

2017 السنة الخامسة عشرة – الخميس (28) أيلول رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



السلطات المحليّة تجاهلت معلومات عن العمليّة

هجوم الرمادي نفذه 80 مسلحا

قطعوا الصحراء برتل كبير

www.almadapaper.net

20 صفحة مع الملحق (500) دينار

تراجع عن قرار يقترح إقالة رئيس الجمهوريّة البرلمان يُسلم العبادي تفويضا بالإجراءات ضد الإقليم

🗖 بغداد/ المدى

و حسوّت مجلس النواب، أمس

الاربعاء، على صيغة نهائية لقرار برلمانى تضمن ثلاث عشرة فقرة يدعو لفرض عقويات اقتصادية وإدارية وفنية على إقليم كردستان، ويلزم القائد العام للقوات المسلحة بإعادة نشر القوات الأمنية في المناطق المتنازع عليها.

بوتين يعلن تدمير آخر الإمدادات الروسية من الأسلحة الكيمياوية





وشدد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي

في كلمة له أمام المجلس على فرض السلطة

الاتحادية بقوة الدستور والقانون في

إقليم كردستان، مشترطاً إلغاء الاستفتاء

مقابل الدخول في حوارات مع الإقليم تحت

سقف الدستور. وقال النائب عن ائتلاف

دولـة القانون ناظـم الساعـدي لـ(المدى)، إن

مجلس النواب إعاد صياغة فقرات القرار

النيابي التي حررها في جلسته السابقة ضد



المركسزي بعدم التعامل مع البنوك التي تتعامل مع حكومة إقليم كردستان" وأضاف الساعدي أن "العقوبات الجديدة التي أقرها المجلس في جلسة أمس شملت إجراءات اقتصادية وإدارية وفنية"، لافتا إلى أن "القرار النيابي أكد على اعتبار

إقليم كردستان وصوّت عليها"، موضحا أن

"العقوبات الاقتصادية التي صوت عليها

المجلس بالإجماع تلزم وزارة المالية والبنك

الملكي الإسباني يغازل دراكسلر

فروغ فرخِزاد.. بالشعر والسينما والزمن

حياة مشبّعة

■ التفاصيل ص٣

المواطنين الكرد من الدرجة الأولى ويجب

بالمقابل، كشفت النائبة عن اتحاد القوى

العراقية انتصار الجبوري عن "جمع تواقيع

لـ٢٥ نائبا من اجل عدم معاقبة الشعب

الكردي بعد فرض عقو بات اقتصادية مشددة

على إقليم كردستان"، لافتة إلى أن "الموطنين

لا دخل لهم بكل المشاكل و الخلافات"

حمايتهم في بغداد او اي محافظة أخرى"ً.

🗆 بغداد/ المدى

العشرات من عناصر داعش، أمسى، القوات الأمنية في الرمادي بسيطرتهم على مبان في أحياء تقع جنوب المدينة وغربها. وبقى المهاجمون حوالي ١٠ ساعات يسيطرون على منطقتين قبل أن تتمكن القوات الأمنية بمساعدة الأهالي من إحباط الهجوم.

ونفذ المسلحون عمليات إعدام بشعة بحق رهائن احتجزوهم خلال الهجوم الندي شنّ في ساعات الفجر الأولى من يوم أمس الأربعاء، وقطعوا خلالها رؤوس مدنيين وعسكريين.

وقُدّر عدد المهاجمين بنحو ٨٠ مسلحاً، أغلبهم من الانتحاريين، جاءوا في نحو ١٠ عجلات قاطعين طريقاً صحراوياً يربط الانبار بكربلاء. وكشف مسؤولون في الرمادي عن وجود

واعتبر مصدر قريب من مسرح الأحداث هذا الهجوم بانه "الأعنف" منذ تحريس المدينة قبل وقال راجع العيساوي، نائب رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الانبار، ان "داعش

معلومات قبل أيام أفادت بهجوم محتمل على

المدينة، فيما يرجح وجود متعاونين من الداخل

ساعدوا المسلحين باقتحام الأحياء السكنية.

هاجم مناطق الطاش والـ٧ كيلو الواقعتين جنوب الرمادي وغربها في الساعة الخامسة فحر أً". وأضاف العيساوي إن "المسلحين هاحموا السيطرة الرئيسية في الطاش وقتلوا المتواجدين فيها، قبل ان يقتحموا الاحياء السكنية ومنازل

وتتولى الشرطة المحلية وقوات من الحشد العشائري مسؤولية نقطة التفتيش الرئيسية. ■ التفاصيل ص٢

أربيل ترفض تسليم مطاراتها وتعتبر القرار "غير دستوري" بغداد تبلغ شركات الطيران الدولية بتعليق رحلاتها إلى كردستان

□ بغداد/المدى

ابلغت سلطة الطيران العراقى شركات الطيران الحولسيسة بسوجسوب تعليق رحلاتها إلى مطارى أربيل والسليمانية ابتداءً من يوم غد الجمعة، معتمدة على قرارات أصدرها المجلس الوزاري للأمن القومى ضد الإقليم عقب إجرائه الاستفتاء. مقابل ذلك، رفضت وزارة النقل والمواصلات في إقليم كردستان، قرار حكومة بغداد بشبأن تسليم المطارات الى السلطة الاتحادية،

وقالت سلطة الطيران العراقي في رسالة إلى الشركات اطلعت عليها (المدى) إن "سلطة الطيران المدني العراقي تود أن تسترعي انتباهكم، بأنه اعتبارا من تاريخ ٢٠١٧/٩/٢٩ وفي تمام السباعة الـ ٣ مساء بالتوقيت العالمي سوف يتم تعليق جميع الرحلات العاملة إلى مطاري أربيل والسليمانية".

ومن بين شركات الطيران التي تسير رحلات إلى أربيل فلاي دبي الإماراتية والخطوط الجوية القطرية و الخطوط الملكسة الأر دنية والخطوط الجوية التركية واصفة القرار بـ عير القانوني ". والخطوط الجوية النمساوية

العراقية بوقف الرحلات. ■ التفاصيل ص٣

وطيران الشرق الاوسط اللبنانية.

وكانت إيران قد أعلنت قبل أيام

وقفها الرحلات إلى كردستان بناءً على طلب من الحكومة العراقية. كما

أعلنت شركة طيران الشرق الأوسط

تعليـق رحلاتهـا اليوميــة إلى أربيل

بدءا من الجمعة رغم وجود جالية

وقال محمد الحوت، رئيس شركة طيران الشرق الأوسط لرويترز عبر

الهاتف، إن الشركة ستعلق الرحلات

من وإلى مطار أربيل ابتداء من

الجمعة، مشيرا إلى قرار الحكومة

لبنانية كبيرة في المدينة.

دعوات لتشديد الرقابة على المقاهي وصالات الألعاب الإلكترونية

ذي قار تشكو جرائم الأحداث المخلة بالآداب

□ ذي قار / المدى

🥊 🥏 حـذرت إدارة محافظـة ذي قـار، مـن مخاطر جنوح الأحداث والانحللال الخلقي على المجتمع، وفيما أكدت أن جنوح الأحداث مشكلة شائكة تتطلب حلولا يشارك فيها الجميع بدءا من المجتمع ومنظمات المجتمع المدنى ومؤسسات الدولة، عزا ناشطون أسياب جنوح الأحداث الى ضعف الوعى وانعدام المؤسسات الحكومية الراعية للمواهب الفتية فضلاً عن الانفتاح غير الواعي على مواقع الانترنت. وقال النائب الأول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي له المدى"، خلال ترؤسه اجتماعاً موسّعاً لمعالجة الجنوّح

والانحراف عند الشباب عقد في ديوان المحافظة وشارك فيه عدد من القضاة والحقوقيين والمختصين وممثلين

عن دوائس الدولة ذات العلاقة، ومؤسسة أنهر لتعليم حقوق الإنسان إن "المشاركين في الاجتماع بحثوا أسباب مشكلة جنوح الأحداث وانحرافهم ودور الدوائر المعنية بالمحافظة في الحد من تلك الظاهرة والمسؤولية الملقاة تجاه الجميع لمعالجتها والمتابعة المستمرة لتفادي

وأوضح الدخيلي إن "جنوح الأحداث مشكلة شائكة تتطلب حلولاً يشارك فيها الجميع بدءاً من المجتمع ومنظمات المجتمع المدنى ومؤسسات الدولة"، مشيرا إلى "ما تخلُّفه تلك الظاهرة من أثار نفسية و اجتماعية على شخصية الشباب وما تتركه من أثار سلبية وخطيرة على المجتمع في مجالات الجريمة والسرقة وانتشار المخدرات والفساد والانحلال الخلقي

صدّ هجوم لداعش نفّده 4 انتحاريين في بلد

القطعات المشتركة تحرِّر 100 منطقة وقرية في الحويجة

□ بغداد/المدى

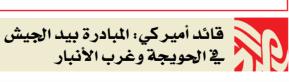
أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس الأربعاء، مقتل ٥٥٧ عنصرا من داعش وتحرير اكثر من ١٠٠ منطقة وقرية خلال المرحلة الأولى من عمليات الحويجة. وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "مجموع القرى المحررة في المرحلة الأولى بلغ ١٠٣ منطقة وقرية".

وأوضحت خلية الإعلام الحربي، ان "قطعات الشرطة الاتحاديـة والحشـد الشعبي حـررت ٦٣ قريـة، بينما حررت قطعات الفرقة المدرعة التاسعة والحشد الشعبي ٣٥ قريـة أخـرى"، مبينة أن "قطعـات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير خمس قرى و الطريحق الرابط بان قريحة الزويحة وطريحق حبال مكحول خانوكة". وأكـدت خلية الإعلام في بيانها، أن العملية أسفرت عن مقتل ٥٥٧ إرهابياً وتدمير ٤٦

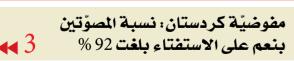
عجلة مفخخة، ومعالجة ٣٨١ عبوة ناسفة، فضلاً عن تدمير معملين للتفخيخ ومعالجة ١٨ منزلاً مفخخاً"، لافتة الى ان "خسائر داعشس تضمنت أيضاً تدمير ٢١ موقعا، و ١٠ أكداس عتاد وثلاثة أنفاق وستة هاونات إضافة الى تدمير ١٠ دراجات". وفي صلاح الدين، قتلت قوات الشرطة أربعة انتحاريين حاولوا التعرض لأحد مراكزها جنوبي المحافظة.

■ التفاصيل ص٢

مقاتلان يقتحمان منزلاً قرب الحويجة.. أ.ف.ب







القناص راضي يُعيد الصقور أول مكتبة تُديرها امرأة في بابل لنهائي القارّة 'ورد" تبيع عبر الإنترنت وتوفر خدمة التوصيل للمنازل 🗆 بغداد / المدى



🗆 بابل/ المدى

أبت الخريجة الجامعية أطياف قيس أن تستسلم للقدر منتظرة وظيفة حكومية

لا تأتى، فقررت خوض تجربة فريدة من نوعها في محافظتها بابل. المهندسة الزراعية العاطلة عن العمل

والناشطة المدنية أطياف دشنت مشروعاً اطلقت عليه اسم "ورد" لتحويل جزء من بنتها الى مكتبة، ولنبغ الكتب عير صفحات التواصل الاجتماعية،مع عقلك أمام كل معضلة وليتسع صدرك

فكرة سامية تحث على القراءة وحب الكتاب وجعله صديقا دائما". وتضيف مشروعي هـو أول محاولة تطرح في المجتمع الحلى لفتح مكتبة وبيع الكتب عن طريق الفيسبوك لأن شعاري في الحياة هيو إقرأ كثيرا لتتعلم فبكبر

خدمة التوصيل الى المنزل، وبذلك

تكون أطياف أول امرأة في بابل تقبل

على هذه المهنة. في حديث مع "المدي

تتحمس اطياف لمشروعها الرائد وتقول

"إطلاق مشروع مكتبة فيسبوكية هي

المواضيع يزورها المئات من أهالي الحلة ينتقون منها الكتب العالمية، وفعلا وبعد تخرجي من الجامعة ولعدم وجود ر. وظيفة لي تحقق حلمي". ■ تفاصيل ص ٤

ويتواضع أمام الكتب التي هي ثروة

العالم المخزونة وأفضل إرث للأجيال".

وتوضيح اطياف انها كانت منذ الصغر

تحب قراءة الكتب التي كانت توفرها لها

عائلتها ، وتؤكد: "كان طموحي و حلمي

وأمنيتى أن أفتتح مكتبة كبيره زاخرة

بالكتب الرصينة والانسانية بشتى

السيد مدرب فريق القوة

الجوية لكرة القدم توقعات المتابعين لنهائى منطقة غرب أسيا ضمن منافسات النسخة الحالية من يطولة كأس الاتحاد الأسيوي لما أبدوه من تفاؤل كبير بخصوص الوصول الى المباراة النهائية للعام الثاني على التوالى متوجًا بها جهود لاعبيه مساء أول أمس الثلاثاء على ملعب سعود بن عدد الرحمن بنادى الوكرة الرياضى فى العاصمة القطرية الدوحة بعد أن

لم يخالف السوري حسام

غالياً للكرة العراقية في الدقيقة الثالثة من وقت بدل الضائع في مباراة الإياب التى أطاحت بآمال الوحدة السورى بعد تسجيله الهدف الوحيد عن طريق ضربة رأسية أسكنها في شباك الحارس محمد موسى أفرح به قلوب أنصاره الذين كانوا يترقبون حدثا سعيدا جديدا لهم على الصعيد القاري ليكون أمتدادا للحدث المحلى الذي تم فيه تتويج فريقهم بطلا لدورى الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ ويات مطلبهم عودة الكأس الى خزينة النادي.

أهدى المهاحم البديل أمجد راضي فوزا

■ التفاصيل ص١١

معلومات مسبقة عن العملية تجاهلتها السلطات المحلية

□ بغداد/ وائل نعمة

ونفذ المسلحون عمليات إعدام بشعة بحق رهائن احتجزوهم خلال

الهجوم الذي شنَّ في ساعات الفجر

الأولى من يوم أمس الأربعاء،

وقطعوا خلالها رؤوسى مدنيين

وقَـدّر عـدد المهاجميـن بنحـو ٨٠

مسلحا، أغلبهم من الانتحاريين، حاءوا في نحو ١٠ عملات قاطعين

طريقاً صحراوياً يربط الانبار

واحتلت القوة المهاجمة أثناء

الحادث عدداً من المنازل، كما

تحصنت فی مجمع سکنی کان

التنظيم قد اعتمده كمقر قتال خلال

وكشف مسؤولون في الرمادي عن

وجود معلومات قبل أيام أفادت

بهجوم محتمل على المدينة، فيما

يرجح وجـود متعاونين من الداخل

ساعدوا المسلحين باقتحام الأحياء

تسلل بين حين وأخر من مناطق

شمال الرمادي التي تصررت بعد

وقال راجع العيساوي، نائب رئيس

اللجنة الامنية في مجلس محافظة

الانبار، ان "داعشى هاجم مناطق

الطاشى والـ٧ كيلو الواقعتين

جنوب الرمادي وغربها في الساعة

و أضاف العيســاوي إن "المسلحين

الخامسة فجرا".

سيطريه على الرمادي في ٢٠١٥.

وعسكريين.

نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

والعراقي يتخلف بأمر البرلمان . . ل

من محاسن الصدف أنه بينما يسعى أعضاء في مجلس النواب (وراءهم تقف قواهم المحسوبة على الإسلام السياسي) إلى تعديل قانون الأحوال الشخصية باتجاه العودة بوضع المرأة إلى عصر الحريم، أعلنت السعودية عن صدور أمر ملكى يمنح النساء السعوديات الحق في سياقة السيارات لأول مرة في تاريخ

الخطوة الملكية السعودية فرضها تطور المجتمع السعودي من مجتمع تقليدي بدوي إلى مجتمع حضري متطوّر، فالمدن السعودية تزدحم الأن بالجامعات والمعاهد، وجامعات العالم الكبرى يُبتَعث إليها سنوياً الآلاف من السعوديين، ذكوراً وإناثاً، وصارت السعودية بلداً يمنح الجوائز العلمية والثقافية المرموقة، وفي قلب هذا، وفي قلب الحياة الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية عامة، تحضر المرأة السعودية بقوة ووضوح حتى في المواقع القيادية في الدولة والاقتصاد.

الحياة أعظم معلّم، والعقلاء يتعلمون سريعاً.

والحياة هي التي تعلّم النظام السوري الآن أن يقبل بمنح الكرد في شمال سوريا حكماً ذاتياً. هذا تطوّر مهم في سوريا بالذات، فإلى سنوات قليلة لم تكن الحكومات السورية تعترف بوجود كرد بين مواطنيها.. كانت لا تمنح الكرد الجنسية السورية، والذين حصلوا عليها حُدّدت هويتهم يوصفهم عرباً سوريين. وبالطبع ترتُّب على عدم منحهم الحنسية عدم تمكُّنهم من التعلُّم في المدارس ومن تقلُّد الوظائف، وإذا أتيح لقلَّة منهم حق التعلم فإنه لا يتعدى

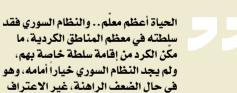
المستوى الابتدائي والمستوى المتوسط. الحياة أعظم معلم.. والنظام السوري فقد سلطته في معظم المناطق الكردية، ما مكّن الكرد من إقامة سلطة خاصة بهم، ولم يجد النظام السوري خياراً أمامه، وهو في حال الضعف الراهنة، . غير الاعتراف بالكيان الكردي الناشئ في شمال البلاد.

وزير الخارجية السوري وليد المعلم أعلن الإثنين الماضى أنّ نظامه مستعد للحوار مع الكرد من أجل إقامة "إدارة ذاتية". قال إنّ الكرد السوريين "يريدون شكلاً من أشكال الإدارة الذاتية ضمن حدود الجمهورية العربية السورية... وهذا الموضوع قابل للتفاوض والحوار".

وهذه هي المرة الأولى التي يُبدي فيها مسؤول سوري انفتاحاً على نقاش مسألة الإدارة الذاتية للكرد الذين أقاموا لأنفسهم فيدرالية في معظم مناطقهم.

السعودي يتقدّم نحو الاعتراف الناجز بحق النساء في سياقة السيارات، والسوري يتقدم، وإن على مضض، نحو الاعتراف بحق الكرد السوريين في إقامة حكم ذاتي لهم .. أما العراقي فيراد له أن يتخلّف .. يريد له نواب الإسلام السياسي أن يعود إلى الوراء مئة سنة .. إلى عهد الحريم العثماني. التعديلات على قانون الأحوال الشخصية المطروحة على مجلس النواب الآن هدفها الرئيس غمط المرأة العراقية حقوقها المكتسبة منذ ستة عقود، وتحويلها الى كائن ضعيف مستضعف قابع في البيت بمهانة وبكرامة مسلوبة.

ليان الكردي الناشئ في شمال البلاد.



صلاح الدين تصدّ هجوماً لداعش نفّذه 4 انتحاريين

منطقة وقرية في الحويجة

□ بغداد/المدى

أعلنت خلية الإعلام الحربى، أمس الأربعاء، مقتل ٥٥٧ عنصراً من داعش وتحريـر اكثر مـن ١٠٠ منطقـة وقرية خلال المرحلة الأولى من عمليات

وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تُلقت (المدى)، نسخة منه، إن "مجموع القرى المحررة في المرحلة الأولى بلغ ١٠٣ منطقة وقرية".

وأوضحت خلية الإعلام الحربي، ان فطعات الشرطة الاتحادية والحشد الشعبي حررت ٦٣ قرية، بينما حررت قطعات الفرقة المدرعة التاسعة والحشد الشعبى ٣٥ قرية أخرى"، مبينة أن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير خمس قرى والطريق الرابط بين قرية الزوية وطريق جبال مكحول

وأكدت خلية الإعلام في بيانها، أن العملية أسفرت عن مقتل ٥٥٧ إرهابياً وتدميـر ٤٦ عجلــة مفخخــة، ومعالجة ٣٨١ عبوة ناسفة، فضلاً عن تدمير

مفخضاً"، لافتة الى ان "خسائر داعش تضمنت أيضاً تدمير ٢١ موقعا، و١٠ أكداس عتاد وثلاثة أنفاق وستة هاونات إضافة الى تدمير ١٠ دراجات". وكانت خلية الإعلام الحربى التابعة لقسادة العملسات المشتركة قد أعلنت

معملين للتفخيخ ومعالجة ١٨ منزلاً

الأحد الماضي، عن إكمال المرحلة الأولى من عمليات تحرير قضاء الحويجة بعد أربعة أيام على

العسكرية التابعة للحشد الشعبي، أمس، إنشاء مهبط للطائرات ضمن قاطع عمليات الحويجة استعداداً لبدء المرحلة الثانية من عمليات تحريرها. وقال الحشد في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، ان "إنشاء مهبط للطائرات العسكريـة في قاطع عمليـات الحويجة سيساعد في تهيئة أرضية خصية

العمليات العسكرية المقبلة". وفي صلاح الدين، قتلت قوات الشرطة كركهك".

لتحركات وخطط قوات الحشد

والقطعات الأمنية المشاركة في

منتسبين اثنين بجروح بدورها، أنهت مديرية الهندسة

المدير العام

غادة العاملي

□ ترجمة/ حامد أحمد مراكزها جنوبي المحافظة. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية

العميد سعد معن، في بيان تلقته (المدى)، ان "شرطة صلاح الدين قتلت أربعة انتحاريين حاولوا التعرض على مركن شرطة الفرحاتية التابع لقضاء بلد في وقت متأخر من ليلة الثلاثاء"، مبيناً ان "الحادث أسفر عن إصابة

أربعة انتحاريين حاولوا التعرض لأحد

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشيد الشبعبي، تأمين نحو ٧٥ كم من مساحة الطريق الرابط بين تكريت وطوزخورماتو جنوب

وأوضيح الحشيد في بيان أن "قوات الحشد أمّنت الطريق الرابط بين تكريت وطوزخورماتو جنوب كركوك

وزاد البيان بالقول إن "تأمين الطريق جاء بعد إنجاز جسر الزركة الموازي للجسر الرئيسى المحرر الرابط بين تكريت وطوزخورماتو جنوب

تستعيد السيطرة على مبنى احتله داعش في هجمات أمس..

هاجموا السيطرة الرئيسية في

عناصر امنية

الطاشس وقتلوا المتواجدين فيها، قبل ان يقتحموا الاحياء السكنية الهجوم الأعنف ومنازل المدنيين". واعتبر مصدر قريب من مسرح وتتولى الشرطة المحلية وقوات من الأحداث هذا الهجوم بانه "الأعنف' الحشيد العشائيري مسؤولية نقطة منذ تحرير المدينة قبل عامين.

التفتيش الرئيسية. وكانت القوات الأمنية قيد تمكنت وقدر مصدر مطلع بالرمادي، في نهاية ٢٠١٥ من إعادة السيطرة على اتصال عبر الهاتف مع (المدى) عدد الرمادي. وظهر التنظيم لأول مرة المهاجمين على المدينة بنحو ٨٠ في الانبار حين سيطر على مدينة مسلحا، وقال ان "القوات الامنية الفلوجـة نهايـة عـام ٢٠١٣، قبل أن والعشائر قتلت نحو ٧٠ مسلحاً يهاجم الرمادي في نيسان ٢٠١٥. في الهجوم أغلبهم انتحاريون"، وخلال العامين الماضيين، تعرضت مرجَّحاً وجود "معتقلين" أخرين المدينة لنحو ٤٠ هجوما بالسيارات المفخخة، كما كانت تحدث عمليات

من المسلحين. وعرضت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صور العشرات من الجثث، وقالت إنهم قتلى الهجوم الاخير على الرمادي.

وقال راجع العيساوي إن "٢٠ مسلحاً تم قتلهم في منطقة الطاش لوحدها". فيما اكد ان "عناصر التنظيم حاولوا اقتصام جامعة

الاندار لكنهم فشلوا". وكانت القوات الامنية قيد حررت

'الطاش" وجامعة الانبار، في تموز من عام ۲۰۱۵.

2017 العدد (4029) السنة الخامسة عشرة – الخميس

الصحراء برتل كبير

□ المهاجمون أعدموا عوائل لضباط ومنتسبين

بمساعدة الأهالي من إحباط الهجوم.

ونفى العيساوي وجود قتلى من المدنييين، مبيناً ان الهجوم أسفر عن جرح عدد من السكان والقوات الأمنية، لكن المصدر القريب من الاحداث، وهو ينحدر من أكبر قبائـل الرمادي، قال ان "هناك ١٣ شهيدا فقط من عشيرتي، أغلبهم من ضباط الشرطة".

ونشرتمو اقع التواصل الاجتماعى، صورا تعزي عوائل ضساط برتدة نقيب ورائد، أكدت أنهم قتلوا في هجوم الرمادي.

قطع رؤوس وكان التنظيم قد نشس عددا من

القناصة بين الدور وفوق عمارات سكنية في منطقة الـ٧ كيلـو، غرب الرمادي. وأفاد المصدر المطلع بأن أداعش

أخذ رهائن من المجمعات السكنية التي يقطنها منتسبون في الأجهزة الأمنية الذين فجّر التنظيم منازلهم أثناء احتلاله للرمادي".

وقام داعشس أثناء الهجـوم الاخير، بحسب المصدر، بـ"قطع رؤوس بعض الرهائن"، انتقاما من القوات الامنية التي واجهت التنظيم في

الرمادي اثناء عملية التحرير. وعرضت مواقع إخبارية من داخل الانبار، صوراً لضابط برتسة رائد أثناء تلقيه العلاج في أحد مستشفيات الرمادي، وقد بترت يده اليسرى في الهجوم.

اعتداءات الرمادي نفذها مسلحون قطعوا

فاجـأ العشـرات من عناصر داعش، أمس، القـوات الأمنية في الرمادي بسيطرتهم على مبـان في أحياء تقع جنوب

المدينـة وغربهـا. وبقي المهاجمون حوالـي 10 ساعات يسيطرون علـى منطقتين قبل أن تتمكـن القوات الأمنية

وبعد معركة دامت نصو ١٠ ساعات، استطاعت القوات الامنية وأبناء العشائر من إعادة السبطرة على المنطقتين التي اقتحمهما

المسلحون. وأقام السكان بعد ذلك احتفالات واسعة في المناطق المحررة، وصفها مسؤولون، بأنها "أكبر من الاحتفالات بتحريس الرمادي قبل

وأعلىن قائد شرطـة محافظة الانبار

واحتفل رئيس الوقف السنى عبد اللطيف الهميم مع الاهالي، فيما على الرمادي". رقص السكان رقصة "الجوبي" الشهيرة في الرمادي.

متسللون عبر الصحراء وفى سياق متصل كشف غسان العيثاوي، أحد قيادات الحشد العشائري في الرمادي، عن ان "المسلحيين جاءوا مين الصحراء

وتربط المحافظتين صحراء شاسعة، كانت قد شهدت في الاشهر الماضية، عددا من الحوادث الامنية وعمليات اختطاف سائقي

وقال العيثاوي في تصريح لـ(المـدى) ان "داعشى لديـه خلايـا

تصل الى الرطبة والى الحدود العراقية مع سوريا والأردن.

اللواء هادي رزيج كسار، أمس، أن القوات الأمنية والعشائر استعادت السيطرة على منطقتى الطاشس

والمجر جنوب الرمادي، ومنطقة الـ٧ كيلو غربا (...) وتمكنت من قتل جميع عناصر داعش المتسللين".

الرابطة بين الانبار وكربلاء".

تتنقل عبر الصحراء لشن هجمات

وترتبط منطقة الـ٧ كيلو بصحراء

- لـم يسمهـا- سعـت الـي إسقاط الرمادي" ورجح العسافي وهو من سكان جنوب الرمادي، في اتصال هاتفي

وكانت القوات العراقية قد أعلنت

قبل شهر تأمين الطريق الذي يبلغ

طوله نحو ٣٦٠ كم، على الرغم من

أن مسؤولين أكدوا في وقت سابق

وجود ثغرات ومناطق غير آمنة في

من جهته، أفاد المصدر المطلع في

الرمادي بأن "أطرافاً في المحافظة

تلقت معلومات قبل ٣ أيام من

الهجوم عن نية داعش تنفيذ عملية

وأضاف المصدر أن "المعلومات لم

يتم الاهتمام بها"، مستغربا كيف

لم يرصد الطيران سير عدد كبير

من العجلات في الصحراء ذاهبة

وقدر المصدر استخدام داعش لنحه

١٠ سيارات في عملية الاقتصام

واتهمت أطراف في المدينة، "عوائل

داعشى" بمساعدة المسلحيين على

اقتحام "الطاشس" والـ"٧ كيلـو"،

حيث مازال بعض ذوي المسلحين

يعيشون في المدينة رغم معارضة

بالمقابل قالت مصادر في الانبار

إن إحدى جثث المسلحين الذين

قتلوا في الهجوم تعود الى احد

المحتجزين السابقين لدى القوات

وكان مسؤولون في الانبار، قد

حـذروا منـذ أشهـر مـن "صفقـات"

ورشاوى مقابل إطلاق سراح

من جهته اعتبر فيصل العسافي،

عضو مجلس عشائر الانبار

المنتفضة ضد داعش في الانبار،

ان "الهجوم كان وراءه جهات

الامنية بعد تحرير الرمادي.

متهمين بالانتماء الى داعش.

الطريق الدولي.

إرهابية في المدينة".

ىاتجاه الرمادي.

مع (المدى) ان "تكون هناك خلايا نائمة في المدينة ساعدت المسلحين على دخول الأحياء

أكد أنّ القتال في المناطق المفتوحة يقوّض هجمات داعش القطعات المشتركة تحرّر 100 قائسد أميركي: المبادرة بيسد الجيشس في الحويجة وغسرب الانسبار

يقول قائد عسكري أميركي إن المعارك الجارية قرب الحويجة وفى مناطق غربى الأنبار تختلف عن المعارك الطاحنة في الموصل

ويؤكد أن الجيش العراقي قادر في المعارك الحالية على استخدام الفرق العسكرية والدبابات، بعكس الموصل التى تضم أزقه ضيقه الأمر الذي استدعى بقاء الدبابات خارج المدينة. وقال مدير مركز العمليات المشتركة للتحالف الدولي في بغداد الجنرال روبرت سوفج، في لقاء مع صحيفة 'بزنـز انسايـدر" (Business Insider) البريطانية، إن "الجيب الذى يتواجد فيه داعش في الحويجة المواجه لخطوط دفاع قوات البيشمركة شرق نهر دجلة هو منطقة واسعة وزراعية اكثر مما هي مدنية، وفيها الكثير من القنوات المائية"، لافتا اليي ان "طبيعة الارضي في هذه

المنطقة تختلف عن المناطق التي قاتلنا فيها داعش في الموصل وكذلك

واضاف الجنرال سوفح قائلا إنها أشبه بالأراضى الفاصلة بين المدينتين في محافظة نينوي وهي منطقـة اعتاد ان يتو اجـد فيها مسلحو

وتبعد الحويجة حوالي ١٣٥ كم شمال بغداد ولها أهمية ستراتيجية بالنسبة لداعشل لوقوعها بين مدينة كركوك ومحافظة الانبار.

ويقول الجنرال سوفج، انه من المتوقع ان تكون المعارك في المناطق الريفية التي تحوي جيوب داعش في الحويجة مختلفة كثيرا عن المعارك التي جرت بين أحياء سكنية متقاربة

في الموصل. ومضى ضابط المارينز قائلاً "سيكون هناك مجال أكثر للمناورة بالنسبة للجيش العراقي في الحويجة وما حولها، عكس ما كانت عليه المعركة فى الموصل حيث اعتاد داعش على

دفاعية، بينما في الأراضي المفتوحة المتمثلة بصحراء الانبار ومناطق الحويجة الزراعية، فان ذلك لن يكون في صالح داعشس لأن القوات العراقية ستكون مسيطرة أكثر بمناوراتها

التواجد في المدن وأخذ مواضع

يستطيعون رؤيتهم". وقال الجنرال الاميركي ان "المنطقة جاهرة لاستخدام الدبابات والدروع وان الجيش العراقي مستعد لنشر فرقه المدرعة"، مؤكدا "ليسس هناك مناطق متوفرة لمسلحي داعشس

وبملاحقة فلول المسلحين الذين

يلجأون إليها". واستدرك "لكن العدو ما ينزال على أسلوبه فى استخدام العبوات الناسفة .. فرص المواجهة مع العدو واردة وهي ما اعتادت عليه

وأشار الجنرال سوفج الى انه سيكون من الصعب جدا لمسلحي داعش مو اجهة المعركة وصد هجمات القوات العراقية في الحويجة وغرب الانبار.

المدير الفني

خالد خضير

من جانبه، قال المتحدث باسم قوات التحالف الكولونيل ريان ديلون في تصريحات له الاسبوع الماضي ان القوات العراقية حررت ١١ قرية خلال المرحلة الأولى من العمليات ضد داعش في الحويجة. وقال الجنرال سوفج، للصحيفة

البريطانية، إن الرمادي والفلوجة ومناطق أخرى فى أسفل حوض الفرات هى تحت سيطرة الحكومة العراقية ولكن المناطق الواقعة أعلى ووسط منطقة حوض الفرات التي تضم البو كمال على الجانب السوري من الحدود، والقائم في الجانب العراقي وكذلك راوة الى الشرق من القائم هي مناطق ما تزال تدور المعارك فيها ضد وقال الكولونيل ديلون، إن القوات

العراقية حققت تقدما كبيرا في الحويجة، وان المراحل الأولية من الهجمات في الانبار والحويجة أظهرت نجاحات وتبشر بتحقيق

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

عدنان حسين ___

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

تلیفاکس: ۷۵۲٦۱۲ . ۷۵۲٦۱۷

مدير التحرير

_ مازن الزيدي

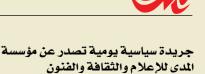
- ماجد الماجدي -التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

AL - MADA General Political Daily Media, culture & Art

Issued by : Al - Mada **Establishment for Mass**

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



تراجعَ عن قراريقترح إقالة البرلمان يُسلّم العبادي تفويضاً بالإجراءات ضدّ الإقليم رئيس الجمهوريّة

□ ألــزمَ القائد العام بمسك المناطق المتنازع عليها والسبيطرة على حقول كركوك



صـوّت مجلس النـواب، أمس الاربعاء، على صيغة نهائية لقـرار برلماني تضمن ثلاث عشـرة فقرة يدعو لفرض عقوبـات اقتصادية وإدارية وفنية على إقليم كردستان، ويلزم القائد العام للقوات المسلحة بإعادة نشر القوات الأمنية في المناطق المتنازع عليها. وشدد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في كلمة له أمام المجلس على فرض السلطة الانتحادية بقوة الدستور والقانون في إقليم كردستان، مشترطا إلغاء الاستفتاء مقابل الدخول في حوارات مع الإقليم نحت سقف الدستور.

بغداد/ محمد صباح

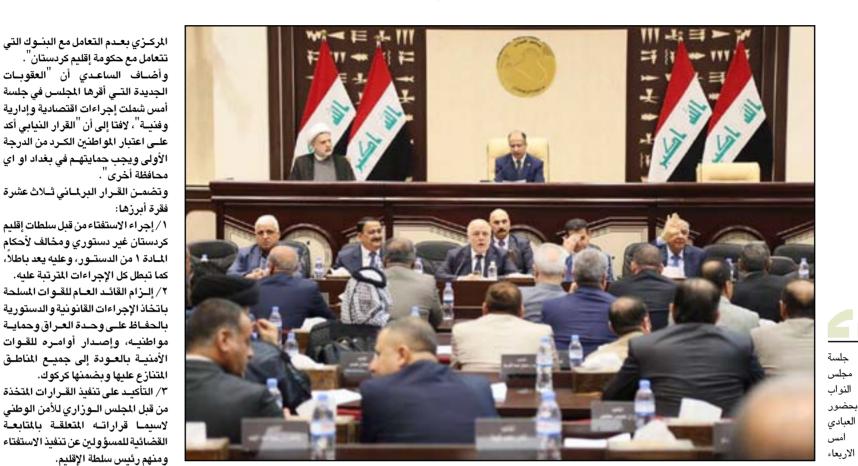
وقال العبادي في كلمته التي ألقاها أمام البرلمان وتابعتها (المدى) إن "المواطنين الكرد عراقيون وسيبقون كذلك ولن نتخذ أيّ خطوة تضرّ بمصالح مواطنينا الكرد وكرامتهم ورفاههم"، مشيرا إلى انه "لن يحيد عن الدستور الذي له سلطة عليا على كل السلطات".

واشترط العبادي "إلغاء نتائج الاستفتاء مقابل الدخول في حوارات مع إقليم كردستان تحت سقف الدستور"، مؤكداً أن "أي اعتداء على الموطنين الكرد هو بمثابة اعتداء على الجميع".

وكان رئيس الوزراء ووزراء الدفاع والداخلية والنفط ومستشيار الأمن الوطني قد حضروا الى جلسة مجلس النواب، يوم أمس ، وشهدت إجراء معض التعديالات على التوصيات التي أقرها البرلمان في جلسته السابقة.

وكان مجلس النواب قد حرّر ١٤ قراراً ضد الإقليم وسياسييه، في جلسة عقدها بالتزامن مع إجراء الاستفتاء يوم الإثنين الماضي، وكان من أبرزها مخاطبة المحكمة الاتحادية لإقالة رئيس الجمهورية لـ"حنثه باليمين"، إلا أن المجلس خفف من بعض هذه القرارات وتراجع عن طلب إقالة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم خلال جلسة أمس.

ولم يحضر النواب الكرد الى البرلمان في جلسة أمس وكذلك الجلسة السابقة. وتعليقاً على ذلك، قال النائب عن ائتلاف دولة القانون ناظم الساعدي لـ(المدي)، إن "مجلس النواب إعاد صياغة فقرات القرار النيابي التي حررها في جلسته السابقة ضد إقليم كردستان وصوّت عليها"، موضحا أن "العقوبات الاقتصادية التي صوت عليها المجلس



الادّعاء العام يُكلّف القضاء بمساءلة المسؤولين عن الاستفتاء

□ بغداد/ المدى

أحـال جهـاز الادعاء العـام، أمس الأربعـاء، طلباً باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المسؤولين عن إجراء الاستفتاء في إقليم كردستان إلى محكمة التحقيق المركزية.

وجاء في خبر عاجل بثته قناة العراقية الرسمية

إجراء الاستفتاء في إقليم كردستان خلافاً وتابعته (المدى)، أن "الادعاء العام يطالب المجلس لقرار المحكمة الاتحادية الى محكمة التحقيق الوزاري للأمن الوطنى والجهات المختصة ببيان قائمة أسماء الأشخاص المخالفين للدستور وقرار

وكانت المحكمة الاتحادية قد أصدرت، في المحكمية الاتحاديية لاتخاذ الإجبراءات القانونية وأضاف، أن "الادعاء العام يحيل طلب اتخاذ

(١٨ أيلول ٢٠١٧)، أمراً ولائيّاً يقضى بإيقاف إجراءات استفتاء كردستان، مؤكدة أن قرار الاستفتاء غير دستوري.

خاصة المادة (٦٧) منه باعتباره رمز وحدة الوطن والممثل لسيادة البلاد والساهر على ضمان الالتزام بالدستور والمحافظ على استقلال العراق ووحدة

وسلامة أراضيه. ٨/ على الحكومة عدم قبول الحوار المشروط، إلا بعد إلغاء نتائج الاستفتاء. وكانت كتلة الأحرار البرلمانية التابعة للتيار الصدري، قد اعترضت في الجلسة السابقة على إدراج إقالة رئيس الجمهورية ضمن اللائحة التي صوت عليها مجلس النواب في جلسة الإثنين، مضيفة أن "هناك من يسيل لعابه على منصب رئيس الجمهورية".

بالمقابل، كشفت النائبة عن اتحاد القوى العراقية انتصار الجبوري عن "جمع تواقيع لـ٧٥ نائبا من اجل عدم معاقبة الشعب الكردى بعد فرض عقوبات اقتصادية مشددة على إقليم كردستان"، لافتة إلى أن "الموطنين لا دخل لهم بكل المشاكل والخلافات".

وأوضحت الجبوري في تصريح ل(المدى)، ان "ما نريده هو عدم قطع الحصص الدوائية والغذائية المخصصة من قبل الحكومة الاتحادية إلى إقليم كردستان ونحاول من خلال جمعنا للتواقيع استثناءها من العقوبات الاقتصادية التي فرضت على

وبدورها، حذرت كتلة متحدون النيابية، من اتضاذ اية تدابير وقرارات عقابية تمس الشعب الكردي وملايين النازحين الموجودين في الإقليم. وقال النائب ظافر العانى، رئيس كتلة

متحدون النيابية، في بيان تابعته الـ(المـدى)، إن "مشكلـة الاستفتـاء هـى مشكلة سياسية وينبغى حلها في الإطار السياسي لا ان تمتد الى حياة المواطنين

الإجراءات القانونية بحق المسؤولين عن بالإجماع تلزم وزارة المالية والبنك أربيل ترفض تسليم مطاراتها وتعتبر القرار "غير دستوري"

بغداد تبلغ شركات الطيران الدولية بتعليق رحلاتها إلى كردستان

أبلغت سلطة الطيران العراقي شركات الطيران الدولية بوجوب تعليق رحلاتها إلى مطاري أربيل والسليمانية ابتداءُ من يوم غد الجمعة، معتمدة على قرارات أصدرها المجلس الوزاري للأمن القومي ضد الإقليم عقب إجرائه الاستفتاء. مقابل ذلك، رفضت وزارة النقل والمواصلات في إقليم كردستان، قرار حكومة بغداد بشأن تسليم المطارات الى السلطة الاتحادية، واصفة القرار بـ"غير القانوني".

□ بغداد/المدى

وكان رئيسس الوزراء حيدر العبادي، قد أمهل، الثلاثاء، الاقليم ٣ أيام لتسليم مطارى أربيل والسليمانية الى السلطة الاتحادية وكذلك إخضاع المنافذ الحدودية إلى إشراف هيئة المنافذ الحدودية الاتحادية.

وقالت سلطة الطيران العراقيي في رسالة إلى الشركات اطلعت عليها (المدي) إن "سلطة الطيران المدنى العراقى تود أن تسترعى انتباهكم، بأنه اعتبارا من تاريخ ٢٠١٧/٩/٢٩

77

الروسية الحكومة الاتحادية

وإقليم كردستان من اتخاذ

أية خطوات قد تزعزع

الأوسط، وحثت الجانبين

للتوصّل إلى حل في إطار

وأعلنت الخارجية الروسية

في بيان أن موسكو تحترم

الطموحات الوطنية للكرد

لكنها تحبذ الحفاظ على

وحدة العراق.

الاستقرار في الشرق

على إجراء محادثات

دولة عراقية موحدة.

حذرت وزارة الخارجية

ومن بين شركات الطيران التي تسيّر رحلات النمساوية وطيران الشرق الاوسط اللبنانية.

العراقية. كما أعلنت شركة طيران الشرق

وفي تمام الساعة الـ ٣ مساء بالتوقيت العالمي سوف يتم تعليق جميع الرحلات العاملة إلى

إلى أربيل فلاي دبى الإماراتية والخطوط الجوية القطرية والخطوط الملكية الأردنية والخطوط الجوية التركية والخطوط الجوية وكانت إيران قد أعلنت قبل أيام وقفها الرحلات إلى كردستان بناءً على طلب من الحكومة

مطاري أربيل والسليمانية".

الأوسط تعليق رحلاتها اليومية إلى أربيل بدءا من الجمعة رغم وجود جالية لبنانية كبيرة في

وقال محمد الحوت، رئيس شركة طيران الشرق الأوسط لرويترز عبر الهاتف، إن الشركة ستعلق الرحلات من وإلى مطار أربيل ابتداء من الجمعة، مشيرا إلى قرار الحكومة العراقية بوقف الرحلات.

و أضاف الحوت، إن الشركة ستوقف رحلاتها في الوقت الحالي. وأضاف أن آخر رحلة ستكون في التاسع والعشرين من الشهر الحالي

إلى أن يتم التوصل لحل لهذه المسألة. بالمقابل، أعلن أكبر الباكر، الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية القطرية، إن الشركة ستواصل رحلاتها إلى أربيل عاصمة كردستان العراق ما دام المجال الجوي مفتوحا.

وقال للصحفيين خالال احتفال سياحى في الدوحة إن "عملياتنا جارية وستتواصل طالما أن الأجواء مفتوحة وبإمكاننا نقل ركابنا

كما أعلنت القنصلية التركية في أربيل، بحسب بيان تابعته (المدى)، تعليق الرحلات الجوية بين تركيا وأربيل والسليمانية اعتبارا من

عقب ذلك، قال وزير النقل والمواصلات في إقليم كردستان، مولود باومراد، في مؤتمر صحفي مشترك مع مديري مطاري أربيل والسليمانية، وتابعته (المدى)، إن "قرار الحكومة العراقية القاضي بتسليم المطارات غير مناسب وغير صائب، وأن تعليق الرحلات الجويـة سيعود بتداعيات سلبية على المواطنين"، مشددا إن

مطاري أربيل والسليمانية ملك لكردستان و العمل فيهما يستمر ً. و أكد باومراد، أن "إبقاء السيطرة على المطارين

ل سیاسة

واستمرار الرحلات المباشرة إلى أربيل ضروري بالنسبة للسلطات الكردية وقوات الأمن في سياق قتالها ضد تنظيم داعش"، أملا أن يتم "التوصل الى حلول بشأن هذه القرارات".

وأشار وزير النقل والمواصلات في حكومة الإقليم، الى أن سلطة الطيران المدنى في العراق تشرف على المطارات وبضمنها مطارا أربيل والسليمانية الدوليان، وكلا المطارين ملتزمان بقرارات وتعليمات سلطة الطيران التي لها ممثلون فيهما على غرار المطارات الأخرى في العراق"، مؤكداً أن "هـذا القـرار سيؤثر على

سمعة سلطة الطيران المدني" من جانبها، قالت مديرة مطار أربيل الدولي، تلار فائق، خلال المؤتمر، إن "قرار بغداد بتعليـق الرحلات الجوية غير قانوني"، مشيرة إلى أن "سلطة الطعران المدنى في العراق لا تقوم بأعمالها بالشكل اللازم".

٧/ دعوة رئيس الجمهورية للقيام بواجبه المنصوص عليه بالدستور مفوضيّة كردستان:

نسبة المصوّتين بنعم على الاستفتاء بلغت 92 %

□ بغداد/ المدى

٤/ غلق الحدود التي تقع خارج سيطرة

السلطة الاتحادية واعتبار البضائع التي

٥/ إعادة حقول النفط في كركوك

والمناطق المتنازع عليها لإشراف

٦/ على الحكومة استدعاء السفراء

والممثلين في الدول التي لديها ممثليات

ومكاتب في الإقليم لغرضس إبلاغهم

بإغلاق تلك الممثليات والقنصليات ونقلها

وسيطرة وزارة النفط الاتحادية.

الى محافظات تقع خارج الإقليم.

تدخل منها بضائع مهربة.

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان، أمس الأربعاء، النتائج الرسمية للاستفتاء الذي جرى يوم الإثنين الماضي، مشيرة الى ان نسبة الذين صوتوا بـ (نعم) وقالت المفوضية، خلال مؤتمر صحفى، تابعته

(المدى)، إن "عملية التصويت نجحت ومرت من دون وقوع أية مشاكل أو خروق"، موضحة أن أربعة ملايين و ٨١٥ ألفاً و ٢٥٥ شخصاً كان لهم حق التصويت في الاستفتاء الذي نظم في المحافظات الخمس: أربيل، والسليمانية، و دهوك، وكركوك، وحلبجة، بالإضافة إلى المناطق الكردستانية الواقعة خارج إدارة إقليم كردستان".

وأضافت المفوضية أن "ثلاثة ملايين و٣٠٥ آلاف و ٩٢٥ شخصاً شاركوا في الاستفتاء، فيما تم استبعاد ١٧٠ ألفاً و٢١١ صوتاً"، موضَّحة أنْ "٤٠ ألفاً و ١١ صوتاً احتسبت كأصوات باطلة، إلى جانب ٩ آلاف و ٣٦٨ ورقة بيضاء".

وأشارت المفوضية إلى أن "نسبة الذين صوتوا بـ (نعم) بلغت ٩٢,٧٣، فيما بلغت نسبة التصويت بـ(لا)

نسبة المشاركة في الاستفتاء وصلت إلى ٧٢,١٦٪. في سياق ذي صلة، أكد عضو مجلس الاستفتاء بإقليم كردستان سعدي بيرة، استعداد الإقليم لإجراء الحوار مع جميع الأطراف العراقية والإقليمية، وحذر

وكانت المفوضية قد اعلنت أول من أمس الثلاثاء أن

من محاولات التأجيج ضد الكرد بهدف "الكسب وقال بيرة خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، إن

إقليم كردستان مستعد لإجراء الحوار مع جميع الأطراف العراقية والإقليمية من أجل الاستقرار"، لافتا إلى أنه "مهما كانت التغييرات سنبقى جيراناً وأوضح بيرة، وهو قيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني "نحن نتعامل بوضوح وبأعصاب باردة

مع الأحداث"، مبينا أنّ "هناك من يحاول استخدام برلمان العراق ضد الشعب الكردي وإثارة الشارع

واستدرك بيرة بالقول إن "هناك فرقاً ملحوظاً فى تصريحات بعض المسؤولين أمام الكاميرات وخلف الأبواب المغلقة"، مشيرا إلى أن "العلاقات الكردستانية الشيعية ستبقى متينة".

روسيا وفرنسا تحثان على الحوار وإبقاء العراق موحداً

🗆 بغداد/ المدى

شمخاني: انحاد إقليمي

من 3 دول فشل بإلغاء الاستفتاء

من جانبها، حذرت فرنسا من أن إعلان الاستقلال سيزعزع على الأرجح المنطقة، لكنها دعت الحكومة الاتحادية إلى منح الكرد قدراً أكبر من الحكم الذاتي.

وقال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لـو دريان، لمحطة (بي. إف.إم) التلفزيونية إن "الأمر المستحب اليوم هو دمج الكرد العراقيين في إعادة بناء العراق والمصالحة من خلال الحصول على أكبر قدر ممكن من الحكم

وأضاف ان "الوقت لا يبدو مناسباً للحصول على الاستقلال.. ولكن (إذا) حدث إعلان للاستقلال فإنه سيـؤدي إلى أزمات كبيرة جديدة في الشرق الأوسط في وقت

بالتزامين مع ذلك، شيرح أمين المجلس الأعلى للامن القومي الإيراني على شمخاني في جلسة مغلقة لمجلس الشورى الإسلامي

لم تتكلل بالنجاح". وقال نجاد أيضاً إن "أمين المجلس الاعلى للامن القومي شرح ايضا

> وقال النائب الايراني جبار كوجك نجاد، في تصريح نقلته وكالة مهر للأنباء، إن "شمضاني شرح في هذه الجلسة المغلقة الإجراءات التى اتخذتها إيران للحيلولة دون إجراء الاستفتاء في إقليم

وأضاف نجاد ان "شمخاني

مع مسؤولي إقليم كردستان، يجـري فيه دحر تنظيـم داعش من

> (البر لمان)، ستراتيجية إيران لمواجهة استفتاء كردستان.

کردس**تا**ن".

كشف للمجلس أن إيران وقبل

إجراء الاستفتاء، شكلت اتحاداً إقليمياً مكوناً من العراق وتركيا وإيران، وأجرت مفاوضات مكثفة

وقد نفذت جميع هذه الإجراءات بتدابير واعتبارات سياسية، لكنها

الإجرءات التى اتخذتها إيران بعد إجراء الاستفتاء". ورجح النائب الإيراني أن "مرحلة جديدة بدأت بعد إجراء الاستفتاء، وان هناك إجراءات اخرى على جدول الاعمال، وهذا المسار سوف تتم متابعته عبر المنظمات الدولية والحكومة العراقية، كما يجب على الحكومة العراقية تقديم طلبات عبر المنظمات الدولية وإيران

وتركيا لاتخاذ بعض الإجراءات".

ونقل النائب الإيراني عن شمخاني

قوله إن المحادثات الثلاثية بين

الديمقراطية. وفي سياق متصل، قال مسؤولون إيران والعراق وتركيا ستتواصل،

وتزامناً مع ذلك سوف يتم ايضا

إجراء مفاوضات مع الجماعات

والاحزاب في إقليم كردستان،

وأضاف أن "أمين المجلس الأعلى

للامن القومي أعلن انه سيتم اتخاذ

تدابير مختلفة من اجل إرغام

الكردعلى التراجع، فالحكومة

العراقية بإمكانها اتخاذ أي إجراء

حتى لو كان إجراءً عسكرياً، لأنّ

هـذا الانفصال وقع في العراق،

وأنّ هـذا الاستفتاء يتعارض مع

وخلال الجلسة، أصدر نواب

مجلس الشورى الإسلامي،

بياناً دانوا فيه إجراء الاستفتاء

في كردستان، وأكدوا أن أي

خطوة للتجزئة تضر بمسار

قانون الاستفتاء في العراق"

وكذلك ممارسة ضغوط الحظر.

وبأرواح الآلاف من قواتها". ورأوا أن مسعى دبلوماسياً فشل في إقناع الزعماء الكرد، وهم من أوثـق حلفاء الولايـات المتحدة في الشرق الأوسط، بإلغاء الاستفتاء وهو ما يعتبر دليلا جديدا على ما يبدو على تراجع القوة الأميركية. وقال جيمس جيفـري، وهو سفير أميركي سابق لدى العراق ويعمل حاليا باحثا في معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، إن "هذه انتكاسـة كبرى...إنها تحرمنا من القول بأن الولايات المتحدة وحدها هي من تستطيع إبقاء

أميركان سابقون إن الاستفتاء

وجه ضربة للولايات المتحدة

التي حاولت على مدار سنوات

منع تفكك العراق وضحّت في

سبيل ذلك بمليارات الدولارات

العراق موحداً".

العراقى بهدف الكسب الانتخابي"

السطور الأخيرة

■سلام خياط

ثورة الزنج 1

يغلى الماء العند في درجة حرارة تقارب المائة درجـة مئويـة ، او تتعداها بقليـل .. فبأى درجة حرارية يغلى الإنسان العراقي البسيط، وهو يواجه كل المترادفات والمتعارضات التي أتحفتنا بها لغتنا العربية المجيدة ،، من جوع وتخمة ، وحاجة ملتاعة وإكتفاء تام ؟ ومرض وشحة دواء وإنكفاء المؤسسات الصحية وطمأنينة بلا حدود، ورعب بــ لا حــدود ،،و،، و،،، ثم يجئ من يطلب من العراقى التزود بالصبر، والإلتزام بمأثورات الحكمة:: ف.. من صبر ظفر ،، ومن لج كفر . وفي التأني السلامة وفي العجلة الندامة ، إمشى شهر ولا تعبر نهر! وغيرها من الحكم والآمشال التي رضعناها صغارا وأرضعناها لصغارنا وظلت رفيقتنا ونحن نعبر حاجز

اقسراً في كتاب عن ((ثورة النزنج))التي إندلعت في بطائح البصرة وامتد شواظها نحو تخوم بغداد والأحواز، وإستمرت، بين كر وفر قرابة إثنتي عشرة سنة ، قبل ان تقمع ويتشتت افرادها ، لتموت وتصبح مادة منسية في كتب التاريخ ،، وقد إستمدت إسمها لان اغلب عناصرها وقادتها كانوا من العناصر الزنجية رغم تواجد ثلة من عناصر عربية بين اجنحتها ،، وحد بينهم الشعور بالغبن الإجتماعي والفوارق الإقتصادية الفادحة بين من يملكون الكثير الكثير، وبين من لا يملكون حتى القليل

والمفارقة الملفتة للإنتباه ، —حسب المصادر التاريخية - إن بعض القوات التي حشدها الخليفة الموفق ببغداد للقضاء على تلك الثورة ، إنضمت والتحقت بأسلحتها وتجهيزاتها مع الثوار الزنج .!!

لعب العامل الإقتصادي لعبته الفاضحة في ثورة الزنج — وما يـزال يلعب بإتقان ـ ويؤدي دوره المحوري ،، بعدما تضخمت الثروات الباهظة بأيدى وجيوب وارصدة البعض وتقلصت بأرصيدة البعض حتى غدت أصفارا . مما عمق الهوة الفاصلة بين الفريقين . وغدا الحوار بينهما حوار طرشان!!

العامل الإقتصادي والحيف الإجتماعي أبرز العوامل لقيام الثورات ، ما ثورة الزنج أولها ،، ولن تكون خاتمتها .

لعب العامل الإقتصادي لعبته الفاضحة في ثورة الزنج — وما يزال يلعب بإتقان ـ ويؤدي دوره المحوري،، بعدما تضخمت الشروات الباهظة بأيدى وجيوب وارصدة البعض

الحكومة المحلية تستعين بالخطباء لمواجهة "الإنحراف"

ذي قار تشكو ارتفاع معدلات جرائم الأحداث المخلة بالآداب

□ ناشيطون: انعدام المؤسسات الراعية للمواهب الفنية سبب رئيس

□ ذي قار / حسين العامل

حذرت إدارة محافظة

ذي قار، من مخاطر

جنوح الأحداث والانحلال الخلقي على المجتمع، وفيما أكدت أن جنوح الأحداث مشكلة شائكة تتطلب حلولاً يشارك فيها الجميع بدءا من المجتمع ومنظمات المجتمع المدنى ومؤسسات الدولة، عزا ناشطون أسباب جنوح الأحداث الي ضعف الوعي وانعدام المؤسسات الحكومية الراعية للمواهب الفتية فضلا عن الانفتاح غير الواعي على مواقع الانترنت.

وقال النائب الأول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي لـ "المدي"، خلال ترؤسه اجتماعاً موسّعاً لمعالجة الجنوح والانحراف عند الشباب عقد في ديوان المحافظة وشارك فيه عدد من القضاة والحقوقيين والمختصين وممثلين عين دوائر الدولة ذات العلاقة، ومؤسسة أنهر لتعليم حقوق الأنسان إن المشاركين في الاجتماع بحثوا أسساب مشكلة جنوح الأحداث وانحرافهم ودور الدوائر

المعنية بالمحافظة في الحد من تلك الظاهرة والمسؤولية الملقاة تجاه الجميع لمعالجتها والمتابعة المستمرة لتفادي انتشارها". وأوضح الدخيلي إن "جنوح الأحداث مشكلة شائكة تتطلب حلولا يشارك فيها الجميع بدءامن المجتمع ومنظمات المجتمع المدنى

ومؤسسات الدولة"، مشيرا

إلى أن "ما تخلُّف تلك الظاهرة من أثار نفسية واجتماعية على، شخصية الشباب وما تتركه من آثار سلبية وخطيرة على المجتمع في مجالات الجريمة والسرقة وأنتشار المخدرات والفساد و الانحلال الخلقي".

اعتقال متهمين

المخدرات غرب

بتجارة

وشدد الدخيلي على "دور المؤسسات الحكومية والدينية والاجتماعية للتصدي لهذه الانحرافات ومحاربتها وتحمل مسؤولية معالجة أسبابها والوقاية منها".

ونوه الدخيلي الى أن "المشكلة لا يمكن أن تحل بين ليلة وضحاها ولا بدمن تحليل شامل لها واتخاذ التدابير اللازمة لدعم الأحداث بإقامة مراكر مجتمعية رصينة لاحتضان الشباب وتطوير مهاراتهم ومراقبة مناطق اللهو

وأكد النائب الأول لمحافظ ذي قار على "أهمية دور الأسرة والتعليم في هذا المجال، علاوة على دور الشرطة في حماية الأحداث والتعامل الإنساني معهم". ووجه الدخيلي ممثلي الدوائر ب

عرض برامج عملهم والاستماع إلى المقترحات والاسهامات التى يعتقدون بأهميتها للحد من جنوح الأحداث بالمحافظة"، مؤكداً على "أهمية توزيع الأدوار وعرضى مسؤوليات الحاضريان بالحد من تداعيات المشكلة بأفضل الوسائل المتاحة . ويعزو عدد من الناشطين المدنيين أسباب جنوح الأحداث الى جملة من العوامل الاجتماعية والاقتصادية وضعف الوعي و انعدام المؤسسات الحكومية الراعية لمواهب الشباب فضلاً عن

الانفتاح غير الواعي على مواقع

الانترنت. ويقول الناشط المدنى حسن على لـ"المـدى"، إن "قصور المؤسسات الحكومية في رعاية الشباب

والاحداث وضعف الاهتمام بتطوير قابلياتهم ومهاراتهم في المدارس جعلهم يلجؤون الى المقاهى ومراكز الانترنت وأماكن اخرى معروفة بتعاطى الحبوب المخدرة والسلوكيات المنحرفة ". وأشار على أن "غياب الاهتمام الأسري والمؤسساتي بالأحداث والشباب ولاسيما العاطلين عن العمل منهم غالبا ما يـؤدي الى انتشار مظاهـ الانصراف والجنوح والتورط بجرائم لا أخلاقية وسرقات وتعاطى المخدرات ".

اثناء تعاملهم مع مواقع الانتر نت ولاسيما المشبوهة منها". ودعا على الى "الاهتمام بالشرائح الفتية من خلال توفير فرص العمل المناسبة لهم وتطوير

وحذر الناشط المدنى من "وجود توجهات مشبوهة لدى دول الحوار تهدف لحن الشيبات الي المضدرات والإنصراف وجعل العراق أكثر ضعفاً".

وتشير وثائق المؤتمر السنوي السادس لتحليل الواقع الأمني والجنائي في ذي قار الذي عقد مطلع العام الحالي ٢٠١٧ الي أن جرائم الادمان على المخدرات إرتفعت بواقع ١٤ بالمئة خلال عام ٢٠١٦ مقارنة بمعدلاتها خلال ٢٠١٥، محذرة من مخاطر هدم أركان المجتمع وأسسه من خلال تدمير جيل الشباب، وفيما أشار ناشطون الى أن دول الجوار تعد المصدر الرئيس لتوريد المخدرات الى العراق من خلال المهربين والسائحين والشركات العاملة في العراق ، وأكدت دائرة صحة المحافظة ضعف امكانياتها في محال مواجهة ظاهرة تعاطي وإدمان المخدرات.

يذكر أن ظاهرة الاتجار بالحبوب المخدرة نشطت في السنوات الأخيرة في العراق بسبب فقدان السيطرة على مصادر تصنيع وتوريد الأدوية، ونشطت الظاهرة بين الأوساط الشبابية التى أدمن بعضها على استخدام تلك الحبوب التي يعد تداولها محظوراً في البلاد ويحاسب عليه بموجب القانون. وكان المشاركون في المؤتمر

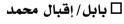
الوطني الحادي عشير لمكافحية المخدرات الذي أقامه المعهد الكندي للعلوم والصحة اليوم الاثنين (٢٣ كانون الثاني ٢٠١٧) على قاعة المركز الثقافي وسط الناصرية مركز محافظة ذي قار (۳۷۵ کے جنوب بغداد) حذروا من إنتشار ظاهرة تعاطى وادمان وترويج المخدرات في المحافظات الجنوبية ، وفيما دعوا الى انشاء مصحات لمعالجة المدمنين وتأهيلهم والاهتمام بالتنمية النشرية، عزوا أحد أسياب انتشار المخدرات الى حظر المشروبات الكحولية.

"ورد" . . أول مكتبة تقودها امرأة في بابل

■ الشابة أطياف تحدّت البطالة بافتتاح مشروع بيع الكتب الكترونيا



تقـ ول أطيــاف قيس المتخرجة حديثا مـن جامعة بابل، انها لن تستسلـم للبطالة وغياب فرص العمل الحكومية، مؤكــدة تمسكها بخيار التحدي الذي رسى على فتح مشروعها الخاص ببيع الكتب وتوزيعها على مواقع التواصل الاجتماعية في الانترنت. هذه الشابة المتخرجة من كلية الهندسة الزراعية في بابل تعد أول امرأة في المحافظة تحوّل بيتها الى مكتبة لبيع وتوزيع الكتب المتنوعة مطلقة عليها اسم "ورد".



وتقول قيس في حديث مع "المدى"، كنت منذ صغرى أحب قراءة الكتب لعباقرة الادب العراقي والعربي والعالمي وكذلك شعر المتنبى و الجواهري ونازك الملائكية وغيرهم من شعراء العراق والعرب وكانت عائلتي توفرلي الكتب واستمرت هذه الهواية حتى تخرجي من الجامعة وكان طموحي و حلمي وأمنيتى أن افتتح مكتبة كبيره زاخرة بالكتب الرصينة والانسانية بشتى المواضيع يزورها المئات من أهالي الحلة ينتقون منها الكتب العالمية وفعلا وبعد تخرجي من الجامعة ولعدم وجود

وتابعت قيس: "بمساعدة وتشجيع زوجى افتتحت أول مكتبة بالمحافظة و كان مكانها في داري المتواضع وباعداد تزيد عن ٣٠٠ كتاب وفي كل الاختصاصات سواء كانت روايات، قصصی ، شعر ، کتب دینیة کتب تنمیة بشرية ، كتب تعلم مجلات اطفال وقصص لأطفال التوحد وتبيع كتبها عن طريــق شبــكات التو اصــل الاجتماعي". وأضافت إن "إطلاق مشروع مكتبة فسبوكية هي فكرة سامية تحث على القراءة وحب الكتاب وجعله صديقا دائما ومشروعي هو أول محاولة تطرح في المجتمع الحلى لفتح مكتبة وبيع الكتب عن طريق الفيس الأن شعاري في الحياة هو إقرأ كثيرا لتتعلم فيكبر عقلك أمام كل معضلة وليتسع صدرك ويتواضع أمام الكتب التي هي ثروة العالم المخزونة وأفضل إرث للأجيال".



وكشفت قيس لقد "واجهت صعوبات عديدة بداية اطلاق المشروع وقد تلكأ المشروع في البداية لكون عدم معرفة الناس بالمشروع الجديد وطريقة عمله وكوني أم ومسؤولة عن طفله وبينت إلا أن إصراري وتشجيع زوجي أصبح حلمى حقيقة واقعية وبدا الإقبال على شراء الكتب كثيرا ومكتبتي تزداد يوميا". وأشارت إن "طريقة عمل مكتبة ورد التي أديرها من خلال صفحة الفيس بوك هو قيام الراغب بشراء الكتب بإرسال رسالة لشراء الكتب عن طريق الفيسس ونقوم بايصال الكتب للمشتري في أي مكان بالمحافظة ولمنزل المشتري

بعدأن نقوم بتغليفها ووضع وردة

على الكتاب لأنى اعتبر الكتاب أهم شيء

لهذا الاقبال والقراءة".

بالحياة وبينت أنا أحصل على الكتب من شارع المتنبى وأتمنى مساعدة دور النشر العراقية بعرض كتبهم". وزادت هناك "إقبال واسع من الشباب وطلاب الجامعة النساء و الاطفال على الكتب و القصص ومجلات التعلم وأشعر بفخر

وحول أسعار الكتب أشارت قيس الى "الاسعار جيدة ومناسبة ويستطيع أي شخص شراءها وفي كل فترة أعمل عروض لخفض الأسعار حتى تكون ملائمة لجميع طبقات المجتمع واعتقد أنه مشروع ناجح لكثرة الاشخاص المحبين للقراءة والطلبات التي تصلني عبر مكتبة ورد الفيسبوكية لكونها مشروع راق يحث على ثقافة المجتمع

وتوعيته ولكونه لأول مرة يطرح في المجتمع الحلى وتمنت قيس أن "تقوم بافتتاح مكتبة كبيرة بمدينة الحلة تضم الكتب المهمة والمجلات العالمية من أجل نشر ثقافة

قراءة الكتب". ويقول الناشيط المدنى سالم حسين في حديث لـ"المدى"، إن "الشابة الجامعية أطياف رمز للفتاة العراقية القادرة على تحدي الظروف الصعبة كانت تحلم بوظيفة تحقق لها أحلامها الدراسية وتضعها في مكانها المناسب وعندما لم يتحقق ذلك اجتهدت وبادرت الى فكرة توصيل الكتاب الى القراء بطريقة أنيقة وجميلة وتشجعهم على القراءة إن مشروع هذه الفتاة ليس

فقط بيع الكتاب وإنما إعادة الاعتبار

وتابع حسين إن "مشروع أطياف يعتبر

لثقافة الكتاب التي بدأت تنحصر ويقل

جمهورها".

صورة من صور النضال والابتكار والتحدي للشباب العراقى الذي يحاول أن يعيد تشكيل الواقع العراقي بعقلية جديدة بعيدة عن الأنانية والمصالح الشخصية والفئوية".

عضو اتحاد ادباء وكتاب بابل الاعلامي سرمد بليبل بين في حديث لـ"المدى"، انها "فكرة راقية ورائعة أن تخرج لنا سيدة شابة أكملت دراستها الاكاديمية دون أن تحصل على فرصـة عمل ضمن اختصاصها ثم تتجه الى العمل الثقافي والمعرفي بطريقة مبتكرة وجديدة من خلال وسائل التواصل ألاجتماعي و علينا كوسط ثقافي عراقي أن ندعم مثل هذه الافكار التي تعتبر وسيلة اطمئنان على مستقبل القراءة ومستقبل أجيالنا واستمرارها بهذا العمل يؤكد أن قيمة الكتاب قيمة كبيرة ومازالت حاضرة عند العراقيين لأن حب القراءة هو استبدال ساعات السأم بساعات من المتعة".

وتقول الاديبة والكاتبة هبة محمد صفاء لـ"المدى"، "مكتبة ورد مكتبة حلاوية رائدة هي الأولى في بابل التي وفرت خدمة توصيل الكتاب لمنزل القارئ والتى اسستها المهندسة أطياف التي لها نكهـة خاصـة في ترتيب طلبيـات الكتب وتزيينها بشكل يوحى بأن كل كتاب هو هديـة وهناك اهتمام كبير بتلبية طلبات القراء والحرص على إرضائهم وكونها أول حلاوية تقوم بتطبيق هذه الفكرة من داخـل دارهـا ودون تحميـل عائلتها أعباء التغييب عن دورها الأسري".

وأشار على "أهمية مراقبة المقاهى ومراكز الانترنت والأماكن التي يرتادها الأحداث". منع الوقود في المناطق المتنازع عليها

التعليم والاهتمام بالدروس

الفنية والرياضة التي تحبب

الدراسة لتلك الفئات العمرية

وتحوّل دون تسربهم من مقاعد

الدراسة وبالتالي لجوئهم الي

المقاهي والاماكين المشبوهة، كما

دعا الى تفعيل مراكن الشباب

لتستقطب وتطور الطاقات

وشدد على "أهمية تفعيل دور

ادارات المدارس والباحث

الاجتماعي في معالجة المشاكل

والازمات التي يمر بها الطالب

وذلك بالتعاون مع الاسرة كما

أكسد على ضسرورة متابعية الاسر

لأفرادها من الفتية والأحداث

كشفت رئيسة لجنة الطاقة في مجلس محافظة ديالى أمل عمران، أمس الاربعاء، منع وصول الوقود ومشتقاته الى مناطق المحافظة التي شاركت بأستفتاء كردستان. وقالت عمران في تصريح صحافي إن "الجهات الامنية التابعـة لقيادة عمليات دجلة ووفقـا لتوجيهات من رئاسة الوزراء، قامت بمنع وصول الوقود المتمثل بالنفط والبانزين والغاز والكاز الى مناطق ديالى المتنازع عليها

شرقى ديالي، تمنع وصول الوقود الى مناطق خانقين وجلولاء وقره تبه وجبارة، بسبب مشاركتها في استفتاء كردستان الاثنين الماضي"

9 ملايين طالب وطالبة يبدأون الدراسة

التي شاركت بأستفتاء كردستان". وأضافت إن "إحدى السيطرات على طريـق أمام ويسس الستراتيجـي شمال

أعلنت وزارة التربية، عن توجه ما يقارب أكثر من ٩ ملايسين طالب وطالبة للإيدان في بدء العام الدراسي الجديد. وقالت الوزارة في بيان، أن "الوزارة بدأت حملتها في وقت مبكر من خلال تجهيز المدارس بالكتب المنهجية الجديدة والقرطاسية"

وأكد البيان أن "الوزارة أيضاً عملت على تهيئة الأثاث المدرسي وبحسب الإمكانات من أجل استيعاب عدد الطلبة المتزايد"، متمنياً لـ"جميع تلاميذنا الموفقية والنجاح لرفع أسم بلدنا الحبيب عالياً في كافة المحافل العلمية والتربوية".

مئات المتطوعات مستعدات لتأمين زيارة عاشوراء

أعلن معاون قائد شرطة محافظة كربلاء، العميد جاسم المسعودي، عن وفود المئات من المتطوعات للعنصر النسوي في مقر مديرية الشرطة لرفد القوة النسوية التابعة الى قيادة شرطة المحافظة خلال زيارة العاشر من محرم الحرام. وقال المسعودي في بيان إن "جميع المتطوعات من القـوة النسوية من أهالي المحافظة حصرا ولديهن خبرة كبيرة في التفتيش لأكثر من عشر سنوات وجميعهن مزكّيات من قبل اللجنة الأمنية ولدينا معلومات وملفات كاملة بخصوصهن". وأضاف، "تم توزيع القوة على جميع المحاور وحسب الخطة المرسومة حيث غطت الأعداد من المتطوعات جميع انحاء المحافظة، وذلك من أجل الحفاظ على أرواح وممتلكات المواطنين والزائرين ونجاح الخطة الامنية".







Republic of Iraq Loan No: 8520-IQ

Implementing Agency: The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public

Works - Strategic management Office- SMO/ PMT

Iraq- Baghdad, Al -Manssour

Bidding Documents for Project Name & ID: Consultancy For Preparation of Detailed Design and Al-Dhebaee WWTP Tikrit DISTRICT, SALAH El-Din Governorate- C2-C

REQUEST FOR EXPRESSIONS OF INTEREST FOR CONSULTANT SERVICES

The Implementing Agency above has received financing from the World Bank Iraq Grant administered by International Bank for Reconstruction and Development (IBRD) in the form of a "loan" toward the cost of the Emergency Operation for Development Project. And , intends to apply a portion of the proceeds of this Loan to eligible payments under the contract for which this Request for Expressions of Interest is issued.

The services include: provide a comprehensive consultation study illustrating the current condition of the station covering the existing civil works ,hydraulic equipment, mechanical equipment and the electrical equipment and illustrating the strategy of the required rehabilitation works that will restore the whole station as original with full capacity operation and also preparing final detailed design and tender document in accordance with World Bank's Guidelines,, with a total period of 3 Months.

The Implementing Agency now invites eligible consultants to indicate their interest in providing the services. Interested consultants must provide information indicating that they are qualified to perform the services as list below:

- 1- Presentation of the firm
- · Company profile
- · Fields of specialization and organization
- Accreditation
- 2- Description of similar assignments
- 3- Technical capabilities
- 4- Experience in Iraq
- 5- Experience in The Middle East Last 5 years
- 6- Availability of appropriate skills among staff
- · Staff profile.
- · Principle members of the firm
- 7- Any other information that certifies your qualification to perform the above mission.
- 8- The consultant firm should be from eligible country.
- 9- Suggested methodology and Work plan for this mission.
- Consultants may associate to enhance their qualifications.

The Implementing Agency will select the best qualified and most experienced Consultant on the basis of the EOI submitted and the submitted of the combined technical and financial proposal in respect of the assignment. The Implementing Agency will negotiate the contract on the basis of the technical and financial offer.

A consultant will be selected in accordance with the procedures set out in the World Bank's Guidelines: Selection and Employment of Consultants by World Bank Borrowers (current edition).

Interested consultants may obtain further information at the address below during office hours from 9:00 to

Expressions of interest must be delivered to the address below by not later than 17 /10 /2017.

Office: MoCHMPW - Strategic management Office- SMO/ PMT

Attn: Mr. Salih Jabbar Abbas- the Director

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansour District -Al-Rwad Intersection,. / Strategic Management

Office. /2nd Floor, Procurement Sec. Tel: +964 7813011556

E-mail: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

The Consultancy assignment required is described in detail in the Statement of Requirements (Terms of

Reference) available from the address above.

Signed: Eng.Salih Jabbar Abbas

in the capacity of World Bank Project Management Team - Director of Strategic Management Office



اعلان رقم (۳۷) رقم الطلبية ٢٠١٧/١٥٤٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية عقد تجهيز (علب بلاستك / ازرق سعة / ٢٠ لتر)

		المصارف التجارية	ت
العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل	۲۵	بغداد	١
الجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل	٢٦	التجاري العراقي	٢
العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل	۲۷	الشرق الاوسط العراقي للاستثمار	٣
نور العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل	۲۸	الاستثمار العراقي	٤
زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل	19	التنمية الدولية للاستثمار والتمويل	۵
الدولي الاستلامي	٣٠	الموصل للتمويل والاستثمار	٦
زرات التركي (الزراعي التركي) (فرع العراق)	۳۱	بابل	٧
بيبلوس اللبناني	٣٢	الاهلي العراقي	٨
انتركونتيننتال لبنان	٣٣	الائتمان العراقي	٩
بنك بيروت والبلاد العربية	٣٤	سومر التجاري	١.
وقفلر للشركة المساهمة التركية	۳۵	الخليج التجاري	11
ايش بنك شركة مساهمة (العمل التركي)	٣٦	آشور الدولي للاستثمار	۱۲
بنك عوده	۳۷	المنصور للاستثمار	۱۳
البحر المتوسط	٣٨	عبر العراق	١٤
البنك اللبناني الفرنسي	٣٩	الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقاً)	۱۵
ستاندر تشارترد	٤٠	مصرف الهدى	11
فرنسبنك	٤١	اربيل	17
لبنان والمهجر	٤٢	مصرف ايلاف الاسلامي	۱۸
بنك الاعتماد اللبناني	٤٣	العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية	19
الشرق الاوسط وافريقيا	٤٤	كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية	٢.
ملي ايران	٤۵	الوطني الاسلامي	۲۱
بنك بارسيان	٤٦	التعاون الاسلامي للاستثمار	۲۲
ابو ظبي الاسلامي	٤٧	البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل	٢٣
البركة التركي	٤٨	- جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي	٢٤

التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات موجب عقد مشاركة. ٥- بامكان كافة مثلي الشركات والجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل

٦- فــى حالة وجود مخالفات من قبـل الجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل. ٧- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الأستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة

٩- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زید کاظم شریف المدير العام وكالة

المصارف الحكومية	ت
الرافدين/ تم دمج مصرف العراق (الاشتراكي سابقاً) معه	
الرشيد	٢
الصناعي	٣
الزراعي التعاوني	٤
العقاري	۵
العراقي للتجارة	٦
مصرف النهرين الاسلامي	٧

للمــرة (الأولى) وبكـلفــة تخمينية مقدارهــا (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون مليون دينار) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين الختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مـع مراعاة ترقيم صفحات هذه العـروض) ويكون نافذا اللجنـة وذلـك في اليوم التالي لتاريخ الغلق السـاعة العاشـرة لمحدة لا تقل عن (١٢٠ يومــاً) مع ارفاق التأمينــات الأولية والبالغة 🔻 صباحاً. (٢,٥٠٠,٠٠٠) دينار (مليونين وخمسمائة ألف دينار) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها.

- تاريخ الغلق.

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.

- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.

العناوين الصريحة للشركة او الكتب.

وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٧/١٠/١٦ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

١- يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم. ١- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:

أ- كتاب تخويل اصلى مصدق ونافذ. ب- هويــة الاحوال المدنية او جواز ســفر نافــذ لمقدم العطاء او من

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم

فارزة

■ حسين رشيد

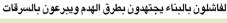
السلسلة الربحية للأزمات

يعيش العراقيون سلسلة أزمات متشابكة سياسية أمنية اجتماعية اقتصادية، أخذت تنهش بهم من كل حدث و صوب، أزمات بمكن حل البعض منها بكل يسر وسهولة في ظل توفر السيولة المالية الكبيرة، التي هدرت هي الأخرى على مشاريع وهمية، أكلت موازنات البلاد، كان يمكن بها بناء دولـة أخـرى كاملة المواصفات والسمات، مرتكزة على توفـير الخدمات الأساسية والتى تعد من بين الأزمات الكبرى المرتبطة بالفساد الذي تحول الى منظومة متعددة الأوجه وثيقة الصلة بشكل مباشس بالاستيلاء على المال العام وتعطيل المشاريع الإنتاجية الوطنية لحساب مصالح وأرباح الاستيراد العشوائي.

أزمة الكهرباء المتوارثة من النظام السابق، والتي كِان أغلبنا يأمل في أن تنتهى بأشبهر معدودة، ها هي ترافقنا منذ ١٤ عاما، لكن هل هناك أزمة انتاج فعلا؟، لنفترض أن الكهرباء تستقر وتستمر طوال اليوم، أين سيذهب تجار المولدات، إن كان الذين يجهزون الدور السكنية بالطاقة الكهربائية أو المستوردين للمولدات والأدوات الاحتياطية، والكيبلات، ومختلف الحاجبات التي تدخل في هـذا القطاع التي تصل قيمـة أرباحها الشهرية الى مليارات الدولارات، بالتالي لابد أن تبقى أزمة الكهرباء كي يستمر التجار بزيادة الأرباح ودفع عمولات من يسهم بتلك الاستمرارية من مسؤولي البلاد وساستها.

هناك أزمة أشد وطأة من الكهرباء، لكنها مرتبطة بها، متمثلة بالماء الصالح للشـرب "شحتـه - تلوثـه" ولأنه منـذ ١٤ عاما، بهـذا الشكل مـن دون أنِ يطـرأ أي تحسن، راحت معامل انتـاج المياه المعقمة والمعبأة تنتشر محققة أرباحاً حيالية أيضاً، خاصة أن أغلبها يعمل بعيدا عن أعين الجهات المعنية بالمتابعة أو بالتوطؤ معها عبر منظومة الفساد، فضلا عن شركات استيراد ما يعرف (بالفلتر) التي حتما يحتاج مواد احتياطية وما شابه، بالتالي لأجل بقاء ديمومة هذه المعامل وزيادة أرباحها يجب أن تستمر أزمة الماء

كما لابد من استمرار أزمة التعليم كي تدوم أرباح المدارس الأهلية التي توفر ما تفتقدها الحكومية، كما يجب أن تستمر أزمة تردي القطاع الصحى الحكومي، رغم رفع اسعار الخدمات المقدمة، لاستمرار زيادة عدد وأرباح المستشفيات الأهلية والمراكز الطبية وعيادات المفراس والرنين، وأزمة شح الأدوية في المستشفيات الحكومية، بخاصة المنقذة للحياة، كي يحصر بيعها بيد الصيدليات والمذاخر الطبيّة والمكاتب العلمية الأهلية. أخرون يركزون على وضع العراقيل أمام تطوير الصناعة والزراعة واستعادة بريقهما، كي تستمر أرباح الاستيراد وغسل الأموال عبر وجـه الفسـاد الأكـبر في البلاد، مـزاد العملـة اليومي، الذي تذهـب نسبة كبيرة من أرباكه الى تدمير البني التحتية للبلاد، والحدِّ من أي امكانية للتطور والنهوض، ما يعني بقاء المواطن يدور في فلك الأزمات المتوارثة المستعصية المختلقة. ولكي ترتفع أرباح التجار ومن خلفهم من ساسة ورجال دين، يجب ديمومة تلك الأزمات عبر خلق الخلافات وتشتيت الرأي العام وربما الوصول الى صناعة الحروب للقضاء على أكبر عدد من الناس، وهذا ما سيولـد أزمات اجتماعية وتعايشيـة أخرى بين المكونات العراقية. فمثلما تعتاش الحشرات والقوارض على النفايات، يعتاش الكثير على الأزمات، لذا تجدهم يتفننون بصناعتها.





طوال اليوم، أين سيذهب تجار المولدات، إن كان الذين يجهزون الدور السكنية بالطاقة الكهربائية أو المستوردين للمولدات والأدوات الاحتياطية، والكيبلات

لنفترض أن الكهرباء تستقر وتستمر

حتى شوارع مقبرة وادي السلام لم تسلم من النهب والاستيلاء لا

ريبورتاج

وسط الحزن الذي لفني وأنا أشاهد صور الشبان من الشهداء تدور في أرجائها، ريما كانوا يتبادلون الحكايا والحزن على سنين عمرهم. أبو سجاد يعمل بالمقبرة منذ سنين، كان يسهم مع مجموعة من الناس بدفن أحد الموتى، مهمة أبى سجاد قراءة بعض الأيات القرأنية والقبول بما يُهب إليه من مال، قبل مغادرة المقبرة يعود لقبر ولده يقرأ الفاتحة ثم يعود لبيته. أبو سجاد أشيار الى شيارع شبيه رئيسي بالجـزء الـذي يتواجـد بـه مـن المقبرة والذي تم الاستيلاء عليه قبل أيام وتسييجه، كما توضيح

إحدى الصور، ما تسبب بإعاقة زوّار المقيرة والوصيول الى قير

الحاحـة أم ولند قادمـة من بغداد لزيارة قبر ولدها الذي استشهد في معركة تحريس بيجسي قبل عامين، استغربت مما رأته من تجاوز على حرمة بعض القبور واقتطاع الشوارع وتحويلها الى مقابس أو بيعها عبر مكاتب (الدفانية) كما أبيدت ذهولها من حالة النهب التي وصلت الى المقابر، متساءلة، ألم يفكر هؤلاء من أين يمر الناس وكيف سيكون الحال أيام الأعياد وزيارة القبور، لكن ما نفع القول، في وضع تحولت بـه السرقـة والنهب الى مفاخرة ومباهاة من البعض..

ضياء الفتلاوي يعمل كاسباً في شارع الرسول، استغرب سكوت المحافظة ومجلس المحافظة وعدم تدخلهما لمنع تلك التجاوزات، بل السرقات، حسب وصفه، واصفاً ما يحدث بالأمر المعيب والمشين بحق مقبرة لها تاريخها وأهميتها، منوهاً الى ضرورة تبليط الشوارع الرئيسة والفرعية لمنع التجاوزات والاستيلاء عليها وبيعها للمواطنين من دون وجه



ثمة حكايات تحدث في المقبرة

لايمكن استيعابها، كما قال محمد

الكرعاوي، الذي ذهب ذات يوم

لزيارة قبر والدته، لكنه صدم

بوجود قبر فوق قبرها، حتّى

أنها شك بأنه أخطأ القبر. فيما

بسين مهدي الموالي، يعمل بنقل

في العديد من أحياء ومناطق

العاصمـة، ثمّـة ساحات فارغة بمساحات مختلفة، منها من

المفترض أنها حدائق عامة

وأخرى متنزهات أو محطات

تصفيلة أو محطات مجاري،

شارع يسيج تمهيداً للاستيلاء عليه

قبل الأحزاب وممثليها أو مكاتب

الجنائيز، أن هناك اكثر من عملية استيلاء على الشوارع، إن كان من الدفانة المتنفذة في المقيرة، الذين يعودون يبيعون تلك الشوارع الى المواطنين بأسعار كبيرة على



قبـل عـام ٢٠٠٣ حين كنت أدخل المقبرة وبرفقتي والدتـي لزيارة الموتى، كان هناك بعض التنظيـم والفسحة للسير، إن

كان بين القبور أو (المقابر الصغيرة) لكل عائلة أو الشوارع التي تربط أرجاء اكبر مقبرة في العالم، قبل أيام رافقت

والدتى في زيارة لقبور موتانا، ثمة فوضى غريبة بالمقبرة، شوارع مقطعة وأخرى مسيّجة وثالثة حجزت لهذا وذاك

بمختلف مؤسسات المحافظة، وبشكل خاصى، بلديـة النجـف التي تتحول كل عام من حزب الي آخر، كل واحد منهم يستولى على مايريد من الأملاك العامة. لافتاً



المدينة، تحولت الى الإحزاب عير عقود وهمية أو أسعار رمزية. فيما دعا الحاج حسين الشيمري، المرجعية الدينية، الى التدخيل وايقاف مايحدث في المقبرة من تجاوزات وعمليات نهب وسرقة

شارع في المقبرة ... وأنا أغادر المقبرة، ليس ثمة شيء يمكن قوله غير الاستشهاد بالمقطع الأخير من قصيدة الشاعر موفق محمد "لا تكسروا الأنهار". سأزور الشهداء القديسين، وهم يفركون راحاتهم ندما، فقد قتلوا من أجل أن يتربع (شعيط ومعيط) على صدورنا، بسياراتهم الرباعية الدفع وأنواتهم التي ما أنزل الله بها من سلطان، وأقول لهم: طبتم موتاً، فما زال أبناؤكم يشحذون في الإشارات الضوئية، والحكومات تسميهم شموخاً أطفال الإشارة، ونساؤكم يتقوسن بسن التقاعد والعقاري، وأمهاتكم في آخر صيحات الموت تلالاً من العداءات

السود، تطير نائحة إلى السماء.

للمال العام، مؤكداً،

لو استمر الأمر على ما هو عليه

الأَن، لن نجد بعد فترة وجيزة أي

إلللكارة

الهيئة العامة للنقل الخاص

قبل أيام استأجرت سيارة تاكسى تقلنى الى العمل، كانت ثمة لوحة، كما موضحة في الصورة، موضوعة في زاويـة السيارة اليمني مكتوب عليها تاكسي، يفترض انها تكون حمراء في حال عدم وجود راكب مع السائق، وخضراء عند خلو التاكسي من مستأجر، وهي ظاهرة لطيفة ولابأس بها، لكن المشكلة تكمن بسعر هذه اللوحة الضوئية المبالغ به، إذ ذكر السائق أنها حسبت عليهم بملبغ ٣٥ الف دينار، علماً أن سعرها في السوق ١٠ ألاف دينار فقط، اي هناك فائدة أو ربح بحدود ٢٥ الف دينار، ما يعادل ٢٠ دولاراً، إن لم يكن أكثر، واذ ما فرضنا وجود مليون سيارة تاكسى في العراق، يعنى أن هناك ربحاً ٢٠ مليون دولار، من هذه اللوحة الإعلانية فقط، وهنا بودّنا التساؤل، هل تم استبرادها لحساب الوزارة مباشرة أم عبر وسيط، أم أنه مشروع خاص لإحدى الشخصيات النافذة في الوزارة أم المتحكمة بها، فضلا عن بقية الأموال ومنها دفع ثلاثة آلاف دينار

المراح المراجات

إلى/ جريدة المدى

إشارة إلى ما نشرته جريدتكم بتاريخ

۲۰۱۷/٦/۱۸ تحت عنوان (بسبب تعلیق

على الفيس بوك .. حرمان طالب جامعي من

الدراسة بتهمة التشهير) اعلمنا جهاز الاشراف

والتقويم العلمي الأتي: تمت اعادة الطالب

احمد الحسناوي المومأ اليه في الموضوع

الصحفى أعلاه، إلى مقاعد الدراسة في جامعة

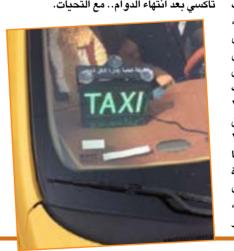
ذي قار. يرجى التفضل بنشر الإجابة .. مع

د حيدر محمد جبر العبودي

مدير دائرة العلاقات والإعلام

م/إجابة

شهرياً كسيارة تاكسي، لكن من دون أن توفر لهم الحماية وتمنع السدارات الخصوصية من مزاولة عمل التاكسي، كذلك منع الموظفين من العمل كسائقي تاكسي بعد انتهاء الدوام.. مع التحيات.



لكن يسيب التجاوزات العديدة على الأملاك العامة، ومنها هذه المساحات الفارغة، لحأت أمانة بغداد الى حل غير معقول، ولا مقبول بتاتا، إذ تقوم بجمع النفايات والأنقاضس ورميها بهذه الساحات لمنع التجاوزات عليها، شرط أن ترفع بعد انتهاء التعاقد من استثمار تلك المساحات دون الإعلان عن تلك التعاقدات، وكيف تتم وشروطها، والسؤال الأهم، لماذا تعرض للاستثمار ومن هي الجهة المستثمرة أو المشروع الذي سيقام

على تلك المساحان الداخلة في التصميم العمراني للأحياء البيئة وتسببها بالأمراض... والمناطق السكنية التي نلفت انتباه أمانة بغداد لهذا ستفتقد سماتها. الأمر الآخر، الأمر مع اهمية ايجاد وسيلة ألا توجد طريقة أخرى غير حكومية للاستفادة من هذه رمى النفايات التي تكون سببا المساحات... الصورة لساحات بتجمع الحيوانات السائبة في منطقة البلديات السكنية.. والقوارض، فضلا عن تلوث



وزارة التجارة إجراءات متأخرة

أعلنت وزارة التجارة، عن إرسالها فريقاً من دائرة التخطيط والمتابعة لرئاسة الجمهورية ومجلس النواب ومجلس القضاء الأعلى والأمانة العامة لمجلس الوزراء والوزارات كافة والجهات غير المرتبطة بوزارة ومجالس المحافظات، لمتابعة تنفيذ قرار حجب البطاقة التموينية عن اصحاب الدخول العالية ممنِ يزيد دخلهم عن المليون ونصف المليون دينار، الذين لم تحجب عنهم سابقا. هذه الإجراءات، حسب الوزارة، بشأن ترشيد البطاقة لتكون موجِّهة الى الفقراء والمحتاجين فقط، وعدم منحها الى المواطنين الذين يزيد دخلهم الشهري عن المليون ونصف المليون دينار عراقي، من منتسبي الدولة أو منتسبى القطاع الخاص وأصحاب المهن والتجار والصناعيين وغيرهم، داعية تلك الجهات الى التعاون مع فريقها من اجل تنفيذ القرار وبما يخدم المصلحة العامة. ألا تعتقد وزارة التجارة، أنها تأخرت بذلك كثيرا، إذا ما علمنا أنها ملزمة بتطبيق أحكام المادة (٢٩/أولاً) من قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٠ والذي نصّ على إلزام وزارة التجارة الاتحادية بإعداد خطة مفصّلة و َ الله جديدة لعمل البطاقة التموينية. فضلاً عن احراءات التقشف عام ٢٠١٤ التي نصت على حجب البطاقة التمونينية عن الفئات المشارة لها سلفا. وهل ستكتفى في هذه الفترة، بمتابعة تنفيذ ذلك القرار، وكم ستطول فترة المتابعة هذه التي نأمل في أن تنتهي بسرعة، وأن تعلمنا الوزارة مشكورة، بعدد المشمولين بالحجب والأموال التي ستوفر من تلك العملية وأين ستذهب...



وزارة الصحة

ثمّة ظاهرة انتشرت في أغلب المستشفدات الأهلدة والحكومدة متمثلة بإدخال ماكنة صنع القهوة والشاي والمشروبات الحارة الكهربائية واستخدام أكواب بلاستيكية من دون مراعاة لصحة المواطن أو توعيته لمخاطر هذه المشروبات التي تبقى في بعض الأحيان أياماً في خزانات أغلبها غير مؤمّنة صحيا، فضلا عن محهولية المواد المستخدمة في صنع تلك المشروبات، وإن كانت صالحة للاستهلاك من عدمه، بالتالي لابد

من وجود مراقبة ومتابعة لعمل هـذه المكائـن و المـو اد المستخدمـة في صناعة المشروبات ومصادرها وفترة صلاحيتها وفحصها مختبرياً بشكل دوري. اضافة الى متابعة ما يشكو منه العديد من المواطنين بعد ادخالهم المبلغ المالي المصدّد، وبعد اختيار المشروب المعين ولعدم توفر الأكواب، يبقى المبلغ داخل الماكنة، بالتالي لايحصل المواطن على مشروبه ولا على النقود ... نرجو متابعة الموضوع



تستقبل المدى شكاواكم لصفحة شؤون الناس على العنوان الالكتروني: (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

International Press

Telegraph

قناص داعش البريطاني ما يرال حيا

اهتمت الصحف البريطانية، بتسليط الضوء على مدى انسجام عناصر بريطانية داخل تنظيم داعش الإرهابي، وقالت صحيفة لليغراف" البريطانية أن ريموند ماتيمبا، قناص داعش البريطاني ما يزال حيا.

وقالت صحيفة التايمز البريطانية، إن فيديـو مسربا كشـف كيف كان يقضى بريطانيون انضمو التنظيم داعش ومن بينهم محمد إموازي، المعروف باسـم "الجهادي جون"

وقتهم في الرقة. وأضافت في تقرير، نشر موقع بي بي سي عربي أجراء منه، أن الفيديو يظهر فيه "الجهادى جون" - والذي يعرف بأنه منفذ عمليات

ذبح رهائن تنظيم وصوت داعش الناطق باللغة الإنجليزية قبل وفاته في غارة لطائرة بدون طيار استهدفته في الرقة تشرين الثاني ٢٠١٥ وهو يجلس في مقهى بسوريا مع ثلاثة بريطانيين.

مقتل محمد إموازي الملقب أيضا باسم أبو مصارب المهاجر، العام وأضافت التايمز، أن إموازي كان

يلتقى بشكل يومى مع العديد من المقاتلين البريطانيين داخل مقهى بمدينة الرقة والتي تعد من أحد أكبر معاقل تنظيم داعش، مؤكدة أن المقهى يقع بالقرب من برج الساعة الذي شهد ذبح العديد

من بينهم اثنان من البريطانيين وأميركيان وهما الصحفيان جون فولى وستيفن ستلوف".. وقتل إموازى وهو داخل سيارة بالقرب من هذا المكان بعدما استطاعت الأجهزة الأمنية البريطانية وكان تنظيم داعش الإرهابي، أكد والأميركية رصده في سوريا.

من الرهائن الأجانب وصلبهم

وتابعت، الفيديو يُظهر مدى

انسجام العناصر الجهادية البريطانية بتنظيم داعش ، مضيفة أن الفريق البريطاني في التنظيم ضم جنيد حسين من برمنجهام والذي يعتبر أشهر قرصان الكتروني لدى التنظيم، وتنزوج من سالي جوننز التي اعتنقت الإسلام، وقد قُتل بضربة

جوية قبل تصفية أموازي بعدة وقالت إن "مصير ريموند ماتيمبا العنصس الرابع في المجموعة الـذي اعتنق الإسلام مـا يزال غير واضحا"، وأنه كان يعرف بأنه قناص التنظيم".

> بأنه قُتل في أيار، إلا أنه لم يتم التأكيد من هذه المصادر..ولكن ذكرت صحيفة "تليجراف البريطانية أن ماتيمبا ما يـزال

وتابعت أن هناك تقاريس تكشف

وأضافت أن ماتيمبا كان على صلة بمنفذ هجوم مانشستر، سلمان عبيدي، والذي أسفر عن هجومه

كشفت صحيفة "الغارديان" البريطانية في تقرير خاص بها ، أن هناك تفاصيل جديدة ظهرت ربما تزيل الغموضي حول تحطم طائرة الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة داج همرشولد وإدعاءات البعضى أنه اغتيل عام ١٩٦١ في ندولا - زامبيا حاليا. وفشلت لجنة تابعية للأميم المتحدة أنبذاك في التوصيل إلى سبب تحطم

الطائرة. وكشف تقرير للأمم

المتحدة، عن وجود أدلة جديدة

على أن طائرة أخرى أسقطت

طائرته، وربما تكشف محتويات

التسجيلات عن السبب

الحقيقى لسقوط الطائرة.

وأوضحت الغارديان، التقرير الذي كتبه محمد تشاند عثمان المسؤول التنزاني، تم تسليمه إلى الأمين العام الحالي أنطونيو جوتيريس الشهر الماضي ويتضمن معلومات لم يكشف عنها من قبل، وشاركت فيها حكومات الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والبلجيكية والكندية والألمانية. وقال عثمان في ملخصس تنفيذي لتقريره الذي أطلعت عليه صحيفة الغارديان "اننى مدين بالمساعدة التي تلقتها، إذ كشفت عن كمية

كبيرة من المعلومات الجديدة

القيمـة"، مضيفا: "أستطيـع

عربي ودولي

theguardian

القول بكل ثقة أننا كلما تعمقنا في عمليات البحث، وحدثا معلومات أكثر". جانب من الحادث الذي قتل فيه الأمين العام للأمم المتحدة وداج همرشولد من مواليد ٢٩ تموز ١٩٠٥ توفي عن عمر يناهز ٥٦ عاما، اقتصادي سويدي والأمين العام للأمم المتحدة في الفترة مابين ١٩٥٣ و١٩٦١، وعمل كنائب لوزيس الخارجية السويدي وانتخب كثاني أمين عام للأمم المتحدة بعد استقالة الأمين العام الأول، ثم تقرر بقائله في منصبه عام ١٩٥٨ و

حتى مقتله عام ١٩٦١. ولقى

همر شولد مصرعه في حادث

تفاصيل جديدة في مقتل أمين الأمم المتحدة تحطم طائرته في الكونغو وهو فى طريقه إلى زمبيا أو روديسا أنذاك، في مهمة التفاوض حول مشكلة الكونغو وانفصال إقليم كاتنجا، و لم يكشف عن كيفية حصول الحادثة أو الجهة المدبرة لها. وكان همرشولد من عائلة ارستقراطية ثريـة ، حيـث أنـه ابـن رئيس وزراء السويد. وأوضحت "الغارديان" أن تحقيقين أجريتهما بريطانيا خلصا إلى أن خطأ من الطيار كان سبب الحادثة، في حين خلصت لجنة الأمم المتصدة في عام ١٩٦٢ إلى نتيجة مفتوحة، لم تؤكد أو تنفى إذا كان هناك خطأ.

واشنطن: قدرة كوريا الشمالية على ضربنا في العمق "مسألة وقت"

__ ترامب: أميركا "مستعدة نماما" للخيار العسكري في كوريا الشمالية

■ كوريا الشمالية تحرك النضاثات والصبواريخ وخنزانات الوقود

حذر رئيس هيئة الأركأن المشتركة للجيش الأميركي الجنرال جوزيف دنفورد، من أن قدرة كوريا الشمالية على ضرب العمق الأميركي "مسألة وقت، وستتمكن من ذلك خلال فترة قصيرة"، من دون تحدیدها، حسبما ذكرت الشبكة الإخبارية السعودية. وشدد أن بلاده عليها "التعامل مع كوريا الشمالية، كما لو أنها قادرة على ضرب الداخل الأميركي، حتى وأن لم تصل تلك المرحلة بعد".

🗖 واشنطن- بيونغ يانغ/ أ.ف.ب- رويترز

جاء ذلك خلال جلسة استماع لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ ، لشهادة الجنرال الأرفع رتبة في الجيش الأميركي، والقائد العسكري

العالم في

وأوضيح أنه بغضس النظر عن كما لـو أنها قادرة بالفعل على

الفترة، التي تحتاجها بيونغ يانغ للحصول على تكنولوجيا تؤهلها لضرب الداخل الأميركي، "عليناً أن نتصرف،

ذلك، فالقضية هـى مسألة وقت، وماهى إلا فترة زمنية قصيرة حتى تستطيع كوريا الشمالية الحصول على هذه القدرة". وفى الوقت نفسه، أكد أن قوات

بكل وضوح متمركزة هناك من أجل الرد في حالة الاستفزاز أو الصراع". بالاده تراقب كوريا الشمالية

يزال من المبكر إعلان تقييم مفصل

ولفت إلى أن الإدارة الأميركية اتخذت خطوات من أجل حماية

بشكل مستمر، قائلًا: "قو اتنا

من دون الخوض في تفاصيل تلك الخطوات. وكشيف عن "عدم وجود نشاط عسكري يعكس البيئة السياسية

بالإضافة إلى الشعب الأميركي، التوترات بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية لا تتعدى حدود التهديدات الكلامية. من جانبه قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الثلاثاء إن

الولايات المتحدة مستعدة لخيار عسكري في التعامل مع أزمية كورييا الشماليية النووية لكنه حندر من أن عواقب ذلك ستكون وخيمة على البلد الشيوعي. وقال ترامب خالال مؤتمر

صحفى بالبيت الأبيض "نحن مستعدون تماما للخيار الثاني. وهو ليس خيارا مفضلا. لكن إذا اتخذنا هـذا الخيار فسيكون مدمرا. أستطيع أن أقول لكم إنه سيكون مدمرا لكوريا الشمالية. هذا يسمى الخيار العسكري. وإذا اضطررنا للقيام به فسنفعل"

وفى سياق متصل نقلت كوريا الشمالية طائرات مقاتلة وصواريخ جو، وخزانات وقود، إلى مواقع ستراتيجية، بينما يقف العالم على حافة الحرب العالمية الثالثة.

وتأتى حركة التسلح عندما أعاد الرئيس دونالد ترامب إصدار تحذيره إلى نظام كيم جونج أون، قائلا: "إن الولايات المتحدة ستستخدم العمل العسكري "المدمر" إذا لرم

وقالت صحيفة "ديلي ستار أون لايسن"، إنه قد تأكد الآن، أن بيونع يانع نقلت عددا من الطائـرات المقاتلـة، وخزانـات الوقود الخارجية، والصواريخ إلى قاعدة على ساحلها الشرقي. وقبل ساعات قليلة، أكد

مسؤولون في وزارة الدفاع الأميركية، إن هذا صحيح، وأن كوريا الشمالية نقلت وحدة عسكرية إلى الشرق. وفي يوم امس الاربعاء، أكدت

دعاية الدولة الكورية الشمالية تهدیدها، بأن "ترامب" یمکن 'ترويضه فقط بالنار' وأضافت، أنه ليسس أمامها الآن خيار سوى مهاجمة "المعتدين

الإمبرياليين الأميركيين" في ضوء ما قاله "ترامب". وتابعت، "يجب ان يفهموا بوضوح أن قوة هائلة هي قوة الجيشى والشعب اللذى شكلوا قلعة حول زعيمهم وتبين أنه واحد، وأن لا أحد يستطيع كسر قرار ورغبة كوريا الديمقراطية في ممارسة الحق فى الضربة الوقائية للدفاع

وأوضحت الدعاية الكورية، أن عزم ورغبة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية على القضاء على الإمبرياليين الأميركيين، - زعيم العدوان -، إلى أخر رجل على هذا

تماما وكرامة المقار العليا

كما أصدر الاتحاد العام لنقابات عمال كوريا نداء إلى مواطنيها، وأعلن أن كيم جونج-أون، سيوجه "ضربة مطرقة صارمة" للولايات المتحدة، وأن مواطنيه سيكافحون حتى الموت ضد جيوش "ترامب".

الكوكب".

ميركل ترحب بـ" حيوية وشغف " ماكرون

ساعة

حاء تقسم المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل لخطاب الرئيسي الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأن مستقبل أوروبا، إيجابيا من الناحية

وأفاد المتحدث باسم الحكومة الألمانية شتيفن زايبرت أمس (الأربعاء) في برلين: «المستشارة ترحب بتحدث الرئيس الفرنسي بكثير من الحيوية والشغف تجاه أوروبــا»، مضيفــا في المقابــل أنه ما

لمقترحات ماكرون.

في هذا النقاش "بسرور".

وقال المتحدث: «الأمر يتوقف للاتحاد الأوروبي في تالين. وطالب ماكرون (الثلاثاء) خلال دائما على الصياغة المحددة لهذه المقترحات»، موضحا أن ماكرون قدم مادة غزيرة للنقاش الضروري القادم حول مستقبل الاتصاد الأوروبي، وقال: «هذا النقاشي سيتطور سريعا الأن»، مشيرا إلى أن ميركل ستشارك

وأضاف أنه ستكون هناك فرصه

خطاب له، بإعادة هيكلة الاتصاد الأوروبي، وقدم خطة زمنية ممتدة حتى عام ٢٠٢٤ تشتمل على مطالب خلافية، مثل استحداث موازنة لمنطقة اليورو وتشكيل قوات مشتركة للمهام العسكرية، ووضع

ميزانية أوروبية مشتركة للدفاع.

حبدة لهذا النقاشي، مساء غد

الخميس، قبيل انعقاد القمة الرقمية

بوتين يعلن تدمير آخر الإمدادات الروسية من الأسلحة الكيمياوية

كوريا الجنوبية واليابان

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن بلاده بدأت في تدمير أخر إمداداتها من الأسلحة الكيمياوية اليوم (الأُربعاء)، قبل ثلاثة أعوام من الموعد المحدد لذلك وَاصِفًا هذا التطور بأنه "حدث تاريخي."

التي تصفها"، في إشارة إلى أن

وقال رئيس المنظمة الدولية أحمد أوزومجو، إن "الانتهاء

مرات مشيرة إلى عدم توافر الموارد المالية.

وفي تصريحات نقلها تلفزيون «روسيا ٢٤» شكا بوتين من عدم وفاء الولايات المتصدة بالتزاماتها إزاء التخلص من الأسلحة الكيمياوية قائلا إنها أجلت القيام بذلك ثلاث

من التدمير الذي تم التحقق منه لبرنامج أسلحة روسيا الكيمياويــة هو خطـوة مهمة نحو تحقيـق أهداف معاهدة حظر الأسلحة الكيمياوية ٰ

وأشادت منظمة حظر الأسلحة الكيمياوية بخطوة روسيا

جيريمي كوربين: حزب العمال البريطاني جاهز لتولي السلطة

وكان كوربين واجه مقاومة كبيرة

من النواب العماليين لقاء محاولاته



جماعة بوكو حرام الإرهابية إلى حد بعيد، رغم أن الحركة تشن هجمات انتحارية من وقت لأخر. وقال لاي محمد في تصريح إلى" أسوشيتدبرسى" أثناء وجوده في لندن، إن بوكو حرام اعتادت على إدارة حكومات محلية وجمع الضرائب، لكنها باتت لا تسيطر علي أي

وأضاف محمد أن مسلحي الجماعة اعتادوا النشاط في عشر ولايات، غير أنهم أضحوا محصورين في مساحة

وتابع "جرى الحد من قدراتهم تماما. لا يستطيعون شن تلك الأشكال من الهجمات التي اعتادوا شنها من قبل. ولكن

بين ليلة وضحاها. وبالتالي، من الواضح أن الحكومة الاتحادية تنتصر. إنها حرب يمكن الانتصار فيها". من ناحية أخرى، قال وزير الإعلام إن رئيس البلاد محمد بخاري يتعافى من مشكلة صحية على الرغم من توقفه في لندن أثناء عودته إلى نيجيريا بعد حضور اجتماعات الحمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وأثار توقف بخاري في لندن مخاوف إزاء صحة الرئيس البالغ من العمر ٧٤ عاما، الذي زار العاصمة البريطانية مرتين خلال العام الحالي وقضى عدة أسابيع فيها للعلاج من مرض لم يعلن عنه.

المعارض جيريمي كوربين الاربعاء أن حزبه أصبح "التيار السياسي الرئيس" وبات جاهزا لتولي السلطة، عقب التقدم غير المتوقع الذى حققه في انتخابات حزيران. وقال كوربين خالال مؤتمر حزبه السنوي في مدينة برايتون، وهو الأول منذ الانتخابات التي خسرت رئيسة الوزراء تيريزا ماى بموجبها أغلبيتها البرلمانية، إن حزب العمال بات "على عتبة السلطة".

أعلن زعيم حرب العمال البريطانى

وأكد "أصبحنا حكومة في الانتظار،" مضيفا أن حزبه "جاهز لبناء علاقة جديدة وتقدمية مع أوروبا["].

دفع الحزب نحو اليسار منذ انتخابه زعيما له في أيلول عام ٢٠١٥. ولكنه خالف التوقعات عندما فاز حزبه بثلاثين مقعدا أضافيا في انتخابات الثامن من حزيران بناء على مشروع انتخابي وعد بتأميمات وبزيادة ضخمة في الانفاق العام. وقال كوربين للحاضرين الأربعاء إن "اجماعا جديدا يظهر عقب الانهيار الاقتصادي الكبير وسنوات التقشيف، حيث بدأ الناسي بالعثور

على صوت سياسي لأمالهم، ولشيء

مختلف وأفضل".

المرتبطة بيريكست.

وأضاف "أصبحنا الأن التيار السياسي الرئيس". وأكد كوربين أن المحافظين بزعامة ماي على وشك السقوط جراء الانقسامات العائدة الى الخلافات الداخلية بشأن ستراتيجية الحكومة

ولكن حزب العمال منقسم كذلك حيال بريكست، تحديدا في ما يتعلق بمسألة إن كان على بريطانيا الاستمرار في الوصول إلى السوق الأوروبية الموحدة بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي ومواصلة القبول بحرية حركة الأشخاص.



فروغ فرخزاد . . حياةً مشبّعة بالشعر والسينما والزمن



فجأة، رحلت الشاعرة والمخرجة السينمائية الأبرانية الفدّة فروغ فرخزاد، وكان موتها عن ثلاث وثلاثين سنة في - ١٤ -٢ - ١٩٦٧ - ١٤ حادث سيارة، خسارة فادحة للشعر والسينما ي إيران والعالم، كانت فروغ، في نشاطها الإبداعي العاصف، شاعرة وسينمائية ورسامة وممثلة، أصدرت خمس مجموعات شعرية نحمل صفة الحداثة والتجديد، والأصالة الخيّامية، وشاركت في نقل الشعر الإيراني من أطلال القصيدة الكلاسيكية إلى الفضاء المفتوح، وتحريره من استبداد الذكورية والملالي المتخلفين، حينما أضافت إليه الرؤية الأنثوية الثاقبة، وقادت الجيل الجديد من الشعراء بخطى واثقة، في فضاءات مفتوحة، وواجهت النقد المتزمت لشعرها وسلوكها بصلابة نادرة، وكانت حياتها اليومية مشبعة بالشعر والسينما والفنون والحب، وأخيرا صدرت أعمالها

■ بندر عبد الحميد

الشعرية الكاملة عن دار المدى

بترجمة مريم العطار.

يقول مايكل هيلمان، أستاذ اللغة الفارسية في جامعة أوستن، في كتابه "امرأة وحيدة – فروغ فرخزاد وأشعارها": من بين تلك الحفنة من أهم الشعراء الإيرانيين المعاصرين كان لفروغ فرخزاد موقع ثابت بينهم وبين المجموعة الكبرى من شخصيات العصر الأدبي في شكل عام، في الواقع، كانت لديها مكانة خاصة ومعنى خاص بين معاصريها، ليس فقط لأنها كانت المرأة الإيرانية المعروفة الوحيدة على الساحة الأدبية، لكن بسبب الحدة الفريدة نوعاً ما في دمجها حياتها في فنها، وهي تشير إلى ذلك في بداية مهنتها قائلة: إذا تابعت الشعر والفن، فهذا ليس من باب الهواية أو التسلية، فأنا أعتبر الشعر والفن حياتي كلها". كانت فروغ على عجلة من أمرها دائماً،

ولديها احساس عال بالزمن، كأنها تحدس بأن حياتها قصيرةً، كانت تقود السيارة بسرعة، عند عودتها من موقع التصوير السينمائي، حين جرى لها الحادث الذي أودى بحياتها: أشعر أن الزمن قد مضى

 $^{''}$ أحس أن $^{''}$ اللحظة هي حصتي من أوراق التاريخ.

تزوجت فروغ وهي في السادسة عشرة، وكان زواجها المبكر خلاصاً لها من القبود الصارمـة التـى يفرضها في البيـت أبوها الجنرال محمد باقر فرخزاد، وأنجبت ولداً، ولكن رغبتها الصادة في التفرغ للإبداع دفعتها إلى الطلاق والاستقلال عن زوجها، كما تخلت عن ابنها «كاميار» ليعيش في بيت أبيه، وكتبت عنه قصائد

نشرت فروغ في حياتها أربع مجموعات شعرية هي: الأسيرة، عصيان، الجدار، ميلاد آخر، أما مجموعتها الخامسة فصدرت بعد وفاتها بعنوان «لنؤمن ببداية فصل البرد»، وتركت إرثاً غنياً منوعاً من المقالات واللوحيات المرسومية والرسائل والمشروعات السينمائية الناجزة أو غير المنتهية، وهي في كل ما عاشت وما كتبت كانت مختلفة عمن حولها، كما تقول في

ترجمة: مريم العطّار

كيف أخذتني روح الصحراء وأبعدني فجر القمر عن إيمان القطيع؟. فروغ فرخزاد ويأتى اختلاف فروغ من كونها شاعرة

قصيدة "الوهم الأخضر":

تحب الحياة، وتشعر بمسؤوليتها كمبدعة في تطويس وإغناء هذه الحياة، وفك القيود القديمة التي تحاصر المرأة، كما أنها تقف ضد الحروب المجانية التي تدمر حياة الناس وتعيدها إلى الوراء: حديقتنا وحيدة كل النهار ومن خلف الباب أسمع دوي الحطام والانفجارات كان جيراننا يزرعون القنابل و الرشاشات في حدائقهم

بدلاً من الأزهار. إن حب الحياة لا ينفصل عن حب الفن، وحب الطبيعة وما فيها من جمال الأحياء

والنباتات.عشقت فروغ فرخزاد السينما كتابة وإخراجا وتمثيلا وتصويرا وإنتاجا، وأنجزت عددا من الأفلام القصيرة، وتعاونت مع صديقها إبراهيم كلستان، في إنجاز أفلامه، في ستوديو كلستان، وكان من أفلامها «حريق» و «المياه و الحر» الذي يتقصّى طقوس الحب على الطريقة الإيرانية، بينما صوّرت فيلمها الشهير «المنزل المظلم» عن مرضى الجذام في تبريـز، فكان هـذا الفيلم بدايـة انتقال السينما الإيرانية من الميلودراما الشرقية إلى الواقعيـة السحرية، ونـال هذا الفيلم جائزتي مهرجاني لايبزيغ وأوبرهاوزن عــام 1962، وهما أهم مهرجانات الأفلام التسجيلية والقصيرة في ألمانيا والعالم. وفي عام 1965 أنتجت منظمة اليونسكو

فيلماً عنها، كشاعرة وفنانة، في نصف

ساعة، وفي هذا العام قدم عنها المخرج

في ربع ساعة، كما وافقت على عروض لترجمة أشعارها إلى لغات اوروبية عدة. سافرت فروغ ثلاث مرات إلى أوروبا في الأعوام 55، 59، 1966، وكان هدفها الأول الاطلاع على كل ما هو جديد في صناعة السينما، في ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا، وفي زيارتها الأخيرة حضرت الندوة الشهيرة في مهرجان بيسارو، للمفكرين والكتاب السينمائيين التي شارك فيها كبار المفكرين ومنهم بازوليني، كريستيان ميتز، إمبرتو ايكو، جيل ديلوز، غالفانو ديلا فولب، جان لوك غودار. ولولا الإبداعات التي أضافتها فروغ

الإيطالي برناردو بيرتولوتشي فيلماً،

فرخزاد إلى السينما الإيرانية لما رأينا كل هـذا التميّز في أفلام عباس كيارستمي ومحسن مخملياف... ولما رأينا هذا الحضور البارز للمخرجات الإيرانيات مثل تهمينة ميلاني وسميرة مخملباف، وبخشان بنى اعتماد، وأسماء معروفة أخرى، تفتحت كلها مبهورة بإبداعات فروغ فرخزاد في الشعر والسينما واقتصام الحواجز.يقول المفكر الإيراني حميد دباشي في كتابه «السينما الإيرانية - ماضياً، حاضراً، مستقبلاً» الذي صدر عن دار فيرسو، في لندن ونيويورك عام 2001: أهـي مصادفة سعيدة، أم خلطة مدروسة، أن يكون الفيلم الرائع الذي دشن السينما الإيرانية الحديدة، صنعته شاعرة، هـى شاعرة زمانها في الواقع؟ إن فيلم فرخراد «المنزل المظلم - 1962 -

يسبق ويتجاوز كل ما حدث في عصرها، فهذا الفيلم الوثائقي عن مجموعة من المجذومين يروي بكل رشاقة إحدى أجمل معالجات هذا الداء المخيف، لماذا الجذام؟ تكشف فرخزاد في أقل من عشرين دقيقة الروح الشاعريـة الكامنة في تلك الأجساد التالفة، وهي تفعل ذلك بأسلوب قلَ نظيره، في أناقته وطلاوته، وسوف يمر وقت طويل قبل أن تحظى السينما الإيرانية

بامرأة أخرى تدير دفة مخيلة الرؤيا، غير

أن فرخزاد مهدت الطريق بفيلمها «المنزل

......

كافافي بمثل هذه المباشرية المضللة. ما من محرر أو مترجم سابق كان شاملاً على هذا النحو. يمكن أن يقال، بدقة لا ريب فيها، أن مندلسون هنا هو أكبر حضوراً من موضوعه المتواضع. يتناول نقطة خلاف مع C. P. دىلىو أتش أودن، الـــذي قــال أن كافافي يبقى حيّاً CAVAFY بالترجمة، كما الحال مع قلة قليلة من الشعراء. اعتبر أودن الاسكندرية واحدة من عوامله المؤثرة الرئيسة، وعـرفهـوعمّا

التراث العربي من المسخ إلى الإحياء

د. سعيد أحمد النعيمي×

في محاضرة سبق لي تقديمها في مؤتمر اللسانيات قبل بضعة أعوام (في التاون هول - إيلينغ / لندن) أثنيت على جهود الباحث العراقي الدكتور هادي حسن حمودي في نقل تحقيق التراث العربي من وضعيته الجامدة إلى حركيـة إحيائية للتراث، لا تحقيقه فحسب و استشهدت على ذلك بكتابيه (العين للخليل) و (الجمهرة لابن دريد) أما الأول فقد صدر في مسقط سنـة 1994 ميسرا للباحثـين، إذ أعاد ترتيبه على الألـف باء مع تصحيحه وتخليصه مما علق به من تصحيف وتحريف عبر القرون. وأما الثاني فقد اطلعت على دراسات أولية عنه في بعض الدوريات العربية. ثم يأتي هذا الكتاب ليؤكد ذلك المسار.ذلك أن الذين اهتموا بتحقيق كتب التراث العربي انقسموا إلى ثلاث مجموعات: مجموعة اكتفت بنقل نصِّ الكتاب من غير عناية ولا دراية. ومجموعة نقلت نصى الكتاب كما كان عليه في الأزمنة السابقة، وهذا ما عُرف بتحقيق الـتراث. ثم تظهر جهـود الباحث العراقي د. هادي حسن حمودي لتنقل التحقيق إلى إحياء التراث وذلك بتحديثه إن ساعدت مادة الكتاب على ذلك. وبظهور كتابه (أبو الحسن الهنائي) وهو عالم هاجر من عمان إلى بغداد ثم انتقل إلى مصر فأسس المدرسة اللغوية المصرية وتوفى فى سنة 310 للهجرة، فقد تجدّد منهج الإحياء بوضوح.

تضمن الكتاب عدّة مقدمات ثم المعجم. يثير الانتباه الفصل الثاني من مقدمات الكتاب حيث يذكر الباحث أن فريقاً من محقَّقي كتب التَّراث العربيّ التزموا طريقة ليس فيها نفع كبير لكُتب الـتراث، ولا للنَّاس المتلقِّين لتلك الكتب في هذا العصر. وخاصّة، في المنهج وفي الحواشي والهوامش التي يضعونهاً للكتاب الذي يحقِّقونـه. مقرراً أن المقصوديـن بالحديث يعمدون الى وضع حواشس وهوامشس لا غناء في معظمها، واتَّخذ جمهور غفير منهم مـن الحواشَى وسيلـة لتضخيم النصّ التراثي وتوسيع حجمه إلى أضعاف أضعاف حجمه الأصلى، لأهداف لا علاقة لها بفن التحقيق، حتى أنَّ نصًّا تراثياً من ثلاث صفحات فقط، جعله محقَّقه خمساً وأربعين صفحة بالتمام والكمال، أي انَّه وضع عليه اثنتين وأربعين صفحة من الحواشي والهوامش، بلا نفع ولا فائدة. فحين يذكر المؤلِّف التراثي بيتاً من الشعر لجرير، مثلاً، يسرع المحقّق الى وضع البيت في أعلى الصفحة، ثمّ يضع خطًّا يفصل بين المتن و الحاشية، ويملأ الصفحة كلُّها بأسماء الكتب التي يزعم أنَّ

البيت ورد فيها. ولا ندري ما وجه العلم في انتهاج هذا النَّهج؟! ولا ما الفائدة التي يجنيها المتلقى من وراء هذا الجهد الضائع، إنَّ كان ثمَّة جهد أصلاً! ويقرر السيد حمودي: أنه اذا كان الذين يفعلون ذلك يريدون استقصاء الكتب التي روت ذلك البيت فانهم لن يستطيعوا الى ذلك سبيلا لأنها أكثر من أن يحيطوا بها. هذا إذا كانوا قد عادوا حقًّا الى الكتب التي يذكرونها، فإنك حين تعود الى تلك الكتب، ستجد أنَّ الإحالات مغلوطة، و أنَّ البيت غير موجود فيها، وإن كان موجوداً ففي صفحات أو أجزاء غير التي حدّدوها.



وهذا من أسوأ أنواع التدليس واستغفال القارئ. ونعتبر هذه الممارسة ظاهرة من ظواهر التخلف، وسبباً لاستمراره وتجذره بمرور الأيّام، على عكس ما هو مفتّرُض فيمن يتصدّى للتحقيق و البحث العلميّ. ومن المحقِّقين من تأخذه رغبة التطويل لا التطوير، فإذا به يضع في حواشي

الكتاب نصوصاً من كتب أخرى لا علاقة لها بالنصّ المَحَقّق نفسه، وكأنه يأبي إلاً أن يفيض على القارئ بما رآه في تلك الكتب. ومن جهة أخرى، لا ندري ما أهمّية أن تَخُرَّجَ شواهد كتاب قديم على كتب متأخرة عن زمن تأليف الكتاب موضوع التحقيق. ويعطي الأستاذ الدكتور هادي أمثلة على ذلك، منها قوله: فها أنت تجد من حقِّق كتابَ نُحْو ألَّف في القرن الثاني للهجرة ينقل لك في الحواشي إحالات لما ظهر بعد ذلَّك بقرون. وكل ذلك ممَّا لا نراه إلا مضيعة للوقت، وإثقالاً للكتاب التراثيّ بما يضرّ و لا ينفع.

ويذكر الدكتور المحقق أنه رأى بعضهم وقد شسرح في الحاشيـة ألفاظاً لا يجهل معناها طلاَّب الدراسة المتوسَّطة في أيَّامنا هذه، بل حتَّى أولئك الذين لم ينالوا أيّ حـظٌ مـن التعلّم والتعليم. فمـن طريف ذلك أنّ كتابـاً تراثياً في النحو جاء في متنه: (وتجمع اليد على الأيدي) فإذا بالمحقق البارع يسارع الى وضبع حاشية تُمدّدت على سبعة أسطر ليقول ما ملخصه، إنّ البد عضو من بدن الإنسان، ولا ندري هل أخبره أحد أنّ منَ الناس مَنْ يعتقد أن اليد، هنا، وحش من وحوش الغابات، حتّى يُضطرّ لبدل جهد كان يجب أن يضعه في موضع نافع له وللتراث وللنَّاس!

وكما يقرر السيد الباحث فإن مسألة اختلاف نسخ الكتاب المحقّق أعطيت أهمّيـة أكبر بكثير ممّـا تستحقُّه، فإذا بها تضفى علـى الحواشي والهوامش جوًّا من الكابة المستطيرة، إذ تستغرق معظم أرقام الحو اشى من غير نفع بيِّن للقارئ. فالقارئ لا يهمّه إلا النّص الصحيح السليم، فأمّا اختلاف هذا الناسخ عن ذاك الورّاق في سماع لفظ أو رسمه، فهو أمر لا يعنيه من قريب ولا من بعيد. وتلك مهمّة المحقق أن يقارن بين النسخ وأن يختار منها النسخة الأمّ، وأن يعتمد عليها في تثبيت النص، فإن وجد فيها إخلالاً أو خللاً أو خطأ، ووجد لـه تصحيحا أو تقويما في نسخة أخرى، فلـه أن يوازن بين الاثنتين وأن يثبُّت في النص العبارةُ التي يراها أقرب من غيرها الى أسلوب المؤلف، من دون أن يُتعب القارئ ويُشغله بما في تلك النّسخ من اختلافات. وتزداد خطورة ذلك المنحى من "التحقيق" حين نرى "المحقّق" يثبّت في الهوامش والحواشي، اختلافات لا تُمنُّ الى الأصل المحقِّق بصلة.

× أستاذ عراقي – مركز الدراسات العربية – باريس

كان يتحدث عنه. يجادل مندلسون أن قصبائده هي أكثر غنائية، أكثر موسيقية في أشكالها الأصلية. قد يحون هذا

صبحيحاً.لكن

خارج شعره.. لا وجود

ترجمة: عباس المفرجي

حين توفى كونستانتين كافافى فى 29 نيسان 1933، لم يكن ميلاده

السبعين، ولا عمله معروفين إلا قليلاً، فيما وراء اليونان والاسكندرية،

التى قضى جلّ حياته فيها. في عام 1935، مع نشر المجموعة الأساسية

من قصائده، بدأ بجذب الاهتمام النقدي اللذي استحقته عبقريته. من

معجبيه الأوائل والدائميين كان شاعراً آخر عظيماً، جورج سيفيريس،

كان ذلك عام 1946، عندما كان عدد من أصدقاء ومعارف كافافي لا يزالون

على قيد الحياة. مع ذلك فالملاحظة ليست ملاحظة قاسية، لأن الفنان كان

يشــير الى مَن كان آخر الرجال توكيداً للــذات. عَمل طيلة 30 عاماً موظفاً

في وزارة الـري، كاسباً أحياناً نقوداً إضافية مـن عمله سمسار في سوق

الأسهم في الاسكندريـة. عشَّاقه، وهم شبان شقر كانـوا بحاجة الى المال

لشراء الملابس، كلهم اختفوا في التاريخ المغمور الذي تفسِّره الأغلبية

كان فصيحاً بثلاث لغات الى جانب لغته الأم - الانكليزية، الفرنسية

والايطالية - ومستمتعاً بقراءة القصص البوليسية حين لا يكون مغموراً

في الأدب الكلاسيكي الأغريقي والنصوص اللاتينية التي استولت على

مخيلته المازحة والميالة الى السخرية من عمر مبكر. في أعوامه الستين،

وصف نفسه، على نحو شديد الذكاء، ب"شاعر تاريخي" و"شاعر

دانييل مندلسون، أخر مترجم من مترجميه العديدين، استطاع الوصول

الى 30 قصيدة غير منجزة، وأربع قطع أدبية شطوية. هذا الكتاب المنتج

بجمال هو لذلك طبعة مكتملة بقدر ما يمكن للمرء توقعه. ثقافة مندلسون

هائلة. ينتج سدراً مصغرة للأباطرة، الصوفيين والشهداء، ويتناول

الذي لاحظ: ((خارج شعره، لا وجود لكافافي)).

السائدة من الجنس البشري.

لكافاقي

الأمر ليس مجرد مصادفة أن يبدو الصوت الشعري لكافافي هو نفسه في الترجمات الى الفرنسية، على يد مارغريت يورسنار، والنسخ الانكليزية لجون مارفروغورداتو، رَي دالفن، وادموند كيلي وفيليب شيرارد. يمكن أن يكون هنا أن مندلسون أكثر دقة من كيلي وشيرارد، لكن

ترجمتهما هي مـا أفضًل. أذناهما مدورنتان علـى الانكليزية المحكية، في حين أن اذن مندلسون ليست كذلك. (مسرفين في الشراب) هي قبيحة بقدر ما هي سخيفة. أنهما آثرا (ثملتين)، التي توحي بسعادة هذيانية، أكثر من (مسكرتين) غير الرومانسية التي يستخدمها هو. علامة التعجب المتداخلـة تلك تُفسـد المظهر كما تُفسد السوداويـة المناسبة للقصيدة، كما فهماها كيلي وشيرارد. طبعتهما من المجموعة الشعرية، التي نُشرت عام 1975، تبقى لا تُبَز. ذاكما التاريخان لتأليف القصيدة يتطلبان بعض الشرح. كان من عادة كافافي أن يدون على ورقة بضعة أبيات ثم يضعها في ظرف للمعاينة في المستقبل. كان يخزن هذه الظروف في شقته المركومة، فاتحا إياها عندما يشعر أنه قادر على البلوغ بالقصائد الناقصـة التي تحويهـا الى نهاية مُرْضيـة. كان هذا نهجه طـوال حياته. متى ما تصبح القصيدة تامّة، كان يعرضها على صديق حكيم، لا محرر أو ناشـر. ما يبدو تلقائياً جداً على الصفحة هـو حصيلة أعوام من إعادة الكتابة وإعادة الفكر.

كان إي أم فورستر، الذي صادقه في الاسكندرية أثناء الحرب العالمية الأولى، هو مَن قال عن كافافي أنه وقف (بلا حراك تماماً في زاوية باتجاه الكون). ظلِّ هكذا، هذا الملاحظ المرهف للحماقـة البشرية، طو ال حياته البطولية الاعتيادية. هو يحتفي بالرغبة المثلية الجنسية بطريقة لم يقدر عليها أبدأ معاصره القريب أي إي هاو زمان. هاو زمان يو اكب الحياة حتى الموت، لكن كافافي يعيد الموت الى لحظات من حيوية سامية. هذا الكتاب الجديد ثقيل الرأس بمعرفة مندلسون، مع ذلك يرفض كافافي أن يكون مدفوناً أكاديمياً. هو يفرّ حرّاً، في قبعته القشيـة وبدلته الأنيقة، حتى من التحليل المنطقي الأكثر جدارة.

جديد المكتبات

رواية سمير قسيمي (حب في خريف مائل)

رواية الكاتب الجزائري سمير قسيمي «حب في خريف مائل» صدرت في ترجمة فرنسية عن دار سوي - باريس، وأنجـز الترجمـة لطفـي نية.وكانـت الرواية صدرت في أولى طبعاتها عام 2014 عن داري «ضفاف» اللبنانية و «الاختلاف» الجزائرية، ثم صدرت في طبعة ثالثة عن دار «البرزخ» الجزائرية بالتوازي مع الترجمة الفرنسية. تحكى رواية «حب في خريف مائل» عن طبيب أسنان متقاعد يتلقى هدية غير متوقعة في عيد ميلاده الخامس والثمانين. تبدأ القصية لحظة جلس البطل نور الدين بوخالفة في حديقة فى الجزائر العاصمة مصاولا لملمة

أفكاره السود المفضية كلها إلى الموت،

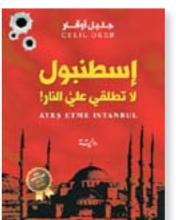


ليتفاجأ بغريب يقتحم وحدته وينطلق في حديث اضطره في النهاية إلى محاورته من باب الفضول.

(إسطنبول لا تطلقي عليَّ النار!) رواية للكاتب التركي

رواية إسطنبول لا تطلقي عليَّ النار إلى العربية

وصدرت عن الدار العربية للعلوم-ناشرون ودار ثقافة. حازت هذه الرواية جائزة «الرواية الجنائية» (2013).وفي هذه الرواية، يعود الكاتب جليل أوقار إلى شخصية المحقـق الخاصـس «رمـزي أونال» الندي بدأ يحس بالترهل بسبب عدم تسلمه قضية منذ فترة طويلة نسبيا. يطرق بابه أخيرا زبونُ يقبل بكل شروطه بلا نقاش. إنه الطبيب الشاب كمال أرسان الذي فقد حبيبته بغوم قليون وهي ممرضة في المستشفى الذي يعمل فيه منذ أسبوع. يتصل بها ولا ترد



عليه، ويزور بيتها فلا يجد فيه أحداً يبدأ رمزى أونال جليل أوقار ترجمها إلى العربية مصطفى حمزة بالبحث عنها بدءا من صديقاتها في المستشفى فيدرك

أنها متوارية عن الأنظار نتبحة خوف ما. ويعتقد بأنها مختبئة في بيت صديقة مقربة لها. ويقف وجها لوجه أمام جريمة قتل مدبرّة: جثة رجل مقتول بطلقًة واحدة في قلبه. والأغرب في الأمر هو هوية المقتول.في روايته «إسطنبول، لا تطلقى عليُّ النار»، يترك كاتب الروايات البوليسية جليل أوقار الساحة لخياله الخصب وقلمه في سبك الأحداث التي تحمل المغامرات والمفاجات، ويختبر فيها بدهاء الذكاء الإنساني.

في تفسير النص لـ"صلاح نيازي"

المنظورية والحواس

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب جديد للأديب صلاح نيازي بعنوان (المنظورية والحواس في تفسير النص)، وجاء في مقدمته: المقالات المستلة في هذا الكتاب عن «المنظورية والحواس في تفسير النصي»، ذوات مواليد متباعدة، ونشرت انفرادا في مطبوعات مختلفة، على مدى سنين. كانت بمثابة خرز بلا خيط. لم يكن يدور بالبال أنها ستكون مسبحة متجانسة، أو نواة لرؤية نقدية، إذا ما جُمعت في دفتي كتاب. إنها مجرد محاولات. على جدّيتها. أوليّه معنية بفهم بعض النصوص، لا سيّما الشعرية منها. بقدرة قادر، أو بصورة فوق علمي، استوت



تلك النواة النقدية، وبرّرتْ جدواها بعد تطبيقات عملية متكررة على نصوص عربية وأجنبية مختلفة الشيات، كان قد أشتد الخلاف على فهمها وبالتالي ترجمتها.



دورة مهرجان لندن الـ61

شريط "تنفس" للبريطاني من أصل عراقي أندي كوركيس للافتتاح

■ وحضور مكثف لسينما تدور موضوعاتها في فضاء العالم العربي



تداعيات ما تشهده المملكة المتحدة البريطانية، منذ ما يقارب العام وللآن، من زلزال درامي وعاصف إثر استفتاء خروجها من الاتحاد الأوربي وما تركه على موقعها في الساحة الدولية، تسلل الى كلمات المديرة التنفيذية لمعهد الفيلم البريطاني أماندا نيفيل وهي تقدم لبرنامج دورة مهرجان لندن السينمائي، المشرف على هذه التظاهرة، من ٤ ولغاية ١٥ تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١٧، الحادية والستين.

وعبر اختيارات يشكل عرضها الدولى لندن/ فيصل عبد الله

> ذلك أن مفاعيل ذلك الاستفتاء، "الطلاق من أوربا" كما تصفه وسائل الإعلام المحلية، طرح تساؤلات ونقاشات حامية على المعنيين بالشأنين الثقافي والفني، مثلما طرح بشكل حام وحاد على النخب السياسية بما يحمله من عواقب جمة، على المديسين القريب والبعيد، في هذا البلد المعتد بعزلته وبإرثه الأمبراطوري. من الواضح أن نيفل تبحث عن فرص جذب لاستثمارات وعلاقات تعاون، بما فيها أوربا، عبر تسليع تاريخ تظاهرة فنية عريقة من جهة، ولإسم مدينة لها وقع في أذهان الناسس بما تملكه من مكانـة وإغراءات لصناعـة السينمـا من جهـة ثانيـة. لـذا، جـاءت كلماتهـا وكأنها دعوة مفتوحة للمشتغلين بالصناعة السينمائيـة، ولتقـول رغـم "طلاقنا" من أوربا فإن هذه التظاهرة مازالت قادرة على الانفتاح على ما هو جديد في عالم السينما بغض النظر عن مصدر. "قلب لندن الكبير"، كما تقول، ستُفتح أبواب صالاته ليحتضن عرض أكثر من 242 شريطاً سينمائياً طويلاً، فضلاً عن الأفلام القصيرة وما جرى استحداثه ضمن فقرة 'إبداع، وقادمة من 67 بلداً، وفي فضاء مدينة غُرفت أجواء حريتها وتسامحها

فيما لم تبتعد كلمات الناقدة السينمائية كلير ستيورات، المديرة الفنية للمهرجان، كثيرا عن زميلتها في الإشارة الى الوضع السياسى والاقتصادي والاجتماعي المضطرب في عالم اليوم والمثضن بحروب وأزمات مالية وسياسية. ولتذكر بالتحديات التى تواجهها الصناعة الفيلمية في هذا العالم المضطرب عبر اشتقاق لغتها الفنية في مقاربة موضوعات تقارب واقعنا أو أقله تحعلنا نقترب منه. إذ تفتخر بالسعى الى تحويل هذه التظاهرة الى منصلة انطلاق عالمية،

وتعدد ثقافات سكانها وأصولهم.

الأول أو الأوربي وكأنه مشروع طموح سيتكفل الزمن والعمل الجاد بتحقيقه. لكنها، وبحكم نزعتها النسويـة، تشتكي من ضعف الحضور النسوي خلف الكاميرا، إذ هناك 13 بالمئة من بين اشتغالات سينمائية ضمها برنامجها المنوع منفذ بأيد نسوية. ومثلما ستكون الاشتغالات السينمائية البريطانية حاضرة بقوة ضمن فقرات هذه الدورة، فان ستيورات وفريق عملها تمكن من ضم تشكيلة سينمائية معتبرة، ثقلها ما عرض فى مهرجانات سينمائية دولية مثل كان وفينيسيا ولوكارنو وتورنتو، ولبرنامج دورة استثنائية، خصوصاً لجهة تمثيل السينما القادمة من العالم العربي. ولم يفت على القيمين على هذا التظاهرة، وبالتزامين مع الاحتفال بميرور 50 عاماً

شريط الافتتاح

على الرفع الجزئى للتمييز تجاه "المثلية"

في هذا البلد، تطعيم برنامج هذه الدورة

بما يدرج ضمن هذه الخانة.

يفتتح المهرجان بشريط "تنفس" للممثل والمخرج البريطاني أندي سركيس، والده الطبيب الأرمني العراقي كلمونت سركيس، وفي عمله الإخراجي الأول. إذ عـرُف أنـدي بتأديـة أداور سينمائيـة عديــدة وكانت أشهرهــا شخصية "غلوم في ثلاثية "ملك الخواتم. يدور "تنفس"، مقتبس من قصة حقيقة، حول قصة حب تنتهى بـزواج الشاب روبـن (أندرو غارفیلد) بالجمیلة دیانا (کلیر فوي)، إلا أن انتقالهما الى أفريقيا، نايروبي، تقلب توقعاتهما بحياة رغيدة إثر إصابة روبن بشلل الأطفال المتأخر وبما يهدد حياته حسب تشخيص الأطباء، ما يضع الزوجة إزاء قبول تحدي عوق زوجها الى نهاية الشوط. فيما سيكون شريط "ثلاث لوحات خارج أيبنغ، ميسوري" لمواطنه مارتن ماكدوناه، فاز بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجــان فينيسيــا الأخــير. ويدور حول سيدة تقف عاجزة عن تتبع

قتلة أبنتها بعد فقدانها الأمل في الشرطة

وأول أفلام الدفعة المعلنة هو

المحلية وسكان منطقتها. بين فيلم الإفتتاح والختام هناك عشرات الأفلام وكأننا إزاء عندها وناقشها. منها رائعة الروسي لجنة التحكيم الكبير في كان لهذا العام. وفيـه يرسـم صاحـب "لفيثــان (ضخم)" علاقتهما الزوجية ويكون الطفل أليوشا (12 عاماً) ضحية لأنانية الطرفس. ويأتى عرض شريط "خطوة الثعلب للمخرج الإسرائيلي شموئيل مَعُوز، أسد

وسيط فنى لم يبق قضية إلا وتوقف أندريه زفياغنتسيف "بلاحب"، يعرض ضمن فقرة المسابقة الكبرى، فاز بجائزة صورة قاتمة عن روسيا المعاصرة، من خلال قصة زوجين على مشارف إنهاء

ويحملها مسؤولية قتل المجند جوناثان العبثى. مروراً بشريط "داونساسيزنك' للأمريكي ألكسندر بايبين، عرض في مهرجان فينيسيا الأخير، ومن بطولة مات دامون وكريستين وويغ، عبر قصة خيال علمي عن عالم نرويجي يتوصل الى طريقة يضغط فيها أحجام الكائنات البشريـة الى مقاسات صغيرة لمواجهة

الكثرة السكانية. ويقدم الإيطالي لوقا غواداغانينو شريطه "ناديني بإسمك"، عن موسيقي شاب وموهوب تنقلب توقعات عطلته الصيفية الى بخث عن كنز مفقود. وتجتمع التراجيديــا بالسريالية والرعب في شريـط "قتل الغزال المقدس البندقية الفضي، ومن خلاله يوجه نقده لليوناني يورغوس لانثيموس، فاز الدرامية التي تـدور في رأس الانتحارية الحاد الى المؤسسة العسكرية في بلده بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان الشابة سارة.

مركوناً في مكان مهجور في بيروت.

ويواكب الفيلم يوميات رجل الغد،

الضارج من عزلته ليخبرنا عن

مكسيكي شريطه "شكل الماء"، فاز بأسد فينيسيا، وعبر استعادته لأجواء الحرب الباردة إبان خمسينيات القرن الماضي. ويستعرض لاعب كرة القدم الياباني السابيق تاكاشىي ميكىي وصاحب "13 قاتـل" في جديـده "سيف الخالـد" فنون قتال دموي لا ينتهى إلا بمنتصر واحد وحيد وعلى طريقة أفلام تورنتينو المليئة بالعنيف والدم. وهناك ضمن فقرة الأفلام الوثائقية يحضر شريط "السنة الأخيرة" لغريغ باركر، عن الفصل الأخير والحرج من ولاية الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما. وضمن الفقرة ذاتها يستجمع شريط "النهاية السعيدة" بعض أبرز نقاط تأليق المخبرج والمفكس النمسياوي الكبير ميكائيل هانيكة.

الحضور العربي أو ما يدور حوله

وسيكون المشاهد اللندني، إن صحّت التسمية، على موعد مع دزينة اشتغالات سينمائية تدور موضوعاتها في فضاء عالمنا العربي. منها شريط الفنانة الإيرانية شيرين نشأت "البحث عن أم كلثوم"، وفيه تلقى الضوء على ما خفى من سيرة كوكب الشرق. فيما تعرض الفلسطينية أن ماري جاسر جديدها واجب" عن لوعة العودة الى أرض الأجداد. ومثلها تؤفلم التونسية كوثر بن هانية "على كف عفريت" قصة حقيقية حدثت في بلادها عن حالة اغتصاب شابة جامعية من قبل عناصر من الشرطة ومحاولات الضحية في الكشيف عن الفاعلين الأصليين. ويقدم المصري عمر سلامة شريطـه "الشيخ جاكسون، عرض في مهرجاني تورونتو والجونة الأخير، ومثله مواطنه السويدي طارق صالح حادثـة فندق هلتـون النيل"، عن حادثة حقيقية تدور حول مقتل سيدة في غرفتها الفندقية. في حين يقدم العراقي محمد الدراجي شريطه "الرحيل" عن اللحظات

لهذا العام. فيما يقدم الأمريكي من أصل

FESTIVAL 2017

ايستود وهو المثل الجيد خلد بأفلام اخرجها بل استطاع في البعض منها خطف الأوسكار أو الترشيح لها، مثل أفضل مخرج عام ١٩٩٣ عن فيلم غير المتسامح، وأفضل مخرج عام ٢٠٠٥ عن فيلم فتاة المليون دولار ورشح لأفضل مخرج عام ٢٠٠٦ عن فيلم رسائل من إيوو جيما، وفيلم نهر غامض.. وكذا الحال مع ميل جيبسون الذي خطف أوسكار أفضل مخرج عام (١٩٩٦) عن فيلم القلب الشجاع. وتنضم الى قائمة الممثلين الذين تحولوا الى الاخراج السوبر ستار الامريكيـة انجيلينا جـولى، والتى قبل أن تطأ ميـدان الاخراج كانت لها صولة مشهودة لها في التمثيل وهي ابنه أحد نجوم هوليوود الستينيين جون فويت، رغم انها لم تلبس عباءته معتمدة على نفسها لأنها لم تكن

كلاكيت

■علاء المفرجي

من التمثيل إلى الإخراج

شهدت السينما وقوف الكثير من الممثلين وراء الكاميرا بعد أن صاغ وقوفهم امامها نجوميتهم وشهرتهم، فبينما أراد البعض منهم استثمار هذه النجومية والشهرة في الدخول الى الاضراج فقط من اجل رفع

رصيد النجاح ليس إلا، بينما البعض الآخر تلمس الإمكانية والموهبة في قيادة العمل بالسينما من أجل معالجة فكرة ما يرى أن عمله كممثل

أسماء مهمـة انتقلت والبعض منها مؤقتاً مـن التمثيل الى الإخراج، من

عهد السينما الصامتة مثل شارلي شابلن وليليان غيتش، وحتى العصر

الحالي، مثل كلينت ايستوود وداستن هوفمان ميل جيبسون وجودي

ولكن لانستطيع أن نلمس وبالمطلق فيلما عظيماً لمضرج ممشل إلا

باستثناءات قليلة، فالممثل الجيد والاستثنائي ليس بالضرورة هو المخرج البارع.. لكن هذا الاستثناء حصل مع الكثير من المثلين، فكلينت

فوستر وكيفن كوستنر وروبرت دي نيرو.. وأخرين كثر.

لايكفى للاقتراب منها.

تريد دعماً من و الدها، و كانت تريد أن تؤسس حياتها الفنية بنفسها. فقد بدأت التمثيل منذ عام ١٩٨٢ وأدت الكثير من الإدوار التي فازت بالعديد من الجوائز ورشحت لجائزة الأوسكار عن فيلم استبدال. لكن اكثر ما عرفت به جولي هو توجه اهتمامها نحو الأعمال الخيرية

والخدمات الإنسانية فقد تمكنت بنواياها الطيبة وأعمالها الخيرية الحسنة أن تكسب تقدير جمهورها كافة، وحصلت على لقب نجمة الإنسانية في عام ٢٠٠٧، في خالال استطالاع للرأي، ومنحت جائزة أوسكار جديدة، ولكن ليست بسبب عملها السَّينمائي بل على الجهود التطوّعية التي قامت بها وتقديراً لعملها الإنساني على مدى سنوات.

الأفسلام التي اختسارت جولي تنفيذها استلست مو اضيعها من جو لاتها التطوعيـة في الكثـير من بلـدان العالم التـي حدثت فيها ماَسـي وحروب وتجلت منها حالات انسانية، اثـرت بشكل كبير في جولي، فمَنذ زيارتها لكمدوديا لتصوير مشاهد من فيلمها (لارا كروفت)، اطلعت على الفقر المدقع المنتشر بين الناس. وكذا الحال مع البوسنة ..

ففيلمها الأخير (قتلوا ابى أولاً: ذكريات فتاة من الخمير الحمر) والذي عرض في مهرجان ترنتو والذاهب الى جوائز اوسكار.. مقتبس عن روايـة تحمل العنوان نفسـه للونغ أونغ الناشطـة في الدفاع عن حقوق الإنسان والتي تستذكر فيها فظائع نظام بحق مليوني انسان بين عامىي ٧٥ و ٧٩، حيث يستند الفيلم الى مذكرات فتاة عاشت في ظل هذا

وهذه ليست التجربة الأولى لجولي في مجال الإخراج الذي دخلته عام ٢٠١١ من خلال فيلم (في أرض الـدم والعسل) والذي يتناول حرب البوسنة ... فيما تناول فيلمها الثاني (انبروكن) الذي ترشح لثلاث جوائل أوسكار، السيرة الذاتية لعداء امريكي سقط أسيراً عند الجيش الياباني خلال الحرب العالمية الثانية.

بينما كان فيلها (بجانب البحر) من بطولتها مع زوجها النجم براد بيت.

اكثر ما عرفت به جولي هو توجه اهتمامها نحو الأعمال الخيرية والخدمات الإنسانية فقد تمكنت بنواياها الطيبة وأعمالها الخيرية الحسنة أن تكسب تقدير جو



أحدث إنتاجات السينما العربية في مسابقة المهر القصير

متابعة المدي



أعلنت المجموعة الأولى من الأفلام القصيرة المشاركة في مسابقة «المهر القصير» في الدورة الـ١٤ دبي وتتضمن هذه القائمة سبعة من أحدث وأفضل الأفلام القصيرة من العالم العربي. ومنذ انطلاقتها في العام ۲۰۰۳، أصبحت مسابقة «المهر القصير» منبراً لاكتشاف المواهب النامية في السينما العربية، وفضاءً للمبدعين

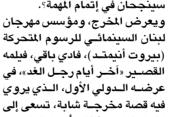
العرب يعرض مجمل الإشكاليات الثقافية في عالمنا العربي. وقد قدّمت المسابقة خلال سنواتها إلى الجمهور العالمي المواهب العربيّة المتنامية، إضافة إلى إتاحتها الفرصة أمام الفيلم الفائز بجائزتها الأولى بالترشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم قصير في عام ٢٠١٩.

التى تهدد خطّتهما بالفشيل. فهل فيلم «رجل يغرق» (دراوننغ مان) سينجحان في إتمام المهمة؟. للمخرج الفلسطيني الدانماركي مهدي فليفل. يصوّر الفيلم حياة اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات اللجوء من خلال قصة فتّاح الذي ينذرع شوارع أثينا مصاولاً إيجاد أموال كافية تمكّنه من مواصلة

العيشس. ويختبر فتّاح خلال ترحاله المتواصل، الحكمة والخبية اللتين تلفَّان المكان وتحدّدان وجوده. كما يصور الفيلم مألات القضيّة الفلسطينية ويلخصها في ١٥

وتعرضس الكاتبة والممثلة والمخرجة التونسية نضال قيقة فيلمها القصير «أسترا» في عرضه العالمي الأوّل، وتدور أحداثه حول رجل اسمه دالي يقرر، رغم اعتراضات زوجته، اصطحاب ابنته دوجة، المصابة بمرض متلازمة داون، إلى فضاء للألعاب الترفيهية اسمه

أسترا. ويشارك المخرج الفلسطيني ركان مياسي، الذي ترعرع في الأردن، بفيلمه القصير «بونبونــة»، الـذي تتمحور أحداثه حول أسير فلسطيني تنزوره زوجته في مُعْتَقل إسرائيلي يُحظر فيه أيّ اتصال جسدى بين السجين والزائر، فيستنبط الزوجان خطة جريئة، ويواجهان، من



أجل بلوغ ذلك، سلسلة من العوائق

إنجاز فيلم وثائقي يُميط اللثام عن أسطورة منستة تخصى مانيقيل، الإنسان الآلي الدي تم اهداؤه إلى مدينة بيروت بمناسبة الاستقلال في عام ١٩٤٥، والذي ما يرال





سيرته ويتعرف على لبنان اليوم.

وسرعان ما تتعارض ذكريات

مانيڤيل مع الواقع كما يرويه من

عرفوه في ماضيه.

ومن تونس يشارك المخرج عبد

الحميد بوشناق بفيلمه «كعبة



حلوى» (لو بونبون)، الذي يروي قصة مهدى، الشاب حديث التخرج، والطموح والمتفائل، والذي يحظى بدعم وتشجيع كبيرين من قبل أمه. يستعد مهدي بحماس كبير لعمله مأمور محضر، إلاّ أنَّه يُفاجاً منذ اليوم الأول بواقع لم يترقّبْه: تسلطُ من قبل رئيسه في العمل وتجاهلُ من قبل زملائه وسوء معاملة يتلقَّاها من قبل الجميع. يُدرك مهدى بأن عليه ضرورة تحمّل كل ذلك من أجل الاستمرار في العمل. وحين يُحقَّق ما يرمى إليه، يفقد نقاءه، وصولاً إلى اليوم الذي يتغير فيه كل شيء. وتقدم المخرجة الفلسطينية-الأردنية ياسمينا كراجة، من خلال الفيلم القصير «رابتشر»، في عرضه الدولى الأول، قصة أربعة صبيان لاجئين يبحثون عن حمام سباحة عام في مدينتهم الجديدة في يوم حار. يُتيح لهم التجوال الطويل فى المدينة إعادة رسم خبراتهم الشخصية كمراهقين ناجين من الحرب، ويصوّر الفيلم مقدار قسوة الحياة الأليمة على صغار السن.

كما يشارك في المسابقة فيلم «الخادمون» (ذي سرفنتس) في عرضه العالمي الأول للمضرج اللبناني مروان خنيصر، ويروي تفاصيل حول مجموعة من المنتفعين من الأحزاب اللبنانية إبان الحرب، حيث تلقى في فيلا مهجورة تلك المجموعة لاحتفال ما، وخلاله يلتقي أحد المشاركين بحارس الفيلا نبيل، ويستعيد كلاهما ماضيهما المشترك والعنيف. تمثل أوربا بالنسبة للحركات السلفية

الجهادية ومنها داعش هدفا استراتيجيا

دائما ، بل هي من أهم ساحات الخرق الأمنى وتحقيق العمليات النوعية

والروتينية بالنسية له ، وأوريا في

أدبيات الحركات الجهادية تمثل أهم حزء من ما يسمى ب (العدو البعيد) بعد أمريكا

، بـل أن هذه الحركات تصنف فرنسا بأنها

العدو الصليبي الأول واستهدافها من

أولويات تلك الحركات بالنسبة لأوربا

ولم تحدد تلك الساحة أي أوربا ضمن

دائرة ما يسمى إستراتيجية (ارض

التمكين) في الوقت الحاضر و لاحتى في

أوقات الأجيال السابقة لتلك الحركات بل

حددت في ان تكون ساحة خروقات أمنية

وعمليات مسلحة بين الأونة والأخرى .

وقد نجح الجيل الثالث من تلك الحركات

بقيادة ابى بكر البغدادي اكثر من باقى

الأجيال في توسيع وتنويع دائرة

الاستهداف في تلك الساحة ، كما انه تفوق

عليها في دائرة التجنيد بصورة ملفتة

وواسعة حدا يحيث تم تحنيد ألاف من

الأوربيين ودفعهم للالتحاق في صفوف

التنظيم في العراق وسوريا لغرض القتال

وتنفيذ العمليات الانتحارية ، وبلغ الأمر

ببعض المجندين أن التحقوا إلى ارض

التمكين مع عوائلهم تاركين كل ما يتعلق

بحياتهم في أوربا. كما انه نجح في تجنيد

الكثير من الأوربيين ودفعهم إلى تنفيذ

عمليات مسلحة داخل أوربا ، مؤسسا

لما يسمى بظاهرة الذئاب المنفردة، ولا

ترال تلك الظاهرة من اخطر ما يهدد الأمن

في العواصم والمدن الأوربية. بالإمكان

القول بأن داعش حقق نجاحا كبيرا جدا

في عملية التجنيد عبر الانترنت وهي

عملية مستمرة إلى الوقت الحاضر رغم ما

اتخذته السلطات في اوربا من إجراءات

للحد من تلك الظاهرة . يتبين من خلال

المتابعة والتدقيق في المواقع الالكترونية

لداعش والموجهة إلى المستهدف في

أوربا لغرض التحفيز للتجنيد والدفع

باتجاه تنفيذ العمليات الإرهابية ضد

الامنين ومصالحهم الحياتية وكذلك

للالتحاق بأرضى التمكين ان داعش اعتمد

على إستراتيجية التركييز على جوانب

معنوية مهمة تعزز من خلق حالة الكراهية

وادلجة عقل المستهدفين للإيمان برؤاهم

و ثقافتهم كمرحلة تمهيدية للتجنيد، وأن

١- الجانب التاريخي : فقد ركن داعش

فى منشوراته ودعايته على ترسيخ

أهم تلك الجوانب هي :

الخطَّ البيّاني المتذبذب



🗆 حسين الصدر

الخط البياني للعلاقات بين السلطويين وبين أعوانهم ومساعديهم شديد التذبذب عبر التاريخ ...! في عالم السياسة يقال :

ليست هناك عداوات دائمة ولا صداقات دائمة وإنما هناك مصالح دائمة .. والتاريخ السياسي يثبت صحة هذه المقولة

> ومن المقولات المعرفة أيضاً: الثورة تأكل ابناءها

فالخلاف القاسمي - العارفي أبرز الأمثلة على ذلك بين أبرز ضباط ١٤ تموز ١٩٥٨

وتصفية عدنان حسين الحمداني وغانم عبد الجليل على يد الدكتاتور المقبور - وهما من اصدقائه المقربين – مثال بارز آخر . تَمّ ذلك في تموز ١٩٧٩ بعد ان الت الرئاسة

الى القائد الضرورة المقبور. وحادث الطائرة الذي دُبرَ لمصرع عدنان خُس الله طلفاح معروف لا يُنسى مع انه

ابن خال الطاغية وخال أو لاده ... ولكن حين تناهي الى سمع الطاغوت أن هناك توجهاً معيناً نحو (عدنان) عند دولة اقليمية مجـاورة ، خشى أنْ يفضى ذلك الى توليه السلطة بديلاً عنه فديّر له الحادث . ولا ينسى العراقيون ما تعرّض له المقبور (حسين كامل) وهو الصهر المقرب لابن العوجـة – من إبادة ساحقـة ماحقـة إثر عودته الى العراق بعد الهرب واثقاً بوعد

كاذب وصله من عمه ..!! وهكذا كان الحال في (مصر) حيث سرعان ما تم تهميش (محمد نجيب) وهو أكبر ضباط ثورة يوليو ١٩٥٢ ويطول بنا المقام

لو أردنا الإفاضة في هذا المضمار.

يرى العديد من الباحثين

المختصين بدراسة "ثورة

الأيام العشرة التي

هزت العالم" أنه لولا

جريجوري بليخانوف

الروسية لما ظهر لينين

الى الوجود. ولما شهدت

مؤسس الماركسية

والسؤال الأن :

لماذا هذا التذبذب الشديد في الخط البياني

هو كثرة الهواجس والمخاوف التي تساور أذهان الحكام خوفا على كراسيهم ممن يُحيط بهم من كبار الأعوان ..

وكان يقال :

و الملاحظ في هذا الصدد:

قصة (عبد الملك بن صالح) مع (هارون) من أوضيح الأمثلة على ذلك ..

وهذا يعني: أن هارون كان يفتخر به، وبملكاته

يقول التاريخ :

للعلاقات بين كبار السلطويين ومساعديهم

وهم يُصدّقون ما يُنقل اليهم ويرتفع الزئبق في محرارهم بسرعة فتبرز ردود الفعل الغاضبة والإجراءات والقرارات

السعيد من لا يعرفهم ولا يعرفونه، والمعنى: إنّ اللصيـق بالحكّام و الأثير لديهم سرعان

ما يدفع ثمن غضيهم عليه ، وشكّهم فيه وانقلابهم الكامل عليه بنصو لا يُبقى له

إن عشاق السلطة يُصدقون الوشاة والسعادة على أقربائهم فضلاً عن الأبعدين.. . الشاهد التاريخي :

كان عبد الملك بن صالح من أقرباء الرشيد، ومن رجاله البارزين، مع قدرة وشهرة لا في البيان والفصاحة فحسب، بل في الإدارة أيضاً، حيث ولاه المدينة المنورة ، وحين سئل يحيى البرمكي عن سرّ ذلك

(أحبُّ أنْ يباهي به قريشاً ويُعلم أنَّ في بنى العباس مثله،

ثم وُشي به بَعْدَ ذلك الناس وتتابعت

الأخبار عنه بفساد نيته للرشيد ، فدخل عليه في بعض الأيام وقد امتلأ قلب الرشيد فقال له :

أكفراً بالنعمة وغدراً ..؟ فقال عبد الملك :

وما ذاك .. الاّ بغيُّ حاسد ونفى عبد الملك كل ما قيل فيه ... فأحضر هارون كاتبه المنشق عليه (قمامة) وولده (عبد الرحمن) للشهادة ضده .

> انه عازم علي الغدر بك ... والخلاف عليك فقال عبد الملك:

فقال كاتبه :

وكيف لا يكذب على منْ خلفي مَنْ يبهتني في وجهي ً

وقال عنْ ولده عبد الرحمن: عبد الرحمن بين مأجور أو عاق، فإن كان مأموراً فمعذور، وإنْ كان عاقاً فهو عدو أخبر الله بعداوته

وحذر منها..!! ثـم أن الرشيد تنكر له بعد ذلك فحبسه عند الفضل بن الربيع ولم يـزل محبوسا حتى توفى الرشيد...

لقد سلم من القتل، ولكنه لم يسلم من العقوبة، بسبب تصديق هارون لكلمات الواشين والحاسدين أعاذنا الله وإياكم من شرور شياطين الأنس والجن ...

وحسن أخرجه الأمين من السجن دفع اليه (قمامة) كاتبه، وابنه (عبد الرحمن) فقتل كاتبَهُ وهشُّم وجه ابنه بعمود . وكم بهذه القضية من نظير ...

وحين عرضت الوزارة أيام الحكم الملكي على أحد رجال العراق المعروفين رفضها، وحين سئل عن السبب قال: ○ أخشى ذلّ العزل ...□

إنّ شهوة التسلط وخيمة العواقب ، وقد تودي بصاحبها الى السجون أو باطن الأرض فيكون (القبر) لا (الكرسي العتيد) موضعه الفريد ...

🗆 حسين جاسم الخزاعي

العداء التاريخي المتأصل -بحسب رؤيته - بين الغرب والمسلمين وطرح مشاكل واستعراض حوادث تاريخية لها علاقـة بما يسميه الحـروب الصليبية ضد المسلمين كالحرب بين صلاح الدين الأيوبى و الحدوش الصليبية في القدس و قتذاك ، وكذلك يركز على الفتوحات الإسلامية في القرون الأولى للإسلام كفتح الأندلس والحرب مع الرومان وما الى ذلك، وهو بذلك يعزز في نفوس المجنسين المسلمين في أوربا روح العداء التاريخي المتأصل مع الديانة الرئيسية في أوربا وهي المسيحية ، وبذلك يخلق فجوة التباعد بين الديانتين ويعزز الكراهية بينهما ، ويخلق مشاعر لـدى المسلمين بأنهـم يعيشون في كنف عدو تأريخي يحاربهم منذ اجل بعيد ، وطالما خاض الجانبان حربا مقدسة بالنسبة لكليهما ، فأجدادهم كانوا إما قاتلين أو مقتولين بسبب هذا العداء المتأصل ، وبذلك تخلق حالة الإحساس

والرغبة بالثأر من الأخر . ٢- الجانب السياسى : تركن الآلة الإعلامية لداعش والموجهة إلى أوربا على الجنبة السياسية بعمق موضحا الدور السياسى الفاعل للأوربيين ضد العرب في قضيتهم الرئيسية وهي فلسطين ، فداعشي يثقف المواطن المسلم في أوربا على إن الحكومات الأوربية هي صاحبة

الدور الأكبر في تقسيم الوطن العربي إلى دويـلات هشة وتسليم فلسطين إلى اليهود في معاهدة سايكس بيكو ، وان حكومات أوربا المتعاقبة والغرب كلها مستمرة في دعم الكيان الصهيوني ضد العرب وقضية الإسسلام في عموم العالم وهي فلسطين

كما إن داعش يبين في مواقعه إن الغرب

وهي حضارة تسعى إلى تفكيك العوائل

المسلمة التي تعيش في كنفها وتتفسخ بعد

ذلك قيمها الأسرية ، وبالنتيجـة ستعجز

الاقتصادية. وأظهرت الاحداث اللاحقة

إعلام داعش ضد أوربا ... وأهم مرتكزات التجنيد

البنات عن اللبس السافر الغير محتشم هـو المسؤول المباشر على تعيين ودعم القادة الدكتاتوريين الذين يسومون وممارسة الجنس غير الشرعي وما إلى ذُلك من معاصي . الشعبوب العربية والمسلمة سبوء العذاب جميع ما تقدم ساعد وبشكل فاعل في ويتسلطون على رقابهم وان الحكام العرب والمسلمين إنما هم صنيعة الغرب تجنيد واستمالة الكثير من الشباب ذوى الأصول المسلمة للالتحاق في ويضربون على ذلك أمثلة كحكام الخليج التنظيمات الإرهابية عبر مواقع التواصل وخصوصا أل سعود ، وكل حكام المسلمين الالكترونية ، وهذه الأساليب هي كفيلة هم حلفاء وعملاء للغرب وبدون استثناء. فى خلق الكراهية العميقة بين المواطنين كما يركز داعش على ان الغرب هو ناهب الأوربيين لاختلاف دياناتهم. لثروات المسلمين دون وجه حق فهو يسلب ثرواتهم كالنفط والمعادن وباقي الثروات ، وهـو السبب الرئيسـى في خلق الأزمات السياسية وخلق حالة الفرقة بين الأقليات

ان المسألة ذات دوافع ايديلوجية بحتة وغير قابلة للنقاش، وان تعميق حالة الكراهبة هو أهم مقدمة للتحنيد وإن التفاعل الحاصل باضطراد من قبل وخلـق حـروب محليـة وبـؤر توتـر فى المناطق الحدودية بين الدول الإسلامية. المسلمين الأوربيين مع التنظيم ناتج بالدرجة الأساس من اقتناعهم بما يروجه ٣- الجانب الروحي : يركز التنظيم التنظيم من أفكار على مواقع التواصل على إقناع المستهدفين بأن الحضارة الالكترونية وما يركز عليه في الجوانب الغربية هي حضارة رأسمالية بحتة الأربعة التي ذكرناها ، وبالإمكان القول تعنى بحريبة الفرد وتركز على الجانب إن الغرب يقف عاجزا أمام منع تلك المادي والحسى البحت متجاهلا الجانب اللَّه العظيمة التأثير من النفوذ إلى الروحي في الإنسان فهي حضارة تنشئ إنسانا يشبه الوحش لا يهمه غير إشباع عمق داره وإقناع مواطنيه المسلمين باكتساب الكراهية التي تدفع الى التجنيد رغباته وشهواته الحيوانية ولاتسمو والانصياع لأوامر التنظيم وتنفيذ تلك الحضارة إلى الجوانب الروحية العمليات المطلوبة منهم. التى ترقى الإنسان وتجعله إنسانا رحيما يستشعر ويؤمن بالغيب ووجود الله

الأسر المسلمة في الغرب عن ضبط

سلوكيات أفرادها وتعجز عن منع الانهيار

الأسري، وأن القوانين الاجتماعية في

أورباهي من تساعد على فلتان وانفراط الأبناء من سلطة الآباء وان المسلمين

سيكونون عاجزين عن ردع أبنائهم من

شرب الخمر وارتكاب المصارم كالزني

وغيره كما إنهم سيعجزون عن ردع

سيجد الجيل الرابع من ساحة أوربا ساحة معدة وجاهزة ، بناها وأسس لها كما هـو الإسلام الذي يجعلك تعمل لعالم الجيل الذي سبقه بقيادة البغدادي ، و ان الأخرة التي هي أبقى من هذه الدنيا الساحة الالكترونية لا تزال ساحة خصية الفانية وتبذل النفس من أجل أهداف ومهيأة لإعداد خطط التجنيد في أوربا سامية وتضحى بمصالحك وشهواتك ، ولا تـزال أوربا أمـام تحد صـارم اسمه من اجل رضا ربك، وان صخب الحضارة الغربية وضوضاءها هي مضيعة ومتاهة الجيل الرابع الـذي قد يسعنى إلى ابتكار طرق متطورة لتنفيذ العمليات الإرهابية للإنسان بعكس الدين الإسلامي الذي وبث الرعب في القارة العجوز ، سيما وان يمثل دين الإرشاد والصلاح الروحي العائديـن إلى أوربـا مـن جبهـات التمكين ٤- الحانب الاحتماعي : يركز إعلام داعش في العراق وسوريا اكتسبوا خبرة عملية كبيرة في طرق الاستهداف وإثارة الرعب الموجه للمستهدفين في أوربا والغرب على ، يساعدهم في ذلك القانون الأوربي إقناعهم بان الحضارة الغربية تنشأ تفككا والثقافة المتسامحة وحقوق الإنسان، اجتماعيا وتفتقر لأبسط الروابط الأسرية ولذلك لا تجد أسرا مجتمعة بل مشتتة ، ومستفيدين من التطور المضطرد في

وسائل الاتصال وبتكنولوجيا حديثة

متجددة وبتكلفة تكاد تكون مجانية

وطاردها حتى دخول برلين. ولعبت

لتجنيد المزيد من المستهدفين.

في الدكرى المئوية لشورة أكتوبر باليخانوف، وطاعة فجرأكتوبر

في العراق في الخمسينيات من القرن الماضي هو بالذات الذي جلب جرثومة الماركسية " الى روسيا حسب قول أعداء البلاشفة. ولم يتوقع أحد أن يصبح بليخانوف سليل أسرة من النبلاء الروس أول ثوري روسي تحدى النظام القيصري منذ أيام فتوته (١٩ عاما). فقد انضم الى جماعة الأرض والإرادة" ثم ترأس الجمعية السرية "تشورني بيريديل" التي دعت الى تسليم أراضى مالكى الأطيان الكبار الى الجمعيات التعاونية وكان لا بـد أن تنتبـه الشرطـة السرية

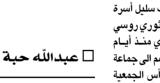
إن بليخانوف صاحب كتاب "دور

الفرد في التاريخ" الذي قرأناه بتلهف

روسيا الأحداث الألبمة والتاريخ الجبار لروسيا بعد ثورة أكتوبر. أن الدراسات الكثيرة التي تزخربها الصحف الروسية في هذه الأيام عشية الذكري المئوية لقيام ثورة أكتوبر الاشتراكية تشير الى أن تاريخ البشرية في القرن العشرين كان سيمضي في درب آخر لولا هذه الثورة التي قضت على النظام القيصري وسجلت بداية انهيار الامبراطوريات وعلى نطاق واسع في روسيا. وبهذا الاستعمارية وتصاعد أصبح أنذاك رائد الفكر الديمقراطي -حركات التحرر الوطني.

الثوري في البلاد. لقد أمن بليخانوف بأن روسيا قد سارت في درب التطور الرأسمالي، ولهذا تعتبر النظرية الماركسية مناسبة تماما لها . لكنه عدل عن هذا الرأى لاحقاحين واجه إصرار مريده لينين

القيصرية الى نشاط هذا الطالب في معهد لتعدين، الخطيب المفوَّه وصاحب المقالات التحريضية ، فبدأت ملاحقته و اضطر الى الانتقال الى العمل السرى. فكان ينام وتحت وسادته المسدس وتعلم استخدام السلاح وأساليب التخفى . وعندما واجه خطر النفي الي سيبيريا هرب من روسيا الى الخارج فى عام ١٨٨٠ حيث تعرف عن قرب على أفكار ماركس. وترجم "البيان الشيوعي" الى اللغة الروسية. وأسس في جنيف أول منظمة ماركسية روسية بإسم "تحرير العمل" ثـم أسس لاحقاً اتصاد الاشتراكيين - الديمقراطيين الروسس في الضارج". وكانت كتبه فى الفلسفة وعلم الاجتماع والثقافة وتاريخ الفكر الاجتماعي توزع سرا



على إعلان قيام الثورة في أكتوبر عام



١٩١٧. وكتب بليخانوف عدة كتب

برزت خلافاته مع البلاشفة واعتبر

حول كيفية تطبيق الاشتراكية في روسيا المتخلفة عن أوروبا أيامذاك. وأكد في كتابيه "الاشتراكية والنضال السياسي" (١٨٨٣) و "والخلافات بيننا" (١٨٨٥) على إن القوة الحاسمة للثورة الاشتراكية المقبلة هي البروليتاريا وليس الفلاحين، ودعا الى تأسيس حزب العمال الاشتراكي الروسي. وفي تلك الفترة التقي مع أنجلس الدي ثمّن كل التثمين نشاط الشاب الثوري الروسي في نشر الماركسية في بالاده وترجمته لأعمال ماركسس الى اللغة الروسية. وعندما تأسست الأممية الثانية في عام ١٨٨٩ أصبح بليخانوف أحد زعمائها. و تعرف في تذلك الفترة على فلاديمير لينين الذي أصبح أحد مريديه. وأسس ما كتبه بليخانوف في الفلسفة، لأنها معه جريدة "الشرارة" وعمل في أفضل ما كتب في جميع الأدب العالمي التحضير لعقد المؤتمر الثانى لحزب حول الماركسية . العمال الاشتراكى - الديمقراطى الروسى (۱۸۹۸–۱۹۱۲).

كتب بليخانوف في "الوصية وقال الباحث جيورجي تشاغالوف السياسية" إنه ارتكب العديد من الأخطاء مثل أي إنسان آخر لكن الذي نقتبس بعض أقو الله هنا، إن بليخانوف أعتقد بأن وجوده في خطأه الأكبر كان – لينين. وقال بهذا الصدد" إننى لم أقدر لينين حق قدره الخارج سيستمر عدة أسابيع أو ولم ألق بالا الى أهدافه وطموحاته أشهر، لكنه يقى في الخارج فترة ٣٧ عاما، وعاد الى روسيا فقط بعد ثورة المتطرفة، ونظرت بتسامح وبسخرية الى غلوه. إنني أدخلت لينين الى دائرة فبراير عام ١٩١٧. وخلال هذه الفترة

البرجوازية وقال: "إن التاريخ الروسي لم يطحن بعد من الحنطة ذلك الدقيق الذي ستصنع منه بمرور الزمن كعكة الاشتراكية". وقال "إن أفعال البلاشفة تدل ببلاغة على أن مصيبة العقل - ليست مصيبتهم". وبعد قيام ثورة اكتوبر أهملته السلطة الجديدة، واشتدبه مرض السل وتوفى في فنلندا في ٣٠ مايو/ ايار ١٩١٨، وسار وراء نعشه عدّة الأف من الناس ودفن في بتروغراد. وقال أحد أنصاره عند قبره: "لقد كان لدى المسيح يهوذا فقط ، أما لدى بليخانوف فعددهم كثير"، في إشارة الى موقف البلاشفة منه. ومع ذلك اعترف لينبن في عام ١٩٢١ بأن المرء لا يمكن أن يصبح شيوعيا واعيا وحقيقيا إلا بعد دراسة جميع

أن من السابق لـلأو ان إسقاط السلطة

الاشتراكيين - الديمقراطيين المعروفين

والمتنفذين وفرضت وصايتي عليه وقدمـت له كل مساعدة ، مما أتاح له أن يقف على قدميه. زد على ذلك ففي عام ١٩٠٣ وقفت في مؤتمر حـزب العمال الاشتراكي - الديمقراطي الروسي الى جانبه في خلافه مع مارتوف، مما أدى الى ظهور جماعة البلاشفة. أنذاك كنت أتصور بأنني سأتمكن بمرور الزمن من تخفيف تطرف مواقف لينين والتأثير في مارتوف في الإتجاه المطلوب، وبهذا أحافظ على وحدة الحزب. لكنني سرعان ما أدركت بأن الوحدة مستحيلة لأن كل ما لا يتفق مع رأى لينين كان ماله الفشل.

لقد قال أحد الاشتراكيين -

الديمقراطيين النمساويين، إن بليخانوف هو بمثابة الأب بالنسبة الي لينين، فأجابه بليخانوف قائلا: "نعم لكن يبدو أنه ليسس إبني الشرعي" واحتدم الخلاف بين بليخانوف ولينين عشية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤. فقد دعا لينين الى تحويلها الى حرب أهلية. إلا أن بليخانوف أعتقد بأن من واجب العمال والفلاحين أن يدعموا البرجوازية والسلطة في الحرب ضد المانيا وحليفاتها. لكن البلاشفة وصفوا ذلك بـ"الانهزامية" واشت الخلاف بسن بليخانوف ولينسن أكثر فأكثر، لاسيما لدى قيام ثورة فبراير ١٩١٧. وكان الإثنان في الضارج

نيسان" التي دعا فيها لتحويل الثورة البرجو ازيـة – الديمقر اطبة الى ثورة إشتراكية. بينما كتب بليخانوف في مقالته الموسومة "حول موضوعات لينين ولم يكون الهذر شيقاً أحياناً": إذا لم تبلغ الرأسمالية في البلاد تلك الدرجة العالية التي تجعلها تشكل عقبة أمام تطور قو اها المنتحة، فمن السخف توحبه الدعوة لاسقاطها الى العمال وأبناء المدن والريف وفقراء الفلاحسن.. كما لا يقل سخفاً عن ذلك الدعوة الى الاستيلاء على السلطة السياسية". وقال بليخانوف،إن لينين يشبه المسوسين نزلاء الردهة رقم ٦ في قصة تشيخوف. لقد اعتقد لينين بأنه يواصل أيضا

لدى قيام الثورة . فقد نشر لينين

حال عودته الى روسيا "موضوعات

تعاليم ماركس، وانطلق من مبدأ إمكان قطع السلسلة الرأسمالية في أضعف حلقة فيها. لكن الأحداث أظهرت لاحقا إنها فكرة خيالية. أما بليخانوف فقد دعا الى تشكيل إئتلاف واسع من السوفيتات والبرجوازية والى اجراء صلح طبقى في فترة الحرب وتأجيل موضوع توزيع الأراضي لحبن انعقاد الجمعية التأسيسية، بيد أن هذه الدعوة لم تجد تقبلاً لدى الجماهير، كما كان يعول. إذ تدهور الوضع في البلاد عقب الانتفاضة الدموية في تموز وهزائم الجيش الروسي في الجبهة، فوجدت شعارات البلاشفة صديً كبيراً لدى الناس: "السلطة للسوفيتات " و" الأرضى للفلاحين" و"المصانع للعمل" و" السلام للشعوب". وقد عارض بليخانوف ذلك بشدة ووصف لينين بالفوضوي وشن حملة للتشهير بالبلاشفة لحد وصف لننس بأنه "عميل لألمانيا". وأدت مواقفه هذه الى تخلى الكثير

من أنصاره عنه. ولكنه أصر مع ذلك

على أن تكتيك لينين سيقود الى الكارثة

البروح القومية الروسيية دورا حاسما انتصار لينين وخططه التي وصفها في ذلك، فالروس يقفون دوما صفا بليخانوف بـ"الثورية الزائفة". وحذر بليخانوف من الدكتاتورية وسيطرة الحزب الواحد وإلغاء الجمعية التأسيسية من قبل "القوميسارات الشعبيين". وواضح إن لينين كان يعرف بشكل أفضل منه توزيع القوى الواقعى في روسيا وحاجات الناس، ولم يكن يخشى المجازفة وحاول إخضاع القوانين الماركسية الى حاجات الشورة الاشتراكية . لقد انتصر لينين على بليخانوف في نهاية المطاف، لكن احداث ٧٠ عاماً من وجود الاتحاد السوفيتي أظهرت بأن بليخانوف كان على حـق لحـد مـا، و ان التطـو ر الارتقائى للبلادهو الدرب الصحيح للسير فيه. وقال مرة لزوجته: "يبدو أننا روجنا الدعاية للماركسية بصورة مبكرة جدا فى روسيا المتخلفة وشبه الأسيوية". لقد تراجع لينين عن مواقفه لاحقا بعد الشورة الأهلية التي حصدت أرواح الملاييين وبعد الدمار والجوع في روسيا، فألغى ما يسمى الشيوعية العسكرية" وأعلن الخطة الاقتصادية الجديدة (نيب) لإعمار السلاد. وكان لاسد للدولة الجديدة أن تقف على قدميها لمواجهة خطر أطماع الدول الاستعمارية في اراضيها وثرواتها. لذا نفذت على قدم وساق الخطط الخمسية للإعمار وكهربة البلاد وبناء الصناعات الثقيلة. حقا أن الشورة بدأت "تلتهم أبناءها" في عهد ستالين حيث جـرى التخلص من كثير من معارضيه من رجال الثورة وقادة الصرب. وضلال ٧٠ عاماً من وجود الاتحاد السوفيتي حققت البلاد الاكتفاء الذاتي وتم تطوير الصناعات والعلوم والتعليم والثقافة والطب، ونجح الاتحاد السوفيتي في قهر أعتى قوة عسكرية في أوروبا عندما هاجمت جحافل المانيا النازية أراضيه ودحرها

وأحدا لدى وقوع هجوم خارجي على بلادهم . وهكذا جرى بسرعة إعادة بناء ما دمرته الحرب وصنع الاتحاد السوفيتي القنبلة الذرية وأطلق الأقمار الصناعية وأول رجل الى الفضاء. لكنّ المحللين غالبا ما يشيرون الى الثمن الذي دفعه الشعب من أجل اجتراح هذه المأثر. فالماركسية تؤكد أن الانسان هو أثمن رأسمال، لكن الواقع السوفيتي كان يتجافي عن هذا القول. إن أفكار بليخانوف تتجسد اليوم في بلـدان أخرى مثـل الصين وفيتنام، حيث نفذت إصلاحات كسرة ليسي تحترايلة الصراع الطبقي وسيطرة البروليتاريا، بل بإشراك جميع فئات السكان في البناء سواء أكانوا من العمال والفلاحين أم من البرجوازية. لو سارت روسيا في الدرب الذي رسمه بليخانوف لما ذهبت ملايين الضحايا فى الحرب الاهلية ومعسكرات الاعتقال في سنوات القمع الستاليني، ولما جـرى إرهاب أحمر وابيض. من جانب أخر في ما يخصس العالم، لقد أرغمت ثورة أكتوبس السلطات الرأسمالية على تخفيف استغلال الكادحين، كما أرغمت الإمبريالية على التخلي عن مستعمراتها. والمجتمع الروسي يدرسس الأن اخطاء الماضى ويصبو الى تصحيحها وإقامة دولة المؤسسات القائمة على أسس العدالة الاجتماعية والديمقراطية. وغالباً ما يردد القول استناداً الى أفكار بليخانوف، أن خبرة التصولات الاجتماعية في القرن العشرين تظهر التأثير العميق للإصلاحات بالنذات وليسس الثورات الدامية.ومهما كان الحال، فسييقى للنخانوف في التاريخ بكونه أوّل من رفع راية الماركسية في روسيا، وحاول إقامة دولة المجتمع المدنى في بلاده

القناص راضى يعيد الصقور لنهائى القارة

■ مليون دولار جائزة البطل والسييد بإنتظار الأمل



لم يخالف السوري حسام السيد مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم توقعات المتابعين لنهائي منطقة غرب آسيا ضمن منافسات النسخة الجالية من بطولة كأس الانتحاد الآسيوي لما أبدوه من تفاؤل كبير بخصوص الوصول الى المباراة النهائية للعام الثاني على التوالي متوجّا بها جهود لاعبيه مساء أول أمس الثلاثاءِ على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة الرياضي في العاصمة القطرية الدوحة بعد أن أهدى المهاجم البديل أمجد راضي فوزاً غاليا للكرة العراقية في الدقيقة الثالثة من وقت بدل الضائع في مباراة الإياب التي أطاحت بآمال الوحدة السوري بعد تسبِجيلُه الهدف الوحيد عن طريق ضربة رأسية أسكنها في شباك الحارس طه موسى أفرح به قلُّوب أنصارُه الذِّينَ كانوا يتر قُبُونَ حدثاً سُعيداً جديداً لَهمْ على الصَّعيد القاري ليكون أمتداداً للحدث المحلي الَّذي تم فيه تتويُّج **فريقهم بطلا لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ وبات مطلبهم عودة الكأس الى خزينة النَّادي.**

□بغداد / حيدر مدلول تصوير: كريم جعفر

وواجه فريق القوة الجوية لكرة القدم العديد من الصعوبات خلال المباريات العشس التي لعبها في هذه المسابقة التي تعتبر الثانية من ناحية الاهتمام والمتابعة والأهمية التي تشارك فيها الأندية التى لم تحصل على الرخصة الأسيوية قياساً بدوري أبطال أسيا التى يضعها الاتحاد القاري في المقام الأول ويتأهل الفريق البطل للمشاركة في كأسس العالم للأنديـة حيث لم يكن وصولـه سهلاً الى المساراة النهائية أعتباراً من دور المجموعات حيث أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الي حانب أندية الحد البحريني وصفاء بيروت اللبناني والوحدة السوري وعانى من كثرة تنقله بين بيروت والمنامة والدوحة خلال جولتي الذهاب والإياب الي جانب الظروف المالية الصعبة التي مرّ بها نتيجة تأخّر تسلّم ميزانيته من قبل وزارة الدفاع الراعبي الرسمي لله إلا أنه توج بطلاً للمجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٦ مباريات لعبها خلال الفترة من ٢٠ شياط ولغاية ٢ أيار ٢٠١٧ محققاً الفوز في ثلاث مباريات وتعادل في ثلاث أيضاً، ولم يتعرّض الى الخسارة وسجّل خلالها ٦ أهداف مقابل هدفين دخلت شباكه قبيل انتقاله الى دور نصف النهائي لمنطقة غرب أسيا حيث لعب مع فريق الزوراء بطل المجموعة الأولى مباراتين تعادل في الأولى (١-١) التي ضيّفها ملعب فرانسو حريسري في مدينة أربيل بإقليم كردستان وفاز في المباراة الثانية (١-٠) التي جرت على ملعب سعود بن عبد الرحمن بالعاصمة القطرية الدوحة ليضمن التأهل الى النهائى حيث واجه الوحدة السوري مرتين،

خسر في مباراة الذهاب (١-٢)

ثـم فاز في مباراة الإياب (١-٠)

الاستحقاقات

التى يشمارك فيها

الموسم الجاري في إطار حققها في الموسيم الماضي.



ليقطع تذكرة المشاركة في المباراة النهائية التى سيحل فيها ضيفاً على الفائز من فريقي بنغالورو الهندي واستقلال دوشنبه الطاجيكي اللذان سيلعبان نهائي بقية مناطق القارة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل. أشرف على قيادة فريق القوة

الجوية في رحلته الأسيوية للموسم الحالى المدرب باسم قاسم للعام الثاني على التوالي بعد دوره الكبير في إحراز بطولة كأسس الاتصاد الأسيوي ٢٠١٦ حيث كان الاسلوب التكتيكي الذي أتبعه لاعبوه واضحافي المباريات الثماني التي لعبها فريقه عبر التنسيق فيما بينهم من خلال

الملكي الأسباني

يغازل دراكسلر

أصبيح الألماني جوليان دراكسلر

مهاجم فريق باريس سان جيرمان

الفرنسي من أبرز اللاعبين الذين

تفكر عدد من الأندية الأوروبية

الكبيرة في أمكانية ضمّه

الى صفوفها خلال فترة

الانتقالات الشتوية المقبلة

التى ستنطلق فى كانون

الثانى المقبل بعد ملازمته

الاحتياط خلال المباريات

الماضية التى لعبها فريقه في الدوري الفرنسي

ودور المجموعات لبطولة كأس أوروبا ٢٠١٨.

ووضع المدرب الفرنسي زين الدين زيدان

اللاعب دراكسيلر ضيمن مفكرة أجندته

التى سيتشاور بها مع رئيس نادي ريال

مدريد بيريز في ظل تزايد الغيابات في

لاعبيه بداعى الايقاف أو الإصابة في خط الهجوم وكثرة

المحلية والأوروبية والعالمية

النادي الاستباني خلال

رحلة دفاعه عن الألقاب الذي

وبررت مصادر كروية اسبانية

🗆 متابعة / المدى

ان الفراغ الكبير الذي تركه رحيل المهاجمين موراتا ورودريغيز صوب

فريقي تشيلسي الانكليزي وبايرن ميونيخ الالماني وفشل إدارة النادي

في استقطاب الفرنسي مبابي خلال فترة الانتقالات الصيفية دفع ثمنه

الريال من خلال نزيف العديد من النقاط خلال الجولات السابقة ليبتعد

بفارق ٧ نقاط عن مطاردة فريق برشلونة الذي يتربع على صدارة

الموسم الكروي الحالي ، وكانت من أبرز الاسباب التي جعلت جوليان

دراكسلر من مقدمة المطلوبين في قلعة الملكي خلال الميركاتو الشتوي

الواجبات الدفاعية والهجومية التى تعطى لكل واحد منهم حتى اللحظات الأخيرة مراهنين على اللياقة البدنية العالية التي يتمتعون بها والتي عجّلت بتسجيل الأهداف الحاسمة وفق حساب التغييرات التي يقوم بها تبعاً لأهمسة المساراة حيث نحح في وصول فريقه الى نهائي غرب آسيا، ولكن ما لبث أن تركه بعد إتفاقه مع اتصاد الكرة ليتولى قيادة المنتخب الوطنى لمدة عام واحد، مما أدى الى دخول إدارة القوة الجوية في مفاوضات سريعة مع السوري حسام السيد بالاتفاق النهائي معه لقيادة وضعت قدماً في النهائي الأسيوي

الفريق الأول لكرة القدم في بالعاصمة اللبنانية بيروت تكللت عن طريق القناص أمجد راضي

جولتى الذهاب والإياب لنهائي منطقة غرب أسيا حيث فشل في تجاوز فريـق الوحـدة السـوري في ملعب صيدا الدولي وتعرّض الجوية الى الخسارة نتيجة قلة مرحلة الإعداد لهذه المباراة بشكل دفعه الى إقامة معسكر تدريني مغلق بالعاصمة القطرية الدوحة خاضى خلاله مباراة ودية مع فريـق الوكرة القطـري أنتهت لمصلحة فريقه (٣-٠) مما أسهم في إعادة الروح المعنوية للاعبيه و الاستعداد المكثَّف لحولة الإياب التي نجح فيها برد الاعتبار له

دولار يضاف الى لقب بطولة كأس العالم العسكرية. وأعتبر أنصار الصقور مهاجمهم أمجد راضى رجل المواقف الصعبة الثاني في الفريق بعد المهاجم حمادي أحمد الذي يمتلك روح التحديات لهزيمة الأندية المنافسة، ليؤكد مرة أخرى تفانيه وأخلاصه من أجل فانيلة النادي ورفع مكانة العراق عالياً في المحافل القارية حيث دخل صراع المتنافسين على لقب الهداف بعد تسجيله ٤ أهداف

من جديد بإنتظار لقب قاري جديد

له مع الصقور جائزته مليون

خلال الأدوار الماضية أفتتحها

بالهدف الأول الذي احرزه في

مرمى فريق صفاء بيروت اللبناني

الثانية التي جرت يـوم ١٨نيسان التى أنتهت لمصلحة فريقه (٢-٠) واضعا إياه بالصدارة وألحقه بهدف ثمین سجله فی مرمی فریق الحد البحريني يوم ٢ أيار خطف منه القوة الجوية بطاقه التأهل الى الـدور نصف النهائي ثم سجّل هدف التعادل مع فريق الزوراء بالمباراة التي جرت ضمن جولة الذهاب قبل أن يختتم مهرجان أهدافه بتسجيله هدفاً قاتلاً في مرمى فريق الوحدة السوري في

جولة إياب نهائي غرب اسيا توّج

فيها الصقور بطلاً للكأس وضمن

تأهله الى المباراة النهائية لبطولة

كأس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٧.

فى جولة الإياب لحساب المجموعة

وعد وزيس الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان بمفاجأة الجمهور الرياضي بأنه يجهّز مباراة كبيرة في ملعب الشعب الدولي سيكون لها وقع أكبر مما حصل في مباراة (الأساطير) التي ضيفتها البصرة يوم ٨ أيلول الماضى بمشاركة نخبة من نجوم العالم تباروا أول مرة مع تشكيل من نجوم الكرة العراقية لمختلف الأجيال. السؤال الذي ينبغي توجيهه: هل أن مباراة (الأساطير) تلك حققت الهدف الغرض من إقامتها، وهل تم التخطيط والتحضير والتهيؤ لها

رأيك وانت د'ـــر''

■ممتاز توماس

العرب لا يرفعون الحظر (

إن الجواب الصحيح لهذا السوَّال والعديد من الاستفسارات الأخرى المتعلَّقة بهذه المباراة التاريخية قد يكون إيجابيا من جهة وسلبيا من

جهة أخرى ولعدة أسباب منها إدارية وتنظيمية ومادية وفنية. إن مبادرة وزير الشباب عبد الحسين عبطان تستحق التقدير والاحترام وتسجّل له تاريخيا كخطوة أولية لرفع الحظر عن ملاعبنا، لكن مثل هذه الخطوة الجبّارة تحتاج الى مؤازرة وتعاون الجميع لايصال رسالتنا الانسانيـة والرياضية والأخلاقية لعالمنا العربـي ومنه الى العالمي، لأنه للأسف هناك مناورات ومؤامرات من قبل بعض دول الجوار تحاك

ضد بلدنا، وأن شعبنا وأهلنا يدفعون ثمنها ولا زالوا، وظلَّت رغبة الانتقام والحقد متقدة في عقولهم وقلوبهم وهدفهم الأساس تهميشنا وإبعادنا عن الأسرة الرياضية الدولية، ويجب أن يعلم هؤلاء ومن هم على شاكلتهم بأنه لا يستطيع أحد أن يلوي ذراع العراقي، وأننا نفتخر بعراقيتنا وانتمائنا وتأريخنا وحضارتنا وتميزنا.

إن مشكلة استمرار الحظر على ملاعبنا تتحمّله بعض الدول العربية بدرجـة أكثر من الأسـرة الدولية والفيفـا، وإن بعض الأخـوة العرب لا يريدون رفع الحظر، بل غير مستعدين لطى صفحة الماضي وفتح قنوات الحوار والتعاون الذي يُنسى ماسى ومعاناة الأزمنة الغابرة، ولا أدرى ما الذي سيجنوه من هذه الممارسات البعيدة عن الأخلاق الرياضية والأعراف وعلاقات الجوار والدين والمجتمع؟ لابد من العمل على إزالة وإذابة كل السلبيات والخلافات بروح رياضية عالية، لأننا جميعا نؤمن بالرياضة وأهدافها الانسانية السامية والنبيلة والحضارية والأخلاقية، وهذا ما تعلمناه من الرياضة طول عمرنا ولا زلنا نعمل بذلك.

إن نقل رسائل كاذبة ومفبركة من قبل البعض للاتحاد الدولي والأسرة الدولية ولأجل غاية حقودة في نفس يعقوب بكل الطرق الملتوية المتاحة مع الإغراءات من كل شكل، لها الأثر الكبير في إبقاء الحصار، ولكن التاريخ سيكون لهم بالمرصاد وستنكشف مؤامراتهم وألاعيبهم ضد

إن عملية الاستعداد والتهيأة لأي حدث تاريخي يخصّ كسر الحظر يجب أن تنظّم بالشكل المطلوب الذي يلبى طموحاتنا وتطلعاتنا ومستقبل رياضتنا، لاننا نعلم ما جرى قبل مباراة (الاساطير) لم يكن هناك تنسيق وتعاون وتشاور وحوار وإنسجام وتبادل الأراء بالشكل المطلوب بين اقطاب المنظومة الرياضية التى تقود وتدير رياضة العراق من الوزارة والأولمبية والاتحادات والأندية والإعلام والشارع الرياضي، وكان هناك تقصير وعجالة وسوء تنظيم وعدم تخصيص الوقيت الكافي للاستفادة القصوى من الحدث التاريخي والذي لا يتكرر دائما.

كما أن عملية توجيه الدعوات الرسمية للشخصيات الرياضية المؤثرة لم تكـن كاملة، ولم يُمنح الوقت الكافي لهـذه الشخصيات العالمية والعربية والعراقية والإعلام العربي والغربي للاستجابة، لدى هؤلاء إرتباطات ومسؤوليات مستقة، وكان يجب أن توجّبه الدعوات متكرا لمثل هذه الشخصيات المؤثرة في القرارات الرياضية وليس للاعبين (الأساطير)

> ان مشكلة استمرار الحظر على ملاعبنا تتحمّله بعض الدول العربية بدرجة أكثر من الأسرة الدولية والفيضا، وإن بعض الأخوة العرب لا يريدون رفع الحظر، بل غير مستعدين لطي صفحة الماضي وفتح قنوات الحوار والتعاون الذي يُنسي مآسي ومعاناة الأزمنة الغابرة



برنامج إعداد الأولمبي يترقب قرعة النهائيات

🗆 بغداد / المدى

يترقب المدير الفنى للمنتخب الأولمبي لكرة القدم عبدالغني شهد سحب قرعــة بطولة كأس أسيا تحت ٢٣ عاما يوم الرابع والعشرين من تشرين الأول المقبل في الصين ليتسنى له تو أملة برنامجه الإعدادي مع ما تسفر عنه قرعة البطولة التي ستضيف أدوارها النهائية العاصمة بكين للفترة من ٩-٢٧ كانون الثانى ۲۰۱۸ بمشارکه ممثلی ۱٦ منتخبا من شرقی وغربى ووسط وجنوبي أسيا والأسيان بعد إنتهاء التصفيات الأولية يوم ٢٣ تموز الماضي. وصنف الاتحاد الأسيوي لكرة القدم منتخبنا الأولمبي في المستوى الأول الى جانب منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والصين البلد المنظم بناءً على المركز الثالث الذي حل به في بطولة كأس أسيا تحت ٢٣ عاماً الماضية التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة في كانون الأول ٢٠١٦ وضمن فيها بطاقة المشاركة في أولمبياد ريو فيما جاءت منتخبات قطر والأردن وكوريا الشمالية وأستراليا بالمستوى الثاني، وضم المستوى الثالث منتخبات أوزبكستان وسوريا

والسعودية وتايلاند وحلت منتخبات عمان



وفيتنام وماليزيا وفلسطين في المستوى الرابع حيث من المؤمل أن يضع منتخبنا الأولمبي على رئاسة أحد المجموعات الأربع الذي ستتألف كل مجموعـة فيها من أربـع منتخبات. وذكر مصدر مقرب من اتحاد الكرة إن اتحاد الكرة يسعى الى

تأمين مباريات تجريبية مع منتخبات يقترب أسلسوب لعبها مسن لعب المنتخبسات المنافسة في المجموعة التى سيتم معرفتها بعد سحب القرعة من خلال الإستفادة من أيام (فيف دي) خلال شهري تشرين الثاني وكانون الأول

المقبل التي يستفيد منها المدرب عبد الغنى شهد كثيرا من التفرّغ الكامل للاعبيه المتو اجدين في صفوف الأندية المحلية والخارجية لخوض تلك المباريات وبما يحقق الفائدة المرجوة من إقامتها وخاصة إنها ستأتى بعد فترة طويلة لم يتجمع فيها الأولمبي بعد خوضه مباريات التصفيات الأسيوية التي ضيفتها العاصمة السعوديـة الرياض تموز الماضي. ويأمل الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي أن يوافق اتحاد الكرة على مشاركة منتخبه في بطولة غرب أسيا المقبلة التي تضيفها العاصمة الأردنية عمّان خلال المدة من ٨-١٧ كانون الأول المقبل التي يعدها في غاية الأهمية والتي ستعطيه الفائدة الكاملة عن جميع اللاعبين فضلاً عن الاستفادة من الاحتكاك مع منتخبات تشارك في النهائيات الأسيوية التي تضيفها الصين مطلع العام المقبل الى جانب فض الاشتباك بين عدد من أبرز لاعبيه الذين ضمّهم المدرب باسم قاسم الى قائمتـه الجديدة في إطار أستعداداته لدورة كأسس الخليج العربي ٢٣ التي ستقام بالعاصمة

البارالمبية تدعم ترشيح الصالحي لتنفيذي الأسيوي

🗆 بغداد / المدى

أعلنت اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية عن دعمها الكامل للصحفي الرياضى العراقى الأستاذ إياد الصالحي مدير القسم الرياضي في جريدة المدى للاشتراك في إنتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الأسيوى للصحافة الرياضية والتي من المؤمل أن تجري للفترة (٤-٨)

تشرين الأول المقبل. وأفاد بيان أصدره المكتب التنفيذي للجنة البار المبية الوطنية العراقية صباح أمس الأربعاء أعلن فيه عن دعمه الكامل للصالحي الذي تم ترشيحه من قبل اتحاد الإعلام الرياضي العراقي ليكون ممثلا للعراق في هذه الانتخابات. وذكر البيان إن الترشيح لهذا المنصب لصحفي رياضي عراقي يعد مكسباً للصحافة الرياضية في العراق

ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد التي هي بحاجة ماسة لاستعادة الألق العراقيي في الوسط الصحفي الرياضي الأسيوي حيث كان للعراق بصمة واضحة فيه على مدى عقود ماضية . وفي الختام بارك المكتب التنفيذي للجنة البار المبية العراقية ترشيح الصالحي متمنياً له الموفقية والنجاح في مهمته القادمة.

بصورة عامـة لما له مـن دلالات كبيرة في

القطرية الدوحة بين ٢٣ كانون الأول - ٥ كانون الثاني المقبلين.

تغريدة

أن قصة الدرب حكيم شاكر مع الوطنية آلت الى أزمة بينه وبين اتحاد اللعبة أبعدته عن تولى أية مهمة وطنية جديدة، لكن ما قصة الأندية مع الرجل، إذ بقي بعيدا عن دائرة اهتماماتها ربما على خلفية تسنمه قيادة الشرطة التي لم يوفق فيها وهذا أمر طبيعي، لكن أن يكون مصيره الاعتكاف في بيته ولديه تجارب مميزة مع الشباب والأولمبي والوطني! فهناك لغز بحاجة الى حله كي لا نفرّط بخبرته وأسلوبه التدريبي الناجح لاسيما نحن بحاجة الى إصلاح شؤون كثيرة في الأندية ومنها اعتماد مدربين تربويين، ومن الخطأ بقاء



Editor-in-Chief

Fakhri Karim General Political daily

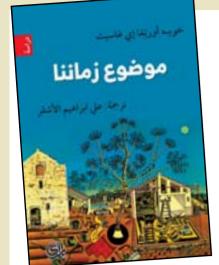
28 September 2017

http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net

اقــرأ ح

مسوضسوع زمانسنا

للفلسفة وظيفة مهمّة ، هكذا يخبرنا خوسيه أورتيغا غاسيت في كتابه "موضوع زماننا "، الصادر حديثا عن دار المدى فهو يصر على ان مهمة الثقافة ومعها الفلسفة هي تتمثل بفرض حصار على المعتقدات السابقة لتعزيز أفكار جديدة وتوضيح الحَقيقـة. إن العبارة الديكارُتية "أنا أفكّر إذن أنــا موجود" غير كافية لتفسير حقيقة الواقع حسب أورتيغا غاسيت. ولهذا يكتب إن الحياة قدر وحرية في نفس الوقت، والحرية هي أن تكون حرا في حدود قدر معين. فالقدر يعطينا مرجعا من الاحتمالاتِ الحاسمـة وبذلـك إمكانية مصائر مختلفةً. نحن نقبل القـدر ونختار من خلاله مصيراً واحداً. وبهذا المصير المرتبط بنا يجب علينا أن نكون فاعلين لتقرير وخلق "مشروع للحياة" وبذلك لا نكون مثل أولئك الذين يعيشون حياة تقليدية طبقاً للعادات والنظم ويفضلون حياة لا مبالية بسبب خوفهم من مهمة اختيار مشروع لحياته.



Follow

مستسابسعسة

إنطلقت مساء يوم الثلاثاء الفائت على خشبة مسرح الطليعة في القاهرة ورشة "العيادة المسرحية"، التي يقدمها الفنان المسرحي العراقي والإكاديمي الدكتور جبار خماط، بحضور الكثير من المهتمين بالفن والتمثيل، وذلك ضمن. فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي الدورة "٢٤" برئاسة د. سامح مهران.

ويذكر خماط أن " المشروع يهدف إلى تقديم المساعدة النفسية والاجتماعية لضحايا الحروب والمرضى النفسيين والمدمنين، من خيلال التدريب على

أنجلينا جولي فرحة بمجلة ناشيونال جوغرافيك

تفعل ذلك حين أمسكت المجلة بيدها

وهى تشتري البقالة ولوازم العشاء

نسخة مجللة ناشيونال جيوغرافيك

كانت مغطاة بصورة العالمة

الأيقونية التي اشتهرت لدراستها

المعالم الرئيسية لقردة الشمبانزي

برفقة مساعدتها لوس فيليز.

في البراري.

ارتسمت ابتسامة عريضة على وجه

الممثلة الشهيرة حين شاهدت صورة

صديقتها القديمة جاين غودول على

غلاف مجلة "ناشيونال جيوغرافيك لهذا الشهر، وقد جسدت أنجى

قصـة حياتها في فيلمهـا عام ٢٠١١

أنحلينا ابتسمت علنا وهي نادرا ما

كاتبة وصحفية عراقية، تصدرت المشهد

الادبى والثقافي والصحفى العراقي،

فهي من النساء القلّة اللاتي استطعن أن

يتركنَ وقعاً في الاوساط التي يشغلنها،

فهى تمثل تأريخا حافلا بالانجازات،

وتثبت أنها مستقبل ملىء ومستمر

بالعطاء، حملت هموم وطنها بشكل

دائم معها أينما حلت ورحلت، ورغم ذلك

نجد أن ابتسامتها لاتفارقها، بسيطة

متواضعة، ودؤوبة في عطاءاتها،

الكاتبة والصحفية سعاد الجزائري في

."Janes Journey"

77 3

المستقبل، وتقديم النتاج للجمهور من خلال عمل مسرحي. وأكدخماط أن "المشروع معنى بالمنسيين في الأماكن البعيدة، الذين يحتاجون إلى المسرح والنور الجمالي حتى يتمنوا من

التمثيل من كلية الفنون الجميلة كما حصل على الماجستير في التمثيل من نفس الكلية ودرجة الدكتوراه في الأدب

معرفة وجودهم الحي في ضوء الصورة

التمثيل ونشر أفكار لزرع الثقة وصناعة

حبار خماط الحاصل على بكالوريوس والنقد، عمل كمدرب للتنمية البشرية كما



جبار خماط يقدِّم ورشة العيادة المسرحيَّة ضمن

أنه مخرج وناقد وممثل، وهو رئيس قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الحميلة حامعة بغداد، ومن أعماله مسرحية "رؤيا الفردوس" ومسرحية الاغتصاب" ومسرحية "أيام رباعيات

لم تكُن هذه خطوته الاولى من مشروعه، فقد انطلق المشروع قبل سنوات طويلة، في العراق وبعض الدول العربية، إلا ان محاضرته الاولى هذه في هذا المجال كانت الاولى في مهرجان القاهرة للمسرح، وكان خماط ضمن الوفد الذي ضُيّف في المهرجان كضيف شرف.



دي کابـريـو في فيلم حول روزفلت

يعمل الممثل الأميركي، ليوناردو دي كابريو، مع المخرج، مارتن سكورسيزي، في فيلم جديد يدور حول حياة رئيس الولايات المتحدة الأميركية الراحل، ثيودور روزفلت جونيور، في تعاونهما السابع بعد احتساب الفيلم المرتقب "الشيطان في المدينة البيضاء يتولى سكوت بلوم كتابة السيناريو، ودي كابريو مع جينيفر دافيسون يقومان بالإنتاج عبر شركتهما "أبيان واى ، وتتولى شركة "باراماونت" التوزيع، وفقاً لموقع "دِيدلاين". ِ يُشار إلى أن روزفلت عمل مؤلفاً ومستكشفا وجنديا وعالم طبيعة، وأصبح رئيس

الوثائقي الذي ألفه فيليب غراس،

يُظهر أكثر من ١٠٠ ساعة من لقطات

لم تعرض من قبل صوّرها هيوغو

فان لاویك و هو صانع أفلام تابع لـ

ناشيونال جيوغرافيك الذي تزوج

غودول لاحقاً، ويتضمن الفيلم مقابلات جديدة مع العالمة الشهيرة.

الوثائقي الذي كان عرضه الأول

الولايات المتحدة الأميركية في الـ ٢ ٤ من عمره.

اعتقال روسي وزوجته بعد أن "أكلا 30 شخصا"!

اعتقلت السلطات الروسية مؤخرا رجلا وزوجته، دأبوا على مدار أكثر من ١٨ عاما، على أكل لحوم البشر، إذ قتلوا خلالها ٣٠ شخصا، وخزنوا أجزاء من أجسامهم في محاليل ملحية وعبوات وفي الثلاجة. وأقر ديمتري باكشيف (٣٥ عاما) وزوجته ناتاليا (٢٤ سنة)، التي تعمل ممرضة، باستدراج ضحاياهم باستخدام مواد مخدرة لتنويمهم قبل الشروع في الجريمة، وفق ما ذكرت وسائل إعلام بريطانية.

وبدأت فصول القصة تتكشف عندما عثر عمال في أحد الشوارع جنوبي روسيا على هاتف محمول يحتوى على صور للرجل وهو يحمل أعضاء بشرية، وفي أخرى يظهر وزوجته في صورة سيلفي مع أجزاء من جسم إنسان. كما احتوى الهاتف، الذي تبين لاحقا أنه لباكشيف، صورا له وهو يحمل أدوات حادة، مثل المنجل والمطرقة، إذ يعتقد أنه قد استخدمهما في ارتكاب جريمته



سر کاثرین زیتا جونز للمحافظة على شبابها

زيت الأركان، تستخدمه نجمة هوليوود كاثرين زيتا جونز البالغة من العمر ٤٨ عاما، وذلك للمحافظة على مظهر مفعم بالحيوية والشباب، حيث قالت لموقع "Mumsnet": "لاحظت عند سفري لنيويورك أن بشرتى أصبحت جافة ولذلك

أشببع بشرتى ليلا بزيت الأركان بحبث تتم تغذيتها وترطيبها". وتضيف :"الترطيب من الداخل، ويجب عدم شرب المشروبات الغازية الخاصة بالحمية، أعتقد أن السعادة هي أفضل منشط للحفاظ على شبابنا، سعادتك بمن تكون داخليا تنعكس على مظهرك الخارجي". يذكر أنه يتم استخراج زيت الأركان من المكسرات من شجرة الأركان التي تنشأ في المغرب، وهذا الزيت استُخدم لفترات طويلة من قبل نساء البربر لمعالجة جفاف الجلد وحب الشياب والتجاعيد وآلام المفاصل وعلامات التمدد. وتنطوي طريقة الحصاد التقليدية على السماح للماعز يتناول المكسرات باعتبارها أكثر ليونة وسهولة في الهضم، إلا أن صناعة مستحضرات التجميل استخدمت تقنيات أكثر حداثة، حيث يقول الخبراء إن زيت الأركان يحتوي على ضعف كمية فيتامين e الموجودة في زيت الزيتون وغنى بالمواد المضادة للأكسدة، فضلا عن احتوائه على خصائص مضادة للالتهابات والتي يمكنها مساعدة من

يعانون من التهاب المفاصل أو الروماتيزم.



سعاد الجزائري: أنمنَّى المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة

في كتابته.

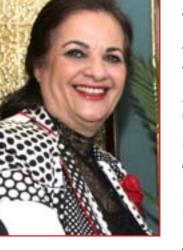
ضيافة المدى من خلال فقرة "لو": • لو طُلبَ منك أن تصطحبي ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأي الكتب -ديوان جلال الدين الرومي، وحليب

أسود للكاتبة أليف شافاق،و روايتي كي أكمل كتابتها في صحراء لوحدي. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنين أن تعيشيه من

-المشهد الذي أرغب أن أستعيده دائما هو لحظة عبوري الحدود نحو العراق بعد فراق دام ثلاثة وعشرين عاما • لو وحدت مصياحاً يحقق أمانيك،

ماذا ستكون هذه الامنية؟ -أن تتوقف الحرب في كل العالم، ويعم السلام في العراق باعتباره بلد الحروب

والصراعات. • لو طلب منك أن تصطحبي معك إلى



مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارينها؟ -الحلم لأم كلثوم، ومضناك، ويمسافر

وحدك لعبد الوهاب • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختارين للرحلة معك؟

-إحدى حفيداتي وابنتي ، نساء • لو طلب منك تعريف الحب بجملة

واحدة فكيف ستعرفينه -الحب هو الهواء الذي أتنفسه وبدونه

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذي ثلاثة قسرارات فقط، ماهى هذه

-إلغاء الدين من الهوية، المساواة الكاملة بين المرأة والرجل شرعاً وقانوناً، القرار الاخير أستقيل لأنى لست على وفاق مع تلك المناصب خاصة في بلداننا.

• لو طلب منك تقديم نصيحة لشخص فمن هو الشخصُ وما هي النصيحة؟

-سأقدمها لكل البشر وهي :كل ما يعجبك والبس ما يعجبك واعتنق ما يعجبك ، لكن لا تؤذي الآخر.

• لو ركبت ألة العودة بالزمن الى الماضى، فأي فترة زمنية ترغبين في العيش بها ؟ -نهاية الستينيات ومنتصف

السبعينيات. • لو خيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة

اخرى ما هي المهنة التي ستختارينها؟ -سأختار الإعلام للمرة الثانية والثالثة وليس سواها.

• لو أتيحت لك الفرصة أن تحرري هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنين أن تحاوريها؟

• لو أتيحت لك فرصة أن تغيري ملامح و حهك .. كنف تتمنين أن يكون شكلك؟

-الأستاذ فخري كريم.

-لا أحب التغيير، أنا مقتنعة بشكلي ومضموني.

البصرة / 23°C -41°C

صباح 똃

بیت 🚇 یحتفی بذکری حبزبوز

يحتفى بيت المدى في شارع المتنبي بذكرى رائد الصحافة الساخرة في العراق نـوري ثابـت "حبزبوز" ... حيث سيتحدث عدد من الكتاب والصحفيين عنه وعن ريادته الصحفية، وتبدأ الجلسة يوم غد الجمعية الساعة ١١ صياحيا في مقر بيت المدى في شارع المتنبي.



راضى أستاذ معهد الفنون

الجميلة، اضافة الى مجموعة من

الاكاديميين والفنانين المختصين

بهذا المجال.

■ سعد محمد

الشاعر، تعلن منظمة بنت

الرافديين عن انطلاق مسابقة شعريــة تحمل اسمــه، مخصصة للشعر العربى الفصيح العمودي والحر، حيث تفتح المنظمة أبواب تسليم القصائد لغاية الـ٣٠ من أيلول ٢٠١٧.

■ سامي عبد الحميد

بعد تحرير الموصل من إرهاب لمجموعة من الشباب المهتمين بهذا المجال، حيث سيحاضر

متفرقة في الاقسام الجبلية من البلاد. اليوم الخميس، مع انخفاض قليل لدرجات الصرارة

<mark>سيكون صحوا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق</mark> ُ الغيوم، فيما ستنخفض درجات الحرارة بضع درجات في المنطقتين الشمالية والوسطى ومقاربة في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق "ُ.

بغداد/ 21°C - 40°C الجنوبية لليوم السابق"، مبينة ان طقس يوم الجمعة أربيل/ 38°C - 30°C ولفتت الهيئة الى ان "الطقس سيكون صحوا مع قطع من



توقعت هيئة الانواء الجوية، ، انخفاض درجات الحرارة خلال الايام المقبلة، فيما اشارت الى تساقط زخات مطر وقالت الهيئة في بيان لها، ، ان "الطقس سبكون صحوا

في المنطقتين الشمالية والوسطى و مقاربة في المنطقة

22°C - 39°C / الموصل

النجف / 21°C -41°C

واسط / 26°C -40°C

رئىس نادى الشعر في اتحاد أدياء نينوي، يعلن عن إقامة مهرجان المضرج المسرحي، يُشرف على الشعراء الشياب الخاص بمدينة دورة الكوميديا المتخصصة نينوى وذلك صباح يوم السبت لتعليم تقنيات الكوميديا المقبل في مدينة الموصل، ويعد والكتابة التي يقيمها"تجمع هذا المهرجان الشعرى الاول فنانو العراق" والتي ستُقدم