

الأسود يتوشون لاصطياد نجوم هارامبي



إسبانيا: سنستخدم القانون لمنع استقلال كاتالونيا

تنظيم رحلات إلى كوكب المريخ بحلول عام 2024



مقتل واعتقال 12 إرهابياً بينهم 5 انتحاريين في بغداد

بغداد / المدى

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الإثنين، عن مقتل واعتقال 12 إرهابياً، بينهم 5 انتحاريين، وضبط صواريخ كانت معدة لاستهداف الزائرين خلال العشرة الماضية. وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي، في مؤتمر صحفي عقده في مقر القيادة وتابعته (المدى) إن "الخطة الأمنية المعدة لتأمين الحماية للمواكب الحسينية تم تنفيذها بنجاح"، مشيراً إلى "إحباط عدد من العمليات الإرهابية التي كانت معدة لاستهداف المواطنين في المواكب الحسينية خلال الأيام العشرة الأولى من شهر محرم". وأضاف الربيعي أن تلك العمليات تضمنت إحباط محاولة لإطلاق الصواريخ، حيث تمكنت القوات الأمنية في قيادة عمليات بغداد من ضبط (10) صواريخ جاهزة للإطلاق في منطقة الطويل ضمن منطقة العامرية باتجاه منطقتي الشعلة والحرية، وكذلك محاصرة وقتل ثلاثة إرهابيين انتحاريين بعملية خاطفة شمال غربي بغداد ضمن منطقة جزيرة الكرمة.

التفاصيل ص 2

مقرب من المرجعية: ممثلها دعا الكرد إلى الالتزام بعراق موحد مجلس الاستفتاء يحل نفسه.. والقيادة الكردية ترحب بالحوار

على مبادرة المرجع الديني علي ومجمع الأطراف الإقليمية والدولية بأجندات مفتوحة ومستعدون لبحث المسائل كافة، بالإستقلال سيقبى من ستراتجيتنا"، مؤكداً: "نحن جزء من العراق وهو بلدنا حتى هذه اللحظة". وفي سياق متصل، أعلنت القيادة السياسية لكردستان العراق، استعدادها لإجراء حوار مباشر مع الحكومة العراقية بناء

التفاصيل ص 3

300 ألف طالب وطالبة يبدأون العام الدراسي الجديد في كركوك

بجياتهم اليومية عبر حماية كركوك وبحر مخططات الإرهابيين، مثمناً بالوقت نفسه دور قوات الشرطة والأسايش في حماية كركوك. وأشار كريم إلى أن "كركوك ستشهد افتتاح ست مدارس جديدة وفق طراز عمراني حديث جداً الذي نفذته شركة هيلر الإيطالية وهذه المدارس لا يوجد لها مثل في عموم العراق". وتابع "بعد عملية الإستفتاء، التي جرت بشكل جيد وسلس، وأهالي كركوك كانوا أحراراً بتصويتهم، واثبتوا أنهم متعايشون ومتحابون وأن كركوك هي مدينة الأخي والتعايش كما كانت". وأشار إلى أن "الأبواب مفتوحة للحوار لبحث أي موضوع"، لافتاً إلى أن "مصير كركوك أو رسم حدود كردستان لا يقررها الإستفتاء".

التفاصيل ص 4

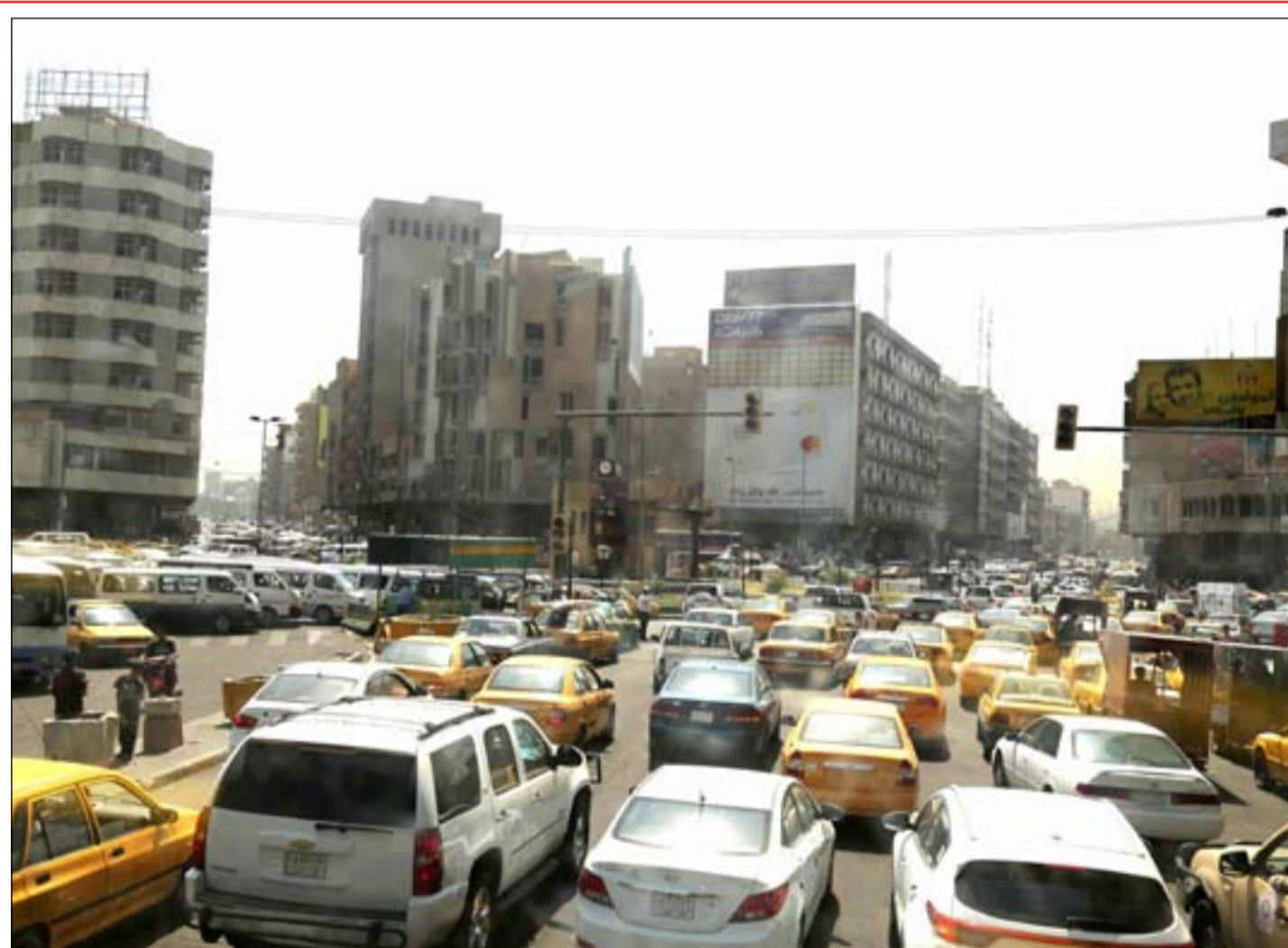


الكتل الكردستانية تستأنف حضورها في مجلس النواب اليوم لقاءات غير معلنة بين بغداد وأربيل لترطيب الأجواء وتجاوز تداعيات الاستفتاء

بغداد / المدى

وجهات النظر بين الفريقين، متمنياً أن تتواصل هذه الحوارات لحين إيجاد حلول للأزمة الراهنة". ويتابع النائب الكردستاني حديثه قائلاً "إن هذه اللقاءات تمهد الطريق لانطلاق المفاوضات بين الطرفين بشكل مباشر وعلني بعد الاتفاق على كل النقاط الخلافية التي تكمن في الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة والبرلمان ضد الإقليم". وصوت مجلس النواب، الأربعاء الماضي،

التفاصيل ص 2



طوابير من السيارات في ساحة السنك وسط بغداد... عدسة: محمود رؤوف

تقليداً لتجربة اطلقتها شابة كندية شبان عراقيون يشاركون الوزراء مكاتبهم

كانت هناك استجابة فعلية من بعض السياسيين. وانتشرت في الاسبوع الماضي ظاهرة تحدي المسؤولين من قبل بعض الشباب لمشاركتهم في المنصب لمدة اسبوع. وكتب الشاب أنمار خالد على صفحته في الفيسبوك إن فتاة كندية تتحدى أن تصبح رئيس الوزراء يوماً ما في بلدها وتتحدى رئيس الوزراء الكندي الحالي، بأن يقبل مشاركتها مكتبه، وهو بدوره يرد عليها بقبول التحدي ويجيبها لقد قبلت التحدي، إذا كنت تحلمين يمكنك فعل ذلك، سوف أكون سعيداً في استضافتك قريباً جداً في مكتبتي المستقبلية. ونشر خالد على صفحته الخاصة في الفيسبوك، "أنا بدوري أتحدى السيد عبد الحسين عبطان وزير الشباب والرياضة

التفاصيل ص 4

الجيش الأميركي يعلن مقتل أحد جنوده في العراق 2

393 رحلة في مطار النجف خلال 10 أيام 4

ارتفاع ضحايا اعتداء لاس فيغاس إلى 50 قتيلًا 7

200 جريح 7

10 كم تفصل القطعات المشتركة عن مركز الحويجة بعد تحرير الرشاد وعشرات القرى

استعادت تلال حميرين وأغلقت طريقاً لداعش يقلق 3 محافظات

بدأت القوات المشتركة، أمس، عملية عسكرية جديدة ضمن المرحلة الثانية لاستعادة قضاء الحويجة من سيطرة تنظيم داعش. وأعلن قائد حملة استعادة الحويجة، الفريق عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الإثنين، بدء قوات جهاز مكافحة الإرهاب وقطعات الحشد الشعبي بتنفيذ عملية واسعة لتحرير ناحية الرشاد والقرى والمناطق المحيطة بها ضمن الصفحة الثانية من المرحلة الثانية لعمليات تحرير الحويجة.

□ بغداد/ وائل نعمة

القوات التي بدأت قبل أسبوعين بتحرير منطقة الزرعة، جنوب تكريت، مع القطعات في ناحية الرياض، جنوب الحويجة. وخلال تلك الفترة حررت ٧٣ قرية على جهتي تلال حميرين، كما استعادت السيطرة على مطار الفتحة المعروف باسم "المالح". ويقول مروان الجبارة، القيادي في الحشد الشعبي في شرق تكريت، إن قواته كانت تحمي خط الصد من الزرعة إلى الفتحة، جنوب الحويجة منذ تحرير تكريت في آذار ٢٠١٥. وتمتد تلك المسافة على شريط طوله نحو ٧٠ كم، وتعرض إلى أكثر من ٢٠٠ هجمة في السنتين الماضيتين. وأضاف الجبارة في اتصال هاتفي مع (المدى) أن قوات الجيش بمساندة الحشود العشائرية والشعبية سيطرت على تلال حميرين بالكامل، وتقترب الآن من السيطرة بشكل نهائي على منطقة الفتحة. وأشار الجبارة، الذي ان "القوات التي حررت حميرين التحمت مع القطعات في العباسي والمتجهة إلى ناحية الرياض جنوب الحويجة".

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي، أمس الإثنين، عن العثور على مقبرة جماعية تضم رفات منتسبين بالجيش والشرطة في قرية الذرسان قرب منطقة الفتحة. وأضاف الحشد في بيان صحفي تلقته (المدى)، أن "داعش أقدم على إعدام هؤلاء المنتسبين في وقت سابق"، مؤكداً أنه "سيتم التعرف على هويات الرفات بعد الاستعانة بالفرق المتخصصة".



قوة مشتركة قرب الحويجة.. أف ب

إلى ذلك، تمكنت القوات المشتركة من محور حميرين، شرق تكريت، من السيطرة على التلال، التي كانت مصدر قلق لمحافظة كركوك، صلاح الدين، وديالى منذ ٣ سنوات. وانطلق المحور الأخير بالتزامن مع عملية تحرير الحويجة، حيث التقت

سابق بدعم من طيران التحالف الدولي. وفي وقت لاحق قالت قيادة العمليات المتحدة تحالفاً دولياً ضد داعش في العراق وسوريا منذ ٢٠١٤. وحتى الآن، قتل ٧ جنود أميركيين في العراق خلال الحرب ضد تنظيم داعش، بينهم اثنان لقيتا حتفهما في معركة استعادة السيطرة على مدينة الموصل شمالي البلاد. بالإضافة إلى ذلك، قتل مظلي فرنسي في المعركة ضد داعش الشهر الماضي، بالرغم من أن المسؤولين لم يحددوا إذا ما كان قد قتل في العراق أم سوريا. أعلن

بعض المسلحين أنفسهم إلى قوات البيشمركة. وتسيطر قوات "البيشمركة" على الأطراف الشمالية والشرقية من الحويجة منذ ٣ سنوات، إلا أنها كانت قد قررت مؤخراً حصر مشاركتها في المعركة على الإسناد اللوجستي فقط. وأضاف النائب التركماني أن تحرير

كركوك، إن القوات العراقية تعرضت لمقاومة بالعبوات الناسفة والسيارات الملغمة في عمليات تحرير الحويجة. وبحسب المصادر الميدانية فإن تنظيم داعش كان قد أخذ قراراً سابقاً بالرجوع إلى مركز قضاء الحويجة. وكشف توران في حديث مع (المدى)، أمس، عن وجود معلومات بتسليم

وملابسات الحاد في انتظار إبلاغ ذوي الضحية بقرار من "السلطات الوطنية المعنية". وتقود الولايات المتحدة تحالفاً دولياً ضد داعش في العراق وسوريا منذ أيار ٢٠١٤. وحتى الآن، قتل ٧ جنود أميركيين في العراق خلال الحرب ضد تنظيم داعش، بينهم اثنان لقيتا حتفهما في معركة استعادة السيطرة على مدينة الموصل شمالي البلاد. بالإضافة إلى ذلك، قتل مظلي فرنسي في المعركة ضد داعش الشهر الماضي، بالرغم من أن المسؤولين لم يحددوا إذا ما كان قد قتل في العراق أم سوريا. أعلن

أعلن الجيش الأميركي، أمس الإثنين، مقتل عسكري من التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد تنظيم داعش في العراق عند انفجار عبوة على جانب الطريق. ولم يحدد بيان الجيش المؤلف من فقرتين جنسية الضحية، وقال إن العسكري قتل وأصيب ثمان بجروح عندما انفجرت عبوة يدوية الصنع بعربيتها في الأول من تشرين الأول في العراق. وتابع البيان أنه لن يتم الكشف عن الأسماء

بغداد/ أف ب

الجيش الأميركي يعلن مقتل أحد جنوده في العراق

حاولوا استهداف الموكب وزائري شهر محرم مقتل واعتقال 12 إرهابياً بينهم 5 انتحاريين في بغداد

بغداد/ المدى

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الإثنين، عن مقتل واعتقال ١٢ إرهابياً، بينهم ٥ انتحاريين، وضبط صواريخ كانت معدة لاستهداف الزائرين خلال الأيام العشرة الماضية.

وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي، في مؤتمر صحفي عقده في مقر القيادة وتابعته (المدى) إن الخطة الأمنية المعدة لتأمين الحماية للموكب الحسينية تم تنفيذها بنجاح، مشيراً إلى "إحباط عدد من العمليات الإرهابية التي كانت معدة لاستهداف المواطنين في الموكب الحسينية خلال الأيام العشرة الأولى من شهر محرم".

وأشار قائد عمليات بغداد إلى "قتل انتحاريين اثنين وتدمير مضافتهما في منطقة خان بني سعد ضمن محافظة ديالى حيث كانا يتويمان التوجه إلى بغداد لاستهداف الزائرين".

ولفت قائد عمليات بغداد، إلى أن القوات الأمنية "ألقت القبض على أحد الإرهابيين في منطقة حي العامل وضبطت بحوزته (٤) عبوات ناسفة وصاروخ ستروال وكمية من نترات الأمونيا، وكذلك إلقاء القبض على أحد المطلوبين بتجارة الأسلحة والمتفجرات، بعد كمين نصب له في مدينة الصدر، بناء على معلومات استخبارية".

مراكز التدقيق في كركوك تعتقل عشرات الدواعش تسالوا مع النازحين

مراكز التدقيق في كركوك تعتقل عشرات الدواعش تسالوا مع النازحين

مراكز التدقيق في كركوك تعتقل عشرات الدواعش تسالوا مع النازحين

مراكز التدقيق في كركوك تعتقل عشرات الدواعش تسالوا مع النازحين

مراكز التدقيق في كركوك تعتقل عشرات الدواعش تسالوا مع النازحين



الكتل الكردستانية تستأنف حضورها في مجلس النواب اليوم

لقاءات غير معلنة بين بغداد وأربيل لترطيب الأجواء وتجاوز تداعيات الاستفتاء

يُجري مسؤولون من الحكومة الاتحادية لقاءات سرية مع نظراء لهم في حكومة إقليم كردستان تمهيداً لبدء حوار للخروج من تداعيات استفتاء إقليم كردستان. ويقول مصدر هذه المعلومات إن اتصالات قادها بعض الوسطاء المحليين والدوليين في الأيام القليلة الماضية ساهمت في تخفيف حدة التوتر وتقريب وجهات النظر بين بغداد وأربيل، وهو ما أفضى إلى اتفاق يقضي بالسعي لحل كل المشاكل والخلافات عبر الحوار.

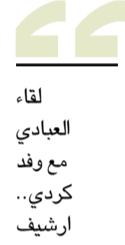
بغداد / محمد صباح

ويتزامن هذا الموقف مع قرار اتخذته كتل التغيير والجماعة الإسلامية والاتحاد الوطني الكردستاني بعودة نوابها في البرلمان الاتحادي إلى بغداد وإنهاء تعليق حضورهم جلسات المجلس.

ويكشف النائب عن الجماعة الإسلامية الكردستانية زانا سعيد في تصريح لـ(المدى)، أن "فدا حكوميا من بغداد وصل إلى أربيل وأجرى، بعبدا عن الاضواء، لقاءات مع المسؤولين في إقليم كردستان لبحث كيفية الخروج من أزمة الاستفتاء وغلغ المطارات والحدود البرية". وتبدل كل من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وألمانيا وفرنسا جهودا كبيرة لتقريب وجهات النظر بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان على خلفية إجراء الاستفتاء على تقرير المصير تدعو في مجملها إلى التهديد وعدم التصعيد.

وكان إقليم كردستان قد أجرى استفتاء على تقرير المصير يوم ٢٥ من أيلول الماضي، الذي تطالب بغداد بالغاء نتائجه قبل الدخول في أية حوارات مباشرة. وحظرت بغداد على أثره السفر من وإلى مطاري أربيل والسليمانية وأغلقت الحدود البرية للإقليم.

ويضيف سعيد أن "الاتصالات التي قام بها بعض الوسطاء بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان في الأيام الماضية ساهمت بشكل كبير في تقريب



لقاء العبادي مع وفد كردي.. أرشيف

وجهات النظر بين الفريقين"، متمنياً أن "تتواصل هذه الحوارات لبحث إيجاد حلول للأزمة الراهنة". ويتابع النائب الكردستاني حديثه قائلاً إن "هذه اللقاءات تمهد الطريق لانطلاق

المفاوضات بين الطرفين بشكل مباشر وعلمي بعد الاتفاق على كل النقاط الخلافية التي تكمن في الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة والبرلمان ضد الإقليم".



ووصوت مجلس النواب، الأربعاء الماضي، على صيغة نهائية لقرار برلماني تضمن ثلاث عشرة فقرة تدعو لفرض عقوبات اقتصادية وإدارية وافية على إقليم كردستان، ويلزم القائد العام للقوات المسلحة بإعادة نشر القوات الأمنية في المناطق المتنازع عليها. ومن المقرر أن يحضر اليوم الثلاثاء إلى جلسة البرلمان نواب كتل التغيير والجماعة الإسلامية والاتحاد الوطني

جامعة الدول العربية، خاطب (علاوي) رئاسة القمة العربية لبذل الجهود في التهئة والمساعدة لإيجاد الحلول اللازمة الراهنة لضمان سلامة العراق وشعبه وشعوب المنطقة.

ويقول النائب عن ائتلاف الوطنية حسن شويرة لـ(المدى)، أن "البدء بتنفيذ هذه المبادرة متوقف ومرهون بموافقة الحكومة على المبادرة التي تسلمتها الأحد"، مضيفاً أن رئيس إقليم كردستان وجميع الكتل السياسية رحبوا بها.

في هذه الأثناء، أعلن النائب عن التحالف الوطني هلال السهلاني في بيان تابعته (المدى) أن مجلس النواب بصدد استضافة رئيس الجمهورية

فؤاد معصوم خلال الجلسات المقبلة كحل وسط للخلاف حول إقالته من عهدها على خلفية أزمة استفتاء إقليم كردستان.

ويعلق مقرر مجلس النواب عماد يوحنا على استضافة رئيس الجمهورية بالقول إن "طلب الاستضافة المقدم من بعض النواب غير مستوف للشروط والإجراءات الشكلية والقانونية"، مبيناً أنه "يحتاج إلى توافيق لأكثر من خمسين نائباً".

ويستعد يوحنا في تصريح لـ(المدى)، استضافة رئيس الجمهورية في جلسات الاسبوع الجاري، معللاً ذلك بأن "هيئة رئاسة البرلمان لم تجتمع لتدارس طلب الاستضافة والتأكد من الإجراءات القانونية لاستضافة".

قوة عراقية إيرانية تنفذ مناورات عسكرية قرب إقليم كردستان

بغداد / المدى

باشرت قوات إيرانية وعراقية، أمس الإثنين، مناورات عسكرية في العراق على بعد ٢٥٠ متراً من حدود إقليم كردستان بمشاركة دروع ومشاة، وفق ما أفاد مسؤول كردي لوكالة فرانس برس.

وقال شاحوان أبو بكر، مدير كمارك معبر باشماخ في مدينة السليمانية، إن "القوات الإيرانية والعراقية بدأت عند الساعة ١١:٠٠ صباحاً مناورات على بعد ٢٥٠ متراً من حدود إقليم كردستان".

بدوره، قال مسؤول كردي لرويترز إن إيران نشرت يوم أمس أكثر من عشر دبابات تسانداها وحدات مدفعية على الحدود مع كردستان العراق.

ويعتقد أن الخطوة تأتي رداً على استفتاء الاستقلال الذي أجراه كرد العراق الأسبوع الماضي.

وقال المسؤول من أربيل عاصمة كردستان العراق، "يمكن رؤية الدبابات من الجانب الكردي".

ونقل التلفزيون الإيراني يوم السبت عن متحدث عسكري قوله إن إيران والعراق "اتفقا على إجراءات لتأمين الحدود واستقبال قوات عراقية ستتمركز في مواقع حدودية".

وفي سياق آخر، أكد رئيساً أركان الجيش الإيراني والتركي على وحدة العراق ورفض استفتاء إقليم كردستان.

وقال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقري خلال مؤتمر صحفي مع نظيره التركي خلوصي أكار، إن "القوات المسلحة الإيرانية والتركية سيقومان تعاوناً واسعاً في مجال التدريب والمناورات وتبادل الخبرات".

وأشار اللواء محمد باقري إلى أن الجانبين بحثا التهديدات المشتركة ومسألة استفتاء كردستان العراق والتأكيد على صون وحدة العراق وعدم قبول "الاستفتاء".

وأضاف "بحثنا الانتصارات التي حققها الجيشان السوري والعراقي على الإرهابيين وتحرير أراضيهم، معرباً عن أمله في إرساء الأمن التام في هذين البلدين".

وأعرب رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية عن أمله في تعزيز العلاقات بين طهران وتركيا، عبر زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى إيران، مصرحاً لقد "بحثنا محاربة الإرهاب واتخذنا قرارات مناسبة في هذا الشأن".

بدوره، قال رئيس هيئة أركان الجيش التركي إن تركيا وإيران لديهما علاقات تاريخية وأخوية قديمة، مؤكداً بالقول "سيكون لدينا تعاون انطلاقاً من هذه المشتركات ونظراً للاوضاع الحساسة في المنطقة".

استعدادها للحوار بناءً على المبادرة الكريمة للمرجعية، ومما بلغت النظر حقاً أن المرجعية العليا لم تطرح مبادرة خلافاً لما زعموا، ولم ترد في بيانها أصلاً كلمة حوار في خطبة الجمعة، بل دعت الإخوة المسؤولين في الإقليم إلى الرجوع للمسار الدستوري في حل القضايا الخلافية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم".

وأضاف كما "دعت المرجعية العليا جميع الأطراف إلى الالتزام بالدستور العراقي نصاً وروحاً والاحتكام في ما يقع من المنازعات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم مما يستعصي على الحل بالطرق السياسية إلى المحكمة الاتحادية".

ودعا النائب الحكيم "القادة الكرد إلى الالتزام بتوجهات المرجعية العليا كما وردت، ففهمنا مصلحة العراقيين جميعاً وخاصة المواطنين الكرد".

وعلى المستوى الدولي، دعت رئاسة إقليم كردستان، الولايات المتحدة الأميركية إلى التراجع عن قرار عدم الاعتراف بنتائج استفتاء الإقليم.

وقال المتحدث باسم رئاسة الإقليم أوميد صباح، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، "نود أن نبلغ الجميع مدى استياء

وامتعاض شعب كردستان من بيان وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون حول استفتاء استقلال كردستان رغم الدعم المستمر والتأييد الدائم لهذا الشعب إلى الولايات المتحدة الأميركية وبالأخص في الحرب ضد داعش وحرب إسقاط نظام صدام".

وأضاف صباح "كان على الولايات المتحدة الأميركية أن تقدر وتحترم قرار وإرادة شعب كردستان بالاستقلال، حيث بلغت نسبة المطالبين بها من هذا الشعب أكثر من ٩٢٪ في استفتاء حر وشفاف

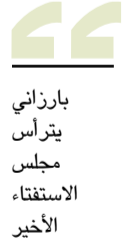
وسلمي".

وأوضح المتحدث باسم رئاسة إقليم كردستان، أن "الاستفتاء منح فرصة لشعب كردستان لممارسة حق تقرير المصير كما تم إقراره في ميثاق الأمم المتحدة، واتفقته دوليتين أعقبنا ميثاق الأمم المتحدة".

وافلت البيان إلى "أننا نتمنى أن تراجع الولايات المتحدة الأميركية موقفها وأن تؤيد المطالب الشرعية لشعب إقليم كردستان وأن تشارك في المباحثات السلمية بين أربيل وبغداد".

مقرب من المرجعية: ممثلها دعا الكرد إلى الالتزام بعراق موحد مجلس الاستفتاء يحل نفسه.. والقيادة الكردية ترحب بالحوار بناءً على "مبادرة السيستاني"

بغداد / المدى



بارزاني يترأس مجلس الاستفتاء الأخير

العليا، لم تطرح مبادرة للحوار بين بغداد وأربيل لانفصال إقليم كردستان، بل شددت على "ضرورة المحافظة على وحدة العراق أرضاً وشعباً والتزام جميع الأطراف بالدستور العراقي".

وقال النائب المقرب من المرجعية، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه أن "القيادة السياسية لكردستان العراق أعلنت

وكانت المرجعية الدينية العليا، قد أكدت في خطبة الجمعة الماضية، ضرورة المحافظة على وحدة العراق أرضاً وشعباً والتزام جميع الأطراف بالدستور العراقي".

وتعليقاً على ذلك، أكد النائب المستقل عبد الهادي الحكيم، أن المرجعية الدينية

مع ما ذهبنا إليه وهو أن الحوار هو السبيل الوحيد لحل القضايا والمسائل العالقة بين بغداد وأربيل".

وأبدت القيادة السياسية الكردستانية استعدادها، للمباشرة بإجراء مفاوضات جادة مع الحكومة العراقية، بناءً على المبادرة الكريمة للمرجعية".

أبو الغيط يهاتف العبادي: نرفض استفتاء كردستان

بغداد / المدى

من الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط. وأشاد أبو الغيط خلال البيان، بـ"الانتصارات العراقية على عصابات داعش الإرهابية وتحرير الأراضي العراقية"، مؤكداً "اهتمام الجامعة العربية الكبير بالوضع في العراق والحرب على داعش والحفاظ على وحدة البلد"، وجدد أبو الغيط "موقف الجامعة العربية الراض للاستفتاء في إقليم كردستان وتمسكها بوحدة العراق".

عرب عن رغبة لادعوة سماحة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، الذي طرحها ممثل المرجعية أحمد الصافي في خطبته في يوم الجمعة الـ٢٩ من أيلول الماضي، "مبينة أن"الجميع يستذكر في هذه الأيام انتصار المبدأ على السيف المنفل في ثورة الحسين بن علي (ع)".

وقال مكتب القيادة "المبادرة خطوة مهمة لحفظ المبادئ من منطلها في حماية السلم والأمن الاجتماعي ونيل العنف والتهديد"، مشيرة إلى أن دعوة المرجع الأعلى بالعودة إلى الحوار تتطابق تماماً

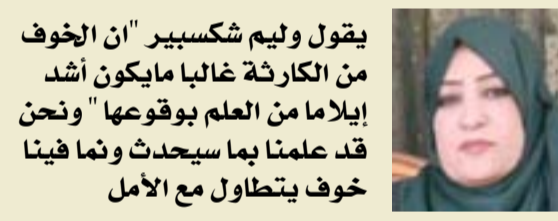
مجرد كلام عدوية الهلالي

لعنة الخوف

قبل أعوام مضت ، قالت لي : لماذا لا يعلو الانسان هنا إلا على جبل المشقة .. قلت لها : هذا زمان التوجس والموت في الطرقات الحزينة ، والسدم في الارصفة ... قالت لي : ولماذا لا يعلو رأس الانسان الآن إلا على منابر ادعاء الوطنية .. قلت لها : جهود الآخرين كآبائناهم ، تحمل ملامحهم لتفصح ادبيات منهم ... بعد سنوات : قالت لي : الحكم الديمقراطي لا يلائم البشر كماله ، ولو كان يوجد شعب مؤلف من الآلهة فقط ، لأختار هذا الحكم ... قلت لها : من الأفضل لنا أن نكون متناقضين على أن نكون متعصبين أو متقادين ... بعدها ، بدا عليها الأسى وهي تقول : لا بد أن نتذكر الشعوب جميعاً إنها تستطيع امتلاك الحرية لكنها لا تستطيع بعثها .. لقد وضع المجتمع في رأس كل منا شرطاً وعلماً أن نتجسس على أنفسنا .. وصار انتهاك القوانين وخرقها هو السبيل إلى التحرر ومعرفة أنفسنا .. قالت لي بحرقه : لم يعد هناك شيء غير قانوني نظراً إلى إنه لم يعد هناك أي قانون .. خشينا أن يقودنا حوران العثي هذا إلى الاختلاف وقد صمنا على السير سوية ، فاختارنا الصمت ...!

أستعلم .. هل تراها ثقافة الخوف المزروعة فينا التي تمنعنا من مواجهة الآخر بأخطائه ابتداءً من الأهل ثم الأصدقاء والجيران والمدرسين في المدرسة ورؤساء العمل والملاء فيه ؟ ألم نحتاج إلى أن يعلمنا أهلنا كيف نحترم ذواتنا وتدافع عنها بالمناطق والحق ثم بالقانون .. لقد اعتدنا أن نرى أهلنا في الغالب يقبلون بالظلم ويحتمون للظالم عن أعداء أو يتعدون عنه في أحسن الأحوال متكئين على أمثال وتقاليد تهر لنا حقوقنا وتخفي ضعفهم من أمثال (بعد عن الشر وغنيله) .. والأمر الآخر الذي اعتقد بوجوده هو جهلنا لحقوقنا التي يضمنها لنا القانون ... لهذا السبب نفضل الصمت على المواجهة ومحاولة إقناع المقابل .. ألا يمكن أن يفكر المقابل أيضاً بنفس الأمر وهكذا يمكننا أن نجد طريقاً مشتركاً لتفسير فيه وخطاباً وسطياً لنقتفي آثاره ...

يقول وليم شكسبير "إن الخوف من الكارثة غالباً ما يكون أشد إيلاماً من العلم بوقوعها" .. ونحن قد علمنا بما سيحدث ونما فينا خوف يتناول مع الأمل .. هل يمكن تصور ذلك .. كان في داخل كل منا أمل بسقوط لعنة الظلم عنا ولم يقل عنه الخوف من دخول غريب إلى أرضنا ... إلى نواتنا .. عشنا تلك المعادلة الغريبة وتصورنا أننا انتصرنا عليها حين قاومنا الخوف وتواصلنا مع الحياة ، لكن ما يحدث وما سيحدث على الدوام أننا سنظل نواجه الخوف بأشكال متعددة .. فبعد الخوف من القتل والفقر وانتشار الأحمال ، صار علينا أن نخشى من فقدان الوطن لأعضائه ، عضواً ، عضواً .. صرنا نخشى أن يتحول إلى أشلاء .. والمصيبة أننا سنعجز عن إقناع الآخرين بملمة أشلائه ونفخ الحياة في روحه .. سنعجز .. وسنختر الصمت أيضاً ... للتفسير سوية كما قررت وزميلي سابقاً ، بل لتجنب تنفيذ حكم الإعدام لبعضنا البعض .. يا بنياتي !!



يقول وليم شكسبير "إن الخوف من الكارثة غالباً ما يكون أشد إيلاماً من العلم بوقوعها" ونحن قد علمنا بما سيحدث ونما فينا خوف يتناول مع الأمل

تقليداً لتجربة اطلاقها شابة كندية شبان عراقيون يشاركون الوزراء مكاتبهم

عبطان أول وزير عراقي يتقاسم منصبه مع ناشط لـ 7 أيام

أدير الوزارة ، وأشار الجنابي إلى أن "شباب العراق هم قادة المستقبل وبإمكان الطموحين منهم تحقيق إنجازات كبرى" . وتقول الشابة دنيا الظاهر الهندسية في وزارة الإعمار والإسكان ، " بعض المتحمدين كان هدفهم بالفعل تقديم الإضافة لكن آخرين فقط من أجل الشهرة في موقع التواصل الاجتماعي" وتضيف الظاهر إن "من أهدافها في تحدي وزيرة الإعمار والإسكان تقوية عمل الوزارة أكثر والمساهمة في بناء البلد بطريقة أسرع وخاصة المناطق الحرة، وإعادة التصاميم ضمن مفاهيم الأبنية المستدامة وتقليل استهلاك الطاقة والإبنية الكفوءة كما هو سائد عالمياً في تحقيق أهداف التنمية المستدامة" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .

وتابعت الظاهر "تؤمن بأهمية تطوير وتأهيل الكادر الهندسي وغير الهندسي أكثر لعمل مستقبلي متطور و أوسع، وحيث نحن كمهندسين لا نقل أهمية في عملنا عن غيرنا بل لا يمكن أن يعمل غيرنا من دون عملنا" .



وزير الشباب يقبل تحدي مشاركة المنصب مع الناشط انمار خالد

وزير الشباب يقبل تحدي مشاركة المنصب مع الناشط انمار خالد

عراقي يقبل تحدي أحد الشباب في تسليمه المكتب وهذا غير صحيح قطعاً، والجميع يعرف أي مسؤول قبل التحدي وتبعه الآخرون مقلدين، أو من بقدرات الشباب لكن أخشى استغلالهم، لذا مجدداً كان يجب أن نعطي مساحة ونرى التجربة كيف تسري . وزير الموارد المائية حسن الحنابي هو الآخر قبل تحدياً من شاب يدعى محسن .

وكتب الجنابي "بعث لي أحد الأشخاص هذا المنشور وفيه يعبر أحد الشباب عن رغبتهم في أن يصبح وزيراً للموارد المائية ويرغب بزيارة مكتبه المستقبلي" وأضاف الجنابي "أرحب به وبكل الشباب الطموحين، بإمكانه أن يأتي لي كيف

التحدي، إذا كنت تحلمين يمكنك فعل ذلك، سوف أكون سعيداً في استضافتك قريباً جداً في مكتبك المستقبلي. ونشر خالد على صفحته الخاصة في الفيسبوك، "أنا بدوري أتحدى السيد عبد الحسين عبطان وزير الشباب والرياضة ليشاركني مكتبته لمدة اسبوع، لأن واحداً من أهدافي أن أصح وزيراً للشباب والرياضة يوماً" .

وبعد أقل من ساعتين تلقى جواباً بالقبول من قبل الوزير عبطان، وحيال موافقة عبطان أطلق آخرون تحديات أخرى، ويقول خالد في حديثه لـ "المدى" ، "لا أود أن أكون سبباً لاستغلال الشباب من أي شخص أو جهة كانت لذلك كنت أتمنى أن يكون لدينا صبر وإشارة ودعم وتعلم

المحكمة الاتحادية تحدد جهتي استجواب وإقالة القائم مقام

وأوضح إن "قرار المحكمة أفاد بأن مجلس المحافظة له حق إعفاء أصحاب المناصب العليا في المحافظة من مناصبهم بموجب أحكام المادة (٧/تاسعاً/٢) من القانون نفسه ومنهم المدراء العامون" .

وبين إن "القائم مقام وفق ما ذهبت إليه المحكمة يتم تعيينه بدرجة مدير عام استناداً إلى المادة (٢٩) من قانون المحافظات غير المنتظمة باقاليم رقم (٢١)

بإقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ . وقال المكتب الإعلامي للمحكمة الاتحادية في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "المحكمة عقدت جلساتها ونظرت في دعوى رفعها محافظ كربلاء/ إضافة لوظيفة للطعن بقرار استجواب قائممقام قضاء عين التمر من قبل مجلس المحافظة" .

وتابع البيان إن "المحكمة وجدت إن المادة (٥١) من قانون المحافظات غير المنتظمة

الداخلية توافق على 161 طلباً لتغيير لقب

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الإثنين، موافقة وزيرها قاسم الاعرجي على ١٦١ طلباً لتغيير وإضافة الألقاب ونقل نفوس وتغيير أسماء . وقال بيان للمكتب الإعلامي لوزير الداخلية إن الاعرجي وافق على ١٦١ طلباً تم تقديمها من المواطنين أمام أنظار سيادته والتي اشتملت على طلبات بتغيير وإضافة الألقاب ونقل النفوس وتغيير الأسماء ممن انطبقت عليهم الشروط والضوابط القانونية المطلوبة" .

ودعا المكتب المواطنين الذين تم قبول طلباتهم مراجعة مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية من أجل إكمال المعاملات الخاصة بهم ونشر المكتب قائمة بالأسماء التي تم الموافقة على طلباتها" .

إيران تمنع النفط الأبيض عن السلیمانیة

كشف عضو لجنة النفط والغاز بمجلس محافظة السلیمانیة هوشيار إسماعيل، إن إيران منعت صهاريج النفط الأبيض من الدخول للمحافظة بعد الاستفتاء . وقال إسماعيل في تصريح صحفي، إن "إيران أوقفت مرور صهاريج النفط إلى كردستان وهذا ما زاد من مشكلة النفط" ، مؤكداً أن "الاستفتاء زاد من حجم مشكلة المواطنين مع مادة النفط الأبيض وارتفاع أسعارها بشكل ملحوظ خلال الأيام القليلة الماضية" . وأشار إلى أن "محافظة السلیمانیة تحتاج إلى ٤٥ مليون لتر من مادة النفط الأبيض لتوزيعه على المواطنين" ، لافتاً إلى أن "ما موجود الآن في المدينة وما يباع للمواطنين لا يوفّر الحاجة لسكان المدينة مع وجود أعداد كبيرة من النازحين" .

كركوك: أكثر من 300 ألف طالب وطالبة يبدأون العام الدراسي الجديد

الادارة المحلية تعد بقرب إنجاز 6 مدارس على الطراز الايطالي

كريم ينتقد المركز؛ بغداد تخلت عن النازحين من قضاء الحويجة

أعلنت الادارة المحلية في محافظة كركوك، أمس الاثنين، توجه أكثر من ٢٥٠ ألف طالب وطالبة الى مدارسهم بعد بدء اليوم الأول من العام الدراسي الجديد، في حين أكدت ان المحافظة ستشهد افتتاح ست مدارس جديدة وفق طراز عمراني حديث جداً والذي نفذته شركة هيلر الايطالية .

وشهدت مراسيم افتتاح العام الدراسي الجديد، حضور نجم الدين كريم محافظ كركوك، ووزير التربية في حكومة اقليم كردستان بشتوان صادق، في مدرسة (جوار جراً) في كركوك .

الخطة الامنية وهو دليل آخر على استقرار وأمن كركوك . وانتقد بشدة اداء الحكومة الاتحادية ووزارة الحجرة بشأن متطلبات وإغاثة النازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة، قائلاً: "لم تقم الجهات المختصة، ببناء مخيم جديد للنازحين رغم حاجة كركوك للدعم خاصة في بناء مخيم جديد للنازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة" .

وتساءل بالقول "أين الأصوات التي تتحدث عن كركوك أمام تخلي الجهات المختصة عن مسؤولياتها الإنسانية في استقبال وإغاثة وإيواء النازحين بينما قامت قوات البيشمركة ومازالت في إستقبال الآلاف من النازحين القادمين الى كركوك من الحويجة ونواحيها" . وأكد "أننا نبارك انطلاق العمليات وكلنا أمل بسرعة التحرير وضمان سرعة عودة النازحين الى مناطقهم جنوبي كركوك وغربيها" .



رئيس وزراء كندا يوافق على التحدي

بغداد/ عامر مؤيد

تلك المبادرة الأهمت شباباً عراقيين لكي يحذو حذوها في بلد قطعتم الحروب وصلها، وللمفاجأة كان هناك استجابة فعلية من بعض السياسيين . وانتشرت في الاسبوع الماضي ظاهرة تحدي المسؤولين من قبل بعض الشباب لمشاركتهم في المنصب لمدة اسبوع .

وكتب الشاب انمار خالد على صفحته في الفيسبوك إن فنانة كندية تمننى أن تصبح رئيس الوزراء يوماً ما في بلدها وتحدي رئيس الوزراء الكندي الحالي، بأن يقبل مشاركتها مكتبته، وهو بدوره يرد عليها بقبول التحدي وبجيبها لقد قبلت

المحكمة الاتحادية تحدد جهتي استجواب وإقالة القائم مقام

بإقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ . وقال المكتب الإعلامي للمحكمة الاتحادية في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "المحكمة عقدت جلساتها ونظرت في دعوى رفعها محافظ كربلاء/ إضافة لوظيفة للطعن بقرار استجواب قائممقام قضاء عين التمر من قبل مجلس المحافظة" .

وتابع البيان إن "المحكمة وجدت إن المادة (٥١) من قانون المحافظات غير المنتظمة

كركوك: أكثر من 300 ألف طالب وطالبة يبدأون العام الدراسي الجديد

الادارة المحلية تعد بقرب إنجاز 6 مدارس على الطراز الايطالي

كريم ينتقد المركز؛ بغداد تخلت عن النازحين من قضاء الحويجة

أعلنت الادارة المحلية في محافظة كركوك، أمس الاثنين، توجه أكثر من ٢٥٠ ألف طالب وطالبة الى مدارسهم بعد بدء اليوم الأول من العام الدراسي الجديد، في حين أكدت ان المحافظة ستشهد افتتاح ست مدارس جديدة وفق طراز عمراني حديث جداً والذي نفذته شركة هيلر الايطالية .

وشهدت مراسيم افتتاح العام الدراسي الجديد، حضور نجم الدين كريم محافظ كركوك، ووزير التربية في حكومة اقليم كردستان بشتوان صادق، في مدرسة (جوار جراً) في كركوك .

الخطة الامنية وهو دليل آخر على استقرار وأمن كركوك . وانتقد بشدة اداء الحكومة الاتحادية ووزارة الحجرة بشأن متطلبات وإغاثة النازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة، قائلاً: "لم تقم الجهات المختصة، ببناء مخيم جديد للنازحين رغم حاجة كركوك للدعم خاصة في بناء مخيم جديد للنازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة" .

وتساءل بالقول "أين الأصوات التي تتحدث عن كركوك أمام تخلي الجهات المختصة عن مسؤولياتها الإنسانية في استقبال وإغاثة وإيواء النازحين بينما قامت قوات البيشمركة ومازالت في إستقبال الآلاف من النازحين القادمين الى كركوك من الحويجة ونواحيها" . وأكد "أننا نبارك انطلاق العمليات وكلنا أمل بسرعة التحرير وضمان سرعة عودة النازحين الى مناطقهم جنوبي كركوك وغربيها" .

كركوك: أكثر من 300 ألف طالب وطالبة يبدأون العام الدراسي الجديد

الادارة المحلية تعد بقرب إنجاز 6 مدارس على الطراز الايطالي

كريم ينتقد المركز؛ بغداد تخلت عن النازحين من قضاء الحويجة

أعلنت الادارة المحلية في محافظة كركوك، أمس الاثنين، توجه أكثر من ٢٥٠ ألف طالب وطالبة الى مدارسهم بعد بدء اليوم الأول من العام الدراسي الجديد، في حين أكدت ان المحافظة ستشهد افتتاح ست مدارس جديدة وفق طراز عمراني حديث جداً والذي نفذته شركة هيلر الايطالية .

وشهدت مراسيم افتتاح العام الدراسي الجديد، حضور نجم الدين كريم محافظ كركوك، ووزير التربية في حكومة اقليم كردستان بشتوان صادق، في مدرسة (جوار جراً) في كركوك .

الخطة الامنية وهو دليل آخر على استقرار وأمن كركوك . وانتقد بشدة اداء الحكومة الاتحادية ووزارة الحجرة بشأن متطلبات وإغاثة النازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة، قائلاً: "لم تقم الجهات المختصة، ببناء مخيم جديد للنازحين رغم حاجة كركوك للدعم خاصة في بناء مخيم جديد للنازحين مع انطلاق عمليات تحرير الحويجة" .

وتساءل بالقول "أين الأصوات التي تتحدث عن كركوك أمام تخلي الجهات المختصة عن مسؤولياتها الإنسانية في استقبال وإغاثة وإيواء النازحين بينما قامت قوات البيشمركة ومازالت في إستقبال الآلاف من النازحين القادمين الى كركوك من الحويجة ونواحيها" . وأكد "أننا نبارك انطلاق العمليات وكلنا أمل بسرعة التحرير وضمان سرعة عودة النازحين الى مناطقهم جنوبي كركوك وغربيها" .

إعلان

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تجهيز مواد كهربائية الى مكتب بغداد. فعلى الراغبين الاشتراك بالمنافسة الاتصال على الرقم (٠٧٧٠٢٥٠٧٢٥١) تسليم العطاء ٢٠١٧/١٠/٢ غلق العطاء ٢٠١٧/١٠/٩

(إعلان للمرة الأولى)

منافسة رقم (ت / ٦ / ٢٠١٧) قلع وتحميل ونقل وتوزيع وترصيد من مقاع الدهيسية الى معمل سميت النجف الأشرف بكمية (± ٢٠.٠٠٠ طن)

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية / قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي غير قابلة للسداد. وتقدم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والآخر (فني) متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٨٥٠.٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وخمسون ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: الرشيد. الزراعي التعاوني. العراقي. التجاري العراقي. الاستثمار العراقي. الاهلي العراقي. الرافيدين. الخليج التجاري. المنصور للاستثمار. التنمية الدولي للاستثمار. والتعمويل. العراقي للتحارة. الصناعي. بغداد الشرق الاوسط العراقي للاستثمار الائتمان العراقي. بابل. سومر التجاري. الموصل للتنمية والاستثمار. آشور الدولي للاستثمار. عبر العراق. الاقليم التجاري للاستثمار. والتعمويل. اربيل. الهدى. مصرف النهدين. الاسلام. ايبلاف الإسلامي. العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية. الوطني الإسلامي. كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية. التعاون الإسلامي

لاستثمار. البلاد الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. جهاب للاستثمار. والتعمويل الإسلامي. العالم الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. العربية المتحدة الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. نور العراق الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. زين العراق الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. الدولي الإسلامي. الندي الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. القرباس الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. الفايق الإسلامي للتعمويل والاستثمار. الفقة الدولي الإسلامي. الراجح الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. الجنوب الإسلامي للاستثمار. والتعمويل. ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد. بابل. كربلاء. النجف. الديوانية. واسط. ميسان. ذي قار. السماوة. البصرة) حصراً. علماً أن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال عشرون ظهراً. وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سميت النجف الأشرف يوم (الأحد) الموافق (٢٠١٧/١٠/٢٢) الساعة الثانية عشر ظهراً. ويتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وأية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية/ قسم التجارة حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان. وللدرا والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) مع التذيير.

المدير العام

محكمة بداعة أمرلي

العدد ٢٠١٣ / ب / ٩

إعلان

إلى / المدعي عليهم المطلوب إطفاء حق التصرف منهم

١- نجاتي اكرم حسين	٣٤- تركيا كريم رضا	٦٥- متى جاسم محمد
٢- هدى عبد الوهاب درويش	٣٥- نديمه كريم رضا	٦٦- نادية جاسم محمد
٣- شذى عبد الوهاب درويش	٣٦- رضوان غضبان حماد	٦٧- ناطم محمود يوسف
٤- وفاء هجران عبد الوهاب	٣٧- نضال غضبان حماد	٦٨- فؤاد محمود يوسف
٥- صبيحة رشيد وادي	٣٨- ساهرة محمد جاسم	٦٩- هاتم شكور محمود
٦- خيرية محمود يوسف	٣٩- نصيف جاسم احمد	٧٠- صاحب شكور محمود
٧- احمد مجيد وادي	٤٠- مژهر جاسم احمد	٧١- سعد شكور محمود
٨- محمد مجيد وادي	٤١- نور الدين جاسم احمد	٧٢- محمود شكور محمود
٩- عزيز مجيد وادي	٤٢- جيسه جاسم احمد	٧٣- يسرى شكور محمود
١٠- نجيب مجيد وادي	٤٣- ثرية جاسم احمد	٧٤- النصار شكور محمود
١١- بلقيس مجيد وادي	٤٤- حمنية جاسم احمد	٧٥- جاهده شكور محمود
١٢- نزهت مجيد وادي	٤٥- رويدة جاسم احمد	٧٦- رويدة شكور محمود
١٣- سلوى مجيد وادي	٤٦- وزيرة محمد حميد	٧٧- صبرية صالح مصطفى
١٤- الهام مجيد وادي	٤٧- نجيب قادر غيدان	٧٨- نزار محمد صالح
١٥- سامية عباس رضا	٤٨- نعليه قادر غيدان	٧٩- بدعة محمد صالح
١٦- مديحة عباس رضا	٤٩- صبرية قادر غيدان	٨٠- سعاد محمد صالح
١٧- عديلة جاسم محمد	٥٠- فضيلة قادر غيدان	٨١- وداد محمد صالح
١٨- فاتح شكور رضا	٥١- شمسه قادر غيدان	٨٢- نعمة عبد الله رضا
١٩- مروان شكور رضا	٥٢- سعيد عبد الله رضا	٨٣- جمال حسن صالح
٢٠- اسماعيل شكور رضا	٥٣- صبرية عبد الله رضا	٨٤- جلال حسن صالح
٢١- سلمى مهدي عيسى	٥٤- عيشه محمود يوسف	٨٥- عائل حسن صالح
٢٢- سمين رفعت رضا	٥٥- عبد الامير نايف عباس	٨٦- اكبر حسن صالح
٢٣- خالص رفعت رضا	٥٦- اميرة نايف عباس	٨٧- اصغر حسن صالح
٢٤- محمد رفعت رضا	٥٧- خولة نايف عباس	٨٨- هوية حسن صالح
٢٥- عماد رفعت رضا	٥٨- مشعان نايف عباس	٨٩- غنية حسن صالح
٢٦- فوزية رفعت رضا	٥٩- نوال محمد توري	٩٠- حسنية حسن صالح
٢٧- خشفة رفعت رضا	٦٠- ايد جاسم محمد	٩١- زينب حسن صالح
٢٨- ناهدة رفعت رضا	٦١- محمد جاسم محمد	٩٢- عبد الله حسين صالح
٢٩- بدرية علي يوسف	٦٢- علي جاسم محمد	٩٣- احسان حسين صالح
٣٠- منذر كريم رضا	٦٣- ايوب جاسم محمد	٩٤- ليلى حسين صالح
٣١- سالم كريم رضا	٦٤- ميواد جاسم محمد	٩٥- عدنان حسين صالح
٣٢- سوريه كريم رضا	اصالة عن نفسها ووصاية	٩٦- كنعان حسين صالح
٣٣- شامية كريم رضا	عن القاصرة لزينب علي حسين	٩٧- احمد حسين صالح

يستكون كفري سابقاً ومجهولي محل الإقامة حالياً بالنظر لوقوع الطعن التمييزي على الدعوى الاستملكية المقامة من قبل السيد مدير عام الهيئة العامة للسود والخرزات إضافة لوظيفته المرقمة (١٠ / ب / ٢٠١٣) والمقامة امام المحكمة والخاصة بإطفاء حق التصرف بجزء من القطعة (٢ / ١٥) مقاطعة ٣٩ / زنككو والعيود الشمالية والصور القرار من المحكمة استئناف صلاح الدين بصفتها التمييزية بنقص قرار هذه المحكمة وندى إرسال الدعويات إلى منطقة سكنكم وردن غير مبلغاً لمجهولية محل إقامتكم عليه تقرر تبليغكم إعلاناً بصحفتين مطبوعتين ولمرة واحدة وعليك الحضور أو إرسال من يتوب عنكم بالحضور بالترافع امام هذه المحكمة يوم ٢٠١٧/١٠/١٦ وبمكس سوف تجري المرافعة بحكم غيابياً وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداعة أمرلي

العدد ٢٠١٣ / ب / ١٠

إعلان

إلى / المدعي عليهم المطلوب إطفاء حق التصرف منهم

١- نجاتي اكرم حسين	٣٤- تركيا كريم رضا	٦٥- متى جاسم محمد
٢- هدى عبد الوهاب درويش	٣٥- نديمه كريم رضا	٦٦- نادية جاسم محمد
٣- شذى عبد الوهاب درويش	٣٦- رضوان غضبان حماد	٦٧- ناطم محمود يوسف
٤- وفاء هجران عبد الوهاب	٣٧- نضال غضبان حماد	٦٨- فؤاد محمود يوسف
٥- صبيحة رشيد وادي	٣٨- ساهرة محمد جاسم	٦٩- هاتم شكور محمود
٦- خيرية محمود يوسف	٣٩- نصيف جاسم احمد	٧٠- صاحب شكور محمود
٧- احمد مجيد وادي	٤٠- مژهر جاسم احمد	٧١- سعد شكور محمود
٨- محمد مجيد وادي	٤١- نور الدين جاسم احمد	٧٢- محمود شكور محمود
٩- عزيز مجيد وادي	٤٢- جيسه جاسم احمد	٧٣- يسرى شكور محمود
١٠- نجيب مجيد وادي	٤٣- ثرية جاسم احمد	٧٤- النصار شكور محمود
١١- بلقيس مجيد وادي	٤٤- حمنية جاسم احمد	٧٥- جاهده شكور محمود
١٢- نزهت مجيد وادي	٤٥- رويدة جاسم احمد	٧٦- رويدة شكور محمود
١٣- سلوى مجيد وادي	٤٦- وزيرة محمد حميد	٧٧- صبرية صالح مصطفى
١٤- الهام مجيد وادي	٤٧- نجيب قادر غيدان	٧٨- نزار محمد صالح
١٥- سامية عباس رضا	٤٨- نعليه قادر غيدان	٧٩- بدعة محمد صالح
١٦- مديحة عباس رضا	٤٩- صبرية قادر غيدان	٨٠- سعاد محمد صالح
١٧- عديلة جاسم محمد	٥٠- فضيلة قادر غيدان	٨١- وداد محمد صالح
١٨- فاتح شكور رضا	٥١- شمسه قادر غيدان	٨٢- نعمة عبد الله رضا
١٩- مروان شكور رضا	٥٢- سعيد عبد الله رضا	٨٣- جمال حسن صالح
٢٠- اسماعيل شكور رضا	٥٣- صبرية عبد الله رضا	٨٤- جلال حسن صالح
٢١- سلمى مهدي عيسى	٥٤- عيشه محمود يوسف	٨٥- عائل حسن صالح
٢٢- سمين رفعت رضا	٥٥- عبد الامير نايف عباس	٨٦- اكبر حسن صالح
٢٣- خالص رفعت رضا	٥٦- اميرة نايف عباس	٨٧- اصغر حسن صالح
٢٤- محمد رفعت رضا	٥٧- خولة نايف عباس	٨٨- هوية حسن صالح
٢٥- عماد رفعت رضا	٥٨- مشعان نايف عباس	٨٩- غنية حسن صالح
٢٦- فوزية رفعت رضا	٥٩- نوال محمد توري	٩٠- حسنية حسن صالح
٢٧- خشفة رفعت رضا	٦٠- ايد جاسم محمد	٩١- زينب حسن صالح
٢٨- ناهدة رفعت رضا	٦١- محمد جاسم محمد	٩٢- عبد الله حسين صالح
٢٩- بدرية علي يوسف	٦٢- علي جاسم محمد	٩٣- احسان حسين صالح
٣٠- منذر كريم رضا	٦٣- ايوب جاسم محمد	٩٤- ليلى حسين صالح
٣١- سالم كريم رضا	٦٤- ميواد جاسم محمد	٩٥- عدنان حسين صالح
٣٢- سوريه كريم رضا	اصالة عن نفسها ووصاية	٩٦- كنعان حسين صالح
٣٣- شامية كريم رضا	عن القاصرة لزينب علي حسين	٩٧- احمد حسين صالح

يستكون كفري سابقاً ومجهولي محل الإقامة حالياً بالنظر لوقوع الطعن التمييزي على الدعوى الاستملكية المقامة من قبل السيد مدير عام الهيئة العامة للسود والخرزات إضافة لوظيفته المرقمة (١٠ / ب / ٢٠١٣) والمقامة امام المحكمة والخاصة بإطفاء حق التصرف بجزء من القطعة (٢ / ١٥) مقاطعة ١٧ / زنككو الجنوبية والصور القرار من المحكمة استئناف صلاح الدين بصفتها التمييزية بنقص قرار هذه المحكمة وندى إرسال الدعويات إلى منطقة سكنكم وردن غير مبلغاً لمجهولية محل إقامتكم عليه تقرر تبليغكم إعلاناً بصحفتين مطبوعتين ولمرة واحدة وعليك الحضور أو إرسال من يتوب عنكم بالحضور بالترافع امام هذه المحكمة يوم ٢٠١٧/١٠/١٦ وبمكس سوف تجري المرافعة بحكم غيابياً وعلنا وفق القانون .

القاضي

MINISTRY OF TRADE GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT ADVERTISEMENT

TENDER NO :- MOT /RICE/5/2017
CLASSIFICATION NO. :33 CURRENT BUDGET
DATE: 3 / 10 / 2017

Iraqi Ministry Of Trade(MOT), General Contracts, Department, is pleased to invite the qualified and experienced companies who have experience in supplying rice and have similar trading deals With Iraq and Countries of World to participate in a tender for purchasing the quantity of (30,000 mt ±5% in minimum of rice from all origins according to the specifications adopted by Grain Board Of Iraq , and the final quantity will be specified by the buyer . Payment will be effected by LC.

The following should be noted :-
-The qualified companies who want to obtain additional information should contact (General Contracts, Department) via it's official e-mails (high_mot@yahoo.com & g.contracts@mot.gov.iq) during the official working days of Tender period from (3 - 16 / 10 / 2 017) between 08:00 am/BLT - 14:00 pm /BLT
A conference will be held on 10 /10 /2017 in (General Contracts Department at Ministry of Trade / Minister's Office section in Almansour City - nearby Baghdad International Fair) to answer the inquiries of the participants in the tender
-The requisite qualification requirements:
• Offers must be accompanied by a bid bond or a certified check or bill of exchange provided that check or bill of exchange should be submitted attached to an official letter issued by the bidder and to be presented with offer. This letter has to mention that the submitted check or bill of exchange is a bond related to the said tender issued through any Iraqi bank (inside Baghdad) depended by central bank of Iraq that mention the name & number of the above tender at the rate of 1% of the bid's value issued by the bidder only in favor of Grain Board Of Iraq. Bid bond must be valid for (35 days) starting from offers validities' expiry date.
Document Required From Iraqi Companies
- Offer should be signed & stamped (original copy) .
- purchase bill of tender (original copy) .
- mention the full details of the company address (phone no. , e-mail address - indicative points of the home address for the company's commissioner) The Standard Bids' director provided that the company should notify the contracting party of any change in it's address within 7 days of the date of change.
- Id .
- Habitation Card .
- A letter of no objection from the state authority of taxes.
- Valid Trade Chamber ID ..
- Submitting one or more of the following documents :Incorporation Certificate/ Foundation Contract / The Company's Internal System, Certified Recently by Companies Recorder Directorate In Ministry Of Trade .
- Final financial statement for the last two years authenticated by an auditor and certified by the Iraqi accountants and auditors union.
- List of the same trade dealing such as bill of lading , L/C ...etc supported by confirmation of the concerned contracting parties .
Not less than (2) executed contracts during the last (5- 10) years as a similar trade dealings supported by confirmation of the concerned contracting parties
Document Required From Arabic And Foreign Companies
- Offer should be signed & stamped (original copy) .
- Purchase bill of tender (original copy) .
- Mention the full details of the company address (phone no. , e-mail address - indicative points of the home address for the company's commissioner director)

provided that the company should notify the contracting party change in it's address within 7 days of the date of change.
- Submitting one or more of the following documents : incorporation certificate legalized by the Iraqi consul or who substitutes at the country of incorporation in addition with a translated copy to Arabic issued by a legal translation office or specialized & adopted section / foundation contract / the company's internal system / legally certified
- final financial statement for the last two years certified by an auditor
- Not less than (2) executed contracts during the last (5- 10) years as a similar trade dealings supported by confirmation of the concerned contracting parties.
- List of the same trade dealing such as bill of lading , L/C ...etc supported by confirmation of the concerned contracting parties .
General conditions :
- representative of a company should present officially certified authorization for their representation signed and stamped by the company's stamp) and regarding the representative of foreign companies , it should be officially certified authorization by Iraqi embassy in the country of the company .
- the bidders has to submit a proof of it's previous dealing with export & import rice and is continuing its specialized activity for the last two years.
- the winner bidder of a warding should bear the publish and advertisement costs .
- Companies who are willing in purchasing tender's conditions (The Standard Bids) , bidders who are willing to participate in this tender, they have to visit the General Contracts Department in the head quarter of Ministry Of Trade/ located in Baghdad, Al-Mansour - near Baghdad International Fair, and submit an official letter to obtain this tender's conditions against nonrefundable amount of 500 000 Iraqi diners.
- The bids to be delivered to the following address (General Contracts, Department at the Ministry Of Trade / Minister's Office section in Al-Mansour City nearby Baghdad International Fair) at the specified date (10:00 am BLT On 17/ 10/ 2017) and offers valid to reply up to 23/ 10/ 2017 Any bid with shorter validity shall be disregarded
Bidder to submit full detailed offer in a closed envelope sealed with the stamp of the company's name, and marked with the tender no. & name. These offers must be put in the tenders box in the head quarter of MOT/ General Contracts Department
Late bids will be rejected , and bids will be opened in attendance of bidders or their official representatives who are willing to attend this process at the following address (General Contracts, Department at the Ministry Of Trade / Minister's Office section in Al-Mansour City nearby Baghdad International Fair) at the specified date (10:00 AM On 17/10/ 2017) .
Note :
- Any offers received without one of the above mentioned terms and conditions will be neglected, ministry of trade is an obliged to accept the lower prices.
- If the closing date to meet by chance or unexpectedly an official holiday in Iraq, then the closing date will be on the next day
- The bidder has to fill out the 4th part of the standard bids , it should be submitted in a paper and sealed with the original stamp of the bidding company , in case the bidder un fulfilled with the requirement of the 4th part mentioned above , he will be disregarded.
Website : WWW.IRAQITIC.COM & WWW.MOT.GOV.IQ

Acting for Manager Of General Contracts Department Ministry Of Trade

وزارة التجارة قسم العقود العامة

رقم المناقصة / MOT / RICE / 5 / 2017 رقم التوبيج : 33 الموازنة الجارية تاريخ الإعلان : 2017 / 10 / 3

إعلان

يسر قسم العقود العامة في وزارة التجارة دعوى الشركات المؤهلة من ذات الخبرة والاختصاص في مجال تجهيز الرز ولديها اعمال ماثلة مع العراق ودول العالم للمشاركة في مناقصة لتجهيز مادة الرز بكمية (30000) الف طن (ثلاثون ألف طن) ±5% كحد أدنى من مادة الرز من كافة المنشآت وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب والكمية النهائية ستكون بموجب قرار هذه المحكمة وندى إرسال الدعويات إلى منطقة سكنكم وردن غير مبلغاً لمجهولية محل إقامتكم عليه تقرر تبليغكم إعلاناً بصحفتين مطبوعتين ولمرة واحدة وعليك الحضور أو إرسال من يتوب عنكم بالحضور بالترافع امام هذه المحكمة يوم ٢٠١٧/١٠/١٦ وبمكس سوف تجري المرافعة بحكم غيابياً وعلنا وفق القانون .

القاضي

يسر قسم العقود العامة في وزارة التجارة دعوى الشركات المؤهلة من ذات الخبرة والاختصاص في مجال تجهيز الرز ولديها اعمال ماثلة مع العراق ودول العالم للمشاركة في مناقصة لتجهيز مادة الرز بكمية (30000) الف طن (ثلاثون ألف طن) ±5% كحد أدنى من مادة الرز من كافة المنشآت وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب والكمية النهائية ستكون بموجب قرار هذه المحكمة وندى إرسال الدعويات إلى منطقة سكنكم وردن غير مبلغاً لمجهولية محل إقامتكم عليه تقرر تبليغكم إعلاناً بصحفتين مطبوعتين ولمرة واحدة وعليك الحضور أو إرسال من يتوب عنكم بالحضور بالترافع امام هذه المحكمة يوم ٢٠١٧/١٠/١٦ وبمكس سوف تجري المرافعة بحكم غيابياً وعلنا وفق القانون .

القاضي

تنظيم رحلات إلى كوكب المريخ بحلول عام 2024

أصبح بإمكان الناس العاديين السفر إلى كوكب المريخ في وقت مبكر من عام 2024 بهدف بناء مستعمرة على الكوكب الأحمر، كما صرح بذلك الملياردير ورائد الأعمال الشهير إيلون ماسك. وتتضمن خطة شركته الصاروخية "سبايس إكس" SpaceX لإرسال سفينتي شجن على الأقل، إلى كوكب المريخ عام 2022، لتأسيس أنظمة الطاقة والتعدين وأساسيات الحياة، تهيئاً لرحلات جوية مستقبلية. وكشف عن ابتكار مركبة فضائية يمكن أن تسير بسرعة تصل إلى 27 ألف كيلومتر في الساعة.

ترجمة / أحمد الزبيدي



وقالت الشركة سياس اكس، إنها ستكون قادرة على إقامة قاعدة على سطح المريخ وتطوير بعثتي شحن إلى المريخ في عام ٢٠٢٢ من شأنهما أن تكونا قادرتين على العثور على المياه ودعم البنية التحتية للحياة هناك. وسوف يغادر أول المسافرين من البشر في عام ٢٠٢٤، حيث سيكونون قادرين على إنشاء محطة تعمل بالطاقة الشمسية والتي من شأنها أن تنتج الوقود الدافع لإعادتها إلى الأرض. والأهم من ذلك أن تلك الصواريخ يمكن إعادة استخدامها للبعثات الأخرى. وعلى الرغم من أن الجاذبية المنخفضة للمريخ لن تتطلب الصواريخ اللازمة لإطلاقها في المدار، إلا أن إيلون ماسك، قال إن المركبة الفضائية سوف تسافر إلى كوكب الأرض دون وقود كاف للعودة، لذا فإن توليف الوقود من ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي والمياه من الجليد سيكون حاسماً للعودة.

ومع مرور الوقت، ستتطور مدينة الفضاء لكي تكون صالحة للسكنى، مما سيجعلها مكاناً لطيفاً حقاً. وكشف إيلون ماسك النقاب عن خطط مركبة فضائية جديدة قال إنها يمكن أن تحمل ١٠٠ شخص على متنها. وقال إن موعد الإطلاق لمهمات الشحن الأولى سيكُون في عام ٢٠٢٢. وإن شركة سبايس اكس، ستبدأ العمل على الصواريخ في العام المقبل، وأضاف أن سياس اكس يمكن أيضاً أن تستخدم (صاروخ الصقر الكبير) للسفر من مدينة إلى أخرى في جميع أنحاء العالم، حيث تستغرق الرحلات العابرة للقارات أقل من نصف ساعة. وقال إيلون ماسك أيضاً، إن سبايس اكس تخطط لبناء قاعدة هبوط على سطح القمر. "نحن في عام ٢٠١٧، يجب أن تكون لدينا قاعدة في القمر. وقد قال إيلون ماسك سابقاً، أن مدينة

على سطح المريخ يسكنها مليون نسمة يجب أن تكون قابلة للتحقيق في غضون ٥٠ عاماً، وأن البشر بحاجة للعيش على كواكب أخرى لضمان بقاء نوعهم. وقال إن سبايس اكس سوف تكون قادرة على دفع ثمن الصواريخ الجديدة، لأن المركبة الصاروخية سوف تكون متعددة الأغراض، وقادرة على استكمال البعثات الأخرى مثل تركيب الأقمار الصناعية في المدار، واستبدال رواد الفضاء في المريخ، واستبدال روبرت زوبرين مؤسس ورئيس جمعية المريخ غير الربحية التي تشجع وقال ماسك في المؤتمر العالمي للملاحة

على إقامة مستوطنات بشرية في المريخ، إن هذا مماثل لانزال نورماندي خلال الحرب العالمية الثانية، وعلى ماسك أن يفكر في إرسال عشرة أشخاص لإقامة قاعدة زراعية ثم ٢٠ آخرين، وهم جرا لبناء قدرات تتيح إنتاج فولاذ وفي النهاية إقامة منشآت مثل المدارس. ويستطيع رواد الفضاء على متن المحطة، أن يجروا أبحاثاً علمية وأعمالاً استكشافية بينها تشغيل عربات جواله تهب على المريخ وتحديد المواقع المناسبة لهبوط مركبات أكبر. وقال ماسك في المؤتمر العالمي للملاحة

عن التغراف

ترجمة / المدى

إصدارات جديدة في مجال العلم والتكنولوجيا

البيتكوين: العملة الرقمية التي ستغزو العالم



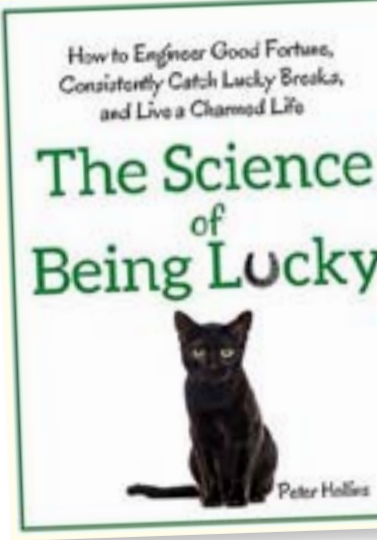
هذا الكتاب يمثل الدليل الكامل والسرّيع لاتقان عملية تداول بيتكوين والعملات الرقمية وكسب المزيد من المال مع البيتكوين، فإذا كنت لا تزال تتساءل أو تجهل ما هو البيتكوين؟ وأنت لا تعرف أن البيتكوين تزدهر بقوة كعملة رقمية بسبب خصائصها منذ أكثر من ٨ سنوات؟ ولا تعلم أن الشركات الكبرى مثل مايكروسوفت وتيسلا وغيرهما من الشركات الصغيرة، تقبل بالبيتكوين كطريقة شرعية للدفع لحصول على منتجاتها. على تريد أن تعرف لماذا؟ لا يمكنك ببساطة تجاهل أو تحويل عينيك بعيداً عن هذه الظاهرة، ليس بعد الآن.. وهذا الكتاب سيوفّر لك الإجابة عن كل ما يدور بكال عن البيتكوين. من خلال هذا الدليل السريع وسهل الفهم. هذا الكتاب سوف يجعل القارئ يتعلم كيف يمكن لعملة البيتكوين أن تغير نمط حياته؟ وفيه الرد على كل ما يطرحه القارئ من الأسئلة المهمة

ما هو العلم الذي يجعلك محظوظاً؟

ما هي الطرق الواقعية، وأساليب الحياة الحقيقية لتصبح الشخص الأكثر حظاً في العالم - وما هي الطقوس اللازمة لذلك. نحن لسنا على يقين ما هو الحظ، ولكننا نعلم أننا نريد منه أن يقف إلى جانبنا. هل الحظ هو قوة كونية يمكن أن نعثر عليها مصادفة، أم أنه شيء حقيقي اكتشفه الناس الذين نعتبرهم محظوظين؟ هذا الكتاب هو نظرة معمقة في القواسم المشتركة التي يشترك فيها الناس المحظوظون وكيف يواصلون تحقيق النجاح مرة بعد أخرى. فهل يمكن أن تتحد النجاح بنفسك، ولا تجعل القدر يقرر ذلك؟ هذا الكتاب يأخذك في رحلة مبنيّة على أساس علمي تفسر لك ما هو الحظ، كيف ننظر إليه، وكيف يمكن لنا الحصول على المزيد منه في حياتنا. تبدأ الرحلة عن طريق كسر وتحديد قوالب التفكير الجامدة عن الحظ، والمصادفات، والأحداث التي تحدث مصادفة في حياتنا - ثم تندمج مع السمات المحددة للحظ وعوامل الحياة التي تحدد، ووجهات النظر التي تخلق نتائج محظوظة. وهذا الكتاب يفتح عينيك إلى ما وراء كل لحظة كنت محظوظاً فيها، ويؤدك بخطة عمل ملموسة لخلق لحظات مشابهة بشكل أوسع. فالحظ لا ينبغي أن يكون مجرد خيال.

كيف يمكن أن تصبح في مأمن من سوء الحظ؟

درس مؤلف الكتاب بيتر هولينز علم النفس وذروة الأداء البشري لأكثر من اثني عشر عاماً، وعمل مع العشرات من الأفراد لإطلاق إمكاناتهم ومسارهم نحو النجاح. ويستند كتابه إلى خبرته الأكاديمية والتدريبية والبحثية، وهو ليس غريباً على الحظ السعيد، بعد أن كسر نفس أصبعه طرقياً لعكس حظه القدم ثلاث مرات، ولكنه وجد والعيش حياة طبيعية. سوف يعلمك هذا الكتاب كيفية تحويل التراب إلى ذهب، وكيف تجعل اليوم الكئيب يوماً سعيداً، سوف تتعلم خلق الظروف اللازمة لتكون محظوظاً وناجحاً بدلاً من أن تمنهاها فقط، وكلما كنت قادراً على استيعاب هذه القدرات، ستصبح محظوظاً إلى الحد الذي يجعل أصدقاءك يلاحقونك ليطلبوا منك أن تكشف لهم السر الخاص بك، وما هو هذا السر؟ إن الأمر لا يتعلق في الواقع بمسألة الحظ.



القدم ثلاث مرات، ولكنه وجد والعيش حياة طبيعية. سوف يعلمك هذا الكتاب كيفية تحويل التراب إلى ذهب، وكيف تجعل اليوم الكئيب يوماً سعيداً، سوف تتعلم خلق الظروف اللازمة لتكون محظوظاً وناجحاً بدلاً من أن تمنهاها فقط، وكلما كنت قادراً على استيعاب هذه القدرات، ستصبح محظوظاً إلى الحد الذي يجعل أصدقاءك يلاحقونك ليطلبوا منك أن تكشف لهم السر الخاص بك، وما هو هذا السر؟ إن الأمر لا يتعلق في الواقع بمسألة الحظ.

جديد العلم

الذكاء الاصطناعي يبتكر "صحافة الروبوت"

سأهت الروبوتات منذ ظهورها في الفضاء على بعض الوظائف في المصانع والمعامل، ويفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي، أصبحت هذه الأجهزة أكثر ذكاءً وقادرة على تعويض الإنسان في العديد من المهمات. وظهرت روبوتات قادرة على الطهي وتوصيل البيتزا وحتى عزف مقاطع موسيقية، فهل سنرى روبوتات يمكنها تعويض الصحفيين؟ الإجابة بدأت تلوح في الأفق، حيث ظهر في السنوات الأخيرة مصطلح "صحافة الروبوت" Robot - journalism ويعني استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي في عملية كتابة قصص إخبارية من دون أي تدخل بشري. وقد نجح بالفعل باحثون من جامعة طوكيو في ابتكار رجل آلي يحسوي على كاميرا مدمجة ومجموعة من الخوارزميات الذكية التي تتيح له اكتشاف البيئة المحيطة به، وتحديد الأشياء المثيرة للاهتمام وكتابة تقرير إخباري إن لاحظ أن الأمر يستدعي ذلك. آخر الابتكارات في مجال "صحافة الروبوت" كشفت عنها صحيفة "واشنطن بوست" والتي أكدت أنها تستعين منذ السنة الماضية بروبوت يدعى "هليوغراف" وهو عبارة عن نظام ذكي يقوم بكتابة تقارير قصيرة خاصة بمدونة الصحيفة بشكل أوتوماتيكي. وقد تم استخدام النظام للمرة الأولى في دورة الألعاب الأولمبية



برمجة أجهزة كومبيوتر لتتمكن من محاورة الإنسان وإيجاد حلول لمشكلاته

تحقيق ذلك على حجم قاعدة المعلومات المتوفرة التي سيتم برمجة أجهزة الكومبيوتر عليها في سياق من المجادلة وتخييره في أي مجال يمكن أن يستثمر أمواله، وكذلك المساعدة في اقتفاء أثر الجرائم وتحسين نشاط الصحة العامة. وقد بدأ الباحثون قبل أكثر من سنتين في السعي لجعل ذلك ممكناً في تحويل أجهزة الذكاء الإفتراضي للكومبيوتر القدرة على مجادلة الإنسان وتبادل الآراء في مجالات متعددة تدعى بتكنولوجيا المجادلة والمحاورة، ويتوقف

صائبه، وهذا ما يبحث ويسعى كثير من الباحثين في العمل على تحقيقه الآن. ولغاية فترة قريبة، كانت فكرة خلق أجهزة كومبيوتر بإمكانها محاورة الإنسان ومجادلته، ما تعرف بأجهزة الذكاء الإفتراضي AI، هدف بعيد المنال. وسيكون بإمكان هذه الأجهزة التي لها القدرة على المحاوراة والمجادلة من مساعدة الإنسان في تحدي أدلة وشواهد طرح عليها وذلك بتوفير بدائل والعمل على إعطاء حلول واستنتاجات بشكل سريع. وبإمكان هذه القدرة

بعثة ناسا تكشف عن شفق قطبي ومجال إشعاعي واسع حول كوكب المريخ

متسببة بإطلاق الفوتونات التي تشكل ظهور الشفق القطبي بسطوعه البراق المذهل. وقال عضو فريق مركبة الفضاء مافين التابعة لناسا وعالم الفيزياء الفضائية سونال جين من جامعة كولورادو: "عندما تصطدم عاصفة شمسية بالمجال الجوي للمريخ، بإمكانها أن تشكل شفقاً يضيء جميع سطح الكوكب بهالة من الضوء الساطع من الأشعة فوق البنفسجية، وكانت العاصفة الشمسية الأخيرة قد أضاءت الكوكب ككرة مضيئة، وقد حدث ذلك لأن المريخ ليس فيه مجال مغناطيسي قوي كما هو الحال في الأرض، ليحصر منطقة الشفق عند القطب فقط بدلالة من انتشاره في كل أنحاء الكوكب. عن موقع نيو اطلس New Atlas الاخباري

خلال عملية سبر بعثة ناسا مدار المريخ خلال شهر ايلول، كشفت عن وجود شفق قطبي مشع واسع على سطح الكوكب في وقت كانت عاصفة شمسية قوية قد ضربت المريخ. وصاحب هذا الشفق دفعة من المجال الإشعاعي القوي الذي من شأنه أن يشكل خطراً كبيراً على رواد الفضاء الذين يحاولون كشف أسرار الكوكب الأحمر. وشاهدت مركبة الفضاء "مافي MAVEN"، التابعة لوكالة ناسا الغلاف الجوي للمريخ خلال بعثتها للفترة بين ١٢ و ١٣ ايلول الماضي، حيث الشفق القطبي فيه أكثر إضاءة وسطوعاً ب ٢٥ مرة من البعثات السابقة التي سيرت مدار المريخ خلال العام ٢٠١٤. وكانت العاصفة الشمسية، المعروفة علمياً باسم الطرد الشامل

(الجاكيت) الذكي!



تطرح ماركة (إيفاي شتراوس)، الأميركية الشهيرة في الاسواق سترة (جاكيت) جينز موصولة الى الانترنت صممها مع غوغل، تسمح بالتحكم بأشياء عن بعد، مثل هاتف ذكي، عبر خيوط القماش. ويفضل قماش يتفاعل مع اللمس، يمكن مثلاً رد اتصال هاتفك من خلال الضغط على زر صغير موضوع على الكم، كما أظهر شريط بث عبر الانترنت يظهر فيه شاباً على دراجة هوائية في شوارع سان فرانسيسكو في غرب الولايات المتحدة.

إسبانيا: سنستخدم القانون لمنع استقلال كاتالونيا

رئيس كتالونيا يطالب بوساطة دولية في الأزمة مع مدريد



"نحن مواطنون أوروبيون ونعاني من انتهاكات لحقوقنا وحرماننا". وكان للاستفتاء أثره الرياضي أيضاً، إذ خاض برشلونة مباراة في المرحلة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم ضد لاس بالماس (٣-٠ صفر) من دون جمهور، باعتبارها حركة اعتراضية منه.

وطالب رئيس كتالونيا كارليس بيجديمونت أمس الاثنين، بوساطة دولية لحل الأزمة مع مدريد وبسحب كل قوات الأمن التي نشرتها السلطات الإسبانية في الإقليم بعد أعمال العنف التي تخللت الاستفتاء حول الاستقلال.

وقال في مؤتمر صحفي "من الضروري وجود طرف ثالث ويجب أن يكون دولياً لكي يكون فعالاً" مضيفاً أن حكومة كتالونيا قررت "المطالبة بسحب كل قوات الشرطة التي نشرت في كتالونيا بسبب هذا القمع". وقال كارلس بوجيمون في خطاب بثه التلفزيون وهو يقف وسط أعضاء حكومته "في يوم الأمل والمعاناة هذا، حصل مواطنو كتالونيا على حق (إعلان) دولة مستقلة في صورة جمهورية". وأضاف قائلاً "سترسل حكومتي في الأيام القليلة المقبلة نتائج استفتاء إلى برلمان كتالونيا حيث ترسخ سيادة شعبنا وحتى يتسنى له التصرف وفقاً للقانون الاستفتاء". ويتضمن قانون الاستفتاء إعلان الاستقلال من جانب واحد من قبل برلمان الإقليم إذا صوتت الأغلبية بالانفصال عن إسبانيا. وأظهرت النتائج الأولية تصويت أغلبية ساحقة من أبناء كتالونيا لصالح الانفصال بعد التصويت الذي حضرته المحكمة الدستورية وأعلنت مدريد أنه غير قانوني.

مدير / أف ب - سكاى نيوز

أكد وزير العدل الإسباني رافاييل كاتالو أمس (الاثنين) أن الدولة ستقوم "بكل ما يسمح به القانون"، إذا أعلن الانفصاليون الكاتالونيون الاستقلال من جانب واحد، بعد الاستفتاء الذي منعه السلطات، في حين أعلنت الحكومة أن أكثر من ٨٤٤ شخصاً أصيب خلال الاستفتاء.

وقال كاتالو للتلفزيون الإسباني الحكومي: "إذا ادعى أحد إعلان استقلال جزء من الأراضي عن إسبانيا، فيجب أن نقوم بكل ما يسمح به القانون حتى لا يتم الأمر بهذا الشكل".

وكشفت حكومة إقليم كتالونيا أن أكثر من ٨٤٤ شخصاً «احتاجوا لعناية طبية» بعد تدخل شرطة مكافحة الشغب الإسبانية لمنع إجراء الاستفتاء، من دون أن يكون واضحاً عدد الذين غادروا المستشفيات وعدد الذين ما زالوا يتلقون العلاج.

وندد رئيس الإقليم كارليس بيجديمونت بـ«عنف غير مبرر»، في حين قالت الحكومة الإسبانية أنه «استفتاء غير شرعي» على رغم حظره من المحكمة الدستورية. وأعلنت حكومة كتالونيا أمس أن ٩٠ في المئة من الذين صوتوا في الاستفتاء اختاروا الانفصال، بينما رفض رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي النتيجة، معتبراً إن الاستفتاء لم يحصل. ودعا بيجديمونت الاتحاد الأوروبي إلى الانخراط بشكل مباشر في النزاع بين إقليم كتالونيا والدولة الإسبانية، قائلاً:

بأعيرة نارية.

ونكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن إطلاق النار وقع في ما يبدو أثناء مهرجان موسيقي وأن الشرطة تتحرى تقارير عن إطلاق نار في مواقع أخرى من منطقة الملاهي والفنادق الشهيرة في المدينة. ولم تعلق الشرطة على صفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي.

وأشار أحد المتابعين في «تويتر» إلى أن الفندق الذي يضم الكازينو أغلق، فيما قال آخر نقلاً عن الشرطة إن مسلحين أطلقوا النار على حارس أمن وعلى الشرطة الموجودان حالياً في الطابق ٢٢ من الفندق.

وأظهرت لقطات فيديو نشرت على الإنترنت ما بدا وكأنه دوي إطلاق أعيرة نارية من سلاح رشاش، فيما فر جمهور الحفل فرعاً وسقط بعضهم على الأرض وهم يصرخون.

ونكرت تقارير على «سي إن إن» و«نيويورك تايمز» أن أشخاصاً سمعوا دوي الكثير من الأعيرة النارية في الفندق الذي يضم الكازينو، وأن الشرطة تفتش عن مهاجم. وقال مطار «ساكاران» الدولي في المدينة عبر «تويتر» إنه علق الرحلات بشكل مؤقت بعد الواقعة.

من جانب آخر أعلنت مواقع تابعة لتنظيم داعش الإرهابي، أمس الاثنين، مسؤوليتها عن مذبحته لاس فيغاس، التي راح ضحيتها ٥٠ قتيلاً وأصيب ٤٠٦ آخرون، في وقت شكك مسؤولون أميركيون في ارتباط المذبح بجماعات متطرفة.

ونكرت وكالة أعماق، التابعة للتنظيم الإرهابي، أن مطلق النار في لاس فيغاس اعتنق الإسلام قبل أشهر عدة.

وأضافت: "منفذ هجوم لاس فيغاس هو جندي لداعش ونفذ العملية استجابة لنداءات استهداف دول التحالف".

ونقلت «رويترز» عن مصادر رسمية أميركية أنه لا دليل حتى الآن أن منفذ هجوم لاس فيغاس له صلة بأي جماعة إرهابية دولية.



جوزيف لومباردو في إفادة صحافية إن «المشتبه به أميركي من سكان لاس فيغاس وشحن الهجوم بمفرده»، لكن السلطات تبحث عن امرأة ملامحها أسبوعية تدعى ماريلو دانلي وقالت الشرطة إنها صديقة المشتبه به.

وكشفت سلطات مدينة لاس فيغاس منذ قليل هوية منفذ الهجوم الذي استهدف ملهى «ماندالاي باي» كازينو، مشيرة إلى أنه مسن

أبيض يبلغ من العمر ٦٤ عاماً ويدعى ستيفن بادوك.

وكان مطلق النار موجوداً في الطابق الـ ٢٢ في فندق وكازينو «ماندالاي باي»، حيث كانت هناك حفلة موسيقية بالقرب منه. وأضاف مسؤول الشرطة إن الشرطيين توجهوا إلى المكان وقتلوا المشتبه به هناك، وتبقى ظروف ودوافع إطلاق النار غامضة.

وبحسب الإفادات الأولى، فإنه تم إطلاق النار على العديد من الأشخاص الذين جاؤوا للحضور حفل موسيقي لغني جيسون ألدين. وأوضح الموسيقي على «انستغرام» أنه هو وفرقته كلهم بخير، مضيفاً أن

وأوضح ترامب بأنه سيتوجه إلى لاس فيغاس، الأربعاء، ويبدو أن يذكر تبني تنظيم داعش لإطلاق النار.

وتابع: "فتح رجل النار على حشد كبير خلال حفلة غنائية في لاس فيغاس. وقد قتل بشكل وحشي أكثر من ٥٠ شخصاً في عمل يمثل الشر المطلق".

وذكر ترامب: "الاستجابة الأمنية على هجوم لاس فيغاس كانت رائعة ونهني الأجهز الأمنية". مضيفاً: "قررت تنكيس العلم الأميركي بعد هجوم لاس فيغاس".

وأشار الرئيس الأميركي إلى أن مكتب التحقيقات الفدرالي والأمن الداخلي يعملان مع السلطات المحلية لدعم التحقيق في هجوم لاس فيغاس.

وانتشرت الشرطة بشكل كثيف على الجادة الرئيسية في لاس فيغاس. وقالت في تغريدة عبر «تويتر»: "نؤكد تحديد مشتبه به. التحقيق جار. ومجدداً نرجوكم عدم التوجه للمنطقة في الوقت الراهن".

وقال قائد شرطة لاس فيغاس

أف ب، رويترز

قتل ٥٠ شخصاً على الأقل أمس (الاثنين) في لاس فيغاس وجرح ما يزيد عن ٢٠٠ آخرين، بعد إطلاق نار في مهرجان موسيقي في فندق وكازينو «ماندالاي باي»، فيما قالت الشرطة أن مطلق النار الذي قتلته الشرطة من سكان المدينة ويدعى ستيفن بادوك ويجري البحث عن صديقه.

وندد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أمس الاثنين، بإطلاق النار بشكل عشوائي في لاس فيغاس، ووصف ما حصل بـ«الشر المطلق».

إعلان مناقصة

مشروع تجهيز الأجهزة والمواد الخاصة بربط القابلو الضوئي مع النصب وتقديم الدعم الفني لتأمين عمل شبكة مشروع الحوكمة الالكترونية

تعلم الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن إجراء مناقصة عامة لجميع الشركات المتخصصة من ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز الأجهزة والمواد الخاصة بربط القابلو الضوئي مع النصب وتقديم الدعم الفني لتأمين عمل شبكة مشروع الحوكمة الالكترونية وبمبلغ تخميني مقداره (٥٢٤.٧٥٠.٠٠٠) خمسمائة وأربعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي. وستجري المناقصة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١ لسنة ٢٠١٤) والوضوابط الصادرة بموجبها وطبقاً للوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط (وثيقة تجهيز السلع) مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء الموهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقسم العقود والمشتريات على رقم الهاتف الأرضي (٧٤٢٢٢٣٤) خلال أيام وساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.
- ٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي قسم العقود والمشتريات / لجنة فتح العطاءات / الطابق الارضي رقم الغرفة (١١٤) في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق (٢٠١٧/١٠/٣٠)

- ٤- يكون موعد عقد المؤتمر للاجابة على اسئلة المشاركين يوم الاثنين الموافق (٢٠١٧/١٠/٢٣).
- ٥- يجب ان تقدم الاستفسارات حول وثائق العطاء والى الأمانة العامة لمجلس الوزراء في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق (٢٠١٧/١٠/٢١).
- ٦- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي / الطابق الخامس / بناية الأمانة العامة لمجلس الوزراء / قاعة دجلة) في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٧/١١/١).

المستمسكات والوثائق والتأمينات المطلوبة:

- ١- شهادة تأسيس الشركة. ٢- كتاب براءة الذمة الضريبية. ٣- كتاب دائرة تسجيل الشركات. ٤- هوية غرفة التجارة. ٥- الاعمال الماثلة المصدقة. ٦- بيان القدرة المالية مع بيان مؤشر حساباتها الخمسة الأخيرة ايجابي. ٧- هوية تصنيف المفاول واختصاصه. ٨- اجازة ممارسة المهنة. ٩- التامينات الأولية. ١٠- البيان الإداري. ١١- شهادة تأسيس للشركة العراقية والشركات الاجنبية مصدقة. ١٢- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمدير الشركة. ١٣- كتابة الأسعار رقماً وكتابة. ١٤- ختم جميع الأوراق المقدمة. ١٥- جدول كميات مسعر مع ذكر عدد الأوراق وترقيمها. ١٦- عدم وجود خريف. ١٧- ذكر طريقة الاتصال (صدوق بريد - تلفون - او موبايل). ١٨- ارفاق مبلغ التامينات الأولية (١٪) اي ما يعادل (٥,٢٤٧,٥٠٠) خمسة ملايين ومائتان وسبعة واربعون ألف وخمسمائة دينار عراقي من المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان او صك مصدق او سفتنجة نافذ لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح العطاءات. مع ملاحظة الآتي:

- ١- مبلغ وثائق المناقصة غير قابلة للرد.
- ٢- تقديم العروض بيد مخول الشركة المفوض بتفويض خريري مصدق من كتاب عدل ويكون الظرف مختم ويثبت عليه محتويات الظرف.
- ٣- الفترات غير المسعرة تحسب ضمن المبلغ الاجمالي.
- ٤- ارفاق وصل شراء المناقصة.
- ٥- المحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.
- ٦- جهة التعاقد غير ملزمة بأوطى العطاءات.
- ٧- إلغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد اي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٩- دفع رسم الطابع المالي البالغ (٢٠٠٠٢) من القيمة الكلية للعقد قبل التوقيع وبنفس عملة العقد.
- ١٠- دفع قيمة رسم الطابع العدلي وحسب قانون كتاب العدول.
- ١١- يستقطع مبلغ (٣٪) من كل دفعة امانات ضريبية تعاد للظرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ١٢- لحد الأعلى للغرامة التأخيرية (١٠٪) عشرة من المئة.

تعليمات استبعاد العطاءات:

ستلجأ لجان التحليل المشكله في جهات التعاقد لاستبعاد العطاءات في الحالات التالية:

- ١- التي لا ترقف معها التامينات الأولية المطلوبة (كاملة) بموجب وثائق المناقصة.
- ٢- غير المستوفية للشروط القانونية المتمثلة ب (هوية غرفة التجارة . اجازة ممارسة المهنة. شهادة التأسيس للشركات العراقية غير المصنفة والشركات الاجنبية و / او المواصفات الفنية الأساسية.
- ٣- العطاءات المبنية على تخفيض نسبة مئوية او مبلغ مقطوع من اي من العطاءات الأخرى المقدمة في المناقصة .

الأمين العام لمجلس الوزراء وكالة

فقدان مستمسكات

فقدت المستمسكات الصادرة من هيئة دعاوي الملكية باسم (كريم علي محمد) المرقمة (٤٩٠) بتاريخ ٢٠١٧/٩/٥ . يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مقر الصحيفة. مع التقدير



جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة بداءة الكاظمية

إعلان

إلى / المدعى عليهما / فاضل عبد الرحيم خالد
وعبد الستار عبد الامير لطيف

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٥ حكماً غيابياً يقضي ب (الزام المدعى عليهما كل من فاضل عبد الرحيم خالد وعبد الستار عبد الامير لطيف بالتضامن بتأديتهما للمدعي المدير العام لمصرف الرافدين اضافة لوظيفته مبلغاً مقداره اربعة عشر مليون وسبعمائة الف دينار عن مبلغ القرض مع الفوائد المصرفية الاتفاقيه لغاية ٢٠١٧/٥/١٠ وكذلك الزامهما بالفائدة الاتفاقيه بنسبة ١٥٪ اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/٥/١١ ولغاية السداد التام.

وبالنظر مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول.

القاضي

Logo for 'Zamwa' (الزموا) with contact information: +964 7715510100, +964 7708050800, +964 7704448045, Zamwa@zamwa.org, www.zamwz.org. Below the logo is a photograph of a white paper bag with a red string tied around the neck, likely containing documents or evidence related to the legal case mentioned in the text.

قيمتا الخط والخطوة والتمازج بينهما في الرقص والرسم

الصادرة عن اللغة الجسدية أو الخطوات المدروسة والفنون البصرية المولودة من الفكر والخيال، واكتشاف قوة الاتصال بينهما ورمزية الشكل الذي يتوالد. إن تمثل الكيان المستقل في خلق تصورات على المسرح أو على خامة اللوحة من خلال الصور والرموز وبذهنية دراماتورية تعتمد على عدّة أسس تغنى الحس البصري، والإيحاءات الخاصة بالتقنيات والتلاعب بالخط والخطوة معاً، حتى ضمن المقاطع المنفصلة والمتصلة على المسرح أو على الخامة، ويتكون أصيل ذي خصائص مميزة لرقصة القلم أو

رقصة الجسد بتركيبات تزيد من التنوع الإبداعي في الأداء، وديناميكية التناغم البصري دون أن ننسى أهمية الظل والضوء. لكلا الإثنين معاً لإظهار العمق الداخلي للمعنى والمؤثرات الحسية على ترنيمات الخطى أو اهتزازات القلم أو الريشة، وكان لكل كيان منهما قدرة على جانبية خاصة في خلق الصورة.

ميل وليونة وتكوين، وانعكاس لخطوط مدروسة تزيد من امكانات الاداء الممتع، المؤدى الى خلق حيوية بصرية، وتداخل بالحركات غير مبالغ فيها تحافظ على الجوانب غير المنتظمة، وإن ضمن وقفات مدروسة يقررها مصمم الرقص أو الممسك بالقلم والريشة، وكان كل منهما يعزف على نغمات الحركة البصرية سمفونية عبر تشكيل نوات ذات علامات تعبيرية تميزها مرونة اليد أو مرونة القدم، وبشكل استثنائي نوعاً ما ومهم جداً نضيف مرونة الجسد والحبر المنسجم مع الحركة أو أي تعبيرات أخرى، مما يعكس المستويين الثقافي والجمالي على سمات اللوحة أو أي مشهد لباليه مشحون بالنص لفني المسبق، أي المعاني المكتملة. فكيف يتكون من الحركة أشكالاً خرجت من المخيلة وترجمتها اليد أو المعصم أو القدم المرنة؟

الناتجة عن كل هذا. إن دقة الحركة وحيوية الانحناءات تجسد الانطباعات الجمالية

مسارات الخطوات وتعداها، وقدراتها على منح المعنى قيمة فنية ذات انجذاب بصري مدروس قائم على توزيع النسب، بأسلوب يمنح العمل الفني قيمة جمالية مضافة قائمة على الوعي بفنون الرسم والرقص، وبتواصل بصري مع الثقافات والحضارات المختلفة عبر القلم والجسد والرؤى الفنية المختلفة. فهل يمكن رفض تلاحم الفنون بمختلف اتجاهاتها مع بعضها ضمن الفضاءات التخيلية الضرورية لخلق الاشكال والتصاميم الناتجة عن الإيحاءات الذهنية التي تسمح بتسليط الضوء على الفكرة الخلاقة

مع الوعي، وتضع عجائب الحركة الانسانية بين اصابع اليد واصابع القدم ويانضباط شاق ومدروس جمالياً. تشترك الحروفيات التشكيلية مع حركات الباليه ضمن ثلاثية الانضباط والجمال والجانبية. ليتخذ الانضباط الحركي صفة جمالية تتضمن قيمة الخط وقيمة الخطوة والملموسة الخارجية. لتجتمع على خفة الحركة في ابراز قيمة الخطوات الراقصة. إن كان بالريشة أو على اصابع القدمين. لتواكب الاناقة كل من الرقص التعبيري واللوحه الحروفية المتناغمة كورغرافيا مع تصميم المشهد الفني بجرأة تجمع العاطفة

تجسيد المعنى أو كرواحيتها سايحة في فضاءات تخيلية لها جاذبيتها الخاصة، ومحاورها الفنية التي تتخذ من الحركة والجانبية دهشة بصرية وفق الانضباط والتكرار الفني المتوازن، والقدرة على الانسياب ضمن مساحات محددة ومدروسة في تكوين الصورة الحسية الداخلية والملموسة الخارجية. لتجتمع على خفة الحركة في ابراز قيمة الخطوات الراقصة. إن كان بالريشة أو على اصابع القدمين. لتواكب الاناقة كل من الرقص التعبيري واللوحه الحروفية المتناغمة كورغرافيا مع تصميم المشهد الفني بجرأة تجمع العاطفة

لخطوط تمثل كل منها نوعاً من التعبير الجمالي الذي تمارسه اصابع اليد الموصولة حسيّاً برشاقة القلم المرهفة، وقدرة على جمع النقاط الحركية في سينوغرافيا هدفها اظهار جمالية الحركة في خلق الشكل البصري على المسرح أو في اللوحة، وكذلك أيضاً في فن الخط الكلاسيكي الذي يمثل في اشكاله جميع انماط الرقص، وقدرات القلم او الريشة المذهلة في اظهار البراعة المتماثلة التي تحتوي ترجمات للمعنى نابعة من الايحاءات الظاهرة والخفية المنيرة لعدّة تفسيرات او معاني تصب في الشكل البارز. إن من خلال الخط، كجسد يتميز بليونته أو قساوته في

ضحى عبد الرؤوف المثل

تطوّو التعابير البصرية على مساحات تتخذ عدّة اشكال من خطوات اصابع القدم أو خطوات القلم، وما بين هذه وتلك فوارق تجمعها جاذبية الحركة التي تدور وفق آلية فنية تتخذ من الفنون بشكلها العام منطلقاً لها، تتغذى من الطبيعة وجمالها، ومن الأدب وفنونه ومن الموسيقى ونغماتها وإيقاعها. لتتجمع في لوحة رقص الباليه أو في لوحة كاليغرافية متناغمة وبتطورات الحروف واشكالها.

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

كواليس
سامي عبد الحميد

ما هو الجديد في أعمال المسرحيين الشباب؟!

ما يقدمه المسرحيون العراقيون الشباب هذه الأيام ومن خلال متابعتي لأعمالهم خرجت بملاحظات تدعو للتأمل والنقاش. وأولى هذه الملاحظات، أنهم تعلموا من ما يشاهدونه في (الانترنت) من العروض الأجنبية أكثر مما تعلموه من الذين علّموهم في معاهد وكليات الفنون الجميلة وأقسامها المسرحية من نظريات وتقنيات، والدليل على ذلك، أن ما يقدمونه من أعمال مسرحية لا مرجعية عراقية لها، بل إنهم لا يريدون أن يعترفوا بالإدعاءات المسرحية العراقية التي قدمها رواد الفن المسرحي (ومن بعدهم، اولئك الذين تتلمذوا على أيدي أساتذة مثل (حقي الشبلي) و(جعفر السعدي) و(إبراهيم جلال) و(جاسم العبودي) و(بدري حسون فريد) وآخرين. الملاحظة الثانية، كما يبدو لي من سلوك عدد من المسرحيين الشباب، أنهم يعتبرون أن الأجيال المسرحية السابقة قد عاقتهم الزمن وأصبحت أعمالهم من الماضي، وأن الحاضر يطلب التجديد ويرفض التقاليد، وكأنهم لا يعرفون أن المسرحيين في العالم المتحضر والمتقدم ما زال يعترف بالمولود المسرحي، وما زال يسيق ويقدم مسرحيات كتبها مؤلفون من القرون الماضية أمثال (سوفوكل) و(كورني) و(هوغو) و(شيللر) و(هوبتمان) و(اسبن) و(سترنبرغ) و(جيكوف) و(غوركي) و(تورجنين) و(تولستوي) و(بيرانديللو) و(لوركا) و(موليير) و(غوتزي) و(ميلر) و(اونيل) و(وليامز)، وأن أعمال شكسبير الخالدة لا تغيب يوماً عن مسارح العالم، ثالث الملاحظات، هي أن أغلب المخرجين الشباب التزموا بنوع واحد من العروض المسرحية، تلك التي تعتمد على الحركة وفيزياء الجسد، والتي سموها (دراما الجسد) مرة و(الرقص الدرامي) مرة أخرى و(الدراما الراقصة) مرة ثالثة. وهي عروض خليط من رقص الباليه والتمثيل الصامت (الماييم mime) والرقص التعبيري والحركات الاكروبايكية والسويدية، وكان الفن المسرحي المعاصر أو الجديد يتمثل بتلك العروض، ولا يدرون بأنها في عالم المسرح لا تشكل إلا الهامش، حيث ما زال الفن المسرحي العريق يعتمد على الكلمة وعلى النص المسرحي الذي يكتبه فطاحل الكتاب ويخرجه فطاحل المخرجين في العالم أمثال (بيتروك) و(بيتر هول) و(لوبيموف) و(لبينه بيسون) و(روبرتو جولي) و(ريجارد شستر) و(ابرايان ينولشتين) وعشرات غيرهم. وأنهم إن استعانوا بمصمم الرقص (كوريوغراف) فإنما لأن المسرحية الناطقة تقتضي وجوده. الملاحظة الرابعة، كما تبدو لي هي أن معظم المسرحيين الشباب لا يفترون من نصوص المؤلفين الأجانب العظام ولا من نصوص المؤلفين المسرحيين العراقيين المقدرين كونها تصعب على التحليل وعلى التفسير وتحتاج لإنضاجها وتقديمها على خشبة المسرح وقتاً طويلاً وجهداً مضاعفاً، في حين أن الدراما الراقصة كما اعتقد، لا تأخذ في تمارينها إلا الوقت القصير والجهد القليل، واكثر دليل على ذلك، إن إحدى المجموعات المسرحية الشبابية، كانت تروم المشاركة في مهرجان مسرحي في إحدى البلدات العربية، ولاعتاد إحدى الممثلات عن تلك المشاركة، مما دعا المخرج إلى أن يستعين بممثلة من تلك البلدة لتحل محلها، وإن تنهياً للعرض خلال يوم واحد أو يومين، فقاموا!! الملاحظة الخامسة، هي استخدام البعض من المخرجين الجدد تقنية الصور المنعكسة على الشاشة لترافق العرض المنطوق أو العرض الصامت ويسمون ذلك (الداشو) Data show واعتقد أنهم لا يعرفون معناها، ولا يعرفون وظيفتها وضرورة استخدامها. هذا إضافة إلى استخدامهم غير البررر والمكر للدخان الاصطناعي بمناسبة وبغير مناسبة، ومع كل ذلك، فلا أريد أن أبخس حق البعض من المسرحيين الشباب، ومن إبداعهم ومن قوة مخيلتهم، فهناك التماعات تظهر بين الحين والآخر، وسياتي اليوم الذي يدركون فيه أن الرجوع إلى النصوص المسرحية الرصينة أفضل لإعاش مخيلتهم بدلاً من تمسكهم بنوع معين من العروض المسرحية التي تشوبها الاستنساخ والتكرار، وفي التكرار جمود وموت حتمي، كمل فعلت فرق (الكوميديا دي لارنا) في إيطاليا بعد أن استنفدت الموضوعات الحياتية المرتجلة وشخصياتها النمطية، فلجأت إلى كتاب المسرحية لتزويدها بنصوصهم وكان (كارلو كوزي) هو أول أولئك الكتاب بمسرحيته الشهيرة (تورا نودت).



استخدام البعض من المخرجين الجدد تقنية الصور المنعكسة على الشاشة لترافق العرض المنطوق أو العرض الصامت ويسمون ذلك (الداشو) Data show واعتقد أنهم لا يعرفون معناها.

كلباء للمسرحيات القصيرة . . منصة مهمة للتجريب وللمواهب

من تالزم النص والممثل، فهذا المهرجان يكفل للمخرجين الشباب الذين هم في طور التعلم والتدريب، أن يتعاملوا مع نصوص درامية علمية لكتاب كانت لهم بصمتهم في عالم المسرح، ما يجعل الخوض في تلك النصوص هو خوض في أعماق المسرح، والتعامل معها هو اكتشاف لجزئيات العمل المسرحي. كما يتميز هذا المهرجان عن المهرجانات الأخرى التي تقام في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمنحه جوائز تقديرية وعينية يومية للممثلين المشاركين، تعتمد نتائجها على تصويت الجمهور، مما أوجد نوعاً من التواصل الثقافي بين الممثلين وجمهورهم، بالإضافة إلى العديد من الجوائز التشجيعية والتحفيزية في مسابقات مسرحية أقمارها الشباب ونجومها جمهور حريص على أن يكون جزءاً فاعلاً في هذه الظاهرة.

وكان للمسرح العراقي حضور مميزة في هذه الدورة من خلال الضيوف المشاركين في الندوات الفكرية، وعبر تقديم عرض الافتتاح، الذي هو ضمن المسابقة الرسمية، عبر المخرج العراقي الشاب مهند كريم، المقيم في الإمارات، والذي نال العديد من الجوائز الإخراجية في ذات المهرجان في دوراته السابقة ومهرجانات مسرحية أخرى، وشارك هذه الدورة في نص مسرحي أعدّه عن مسرحية للكاتب الإنكليزي الشهير وليام شكسبير بعنوان "تيتوس أندرونيكوس" وعرضه في تصور مميز ومختلف في مسرحية "٧١ درجة التي نالت إعجاب الجمهور وضيوف المهرجان.

أن التمثيل هو حجر الزاوية في العمل المسرحي، وأن الممثل هو كل شيء على خشبة، فيحركاته وكلماته وتعبيراته الجسدية يستطيع يعرض عن الديكور والإكسسوارات وجميع عناصر العرض الأخرى، وما سواه ليس سوى عناصر مساعدة له، ومن هنا فإن المهرجان يعود بالمشاركين فيه إلى الأصل الذي بني عليه المسرح لكي يبدأوا من هناك، ويرتقوا في تجربة أصيلة صحيحة، فالمرحان هو منصة للهواة على وجه الخصوص، من الشباب الراغبين في العمل المسرحي، إنه يهيم بأولئك المتحمسين من أجل أن يجربوا قدراتهم في مجال العمل الفني، فيتيح لهم فرصة التجريب والممارسة ويحفز مواهبه الإبداعية للتعبير بجسده عن مختلف الحالات، باعتبار

وشرط من شروط المشاركة، بهذا الشرط، وضعت إدارة المهرجان يدها على العلة التي عانتها بعض عروضه في دوراته السابقة، والتي في مقدمتها إجحام المشاركين وبخاصة المخرجين وتكاسلهم عن حضور مثل هذه الورش التي ما وضعت إلا لتأهيل المشارك وتنمية مواهبه وتطويرها، والتي ما قام المهرجان واستمر إلا من أجل الوصول إلى هذه الغاية والإصرار على تحقيقها. ومن ناحية أخرى، فإن المهرجان يفرض على المخرج والممثلين العمل بميزانيات صغيرة جداً، وبتهيئات مقتضية من ناحية الديكور والإكسسوارات، وذلك لكي يستغل المخرج قدرات الممثل ويحفز مواهبه الإبداعية للتعبير بجسده عن مختلف الحالات، باعتبار

الجميع على التفاعل معها والتواجد في لياليها. المهرجان ورغم بعده الجغرافي عن مدينة الشارقة، إلا أنه حظي بالاهتمام والرعاية الكاملة، وبغطية إعلامية تمكنت من إيصال تفاصيل عروضه وأمسياته إلى كل مهتم ومطلع. فمهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة حدث مسرحي مهم ومؤثر، ربط الجديد بأقدم القديم عبر خصوصية تحلى بها المهرجان في إعادة احياء ما اندثر من نصوص مسرحية عالمية برؤى شبابية مغايرة نالت من خلالها تلك النصوص حياة إضافية على خشبة. إن أهم علامات هذا المهرجان الفارقة، هي الورش المسرحية التي تقام على هامشه للمسرحيين المشاركين وقبل فترة كافية من انطلاق المهرجان، إذ أن حضورها والانتظام فيه إلزامي

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

استمراريته عبر مراجعة مستمرة لألبية المشاركة ومستوى العروض وأعمال لجان الإختيار والتحكيم وأشكال ومضامين المنتقيات والندوات المصاحبة، كما يحقق أهدافه ويتكمن من إيصال رسالات المسرح التنويرية، وجعله ممارسة اجتماعية يحرص

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

المشهد المسرحي المحلي بأسماء جديدة جاءت انطلاقتهم من هذا المحفل نحو مساقط الأضواء والتميز والشهرة. إذ تواصل إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشراكة، الجهة المنظمة للمهرجان، سعيها نحو تطوير هذه الظاهرة من خلال تحصين المهرجان بأسباب

أحمد الماجد
يتفرد مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة الذي يختتم أعمال دورته السادسة في الثالث من أكتوبر/ تشرين الأول الحالي ٢٠١٧، بمنحه بطاقة المشاركة لكل باحث عن فرصة الدخول إلى عوالم المسرح دون شرط التقديم عبر بوابات الفرقة المسرحية، إذ يؤسس المهرجان بذلك نحو صناعة كوادر جديدة تعتمد على ذاتها وأدواتها دون الاتكال على الفرق، بدءاً باختيار النص وإعداده واختيار فريق العمل وقيادته ومن ثم تقديم العرض خلال المهرجان.

ومنذ انطلاقته في العام ٢٠١٢ وهذا المهرجان يداوم على نهجه الذي اختاره في احتضان وتأهيل المواهب المسرحية والقيام عبر الورش والعروض والندوات التي تقام في كل دورة بتزويد

نحن بحاجة إلى حوار اجتماعي

"الحوار الاجتماعي" هو الوسيلة العلمية والعملية لما يمكن أن يسهم بتطوير وتعميق وعي الجماعة . وهو يختلف من حيث المستوى عن الحوار بين أفراد يبحثون عن فرصة للتغالب والتفوق على بعضهم البعض .

وتبرز الحاجة للحوار الاجتماعي على أشده في زمن الأزمات التي تحدث فجوة في السياق الاعتيادي للحياة الاجتماعية وتواجه المجتمع بتحديات لم يتهيأ لها .

مثل كثير من الشعوب في العالم اليوم ، فالعراق بلد يحتاج إلى البدء في حوار اجتماعي يهدف إلى تنشيط الآراء والأفكار وتصويبها من أجل الصالح العام .

المتبادلة على صفحات التواصل الاجتماعي وفي المجالس الخاصة والعامه ومن خلال النظر إلى الخلفية العربية والتعليمية والتوجهات بل والالتزامات السياسية لهؤلاء الأفراد المتبادلين بشأن أزمة الإستفتاء في إقليم كردستان أنه لم يبذل جهداً حقيقياً وصادقاً وهادفاً لزرع قيم المواطنة العراقية خارج التحزبات للانتماءات الدينية والمذهبية والقومية والعرقية العازلة للجماعات وليست الجامعة لها على مدى عقود متعاقبة من الزمن عبر تاريخ العراق المعاصر .

لا بد من الاعتراف أولاً أنه ليس أمراً سهلاً أن يدخل مجتمع مثل المجتمع العراقي في حوار اجتماعي فعال وبناء في محاولة لفض الخلافات حول كثير من القضايا والأزمات التي تعصف به بين الفئبة والفئبة . الحوار الاجتماعي ليس سهلاً على مجتمع ألف الصراع والخصومة والارتباب من بعضه البعض ، واستدخّل العداة حتى صار عادةً ومسلكاً له . ليس سهلاً على البريطانيين الخروج من الاتحاد الأوروبي لتداخل المصالح ولم يكن مدعياً للفرح الغامر والواسع للحزب المسيحي الديموقراطي الذي ترأسه المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ، أن يفوز فوزاً مشوباً بالقلق جراء خسارته لما لا يقل عن ثلاثة ملايين ناخب لصالح حزب اليمين الشعبوي المتطرف والحزب الليبرالي . ولكن البريطانيين اختاروا الدخول في حوارات بشاعة لمعالجة إشكالات الخروج بأقل قدر من الخسائر فيما فعل الألمان الشيء ذاته لتشكيل حكومة مؤثرة ومنسجمة تحترم إرادة ناخبها وتعمل جاهدة لإصلاح ذات البين بين المواطن والحكومة بسبب الخلافات الناجح والمسؤول أكثر من تحالف سياسي



□ د. لاهاي عبد الحسين

بين فصلين مختلفين من حيث الأسس الفكرية والأيديولوجية والثقافية لتحقيق مصالح مشتركة ومتوافق عليها كما في التحالف بين التيار المدني والناظر الصدري . وهو أكثر من لقاءات بين قوى تمتلك الكثير من القواسم المشتركة ضمن تيار سياسي معروف بتوجهات محددة من أي خلفية كانت ، من حيث أن لقاءات مشتركة ضمن تيار سياسي معروف بتوجهات محددة من أي خلفية كانت ، من حيث أن لقاءات في كسر المحظورات التي تعد أحد أهم الأهداف الرئيسية للحوار الاجتماعي . يحدث الحوار بين فصائل متنازعة ومتضادة وغير متوافقة ، وهو يستقدم أكثر من جهة . إنه لا يكتفي بالحكومة ولا يشمل على ممثلين لمنظمات المجتمع المدني فحسب ، بل ويضم مؤسسات عمل ومدارس وجامعات وبنادر ضمن سياقات تهدف إلى بلورة حلول ومعالجات وتبتعد عن تعميق المشاكل وترسيخها . تتحمل أكثر من جهة مسؤولية الدخول والمشاركة في الحوار الاجتماعي الناجح والبناء من قوى سياسية وشعبية ودينية وثقافية وكثمة حضرة بلا حمايتها أو شبكة مرافقها . والأهم أن يحضر للحوار بجدول عمل يتضمن القضايا ذات الاهتمام المركزي والاشترك ، بالنسبة إلى المجتمع كما في العلاقة بين الجماعات المتعددة ومناقشة الخسائر التي يمكن أن تُمنى بها إذا ما استغنت عن بعضها الجغرافي والمجتمعي والاقتصادي ، البحث في آليات تشكيل حكومة منسجمة لا يتجاوز فيها أحد على أحد ، ولا تحكّم فيها كتلة أو حزب ، النظرة الدينية والمذهبي والقومي وطرق معالجته بالكي وليس بالتغاضي والتشاغل والمواربة .

الجهور . لو شعر الكرد بالطمأنينة وتعامل العرب والمحبة والتضامن الذي لا تضلله المواقف المحدثة والمعبّرة عن عنجهيات قومية عفا عليها الزمن ، ولو نظرنا إلى الاستفتاء بحجمه الطبيعي ، كونه لا يزيد على أن يكون استطلاع رأي قد نستطيع تخفيف إن لم يكن محو أسباب التوتر والتشنج المجتمعي . وكما كتب الكاتب نوراد حسن في مقالة نشرت له في صحيفة الصباح العراقية بتاريخ ٢٧ أيلول الجاري ، معبراً عن خيبة أمل واضحة إزاء زخم التعصب والتحريض على العنف ضد الكرد ما معناه "قوميته الكردية من فضة بينما قومية الآخر من ذهب ... لا أحد يمتلك حل لمفاتيح حل الأزمة والأزمات المتلاحقة التي تعصف بالعراق والتي تعطي للكثيرين مبررات لتفعل والتخبث . الأزمة حالة طارئة تخل بوقع الحياة اليومية المستقرة وتقابل بأوضاع لا يتبها المجتمع لمواجهتها ، ولن تحل هذه الأزمة أو تلك دون الاستعداد لمواجهتها . وهذا أمر لا يتحقق خارج القدرة على تعبئة الجماهير بنوايا حسنة وشروط مسيقة باتجاه الحل ووقف ما يشبه حرب الاستنزاف على المستوى الأدبي والثقافي والأخلاقي . المشاكل الاجتماعية تبدأ بسيطة ولا تتطلب غير إجراءات سهلة لتفاديها ، ولكنها سرعان ما تتعدّد وتصبّ إذا ما فشل المعنيون بمعالجتها . وهناك تلك النزعة التي يمتسك بها البعض ممن يعتقدون أنهم ودهم الذين يملكون وجهة النظر الصحيحة . في عالم اليوم وعلى الصعيد الاجتماعي لا وجود لوجهة نظر صحيحة واحدة وإنما هناك وجهات نظر متعددة قد تكون كلها صحيحة ، إذا ما نظرنا إليها من زاوية معينة دون غيرها . بالنتيجة فإن حاصل جمع الزوايا المتعددة يساعدها في التوصل إلى حلول شاملة ترضي معظم الأطراف المتصارعة . العالم وسط الجهلة وصفة سيئة والجاهل وسط العلماء محنة . ستقدم بخطوات أسرع وأوسع وإذا ما قبلنا التخلي عن إطلاق الأحكام القطعية وتواضعنا قليلاً لكي نتعلم أن للمشاكل الاجتماعية جوانبها السياسية والأدبية والثقافية أكثر من مقاربة وحل ، وأن لا أحد فينا يمكن له لها الإبداع بماثلنا الوصفة السحرية كاملة غير منقوصة .

إصلاح الدولة العراقية

تسجيل الشركات في العراق . . التحديات والحلول

الشركة تسلم نسخة من شهادة تسجيل الشركة خلال مدة لا تتجاوز اليومين ، عبر الانترنت وبأقل التكاليف ، ليتمكن من فتح حساب مصرفي للشركة والمباشرة في العمل وتفعيل شركته الخاصة .

ثالثاً : اعتماد نظام المناطق الحرة في تسجيل الشركات الأجنبية المشابهة لأنظمة الخليجية شرط أن لا تستهلك آلية التسجيل أكثر من أسبوع للعراقي الجنسية أو شهر للوافد لأن هذه العملية تحتاج استحصال موافقات سمة الدخول للأجنبي . تبدأ كلفة تسجيل هذه الشركات من سلم العشرة آلاف دولار صعوداً بحسب مستوى الخدمات التي توفرها المنطقة الحرة كلفة استخراج وتجديد الفيزا ومساحة المكتب المخصص للشركة واستكمال الأوراق الرسمية وفتح حساب مصرفي . ويمكن الاطلاع على الأمثلة العالمية الكثيرة بخصوص هذا الباب والتسهيلات الضريبية المتوفرة لهذا النمط من الشركات . علماً أن تسهيل تسجيل الشركات في المناطق الحرة سيوفر مورداً مادياً للحكومة من خلال رسوم خدمات التسجيل ، بالإضافة إلى ما تستثمره هذه الشركات من أموال وتقدمه من خدمات تجارية وصناعية .

رابعاً : يمكن تغيير العراقي الجنسية أن يكون شريكاً في شركة عراقية (خارج المنطقة الحرة) شرط أن تقل اسهم الشريك العراقي عن ٥١٪ من رأسمال الشركة ، وبإضافة إلى ما تستثمره هذه الشركات من أموال وتقدمه من خدمات تجارية وصناعية .

خامساً : يقوم مجلس الوزراء بإعداد مشروع قانون ينظم آلية التسجيل بصورة سلسة ودون إسهاب ، تاركا التفاصيل التنفيذية للوائح التنفيذية لتعدها دائرة تسجيل الشركات بعد تشريع القانون وإصداره ، شرط أن لا تضاف أي سياقات بيروقراطية تعيق عملية التسجيل أو تسهم في تأخيرها . فحوى هذا القانون الجديد قائم على إلغاء جميع القوانين القديمة ذات العلاقة واعتماد النظام الجديد ، حيث لا جدوى من إصلاح قوانين عقيمة لا محل لها في الألفية الثالثة .

لقد تأخرت الحكومات السابقة كثيراً في إصلاح هذا الملف المهم ، فأسهم هذا التعثر في وأد القطاع الخاص واعتماد الدولة على فاعلية القطاع الحكومي المحدود في تنفيذ المشاريع وتوفير فرص العمل ، مما أدى إلى استنزاف الموازنات العامة ونقشي الفساد بسبب سوء متاعه أمام حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتفعيل إصلاح اقتصادي جديد ، حيث لا نهاية وليته والتمهيد لمرحلة جديدة واعدة .

* أكاديمي وزميل في جامعة كولومبيا ، نيويورك



□ د. لؤي الخطيب *

ملف التسجيل من خلاله عبر البريد الالكتروني . أما آلية غلق الشركة ، فتتم بتسليم الحسابات الختامية مصدقة من قبل مكتب محاسبية مرخص عن موقع الانترنت إلى دائرة الضريبة ودائرة الشركات ، في حين أن المعلومات الرئيسة والأوراق الثبوتية تقتصر على الحد الأدنى وهي : عنوان للشركة مدعوماً بفاكورة خدمات عامة كالتهاتف أو الماء أو الغاز أو الهاتف ، ونسخة من جواز سفر صاحب الشركة ، وعنوان مالك الشركة ، واسم أو أسماء أعضاء مجلس الإدارة (إن كان للشركة مساهمين) مع نسخة من الهوية وعنوان كل فرد مساهم ، والرقم الشخصي لدائرة الضمان (National Insurance Number) لأصحاب الأسهم ، علماً أن قيمة اسهم الشركة تبدأ بحجته استرليني واحد فقط ، بالإضافة إلى ميثاق تسجيل الشركة والذي يصف مساحة أعمالها بحسب ما يقره مجلس الإدارة .

في ما يلي بعض الحلول المقترحة للحكومة الانتدابية في العراق : أولاً : تكليف رئاسة مجلس الوزراء لجنة مختصة تتمتع بصلاحيات تنفيذية لمراجعة الأليات المعتمدة ووضع حل للسباقات بسقف زمني لا يتجاوز الثلاثة أشهر . تتكون هذه اللجنة من خبراء في القطاع الخاص من ذوي الخبرة والمعرفة بسياقات ونماذج القطاع الخاص في الدول العالمية المتقدمة . ثانياً : اعتماد نظام ناجح من أنظمة الدول المتقدمة أخذين بعين الاعتبار سرعة التنفيذ في استحداث آلية للفتح وإغلاق الشركات المحلية للعراقي الجنسية شريطة أن يضمن صاحب

يُعد موضوع تسجيل الشركات وغلقتها أهم حلقة في عالم السوق الحرة والتنافس ، فلو تخيلنا بأن اقتصاد السوق عبارة عن سيارة فاخرة ومجهّزة بأحدث التقنيات ، ستكون مفردة "الجوزة ومفتاحها" هو مثال تسجيل وغلغ الشركات ، فيدون هذه المفردة البسيطة ، لا قيمة لهذه العربية الفاخرة المتطورة ، هذا هو حال اقتصاد السوق في العراق ، لأن معاملة تسجيل الشركات وإغلاقها تعتمد آليات عقيمة لا محل لها من الإعراب في البلدان المتقدمة ، وتحتاج إلى تعبير جذري وفوري إذا ما أردنا المضي قدماً نحو اقتصاد حر وواعد ومتعدد الوردات .

تواجه آلية تسجيل الشركات الخاصة في العراق سياقات مكلفة مادياً وزمناً ، حيث أن أبسط معاملة تسجيل شركة أو فرع تعطلني يكلف آلاف الدولارات ، وقد يستغرق إنجاز المعاملة فترة السنة ، تبدأ بسلسلة معاملات مارا ثوبية مُجهدّة تقوم على الفساد وسوء الإدارة وإحالات قطاعية لا معنى لها وتحتاج إلى أوراق ثبوتية مكررة والتجوال بين الوزارات والدوائر الحكومية المتعددة . أما إغلاق الشركة ، فسياقاتها شبه مستحيلة ، وقد تستغرق سنيناً وتكاليف مالية باهظة قد تتجاوز عمر المواطن الافتراضي ، لأن ما يسمى ببراءة التمهّن مرتبط بعشرات الأوراق بخصوص أي حلقة من حلقات الروتين هو آلية الاتصال المتعددة والمخاطبات الدوائر المناحثة لأوراق الثبوتية لكل مستند مقدم من قبل الشركات بقصد استحصال صحة صدور لهذه الأوراق . الأمر الأهم من ذلك هو أن إجراءات استحصال صحة الصادر من مختلف الدوائر تحتاج إلى سبعة أشهر كحد أدنى ، فإذا تداخلت مدة السبعة أشهر مع تكاليف المالية التالية ، سيطلب تقديم مستندات حديثة ، لذلك تبقى الشركات تدور بنفس الدوالب دون إنجاز أي معاملة لا ترضخ إلى الرشى بنية تسهيل السياقات وتجاوز البيروقراطية .

المتعارف عليه عالمياً في الأنظمة الغربية المتقدمة ، هو أن تكلفة تسجيل الشركة لا تتجاوز ١٠٠ دولار في مدة تستغرق أقل من ساعة واحدة ، تكون عبر الهاتف مع المحاسب المرخص أو مباشرة عبر موقع الحكومة الإلكترونية لتسجيل الشركات وهذه المعاملة تصل كلفة إنجازها أقل من ٥٠ دولاراً وتحدث أنيا بعد تسجيل الاسم الخاص . أما كلفة ومدة إغلاق الشركة فهي الأخرى بذات الآلية والسياق السلس المعتمد في تسجيلها . على سبيل المثال لا الحصر ، فإن آلية تسجيل الشركات بحسب النظام البريطاني تتم من خلال تأسيس وإفتتاح الشركة عبر موقع الدائرة المعنية تكافئة واحدة ، وهي دائرة تسجيل الشركات (Companies House) وهو أحد مواقع الحكومة الإلكترونية على شبكة الانترنت ، أو من خلال محاسب مرخص يسلم

فضلاً عن التجارة غير الرسمية (التهرب) ، وبحسب المعطيات التركية ، يحتل إقليم كردستان المركز الثالث بين مستوردي السلع التركية بعد ألمانيا وبريطانيا . والإقليم هو بوابة مرور السلع التركية والإيرانية إلى سائر أنحاء العراق . واستثمارات البلدين في الإقليم تشمل مجالات النفط والغاز والصناعة والطرق والنقل والاتصالات والسود ، ويُقدّر عدد الشركات التركية والإيرانية العاملة في الإقليم بنحو ٢٠٠٠ شركة ، معظمها تركية . ولتركيه بالذات مصالح ستر اتجحية أخرى في الإقليم الذي يمرّ نطقه بالكامل إلى تركيا أو عبرها .

سيصعب ، وبالحال هذه ، أن تنفّذ لانتحطى الحرب على الكرد بالتحديد في الأوساط الشعبية والسياسية . فضلاً عن هذا فإن القوات العراقية منخرطة الآن في الحرب مع «داعش» ، التي تشارك فيها أيضاً قوات البيشمركة الكردية ، و«داعش» لم يزل يتسكّل تهديداً خطيراً للأمن الوطني العراقي . كما أن القوات العراقية ليست مؤهلة لخوض حرب ثانية .

تركيه وإيران هما أيضاً غير قادرتين على استعمال القوة المسلحة ، فضلاً عن العامل الدولي ، ستعرّض الدولتان على الأرجح ، إذا ما قامتا بعمليات عسكرية في كردستان العراق ، لضطرابات في أقاليمها الكردية التي تضمّ كرداً يعادلون أضعاف كرد العراق عدداً ، وتركيا وإيران ليستا في وضع يسمح لحكومة أي منهما بالإقدام على مخاطرة من هذا النوع ومواجهة اضطرابات داخلية .

في تحديد الموقفين التركي والإيراني هناك عامل قوي آخر هو العامل الاقتصادي ، فعلى مدى ربع قرن ، منذ قيام الإدارة الذاتية الكردية في ١٩٩١ ، نسج كرد العراق علاقات وشراكات اقتصادية واسعة مع تركيا وإيران ، والسوق في إقليم كردستان تعتمد الآن على سلع الدولتين اللتين لهما استثمارات بمليارات الدولارات في الإقليم . ويُقدّر ما تحقّقه تركيا من التبادل التجاري مع الإقليم بعشرة مليارات دولار سنوياً فيما تحقّق إيران خمسة مليارات دولار ،

الذي اضطره الكرد والشيعية على نحو مأساوي . باستثناء قلة من السياسيين (هم إسلاميون في الغالب ، أفصحوا في الأسابيع الأخيرة عن شوق فنيّة تضاهي شوق فنيّة نظام حزب البعث) ، المنظور ، وقد أكد الزعماء الكرد غير مرة أن الاستفتاء في حد ذاته لا يعني رسم الحدود أو إعلان الاستقلال ، إنما هو لتأكيد الرغبة بالاستقلال الذي يتطلب تحقيقه قبول حكومة العراق بفكرته والدخول في مفاوضات بشأنه مع الطرف الكردي . وبالطبع سيظل أمر الاستقلال محكوماً أيضاً بموقف الجارين الأقوى ، التركي والإيراني ، ومن الواضح أن أنقرة وطهران ، كما بغداد ، ليستا في وارد القبول بفكرة الاستقلال الكردي .

لجهة الخيار العسكري ، لم تهدّد أي من العواصم الثلاث صراحة باللجوء إلى القوة العسكرية لحمل الكرد على اعتبار الاستفتاء وكأنه لم يكن . هذا الموقف نابع من إدراك الحكومات الثلاث عدم قدرتها على استخدام القوة ، منفردة أو مجتمعاً . دولياً سيكون الأمر مستتراً بشدة ؛ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الذي وفر الحماية للكرد من نظام صدام في تسعينات القرن الماضي لن يقبل ، والتحالف الدولي الذي ينسّ الحرب على «داعش» الآن بقيادة واشنطن أيضاً لن يقبل ، والمجتمع الدولي لن يقبل بالتأكيد ، أقله من منطلق إنساني .

داخلية ، الحكومة العراقية لا يمكنها استخدام القوة ضد الكرد ، لسبب أخلاقي – سياسي قبل كل شيء ، فأى حرب ضد الكرد ستظهر النظام العراقي الحالي ، الذي تسيطر عليه الأحزاب الشيعية ، في صورة نظام صدام حسين

لم يحدث أن مرّ شعبٌ بمثل ما مرّ به العراقيون من تجارب صراعية ونزاعات وحروب ومع ذلك ، ما زال كثير منهم يتكلم بلغة الحرب والقتال ويلوح بها بل ويتحسم لها . لا بد أن شيئاً ما خطأ قد حدث في البنية والثقافة المجتمعية السائدة التي سمحت وتسمح بمثل هذه التوجهات النانثة . واضح من خلال زخم التعليقات والرسائل

هل تجدي العقوبات ضد كردستان العراق؟ *



□ عدنان حسين

الذي اضطره الكرد والشيعية على نحو مأساوي . باستثناء قلة من السياسيين (هم إسلاميون في الغالب ، أفصحوا في الأسابيع الأخيرة عن شوق فنيّة تضاهي شوق فنيّة نظام حزب البعث) ، المنظور ، وقد أكد الزعماء الكرد غير مرة أن الاستفتاء في حد ذاته لا يعني رسم الحدود أو إعلان الاستقلال ، إنما هو لتأكيد الرغبة بالاستقلال الذي يتطلب تحقيقه قبول حكومة العراق بفكرته والدخول في مفاوضات بشأنه مع الطرف الكردي . وبالطبع سيظل أمر الاستقلال محكوماً أيضاً بموقف الجارين الأقوى ، التركي والإيراني ، ومن الواضح أن أنقرة وطهران ، كما بغداد ، ليستا في وارد القبول بفكرة الاستقلال الكردي .

لجهة الخيار العسكري ، لم تهدّد أي من العواصم الثلاث صراحة باللجوء إلى القوة العسكرية لحمل الكرد على اعتبار الاستفتاء وكأنه لم يكن . هذا الموقف نابع من إدراك الحكومات الثلاث عدم قدرتها على استخدام القوة ، منفردة أو مجتمعاً . دولياً سيكون الأمر مستتراً بشدة ؛ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الذي وفر الحماية للكرد من نظام صدام في تسعينات القرن الماضي لن يقبل ، والتحالف الدولي الذي ينسّ الحرب على «داعش» الآن بقيادة واشنطن أيضاً لن يقبل ، والمجتمع الدولي لن يقبل بالتأكيد ، أقله من منطلق إنساني .

داخلية ، الحكومة العراقية لا يمكنها استخدام القوة ضد الكرد ، لسبب أخلاقي – سياسي قبل كل شيء ، فأى حرب ضد الكرد ستظهر النظام العراقي الحالي ، الذي تسيطر عليه الأحزاب الشيعية ، في صورة نظام صدام حسين

الأسود يتوثبون لاصطياد نجوم هارامبي

البصرة تشهد تحدياً ثانياً لرفع الحظر

بعبارة أخرى

علي رياح

كرسي الحلاق .. للمدربين !

ما زال المدرب (الضحية) المفضلة في كل مكان، ولا تهم أبداً أية أسباب للبطش بأي مدرب مهما كان شهيراً أو مغموراً، ففي النهاية عليه أن يتجرع المر، وأن يعرف كل الوجوه السوداء لكرة القدم!

وفي الدول النامية أو (النامية) كروياً، تصبح حالات التغيير التدريبي أكبر من عدد المفاجآت في الدوري.. وتأتي النتائج غير المرضية على أرض الواقع، لتأتي على البقية المتبقية من هيبة المدربين، واعتزاهم بتاريخهم.. لكني لا أجد أية جدوى في شطب تاريخ المدربين على طولها وعرضها وغزارتها بمجرد أن يفقد الفريق قدرته على الفوز في مباراة أو مباراتين، أو بمجرد ألا تروق للإداري أو المشجع أو اللاعب نتيجة يخرج بها مدرب مع فريقه!

اليوم.. وبعد جردة حساب مفصلة قمت بها بعد انتهاء الموسم الكروي عندنا، يتجمع لدينا ركام من الأسماء الذاوية بخفي حنين وراء ستارة النسيان أو الاكتفاء من الهموم التي تلاحقهم.. هم الخسارة.. هم المفاجأة.. هم النجوم المذللين الذين لا يقوى المدربون على النظر إليهم عينا بعين.. هم المأزمية التي تترصد لهم في كل زاوية!

ركام من المدربين الذين جرى إبدالهم أو إقالتهم.. يمثلون ١٣ نادياً بينها السماوة الذي غير مدربيه ٥ مرات، وقبلهم ١٢ نادياً من الموسم قبل الذي مضى وهكذا.. هؤلاء يجمعهم الإحساس بالمرارة، لأنهم غير قادرين على اجترار المعجزات.. فهذا المدرب أصبح لقمة سائغة يلوكلها لآعبوه في حلهم وترحالهم حتى جاءت اللحظة التي يقذفون فيها بقدراته واسمه إلى خارج النادي.. ومدرب آخر لا يتورع عن إظهار (انتهزاميته) في لحظة حرجية يواجه فيها فريقه مد التكتو.. ومدرب من فئة ثالثة لا يدري ما يفعل.. فهو يتسلم المهمة ويأشتر عمله وسط غيث منهزم من الوجود.. وبعد مباراة أو مباراتين يكتشف أن فريقه يخدعه، وأن إدارة النادي تحاور في الخفاء مدرباً آخر، وربما تعد فريقاً لتغيير ثان وثالث بشكل يدفع الأحداث إلى التآجيج المستمر بعيداً عن (روتين) المدرب الواحد!

في العالم المتمدّن كروياً، هناك الصبر على المدرب الذي تختاره الإدارة بملء إرادتها.. هناك يقولون أن كرسي التدريب قد يكون حصرياً لمدرب بعينه طوال سنوات عديدة مديدة، وقد لا يعرف الكرسي جالسا واحداً يودوم بقاؤه سنوات.. وفي (عالمنا) الكروي العجيب تغيب الأسس والمقاييس، فنرى أربعة أو خمسة مدربين لناد واحد في الموسم الواحد، وتختفي الرحمة فيصبح كرسي التدريب مثل كرسي الحلاق، يمر عليه العشرات، فيما الإدارة التي تختار المدربين في منأى عن السؤال والمسألة!

ألف في ثاني مباراة دولية ودية يلعبونها في محافظة البصرة بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الحظر الجزئي عن الكرة العراقية في محافظات البصرة وكربلاء وأربيل في إقليم كردستان في تحد جديد يتم فيه الإلتفات بأن الملاعب العراقية تستحق أن تخوض عليها المنتخبات الوطنية والأندية العراقية مبارياتها الرسمية وتضيف البطولات الأقليمية والقارية والدولية خاصة بعد النجاح الكبير الذي شهدهته المباراة الدولية الأولى مع المنتخب الأردني الشقيق التي أقيمت يوم ١٠ حزيران الماضي والمباراة الاستعراضية التي جمعت منتخب نجوم العراق مع منتخب نجوم العالم يوم ٨ أيلول الماضي بتواجد أعداد هائلة من الجماهير قادمين من العاصمة بغداد والمحافظات.

وأشار كوركيس إلى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أدرج المباراة ضمن أجندة المباريات الدولية الودية التي ستقام خلال المدة من ٢-١٠ تشرين الأول الحالي، والتي سيتم فيها احتساب رصيدها من النقاط لكل المنتخبين اللذين يحتلان المركز ٨٨ في آخر تصنيف صدر من قبل الفيفا حيث أن فوز منتخبنا يسهم في رفع رصيده من النقاط لتبلغ ٤٢٩ نقطة في التصنيف الجديد الذي سيصدر للمنتخبات العالمية يوم ١٦ من الشهر ذاته حيث من المؤمل أن يشهد تقدم جديد في مركزه على الصعيد العالمي والأسبوعي والعربي لكي يكون امتداداً للنتائج الجيدة التي حققها في الأشهر الماضية، وكانت سبباً رئيسياً في مغادرة المركز ١٢٠ عالمياً الذي كان منتخبنا يحتله في تصنيف شهر أيار الماضي فيما يتطلع المنتخب الكيني من مباراتي العراق وتايلاند نيل ٦ نقاط توقف سلسلة التراجعات الكبيرة الذي عاناها في مركزه الذي شهد تراجع حوالي ١٢ مركزاً في تصنيفه الأخير بشكل أضطر مدربه ستانلي لاعب واحد من كلا المنتخبين يتم فيه الكشف عن طريقة اللعب الذي سينهجها في المباراة قبل الإجابة على الاستفسارات والتساؤلات التي سيتم طرحها من قبل وسائل الإعلام المحلية والعربية المسموعة والمرئية والمقروءة.

وتابع أن لاعبي المنتخب الوطني يسعون إلى تقديم مستويات رفيعة في مباراة نجوم هارامبي وخاصة الجدد الذين سيحتفظون بدعم جماهيري كبير يتوقع أن تمتلئ بهم مدرجات الملعب الذي يتسع لأكثر من ٥٥



وكذلك مناقشة الجوانب الإدارية والفنية والأمنية الواجب توفرها في ملعب (جذع النخلة) وتحديد وقت دخول الجماهير عن طريق البوابات من أجل شغل المقاعد على المدرجات كلاً وفق رقم بطاقته التي تم فيها الإعلان عن السعر الرسمي والبالغة ٥ آلاف دينار فيما يعقبه عقد المؤتمر الصحفي للمدربين باسم قاسم وستانلي أو كومي وللاعب واحد من كلا المنتخبين يتم فيه الكشف عن طريقة اللعب الذي سينهجها في المباراة قبل الإجابة على الاستفسارات والتساؤلات التي سيتم طرحها من قبل وسائل الإعلام المحلية والعربية المسموعة والمرئية والمقروءة.

وأيضاً أوضح أنه من المقرر أن يقام عدداً الأربعة المؤتمر الفني للمباراة بمشاركة الطاقم التحكيمي الكيني الدولي المكوّن من خالد بن مهرون الشقصي ومساعديه عبد الله بن علي الجرداني وناصر بن سالم البو سعدي والملك الإداري لمنتخبنا ونظيره الكيني يتم فيه الإعلان عن القائمة النهائية للمنتخبين والإتفاق على القمصان الأساسية التي سيرتديها اللاعبون وحارسو المرمى



بغداد / حيدر مدلول

أخذ منتخبنا الوطني لكرة القدم من مدينة البصرة مكاناً لإقامة معسكره التدريبي القصير للمباراة الدولية الودية التي ستجمعه مع نظيره الكيني بالساعة ٧ مساء بعد غد الخميس على ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية بعد رفع الحظر الجزئي عن الكرة العراقية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقال المدير الإداري لمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى): إن منتخبنا أجرى أول وحدة تدريبية مساء أمس الإثنين على ملعب الفحياء بالمدينة الرياضية بمشاركة اللاعبين المحليين والمحترفين في الأندية السعودية والإماراتية والقطرية والإيرانية (محمد كاسد وفهد طالب ووليد سالم وأحمد عبد الرضا وعلي بهجت وأحمد إبراهيم وعلاء علي مهاوي

وفد اتحاد الإعلام الرياضي يشارك في انتخابات الآسيوي

تأييد قاري لرئاسة السهلي.. والصالحى مرشح للتنفيذي

وحضرت العديد من الاتحادات والبلدان الإعلامية في الكثير من البلدان الآسيوية على إعلان تأييدها لمرشح الرئاسة السهلي، لتقنتها بقدرة على تحقيق أهداف الاتحاد لما فيه صالح الإعلام الرياضي في القارة الآسيوية.

ويحمل السهلي على عاتقه النهوض بالاتحاد الآسيوي القاري لأفاق بعيدة، وتجاوز العقبات والعراقيل التي عطلت مسيرة العمل داخل الاتحاد في العامين الماضيين. وفي تطوّر لاحق، شدّد الاتحاد العربي للصحافة الرياضية على ضرورة الحفاظ على التواجد العربي المشرف في الاجتماعات والمؤتمرات المختلفة ومنها كونغرس إسلام آباد الجمعة المقبلة. ودعا الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ممثلي الوفود العربية الثالث الباكستاني أمجد عزيز من الانسحاب، خاصة بعد أن أعلن دعمه مؤخراً للزميل السهلي عبر بيان رسمي، أكد فيه أيضاً وقوف دول جنوب آسيا إلى جانب المرشح الكويتي.



الإعلامي سطاتم السهلي ونظيره الكوري هودينغ، في ظل اقتراب المرشح الثالث الباكستاني أمجد عزيز من الانسحاب، خاصة بعد أن أعلن دعمه مؤخراً للزميل السهلي عبر بيان رسمي، أكد فيه أيضاً وقوف دول جنوب آسيا إلى جانب المرشح الكويتي.

وشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي حتى عام ١٩٩٢. وتشهد الأمتار الأخيرة من السباق الانتخابي اتصالات واجتماعات مكثفة من كافة المرشحين لحشد أكبر عدد من الأصوات، وسط مؤشرات تقيد بقوة المنافسة الانتخابية على كافة المناصب، وتحديدًا الرئاسة، التي قد ينحصر فيها الصراع بين

الأندية الجماهيرية الكبيرة التي لها أنصار يطلعون بأن لا تكون ميزانية النادي خاوية من الكؤوس. وأوضح إن الفريق الكروي سيدخل معسكراً تدريبياً خارجياً في مدينة أنطاليا التركية اعتباراً من يوم ٨ تشرين الأول الحالي يستمر لمدة ٢٠ يوماً يتخلله خوض ثلاث مباريات تدريبية مع عدد من

الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية، وقدم كل أشكال الدعم وتحشيد الإسناد له في هذه المهمة الوطنية، فضلاً عن دعم ومساندة وزارة الشباب والرياضة واللجنة البارالمبية الوطنية اللتين أكدتا على ضرورة تواجذ الكفالات الإعلامية ممثلة للعراق في المحافل القارية والدولية لما في ذلك من مكاسب كبيرة تسهم في تعزيز مسيرة الإعلام الرياضي في العراق. الجدير بالذكر إن العراق عضو مؤسس للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية مطمح العقد للسبعيني حيث لعب الزميل الراحل الرائد الصحفي ضياء حسن دوراً مهماً في بلورة الصيغ التنظيمية والقانونية، ويعد أحد أعمدة التأسيس مع ثلة من الزملاء في غربي وشرقي آسيا أجمعوا على اختياره رئيساً للاتحاد نظراً لدوره الكبير في تأسيس هذا الاتحاد وكذلك إنبثاق رابطة الإعلام الرياضي العربي، لكنه لم ينل الدعم الكافي من الحكومة العراقية آنذاك وأعلن الاعتذار عن تسنّمه المسؤولية المستحقة

بغداد / المدى يتوجه مساء اليوم الثلاثاء وفد الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي إلى العاصمة الباكستانية إسلام آباد للمشاركة في انتخابات الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية المؤمل إقامتها خلال الفترة من ٥-٨ تشرين الأول الحالي. ويمثل وفد الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي الزميل حازم محمد علي للدلاء بصوت العراق في المؤتمر الانتخابي، والزميل إياد الصالحى مرشحاً لمنصب عضواً المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية الذي يشهد تنافس مرشحين من ثلاث عشرة دولة إضافة إلى العراق هي (أفغانستان والسعودية واليمن ومكاو وعمان ولبنان وتايوان وسوريا وفلسطين ومنغوليا والصين وقطر وبنغلاديش). وكان الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي قد دعم ترشيح الزميل إياد الصالحى بإجماع أعضاء مجلس إدارته يوم ١٤ آب الماضي على عضوية المكتب التنفيذي

ستكون قاعة سيتي إرينا بالعاصمة الكازاخستانية أستانا مسرحاً لإقامة المباراة الرسمية الأولى لمنتخبنا الوطني لكرة السلة ونظيره الإيراني وصيف حامل لقب كأس أمم آسيا ٢٠١٧ التي ستقام يوم ٢٤ تشرين الثاني المقبل في افتتاح مشواره في التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٩ لحساب المجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر وكازاخستان. وحالت عدم إنجاز قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية بالعاصمة بغداد من حملة الصيانة التي تخضع لها دون أن يسند إليها إقامة المباراة الأولى لمنتخبنا الوطني لكرة السلة مع المنتخب الإيراني من قبل اتحاد السلة التي خسر فيها الدعم الجماهيري الغفير بعد قرار الاتحاد الدولي باللعبة إقامة مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠١٩ بطريقة الذهاب والإياب لأول مرة في منافسات القارة الآسيوية من أجل رفع مستوى وشعبية اللعبة فيها لاسيما بعد انضمام منتخبني استراليا ونيوزيلندا إليه.

وبزّز اتحاد السلة إختيار العاصمة الكازاخستانية أستانا لتضيف تلك المباراة لكون هناك مباراة ثانية سيلعبها منتخبنا الوطني مع المنتخب الكازاخستاني يوم ٢٧ تشرين الثاني المقبل على القاعة ذاتها ضمن الدور الثاني من جولة الذهاب التي ترقق اللاعبين من ناحية السفر في حالة إقامتها في أي بلد عربي وتقل النفقات المالية على اتحاد السلة في ظل أزمة التقشف التي تمر بها الحكومة العراقية خلال هذه الفترة إلى جانب السماح لمنتخبنا بالدخول في معسكر تدريبي مغلق هناك قبل ١٠ أيام من موعد المباراة ستكون الفرصة مناسبة للمدرب التركي مصطفى دارين في رفع التحضيرات وخاصة بعد الحصول على جواز سفر عراقي لأميركي دي ماريو الذي سيكون من أبرز أوراقه في مباراة إيران.

تخریفة



منذ انتهاء دوري كرة القدم بنسخته الأخيرة، لم تعد اللجنة الفنية للاتحاد أي اجتماع يخص تقييم المسابقة فنياً من خلال تصنيف عدد من الخبراء من جميع التخصصات مدربين وحكاماً وإعلاميين لبيان انطباقهم وتدوين الملاحظات القيمة التي بإمكان اللجنة رفعها إلى مجلس الاتحاد لدراستها واتخاذ ما يلزم من أراء بعض النقاط الواجب تعميلها لخدمة اللعبة والمنتخبات الوطنية، وبيان مدى الاستفادة منها قبيل انطلاق الموسم الجديد ٢٠١٧-٢٠١٨.

الأندية التركية التي يتطلع المدرب باكيثا وملاكه المساعد إلى رفع درجة الجاهزية الفنية والبيدنية لجميع اللاعبين المحليين والمحترفين قبل الدخول في المنافسات التي يتوجب على اتحاد الكرة الإعلان الرسمي عن عدد الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ والآلية التي ستقام عليها المباريات.

الرئيس إياد بنیان مع محمد إبراهيم وكيل أعمال اللاعب علاء علي مهاوي كانت سريعة وإيجابية أنهت بصورة سريعة إلى التوقيع الرسمي للأخير على عقده منتصف شهر تشرين الثاني المقبل. في الاستحقاقات المحلية والآسيوية أو العربية الذي سيشارك فيها الفريق طمعا في المنافسة بقوة على إحراز الألقاب لكونه من

حسب الإتفاق الذي تم بناءً على طلب المدرب البرازيلي كارلوس باكيثا لتدعيم الخط الدفاعي في إطار التحضيرات للمشاركة في الموسم الكروي الجديد المؤمل إنطلاقه منتصف شهر تشرين الثاني المقبل. وأكد عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري ل(المدى): إن المفاوضات بين لجنة العقود في النادي برئاسة

أغلقت إدارة نادي الشرطة الرياضي ملف التعاقدات في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي بعد إنضمام مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم علاء علي مهاوي بصورة رسمية لمدة موسم واحد بعد أن أنهى ارتباطه مع فريق الباطن السعودي

بغداد / المدى

مهاوي في قلعة الشرطة بأمر برازيلي

بغداد / المدى

اقرأ

الصخب والعنف

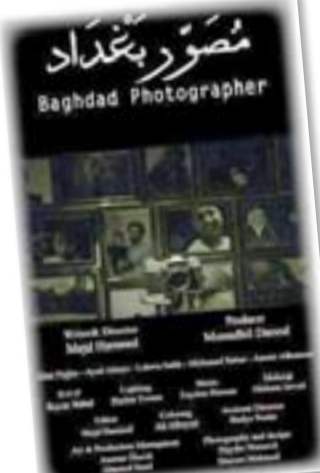
أعدت دار المدى إصدار رواية "الصخب والعنف" لوليم فوكنر في طبعة جديدة، والرواية التي تعد في رأي النقاد "رواية الروائيين"، معجزة من معجزات الخيال. وغاية فوكنر في هذه الرواية أن يصور انحلال أسرة آل كميسن، ضمن الانحلال العام في الجنوب الذي يتألف من الولايات المتحدة التي انتعشت على زراعة القطن واستخدمت الزنوج رقيقاً إلى أن اندلعت نيران الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب، فحسر الجنوب الحرب وألغى الرق، وغزا الشمال الجنوب بوسائل شتى وتغيرت معالم الحياة فيه. وهذا التغيير بما فيه من انحطاط أو سمو، من شهامة أو حقارة، وبما سبقه أو تلاه من جرائم وصراع، فإن فوكنر يرى في قصة "الجنوب" مصغراً لما حل بالعالم من فوضى خلقية وانحلال اجتماعي.



متابعة مصور بغداد.. فيلم عراقي يحصد جائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان الجونة 2017

معانانا الأخرى، ولننتقل نحن بالحديث عن أنفسنا وأوجاعنا عسانا ان نخفف منها. "الجائزة مُنحت لمخرج عراقي، ذلك لأهمية ما قدمه سينمائياً فقد صنع هذا الفيلم في ظروف صعبة، إلا أن مخرجي العراق الشاب لايزالون مستمرين في ما يقدمونه من أعمال. وعد هذا المهرجان الأول دولياً في مجال السينما، الذي أقيم بجهود رجال الاعمال العرب، حيث اتفق الحاضرون على انه أقيم بتنظيم عال جداً، وقد حاول القائمون على المهرجان إيصال رسالة أن "السينما تقام من أجل أهداف إنسانية".

لأفراد عائلة، بحيث تفقد العائلة فرداً منها في كل صورة جديدة تُلتقط لها.. ويذكر جيد أن "هذا الفيلم سبق أن شارك في مهرجان ٣ دقائق في ٣ أيام، وقد تفوق أيضاً بجيادته المرتبة الأولى. مؤكداً "أن كل فوز يدعمني ويثبت لي أنني أسير على خطى صحيحة، ويحفزني على أن أقدم المزيد". يجد مخرج العمل من خلال فيلمه أن "الفرد العراقي اليوم عليه أن ينطق، ويتحدث، ويثور ويصرخ بوجه واقعه الاليم وذلك من خلال صرخة يطلقها تعبير عن رفضه لما يُعانيه من مأس، فيكفي أن يتحدث عننا وعن تاريخنا



خلال فعاليات مهرجان الجونة السينمائي لعام ٢٠١٧، الذي أقيم في القاهرة من الفترة ٢٢ - ٢٩ أيلول، أعلنت إدارة مهرجان الجونة السينمائي خلال حفل ختام المهرجان عن جائزة شركة "فيلم فاكطوري" التي تمنح جائزة لأفضل فيلم قصير خلال المهرجان وقدمها ممدوح السبع، ونهجت إلى الفيلم العراقي "مصور بغداد" للمخرج مجد حميد. يذكر مخرج الفيلم مجد حميد أن "الفيلم يحمل قصة إنسانية عميقة عن الحرب، تحكي من خلال سلسلة صور شخصية

مايلي سايروس.. المطربة الجريئة تعود للأصول

الألبوم تؤكد مايلي سايروس أنها لا تتصل من حياتها السابقة من رقص "توريك" الجريء إلى الملابس الكاشفة والإستغارات المتنوعة، وتقول كلمات الأغنية: "أنا لا أخشى ما كنت عليه الجميع يتغير. أشعر بأني أكثر شباباً الآن". وفي أغنية "ماليبو"، التي طرحت في أيار لكنها ضمن الألبوم الجديد، عادت المغنية إلى أنغام تذكر بالسبعينيات مع وصلات غيتار كهربائي ناعمة. ويبدو من كلمات الألبوم السادسة مستوحى من علاقتها المتقلبة مع الممثل الأسترالي ليام هيمس ورث. وقالت المغنية إنها كتبت هذه الأغاني في محاولة لتقبل فوز دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية العام ٢٠١٦ بعدما شاركت شأنها في ذلك شأن مشاهير آخرين، في حملة المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون.

تستمر مايلي سايروس، بعد بروزها كطفلة في التلفزيون، وتحولها إلى ظاهرة إعلامية بسبب جرأتها الكبيرة، بتجديد صورتها مع صدور ألبومها الجديد، الجمعة، "يونغر ناو" المتأثر كثيراً بموسيقى الكانتري، والذي يكشف عن نضج كبير. وشهدت مسيرة المغنية تحولات جذرية من نجمة تلفزيونية وهي طفلة في مسلسل "هانا موننتا" الشهير من إنتاج "ديزني"، إلى تحولها لأيقونة جريئة ومتحررة في مجال الغناء. ويغوص الألبوم الجديد في عالم موسيقى الكانتري، عالم والدها المغني بيلي راي سايروس، ويظهر نضجها على صعيد الحب والوعي السياسي. وفي الأغنية، التي تحمل نفسه عنوان



سارة جيسكا باركر تشعر بالخيبة.. ما السبب؟



تم إلغاء خطط إنتاج الجزء الثالث من فيلم (Sex and the City) للمأخوذ عن مسلسل أمريكي شهير بنقص الاسم. وقالت المغلة الشهيرة سارة جيسكا باركر التي تقوم بدور كاري براشو منذ بدء المسلسل التلفزيوني في التسعينيات وفي الجزئين الأول والثاني من الفيلم: "انتهى الأمر. لن نقوم به". وأضافت: "أشعر بخيبة أمل. كان لدينا هذا السيناريو والقصة بما فيها من جمال وخفة ظل وتأثير قوي على القلوب... الأمر مخيب للأمل ليس فقط لأننا لن نخبز القصة ونخوض التجربة بل لأن الجمهور قال كثيراً إنه يريد فيلماً آخر". ولم تصح باركر عن أسباب إلغاء خطط

تم إلغاء خطط إنتاج الجزء الثالث من فيلم (Sex and the City) للمأخوذ عن مسلسل أمريكي شهير بنقص الاسم. وقالت المغلة الشهيرة سارة جيسكا باركر التي تقوم بدور كاري براشو منذ بدء المسلسل التلفزيوني في التسعينيات وفي الجزئين الأول والثاني من الفيلم: "انتهى الأمر. لن نقوم به". وأضافت: "أشعر بخيبة أمل. كان لدينا هذا السيناريو والقصة بما فيها من جمال وخفة ظل وتأثير قوي على القلوب... الأمر مخيب للأمل ليس فقط لأننا لن نخبز القصة ونخوض التجربة بل لأن الجمهور قال كثيراً إنه يريد فيلماً آخر". ولم تصح باركر عن أسباب إلغاء خطط

كايت وينسليت: لم أقم بهذا الأمر

كشفت النجمة العالمية كايث وينسليت أنها لم ترزن نفسها منذ أكثر من ١٢ عاماً، بحسب موقع "Marie Claire" البريطاني. المغلة البريطانية البالغة من العمر ٤١ عاماً، تحدثت خلال مناقشة فيلمها المرتقب عن مشهد صعب مع زميلها الممثل إدريس إلبي. وقالت: "صورتنا مشهداً صعباً، فكان على إدريس المسكين سحبني من التيار، بثيابي الرطبة وثقلتي.. لا أعرف وزني، فأنا لم أزن نفسي منذ ١٢ سنة". وأضافت: "في طفولتي لم أسمع أي سيدة تتحدث عن جمال جسمها، لذلك أنا أحاول بث أفكار إيجابية لابنتي ميا، فأقول لها أن تحب جسمها وأن تكون فخورة به".



فوز ثلاثة علماء أميركيين بجائزة «نوبل» للطب لعام 2017

أعلنت مؤسسة «نوبل» أمس (الإنثنين)، فوز العلماء جيفري هول ومايكل روسباش ومايكل يانغ بجائزة «نوبل» للطب لعام ٢٠١٧ بفضل اكتشافاتهم أليات جزيئية تتحكم في الساعة البيولوجية للإنسان. وقالت جمعية «نوبل» في معهد «كارولينسكا» السويدي في بيان: «تفسر اكتشافاتهم كيف يوائم البشر والنبات والحيوان إيقاعهم البيولوجي حتى يتماشى مع دوران الأرض». وتبلغ قيمة الجائزة تسعة ملايين كرونة سويدية "١.١ مليون دولار. وجائزة الطب هي أولى جوائز «نوبل» التي تعلن سنوياً. وتمنح جوائز «نوبل» منذ العام ١٩٠١ في مجالات العلوم والأدب والسلام تنفيذاً لوصية ألفريد نوبل مخترع الديناميت.



صباح



كامل لطيف سالم الكاتب، ستصدر له قريباً المجموعة القصصية السابعة بعنوان "رئين النهر" وهي رصد للحياة الشعبية البغدادية وهي صدى لما مضى من الأيام، وقد سبق للكاتب أن أصدر مجموعتين منها "الرجيل على جواد الأهم" و"صمت الأماكن". ومجاميع أخرى.

حسين اليعقوبي القاص والمسرحي، يقدم محاضرة بعنوان "عالم الطفولة بين الواقع والخيال" على قاعة الاجتماعات في ديوان مجلس محافظة ديالى، وذلك صباح يوم الخميس المقبل.

جيان عقراوي مدير إعلام دار الثقافة والنشر الكردية، تعلن عن إقامة ندوة حوارية ثقافية بعنوان "البعد المعاصر بعنوان" معاصر ١٧" وذلك صباح يومي ٤ و٥ من تشرين الأول الحالي على قاعة الفنون في مقر الوزارة.

الثقافي والإنساني ثورة الإمام الحسين عليه السلام" تضيق خلالها الباحث الإسلامي أحمد البياسري، وذلك صباح اليوم الثلاثاء في مقر الدار.

حسين موحى مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن إقامة معرض فن الرسم المعاصر بعنوان "معاصر ١٧" وذلك صباح يومي ٤ و٥ من تشرين الأول الحالي على قاعة الفنون في مقر الوزارة.

مازن محمد مصطفى: أتمنى أن أعود لفترة الطفولة

لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟ -أتمنى من الله أن لا يضعني في هذا المكان، لأن هذا المكان مسؤولية صعبة جداً، لأنني لاحظت تغيير الناس بسبب الكراسي. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟ -حين كنت أستاذاً في المعهد، والذي رحمه الله نصحتي بالاهتمام في مجال التربية قبل التعليم، وهي نصيحة عامة لأي أستاذ تربوي أن لا يحاول استغلال أي طالب سواء أكان في التجربة أو في التعليم العالي... • لو ركبت آلة الزمن إلى معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟ -أي ثلاث أغنيات للرعييل الاول من الفنانين العراقيين والمطربين، أمثال قحطان العطار أو ياس خضر أو حسين نعمة أو فاضل عواد هذا الرعييل الذي لا يمكن ان نعوّضه. • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟ -سأصطحب معي مازن الإنسان، ومازن الأب. • لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟ -الحب حالة من الإبتار. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح

لعبيها، وكان من جيل الفنانين الأهم الذين شغلوا المشهد الفني العراقي. الفنان مازن محمد مصطفى سيطل على جمهوره من زاوية أخرى بعيدة عن الفن وهي فكرة "لو" للمدى • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فسأي الكتب ستختار؟ -كتاب يتحدث عن التاريخ، وكتاب آخر رواية، وكتاب ديوان الشعر لمظفر النواب. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟ -أتمنى ان أعيد معايشة مشهد ولادة ولدي الأمير، وابنتي الوحيدة نور. أتمنى ان لا ينتهي هذان اليونان.



لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟ -هناك أمنية مهمة ولكنني أحب الاحتفاظ بها لأنها خاصتي. • لو طلب منك ان تصطحب

توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليوم الثلاثاء والايام المقبلة صحواً ودرجة الحرارة تصل إلى ٣٧. وقالت الهيئة في بيان لها، إن "طقس يوم غد الثلاثاء سيكون في المناطق كافة صحو

بغداد / 20°C - 37°C	البصرة / 22°C - 40°C
أربيل / 20°C - 36°C	النجف / 21°C - 39°C
الموصل / 20°C - 36°C	واسط / 25°C - 39°C

الى غائم جزئي وأضافت، ان "طقس يوم غد الأربعاء سيكون في المناطق كافة صحو مع قطع من الغيوم والحرارة مقاربة لليوم السابق". وأشارت إلى أن "طقس يوم الخميس سيكون في المناطق كافة صحو والحرارة مقاربة للايام السابقة"

الطقس