مينة رغم وضع نفسي كمخرج في المواقف الجادة وأن تحدثت عن قصة حب وموت، وقال لي الكثيرون لا تجعل قصتك في معسكر للاعتقال لأنك كوميدي إلا اني امام الجمهور وليس خلفهم وفيلمي ضد الهولوكوز وطبعاً

أنا لست يهودياً وكذلك شابان. عندما قدم فيلم الدكتاتور العظيم والفيلم - ينتقد الفاشية وقد رشحته صحيفة التايمز للأوسكار ولم يطرح الفيلم سياسة مباشرة بل هو فيلم عصارته الكوميديا وفاز المخرج والممثل بيني بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل.

الدراما العراقية ومنحة رئيس الوزراء

تساؤلات حول هوية نجم الدراما الحائز على ثقة القطاع الخاص لدعمه



زينب المشاط

ثقة القطاع الخاص ومخاطرته ليدعم الأعمال الفنية التلفزيونية العراقية. لجأت اللجنة برئاسة ابو الهيل، إلى الحكومة العراقية ورئاسة الوزراء لخلق صورة رسمية لهذه المبادرة، وقد شكلت رئاسة الوزراء لجنة عليا برئاسة مجاهد ابو الهيل، وعضوية كل من مدير عام البنك المركزي واكثر من 12 فناناً عراقياً إضافة الى رئيس شبكة الإعلام العراقي، ويقول أبو الهيل إن "الهدف من أن يكون مدير عام البنك المركزي عضواً في لجنة صندوق دعم الدراما يعود إلى أن البنك المركزي مسؤول عن تنظيم قطاع المال في البلد، كما أن اللجنة عملت على اقناع شركات الهاتف النقال وهيئة الإعلام والاتصالات الذين ابدوا تعاوناً كبيراً في دعم هذا المشروع، إضافة إلى التعاون مع هيئة الضرائب والتي لم تُبد حتى الان أي خدمة تذكر لهذا المجال".



مجاهد ابو الهيل

مدة والتي منحها إلى قسم الدراما في شبكة الإعلام العراقي، والتي لم تطلق حتى الآن من قبل وزارة المالية العراقية بحجة "الإجراءات القانونية، وتوفير ميزانية كافية". فيذكر ابو الهيل بهذا الشأن "أن المنحة التي حصلت عليها شبكة الإعلام العراقي والمقدرة بنحو اربعة مليارات دينار عراقي، خصصت إلى قسم الدراما في الشبكة، ذلك انه لم يزل ميزانيته المالية لأكثر من عام وحتى الآن".

أما الخطوات المقبلة لمشروع صندوق دعم الدراما، ما زالت تدور ضمن إطار كسب جولات اضافية لإقناع شركات ومؤسسات القطاع الخاص، وهذا ما أكده لنا رئيس اللجنة قائلاً "إن الخطوات المقبلة ستكون عبارة عن جولات جديدة لكسب ثقة رجال الأعمال لأننا بحاجة على الأقل إلى 10 مليارات لخلق أعمال متناسبة وسوق الدراما العربية لنخلق ما يستحق العرض عربياً والترويج له".

ضمن ذات الإطار سعى قسم الدراما في شبكة الإعلام العراقي، محاولاً كسب دعم والحصول على ميزانيته المخصصة له والتي لم يحصل عليها منذ أكثر من عام، فذكر مدير قسم الدراما في الشبكة حيدر منعثر "فمننا نحن مجموعة من الفنانين، والمهتمين بالشأن الفني والدرامي في العراق، بزيارة رئيس الوزراء العراقي، وعرضنا عليه هذه المشكلة، وقد منحنا 4 مليارات دينار عراقي، إلا أننا لم نحصل على هذه المنحة حتى الآن من وزارة المالية العراقية، ونلجأ بحجة الإجراءات، أو بسبب عدم وجود هذا المبلغ لدى المالية، في الواقع سنقوم بزيارة إلى وزير المالية وكالة لنستفهم عن الأمر".

الإجراءات القانونية نيابية كانت أم وزارية، عادة ما تقف بوجه قرارات رئيس الوزراء العراقي، ولكن في

فكرة خلق فن في العراق، تحتاج بالتأكيد إلى دعم مالي كبير، وجميعنا على يقين أن الدولة غير قادرة على توفيره، في الوقت الذي ما عاد هنالك فن يعتمد على الدعم الحكومي، فجميع الفنون في كبريات دول العالم اليوم تستند إلى القطاع الخاص لتروج له، ويكون هو بدوره سائداً وداعماً لها، من هنا انطلق الفنانون العراقيون، والشخصيات المهتمة بالفن العراقي، في محاولة لإعادة خلق فن عراقي، وعلى وجه الخصوص هذا الفن الذي يتعلق بالشاشة العراقية، سواء التلفزيون أو السينما، محاولين بذلك كسب ثقة القطاع الخاص لدعمهم، وتمويلهم لخلق أعمال درامية تلفزيونية، جديرة باستقطاب المشاهد العراقي.



حامد المالكي



فارس طعمة



حيدر منعثر



كهدا لخلق اعمال درامية مشروطة بمناقشة واقع عراقي مستهلك ستمكّن العمل من أن يحصل على الترويج والتسويق المطلوب؛ يجد السيناريست حامد المالكي "أن تقديم اعمال ذات موضوعات مستهلكة والتي تدور في محور مناقشة الواقع العراقي من ارباب، وحروب، ودمار باتت لاتتلاقى تلك النجاج الذي نطمح اليه، ويؤكد المالكي "أن لا ضير من خلق اعمال درامية توثق معاركنا ضد ارباب داعش ودور القوات العراقية والحشد الشعبي والعشائري في تلك المعارك، ولكنها لا تخلو من النفس العاطفي والرومانسي لإنجاح هذه الاعمال ومنحها روحية تمكن المشاهد العراقي من تقبلها ومتابعتها".

المانحة، فيقول منعثر "إن الاعمال الدرامية التي سيتم عرضها عبر شاشة العراقية، في حال حصولنا على منحة رئيس الوزراء ستكون محكومة وفق ضوابط من أهمها أن تدور موضوعة العمل حول الوضع العراقي الراهن، وانتصارات قواتنا العراقية في معاركهم ضد ارباب داعش، ودور الجيش والحشد الشعبي والعشائري في هذه المعارك والانتصارات، لذا خصصنا لجنة مختصة لتقوم بالاطلاع على الاعمال المطروحة، ومناقشتها ايضا من حيث الموضوع، ورسالة فكرة العمل، وكذلك التخصيصات المالية للشركة التي ستنتج العمل، وليس هذا فحسب، بل ستقوم اللجنة بمناخلة العمل والعاملين عليه وفي حال وجود أي مخالفة ستتم مساءلة الشركة المتقدمة بهذه الاعمال، وقد تلجأ إلى إيقاف الدعم في حال المخالفة".

حال لم يحصل قسم الدراما في شبكة الإعلام على هذا المبلغ، فما هي الوسائل التي سيبحثها؟ يقول منعثر "في حال عدم حصولنا على التخصيصات التي منحها لنا رئيس الوزراء، فلن تكون هناك اعمال درامية عراقية هذا العام أيضاً، أو قد تلجأ إلى حل آخر وهو الحصول على دعم خارجي من قبل شركات القطاع الخاص، وإحتمالية نجاح هذا الحل ضئيلة جداً، ذلك أن القطاع الخاص لن يضع ثقته بالشعاع الثقافي والفنية ليستثمر بها أمواله، لعدم ضمانه المردودات التي قد يحصل عليها من وراء هكذا مشاريع".

العراقية". أمال الدراما العراقية تتوقف على شركات القطاع الخاص، ومدى تلاميهم والمشاريع الفنية، إلا أن الأمر لو نظرنا له من زاوية ابعده سنجد أيضاً يتوقف على نجوم هذه الاعمال الذين سيستقطبون المشاهد ويمنحون الجرأة لشركات القطاع الخاص للمجازفة بمشاريع فنية، إضافة إلى نوعية تلك الاعمال، لنتساعل أخيراً، هل تشبه الفن العراقي ببرج آل إلى الحسوط والخراب، أم أننا سنشهد معجزة إنقاذ؟

المنطقة بريتانى الفرنسية تنتقل إلى باريس لتحقيق حلمها في أن تصبح راقصة باليه محترفة ونال الفيلم 4.9 ملايين دولار (11.4 مليون دولار في اسبوعين). أما المركز الخامس فحافظ عليه فيلم "لوغان لوكي" أحدث أعمال المخرج ستيفن سوبربرغ الذي حقق إيرادات قدرها 4.4 ملايين دولار ليصبح اجمالي إيراداته 21.5 مليون دولار في ثلاثة أسابيع.

"ذي هيتمانز بادي غارد" يتصدر شبّك التذاكر في أميركا الشمالية للأسبوع الثالث

بورصة الأفلام

لوس انجليس / أف ب

واصل فيلم "ذي هيتمانز باديغارد" تصدره إيرادات شبكات التذاكر في صالات السينما

الأميركية الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، بحسب أرقام مؤقتة نشرتها شركة "انزيبتر ريليشنز" المتخصصة في هذا المجال، غير أن هذا القطاع يسجل تباطؤاً كبيراً في الفترة الأخيرة، وحافظ على المرتبة الثانية أيضاً فيلم "أنابيل: كرييشن" محققاً إيرادات قدرها 7.3 ملايين دولار (89 مليون دولار في أربعة أسابيع)، وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم "وينديفر" بتقديم مركز واحد عن الأسبوع الماضي. وقد نال هذا

الفيلم إيرادات قدرها 5.9 ملايين دولار ليصبح اجمالي إيراداته 18.3 مليون دولار في خمسة أسابيع. وحل في المرتبة الرابعة فيلم "ليب" وهو عمل فرنسي كندي من نوع الرسوم المتحركة يروي قصة فتاة يتيمه من منطقة بريتانى الفرنسية تنتقل إلى باريس لتحقيق حلمها في أن تصبح راقصة باليه محترفة ونال الفيلم 4.9 ملايين دولار (11.4 مليون دولار في اسبوعين). أما المركز الخامس فحافظ عليه فيلم "لوغان لوكي" أحدث أعمال المخرج ستيفن سوبربرغ الذي حقق إيرادات قدرها 4.4 ملايين دولار ليصبح اجمالي إيراداته 21.5 مليون دولار في ثلاثة أسابيع.

الأميركية الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، بحسب أرقام مؤقتة نشرتها شركة "انزيبتر ريليشنز" المتخصصة في هذا المجال، غير أن هذا القطاع يسجل تباطؤاً كبيراً في الفترة الأخيرة، وحافظ على المرتبة الثانية أيضاً فيلم "أنابيل: كرييشن" محققاً إيرادات قدرها 7.3 ملايين دولار (89 مليون دولار في أربعة أسابيع)، وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم "وينديفر" بتقديم مركز واحد عن الأسبوع الماضي. وقد نال هذا

الفيلم إيرادات قدرها 5.9 ملايين دولار ليصبح اجمالي إيراداته 18.3 مليون دولار في خمسة أسابيع. وحل في المرتبة الرابعة فيلم "ليب" وهو عمل فرنسي كندي من نوع الرسوم المتحركة يروي قصة فتاة يتيمه من منطقة بريتانى الفرنسية تنتقل إلى باريس لتحقيق حلمها في أن تصبح راقصة باليه محترفة ونال الفيلم 4.9 ملايين دولار (11.4 مليون دولار في اسبوعين). أما المركز الخامس فحافظ عليه فيلم "لوغان لوكي" أحدث أعمال المخرج ستيفن سوبربرغ الذي حقق إيرادات قدرها 4.4 ملايين دولار ليصبح اجمالي إيراداته 21.5 مليون دولار في ثلاثة أسابيع.

الأميركية الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، بحسب أرقام مؤقتة نشرتها شركة "انزيبتر ريليشنز" المتخصصة في هذا المجال، غير أن هذا القطاع يسجل تباطؤاً كبيراً في الفترة الأخيرة، وحافظ على المرتبة الثانية أيضاً فيلم "أنابيل: كرييشن" محققاً إيرادات قدرها 7.3 ملايين دولار (89 مليون دولار في أربعة أسابيع)، وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم "وينديفر" بتقديم مركز واحد عن الأسبوع الماضي. وقد نال هذا



"بحبال الهوا" .. "روابط قريبة" .. "في الغابات

ثلاث تجارب .. ثلاث رؤى

استطاع مهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية خلال دورته الأولى التي عُقدت من ٥ إلى ١١ مارس / آذار ٢٠١٧، أن يستقطب إلى مسابقته الرسمية مجموعة من الأفلام المهمة والجديدة، خاصة في مسابقة الفيلم القصير التي شكّلت في مجملها ١٧ فيلماً قصيراً، عكست جغرافيات مختلفة من أوروبا والعالم العربي، تنوعت "ثيمات" في المجمل.

عبد الكريم قادري

واقتربت من همّ الإنسان وما يعيشه العالم اليوم من هجرات جماعية، بسبب ويلات الحروب وما ترتب عنها، كحال الفيلم السلوفيني "منزل جديد"، للمخرجة زيجا فريك، والفيلم السوري / الفرنسي "ماريه نوستروم" ١٣ دقيقة، للمخرج رينا كزكز وانس خلف، وفيلم "الساطور" ١٧ دقيقة، للويس روز، من المملكة المتحدة، حتى فيلم "البيغاء" لأمدج الرشيد ودارين سلام، الذي يحمل الجنسية الأردنية والألمانية فهو عمل آخر يحمل في طياته الهجرة وإفراقاتها على المجتمع والآخر "المستقبل أو المضيف، وهو ما يجمع هذه الأفلام رغم اختلاف طريقة المعالجة والتفاصيل، أما البقية وإن اختلفت في الضموم، فإنها تلتقي في الألم والخوف، أو تنبّه الماضي كي تحذر الحاضر، أو تنبّه وتساعد في بناء المستقبل بطريقتها.

"بحبال الهوا" تكتيف المعاني وتثبيتها

يتملك فيلم "بحبال الهوا" للمخرجة مانون نمور، شحنة عالية من القلق والترقب، والخوف مما حدث أو سيحدث، وهي انفعالات عكستها عناصر الفيلم مجتمعة، بداية من اللغة البصرية القوية التي ظهرت في ملامح الممثلين وأدائهم، والمعالجة الجيدة للمخرجة لقصة العمل، بالإضافة إلى التكتيف الدرامي، ما خلق إمكانية أن ينتقل هذا الاحساس إلى المتلقي بسهولة، لعيش

الحالة ويلبسها، إذ يمكن إسقاطها بسهولة على محيط أو مجتمع كامل، وقد كانت تجربة فنية فيها الكثير من التناقضات الأسرية، إذ عكستها المخرجة مانون في اللعب على ملامح الشخصيات وانفعالاتهم المختلفة، ولم تتغافل عن التفاصيل الصغيرة، إذ من شأن أي جزئية بسيطة يتم إسقاطها أن تحكم على العمل وتخفف في مستوى نجاحه، خصوصاً وأن المدة الزمنية للفيلم لا تتجاوز ١٧ دقيقة، ويمقدور المتلقي / المشاهد، أن يحس بقلق شخصو الفيلم وتطلعهم للماضي والحاضر، واشتياقهم لضحكة ما، ربما تكون الفاصل بين الترقب والخوف، ويمكن من خلالها أن يحكم على الفيلم بأكمله، دون تناسي باقي جماليات الفيلم، التي صنعها المونتاج، وقد نجحت المخرجة نمور بعد أن لعبت على وتر الاقتصاد في الصورة واختزالها، وشحنها بجماليات جديدة أسقطت

المشاهد في الدهشة، عن طريق خيوط معنوية، أدارتها متتالية جمالية أفرزتها عناصر الفيلم المختلفة، ولدت معاني ومشهدية قوية، ومن هذا المنطلق تم التوصل إلى شراكة بين الجهتين، المخرجة والمتلقي، تم فيها مراعاة العديد من الجوانب الفنية، واحترام عقل المشاهد، عن طريق خلق تنوع في الاحساس، لأن الفيلم القصير لا يحتمل من صناعه أن يغزل مشاهد عادية سبق وأن طبع في ذهن متلقي افتراضي مهما كانت مرجعيته الثقافية. فيلم "بحبال الهوا" عكس مفهوم وقيمة الفيلم القصير، من خلال ما سبق ونكرته، ولقد مثل فيه جملة من الممثلين الكبار، الذين ساهموا بصنع أجوائه، جورج خبز، ديامند عبود، كرسيتين شوبري، حسان مراد، جوزيف ساسين، جوزيف شمالي، وقد رافق الفيلم موسيقياً سيدريك قايم، ومدير التصوير منصور عون.

تستمر الحياة، بحكم أن الغفران أحد المعادلات الأساسية التي تضمن تواصل واستمرارية البشر، وهذا ما جعل الفيلم، كوفاليفسكا، حصد جائزة عمود الجبد الفضي على هذا الفيلم العميق، الصادق والإنساني، يفسر كيف يمكن للعلاقة الزوجية أن تستمر أو تتوقف، بسبب أو بأخر، واستطاعت المخرجة أن توثق لخصتيهما وتعليها بعداً إنسانياً عميقاً، حيث طوّعت الزوجين رغم أنهما غير ممثلين، وكبيران في السن، أي أنها شخصيتين عاديتين من المجتمع، إلا أنها استخرجت منهما تلك الحالة الإنسانية الراقية، والبعد الذي يختبئ في كل فرد منهما، سواء الزوج أو الزوجة، وكيف يكملان بعضهما رغم الخلاف والاقتراب من حافة الانفصال، حيث أثبتت المخرجة بأنهما فردان في جسد واحد، أو جسد واحد قسّم لشخصين، وقد منحت المخرجة صوفيا في فيلمها الأمل للمتقدمين في السن، كي يستنبطوا أجمل ما فيهم، كي

"في الغابة" حياة أخرى

في "الغابة" ١٣ دقيقة، هو فيلم وثائقي سويسري، للمخرجين كورنا شفينجروبر إيتنس وتوماس هورات، حصل على تنويه من لجنة التحكيم، وهو عمل ينقل أجواء حرفة تقطيع الخشب وجمعه، في الجبال والغابات الشاهقة فوق بحيرة "أجرى" السويسرية، تم هذه العملية كل ٤ سنوات وطول ثلاثة أشهر في عز فصل الشتاء، إذ يتم بعدها تجميع الأشجار المقطوعة على البحيرة وتعويمها وتحويلها إلى المدينة، وحسب سياق الفيلم فإنه رغم التغييرات الاقتصادية والتكنولوجية غير أن هذه الحرفة لا تزال مستمرة، فيلم ذكي، ويعكس هذا الذكاء في الضبط الجيد للصور والسكريات، وتنوع زوايا التقاطها، بالإضافة إلى المونتاج الإيقاعي، ما ولد فراءً بصرياً جمالياً وشاعرياً كبيراً، إذ تحول مدير التصوير لو تسييوس فيسبه إلى مخرج الفيلم، إذ يظهر التعب الواضح الذي خاضه في هذا الفيلم الثري بصرياً، ناهيك عن المونتاج الذي قامت به كورنا شفينجروبر إيتنس، من هنا صنعت التقنية ونسيرها الجيد، فيلم ينبض بالشاعرية والصفاء البصري. على العموم جاءت الأفلام القصيرة في مجملها بمهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية الذي يرأسه جمال زايد، ويديره فنيا الناقد أحمد حسونة، وتنظّمه مؤسسة نون، متقاربة من ناحية القيمة الفنية، لهذا كانت هناك صعوبة كبيرة في اختيار الأفلام المتوجة.



افتتاح مهرجان فينيسيا السينمائي يطلق التوقعات للمرشحين لجائزة الأوسكار

ترجمة: أحمد الزبيدي



رغم أن الفيلم الأخير كان يعتبر بالفعل مرشحاً سائخاً للحصول على الجائزة، حتى قبل عرضه لأول مرة في المهرجان، فإن مهرجان هذا العام لا يقدم فيلماً يعينه يمكن اعتباره مرشحاً بشكل واضح، وبدلاً من ذلك، يقدم تشكيلة من الأفلام التي يعتبر فوزها امراً محتملاً جداً. ويعكس عدم اليقين هذا، وجود العديد من المنافسين على الجوائز الكبرى، بما في ذلك فيلم الممثل النيابي داي لويس الأخير - Pha - tom Thread وفيلم المخرج ستيفن سبيلبرغ أوراغ البنثاغون. ويؤكد مدير المهرجان ألبرتو باربيرا، وهو المسؤول عن اختيار الكثير من افلام المهرجان، أنه وافق من أن العديد من الأفلام ستكون من ضمن الأفلام المرشحة بقوة. ويقول: "عن ذلك سيكون هناك المزيد من المتنافسين بالتأكيد، لأن بعض الأفلام الأكثر إثارة للاهتمام لم تكن جاهزة للعرض في الوقت المناسب مع حلول شهر أيلول، مستردكا. لكن بعض الأفلام المشاركة في المهرجان لا تزال لديها فرصة جيدة للحصول على واحدة من جوائز الأوسكار في العام المقبل".

ومن بين الافلام المشاركة هناك فيلم للكوميديا والخيال العلمي - Dow sizing للمخرج "الكسندر باين" وهو فيلم ساخر عن زوجين يقرران أن يقرّما نفسيهما ليصبح طولهما (نحو عشرة سنتيمترات)، ويلعب الممثلان كريستين ويج وكريستوف والتز اندوار البطولة في الفيلم إلى جانب النجم مات ديمون. وتحلق أيضاً أمال كبيرة على فيلمين

أمريكيين آخرين لمخرجين بارزين. هما دارين أرونوفسكي، الذي يعود مع فيلم الأم، وهو فيلم رعب عن امرأة شابة تعطلت حياتها من خلال ظهور عدد من الضيوف غير المرحب بهم. من بطولة النجمة جنيفر لورانس ووصفه مدير المهرجان باربيرا باعتباره واحداً من أعظم الأعمال التي قام بتتفيذها هذا المخرج. وفي الوقت نفسه، هناك فيلم المخرج غيليرمو ديل تورو "The Shape of Water"، الذي تدور احداثه ايام الحرب الباردة ومن بطولة سالي هوكينز". وهناك اختيارات أخرى ملحوظة في

المهرجان أيضاً. فهناك فيلم النجم جورج كلوني بعنوان "سوبربيكون"، والذي يؤدي دور البطولة فيه النجم مات دامون، ويتنافس في المسابقة الرسمية 21 فيلماً للحصول على جائزة الأسد الذهبي التي ستمنح في التاسع من أيلول في ختام المهرجان، إضافة إلى مجموعة من الجوائز الأخرى. وأفلام المسابقة الرسمية هي لخمسة مخرجين أمريكيين وأربعة إيطاليين وبريطانيين اثنين وثلاثة فرنسيين ومكسيكي وأسترالي ولبناني وياباني وإسرائيلي وصينيين اثنين.

تراوح الافلام المعروضة في مهرجان البندقية بين الانتاجات الهوليوودية بميزانية ضخمة على غرار الفيلم السادس لجورج كلوني بصفته مخرجاً وهو بعنوان «ساربيكون»، وأعمال جديدة مستقلة ووثائقية مثل «هيومان فلو» للفنان الصيني المعارض اي واي واي، حول أزمة اللاجئين. ويعرض المخرج البريطاني اندرو هايج «لين اون بيت» الذي يروي قصة مرأى لا يهتم له أحد يتعلق بحصان سباق سيتم القضاء عليه. وفي المجموع سيعرض 71 فيلماً طويلاً إلى جانب 16 فيلماً قصيراً ومسلسلين

تلفزيونيين. ويستضيف المهرجان كوكبة من النجوم الكبار من أمثال: روبرت ريدفورد وجاين فوندا مع تسلمها جائزتين عن مجمل مسيرتهما، وعرض فيلمها الأخير «أور سولز ات نايت» من إنتاج «تفليكس» حول علاقة حب غير اعتيادية بين جارين طاعنين في السن. ويتناول فيلم «ليجر سيكر» أيضاً موضوع الحب في سن متقدمة مع هيلين ميرن ودونالد ساندرلاند اللذين يواجها مرض الزهايمر. ويشارك الثنائي الإسباني النجم خافيير بارديم وزوجته بينيلوبيو كروث في

فيلم درامي جديد حول بابلو اسكوبار بعنوان «لوفينغ بابلو» يلعب فيه بارديم دور تاجر الخدرات الكولومبي الشهير فيما تتولى كروث دور عشيقته. ومن أفلام التشويق الأخرى في المهرجان «فيرست ريفورم» من بطولة خارج إطار المسابقة يعرض فيلم «فيكتوريا اند عبدالله» المرتقب من إخراج ستيفن فيريرز حول علاقة الصداقة التي قامت بين موظف هندي والملكة فيكتوريا عندما تقدمت في السن.

اصبح اختيار الافلام مسألة معقدة بالنسبة للعديد من المهرجانات الكبرى بسبب ظهور شركتي نيتفليكس والأمازون، التي بدأت تستثمر بكثافة في عرض الافلام في منصات البث التابعة لها. وقد أشارت نيتفليكس غضب المؤرخين من خلال تردهم في عرض نسخ أفلامهم الأصلية في دور السينما، وهي خطوة أدت بمهرجان كان السينمائي إلى الإعلان عن أن الافلام التي عرضت فقط في دور السينما البث يمكن أن تتنافس على جائزة السعفة الذهبية.

ولكن باربيرا مدير مهرجان فينيسيا لهذا العام ليس لديه مثل هذه الخطط. وكما يقول ببساطة لا يمكننا تجاهل هذه الظاهرة. "معظم مخرجي السينما المعاصرين يذهبون إلى أمازون ونيتفليكس لتنفيذ مشاريعهم. إذا كان مخرج الفيلم يقبل القواعد الجديدة للعبة، فلماذا المهرجان لا ينبغي لمنظفي المهرجان أن يفعلوا الشيء نفسه؟

عن: الغارديان



المخرج كوركي اختار هذا الموضوع بمثل هذه الزاوية ليصيب بحجره أكثر من موضوع عاشته كردستان في العقود الأربعة الأخيرة.





اقراء

اسمي أحمر

رواية اسمي أحمر الصادرة طبعها الجديدة عن دار المدى ، تعد واحدة من أجمل روايات باموق ، قراءتها ممتعة لأنها تكشف لنا عن ذلك الزمن الذي كتب عنه أورهان، وحبا للرسم والنقش وفنون الزخرفة الإسلامية التي كانت محور أحداث الرواية. لكن من يقرأها، لن ينساها حتماً، وسيظل وقعها في قلبه طويلاً. وستذكر شخصيات الرواية كأنها عاشت معه، فطريقة أورهان سلسلة وجميلة وكثيرة المعلومات التاريخية والفنية والتلميحات الذكية. تدور أحداث الرواية عن حياة النقاشين العاملين في الدولة العثمانية، الذين كانوا يرسمون وينقشون ويخرفون الكتب والمؤلفات التي تعد للخليفة أو تهدي له، أو التي يريد الخليفة إهداءها لملك بعيد. كل فصل من الرواية يتحدث فيه إحدى الشخصيات ويبدأ بـ "اسمي قرّة" أو "اسمي أحمر" أو "اسمي شكورة" فتحدثنا شخصيات الرواية عن نفسها كل واحدة على حدة.



تجربة التشكيلي علي الموسوي في المقهى الثقافي في لندن

لم تخلُ الجلسة من المداخلات من أبرزها كانت مداخلة الكاتب والناقد عدنان حسين أحمد الذي كان يعتقد بـ "ضرورة أن تتضمن الأمسية بعض الأعمال التي وجد أنها غير حاضرة في العرض، خاصة أعمال الفنان التي تتميز بالألوان المشرقة والوضوح والتوع."

كذلك قدم الفنان التشكيلي فيصل لعبي مداخلة قصيرة حول "الفهم المغلوط للقوى السياسية الإسلامية وأحزابها المنتهزة لمعنى الفن، وكيف أنهم يجهلون ما في القرآن من آيات تُعزّز لصالح الفن والفنانين، وهم يتمسكون بالأحاديث التي تنسب إلى النبي محمد زوراً وبهتاناً وهي من تليفات وعاظ السلاطين أيام الدولتين الأموية والعباسية لتتماشى مع الفكر الظلامي الذي رافق معظم تاريخها المليء بالدم والجرائم."



المشتركة، وساهمت في معارض الفن العام التي تقام في لندن، مثل (جلسة آرت فير) وغيرها.



وأكد الموسوي أنه مقبل على التحضير لمعرض شخصي لمخواته التي عملها من مادة البرونز وكذلك

جندياً في الجيش العراقي، والأعمال التي نفذها آنذاك، خلال الجلسة التي حل بها ضيفاً على المقهى الثقافي في لندن مساء يوم الأربعاء، ويذكر الموسوي "عملت كاستاذ في مدرسة الفنون والصناعات الشعبية التي أسسها الفنان رائد عطا صبري في سبعينيات القرن المنصرم. ويبدو أن الخبرة التي كسبها الموسوي من هذه المدرسة ساعدته على تخطي الكثير من المشاكل الفنية والتقنية في المجال التشكيلي، إضافة إلى تأثره بكل من الفنان صادق ربيع والفنان فخري النعيمي وغيرهم، لحياة الغربية، تأثير على روحية الفنان وأعماله، وقد انتقل الفنان من دولة إلى أخرى حتى وصل لندن فتحدث عن تجربته هناك "لم أكن أملك مرسماً وأعيش كفنان محترف أعمل بجد خلال معظم أيام الأسبوع وقد أقمت العديد من المعارض الشخصية والمعارض

□ المدى / لندن

اعتمد على سليلته أكثر من اعتماده على مقاسات معينة وأسس ثابتة ، فهو يتبع حسه وتلقائيته وما تقوده إليه يدها، أكد من خلال أعماله على ضرورة معاينة نتاج الفنانين في منقاهم.

وقد مارس الفن برغبة عارمة وعناد غير منقطع ويبحث مستمر في إيجاد لغة خاصة به، تعكس شخصيته ورؤياه لما يجري حوله.

الفنان التشكيلي علي الموسوي يُشير إلى تجربته في المتحف العسكري حين كان



أديل تخوض أول تجربة في التمثيل



بعد أن كثر الحديث مؤخراً عن اعتزال مرتقب للنجمة العالمية أديل ، فاجأت النجمة الجميع باتجاهها إلى التمثيل، كخطوة جديدة في مشوارها الفني. فبعد أن اعتدنا على أداء النجمة اللافت والمميز في الغناء، وبعد أن ضمت إلى تاريخها الكثير من التكريمات والجوائز المهمة، من المتوقع أن تخوض أديل أول تجربة تمثيلية لها في هوليوود، إذ قد يتم اختيارها من ضمن أبطال فيلم جديد عن المسرحية الموسيقية "Oliver". يُذكر أن الفيلم، هو إعادة إنتاج للفيلم عينه الذي أنتج عام ١٩٦٨، والذي سيتخلله عدد من المقطوعات الموسيقية الشهيرة. يُشار إلى أن أديل لم تحسم قرارها رسمياً حتى الآن، في الوقت الذي يطمح الجميع فيه إلى دعم رفضها المشاركة في الفيلم، كما فعلت حين رفضت الغناء في فيلم "Bond ٢٥".



بعد مرور عام تقريباً على انفصالها عن الممثل الأمريكي "براد بيت"، صرحت نجمة هوليوود "أنجلينا جولي" بأنه كان عاماً صعباً، وتصدرت "أنجلينا جولي" وسائل الإعلام الأجنبية والعربية في الفترة الأخيرة، بعد تصدرها مجلة Vanity Fair بأن الضغط الأسري تسبب في إجهادها على المستوى الصحي. وفي تصريحات أخرى لصحيفة "التليغراف" البريطانية، قالت الفنانة والمخرجة البالغة من العمر ٤٢ عاماً: "لم أستمع بكوني غريبة، فهذا شيء لم أرغب فيه وأضاف: "لا يوجد شيء جيد في ذلك، ولكنه أمر صعب، في بعض الأحيان قد أبوء مسيطرة على الأمور، ولكن في الحقيقة أنا فقط أحاول قضاء أيامي". وتابعت أنجلينا: "على المستوى العاطفي، كان عاماً صعباً للغاية".

بيونسيه موضوعاً في الجامعة

٧٥ طالباً إلى الآن في الصف المذكور، وفقاً للقناة الثانية الدنماركية. الصف عنوانه "بيونسيه، الجندر والعرق"، ويناقش كلمات أغنيات صاحبة "ليونايد"، بالإضافة إلى فيديوهاتها وأدائها، ويركز على الجندر والجنسانية والعرق، ويتطرق إلى "نسوية النساء نوات البشرية السوداء". وهذه ليست المرة الأولى التي تُدرس فيها ظاهرة بيونسيه في الجامعات، إذ أطلقت جامعة "روجرز" في ولاية نيويورك سيونسيه صفا عنوانه "تأسيس بيونسيه" ضمن قسم دراسات المرأة والجندر عام ٢٠١٤. يُشار إلى أن الألبوم الناجح "ليونايد" حقق نجاحاً عالمياً واسعاً، وتناول القضايا العرقية والنسوية في الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى قضايا أخرى.

أصبحت أصدقاء النجمة الأميركية، بيونسيه، عيها السادس والثلاثين، إذ نشر الموقع الإلكتروني الرسمي التابع لها سلسلة من صور المشاهير التي تغطت بالأبيض والأسود في طلة شبيهة بطلتها في فيديو كليب أغنية "فورمايشن Formation". وشارك ١٨ شخصاً في هذه المبادرة، وبينهم السيدة الأميركية الأولى سابقاً، ميشيل أوباما، ولعبة التنس الأميركية سيرينا ويليامز، وميشيل ويليامز. وفي سياق متصل، بدأت جامعة كوبنهاغن في الدنمارك بتدريس صف حول حياة نجمة البوب الأميركية، وسجل حوالي

باسم الطيب: أتمنى أن أصبح وزيراً للكهرباء!!

تتمنى ان تعيش فيها؟ - ليست هناك فترة مميزة في الماضي ، أنا مقتنع بالحاضر... لكن لامانع من الذهاب الى المستقبل.

• لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟

• وزير كهرباء.

• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تتاورها؟

- في الوقت الحالي آلاء حسين.

• لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟

- مقتنع بشكلي لاغير أي شيء.

اغلب الأحيان ينتهي بعد الزواج لللاسف.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟

-أولا أعزّز للشعب ... القرار الثاني أنسحب من المنصب .. وأخيراً أخرج للظواهر مع الشعب ضد سوء الخدمات وغياب الامن.

• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟

-في الواقع سأختار شخصاً وأطلب منه أن ينصحنى.

• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي ستعيشها فيها؟



لا يوجد أي مشهد أتمنى أن أعيد، لأن كل زمن له إيقاعه .

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنابك، ومسوح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟

- أمنيتي أن لا أستغرق ٩ سنوات في دراسة المسرح ،ربما أتعلم أشياء أخرى.

• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث اغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟

-أولا أعزّز للشعب، وكن صديقي لمأجدة، وإيمانج لجون للبين.

• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟

-عندما أكون في القمر بالتأكيد سأكون لوحدي لا داعي للاشخاص حتى أعطي فرصة لنفسي من أجل استيعاب القمر.

• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟

-الحب إحساس عظيم وفي

" بنات بغداد " لينطلق بعمل جديد وهو برنامج "سبرك بالعراقي" وهو برنامج يتناول مواقع التواصل الاجتماعي وقدمه عبر فيس بوك، المخرج المسرحي باسم الطيب لا يزال يطمح إلى المزيد من العطاء، كما أنه يظل اليوم على جمهوره بوجه آخر من خلال فكرة "لو" لجريدة المدى:

• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأي الكتب ستختار؟

-سأخذ كتاباً لكل من "ميلان كونديرا، وهيرمان هسه، علي الورد"

• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟

الطقس

ممثّل وراقص ومخرج مسرحي، قدم الكثير من الأعمال المسرحية، سواء كانت أعمالاً عراقية أو أعمالاً خارجية، أخذ الاغتراب منه الكثير، ولكن بمقابل ذلك أعطاه الكثير من الافكار المسرحية المميزة، وفي الوقت الذي قدم فيه مجموعة أعمال عمل على إخراجها لاقت قبولا واسعاً من النخب الفنية، تجاربه مميزة وهذا ما لاحظناه خلال عملي "عزيرة" ومسرحية

بغداد / 27°C - 43°C	البصرة / 27°C - 47°C
أربيل / 23°C - 39°C	النجف / 30°C - 34°C
الموصل / 30°C - 41°C	واسط / 30°C - 47°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية ان تشهد البلاد أجواءً متباينة بين الصحو والغائم الجزئي بدرجات حرارة مستمرة بالانخفاض .

ونكر بيان للهيئة، أن طقس اليوم الخميس سيكون صحو الى غائم جزئي وتكون درجات الحرارة ٤٥/متوسطة.

صباح بيت المدى يستذكر حسين الرخال

يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي رائد الحركة الاشتراكية في العراق الراحل حسين الرخال، وسيحدث عدد من الكتاب والمؤرخين عن الرخال ومسيرة الفكرية الرائدة، الجلسة تبدأ صباحاً يوم الجمعة في مقر بيت المدى.

■ فلاح إبراهيم مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح، يُعلن عن قرب انطلاق مهرجان مسرحي سيتم خلاله تضييف مسرحيي بغداد والمحافظات، وذلك على خشبة منتدى المسرح، ويذكر إبراهيم أن المهرجان سيضم عروضاً مسرحية لكل محافظة.

■ د. سلمان كاسد رئيس الاتحاد العام لأبناء البصرة، يعلن عن انطلاق مهرجان ملتقى قصيدة الإنثر الذي سيُضفي شعراء من جميع محافظات العراق، وسيطلق المهرجان يوم الخميس ١٤ أيلول ٢٠١٧ ويستمر ثلاثة أيام على قاعة المركز الثقافي النفطي.

■ ندى الحسنواوي مدير قسم الرسم الحر في دائرة الفنون التشكيلية تعلن عن انطلاقة دورة الرسم للأطفال للفترة من ١٧ لغاية ٢٨ أيلول ٢٠١٧، وتكون الدورة صباحاً في مقر الوزارة.

■ عبدجاسم الساعدي رئيس جمعية الثقافة للجمع، يعلن عن إقامة اجتماع للمثقفين في الجمعية للبحث عن كيفية دعم المثقفين والفنانين الذين يعانون من حالات صحية سيئة مادياً ومعنوياً، وسيقام الاجتماع مساء يوم السبت المقبل في مقر الجمعية.