

العادات الغذائية تتأصل في سن مبكرة

ديجون (فرنسا) - أوضحت دراسة فرنسية أجريت على مدى ٢٠ عاما ونشرت نتائجها الأربعاء أن الأشخاص الذين يميلون إلى تناول الوجبات السريعة ولا يرغبون في تنوع طعامهم اكتسبوا هذه العادة في سن مبكرة وقد يكون ذلك منذ أن كانوا في الثانية من عمرهم.

وقد أجري الجزء الأول من الدراسة في الفترة بين ١٩٨٢ و١٩٩٩ وتولاه باحثون من جامعة بيرجاندي بمدينة ديجون الفرنسية عندما قاموا بتسجيل الخيارات الغذائية بين ٤١٨ طفلا في الفئة العمرية من عامين إلى ثلاثة أعوام.

وفي الفترة بين عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ قامت إحدى دراسات الفضة عندهم وهم صغار السن لا تختلف كثيرا عما يفضلونه الآن ومما أثار دهشة الباحثين أيضا أنهم اكتشفوا أن العوامل الأخرى مثل الوزن أو مهنة أبائهم لا علاقة لها بنوعية الأكل الذي يفضلونه.



بين توأمين



لي خال ينظر الى الحياة نظرة خاصة، له رأيه الذي يتفرد به فهو قد يختلف مع عشرة جالسين في مجلس ما، فإذا ما طرح احدهم رأيا على انه من المسلمات انبرى له برأي مضاد يثير دهشة الجميع، لكن خالي لا يابه للأخريين فهو ضد جعل الناس قطيعا اذا ثغا احد خرافه أجابه الباقي بصوت مشابه.

تقوم فلسفته الحياتية على استغلال الضرر، واخذ الامور ضمن اطار الواقع، فاذا امتلك الانسان القوة وجب عليه ان يستخدمها لاضاع الآخرين، واذا ما وجد احد نفسه اسير قوة اكبر من ان يواجهها بالتمرد عليه ان يحتمل الى ان يمتلك اسباب الردع والتحدي، وقد شاعت مقولته (اذا كنت مطرقة فهدق، واذا كنت سنداناً فاحتمل)، ومن مقولاته الشائعة التي يتداولها الناس الى الآن دعاؤه بعد كل وجبة طعام (اللهم ادم الدين والدولة) بغض النظر عن نوعية الدين وشكل الدولة، وحيث يدور الحديث عن اخلاص المسؤولين وتبجحهم بالمصلحة العامة والاهتمام بالشعب، كان يقهقه بصوت عال قائلا(لا تصدقوا هذا الكلام، فكل واحد منهم يهذي لكبابه) أي ان المصلحة الشخصية هي فوق الجميع، وان كان الكلام عكس ذلك.

لقد ذهب خالي الى بارئه، لكن اقواله التي تركها وراءه لم تمت، فالحكومات التي تعاقبت والناس الذين عاشوا في ظلها مازالوا

الفيلسوف الفطري

احمد عبد القادر

ملائكة الرحمة يتنفسن الهواء من شفاء المريض!

هل هناك مواقف صعبة يمكن ان تذكرها لنا مرت عليك خلال عملك؟

مواقف كثيرة وبعضها غريب يكاد لا يصدق، ولكن اذكر لك حادثة واحدة وهي ان احد المرضى كان في اثناء العملية بحاجة الى دم لم يتوفر صنفه في المستشفى كان بحالة حرجة جدا، فتبرعت له بقنينة دم تطابق صنفه، وتمت العملية بنجاح، لكنني دخلت الى غرفة الانعاش لأصابتي بحالة اجهاد بسبب ذلك، وغيرها الكثير.

ثم انتقلت بالسؤال الى الحاج راضي العلوان الممرض الاقدم حسب تسميته فحدثني قائلا:

قبل اكثر من اربعين عاما تقدمت مع بعض الشباب والفتيات الى التعيين في هذه المهنة بعد ان اكملنا الدراسة في معهد طبي كان عدد الطلاب فيه قليلا جدا وعدد الفتيات يكاد لا يذكر. منذ ذلك التاريخ حتى الان كانت الممرضة تبدو اكثر حماسة من الرجل الممرض واكثر تحسسا بوضع المريض واكثر متابعة للمرضى وهذا سببه ان المرأة تتأثر بوضع المريض ايا كان (الانهن رقيقات اصلا) والمهنة تحتاج الى الجانب

الانساني بشكل كبير وهذا متوفر عند (ملائكة الرحمة). في قسم العلاج الطبيعي التقيت د. ابو شمس الاختصاصي بالعلاج الطبيعي وسألته: لماذا يطلق على الممرضات (ملائكة الرحمة)؟ قال:

مهنة الطب بشكل عام هي عمل انساني كبير لانها تسهم في انقاذ حياة الناس او في الاقل تخفف من الالم ومعاناتهم. وفي هذا المجال تساهم الممرضة الحريصة والصادقة بجهودها غير الاعتيادية لتخلق حالتها الثقة والامل وتشجع المريض وتقرب الامل عنده بقرب الشفاء وتكون عامل نجاح لفترة العلاج ولجهود اطباء، بشكل كبير.

ولو سألناك دكتور هل توجد مثل هذه النماذج في مستشفياتنا حاليا بعد ان طغت المصلحة المادية على القيم والمفاهيم والمشاعر الانسانية؟

المرضى لا يغيب عن بالنا (ان لكل قاعدة استثناء) ومهنة الطب تخضع لهذا المعيار، فكما توجد نماذج لا تصلح ان تعمل في هذه المهنة الانسانية، هنالك اطباء ومساعدون من الجنسين يمثلون صورة مشرفة للمهنة وامانة رسالتها واحده النساء جهودكن من المرضى؟

نعم تقبل الهدايا البسيطة حسب ما يقدمه الزبون اما ان نطلب نحن ذلك فهذا غير ممكن. وشاركت زميلاتها السيدة (ام هفال) وهي ممرضة قديمة في هذه المهنة فاجابت على سؤالي عن شعورها تجاه الحالات المرضية الخطرة ومدى مشاركتها حسب مسؤوليتها؟ قالت:

انا ارافق اطباء في العمليات فاكون بذلك على تماس مع الحالات جميعها وكثيرا ما اتحدث مع المريض قبل العملية بكلام لطيف واداعبه لايث بنفسه الثقة وازيل عنه الخوف من العملية.

هذا قبل العملية ولكن اهابي المستلزمات والمغذي يمكن للروح المعنوية وهي ظاهرة سميت "بالتأثير الكهرسوتي" وهو اكتشاف حقق له الحصول على جائزة نوبل عام ١٩٢١

وفي ايار/مايو ١٩٠٥ ارسل أينشتاين ورقة بحثية اخرى الى "انالين دير فيزيكس" التي فيها الضوء هذه المرة على ما بدا انه اهتزاز عشوائي للجسيمات في سائل عند النظر اليها بالمجهر. وكان تفسير أينشتاين لهذه الظاهرة التي عرفت "بالحركة البراونية" عاملا رئيسيا في إثبات وجود الذرات وهو ما وجد معظم علماء الطبيعة في هذا الوقت صعوبة في تصديقه. ورغم انه كان يعمل كمفتش في مكتب لتسجيل براءات الاختراع فقد كان هذا العام هو الذي نشر فيه أبحاثه الاولى التي لا تزال تدهش علماء الطبيعة حتى اليوم.

وفي وقت لاحق من هذا العام بالغ الاهمية في حياته نشر أينشتاين بحثا ثالثا يعرض هذه المرة نظريته عن النسبية الخاصة.

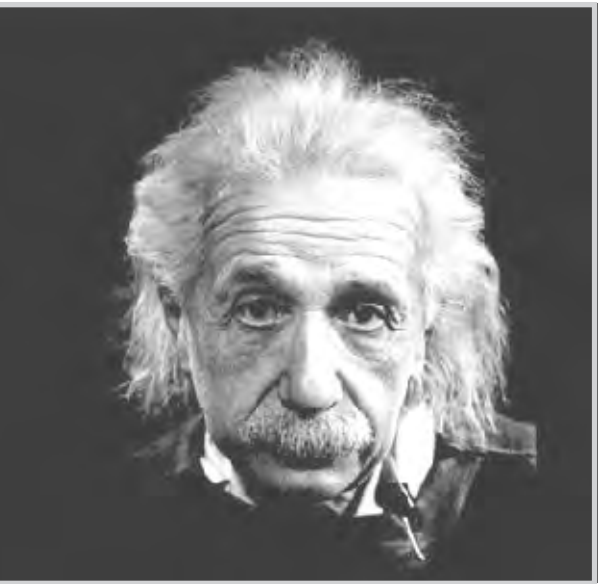
ومن المقرر ان تبدأ الاحتفالات بعام أينشتاين في بوتسدام على بعد ٣٢ كيلومترا من العاصمة برلين في ٢٠ من كانون الثاني/يناير الجاري بمؤتمر علمي دولي يستغرق ثلاثة أيام تحت عنوان "أينشتاين للقرن الحادي والعشرين".

وستسابق العلماء والاكاديميون

يطبقونها ولو بشكل متفاوت ولو نظرنا الى المجتمع لرأيناها يأخذ بروحها، فمن يحكم رقاب الناس ما ان يمسك بزمام الامور حتى تبدأ مطرقته الثقيلة بالانقضاض على رؤوس الناس بشتى انواع الولايات والناس صابرون على ما يجري، فقد حولتهم الظروف القاسية الى سنادين لا تشكو ولا تئن، منتظرين مخلصا قد لا يأتي، والاذكى من ذلك انهم يدعون بذلقة وخشوع بدوام الدين والدولة لا عن ايمان بهما لكن خشية ان يقطع عنهم رزيف خبز ينالونه بعد جهد جهيد فيشكرون ويحمدون والذي يعود الى بيته مساء وهو سالم من القتل او الخطف فهو ذو الحظ السعيد وكأنه شهرزاد التي امهلها سيف شهريار ليلة اخرى كي يكون الثمن حكاية جديدة.

اما قصة المسؤولين الذين يدممون بحب الشعب بينما لا هم لهم الا (التهفية) لكبابهم الخاص فتلك ثالثة الاثافي وقاصمة الظهر، فبينما هم في عيشهم الرغيد أكلون شاريون لا تصيب الجمهور الا رائحة جعل اللعاب يسيل لكن دون ان ينالوا شيئا، وهكذا جرت الامور وتجري وخالي في منواه الاخير ينأم قريير العين بعد ان خط دستوراً، وسبر غورا، وراى ما وراء الاكمة والسبب هو انه لم ينظر الى الحياة نظرة من يصدق ما يسمع، بل نظر اليها ببصيرة الفيلسوف الفطري والحكيم الذي لم يداهن او يجامل احدا في الكشف عن الحقيقة.

قرن على توهج اينشتاين العلمي



توفي في ١٨ نيسان ١٩٥٥ بمدينة برينستون الامريكية حوالي ١٨ شهرا فقط من عمره الذي بلغ ٧٦ عاما في اولم لكنه كما أشار في وقت لاحق "مدينة المياد ستكون جزءا من حياتك مثل صلتك بأهلك. انا ندين بجزء من وجودنا لمسقط رأسنا لذا لدي ذكريات اشعر فيها بالامتنان لاولم لانها تمثل حلقة الاتصال لتقليد فني راق وطابع يتسم بالسلطة والقوة".

وفي ١٩٠٥ عندما كان أينشتاين في السادسة والعشرين من عمره ويعيش في شقة متواضعة في برن مع زوجته الاولى ميليفا التي تزوجها قبل ذلك بعامين وابنه الذي كان في عامه الاول المتحددة عام ١٩٣٣ وكان لديه منزل صيفي بقرية كابوث على أطراف برلين الغربية بالقرب من بوتسدام. ومع اكتمال بنائه عام ١٩٢٩ أصبح المنزل المقام على جانب إحدى البحيرات فرودس العفري الخاص حتى قدوم النازيين.

ومما يثير الدهشة هو أن أينشتاين ولد في الواقع في مدينة أولم بألمانيا في ١٤ آذار/مارس ١٨٧٩ على الرغم من أن معظم الناس يعتقدون أنه من مواليد برلين. وفي ٢١ حزيران/يونيو ١٨٨٠ سجل والده وهو تاجر يهودي العائلة في ميونخ التي كانوا قد انتقلوا للاقامة فيها. وعاش أينشتاين الذي

بوصفه ابرز العقول العلمية في القرن العشرين احتفل العالم كله بألبرت أينشتاين خاصة في مسقط رأسه بألمانيا خلال ٢٠٠٥ لحياء الذكرى المثوية على بدء توهجه العلمي.

كان أينشتاين في السادسة والعشرين من عمره عندما بدأ في آذار/مارس عام ١٩٠٥ في إرسال أول سلسلة من الاوراق البحثية إلى مجلة "انالين دير فيزيكس" اكبر دورية المانية علمية في مجال الفيزياء في ذلك الوقت والتي وصف فيها الضوء ليس على انه مجرد موجة وإنما تيار من حزم الطاقة الفردية.

واستخدم الفكرة لشرح كيف يمكن للروح المعنوية وهي ظاهرة سميت "بالتأثير الكهرسوتي" وهو اكتشاف حقق له الحصول على جائزة نوبل عام ١٩٢١

وفي ايار/مايو ١٩٠٥ ارسل أينشتاين ورقة بحثية اخرى الى "انالين دير فيزيكس" التي فيها الضوء هذه المرة على ما بدا انه اهتزاز عشوائي للجسيمات في سائل عند النظر اليها بالمجهر. وكان تفسير أينشتاين لهذه الظاهرة التي عرفت "بالحركة البراونية" عاملا رئيسيا في إثبات وجود الذرات وهو ما وجد معظم علماء الطبيعة في هذا الوقت صعوبة في تصديقه. ورغم انه كان يعمل كمفتش في مكتب لتسجيل براءات الاختراع فقد كان هذا العام هو الذي نشر فيه أبحاثه الاولى التي لا تزال تدهش علماء الطبيعة حتى اليوم.

وفي وقت لاحق من هذا العام بالغ الاهمية في حياته نشر أينشتاين بحثا ثالثا يعرض هذه المرة نظريته عن النسبية الخاصة.

ومن المقرر ان تبدأ الاحتفالات بعام أينشتاين في بوتسدام على بعد ٣٢ كيلومترا من العاصمة برلين في ٢٠ من كانون الثاني/يناير الجاري بمؤتمر علمي دولي يستغرق ثلاثة أيام تحت عنوان "أينشتاين للقرن الحادي والعشرين".

وستسابق العلماء والاكاديميون



ايرباص ايه ٣٨٠: عروس الطائرات في العالم



المزيج وزنه الخفيف ومتانته الكبيرة.

والطائرة مزودة بأربعة محركات، وتقتصر ايرباص على زبائنها نوعين من المحركات، الاول هو "تيرنت ٩٠٠" من رولز رويس، و"جي بي ٧٢٠٠" من الاميريكية جنرال الكتريك.

اما سعر الطائرة المحدد فيتراوح بين ٢٣٣ و ٢٨٦ مليون دولار. وقد حصلت ايرباص حتى الآن على طلبيات مؤكدة لصناعة ١٤٤ طائرة من طراز "ايه ٣٨٠" اضافة الى ١١ طائرة لم يتم التأكيد عليها بعد. وتقدمت حتى الآن ١٥ شركة طيران بطليبات للحصول على هذا الطراز.

حزيران/يونيو المقبل ولكن دون اجراء اي عروض جوية للطائرة الجديدة حسبما اعلن المدير لعام لمجموعة ايرباص جيرار بلان.

وتؤكد ايرباص الاوروبية ان طائراتها العملاقة الجديدة ستكون "الاكثر مردودية في العالم" مع كلفة تشغيل للمقعد الواحد تصل الى ٢٠٪ اقل من كلفة تشغيله في بوينغ ٧٤٧.

وستصنع هيكل الطائرة من الياق الكاربون والمواد المعدنية الجديدة بنسبة ٤٠٪، اما الجزء الخارجي فسيصنع من مادة "غلار"، وهي مزيج بين الألمنيوم والياق الزجاج، ومن ميزات هذا

للركاب نسبة ٥٠٪. ويبلغ طول اجنحة هذه الطائرة المرودة بأربعة محركات ثمانين مترا مقابل ٧٠.٦ مترا في البوينغ ٧٤٧. اما طول الطائرة فيبلغ ٧٣ مترا مقابل ٦٤.٤ مترا لعملاق بوينغ، ويبلغ علو "ايه ٣٨٠" ٢٤ مترا مع قدرة على اجتياز ١٥ الفا كلم دون توقف.

اما الطراز المعد للشحن فيامكانه نقل حتى ١٥٠ طنا من البضائع لمسافة تصل الى عشرة الاف واربعمئة كلم دون توقف.

ويعد الرحلة الاختبارية ليوم الاربعاء، سيتم عرض الطراز "لطبيران" للطيران (قرب باريس) من ١٣ الى ١٩

وستبدا الطائرة الجديدة رحلاتها التجارية خلال ٢٠٠٦ وستكون خطوط سنغافورة الجوية اول من سيغلها. اما الطراز المخصص للشحن فسيدخل الى الخدمة عام ٢٠٠٨.

اما الخطوط الجوية الفرنسية "ايرفرانس" فستبدأ بتشغيل الطائرة العملاقة في ٢٠٠٧، بنظام الدرجات الذي يسع ٥٣٨ راكبا.

وبحسب مجموعة ايرباص، ستتمكن "ايه ٣٨٠" من نقل عدد ركاب يفوق بنسبة ٣٥٪ بالمئة العدد الذي تنقله البوينغ ٧٤٧.

مع زيادة في المساحة المخصصة

تولوز بلانياك (فرنسا) طائفة "ايرباص ايه ٣٨٠" العملاقة التي نجحت في اول رحلة تجريبية لها، ستكون اكبر طائرة مدنية في تاريخ الطيران عند دخولها الى الخدمة السنة المقبلة.

ويمكن للطائرة من النوع الاول الذي يضم ثلاث درجات نقل ٥٥٥ راكبا، ويصل هذا الرقم الى ٨٤٠ في التصميم المخصص للرحلات العارضة (تشارتر).

وليس بإمكان عملاقة الاجواء الوحيدة منذ ١٩٧٠ حتى الآن البوينغ ٧٤٧، سوى نقل ٤١٦ راكبا كحد اقصى.