



وزير الخارجية الأميركي: ندعم وحدة العراق العبادي يوجه بملاحقة الإعلام المحرض على العنصرية

بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية الأميركي ركنس تيلرسون دعم بلاده لوحدة العراق وأنها لا تعترف بالاستفتاء الذي أجراه إقليم كردستان. جاء ذلك خلال مكالمة أجراها تيلرسون مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مساء الثلاثاء. ونقل بيان مكتب العبادي عن تيلرسون قوله إن "واشنطن لا تعترف بالاستفتاء لغرض كردستان، وإنها تدعم وحدة العراق الحالية بعد سقوط كل المحاولات والمقترحات التي قدمت من قبل مختلف الجهات". وفي السياق ذاته، تصف كتلة اتحاد القوى الإجماع المقرر اليوم الخميس بـ "الفرصة الأخيرة لاختيار أسماء جديدة لمفوضية الانتخابات". وأكدت أن "الساعات التي ستسبق اجتماع رؤساء الكتل مع هيئة رئاسة البرلمان ولجنة الخبراء ستحسم الكثير من الأمور".

أكد وزير الخارجية الأميركي ركنس تيلرسون دعم بلاده

يدرس التصويت على قائمة الـ 36 أو التمديد أو حل لجنة الخبراء خيارات حرجة أمام البرلمان لحسم مرشحي مفوضية الانتخابات

بغداد / محمد صباح

وقال النائب وعضو لجنة الخبراء جاسم محمد جعفر، في تصريح لـ (المدى) أمس، إن "توسعة مجلس المفوضية لـ 11 عضواً أصبحت من الماضي بعد تصويت البرلمان على رفض هذا المقترح، كما سقط أيضاً مقترح تمرير الأسماء التسعة بعد كسر النصاب القانوني وإخلال النصاب لأكثر من جلسة". ويقول جاسم محمد جعفر إن "لجنة الخبراء البرلمانية ستقدم مقترحين، خلال اجتماعها المرتقب مع رئاسة البرلمان ورؤساء الكتل، الأول يتمثل بعرض قائمة الـ 36 مرشحاً لاختيار تسعة منهم، أما المقترح الثاني فيتضمن الذهاب بعرض قائمة الـ 36 على التصويت".

لم يعد أمام مجلس النواب سوى خيارين حرجين لحسم ملف مفوضية الانتخابات، يتمثل الأول باختيار تسعة مرشحين جدد لمجلس المفوضية من قائمة الـ 36، أو عرض الأخيرة كلها للتصويت. اعتماد أحد الخيارين يتوقف على اجتماع مرتقب بين رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل مع لجنة الخبراء، يسبق الجلسة، وما زال خيار التمديد للمفوضية قائماً، فيما تتحدث أطراف نيابية عن إمكانية إعادة تشكيل لجنة خبراء جديدة تأخذ على عاتقها فتح باب الترشيح مرة أخرى.

بورخس وجيفارا وحلم المكتبة
في "فن القراءة" لمانغويل

متحدث حكومي: نرفض التصادم العسكري قيادي في البيشمركة لا تنسيق لانتشار القوات الاتحادية

بغداد / وائل نعمة

أكد مسؤول رفيع في قوات البيشمركة عدم وجود اتفاق سابق مع القيادة العسكرية العراقية يتضمن انسحاب القوات الكردية من المناطق التي سيطر عليها بعد تاريخ 10 حزيران 2014. وكشف المسؤول أن الانتشار الأخير للقوات الاتحادية، في أطراف حدود إقليم كردستان، تجري بشكل فوضوي ومن دون تنسيق مع البيشمركة. وأوضح المسؤول الكردي أن القوات الاتحادية مستمرة بـ "التمدد" في تلك المناطق وتقرب من ترسيم الحدود السابقة في عهد النظام البعثي، نظراً لوجود أي لجنة لرسم مناطق التماس بين الطرفين أو إدارة المناطق

وفي السياق ذاته، قالت قيادة العمليات المشتركة إن "المؤسسات الإعلامية التي تعمل على إرباك الرأي العام وإثارة الكراهية والعنف من خلال تزيف وفبركة واضحة وللأسف مستمرة، حيث عملت قناة روداو وكردستان 24 على تضليل الرأي العام واتهام القوات الأمنية باتهامات لا أساس لها من الصحة ولا تخدم روح المواطنة والسلام الإلهي وبعيدة كل البعد عن العمل الإعلامي المهني والمسؤول".

الأولمبي
يستعيد
ثلاثي
الوطني بعد
غرب آسيا



العراق تسلم 4 مليارات دولار كقروض جديدة

بغداد / المدى

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الأربعاء، تسلم العراق 4 مليارات دولار خلال الأشهر الماضية كقروض من صندوق النقد والبنك الدوليين. مستشار رئيس الوزراء قال، في تصريح صحفي، إن "مفاوضات الحكومة العراقية مع صندوق النقد الدولي أفضت إلى منح العراق مبلغ مليار دولار خلال الأشهر الـ 18 الماضية". وأضاف صالح إن "صندوق النقد تعهد بدفع مبلغ 5.5 مليار دولار وفق مدة زمنية محددة، إضافة إلى تسلم قرض يبلغ مليار دولار من البنك الدولي ليكون المجموع 4 مليارات دولار". وشدد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة على ضرورة وجود إدارة مالية تكون فعالة لضمان مستقبل العراق الاقتصادي، مؤكداً إن "استمرار المفاوضات بين الحكومة العراقية وصندوق النقد الدولي أدت إلى نتائج إيجابية وخاصة في عملية ترشيح الموازنة الاتحادية وتركيزها باتجاه نقاط اقتصادية مهمة، مبيناً أن "اجتماعات العراق مع صندوق النقد تركزت على تقليص العجز المالي المتأتي نتيجة الاعتماد شبه الكلي على موارد النفط المالية دون تفعيل الموارد الأخرى". ومن جهته قال الأكاديمي والخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهاني إن العراق وحتى الأشهر الأخيرة كانت تكاليف حربه ضد داعش تبلغ 20 مليار دولار. وأضاف المشهاني في تصريح لـ (المدى) إن "العام الحالي يعد عاماً أكثر استقراراً للوضع الاقتصادي، لأن الدولة دخلت في حالة نقشف وتقنين في مصروفاتها، بالإضافة إلى أن العمليات العسكرية انتهت ضد داعش بالنصر، وقطع شوط كبير من التحرير، وبالتالي نحن بحاجة للدفعات المالية من قبل المؤسسات الدولية الداعمة كصندوق النقد الدولي أو البنك الدولي".

التفاصيل ص 5

الرسوم والمصاريف وأنعاب حمامة وكيلي المدعي عليه". وعقب رد محكمة القضاء الإداري، صادق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على إقالة محافظ كركوك نجم الدين كريم من منصبه، بحسب وثيقة لرئاسة الجمهورية اطلعت عليها (المدى).

التفاصيل ص 2

محافظ بابل يعيد نائبه عن
الصلحيات الخدمية

وقال معاون مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري لـ (المدى)، إن "حملة النقش التي قامت بها الفرق الصحية التابعة لقسم النقش في دائرة الصحة أسفرت عن إغلاق (12) صيدلية أكثر من أسبوع وتغريم أربع صيدليات أخرى بمبلغ (20) ألف دينار". وأضاف الجابري إن "الحملة أسفرت كذلك عن إنذار ثلاثة مختبرات لمخالفتها الشروط والضوابط الصحية ومصادرة أدوية غير خاضعة لفحص المختبرات الطبية لوزارة الصحة". وكشف الجابري عن "إلزام المستشفيات الأهلية بدفع نفقات الخدمات الصحية للمرضى المحالين من تلك المستشفيات إلى المستشفيات الحكومية". وأوضح الجابري أن "وزارة الصحة أصدرت تعليمات خاصة حول آلية عمل المستشفيات الأهلية والحكومية تلتزم المستشفيات الأهلية بدفع نفقات الخدمات الصحية للمرضى المحالين من تلك المستشفيات إلى المستشفيات الحكومية وفي الإحاجة الخاصة عند الإحالة الناتجة عن مضاعفات العملية أو التداخل الجراحي في المستشفى الأهلي".

التفاصيل ص 4

كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني: المنصب من حصتنا القضاء يمضي إقالة محافظ كركوك ومعصوم يصادق

بغداد / المدى

الإعلام أمس، ونص على أن "المدعي كان قد تعمد بإهماله وتقصيره في أداء الواجب والمسؤولية من خلال قيامه برفع علم إقليم كردستان على المباني الرسمية في المحافظة على الرغم من مخالفة هذا الأمر للقانون ولأحكام القضاء، منها قرار هذه المحكمة ناهيك عن الاضطراب وعدم الاستقرار الذي لحق المحافظة بسبب سوء الإدارة

رئيس الأركان إلى الرياض.. وبغداد
تستقبل أول رحلة سعودية

ذو قار / المدى
أعلنت دائرة صحة ذي قار، إغلاق 12 صيدلية وإنذار 3 مختبرات لمخالفتها الشروط والضوابط الصحية، وفيما أكدت مصادرة أدوية غير مخصصة وفرض غرامات على أربع صيدليات أخرى، شددت نقابة الصيدلة في ذي قار على ضرورة استحداث وفتح مراكز لفحص الأدوية في المحافظات لتسهيل عملية الفحص والحد من مظاهر الغش الدوائي.

بغداد تدعو "BP" لتطوير حقول كركوك

بغداد / اف ب

دعا وزير النفط جبار اللعبي، أمس الأربعاء، شركة "بريتش بتروليوم" البريطانية لتطوير حقول نفط كركوك. وقالت وزارة النفط، في بيان مقتضب إن "وزير النفط جبار علي اللعبي، يدعو شركة بريتيش بتروليوم العالمية للإسراع في وضع الخطط اللازمة لتطوير الحقول النفطية في محافظة كركوك".

وقعت وزارة النفط العراقية في العام 2013 عقداً استثمارياً مع شركة بريتيش بتروليوم لمساعدة شركة نفط الشمال لتطوير حقلي نافانا وبابا كرك، وكلاهما في محافظة كركوك. لكن العمل لم ينفذ لفقدان حكومة بغداد سيطرتها على الحقول لصالح القوات الكردية في سنة 2014 في أعقاب هجوم تنظيم داعش وسيطرته على مناطق واسعة في شمال وغرب البلاد. وقالت الشركة البريطانية عبر موقعها على شبكة الإنترنت، إنها "قدمت مساعدة فنية لشركة نفط الشمال للمساعدة في إعادة تطوير حقول كركوك"، وتبلغ طاقة حقلي بابا كرك الإنتاجية 50 ألف برميل في اليوم وحقلي نافانا 60 ألف برميل في اليوم على وفق مسؤول في شركة نفط الشمال العراقية الحكومية.

التفاصيل ص 5

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

.. والاستحقاق الكردي التالي ..

تكراراً لما افتتحت به عمود الأمس، وبعداً أيضاً عمّا إذا كان الفعل الذي أقدم عليه فريق من قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني (تسهيل انتشار القوات الاتحادية في محافظة كركوك ومناطق أخرى) عملاً وطنياً وفعالاً اضطرارياً أو خيابة، فمن المفترض أن يُعيد هذا الحدث الاعتبار للقضية الأساس في العراق التي هي قضية بناء الدولة. وفي قلب قضية بناء الدولة، قضية الفيدرالية التي اختارها الدستور والذين سنّوه لتكون شكلاً للدولة ونظاماً للحكم في هذه الدولة. إقليم كردستان العراق تمتع بالوضع الفيدرالي منذ اليوم الأول لسقوط نظام صدام، استكمالاً للحكم الذاتي غير المنقوص الذي مارسه قبل ذلك بحماية دولية وبرغم إرادة نظام صدام، وهذا ما كان مُتفقاً عليه سلفاً بين معارضي نظام صدام.

النظام الفيدرالي لا يغير شيئاً في وحدة الدولة الاتحادية، لكن الأحزاب الكردستانية تصرّفت في الغالب بعد ٢٠٠٣ بعيداً عن كونها جزءاً أساساً من الحركة الوطنية العراقية، كما كانت طوال تاريخها. ممثلو هذه الأحزاب في بغداد (الحكومة ومجلس النواب والهيئات والمؤسسات الأخرى غير المرتبطة بوزارة) انصرفوا للاهتمام بحقوق الإقليم وصلاحياته وامتيازاته، غير مباليين بحقوق ساكني العراقين وصلاحياتهم وامتيازاتهم في مناطقهم الأخرى. ركنت الأحزاب الكردستانية إلى نظام المحاصصة الذي جرى فيه تقاسم السلطة والنفوذ والمال، كما تقاسم الغنائم، خلافاً لما قرره الدستور، فالدستور كان مُستحقاً التعديل، ومستحقاً التنفيذ لجهة القوانين التي حكم بتشريعها، وهي جميعاً قوانين تتعلق ببناء الدولة الديمقراطية. بيد أن ممثلي الأحزاب الكردستانية التزموا جانب شركائهم في السلطة والنفوذ والمال في بغداد وتغافلوا عن استحقاقات تعديل الدستور وتشريع القوانين الدستورية.

هذا الموقف نجم عنه تعثر المسيرة الديمقراطية في البلاد، بل هي لم تبرح مربعها الأول، فقد ظلت حبيسة نظام المحاصصة غير الدستوري، غير الديمقراطي، والموقف الذي اتخذته الطبقة السياسية المتنفذة في بغداد أخيراً من قضية الاستفتاء على حق تقرير المصير لم ينطو على أي غرابة، ذلك أن حق تقرير المصير لا يتحقق في ظل نظام غير ديمقراطي ولا تقرّ به أحزاب غير ديمقراطية كالأحزاب التي تقاسمت الأحزاب الكردستانية معها السلطة في بغداد.

علاوة على هذا فإن الأحزاب الكردستانية من جانبها لم تسع لبناء نظام ديمقراطي في الإقليم يكون نواة للدولة الكردية الديمقراطية التي ما انفكت تعدّ الشعب الكردي وسائر مكونات كردستان بها. هذا الأمر هو الآخر لا ينطوي على غرابة، فالديمقراطية يلزمها ديمقراطيون والأحزاب الكردستانية جميعاً ليست ديمقراطية لا في بنيتها الداخلية ولا في علاقاتها وممارستها في إطار سلطة الإقليم الفيدرالية. على سبيل المثال فإن الاتحاد الوطني الكردستاني الذي ظلّ لأمس طويل يعيب على الحزب الديمقراطي الكردستاني كونه حزباً عائلياً، تحوّل هو نفسه إلى حزب عائلي على نحو يراه البعض أسوأ مما هو عليه الحزب الديمقراطي الكردستاني. أما حركة التغيير (غوران) التي بشرت بـ "انتفاضة على الحزبين" العائليين فقد انتهت إلى المصير نفسه، ولم تبرز نفسها كحركة ديمقراطية بديلة.

كما ختمت أمس بأنّ لا مناص من إعادة كتابة الدستور ومن الانتهاء مرة وإلى الأبد من نظام المحاصصة ومن الخلاص من عقلية الاستحواذ والاستئثار، لا مناص من ديمقراطية حزبية وحكومية في الإقليم، فمن دون هذا كله لن تقوم دولة ديمقراطية مستقرة في العراق، وإن تكون فيدرالية حقيقية فيه، وبالتالي لن يتحقق للکرد حق تقرير المصير.

إن الأحزاب الكردستانية من جانبها لم تسع لبناء نظام ديمقراطي في الإقليم يكون نواة للدولة الكردية الديمقراطية التي ما انفكت تعدّ الشعب الكردي وسائر مكونات كردستان بها

قيادة الشرطة: سنمسك الأمن بعد انسحاب القوات الاتحادية

كركوك / المدى

أكدت شرطة كركوك، أمس، أنها ستستسلم الملف الأمني في كركوك خلال أيام بعد انسحاب القوات الاتحادية التي دخلت المدينة مؤخراً. ودعت شرطة كركوك المدنيين إلى العودة إلى منازلهم، مؤكدة أن قواته ستنتشر في المناطق الكردية لطمأنة الأهالي، بدوره وجه قائد عمليات دجلة تحذيرات مشددة لكل من يحمل السلاح داخل المدينة. وقال مدير شرطة كركوك العميد خطاب عمر، في تصريح لـ(المدى)، "إننا ندعو المواطنين إلى العودة لمنازلهم"، مؤكداً أن "شرطة كركوك ستسحب الأسلحة من الجميع"، وأكد عمر أن "القوات التي دخلت كركوك سواء كانت قوات مكافحة الإرهاب أو الجيش أو الحشد الشعبي، ستسحب خلال الأيام المقبلة وسيتم تسليم الملف الأمني في المحافظة إلى الشرطة". وأكد مدير شرطة كركوك "ضرورة عودة الضباط وموظفي الدوائر الأمنية إلى أعمالهم" محذراً أنه "في حال عدم حضورهم سيرفضون أنفسهم للعقاب". ونفذت العمليات المشتركة وشرطة المحافظة وجهاز الأمن الوطني جولة ميدانية في المناطق الكردية لطمأنة الأهالي، وأعلن قائد شرطة كركوك أن قواته "ستبثبث دوريات في الأحياء الكردية من المدينة لمنع النزوح منها بفعل الشائعات"، و"شدد على أن شرطة كركوك ستقوم بتثبيت دوريات في الأحياء الكردية من المدينة لمنع نزوح أهاليها بفعل الشائعات التي تفيد بوقوع تجاوزات ضدهم".

أكد انسحاب قطعاته من مخمور وبغشيقه وسنجار وسهل نينوى وربيعه

بغداد / وائل نعمة

وأوضح المسؤول الكردي أن القوات الاتحادية مستمرة بـ"التمدد" في تلك المناطق وتقترب من ترسيم الحدود السابقة في عهد النظام البعثي، نقاباً وجود أي لجنة لرسم مناطق التماس بين الطرفين أو إدارة المناطق المتنازع عليها. من جهتها أكدت الحكومة العراقية العمل على وفق قاعدة دستورية توضح حدود سلطة الإقليم على مناطق شمال البلاد، بالإضافة إلى وجود اتفاق سابق يؤكد أن حركة القوات الكردية في الحرب ضد داعش مؤقتة.

ودعا المتحدث باسم الحكومة العراقية القوات الكردية إلى التعاون في إدارة المناطق المختلطة، مؤكداً أن بغداد لاتنوي التصادم مع البيشمركة.

وأعلنت القوات العراقية، أمس الأربعاء، أنها أكملت عملية "فرض الأمن" في كركوك، الأمر الذي أتاح استعادة السيطرة على مناطق كانت بيد قوات البيشمركة الكردية في كل من كركوك وديالى ونيوى. وأكد بيان عن قيادة عمليات فرض الأمن في كركوك "إكمال فرض الأمن لما تبقى من كركوك وشملة قضاء دبس وناحية الملنقى، وحقل خباز وحقل باي حسن الشمالي وباي حسن الجنوبي". وأضاف "أما باقي المناطق، فقد تمت إعادة الانتشار والسيطرة على خانقين وجولاء في (محافظة) ديالى، وكذلك إعادة الانتشار والسيطرة على قضاء مخمور وبغشيقه وسد الموصل وناحية العويشات وقضاء سنجان وناحية ربيعة وبعض المناطق في سهل نينوى في محافظة نينوى".

وبدأت القوات الحكومية ليلة الأحد/ الإثنين عملية عسكرية لاستعادة السيطرة على مناطق متنازع عليها مع الجانب الكردي الذي يسيطر عليها بعد حزيران ٢٠١٤. وحددت القوات الاتحادية عدة أهداف، أبرزها استعادة

الحقول النفطية ومطار وقاعدة عسكريين. واندفعت القوات الاتحادية سريعاً إلى داخل مدينة كركوك ما دفع القوات الكردية إلى الانسحاب من مواقعها، بعد اشتباكات عنيفة عند المدخل الجنوبي للمدينة. واعتبر رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الثلاثاء، انسحاب قوات البيشمركة من كركوك بأنه جاء "نتيجة لقرار انفرادي" اتخذه بعض الأفراد التابعين لجهة سياسية داخلية في كردستان.

انتشار هردي

من جهته قال الفريق جبار ياور، أمين عام وزارة البيشمركة، إن "عملية انتشار الأخيرة للقوات العراقية تجري من دون لجان مشتركة أو تنسيق معنا". وأضاف ياور، في لقاء هاتفي مع (المدى) أمس، "دعوت الحكومة في بغداد، قبل اندلاع الأزمة الأخيرة، إلى تشكيل لجنة خاصة لوضع خطوط التماس بين الطرفين لكن ذلك لم يحدث". وأكد القيادي البارز في البيشمركة

قيادي في البيشمركة لـ : لا تنسيق لانتشار القوات الاتحادية في 4 محافظات

- مكتب العبادي: ملتزمون بالدستور ولا نريد تصادماً عسكرياً
- قيادي في بدر: الانتشار في كركوك لم يتجاوز حدود 2014

أكد مسؤول رفيع في قوات البيشمركة عدم وجود اتفاق سابق مع القيادة العسكرية العراقية يتضمن انسحاب القوات الكردية من المناطق التي سيطر عليها بعد تاريخ 10 حزيران 2014. وكشف المسؤول أن الانتشار الأخير للقوات الاتحادية، في أطراف حدود إقليم كردستان، تجري بشكل فوضوي ومن دون تنسيق مع البيشمركة.

العراقية، إن "انتشار القوات الاتحادية جاء على وفق المادة ١٤٢ في الدستور العراقي التي تحدد الصلاحيات الاتحادية". وقال الحديثي، في اتصال مع (المدى) أمس، إن "المادة الدستورية تحدد سلطة الإقليم للمناطق التي كان يشرف عليها قبل تاريخ ٢٠٠٣/٣/١٩، وأي تمدد خارج هذه الأراضي يعتبر غير قانوني". وأكد المتحدث الحكومي أن "هناك اتفاقاً سبق معركة الموصل، يؤكد أن أي حركة عسكرية لقوات البيشمركة تعتبر مؤقتة".

وبالمقابل شدد الحديثي على أن "الحكومة لاتريد الصدام مع البيشمركة، ودعوتهم إلى المشاركة في إدارة المناطق المتنازع عليها". وفي تطور تحركات القوات الاتحادية، أكد سعيد موزيني، القيادي في مكتب الديمقراطية الكردستاني بالموصل، أن "القوات الاتحادية سيطرت على مدينة بعشيقه، وانسحبت البيشمركة إلى الجبل عبر منطقة نوران، كذلك سيطر الكرديون على سنجان، والبيشمركة رجعت إلى جبل سنجان".

وكشف موزيني، في حديث مع (المدى) أمس، أن "هناك إدارة مشتركة لسد الموصل، بينما سلم البيشمركة ناحية ومنفذ ربيعة باعتبارها مناطق عربية". إلى ذلك أكد زاهد الدلوي، العضو الكردي في مجلس محافظة ديالى، "انسحاب قوات البيشمركة من ناحية جلولاء وقضاء خانقين"، مشيراً إلى "وجود نقاط مشتركة بين القوات الكردية والاتحادية في مخرج خانقين باتجاه كلال". وكشف الدلوي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "انتشار القوات الاتحادية في تلك المناطق قابلته عملية نزوح عدد من العوائل خاصة في قضاء خانقين باتجاه مدن كردستان".

وكشف موزيني، في حديث مع (المدى) أمس، أن "هناك إدارة مشتركة لسد الموصل، بينما سلم البيشمركة ناحية ومنفذ ربيعة باعتبارها مناطق عربية".

إلى ذلك أكد زاهد الدلوي، العضو الكردي في مجلس محافظة ديالى، "انسحاب قوات البيشمركة من ناحية جلولاء وقضاء خانقين"، مشيراً إلى "وجود نقاط مشتركة بين القوات الكردية والاتحادية في مخرج خانقين باتجاه كلال".

وكشف الدلوي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "انتشار القوات الاتحادية في تلك المناطق قابلته عملية نزوح عدد من العوائل خاصة في قضاء خانقين باتجاه مدن كردستان".

وكشف موزيني، في حديث مع (المدى) أمس، أن "هناك إدارة مشتركة لسد الموصل، بينما سلم البيشمركة ناحية ومنفذ ربيعة باعتبارها مناطق عربية".

إلى ذلك أكد زاهد الدلوي، العضو الكردي في مجلس محافظة ديالى، "انسحاب قوات البيشمركة من ناحية جلولاء وقضاء خانقين"، مشيراً إلى "وجود نقاط مشتركة بين القوات الكردية والاتحادية في مخرج خانقين باتجاه كلال". وكشف الدلوي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "انتشار القوات الاتحادية في تلك المناطق قابلته عملية نزوح عدد من العوائل خاصة في قضاء خانقين باتجاه مدن كردستان".

وكشف موزيني، في حديث مع (المدى) أمس، أن "هناك إدارة مشتركة لسد الموصل، بينما سلم البيشمركة ناحية ومنفذ ربيعة باعتبارها مناطق عربية".

إلى ذلك أكد زاهد الدلوي، العضو الكردي في مجلس محافظة ديالى، "انسحاب قوات البيشمركة من ناحية جلولاء وقضاء خانقين"، مشيراً إلى "وجود نقاط مشتركة بين القوات الكردية والاتحادية في مخرج خانقين باتجاه كلال".

وكشف الدلوي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "انتشار القوات الاتحادية في تلك المناطق قابلته عملية نزوح عدد من العوائل خاصة في قضاء خانقين باتجاه مدن كردستان".

وكشف موزيني، في حديث مع (المدى) أمس، أن "هناك إدارة مشتركة لسد الموصل، بينما سلم البيشمركة ناحية ومنفذ ربيعة باعتبارها مناطق عربية".



بائع في احد شوارع كركوك .. أفغ

تم الاتفاق عليه قبل عملية تحرير الموصل في ١٧/١٠/٢٠١٦ بين بغداد وأربيل إلى أساس للتفاهم حول كيفية نشر القوات العراقية والقوات في إقليم كردستان. بدوره يؤكد محمد مهدي البياتي، قائد محور الشمال في منظمة بدر، أن "الهدف من انتشار القوات الاتحادية كان لضبط الأمن الذي انقلبت في كركوك إلى حد ما". وأضاف البياتي، في تصريح لـ(المدى) أمس، أن "انتشار القوات في المناطق المتنازع عليها، لم يتجاوز حدود ما قبل عام ٢٠١٤، مشيراً إلى أن "عمليات دجلة تقود الامن في كركوك، وهناك مقر جوال للجيش في طوزخرماتو".

وتراجعت قوات البيشمركة بالكامل من كركوك إلى أطراف الطوز. ويقول الفريق جبار ياور ان "مدينة كركوك الآن بيد القوات العراقية ولايوجد اتفاق على كيفية الإدارة السياسية أو الأمنية هناك".

وقال رئيس إقليم كردستان، في رسالة وجهها إلى الرأي العام يوم الثلاثاء، "تحول خط التماس الذي

الماضي، لتنسيق عملية تحرير الموصل بين القوات الاتحادية والبيشمركة. وقاتل الطرفان لأول مرة منذ بداية عمليات التحرير في ٢٠١٥، جنباً إلى جنب. وعن تفاصيل ما حدث قبل عملية تحرير الموصل، التي انطلقت في تشرين الاول ٢٠١٦، يقول الفريق جبار ياور "لم يكن هناك اتفاق مكتوب أو موقع من جهات رسمية حول ما سيجري بعد استعادة الأراضي المحتلة من داعش". وأضاف ياور "كانت هناك خرائط فقط، وتنسيق عن أماكن انتشار قوات البيشمركة والقوات العراقية". واستردك يوجد اتفاق شفوي على أن تعود المناطق التي تحرر بعد مدينة الموصل إلى السلطة الاتحادية".

ويؤكد القيادي في وزارة البيشمركة ان "الانتشار العسكري الآن يتجاوز مدينة الموصل إلى مدن في نينوى وكركوك وصالح الدين وديالى". وقال رئيس إقليم كردستان، في رسالة وجهها إلى الرأي العام يوم الثلاثاء، "تحول خط التماس الذي

وقال رئيس إقليم كردستان، في رسالة وجهها إلى الرأي العام يوم الثلاثاء، "تحول خط التماس الذي

أن "القوات الاتحادية تأتي لوحدها إلى المناطق المتنازع عليها وتنتشر وتتعاقد مع تلك المناطق لوحدها، من دون أي اتفاق معنا". وتوجه أطراف كردية أصابع الاتهام لأحد أجنحة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بتسليم المناطق الكردية إلى القوات الاتحادية بالاتفاق مع الحرس الثوري الإيراني.

ويتابع المسؤول في وزارة البيشمركة أن "القوات الاتحادية تتقدم كل يوم في الأراضي المتنازع عليها، وأمس كانت القوات تتحرك في بعشيقه وفي ربيعة باتجاه الحدود ولم تتوقف". ويقول المسؤول العسكري إن "ذلك يحدث بصورة غير منظمة، خاصة أن طول الشريط الذي يحدد المناطق المتنازع عليها يبلغ ١٠٠٠ كم، يمتد من خانقين إلى سد الموصل". وأبرمت بغداد وأربيل اتفاقاً، نهاية العام

كتلة الوطني الكردستاني: المنصب من حصتنا القضاء يُمضي إقالة محافظ كركوك ومعصوم يصادق

بغداد / المدى

للدستور بالرغم من صدور قرار مجلس النواب المرقم (٥٥) لسنة ٢٠١٧، باعتباره غير دستوري وقرار المحكمة الاتحادية بوقف الاستفتاء وحبث ان قرار الإقالة قد جاء بناء على نص خاص يقيد فيه الأحكام العامة التي تعالج الموضوع ذاته لذا تقرر بالاتفاق رد الدعوى لعدم وجود سند في القانون وتحميله الرسوم والمصاريف وأنعاب محاماة وكيالي المدعي عليه". وعقب رد محكمة القضاء الإداري، صادق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على إقالة محافظ كركوك نجم الدين كريم من منصبه، بحسب وثيقة لرئاسة الجمهورية أطلعت عليها (المدى). وكان مجلس النواب قد صوت، خلال جلسته التي عقدت في (١٤) أيلول الماضي، على إقالة نجم الدين كريم من منصب محافظ كركوك، وقرر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في (٣) تشرين الاول الماضي، تأجيل التوقيع على قرار إقالته لحين البت في الاعتراض الذي قدمه المحافظ إلى القضاء على قرار إقالته من قبل البرلمان في بغداد. وردّ مكتب كريم، في (١٤) أيلول (٢٠١٧)، على قرار البرلمان، بالتأكيد على أن "مجلس محافظة كركوك الحالي لا ينطبق عليه قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم المرقم ٢١، بل هو يعمل على وفق قانون بربرمر رقم ٣٤ الذي حدد تعيين وإقالة المحافظ حصراً من قبل مجلس محافظة كركوك الذي يعمل بالقانون

سلطات الأمن في كركوك تؤكد استقرار الأوضاع وعودة الحياة

بغداد / المدى

تجوال المسلحين داخل المدينة". وقال قائد العمليات اللواء علي فاضل عمران المرفجي، في حديث لـ(المدى)، "تم تأمين مجلس ومبنى المحافظة، كما تم توزيع ٦٠٠ مقاتل من قوات سوات في جميع مداخل ومخارج المدينة"، مؤكداً أن "العمل الأمني في داخل المدينة منوط حصراً بالشرطة المحلية". وأضاف المرفجي "يمنع تجوال المسلحين داخل المدينة وستكون هناك عقوبات صارمة ضد كل من يحمل السلاح في الشوارع"، معتبراً أن "الشائعات التي تتحدث عن مدهامات لعنازل الكردي هي مغرضة وغير صحيحة". وتابع القائد العسكري "لم تردنا أية معلومات عن استئناف أساليب الاتحاد الوطني الكردستاني لعلمهم داخل المدينة".

دوره، دعا مدير شرطة طوارئ كركوك، أمس، المواطنين للعودة إلى ديارهم، مشيراً إلى استمرار الدوام الرسمي بجميع مؤسسات المدينة. وقال العقيد دلير محمد، في تصريح لـ(المدى)، "إننا ندعو جميع المواطنين للعودة إلى منازلهم وأعمالهم في كركوك"، مؤكداً أن "الأوضاع في المدينة مستقرة". وأضاف دلير محمد "هناك وسائل إعلام تنشر أخباراً مزلة عن الأوضاع في كركوك"، مؤكداً "استقرار الأوضاع في المدينة وبدء الدوام الرسمي لجميع الدوائر والمؤسسات فيها". وفي سياق متصل، أكد قائد عمليات شرق دجلة أن "العمل الأمني في داخل كركوك مناط حصراً بالشرطة المحلية". لكنه وجه تحذيرات مشددة لـ"ملاحقة ومنع

تجوال المسلحين داخل المدينة". وقال قائد العمليات اللواء علي فاضل عمران المرفجي، في حديث لـ(المدى)، "تم تأمين مجلس ومبنى المحافظة، كما تم توزيع ٦٠٠ مقاتل من قوات سوات في جميع مداخل ومخارج المدينة"، مؤكداً أن "العمل الأمني في داخل المدينة منوط حصراً بالشرطة المحلية". وأضاف المرفجي "يمنع تجوال المسلحين داخل المدينة وستكون هناك عقوبات صارمة ضد كل من يحمل السلاح في الشوارع"، معتبراً أن "الشائعات التي تتحدث عن مدهامات لعنازل الكردي هي مغرضة وغير صحيحة". وتابع القائد العسكري "لم تردنا أية معلومات عن استئناف أساليب الاتحاد الوطني الكردستاني لعلمهم داخل المدينة".

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	مدير التحرير	مازن الزبيدي	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير	
بغداد، شارع أبو نواس	حجلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أربيل، شارع برايتي	دمشق، شارع كرجية حداد	فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩	كردستان، أربيل، شارع برايتي	بيروت، الحمراء، شارع ليون	دمشق، شارع كرجية حداد	بيروت، الحمراء، شارع ليون	بناية منصور، الطابق الاول	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	مكاتينا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص			
هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	هاتف: ٥١٧٧٩٥٠، ٥١٧٨٨٠٠	

يدرس التصويت على قائمة الـ 36 و التمديد أو حل لجنة الخبراء

خيارات حرجة أمام البرلمان لحسم مرشحي مفوضية الانتخابات

□ بغداد / محمد صباح

لم يعد أمام مجلس النواب سوى خيارين حرجين لحسم ملف مفوضية الانتخابات، يتمثل الأول باختيار تسعة مرشحين جدد لمجلس المفوضية من قائمة الـ 36، أو عرض الاخيرة كلها للتصويت.

اعتماد أحد الخيارين يتوقف على اجتماع مرتقب بين رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل مع لجنة الخبراء، يسبق الجلسة.

وما زال خيار التمديد للمفوضية قائماً، فيما تتحدث أطراف نيابية عن إمكانية إعادة تشكيل لجنة خبراء جديدة تأخذ على عاتقها فتح باب الترشيح مرة أخرى.

ويأتي تداول هذه الخيارات في ظل تشاؤم بعض الأطراف البرلمانية من توصل الكتل إلى حل توافقي يحسم أسابيع من الجدل حول مصير المفوضية التي انتهت ولايتها في ٢٥ أيلول الماضي.

وقال النائب وعضو لجنة الخبراء جاسم محمد جعفر، في تصريح لـ(المدى) أمس، إن "توسعة مجلس المفوضية لـ ١١ عضواً أصبحت من الماضي بعد تصويت البرلمان على رفض هذا المقترح، كما سقط أيضاً مقترح تمرير الأسماء التسعة بعد كسر النصاب القانوني وإخلال النصاب لأكثر من جلسة".

وكان مجلس النواب قد صوت في جلسة أمس الأربعاء، على رفض مقترح تعديل قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الذي يهدف إلى رفع عدد مجلس المفوضية إلى ١١ عضواً لضمان مشاركة بعض الأقليات.

جلسة مجلس النواب.. أوشق



تسعة منهم، أما المقترح الثاني فيتضمن الذهاب بعرض قائمة الـ 36 على التصويت".

وكانت (المدى) قد كشفت، في آب الماضي، عن توصل أعضاء لجنة الخبراء النيابية إلى اتفاق يقضي باختيار 30 مرشحاً من أصل الـ 116، بينهم 3 من مرشحي الأقليات، للتأهل إلى المرحلة النهائية.

ويشير عضو لجنة الخبراء إلى أن عملية الاختيار ستعتمد على تجزئة المرشحين على شكل مكونات، فمن يحصل على أعلى الأصوات يتم اختياره في مجلس المفوضين الجديد". ولفت إلى أن كل مرشحي المكونات الشيعة سيعرضون على التصويت ويتم اختيار أعلى خمسة أشخاص، وهذا ينطبق على مرشحي المكونات الأخرى".

وأوضح عضو كتلة دولة القانون أن "التسعة المرشحين لعضوية مجلس المفوضية، خمسة منهم من حصة التحالف الوطني واثنان للمكون السني واثنان للکرد، متوقعاً التوجه إلى تشكيل لجنة خبراء جديدة لاختيار مجلس مفوضين جديد في حال أخفقت كل الحلول".

ويؤكد جعفر أن "الإخفاق سيجبر البرلمان على التمديد لمجلس مفوضية الانتخابات الحالية بعد سقوط كل المحاولات والمقترحات التي قدمت من قبل مختلف الجهات".

شكل مجلس النواب، قبل عدة أشهر، لجنة مكونة من 29 عضواً لاختيار أعضاء مفوضية الانتخابات، وحصل التحالف الوطني على 14 مقعداً، مقابل 7 مقاعد للمكون السني، و 6 مقاعد للکرد، ومقعد لكل من المكونات

إقليم كردستان يجمّد إجراء الانتخابات

□ بغداد / المدى

وقالت المفوضية، في بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، إنها "قررت تعليق الاستعدادات للانتخابات التي كان من المقرر إجراؤها في ١٣ تشرين الثاني 2017 بصورة مؤقتة". وأضافت المفوضية "إنه بسبب عدم وجود مرشحين لمنصب رئيس الإقليم في الوقت المحدد، وبسبب تداعيات الوضع الحالي، فإن برلمان كردستان، سيقرر تحديد موعد جديد للانتخابات".

وكانت المفوضية قد أعلنت، في الـ ١٣ من تشرين الأول الجاري، أن رئاسة برلمان كردستان، قد أكملت كل الاستعدادات لإجراء الانتخابات في كردستان.

التركماني والمسيحي. وفي السياق ذاته، تصف كتلة اتحاد القوى الاجتماع المقرر اليوم الخميس بـ "الفرصة الأخيرة لاختيار أسماء جديدة لمفوضية الانتخابات". وأكدت أن "الساعات التي ستسبق اجتماع رؤساء الكتل مع هيئة رئاسة البرلمان ولجنة الخبراء ستحسم الكثير من الأمور".

وتقول نائب رئيس الكتلة نورة الجباري، في تصريح لـ(المدى) أمس، إن "اتحاد القوى سيكتف من اجتماعاته لاتفاق على مرشحي المكون السني قبل بدء الاجتماع الحاسم في القاعة الدستورية من أجل إعداد الأسماء الجديدة للتصويت عليهم".

وكانت عدد من الكتل البرلمانية قد قاطعت الاجتماع، الذي دعت له رئاسة مجلس النواب الأسبوع الماضي لمناقشة التصويت على مرشحي مجلس مفوضية الانتخابات الجديد. وجاءت المقاطعة احتجاجاً من بعض الكتل على زيارة سليم الجبوري إلى مدينة أربيل الأسبوع الماضي.

وترى الجباري أن "نجاح الاجتماع المرتقب يتوقف على الحراك الذي سيسبق اجتماع القاعة الدستورية داخل كل كتلة ومكون". لكنها قالت "استبعد توصل الفرقاء إلى اتفاقات تسهل تمرير أسماء مفوضية الانتخابات الجديدة في جلسة الخميس".

تنضلت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) من عمل لجنة الخبراء البرلمانية وخياراتها الحزبية، وفتت أن تكون قد أوصت باختيار مرشحين حزبيين لمجلس مفوضية الانتخابات.

رئيس الأركان إلى الرياض وبغداد تستقبل أول رحلة سعودية

□ بغداد / المدى

توجّه رئيس أركان الجيش عثمان الغانمي، أمس الأربعاء، على رأس وفد عسكري رفيع إلى السعودية، لتلبية لدعوة تلقاها من نظيره السعودي.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان الغانمي توجه (أمس) على رأس وفد عسكري رفيع المستوى إلى المملكة العربية السعودية".

وأضافت إن "الهدف من الزيارة هي لقاء نظيره رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة السعودية الفريق أول الركن عبد الرحمن بن صالح الذي وجه له الدعوة خلال زيارته السابقة إلى العراق في شهر تموز من هذا العام".

وتعدّ هذه الزيارة الأولى منذ عقود لمسؤول عسكري عراقي رفيع المستوى التي تستمر مدة يومين.

وأوضحت وزارة الدفاع أن الغانمي "سيبحث ويناقش القضايا المهمة للمرحلة المقبلة من خلال التعاون والتنسيق في مجال مكافحة الإرهاب وفتح المنافذ الحدودية التي تم العمل بها وكانت خطوة مهمة لتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين وتبادل المعلومات الاستخباراتية، بالإضافة إلى مناقشة التحديات والظروف التي تواجه أمن وسلامة البلدين والمنطقة".

بالترام مع ذلك، قالت وزارة النقل إن طائرة سعودية وصلت بغداد وذلك للمرة الأولى منذ 27 عاماً، بحسب ما نقلت رويترز.

وتوقفت الرحلات الجوية بين البلدين الجارين منذ غزو صدام حسين للكويت في عام 1990، وتوسعت السعودية والإمارات لتحصين العلاقات مع بغداد حالياً.

وقال بيان لوزارة النقل إن "مطار بغداد الدولي استقبل أول طائرة سعودية بعد توقف دام 27 عاماً"، مبيّناً أن "هذه الطائرة تابعة لشركة ناس السعودية للطيران".

وقالت شركة طيران ناس الأسبوع الماضي إنها ستبدأ قريباً رحلات إلى عدة مدن عراقية.

وقالت السعودية والعراق في آب الماضي إنها بيططان لفتح منفذ عرعر البري الحدودي أمام التجارة للمرة الأولى منذ 1990.

وزير الخارجية الأميركي: ن دعم وحدة العراق العبادي يوجه بملاحقة الإعلام المحرض على العنصرية

وشدد رئيس الوزراء على فرض السلطة الاتحادية في العراق بما في ذلك إقليم كردستان، وقال يجب ان تفرض السلطة الاتحادية في كل مكان بالعراق (...). أريد أن أكون عادلاً مع كل المواطنين".

وتابع "من غير الصحيح انه توجد سلطة اتحادية في البصرة وصلاح الدين والموصل لكن لا توجد سلطة اتحادية في كردستان". وتابع "من غير الصحيح أن أحمي المواطنين في البصرة ولا أحمي المواطنين في كردستان"، مشدداً على أن "مسؤولية السلطة الاتحادية في كل مكان وأينما كان".

ودعا العبادي الى إجراء حوار مع إقليم كردستان على أساس "الشراكة في وطن واحد"، مؤكداً بالقول "نحتاج إلى أن نتفاهم على أساس سقف الدستور، وعلى أساس الشراكة الوطنية (...). جرت ممارسات خاطئة بالسابق نريد أن نصحح هذه الممارسات التي أوصلتنا إلى هذه المرحلة".

وفي سياق متصل، وجه رئيس مجلس الوزراء، بملاحقة العناصر الذين ينشرون الكراهية والعنصرية ومقاطع فيديو مزيفة هدفاً لإيقاع الفتنة بين المواطنين وتعريض السلم الاهلي للخطر، بحسب بيان مكتبته تلقت (المدى) نسخة منه.

وفي بيان آخر، قال العبادي إن



مؤغريني، فضلاً عن مكالمة ثالثة من ملك المملكة العربية السعودية سلمان بن عبد العزيز.

وأكد المسؤولون الثلاثة على وحدة العراق، فيما شددوا على ضرورة التركيز على قتال داعش وتحرير كامل الأراضي العراقية.

وكان العبادي قد أكد، خلال مؤتمر الأسبوع يوم الثلاثاء، ان الاستفتاء الذي أجرته سلطات إقليم كردستان "انتهى واصبح ماضياً حصل في فترة زمنية ماضية وانتهت نتائجها".

على الحوار على وفق الدستور لكن المسؤولين في الاقليم لم يستجيبوا، مؤكداً أن "الأولوية مازالت للمعركة مع عصابات داعش الإرهابية التي تقترب من حسمها وتحرير كامل الأراضي العراقية وتأمين الحدود".

وكان العبادي قد تلقى، يوم الإثنين، مكالمة هاتفية من وزير الخارجية الألماني زيغمار غابرييل، كما تلقى مكالمة أخرى من الممثل السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسية والأمنية فيديريكا

أكد وزير الخارجية الأميركي ركنس تيلرسون دعم بلاده لوحدة العراق والتي لا تعترف بالاستفتاء الذي أجراه إقليم كردستان. وجاء ذلك خلال مكالمة أجراها تيلرسون مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مساء الثلاثاء.

ونقل بيان لمكتب العبادي عن تيلرسون قوله إن واشنطن لا تعترف بالاستفتاء في إقليم كردستان، وإنها تدعم وحدة العراق وخطوات الحكومة الاتحادية في تجنب الصدام وفرض سلطة القانون".

□ بغداد / المدى

وأضاف وزير الخارجية الأميركي إن "الولايات المتحدة الأميركية تولى لإكمال الحرب ضد داعش وتحرير

التحالف الدولي يبذل مساعيه للتقريب بين بغداد وأربيل

□ ترجمة / حامد أحمد

في حين صدر بيان عن السفارة العراقية في واشنطن ذكرت فيه "أن نشر بغداد لقواتها الاتحادية في كركوك هو إجراء قانوني ودستوري اتخذ بالتنسيق مع القوات الامنية المحلية بمدينة كركوك". وقال المتحدث باسم البنتاغون الكولونيل روب مانغ إن "لم تكن هناك أي مشاركة للقوات الأميركية في عمليات كركوك رغم أن مستشارين عسكريين أميركان كانوا متواجدين إلى مقربة من المدينة، وهم متواجدون هناك منذ أشهر لمساعدة القوات العراقية في حربها ضد داعش".

وأضاف الكولونيل مانغ ان القادة الأميركيين في العراق ينسقون مع القوتين العراقية والكرديّة في محاولة لجلبهما إلى طاولة الحوار، لكن إذا لم تخفف القوات العراقية من هجماتها فهناك احتمال يمكن ان يحدث وهو إيقاف الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة

كشفت مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية، أمس، أن الولايات المتحدة قد تدرس قراراً بإيقاف برنامجها الضخم لتدريب وتجهيز القوات العراقية إذا ما استمر الجيش بهجماته ضد القوات الكردية شمال العراق.

وكانت القوات العراقية المدربة والمسلحة أميركياً قد دخلت، صباح الإثنين، مدينة كركوك رداً على الاستفتاء الذي أجرته حكومة الإقليم في 25 أيلول الماضي. ووردت أنباء عن حدوث تبادل لإطلاق النار بين قوات البيشمركة والقوات العراقية أثناء تقدم الأخيرة صوب كركوك.

وأصدرت قيادة قوات التحالف ضد داعش في العراق بياناً، الإثنين، حثت فيه أطراف النزاع باللجوء إلى الحوار وعدم التصعيد.

هناك عواقب وخيمة إذا ما استمرنا برؤية سلاح أميركي يساء استخدامه بهذا الشكل. وتقول الخبيرة راشيل ستوهل، من مركز فينك تانك للتحليلات، ان هناك مخاطر محسوبة عندما تكون هناك تجهيزات عسكرية أميركية لحليف يخوض حرب مكافحة إرهاب.

وقالت ستوهل في حديث لصحيفة ديفينس نيوز الأميركية: "إنه وضع معقد جداً، لأنه إذا أعطيت أسلحة لبلد أو مجموعة فإنك لاتستطيع ان تسيطر على اختيارهم في كيفية استخدامها. قد تكون علينا أسلحة لجهة تحارب الإرهاب، ولكن إذا حصل صراع مسلح آخر فإنه من المحتمل ان يستخدموه في هذه الحالات".

دولار. وأعلن عن صفقات بيع أسلحة بمبلغ 4,8 مليار دولار خلال عامي 2016 و 2017.

من جانبه، حذر رئيس لجنة الخدمات العسكرية في الكونغرس السيناتور الجمهوري جون كين، في بيان له أمس، من حدوث "عواقب وخيمة" إذا ما كانت الأسلحة المجهزة للعراق من قبل أميركا لمحاربة داعش في صدامات مع القوات الكردية في شمال العراق.

وقال كين إن "الولايات المتحدة قد وفرت للحكومة العراقية تجهيزات عسكرية وتدريب من أجل محاربة داعش وحماية بلدنا من التهديدات الخارجية، وليس مهاجمة جهة ضمن حكومة إقليمية في أرضها التي تعتبر أيضاً حليفاً وشريكاً حيوياً للولايات المتحدة لا يمكن ارتكاب خطأ في هذا المجال، ستكون

السطور الأخيرة
سلام خياط

الإنسان في المتاهة ،

الأخبار المتواترة الفاجعة ، التي تتصدر المواقع الإلكترونية ، حول شدة وضراوة الأعاصير العاتية التي تضرب المدن الأميركية وغيرها من مدن العالم مشفوعة بظهور كائنات غريبة مبنوثة على السفوح ، أو فوق قمم التلال والجبال أو معتلية موجة في بحر صاخب ، ما هي فبركة إعلامية أو تمويه بصري ، كما يطيب للبعض تسميتها أو توصيفها . والسؤال المحوري الذي قد يتبادر للذهن : هل هذي العواصف والأعاصير العاتية ، والأمطار في غير موسمها ، وإنهيار وإقتلاع معمر الأشجار ، وتصعد المباني وتأرجحها كرىشة في مهب ريح ، ونزوح الملايين من بيوتهم نحو ملاذات آمنة ؛ مجرد عارض وقتي ؟ أم إشارة قصبية وإنذار من لدن الطبيعة للإنسان الذي طغى وبغى وتجبّر ؟ وأن له ، لرشده ، أن يقوب !

يقينا ، إن العالم ((المرئي)) حولنا ، من قمر يبرغ ويأفل ، ونجوم تظهر وتختفي ، وشمس تشرق وتغرب ، ليس هو الفريد في هذا الكون الفسيح الذي حيز عقول كبار المفكرين منذ زمن ارسطو وغاليليو ، والسؤال الذي لم يحسم بعد : هل ثمة وجود لحيوات أخرى على الكواكب الأخرى ، أقربها إلينا ، وأشبهه بأرضنا ؛ كوكب المريخ ، فهو يدور حول نفسه دورة يومية (كالأرض) وتتبدل فوق سطحه الفصول تباعا (كما الأرض) وله قطبان شمالي وجنوبي ، خلافا عن بقية الأجرام السماوية التي تتفاوت فيها درجات الحرارة لتتجاوز درجة الانجماد حيناً ، ودرجات الانقذاد حيناً ، مما يعزز نظرية خلوها من الأحياء ،

الإنسان في عموم الكرة الأرضية ، قابع في متاهة لا قرار لها ، فمتى الخلاص ؟ وكيف ؟ ومن هو المنقذ ؟

والسؤال الذي لم يحسم بعد : هل ثمة وجود لحيوات أخرى على الكواكب الأخرى ، أقربها إلينا ، وأشبهه بأرضنا ؛ كوكب المريخ

ذي قار تحمل الصحة تفشي انتشار الأدوية المغشوشة

□ مديرية الصحة تغلق 12 صيدلية لترويجها مواد غير مفحوصة طبياً

□ نقابة الصيادلة: التقييم المركزي لا يلبي سوى 20% من حاجة المرضى

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت دائرة صحة ذي قار، إغلاق 12 صيدلية وإنذار 3 مختبرات لمخالفتها الشروط والضوابط الصحية، وفيما أكدت مصادر أدوية غير مفحوصة وفرض غرامات على أربعة صيدليات أخرى، شددت نقابة الصيادلة في ذي قار على ضرورة استحداث وفتح مراكز لفحص الأدوية في المحافظات لتسهيل عملية الفحص والحد من مظاهر الغش الدوائي. وقال معاون مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري إن لـ (المدى)، حملة التفتيش التي قامت بها الفرق الصحية التابعة لقسم التفتيش في دائرة الصحة أسفرت عن إغلاق (12) صيدلية لأكثر من اسبوع وتغريم أربع صيدليات أخرى بمبلغ (200) ألف دينار. وأضاف الجابري إن الحملة أسفرت كذلك عن إنذار ثلاثة مختبرات لمخالفتهم الشروط والضوابط الصحية ومصادرة أدوية غير خاضعة لفحص المختبرات الطبية لوزارة الصحة.

وكشف الجابري عن إلزام المستشفيات الأهلية بدفع نفقات الخدمات الصحية للمرضى المحالين من تلك المستشفيات الحكومية. وأوضح الجابري إن "وزارة



صيدلية في ذي قار.. وكالات

لفحص الأدوية في بغداد، منوهاً إلى أن التأخير بالفحص جعل الصيدليات تلجأ إلى استخدام الأدوية غير المفحوصة وبيعها على المواطنين.

وشهدت محافظة ذي قار في الأعوام الأخيرة قيام بعض الصيدليات بترويج الأدوية والعقاقير الطبية المقلدة وغير المرخصة بصورة رسمية وهو الأمر الذي أخذ ينعكس سلباً على صحة المرضى الذين يتعاطون تلك العقاقير والأدوية. وتعمل في محافظة ذي قار 300 صيدلية أهلية تتوزع على عموم الوحدات الإدارية بالمحافظة.

وأغلقت دائرة صحة ذي قار الاثنين (3 تموز 2017)، (14) صيدلية في عموم المحافظة لمدة اسبوع وفرضت غرامات مالية على أصحابها وسحب ومصادرة الأدوية المقلدة وغير المرخصة من قبل وزارة الصحة، مؤكدة مخالفة الصيدليات المذكورة للضوابط المعمدة.

وكان العشرات من صيدلية محافظة ذي قار نظموها في (12) آب 2017) وقفة احتجاجية في ساحة الحويبي وسط الناصرية لرفض التأخير الحاصل بإصدار تسعيرة للأدوية، مطالبين وزارة الصحة بالتعجيل بإصدارها للحد من التلاعب بالأسعار وضمان حق الصيدلي والمواطن معاً.

وأضاف الشويبي "إذا اعتمدنا فقط على الأدوية المفحوصة في المركز المذكور فإن ذلك سيبسبب بقطع 80 بالمئة من الأدوية ويتسبب بشح كبير ويؤدي إلى عدم توفر الدواء للمواطنين". ودعا ممثل نقابة الصيادلة في ذي قار الجهات المعنية بالرقابة الدوائية إلى "اعتماد شركات رصينة لاستيراد الأدوية وزيادة مراكز فحص الدواء كون العراق حالياً يعتمد على مركز واحد

الشويبي في حديث لـ(المدى)، إن "مركز الفحص في دائرة الرقابة الدوائية ببغداد لا يوفر سوى 20 بالمئة أو أقل من الأدوية المفحوصة التي تتداولها الصيدليات وهو ما قد يتسبب بأضرار على صحة المرضى". ونسوه الشويبي إلى أن "الصيدليات تعمل حالياً بما هو متوفر من أدوية مفحوصة وتغطي ما يحتاجه السوق من خلال الأدوية غير المفحوصة".

من الأدوية غير المفحوصة في صيدليات المحافظة، وفيما عزت ذلك إلى عجز مركز الفحص في دائرة الرقابة الدوائية عن تغطية كامل حاجة الصيدليات من الأدوية المفحوصة، دعت إلى استحداث وفتح مراكز لفحص الأدوية في المحافظات لتسهيل عملية الفحص والحد من مظاهر الغش الدوائي. هذا ويقول ممثل نقابة الصيادلة في ذي قار حيدر حويس

الصحة أصدرت تعليمات خاصة حول آلية عمل المستشفيات الأهلية والحكومية تلزم المستشفيات الأهلية بدفع نفقات الخدمات الصحية للمرضى المحالين من تلك المستشفيات الحكومية وفي الإلحاح الخاصة عند الإحالة الناتجة عن مضاعفات العملية أو التداخل الجراحي في المستشفى الأهلي". هذا وكشفت نقابة الصيادلة في ذي قار، عن تداول 80 بالمئة

اتهموه بتقاسم الهيمنة على المحافظة مع أحزاب سياسية محافظ بابل يبعد نائبيه عن إدارة صلاحيات الوزارات الخدمية

□ بابل / إقبال محمد

أبدى نائبان لمحافظ بابل صادق مدلول السلطاني، استغرابهما من قرار الحكومة المحلية بإيعادها عن إدارة صلاحيات الوزارات الخدمية في المحافظة، وفيما أشاروا إلى أن صلاحيات الدوائر المنقولة منحت لمعاونيه ديوان المحافظة، أكدوا تعرض المحافظ لضغوط سياسية الغرض منها الهيمنة على بعض القرارات التنفيذية.

وقال النائب الأول لمحافظ بابل وسام اصلاان الجبوري لـ(المدى)، إن "إدارة بابل التنفيذية وضعت آلية للأشراف على عمل للدوائر التي انتقلت صلاحياتها للمحافظات وزعت بين المحافظ ونوابه وتم العمل بها".

وأستدرك الجبوري بالقول، "لكن محافظ بابل سحب تلك الصلاحيات من نائبيه وحولها إلى معاونيه ضمن هيكلية جديدة مقترحة من الهيئة التنسيقية العليا المشرفة على نقل الصلاحيات وإن بابل هي المحافظة الأولى بسحب



مجلس محافظة بابل.. أرشيف

صلاحيات نواب المحافظ". وأضاف الجبوري، "لقد سببت هذه العملية إرباكاً نسبياً في عمل الدوائر، لأن نقل الصلاحيات جاء لتقليل حسن مندوب السرياي في حديث

لـ(المدى)، إن "محافظ بابل صادق مدلول السلطاني ألقى صلاحيات نائبيه المتعلقة بالأشرف على إدارة دوائر الوزارات المنقولة صلاحياتها إلى الحكومات المحلية وتوزيعها على معاونيه في ديوان المحافظة".

وبين السرياي إن "نقل الصلاحيات من الوزارات جاء بموجب المادة 45 من قانون مجالس المحافظات رقم 21 المعدل سنة 2013".

وأشار السرياي إلى أن "هذه القرارات تسببت بمشكلة قانونية، وذلك لكونها صلاحية وزير، والآن أصبحت صلاحية معاون محافظ بعد أن كانت تدار من قبل نواب المحافظ وهم بدرجة مدير عام".

وكشف السرياي إن "سبب سحب الصلاحيات يعود لتعرض المحافظ إلى ضغوط شخصية وسياسية من أجل توزيع الصلاحيات على معاونين". ولفت النائب الثاني لمحافظ بابل إلى أن "عملية سحب الصلاحيات من نائب المحافظ أثرت كثيراً على آلية العمل بالدوائر التي نقلت صلاحياتها، ولاحتنا

إلى أغلب الكتب كانت تحال من معاونين إلى المحافظ لإبداء الرأي والإطراح وبالتالي لا يوجد أي قرار حاسم وسريع لحل المشاكل المالية والإدارية وحصر جميع الصلاحيات بيد المحافظ". وأوضح إن "الصلاحيات وزعت بطريقة تتناسب مع هرمية المحافظة فقد كان المحافظ يمارس صلاحيات وزير المالية ووزير الصحة والنائب الأول صلاحيات وزير الزراعة والبلديات والنائب الثاني العمل والشؤون الاجتماعية والشباب والرياضة، ومن ثم صدر أمر ثاني بتغيير الصلاحيات بطريقة نهجيل أسبابها إذ أصبح نواب المحافظ بلا أي صلاحية أو سلطة على الدوائر المنقولة وهذه مخالفة إدارية وقانونية". وتابع السرياي بالقول، "خاطبنا ديوان الرقابة المالية بشأن موضوع سحب الصلاحيات من قبل المحافظ ونتنظر الرد ونحن نريد أن نعمل بروح الفريق الواحد من أجل تقديم الخدمات للمحافظة وضمن الكابينة الواحدة".

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لكبريت المشراق تمديد إعلان مزايده علنية لبيع مادة (فوم الكبريت)

العدد: 1934 التاريخ: 2017/10/15 قسم الشؤون التجارية

بالنظر لعدم حضور أي مزايده في الموعد المحدد في الإعلان تعلن الشركة العامة لكبريت المشراق إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن تمديد إعلان مزايده علنية لبيع مادة (فوم الكبريت) (Sulphur Foam)، بالخواص أدناه وبكمية (20000) طن (ماتنا ألف طن) قابلة للتجزئة وبقيمة تقديرية (22) دولار / طن. علماً بأن قائمة المزايده تكون مفتوحة اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد إجراء المزايده في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق 2017/11/2 وذلك في مكتب المتابعة التابع للشركة العامة لكبريت المشراق في بغداد / البتاوين مقابل مستشفى السعدون الأهلي / عمارة شركة الملاحة العربية / الطابق الأول. فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده مراجعة مقر الشركة في المشراق أو مكتب المتابعة في بغداد لإبداء رغبتهم بالشراء على أن يودع كل منهم تأمينات بنسبة (20%) من القيمة الإجمالية للكمية المطلوب شراؤها (وحسب القيمة التقديرية أعلاه) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان لصالح

الشركة العامة لكبريت المشراق يجرى لدخول في مزايده شراء مادة فوم الكبريت مع مراعاة ما يأتي : 1- يكون البيع وفقاً لقانون بيع وإيجار أسواق الدولة رقم 21 لسنة 2013 وتعديلاته. 2- يكون البيع لكمية (200) ألف طن قابلة للتجزئة وعلى أساس مطروح أرض الشركة العامة لكبريت المشراق في محافظة نينوى. 3- يتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان وأجور الخدمة. 4- يكون إبداء الرغبة في المشاركة إما في مقر الشركة في المشراق أو في مكتب المتابعة في بغداد. إلا أن المزايده تجري في مكتب المتابعة في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي / عمارة شركة الملاحة العربية / الطابق الأول. 5- إذا صادف يوم 2017/11/2 عطلة رسمية تجدد المزايده إلى اليوم الذي يليه من أيام الدوام الرسمي.

المهندس سعد أمين فيصل المدير العام D.G. office: 07703721566 Baghdad office: 07708849244 E-mail: info@mishraq.industry.gov.iq mshrakebri@yahoo.com

مكتب المدير العام: 07703721566 مكتب بغداد: 07708849244 العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة العربية المتحدة مقابل مستشفى السعدون الأهلي.

المحاكم تستأنف الدوام في كركوك

أكد المتحدث مجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار، أن العمل القضائي مستمر في رئاسة محكمة استئناف كركوك ودور القضاء التابعة لها، لافتاً إلى أن محكمة جلولاء في ديالى تواصل عملها بشكل طبيعي أيضاً.

وقال بيرقدار، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "العمل مستمر في رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية والمحاكم التابعة لها مستمرة بتقديم الخدمة القضائية". وبشأن دار القضاء في جلولاء التابعة لمحافظة ديالى، لفت بيرقدار إلى أن "العمل القضائي يتواصل فيها والقضاء والموظفون مستمرين بتقديم الخدمة القضائية إلى المواطنين".

الكهرباء: عودة الطاقة تدريجياً لكركوك

أعلنت مديرية صلاح الدين خط كركوك لإنتاج الطاقة الكهربائية، بأنها ستزود المدينة بالطاقة الكهربائية بشكل تدريجي. وقال مدير خط كركوك لإنتاج الطاقة المهندس بدران سعيد في تصريح لصحافة، "نبدأ جهوداً استثنائية لضمان عودة الكهرباء لمدينة كركوك والتي انقطعت بسبب سقوط قذائف هاون وفصل خط الدبس الرئيسي حالياً ونقوم بتشغيل وحدات التوليد في كل من محطات ملا عبدالله ونازة وديبس وتزويد كركوك بها". وأوضح سعيد إن "المديرية تعمل حالياً في كركوك وإن إنتاجها للمنطقة ولا يتم تزويد أي منطقة أخرى عدا مناطق من نينوى لأن الخط الرئيسي بين كركوك وديالى تعرض إلى عمل ارهابي".

ذي قار تكشف عن أعداد النازحين فيها

كشف مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ذي قار، عن الرقم الحقيقي لأعداد النازحين في المحافظة. وقال مدير الدائرة علي صالح الحلوي في تصريح صحافي، إن "أعداد النازحين في المحافظة والمسجل رسمياً في السجلات يبلغ قرابة الـ 1200 عائلة نازحة"، مؤكداً إن هذا العدد غير حقيقي كون الواقع العملي يبين تواجد ما بين 800 إلى 900 عائلة نازحة في المحافظة في الوقت الحاضر". وأضاف، إن "الأعداد التي عادت منذ بداية العام الحالي بلغت حوالي 1000 عائلة بين العودة الطوعية والانتقال إلى أماكن قريبة من أماكنهم الأصلية"، مبيناً إن "العوائل التي عادت منذ بدء عمليات التحرير بلغت قرابة الـ 1300 عائلة نازحة".

المكتب: 07703721566
العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة العربية المتحدة مقابل مستشفى السعدون الأهلي.



العراق يتسلم 4 مليارات دولار

مختصون يحذرون من تفاقم ديون القروض الخارجية وضرورة التوجه نحو تعظيم الموارد في موازنة العام المقبل

□ بغداد / هادية الجويري

إن لجوء العراق الى القروض الدولية لم يأت اعتباطاً ، بل من حاجة ماسة بعد ماوصل اليه من ظروف اقتصادية صعبة وتحديات أبرزها انخفاض اسعار النفط في العالم والحرب على داعش الارهابي والتي كلفت أكثر من ٤٠ مليار دولار . ومن هذا المنطق تم التوجه الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبخلاف العراق في تحالف وثائقي اسهبا ترتيبات الإستعداد للالتزام المعروفة بـ (SBA) والتي تفرض التزامات دقيقة وشروط لكنها تتسجم مع متطلبات الإصلاح الاقتصادي التي تسعى اليها كتحسين الأداء المالي وتعزيز الحوكمة المالية والرقابة في عمل البنك المركزي العراقي من خلال تعديل قانونه ، والرقابة في حسابات الدولة وادارة السيولة النقدية ، وتعديل قانون الادارة المالية وتعديل قانون هيئة النزاهة وملاحقة واسترداد الأموال الهاربة .

وأكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح ، أمس الأربعاء ، تسلم العراق ٤ مليارات دولار من المؤسسات الدولية الداعمة صالح قال في تصريح له - (المدى) إن "مفاوضات الحكومة العراقية مع صندوق النقد الدولي افضت الى منح العراق مبلغ مليار دولار خلال الأشهر الماضية" .

صالح اضاف أن "صندوق النقد تعهد بدفع مبلغ ٥,٥ مليار دولار وفق مدة زمنية محددة، إضافة الى تسلم قرض يبلغ مليار دولار من البنك الدولي ليكون المجموع ٤ مليارات دولار" .

وأشار الى "ضرورة وجود إرادة مالية تكون فعالة لضمان مستقبل العراق الاقتصادي" ، موضحاً إن "استمرار المفاوضات بين الحكومة العراقية وصندوق النقد الدولي أدت الى نتائج ايجابية وخاصة في عملية ترشيح الموازنة الاتحادية وتركيزها باتجاه نقاط اقتصادية مهمة ، مبيناً أن "اجتماعات العراق مع صندوق النقد ركزت على تقليص العجز المالي والمآتي نتيجة الاعتماد شبه الكلي على موارد النفط

اجتماع سابق
لخبراء البنك
الدولي مع محافظ
البنك المركزي..
ارشيف



الاقتصادية العراقية للوصول الى أهداف اقتصادية كبيرة

ويذكر ان وزير المالية وكالة الدكتور عبد الرزاق العيسى كشف في وقت سابق عن استعداد البنك الدولي لتخصيص تسعة ملايين دولار لدعم الاستثمار والتطوير في مجال الغاز المصاحب

العيسى قال خلال اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن ان الحكومة العراقية ستكشف عمل اللجنة المشتركة بين وزارات المالية والكهرباء والنفط لتفعيل استثمار الغاز المصاحب والإفادة منه في تشغيل مشاريع الطاقة الكهربائية، لافتاً الانتباه الى استعداد البنك الدولي لتوفير منحة بقيمة تسعة ملايين دولار لدعم المشاريع والدراسات لاستثمار الغاز المصاحب في العراق . وزارة المالية أشارت في بيان لها إن ممثلي البنك الدولي أشاروا الى أن الإصلاحات الاقتصادية تمثل ضرورة رئيسية للوصول الى نظام متكامل لإدارة العملية المالية للدولة على المستوى الاتحادي والمحلي

واضافت إن المجتمعين أوضحوا أن نسبة مهمة حققتها المؤسسات العراقية في هذا المجال ما يعطي مجالاً مناسباً للبنك الدولي لدعم الموازنة ومشاريع الإعمار ضمن سقف زمنية تحقق أهدافها المطلوبة

ورحب البنك بخطوات الحكومة العراقية في مجال إدارة الموارد وبلورة الرؤى الإصلاحية بالتنسيق مع المنظمات والمؤسسات المالية الدولية

وأكد البنك الدولي ، أن العراق أهم دول المنطقة وأن دعمه سيتواصل لتجاوز الأزمة وقال نائب رئيس البنك الدولي لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حافظ غانم ، خلال الاجتماع مع الوفد العراقي ، في وقت سابق إن البنك الدولي ملتزم تجاه العراق لتوفير المتطلبات المالية التي تفرضها عمليات إعادة الإعمار في المناطق المحررة

وأوضح فريق البنك الدولي إن إعمار تلك المناطق والتسريع بخطوات التنفيذ سيؤسس لدعم متواصل في ضوء ما تحتاجه وما تشخصه الحكومة العراقية من احتياجات ماسة .

أو خمسة أضعاف الإيرادات السابقة كالإيرادات الكمركية والضريبة، تزيد على ١٠ مليارات دولار، في حين كانت لا تشكل ملياراً ونصف المليار دولار، وتتوقع أن تصل الإيرادات الكمركية للسنة الحالية إلى ما يقرب من ٧ مليارات دولار، والعام المقبل سوف تزيد على ١٠ مليارات دولار .

وبدورها قالت الخبيرة الاقتصادية سلام سميم إن التأثير السلبي لعملية الاقتراض المستمر من صندوق النقد الدولي ستؤدي الى مشاكل اقتصادية كبيرة بسبب تعامله مع الجهات الحكومية حصراً

مشددة على تطبيق البرامج الاقتصادية وفق آلية معينة كون هذه الحلقات بحاجة الى دعم المنظمات الدولية لعمل تقارير دولية وكذلك عمل المنظمات التطوعية داخل العراق وعدم احتكار الإصلاح الاقتصادي"

وطالبت صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بتوسيع قاعدته وتعاونه مع القطاع الخاص العراقي والشخصيات

تخطيطاً ومتابعة دقيقة قبل إقرارها في بداية العام المقبل، لكن ما زالت الموازنة التشغيلية تشكل الجزء الأكبر، ومازلنا نعتمد على الديون الخارجية بسبب انخفاض أسعار النفط الى نحو ٥١ دولاراً للبرميل الواحد، والعراق يبيع بحدود الـ ٤٨ دولاراً ، لافتاً النظر الى ارتفاع الدين العام في العام المقبل، بسبب بقاء الحكومة على الآلية الحالية نفسها في تمويل الموازنة، وسيكون هناك إصدار سندات خزينة

وأشار الى أن العراق مستمر بالاقتراض الخارجي وبالأخص من صندوق النقد الدولي، لاستكمال عملية الاقتراض المقررة، والتي تم أخذ ما يقرب من خمسة مليارات دولار من أصل ١٨ مليار دولار من البنوك التجارية الدولية، والتي يضمن تلك القروض البنك الدولي ، لافتاً الى أن الموازنة للعام المقبل غير منخفضة

المشهداني بين إن الدولة بدأت بخطوات صحيحة لتعظيم الموارد، من خلال إعادة تفعيل القوانين والضريبة والكمرك، وهذه تشكل إيرادات تزيد على أربعة

المالية دون تفعيل الموارد الأخرى" .

ومن جهته قال الأكاديمي والخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني إن العراق وحتى الأشهر الأخيرة، كانت تكاليف حربه ضد داعش تبلغ ٤٠ مليار دولار، وموازنة عام ٢٠١٧ تقدر بـ ١٠٠ تريليون دينار إذا ما تم احتساب نسبة ٤٠٪ منها تكاليف الحرب، يكون لدينا ما يقرب من ٤٠ مليار دولار وتم صرف ما يقرب من ٢٠ مليار دولار للعام الحالي فقط على الحرب وهذا الرقم مبالغ فيه

وأضاف في تصريح له - (المدى) أن "العام الحالي يعد عاماً أكثر استقراراً للوضع الاقتصادي لأن الدولة دخلت في حالة تقشف وتقييد في مصروفاتها، بالإضافة الى أن العمليات العسكرية انتهت ضد داعش بالنصر ، وقطع شوط كبير من التحرير ، وبالتالي نحن بحاجة للدفعات المالية من قبل المؤسسات الدولية الداعمة كصندوق النقد الدولي أو البنك الدولي" .

المشهداني تابع إن الموازنة المقبلة لعام ٢٠١٨ مختلفة بعض الشيء عن الموازونات السابقة، لأنها تتضمن

العلاق: تعزيز العلاقة بين البنوك الأجنبية والبنوك العراقية له فوائد كبيرة على القطاع المصرفي



محافظ البنك المركزي علي العلاق "الاقتصاد نيوز" : تعزيز العلاقة بين البنوك المراسلة الأجنبية والبنوك العراقية له فوائد كبيرة على القطاع المصرفي وقال العلاق في حديث للفصائية العراقية في واشنطن ، إن "الإجراءات التي قام بها البنك المركزي في مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب والتي شملت عدداً من الشركات وتم إيقافها عن العمل وإحالتها إلى القضاء هي خطوة مهمة وامتثال لقرارات مجلس الأمن" . وأضاف أن "تعزيز العلاقة بين البنوك المراسلة الأجنبية والبنوك العراقية مهم جداً وله فوائد كبيرة على القطاع المصرفي العراقي" ، داعياً البنوك الأجنبية إلى "الإعتماد على الإجراءات التي اعتمدها البنك المركزي في تطوير القطاع المصرفي مثل الامتثال ومكافحة غسل الأموال التي هي الفيصل في قبول التعاون مع المصارف العراقية"

المركزي يسحب إجازة شركة لبيع وشراء العملات لمخالفتها التعليمات



أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن سحب إجازة توسط شركة لبيع وشراء العملات الأجنبية لمخالفتها التعليمات.

وقال البنك في بيان له تلقت "الاقتصاد نيوز" نسخة منه، إنه بالنظر لمخالفة شركة الزاد للتوسط لبيع وشراء العملات الأجنبية لأحكام تعليمات تنظيم عمل شركات التوسط تقرر سحب إجازة تأسيس الشركة وسحب خطاب الضمان الخاص بها والصادر لصالح هذا البنك . ودعا البنك وزارة التجارة، إلى "إلغاء شهادة التأسيس المنوطة لها من قبلها إضافة إلى شطب اسم الشركة من سجلاتها وتزويد البنك المركزي بكتاب التصفية المصدق"

إعلان

حضر مركزنا المحرر نصير علي حسين عبد الرزاق تولد ١٩٨١ اسم والدته خيرية عبد القادر ذاكر مدعياً فقدان الوثيقة الدراسية العائدة له والصادرة من دائرته عرضت الكيفية على السيد القاضي حفيق محكمة حديثة وقرر بتاريخ ٢٠١٧/٧/٨ تعميم الأوصاف ومفاحة جهة الأصدار.



مصادري "أوبك" : اتجاه لتمديد خفض الإنتاج ٩ أشهر

□ مخاوف من تأثير توترات الشرق الأوسط والعراق يتحرك لمضاعفة إنتاج كركوك

مليون برميل يوميا، وذلك بعد سيطرة بغداد على المحافظة بالكامل واستعادة حقول النفط، التي كان يديرها الأكراد.

وتسيطر شركة النفط الحكومية العراقية أصلا على الجزء الجنوبي من حقل كركوك وحقل جيمبور وخيزان في المحافظة، التي كانت محل نزاع بين بغداد وأربيل.

وفي أفضل الأحوال كان إقليم كردستان يحصل على ٣٥٠ ألف برميل يوميا من حقول كركوك، التي أصبحت كلها الآن تحت سيطرة الحكومة العراقية . ويتخوف بعض المراقبين من أن زيادة الإنتاج العراقي من كركوك بمقدار الضعف قد تؤثر على التزام العراق باتفاق أوبك خفض الإنتاج، مع إنتاجه الحالي، الذي يزيد عن ٤ ملايين برميل يوميا، ومن شأن زيادة بنحو نصف مليون برميل يوميا من بلد منتج واحد أن تنسف جهود بقية المنتجين، الذين يسعون للحفاظ على توازن السوق للإبقاء على أسعار النفط فوق ٥٠ دولارا للبرميل.



وتعد أوبك اجتماعا في الأسبوع الأخير من الشهر المقبل لبحث اتفاق ضبط الإنتاج واحتصالات تمديده مع منتجين من خارج أوبك مثل روسيا . من جانب آخر قال الرئيس التنفيذي لشركة توتال أمس الأربعاء إن من المرجح أن تمدد أوبك وكبار منتجي النفط خارجها اتفاق خفض الإنتاج في الوقت الذي تتفق فيه روسيا والسعودية على ضرورة دعم السوق . وقال باتريك بويان الرئيس التنفيذي لتوتال للصينيين على هامش مؤتمر للنفط والمال "تبتت السعودية وروسيا هذه الاستراتيجية بالفعل لدعم السوق"

ونكر أن زيارة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز لموسكو في الآونة الأخيرة تمثل "مؤشرا واضحا على اهتمام البلدين بدعم السوق... إن يفاجئني التعميد"

كانت أوبك وعدد من منتجي النفط خارجها اتفقوا أواخر العام الماضي على خفض الإنتاج ستة أشهر اعتبارا من كانون الثاني في مسعى لتصريف تخمة العروض العالمي، ثم جرى تمديد الاتفاق حتى آذار ٢٠١٨ .

٢٨ سنتاً إلى ٥٨,١٦ دولار للبرميل بزيادة ٠,٥ في المائة عن آخر تسوية وأعلى بنحو الثلث عن مستويات منتصف العام. وزادت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي ١٥ سنتاً أو ٠,٣ في المائة إلى ٥٢,٠٣ دولار للبرميل، مرتفعاً نحو الربع عن مستويات منتصف (حزيران) .

وكانت أحجام التداول محدودة في التعاملات الآسيوية اليوم بسبب عطلة عامة في سنغافورة وماليزيا وأثناء من الهند.

وقال تجار إن الأسعار ارتفعت بدعم من تراجع مخزونات الخام الأميركية، وكذلك مخاوف من أن يؤثر القتال في العراق وتصاعد التوتر بين الولايات المتحدة وإيران على الإمدادات.

وقال معهد البترول الأميركي (الثلثاء) إن مخزونات الخام الأميركية انخفضت من ٧,١ مليون برميل في الأسبوع المنتهي يوم ١٣ (تشرين الأول) إلى ٤,٦١٤ مليون برميل.

قال وزير النفط العراقي، جبار اللبسي، إن الحكومة ستتعاقد مع شركة أجنبية لمضاعفة إنتاج النفط من كركوك ليصل إلى أكثر من

□ الرياض - بغداد / رويترز

قالت مصادر في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك)، إن المنظمة تميل إلى تمديد اتفاق مع روسيا ومنتجين مستقلين آخرين على خفض إنتاج النفط لمدة تسعة أشهر أخرى، على الرغم من أن نمو الطلب بمعدل أقوى من التوقعات قد يسمح للمنظمة بتأجيل القرار حتى أوائل العام المقبل . وتخفض منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) إلى جانب روسيا وتسعة منتجين آخرين إمدادات النفط بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا حتى آذار ٢٠١٨ في مسعى للتخلص من تخمة العروض التي تؤثر سلبا على الأسعار.

ويعد تقدم بطيء في البداية، تزداد ثقة "أوبك" في نجاح الخفض.

وكانت أسعار النفط قد ارتفعت أمس (الأربعاء) بدعم من تراجع مخزونات الخام الأميركية، ومخاوف من أن تؤدي التوترات في الشرق الأوسط إلى تعطيل الإمدادات.

ويحاول الساعة ٠٦,٤٣ بتوقيت غرينتش صعد خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة

بيان من شركة بوابة العراق الالكترونية للخدمات المالية

الشركة في المراحل النهائية من البناء وربط البنى التحتية وتعرض لهجمة من الاكاذيب والافتراءات على بعض مواقع التواصل الاجتماعي تستهدف عرقلة عملها



تعرض شركة بوابة العراق ومدراؤها التنفيذيون لهجمة غير اخلاقية على بعض مواقع التواصل الاجتماعي تهدف إلى الإساءة للشركة وإجاحتها التي سوف تركز خدمة العراقيين وتسهيل حياتهم ورفع مستوى الخدمات اسوة بدول العالم في الوقت الذي قاربت الشركة على الانتهاء من بناء البنية التحتية للشركة وإطلاق خدماتها التجارية والتي سوف توفر للمواطنين العراقيين خدمات الدفع الالكتروني حسب أعلى المعايير العالمية ووسائل الحماية والأمان.

وتأتي هذه الهجمات من الأكاذيب والتلفيق التي لا تمت للحقيقة بصلة ضمن إطار المنافسة غير الشرعية والتسقيط التجاري والذي يهدف الى عرقلة الشركة ومنعها من التقدم في تقديم خدماتها والتي سوف تعود بالفائدة على المواطن. والاقتصاد الوطني والمؤسسات الأخرى مثل المصارف والمؤسسات والهيئات المعنية.

حيث استثمرت الشركة في بنية تحتية متطورة جداً تهدف إلى خدمة القطاع المصرفي في العراق والذي سيشيخ الفرصة أمام المصارف العراقية بتقديم خدماتها بمساعدة شركة عراقية وطنية من خلال أنظمة تكنولوجيا متطورة وكذلك تقديم حلول الدفع الالكتروني وحصيل الفواتير والتي ستسهل حياة المواطن العراقي وتوفر عليه الجهد والوقت.

ان الشركة لتأسف لهذا النهج غير المهني بالترويج للاشاعات

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بإدارة العلاقات العامة عبر البريد الإلكتروني: info@iraqgate.iq

ريپورتاج

فارزة

■ حسين رشيد

محنة التعليم العالي

حنفيات متنزه الزوراء... تتحول إلى مناقل للشواء



اعتدال الأجواء وانخفاض درجات الحرارة شجع الكثير من العوائل البغدادية على معاودة التنزه أيام العطل، وبما أن المنتزهات تعد على اصابع اليد الواحدة مثل الجزيرة السياحية وبحيرة الجادرية ومنتزه أبو فؤاد وأخيراً منتزه الزوراء الذي يعد الأشهر والأقرب للجميع، وهي فرصة أيضاً للكثير من العوائل للتبضع والتسوق من المراكز التجارية القريبة من المنتزه..



عمل هذه الحنفيات وربطها بمنظومة سقي الحدائق والمزروعات في المنتزه، كي لا يعبث بها كما يحصل الآن، وكي تسهم بالمحافظة على ديمومة الاخضرار ونضارة الحدائق والتلّيل. أما البيئي حسان راضي، فقد شدّد على ضرورة ايجاد نافورات في كل أرجاء المنتزه، لأجل ترطيب الأجواء وتنقيتها من نترات الغبار، فضلاً عن اضفاء جمالية خاصة على الحدائق، وهذا ما هو معتمد في الدول والبلدان التي تهتم بالأماكن العامة وراحة المواطن، مستندركاً، لكن للأسف حال واقع منتزه الزوراء يحتاج للكثير من الجهود، واشراك مختلف الاختصاصات الهندسية والزراعية والبيئية في إعادة تأهيله وصيانته. لافتاً الى أن مشاهد حنفيات المنتزه وحالتها لا تسر رغم الحاجة الماسّة لها.

تسكن منطقة الدورة كانت تبحث هي الأخرى عن حنفية تعمل، لكنها عادت الى مكان تجمع عائلتها بعد أن حاولت منع الشباب من تحول الحنفية الى منقعة شواء لكنهم لم ينصتوا لها. تنتشر هذه الحنفيات في كل أرجاء المنتزه والتي وضعت لأجل الاغتسال أو سقي المزروعات، علماً أنها تضيي جمالية للحدائق بتصميمها الجميل والمعين، لكنها للأسف، تفتقد للماء الذي نجعل سبب قطعها عنها، ولم يتم الاكتفاء بالمرضية في هذه الفترة، رغم أنه يأمل في أن يكون أفضل وأكثر جمالية مع توفر الخدمات الصحية التي تكاد شبه معدومة، كما أشار الى الحنفيات المعطلة بذلك، بل تم غلق بعضها بشكل نهائي، كما توضع إحدى الصور. يصف المواطن ثائر عيوي، الذي اصطحب عائلته للتنزه، حالة المنتزه

عائلة الموظف علي كاظم، استغلّت ظلال إحدى الأشجار الكبيرة للجلوس والاستمتاع وتناول وجبة الغداء التي غالباً ما تكون "دولة"، لكن ثمة مشكلة صادفت العائلة بعد اتمامها تناول الغداء، فكل الحنفيات التي يفترض أنها مزوّدة بالماء غير صالحة للعمل بل متوقفة تماماً، ومنها ما تعرض الى التخريب ما اضطرها شراء أكثر من قنينة ماء والاغتسال بها، واتفقها على عدم معاودة الأمر... ليس بعيد عن عائلة كاظم، ثمة مجموعة من الشباب يقيمون جلسة شواء مستغلين إحدى الحنفيات بعد أن تضررت المنقعة التي بجوزتهم، دون أن يباليوا بشيء، بل على العكس من ذلك، أخذوا بالتباهي كأنهم اكتشفوا مدينة أثار أو ابتكروا جهازاً جديداً يخدم البشرية... أم أفياء

مكافأة نهاية الخدمة.... أهي منة أم استحقاق؟

السيد رئيس الوزراء
السيد وزير المالية
السيد رئيس هيئة التقاعد

م / مخصصات وفق القانون

هناك استحقاق قانوني واضح وصريح في قانون التقاعد بمنح مكافأة لنهاية الخدمة الوظيفية والمتقاعد (وقد أدرك المشرع) بحاجة نفسية ومالية الى هذا المبلغ، لكي يواصل الحياة من خلال استثماره في أي مجال يتمكن منه للمتقاضي القليل من رحلة حياته، كما أن هذه المبالغ سوف يتم تداولها في حركة

تهديم مبانٍ تراثية

منذ فترة ليست بالقصيرة، تتعرض الكثير من البيوت التراثية الى عمليات هدم وتدمير مبرمجة، إن كانت من قبل أصحابها الذين يبتغون بيعها أو تلك التي هاجر أصحابها وبقيت عرضة للنهب والاستيلاء وفق المنهج الذي تسير عليه البلاد، قبل أيام واثناء جولة في مناطق الكفاح والفضل، ثمة أكثر من دار تراثية مهذمة، بعضها يشيد عليه بناء حديث، وأخر ظل أرضاً متروكة تحولت هي الأخرى الى مكان لرمي النفايات، بالرغم من قرب أمانة العاصمة من شارع الكفاح والفضل، لكن للأسف، أن هذه الحملات مستمرة ووصلت الى البتاوين الأولى، الأمر الذي يدعو للأسف، والتأسي على اندثار هذا التراث المعماري المهم الذي يعد سمة عراقية بارزة تستوجب الاهتمام والعناية والحرص عليها لا تهديمها، كما تستوجب الدعوة الى إعادة الطراز البنائي التراثي واحيائه في مشاريع البناء الحالية، إن كانت العامة أم الخاصة، مع تقديم امتيازات لمن يقوم بالبناء على هذا الطراز.

في ظلّ الازمة التي تضرب التعليم العالي وخروج العراق من مؤشر دافوس لجودة التعليم العالمي والذي اعتبره أنه بلا تعليم أصلاً لعدم توفره أدنى وأبسط معايير الجودة في هذا المجال



هكذا هي ملاعب لهُم الفُرقاء تترك للتجاوزات وتجمع النفايات... الشعلة محلة ٤٢٤

رؤود وإيجابيات

إلى / صحيفة المدى الغراء
م / متابعة صحفية

اطلعنا باهتمام على ما نشرته صحيفتكم الغراء بالعدد ٣٩٧٠ في ١٦/٧/٢٠١٧ تحت عنوان (طريق كوت - بغداد لم يعد صالحاً للسير) بصدده نود نئين: إن جهاز المرور جهاز تنفيذي يحتاج إلى أرضية ملائمة لعمله والتي هي من اختصاص أمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات ووزارتي النقل والإعمار والإسكان وغيرها من الوزارات والدوائر ذات العلاقة بالعمل المروري، وإن تصميم الطريق وتأثيره بالعلامات المرورية الشاحصة من الأرضية وهندسة ومدى وضع مطالبات من عدمه، هو من اختصاص الدوائر البلدية في محافظة نود نئين: علماً أن مديريتنا مستمرة بالتنسيق مع تلك الوزارات والدوائر وإجراء المقترحات والتوصيات في معالجة اضرار الطرق وإنشاء طرق جديدة وغيرها، وإن مفارزها المرورية في بغداد والمحافظات مستمرة وجادة في محاسبة سواق المركبات المخالفة

تستقبل المدى شكاواكم لصفحة شؤون الناس على العنوان الالكتروني: (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



العالم في
24
ساعة

بكين

الرئيس الصيني يعاد بـ «حقة جديدة» للبلاد

مرحلة ، الفرص الاستراتيجية فيها هامة. الأفاق واعدة، لكن التحديات أيضا جسيمة".
وتوجه شي الذي يستقبل الرئيس الأميركي دونالد ترامب الشهر المقبل، إلى باقي العالم وأعدا بأن بلاده «ستتفتح أكثر»، ومتعهدا بمعاملة الشركات الأجنبية العاملة في الصين بـ «إنصاف».
وأكد عزمه على مواصلة تحديث القوات المسلحة الصينية لجعل «من الجيش الشعبي جيشا من الطراز الأول» بحلول ٢٠٥٠.
وعلى صعيد آخر، وجه تحذيرا إلى تايوان التي تبدي ميلا إلى الانفصال نهائيا عن الصين، ملوحا بأن بكين «تتملك السبل الكفيلة بالتغلب على المحاولات الانفصالية نحو استقلال تايوان»

جكارتا

أمير قطر يقول إنه مستعد للحوار لحل أزمة الخليج

قال أمير قطر خلال زيارة لإندونيسيا أمس الأربعاء إن الدوحة مستعدة للحوار لحل الخلاف الذي دفع دولا عربية مجاورة إلى مقاطعتها.
وقطعت السعودية والإمارات ومصر والبحرين العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع قطر في الخامس من حزيران متهمه بإيهاه بتحويل الإرهاب والارتباط بعلاقات وثيقة مع إيران. وتنفى الدوحة هذه الاتهامات.
وبحث أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني القضية مع جوكو ويدودو رئيس إندونيسيا أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان والتي ترتبط بعلاقات وثيقة مع العالم العربي.

وقال الشيخ تميم عقب الاجتماع مع الرئيس الإندونيسي في مدينة بوكور خارج العاصمة جاكارتا إنه أبلغه بأن قطر مستعدة لإجراء حوار لحل المشكلة لأنها تعلم أنه لن يكون هناك طرف فائز. وأضاف أن الجميع إخوة ويعانون بسبب هذه الأزمة.

بروكسل

أوروبا.. إجراءات جديدة للتصدي لـ «الذئاب المنفردة»

كشفت الاتحاد الأوروبي النقاب عن إجراءات جديدة للمساعدة في مواجهة هجمات «الذئاب المنفردة» عقب موجة من عمليات القتل في مدن كبرى على يد متطرفين يدهسون المارة بسياراتهم.
وتهدف الإجراءات، التي أعلن عنها الأربعاء، إلى حماية أفضل للتجمعات الكبرى مثل الحفلات الموسيقية والفعاليات الرياضية. كما تتضمن توفير تمويل إضافي وخطوات لتحسين التعاون بين الشرطة وشركات الأمن الخاصة في مراكز التسوق أو قاعات الحفلات الموسيقية عن طريق عقد تدريبات ومناورات مشتركة. وقال مفوض الاتحاد الأوروبي لشؤون الأمن، جوليان كينج، إن «الإرهابيين لا ينتظرون مكتوفي الأيدي. إنهم يغيرون طرقهم ويكيفونها، ونحن بحاجة للاستعداد لهذا التكيف».
وتريد المفوضية الأوروبية، التي تعمل على التأكد من الامتثال لقوانين الاتحاد الأوروبي، مساعدة الشرطة على فك تشفير رسائل هواتف أو حواسيب خلال التحقيقات في الجرائم الإرهابية، كما تريد إعاقه حصول المتطرفين على مكونات لصنع القنابل.

مدريد

الحكومة الإسبانية تهدد كتالونيا بـ «الحكم الذاتي»

أكدت السلطات الإسبانية، أمس الأربعاء، أنها ستسعى لإنهاء الحكم الذاتي في كتالونيا، إذا لم يتراجع قادة الإقليم عن الاستفتاء، الذي أظهر تأييد الانفصال عن مدريد.

وطالب رئيس الوزراء الإسباني، ماريانو راخوي، رئيس حكومة كتالونيا، كارلس بوجديمون، بالتصرف بعقلانية، ووضع مصلحة إسبانيا فوق كل المصالح الشخصية.
وتسود حالة من الترقب إسبانيا، عشية انتهاء المهلة، التي حددتها مدريد لكتالونيا، من أجل التراجع عن إعلان الانفصال.

ولم يوضح زعيم إقليم كتالونيا في رسالة إلى الحكومة المركزية الإسبانية ما إذا كان سيعلن الاستقلال عن إسبانيا، وجدد الدعوة لإجراء حوار.

وكانت مدريد أهملت كارليس بوجديمون حتى الإثنين المقبل لتوضيح ما إذا كان قد أعلن الاستقلال خلال خطاب غامض أمام البرلمان.

وكان بوجديمون أجرى استفتاء على الاستقلال في الأول من تشرين الأول، ثم أصدر إعلانا غامضا بشأن الاستقلال الأسبوع الماضي، ثم قام بتعليق الإعلان فوراً بحجة السماح بتخصيص وقت من أجل المحادثات والوساطة.

وفي خطاب الإثنين الماضي لم يجب بوجديمون «بنعم» أو «لا» على سؤال الحكومة الإسبانية «هل أعلنت استقلال كتالونيا؟»
ودعا إلى إجراء حوار لمدة شهرين، وطلب من السلطات الإسبانية وقف كل أشكال القمع في كتالونيا.

خامنئي: إيران "ستمزق" الاتفاق النووي إذا انسحبت منه أميركا

موغريني: الاتفاق النووي انتصار لنا ولشعب الإيراني



لأن هذا الأمر يتضمن مصالحنا بالدرجة الأولى.

وأضافت، إن حفظ الاتفاق النووي مع إيران يضمن مصلحتنا وكذلك مصلحة العالم.

لقد تمكنا قبل عامين من التوصل إلى حل على أساس قاعدة «الجميع رابح» لواحدة من أعقد وأخطر القضايا في عصرنا.

لقد أوجدنا منظومة مراقبة مؤثرة لنظمنا إلى أن البرنامج النووي الإيراني يكون للأهداف السلمية فقط.

خلال فترة أكثر من عامين لم يحدث أي خرق من جانب إيران لالتزاماتها وإن الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفي ضوء مئات عمليات التفتيش التي قامت بها أكدت ٨ مرات بأن إيران نفذت الاتفاق بصورة كاملة.

وتابعت موغريني، إن الاتفاق النووي حظي بتأييد قرار مجلس الأمن الدولي ومن هنا فإنه يتعلق بالعالم كله والمجتمع الدولي بأسره وليس بإمكان أي دولة أن تنهي هذا الاتفاق لسبب بسيط وهو إنه ليس بإمكان أي دولة لوجدها إنهاء قرار صادر عن مجلس الأمن الدولي.

وأكدت موغريني، أننا ومن خلال الاتفاق النووي حققنا إنجازا كبيرا، منعنا حدوث سباق تسلح في الشرق الأوسط قرب أوروبا ومن هنا فإن حفظ الاتفاق النووي يتضمن مصالح أمنية لنا أيضا.

وأضافت، إننا بالاتفاق النووي انتصرنا نحن والشعب الإيراني أيضا

لأن هذا الأمر يتضمن مصالحنا بالدرجة الأولى.

وأضافت، إن حفظ الاتفاق النووي مع إيران يضمن مصلحتنا وكذلك مصلحة العالم.

لقد تمكنا قبل عامين من التوصل إلى حل على أساس قاعدة «الجميع رابح» لواحدة من أعقد وأخطر القضايا في عصرنا.

لقد أوجدنا منظومة مراقبة مؤثرة لنظمنا إلى أن البرنامج النووي الإيراني يكون للأهداف السلمية فقط.

خلال فترة أكثر من عامين لم يحدث أي خرق من جانب إيران لالتزاماتها وإن الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفي ضوء مئات عمليات التفتيش التي قامت بها أكدت ٨ مرات بأن إيران نفذت الاتفاق بصورة كاملة.

وتابعت موغريني، إن الاتفاق النووي حظي بتأييد قرار مجلس الأمن الدولي ومن هنا فإنه يتعلق بالعالم كله والمجتمع الدولي بأسره وليس بإمكان أي دولة أن تنهي هذا الاتفاق لسبب بسيط وهو إنه ليس بإمكان أي دولة لوجدها إنهاء قرار صادر عن مجلس الأمن الدولي.

وأكدت موغريني، أننا ومن خلال الاتفاق النووي حققنا إنجازا كبيرا، منعنا حدوث سباق تسلح في الشرق الأوسط قرب أوروبا ومن هنا فإن حفظ الاتفاق النووي يتضمن مصالح أمنية لنا أيضا.

وأضافت، إننا بالاتفاق النووي انتصرنا نحن والشعب الإيراني أيضا

وقال خامنئي: «نحن لا نقدم على تمزيق الاتفاق طالما هو (ترامب) لم يقدم على تمزيقه، ولكن إذا ما بادر إلى ذلك سنجعل الاتفاق فتاتا»

بأن أميركا ستلتقي صفقة أخرى وستهزم أمام الشعب الإيراني»
وأعلن المرشد أن إيران ستتمسك بالتزاماتها في الاتفاق النووي الموقع في ٢٠١٥ والذي هدد ترامب بتمزيقه ما لم يشهد الكونغرس العقوبات على إيران.

وقال خامنئي: «نحن لا نقدم على تمزيق الاتفاق طالما هو (ترامب) لم يقدم على تمزيقه، ولكن إذا ما بادر إلى ذلك سنجعل الاتفاق فتاتا»

ورحب خامنئي بالموقف الأوروبي الداعم للاتفاق النووي داعيا الأوروبيين إلى عدم الانكفاء بـ «قول إن ترامب لا يمكن أن يمزق الاتفاق من حيث أن هذا الاتفاق خدم مصالحهم أيضا»
ورفض خامنئي مقترحات، ولا سيما تلك

الصادرة عن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأن هناك حاجة لمزيد من المفاوضات في شأن البرنامج الباليستي الإيراني. وكان ماكرون قال في مقابلة تلفزيونية: «فلنكن أكثر تطلبا مع إيران في شأن نشاطها الباليستي والصواريخ غير النووية التي تطلقها، وفي شأن عملها في المنطقة»

وقال خامنئي: «على الأوروبيين الامتناع عن التدخل في شؤوننا الدفاعية»
وأضاف: «أن تطرحوا التساؤل نفسه (الذي يطرحه الأميركيون) حول الوجود الإيراني في المنطقة، نقول لكم قبلوا ذلك»
وتابع: «أن تسألوا لماذا تمتلك إيران صواريخ، لماذا تمتلكون انتم صواريخ؟»

أدانت محكمة نايجيرية ٤٥ إرهابيا من جماعة «بوكو حرام» في أكبر محاكمة جماعية على الإطلاق لأعضاء هذه الجماعة الإسلامية المتطرفة. وقد بدأت إجراءات ما وراء الأبواب المغلقة في أوائل الأسبوع في كثة عسكرية في شمالي نايجيريا. واختير القضاة من محاكم مدنية، بينما تستخدم الكثة لفرض محاكمة هؤلاء لأسباب أمنية، كما جاء في تقرير لاسوشيتيبدريس ووكالة الصحافة الفرنسية.

ومن دون شبهة معقولة. وتحدث محتجزون سابقون عن حالات سوء تغذية، وإساءة معاملة، ووفيات في تلك المواقع. وامتدت هجمات بوكو حرام إلى بلدان مجاورة وتسببت في نزوح أكثر من ٤.٤ مليون في إقليم بحيرة تشاد، فأحدث ذلك أزمة إنسانية واسعة. وقد تحالف قسم من المقاتلين مع تنظيم داعش الإرهابي.



عن / The Guardian

طهران - بروكسل / رويترز - أف ب

استنكر المرشد الإيراني السيد علي خامنئي أمس (الأربعاء)، الانتقادات الحادة التي وجهها الرئيس الأميركي دونالد ترامب لإيران ووصفها بأنها ترهات وأكاذيب.

وفي رد الفعل الأول على خطاب ترامب ضد إيران الأسبوع الماضي، قال خامنئي إن «ترهات وأكاذيب الرئيس الأميركي لا تستحق الرد فذلك سيكون مضيعة للوقت»
، وفق ما نشر على حسابه في موقع «تليغرام»، ونقلته مواقع إيرانية.

ودعا ترامب في خطابه الجمعة الماضي إلى تشديد العقوبات على إيران لكيح انشطتها المزعومة للاستقرار في الشرق الأوسط.

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

وقال خامنئي في تصريحات نشرتها وكالة «إرنا» الإيرانية إن «أميركا غاضبة اليوم من إيران التي استطاعت أن تغفل جمع مؤامراتها في لبنان وسورية والعراق»
وشدد خامنئي أمام طلاب في طهران على ضرورة ألا يتخذ العالم بشخصية الرئيس الأميركي.

وأوضح المرشد أنه «على رغم الملامح البادية على الرئيس الأميركي لكننا لا يجب أن نغفل عن مكر أميركا وحلتها»
وأضاف خامنئي: «لكن الجميع على ثقة

بورخس وجيفارا وحلم المكتبة في "فن القراءة" مانغويل



■ سعد محمد رحيم



بورخس العاشق؛
تتنبه آليس لصياح اليسروع
وراءها؛ (ارجعي، لدي شيء
مهم أقوله!). وهكذا نخطو
معها فنطلع على درس
الأستاذ؛ نلتقي بورخس
العاشق وبورخس الكاتب
وبورخس القارئ.. من
تراه يقودنا في هذه الرحلة
العجائبية؛ أهي آليس، أم هو
مانغويل، أم الكاتب الخفي
بين طيات الكتابة؟ مانغويل
من القلة النادرة التي حظيت
بالصدقة مع ذلك الكائن
المهيب الذي يبدو وكأنه
انسل خلسة من بين طيات
مخطوطة قديمة، باسمه ذي
الردنن اللاهوتي؛ بورخس..

شكسبير) في الاجتماع العالمي الثاني للباحثين الشكسبيريين في واشنطن نيسان 1976 دلالات لا تحصى عن شخصية بورخس، حضوره الكاريزمي، وكيفية تعاويه مع الأشياء.. يقتبس مانغويل صفحة من كتاب (جوهر المسرح) لجان كوت الذي كان حاضراً ذلك الاجتماع.

"وقف كل من في القاعة، واستمر الترحيب الحماسي عدة دقائق، بورخس لم يتحرك.. أخيراً توقف التصفيق، بدأ بورخس بتحريك شفتيه، صوت ههمة غير واضحة كان مسموعا من مكبرات الصوت، من هذه الههمة الرتيبة يمتد للمرء بأعظم الألام فقط تمييز كلمة وحيدة واصلت التردد كصراخ مكرر من سفينة بعيدة، محجوب صوتها بصوت البحر: (شكسبير، شكسبير، شكسبير...).

كان المايكروفون منصوباً عالياً جداً، لكن لا أحد في القاعة تجرأ وتقدم لتوطئته أمام الكاتب العجوز.. تحدث بورخس لمدة ساعة من الزمن، ولدة ساعة فحسب كانت هذه الكلمة المكررة.. شكسبير.. تصل إلى أذان المستمعين.. خلال هذه الساعة لا أحد نهض وغادر القاعة.. بعد أن انتهى بورخس، نهض الجميع وبدأ أن هذا الترحيب الحماسي النهائي لن ينتهي أبداً" ص 121.

صورة (شيء) مبتاً:
ثمة ميثاق تغدو استعارات وجودية كبرى، تأخذ بعداً ميثاقياً، كما لو أنها إشارات أو نذر من عوالم غير مرئية تتحكم بالأرواح ومضارها.. كذلك كان موت شئ غيفارا، شئ الذي بات أكثر حضوراً بغيباه.. تذكرنا أديبا للضمانن اليقظة.. رمزاً لشئ يعسر للقبض عليه، لكنه يجوز الواقع العياني نفسه ويتفوق

الكاتب الأمريكي جورج ساندرز يفوز بجائزة مان بوكر للعام 2017

ترجمة: أحمد الزبيدي

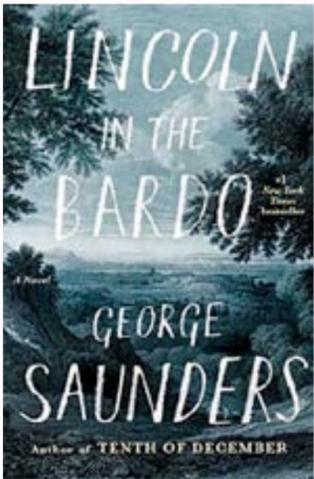
فاز الكاتب الأمريكي جورج ساندرز الذي اشتهر بكتابة القصص القصيرة بجائزة مان بوكر لعام 2017 عن أول رواية كاملة له، Lincoln in the Bardo (النيكولن في المقبرة).

وتستند قصة الرواية على حدث حقيقي: ففي إحدى ليالي عام 1862 دفن الرئيس الأمريكي إبراهيم لنكولن ابنه ويلي البالغ من العمر 11 عاماً في مقبرة واشنطن.. وتتناول الرواية قصة حزن الرئيس الأمريكي على وفاة ابنه. وروايته التي تدور أحداثها في عام 1862، بعد مرور عام على بدء الحرب الأهلية الأمريكية هي مزيج من الروايات التاريخية والأدب القصصي الذي يرى في وفاة ابن نيكولن ويلي في البيت الأبيض وهو في الـ 11 من العمر نوعاً من التطهر.

وقد كتبت الرواية بشكل كامل تقريباً على شكل حوارات، وتتضمن أيضاً مقتطفات من النصوص التاريخية والسير الذاتية والرسائل، بعضها يتناقض مع بعضها الآخر وبعضها اختلقها الكاتب بنفسه.

وقدم الكاتب جورج ساندرز البالغ من العمر 58 عاماً في حفل منحه الجائزة دفاعاً بليغاً عن أهمية الثقافة.. قائلاً "نحن نعيش في زمن غريب، لذا فإن السؤال الجوهرى بسيط جداً" "هل نرد على الخوف بالإقصاء والتوقعات السلبية والعنف؟ أم نبذل قصارى جهدنا لأن نرد على الخوف من خلال الحب؟ من خلال الإيمان بفكرة أن ما نراه شخصاً آخر مختلفاً عنا هو في الواقع ليس كذلك على الإطلاق، انه نحن ولكن في يوم مختلف.

"نسمع في الولايات المتحدة الكثير عن الحاجة لحماية الثقافة.. حسناً هذه الليلة هي للثقافة، للثقافة العالمية، وثقافة التعاطف، والثقافة الناشطة.. ان القاعة مليئة بالمؤمنين بالكلية، والجمال والغوض في محاولة لرؤية وجهة نظر الشخص الآخر، حتى عندما يكون ذلك صعباً". ووصفت رئيس اللجنة تحكيم الجائزة، لولا يونغ، الرواية بأنها "عمل غير عادي.. واعتزفت بأنها شعرت في البداية بالتحدي كون أسلوب الرواية مكتوب بشكل أشبه بالسيناريو، وإن العمل في نهاية المطاف قد استولى عليها" واعتبرته فريداً من نوعه.



التصدي هو في الواقع جزء من تفرد.. فهو يقول في أجزاء عديدة من الرواية، "أنا أتحدثك ان تستطيعوا التعامل مع هذا النوع من القصة، ومع هكذا أسلوب.. إنه يستحق التكريم بشكل لا يصدق.

"بالنسبة لنا، فإن ما لفت انتباهنا هو أسلوبه المبتكر، والمختلف جداً، والطريقة التي، استطاع فيها وهذه من المفارقات تقريبا، أن يعيد إلى الحياة هذه النفوس الميتة ويأتي بها من العالم الآخر.. كان هناك هذا التقارب ما بين المساحة الشخصية جداً للرئيس ابراهام لينكولن

المتقطعة بموت ابنه الصغير جداً وشؤون حياته العامة، وهو الشخص الذي حرض حقا على الحرب الأهلية الأمريكية.. أتت تجد أن حالة الموت الفردية هذه، وثيقة الصلة بأمر شخصية. لكن الرواية تجعلك تنظر إليها من زاوية أوسع بكثير من خلال السيناريو السياسي وموت مئات الآلاف من الشبان. ثم تواجه هذه الحالة الغريبة في المقبرة، مع هذه الأرواح التي لم تكن على استعداد تاماً للموت، وهي تحاول أن تعمل بعض الأشياء التي ابتليت بها خلال حياتها". بدأ جورج ساندرز المولود في ولاية تكساس الكتابة في وقت متأخر نسبياً وهو مؤلف لست مجموعات من القصص القصيرة وكتب مقالات عديدة في الصحافة.. صدرت أول مجموعة قصصية له في عام 1996، ثم فاز بجائزة فوليو عن مجموعته القصصية، العاشر من كانون الأول، وذلك في عام 2014. ساندرز هو ثاني كاتب أمريكي يفوز بالجائزة بعد الكاتب بول بيتي الذي نالها في العام الماضي. ويأتي فوز ساندرز "بعد أربع سنوات من تغيير قواعد الجائزة بالسماح لأي رواية باللغة الإنكليزية وصادرة في المملكة المتحدة للتنافس على الجائزة بغض النظر عن جنسية المؤلف. وقد كان هناك انتقاد شديد لتغيير هذه القاعدة.. استغرق القضاة خمس ساعات من المداول التي وسفتها رئيسة لجنة التحكيم "بالجماعية"، وكان الاختيار بالإجماع. ونفت حدوث أي مخاوف بشأن جنسية ساندرز، قائلاً: "نحن لا ننظر إلى جنسية الكاتب، بصرحة إنها ليست قضية بالنسبة لنا.. نحن مهتمون فقط بالكاتب، وما يقوله لنا هذا الكتاب".

أما الروايات التي لم تفز بالجائزة فكانت رواية 4321 للكاتب بول أستر (الولايات المتحدة)، ورواية (الميت) للكاتب فيونا موزلي (المملكة المتحدة)، والخروج إلى الغرب للكاتب البريطاني باكستاني الاصل محسن حميد)، وتاريخ النشاب التي كتبتها إميلي فريولند (الولايات المتحدة) والخريف للكاتبة ألي سميت (الولايات المتحدة)

وتبلغ قيمة الجائزة 50 ألف جنيه استرليني ما يعادل 65 ألف دولار أمريكي. ■ عن: الغارديان

كان قدره المكتوب له دائماً، حتى لو كان يبدو كل كيانه يقاومه.. جهداً بالربو الذي كان يجعله يتلعثم أثناء الأحاديث الطويلة، واعياً بمفارقة أن يكون مولوداً في طبقة استفادت من نظام غير عادل كان يمتنى فاحه، منتقلاً بعتق إلى الفعل بدلاً من التفكير ملياً بالأهداف الدقيقة لفعله، تولى شي، بعزم لا يلين، القيام بدور النطل الرومانسي المقاتل وصار الرمز الذي احتاجه جيلنا من أجل راحة ضمائرنا" ص 134.

القارئ المثالي:
أن تلحق الفن بنشاط القراءة كما عند مانغويل، إن لا لابد من أن تنحصر عن القارئ المثالي، هويته، وطبيعته الذهنية والسيكولوجية، وموقعه بين الآخرين.. ونسأل فيما إذا كان هناك أكثر من الناس هم قراء مثاليون؟ وهل الكاتب بحاجة إلى عدد وفير من هؤلاء أم عليه الكفاءة بقراء جيدين يجسدون في قراءة كتبه السلوى والمنفعة والمتعة؟.. يشمل المفهوم جمهوراً عريضاً متنافراً، لا يجتمع على قاعدة واحدة.. فهو مانغويل الخائن بالكاتب في عوالم الكتب وفن قراءتها لا يمكن إلا أن يكون قارناً مثالياً، كما أن "بينوشيت (ديكتاتور تشيلي السابق) الذي حظر (دون كيجوته) لأنه اعتقد أنها تخرس على العصيان المدني، كان هو القارئ المثالي لذلك الكتاب" ص 232.

يرى مانغويل القارئ المثالي بلا جنسية محددة، متلوياً بلا حياء، وقد يستغرقه الوهم إلى الحد الذي يقع فيه في غرام شخصية متخيلة.. يقرأ جزءاً من أي كتاب كسيرة ذاتية، ويعرف ما يعرفه الكاتب وحده بالحدس.. قادراً على تشریح النص، لكنه ليس محتفظ حيوات.. إنه مترجم على وفق طريقته الخاصة.. هذا مما يقوله، ويقتبس من إيمرسون: "على المرء أن يكون مخترعاً كي يقرأ جيداً" ص 229. وينتهي بتأكيد أن "الكتاب ليسوا أبداً قراء كتبهم المثاليين" ص 234.

يصبح كل حدث، كل واقعة، موضوعة للقراءة.. نحن نقرأ العالم في كل لحظة.. وجودنا على الأرض بدأ بقراءة خاطئة.. يقول مانغويل: "الطرد من الجنة يمكن أن يُفسر كعقاب على قراءة غير صحيحة على نحو مقصود" ص 250..

نحن وجود في ذلك الصدع بين قراءة العالم (صحيحة كانت أو غير صحيحة) وحقيقته التي لا تُمسك.

نعود للقارئ المثالي الذي يمنحه مانغويل تعريفاً آخر: "القارئ المثالي منتهك عديم الشفقة للقواعد والضوابط التي يضعها كل كتاب لنفسه" ص 232. ويشير في مكان آخر إلى القراءة الفوضوية التي لا يبد لكل معلم أن يلقها ويزرعها في روح تلامذته، ومؤداها "الشك بالقواعد والقوانين، البحث عن تفسيرات في العقائد، مواجهة الأشياء المفروضة

دون الخضوع للأحكام المسبقة، المطالبة بالحق من أصحاب السلطة، إيجاد مكان يمكنهم التعبير عن أفكارهم الخاصة بهم، حتى لو أدى ذلك إلى معارضة المعلم نفسه، وفي النهاية التخلص منه" ص 245. حلم المكتبة:

لا الفردوس كما في حلم بورخس، بل العالم كله، ماذا لو انتهى في تصميم مكتبة هائلة؛ رفوف لولبية، تلفت حول الكرة الأرضية، لا حد لها، من الكتب؛ مكتبة تتعطل فيها لعنة بابل كما أرادها مانغويل.. والمواطن العالمي، بهويته الجديدة، المنكبة بالإثنيات والطوائف، هو المواطن القارئ المختار.. مؤلف مع أي مواطن آخر في مقصد الحرية والسعادة، ومختلف عنه في: ماذا يقرأ، وكيف يتمثل ويتذوق ويقوم، والطريقة التي بها، ومعها، وتغيره كل قراءة، وتشذب بعده الإنساني وتجمل روحه؛ وكما عرّف مانغويل القارئ المثالي، عرّف كذلك المكتبة المثالية التي تصوّرنا معدة لقارئ بعينه يشعر أنه القارئ المختار. وبقي هاجس الانثائية يسكنه وهو يكيف مخيلته ليحبل مكتبته المثالية إلى عالم مشجع، حيث "توحي بنص واحد مستمر بلا بداية قابلة للرؤية ولا نهاية قابلة للتنبؤ" ص 397.. ويستدرك: "في المكتبة المثالية لا توجد كتب ممنوعة ولا كتب مزكاة.

المكتبة المثالية هي قريبة لكل من القديس جيروم ونعوم تشومسكي.

في المكتبة المثالية ما من قارئ شعر أنه غير مرغوب به، كل صفحة في المكتبة المثالية هي الصفحة الأولى، ولا أي منها هي الصفحة الأخيرة" ص 397، 398.

لا شيء يحرس على الحياة كالمكتبات.. لا شيء يسحر مثلها، ويفتن ويروض الأمل، ويعيننا على الإحساس والإنذان بمباهج العيش وتحمل رعبه.. المكتبة ذاكرة ومنزل وحلم.. عمارة وتشكيل وموسيقى.. المكتبة سردية كلية لوجودنا في العالم.

لكل مكتبة مهما كانت صغيرة، حلم مكتبة كونية.. حلم الإنسان والآلهة والطبيعة.. حلم اللغات بالكمال المستحيل.. خيل الحلم كما تجلى عند بابل والإسكندرية.. يقول مانغويل:

"لأنه خلف كل كابوس غامر لكون هو تقريبا لا نهائي يكمن حلم بابل المجنون، في الوصول إلى حدوده بعيدة البلوغ، وحلم الإسكندرية المجنون، في اقتناء كل ما يمكن معرفته عن طبيعته الغامضة وجمعها تحت سقف واحد.. كل مكتبة، مهما كانت صغيرة، هي مزيج من بابل والإسكندرية، ومن ثم هي مكتبة كونية واسعة النطاق، بما أن كل كتاب هو شاهد على قرابه لكل الكتب الأخرى، وكل رف لابد من أن يعترف بعجزه عن احتواؤها" ص 404.

نراها فقاراً" والشاعر هنا يزاوج بين ارث شعري توارثه الشعراء وبين استعادة للحاضر بكل توابعه مع فارق الزمن، فيقول "منازل لا يفارقها البدر وأمست بليل ليس يعقبه فجر" ..

ويقرب الشاعر من روحية مجنون ليلي فهو يبكي على الديار "ديار ليلي اقبل ذا الجدار وذا الجدار، فما حب الديار سلين قلبي ولكن حب من سكن الديار" "لعل الحب العذري يأخذ قسطاً من هموم الشاعر وأقباله على الحب المدمر أو المرعب فهو يذهب مستسلماً ذاعناً للوعة الحب وعذريته ومجونيته ..

وهكذا تتوالى قصائد الديوان بشجن ولوعة وسير عارم من المشاعر، التي تنفجر كبركان عارم، سنلمس ذلك ايضا في قصيدة "ثلاثون عاماً ولم تذكرني، وفي رحاب الحب والدينا، وفي الحب الخالد". وغيرها، وهكذا يرينا الشاعر صور الحب بكل

قصائد تعيدنا لشعراء الزمن القديم في "منازل الحب"

اشكاله ومعانيه حتى تكاد تغرق ببحر من الوجد والاشواق.

اما المحور الاخر في الديوان يمكن ان نطلق عليه الشعر الوجداني او شعر الاخوانيات والمناسبات مثل قصيدة "وداعاً صالح صديق العمر" والتي يقول فيها الشاعر "ثلاثاً بقينا ولم تعد نحن اربعا.. وقصيدة "وداعاً محمد جبار حسن - عميد ادب الطفولة" وكذلك مع قصيدة فف يا صديقي، وهكذا يرسم الشاعر الوقائع والاحداث ويتزجها الى قصائد عفوية تنم عن سريرة باهرة في الطبيعة، وهو لا ينسى الامومة وعفق تجزئها في النفس، فيكتب الى اخي وابن امي، ايام امي... اماء، وتقرأ فيها "من لي يرجمك والزمان بخيل... اني قصدتك فالحديث يطول"

الديوان يخوض منحى الشعر العمودي الملتزم بالعروض الشعري ولكنه اخذ نمط السباق الواحد

نراها فقاراً" والشاعر هنا يزاوج بين ارث شعري توارثه الشعراء وبين استعادة للحاضر بكل توابعه مع فارق الزمن، فيقول "منازل لا يفارقها البدر وأمست بليل ليس يعقبه فجر" ..

ويقرب الشاعر من روحية مجنون ليلي فهو يبكي على الديار "ديار ليلي اقبل ذا الجدار وذا الجدار، فما حب الديار سلين قلبي ولكن حب من سكن الديار" "لعل الحب العذري يأخذ قسطاً من هموم الشاعر وأقباله على الحب المدمر أو المرعب فهو يذهب مستسلماً ذاعناً للوعة الحب وعذريته ومجونيته ..

وهكذا تتوالى قصائد الديوان بشجن ولوعة وسير عارم من المشاعر، التي تنفجر كبركان عارم، سنلمس ذلك ايضا في قصيدة "ثلاثون عاماً ولم تذكرني، وفي رحاب الحب والدينا، وفي الحب الخالد". وغيرها، وهكذا يرينا الشاعر صور الحب بكل

يُعيدنا ديوان "منازل الحب" للشاعر كاظم مجبل الخطيب الى نمط من الشعر قد نسيناه او يكاد الشعر الحديث لا يذكره، ألا وهو الشعر الوجداني، الذي يتميز بالرومانسية والوقوف على الاطلال، وبكاء الحبيب، فقصائد هذا الديوان اتخذت محاور ثلاثة، هو الوجدانيات وموقفه من الآخرين، وبقولنا الشاعر عبر قصيدته "منازل الحب" عبر اجواء الشعراء الجاهليين حيث يقفون على الاطلال لبقاء الديار والاحبة، وهذا ما نجد في بيت الشاعر جورج جرداق "في ديار كانت قديماً دياراً سترانا كما

كمال لطيف سالم



وابتعد عن الزخرف الشعري اللغوي فجاءت قصائده تحمل بساطة طرحه و عفوية قصيدته ومن حيث يكتب هذا الصوت الشعري الهيمية.

"مسألة كوبية" .. نبش روائي ومهمة خطيرة

سيلتقي، عقبا، بزبائن الحماسي، ومنهم: امرأة كوبية أميركية تدعى سارة، ومنفي من كوبا.



تتبع رواية "مسألة كوبية"، للكاتب سيومن أند شوستر، قصة بطلها دانيال غراهام ماكورميك، الذي يظهر بمظهرها وهو على وشك الإبحار في مهمة خطيرة. فالرجل البالغ من العمر 35 عاماً من قدامى الجيش الأميركي، ويعيش في كي وست بيماسي في الولايات المتحدة، ويمك مرتكباً سياسياً للصيد، وخدم خمس سنوات في الجيش، وتوجه مرتين إلى أفغانستان ثم عاد بنجمة فضية وندوب، وهو يقبع حالياً تحت ضغوط قرض كبير للمصرف.

ونجده ينتظر في الرواية محامياً من ميامي يبدو أنه متورط مع جماعات مناهضة لكاسترو، مختلفة، عبر الصفات الإيجابية والسلبية التي أحدثتها الأحداث التاريخية في الشخصية العراقية.

الشخصية العراقية .. سمات وتغيرات منذ السومريين

على مدى 1400 سنة أربعة أنظمة (الأموي - العباسي - العفثاني - البعثي)، ويشرح المؤلف أن تاريخ سيكولوجيا السلطة العراقية والإسلامية (بعد أن صارت بغداد مركز الدولة)، يكشف أن العنف تجذر بوصفه الوسيلة الوحيدة لحل النزاعات ولإجبار الخصوم على الطاعة والخضوع، ويشير المؤلف الى دراسة استطلاعية تم بموجبها توجيه سؤال الى عينة تكونت من (37) مستجيباً، بينهم (23) من حملة الدكتوراه في اختصاصات مختلفة، عبر الصفات الإيجابية والسلبية التي أحدثتها الأحداث التاريخية في الشخصية العراقية.

سيلط مؤلف كتاب «الشخصية العراقية من السومرية الى الطائفية»، الباحث أ.د. قاسم حسين صالح، الضوء على الشخصية العراقية متناولاً إياها عبر عدة مراحل تاريخية وصولاً الى يومنا هذا، ويرى أن هناك ثمة علاقة قوية تربط الشخصية العراقية بالعنف، إذ أن تاريخ العراق هو تاريخ العنف والدم والمعارك، كما يقول، وذلك يعود لتاريخ قديم جداً، ويذكر معلومة لها دلالة هنا، وهي أن: المهاجرين الى العراق القديم كانوا من الحاربيين الأشداء، والمجتمع العراقي يكاد يكون الوحيد بين مجتمعات العالم الذي

خبر العنف لزم من يمتد لآلاف السنين وما يزال، كما أن العراق حكمته

أورهان باموق في "ثمة غرابية في عقلي"

حديثاً عن المدى بتوقيع المترجم الراحل عبدالقادر عبداللي، التي يستعير عنوانها من بيت من قصيدة الشاعر الإنكليزي ويليام وورنرورث يقول فيه "كان ثمة غرابية في عقلي، وشعور لا يعود إلى ذلك الزمان، ولا إلى ذلك المكان، الرواية التي استغرقت كتابتها قرابة الست سنوات، وتغطي مساحة زمنية تصل إلى 43 عاماً، حيث تبدأ أحداثها من عام 1969 وتنتهي بعام 2012، يعود فيها باموق إلى مدينة النكريات (إستطنبول كما وصفها في سيرته التي صدرت عام 2003) المدينة القديمة التي سكنها المهاجرون القادمون من قرى بعيدة، راصدا التغييرات التي لحقت بهوية المكان.

ثمة غرابية في عقلي" للتركي أورهان باموق، التي صدرت ترجمتها العربية





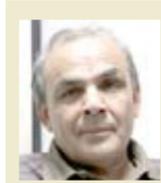
كلاكيته علاء المرفجي

تشرشل سينمائياً

خلال هذا العام، احتفت السينما وبلا اتفاق بشخصية سياسية تاريخية هي ونستون تشرشل، فقد تم إنتاج فيلمين عنه خلال هذا العام ٢٠١٧ بالإضافة إلى فيلم تلفزيوني عام ٢٠١٦.

ويحتفظ تاريخ السينما بأكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني عنه، فمنذ عام ١٩٥١ أنتجت عن تشرشل مايقرب من عشرين فيلماً سينمائياً وتلفزيونياً، اختلفت موضوعاتها وطريقة تناولها لسيرة هذه الشخصية التاريخية.

فأغلب هذه الأفلام لم تكن السيرة الشخصية هي المحور الدرامي . وقد جسّد العديد من الممثلين شخصية تشرشل، فما زلنا نتذكر رود تايلر رود تايلور (أوغاد مجهولون، ٢٠٠٩) وبرندان غليسون (في العاصفة أو تشرشل في الحرب، ٢٠٠٩)، ألبرت فيني (حصان العاصفة، ٢٠٠٢)، وتيموني ليونارد سبال (خطاب الملك، ٢٠١٠). هذا العام اتبحت لي فرصة مشاهدة فيلم (تشرشل) الذي أخرجه جوناثان تيلبيسنكي، وجسّد شخصية تشرشل باقتدار وحرفية عالية براين كوكس إضافة إلى مير اندا ريتشاردسون وجون سلاتري. الفيلم يتحدث عن جانب من حياة تشرشل خلال السنوات الأخيرة من الحرب العالمية الثانية عشية استعداد الحلفاء لعملية النورماندي التي تهدف إلى تحرير فرنسا من الاحتلال النازي، ويبدو تشرشل في هذا الفيلم بهامته المديدة التي لاتشبهها أية هامة، وصدق توقعاته وإصراره على القيادة، لكنه من حالة اكتئاب تجعله لايوافق على خطة الهجوم رغم الاستعدادات الكبيرة له، والسبب هو عقدة هزيمته في الحرب العالمية الأولى في انزال الدردنيل، وخسارته الآلاف من جنوده، وتحت هذه العقدة يرفض انزال النورماندي.. لكنه يرضخ ويلقي خطاباً بارعاً ومهما ليلة الإنزال. وكان الفيلم الآخر الذي شاهدناه عن سيرة تشرشل عام ٢٠١٦ هو (سر تشرشل) من إخراج تشارلز ستوريدج، والذي جسّد شخصيته فيه الممثل الإنكليزي مايكل جامبون، إضافة إلى مشاركة الممثلين ورومولا جاري ولينديسي ندكان. حيث من المعروف أن تشرشل قد أصيب بسكتة دماغية عابرة أثناء تواجده بجنوب فرنسا صيف عام ١٩٤٩. وفي يونيو ١٩٥٢، عندما كان عمره ٧٨ عاماً، أصيب تشرشل بالأم سكتة دماغية أكثر شدة، أثناء تواجده بـ ١٠ شارع دونينغ. لم يعرف العامة أو البرلمان أيًا من تلك النوبات، وتم إبلاغهم أن تشرشل يعاني الإرهاق. غادر تشرشل إلى منزله في تشارتويل بغرض التعافي من آثار تلك السكتات، التي أثرت كثيراً على حديثه و قدرته على السير. وفي أكتوبر، عاد تشرشل ليلقي خطبة في مؤتمر حزب المحافظين بمدينة مارجهيت، وباركاته التباطؤ الذي حل به عقلياً وجسدياً؛ اعتزل تشرشل عمله كرئيس للوزراء عام ١٩٥٥، ليخلفه أنطوني إيدن. وفي ديسمبر ١٩٥٦، عانى تشرشل من سكتة عابرة أخرى. تتمحور أحداث الفيلم حول هذه الحقبة، حيث يقع مغنياً عليه في حفل عشاء بداوينغ ستريت، وقد تم التشخيص من قبل الطبيب الخاص به بأنه قد تعرض لسكتة دماغية والتي تهدد بقاءه على قيد الحياة، وقد اقترح الطبيب عليه العودة إلى مسقط رأسه في تشارتويل من أجل الاستجمام والبقاء مع عائلته بعيداً عن أعين الصحافة وبالرغم من معاناته، لم تعلم الصحافة بمرضه وقد تم إرسال ممرضة مميزة له من أجل الإهتمام بهذا الرجل العظيم ذي التاريخ المشرف. وهناك فيلم آخر أطلق حديثاً وهو بعنوان (داركست أور) أخرجه جواريت ويجسد الشخصية غاري أولدمان ويتناول الأيام الأولى من توليه منصبه خلال الحرب العالمية الثانية، "يظهر أهمية القيادة والفتنة في الأوقات العصيبة، ونكر أولدمان أنه تردى في البداية في قبول الدور ونظر لشخصية تشرشل الاستثنائية والممثلين العظماء الذين سبق أن أدوا الدور، مثل ألبرت فيني وريتشارد بيرتون وروبرت هاردي. وقال «لكنني فكرت ملياً، وما هو أسوأ شيء ممكن أن يحدث» قد أكون سيئاً للغاية في أداء الشخصية. هذا أسوأ ما سيحدث، ولهذا جازفت». وجاءت تصريحاته خلال العرض الأول للفيلم الإثني في «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي».



يحتفظ تاريخ السينما بأكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني عنه، فمنذ عام 1951 أنتجت عن تشرشل مايقرب من عشرين فيلماً سينمائياً وتلفزيونياً.

مناسباً له، لكن النتيجة النهائية كانت جديرة بذلك. وحين عُرض "النزِيل" لأول مرة في عرض مهني في أيلول ١٩٢٦، حظي بكتابات متحمسة، ووافق الاستوديو على إطلاقه عام ١٩٢٧ إضافة لفيلمي هيتشكوك اللذين يُعرضا في السابق في القسطنطينية، لا يبدو الكثير من أفضل الأشياء أنه هكذا. ويمكن أن تجعلنا أحسن الكتب، على سبيل المثال، ونحن نقراها، غري سبيل تماماً أننا نقرأ؛ إنها ببساطة تحملنا متنوعة في أفلام أخرجها آخرون يمكن مقارنتها، وكان قد عمل بقدرات وأخرج هو نفسه فيلمين لم يكونا قد اطلقا للعرض في بلده، لكنه لم يكن قد نال الفرصة بعد لإعطاء صوت لجانبه السينمائي الأكثر فلسفية وشاعرية. وقد شهدت علاقته العملية باستوديو التصوير شداً وجذباً بينهما فكل منهما يود إنجاز ما يراه

والغريب الأطوار (أيفور نوفيلو)، إلى مودتهما المتنامية تصير مصدراً لاندھاس والديها ولغيره عاشقها السابق (مالكولم كين) -الذي يصادف أنه شرطي معين للفقور غلى القاتل. ولقد كان مثلث الرعب، والشك، والحب هذا، بالنسبة لهيتشكوك وهو في سن الـ ٢٦ عاماً، تركيبة لا يمكن مقاومتها، وكان قد عمل بقدرات متنوعة في أفلام أخرجها آخرون وأخرج هو نفسه فيلمين لم يكونا قد اطلقا للعرض في بلده، لكنه لم يكن قد نال الفرصة بعد لإعطاء صوت لجانبه السينمائي الأكثر فلسفية وشاعرية. وقد شهدت علاقته العملية باستوديو التصوير شداً وجذباً بينهما فكل منهما يود إنجاز ما يراه

والغريب الأطوار (أيفور نوفيلو)، إلى مودتهما المتنامية تصير مصدراً لاندھاس والديها ولغيره عاشقها السابق (مالكولم كين) -الذي يصادف أنه شرطي معين للفقور غلى القاتل. ولقد كان مثلث الرعب، والشك، والحب هذا، بالنسبة لهيتشكوك وهو في سن الـ ٢٦ عاماً، تركيبة لا يمكن مقاومتها، وكان قد عمل بقدرات متنوعة في أفلام أخرجها آخرون وأخرج هو نفسه فيلمين لم يكونا قد اطلقا للعرض في بلده، لكنه لم يكن قد نال الفرصة بعد لإعطاء صوت لجانبه السينمائي الأكثر فلسفية وشاعرية. وقد شهدت علاقته العملية باستوديو التصوير شداً وجذباً بينهما فكل منهما يود إنجاز ما يراه

والغريب الأطوار (أيفور نوفيلو)، إلى مودتهما المتنامية تصير مصدراً لاندھاس والديها ولغيره عاشقها السابق (مالكولم كين) -الذي يصادف أنه شرطي معين للفقور غلى القاتل. ولقد كان مثلث الرعب، والشك، والحب هذا، بالنسبة لهيتشكوك وهو في سن الـ ٢٦ عاماً، تركيبة لا يمكن مقاومتها، وكان قد عمل بقدرات متنوعة في أفلام أخرجها آخرون وأخرج هو نفسه فيلمين لم يكونا قد اطلقا للعرض في بلده، لكنه لم يكن قد نال الفرصة بعد لإعطاء صوت لجانبه السينمائي الأكثر فلسفية وشاعرية. وقد شهدت علاقته العملية باستوديو التصوير شداً وجذباً بينهما فكل منهما يود إنجاز ما يراه



فيلم المغشوش . . من حسيّة سيغل إلى نسوية كوبولا

أصالة الفن السينمائي بتقنياته السردية المعتمدة على الصور والحركة ضمن الإطار، منحته القدرة على التهل من الآداب والظنون المجاورة. بيد أن علاقة السينما بالرواية هي الأكثر شيوعاً، وستظل أزلية ومتقدمة على غيرها لمشاركات أبرزها قوة الأفكار وفضاء التخيل الواسع. أمر يضع المنجز تحت مسمى الإبداع الجمالي، شرط توفر العمق التعبيري .



لتعويض الإلغاء السردى بمناخات لونية غلب عليها تدرجات للرمادي مع عتمة جزئية في محاكاة بصرية للقصة، لكنها لم تقدم الكثير للوصول إلى المشاهد برمابها. على عكس المخرج سيغل الذي نجح كثيراً باستخدام الإضاءة الخافتة للمشروع والفوانيس كمنارة لإظهار الرغبة والغواية الحسية على وجوه الشخصيات، وأيضاً كعيار جمالي لتلوين الكادرات وإبراز التفاصيل. حاولت صوفيا أيضاً استعراض قدراتها كمخرجة بالجوء إلى معادلات بصرية للنسوة، يتمثل بالغاية وشكلها البري حيث أغصان الأشجار المندفعة بشراسة الطبيعة نحو تشابك بينها يمنحها بالإضافة للجمال القوة. ويبدو أنها متأثرة باتجاه لأحد التيارات النسوية الذي يربط بين اضطهاد المرأة والبيئة. حيث الرجل هو الخصم الأول لكليهما. والحقيقة أن أجمل ما بفيلمها هو تلك اللقطات البديعة لمظاهر الغاية والاتقان البصري في رصد جمالها. فنسوقها صوفيا كعيار لأنوثة البرية الفاتنة لنساء المدرسة. وإذا ما بنى سيغل فيلمه على رمزية الغراب الجريح الذي تطببه إحدى الفتيات ثم ميتاً يتدلى من حبل في النهاية، فإن صوفيا جعلت من أغصان الأشجار المنديلة كرمز بصري لأنوع النساء التي حملت الرجل الجريح مرة إلى داخل المنزل الكبير وأخرى ميتاً إلى خارجه. قوة رواية كولينان تكمن في استعراضها لأبرز شعورين لتلك اليهها نفوس البشر أوقات المحن والحروب حيث القلق الكامن، وهما الرغبات الجسدية المكتوبة نتيجة الحرمان، ومسحة التدين المبالغ فيها كرد فعل يبحث عن السكينة الغائبة. وما بين مظهر زائف ورغبة دفينة وضع كل من سيغل وكوبولا كحكاية فيلميهما. نجح دون في مسعاه كثيراً حين بنى النص السينمائي على فكرة أن في الحرب تكون الخسارات الإنسانية عظيمة والأخطاء لا تغفر. بينما فشلت صوفيا لأنها اسقطت ثيمة رؤيتها بغير مكانها ولا زمانها، فتأمتها هي قبل شخصيات المشاعر المختلفة وخبايا الاحاسيس غابة (المغشوش).

عكس كوبولا التي ظهرت شخصيات فيلمها عموماً أحادية المنظور بعد أن شطبت على (الغلاشباك) فبدت مبتورة سلوكياً وغير مكتملة سردياً. ليظهر التمثيل نتيجة ذلك بارداً غير مثري للشخصيات برغم وجود نجوم كبار. لم تكثف صوفيا بمسح الشخصيات بل صارت وصية أخلاقية على النص الروائي لتتطب على كامل محور العلاقة الغرامية بين مديرة المدرسة وأخيها دون مسوغ مقنع سوى أنها أرادت استبدال مظاهر الحسية العاكسة لغواية الرغبة ولهفة الحرمان الجسدي كإنبات نفسي يتصاعد زمن الحرب والأزمات، نحو اجتماعات دينية تكثر فيها النسوة من الدعاء لجلب الطمأنينة بنمط عيش قلق يرتفع فيه مستوى الخوف من الجهول لأرواح حائرة. الأكثر أن المخرجة استبعت شخصية الخادمة الزنجية من قصة الفيلم برغم أهمية وجودها كإشارة لأحد أسباب الحرب الأهلية المعلنه، مسألة الرق وتحرير العبيد التي تبناها الشمال ورفضها الجنوب. لتجلى كل ذلك بإخفاؤها في استجلاء كاسم المشاعر المختلفة وخبايا الاحاسيس والأفكار للشخص. بالمقابل سعت



الحرب على الأفكار والسلوك والمشاعر، أمر نقله المخرج سيغل صورياً بإيقاع جيد وتوقيتات ظهور مناسبة في السرد، مستخدماً الاسترجاعات بالذاكرة عديد المرات، لعكس شخصية الجندي الاتصادي ماكبرني الانتهازية بمقارنات بصرية بين كلامه عن نفسه وسلوكياته المثالية لنسوة المدرسة وبين أفعاله الحقيقية أثناء الحرب. وهو ما منح الشخصية العمق والغنى الدرامي. على

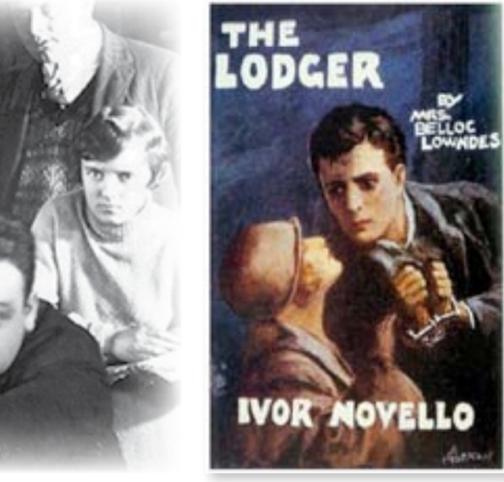
علي الياسري

وعليه فإن الاقتباس السينمائي للرواية شكل فني يحمل خصوصيته الفكرية والسردية بعيداً عن الأصل الروائي مهما كان الصانع أميناً على الحدث الكتابي. فمحدودية وقت الفيلم تفترض تكثيف الحكاية والغوص عميقاً فيها بإثراء الصياغة بصرية على شكل متواليات ذات هارموني عال يفرض واقعته على المتلقي، وينعكس بداخله شعورياً مولداً ردات فعل مختلفة وفق استجابة الوعي لمضامين الأفكار. ما يتطلب إحالات بصرية ناجحة تعكس الأبعاد المختلفة للقصة وشخصياتها بإطار تقنيات السينما المعروفة. ومن هنا بدأت خيبة (المغشوش) على يد صوفيا كوبولا. لاشك أنها وجدت وفق استجابة الوعي توماس كولينان ماينسجم ورؤيتها الشخصية لقضايا راهنة. كما أنه شكل تحدياً أن تعيد للشاشة البيضاء الحكاية بعد نسخة المخرج دون سيغل عام ١٩٧١. (هناك موضوعات في القرن الحادي مرتبطة بالواقع المعاصر. وفي جوهره يكمن الصراع بين الذكر والأنثى من أجل النفوذ والسلطة) تقول صوفيا في معرض حديثها عن المغشوش مرتقية منبر (النسوية) إحدى أكثر الموجات الاجتماعية حراكاً في القرن الحادي والعشرين. وإذا ما كان بتر ساق جندي اليانكي العريف ماكبرني زمن الحرب الأهلية من قبل مديرة المدرسة الدينية الداخلية للبنات في الجنوب الأمريكي نقطة هيجان مشاعر الغضب لديه، مظهرًا كامل وجهه التسلسل لتذكوريته. فإنها بذات الوقت، مثّلت لحظة اجتماع الوعي الفردي للنسوة في شكل اتحاد هدفه التخلص من هذا الرجل الذي اقتحم عالمهن زارعاً الفرقة بينهن بالغواية والرغبة الحسية وروح الأنا. رد فعل نسائي جمعي كانت نتيجته حكم الموت عليه بنعومة وسرعة بعد وجبة عشاء مسمومة أحبها كثيراً فكانت سبب نهايته. من الواضح أن ابنة مخرج العرب سعت لصياغة معالجة سينمائية تقارب مع تعريف (الفيمينست) المعروفة لويين توبان لحركة النسوية. والتي ترى أن الوصول لنضوج ثوري يسعى لتصويب ميزان القوى الجنسية وإزالة التهميش المجحف للمرأة بلحظات تاريخية فارقة، يتطلب وعياً شخصياً ثم جمعياً. بهذه الرغبة والتطلع ساقته صوفيا الرواية وفق سيناريو يمثل مظهرًا للفيمينزم،

"النزِيل" . . أول نجاح لهيتشكوك في العشرينيات

ترجمة: عادل العامل

المبكر كمخرج. ولنبداً بحقيقة أن "النزِيل" فيلم صامت. وأي واحد مطلع على أفلام هيتشكوك يعرف مفهوم "السينما الصافية pure" في نتاجه، الذي يؤكد على الحركة والتركيب البصري. ولنا أن نتأمل كيف يُعدّ وضع جيمي ستيوارت بسهولة في بداية فيلم "النافذة الخلفية"، ونحن ننقل إلى داخل شقته، ونرى كرسيه المتحرك والأثر الذي على ساقه، ثم نلاحظ أن شخصيته تمتلك نوعاً من معادلات الكاميرا التي يستخدمها المحصور الفوتوغرافي الصحفي، ثم نرى صوراً التقطها في مواقع خطيرة متنوعة، ثم نرى بعض المجلات التي صورَ أغلفة لها. وذلك كله سلسلة



تكريم وحيد حامد خلال مهرجان دبي السينمائي

دبي السينمائي



متابعة المدى

«أحلام الفتى الطائر» عام ١٩٧٨ والذي شكّل بداية تعاونه الطويل مع الممثل القدير عادل إمام. ونتج عن تعاون هذا الثنائي العديد من الأفلام المميزة منها الفيلم الكوميدي الساخر «الإرهاب والعباب» (١٩٩٢)، والذي عكس قضية الفساد ومعاناة الطبقة العاملة في مصر؛ بالإضافة إلى فيلم «الغول» وفيلم «طيور الفلام» (١٩٩٥) الذي سلط الضوء على الفساد السياسي وعلى أيديولوجية الإخوان المسلمين في مصر، فضلاً عن تعاون الثنائي في الفيلم الجريء «عمارة يعقوبيان» (٢٠٠٦) والذي أخرجه مروان حامد، نجل وحيد حامد. كما تعاون وحيد حامد مع عدد من المخرجين البدعين مثل يسري نصر الله وعاطف الطيّب وشريف عرفة، حيث بلغ رصيد تاريخه السينمائي أكثر من ٤٠ فيلماً وعدداً لا يحصى من الأعمال التلفزيونية. وقد واجهت غالبية أعمال وحيد حامد من صعوبات العرض على الشاشات لما احتوتها من موضوعات مثيرة للجدل، مثل فيلم «البريء» الذي عرض عام ١٩٩٧، أي بعد مضي ١٩ عاماً من إنتاجه، وإثر تغيير نهايته. أسس وحيد حامد شركة إنتاج خاصة باسم «شركة وحيد حامد لإنتاج الأفلام»، لتقوم بإنتاج أفلامه وأفلام مبدعين آخرين ونقلها إلى الشاشات. ركز حامد في أفلامه على عنصر الكوميديا السياسية، كما أوضح في فيلم «معالي الوزير» والذي عكس مجدداً قضية الفساد. وحصل على مجموعة من الجوائز من مهرجانات سينمائية عن عدد من أعماله، من أبرزها «اللعب مع الكبار» و«أحكي يا شهرزاد» وقطعة وفار». وهو ومن أحدث أعماله مسلسل «الجماعة» و«عودة الجماعة»، وسرد هذان العملان تاريخ مؤسس ومرشد جماعة الإخوان المسلمين حسن البنا وتأثير الحركة على مصر.

وقد أطلقت شركة Criterion Collection الآن، لحسن الحظ، نسخة مخزونة من "النزِيل"، وهو فيلم من عام ١٩٢٧ كان أول نجاح لهيتشكوك، وبذلك يمكن للمحبين اليوم الاستمتاع باكتشاف تطوره

فخ المديونية في العراق



□ د. ناجح العبيدي

للسنة الخامسة على التوالي، يستكبد الموازنة العامة للدولة العراقية عجزاً كبيراً بمليارات الدولارات في العام المقبل. لم يكشف حتى الآن عن مشروع الموازنة لعام ٢٠١٨ وكل ما تسرب من أرقام مجرد تقديرات عمومية تفقر للتفاصيل، فقد ذكر د. مظهر محمد صالح المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء في تصريحات صحفية تناقشتها وسائل الإعلام، أن "الموازنة تقدر من ١٠٠ إلى ١١٠ ترليوناً دينار". لكن الشيء المؤكد هو أن جزءاً

كبيراً من هذه النفقات التقديرية لن تستطيع الإيرادات المحدودة تغطيتها، الأمر الذي يعني اتساع الفجوة المالية المستمرة منذ عام ٢٠١٤. وإذا كانت الأرقام المعلنة داخلياً لا تجيب على التساؤلات الكثيرة عن وضع العراق المالي، فإن رئيس الوزراء حيدر العبادي كشف في خطاب النوايا الذي وجهه إلى صندوق النقد الدولي في ٢٣ تموز/ يوليو ٢٠١٧ عن وجود تحديات كبيرة لا تزال تعترض الاقتصاد العراقي، من بينها العجز المالي الذي يهدد بأن يصبح ظاهرة "عادية". تتوقع الحكومة العراقية بموجب خطاب النوايا أن يصل العجز في نهاية هذا العام إلى ١١,٤ ترليون دينار (ما يقارب ١٠ مليارات دولار). ومقارنة بحجم الميزانية البالغ ٩٣,٤ ترليون دينار فإن نسبة العجز تزيد عن ١٢٪. وهو رقم كبير بكل

أفاق نمو الاقتصاد العراقي وفرص الأجيال المقبلة. صحيح أن العجز المتوقع لعام ٢٠١٧ لا يزيد عن نصف العجز المخطط في مشروع موازنة ٢٠١٧، ولكن هذا التخسن النسبي جاء بالدرجة الأولى بفضل ارتفاع أسعار النفط وإنتاجه، وليس لنجاح السياسة الاقتصادية للحكومة. وتنتزع الأبعاد الخطيرة للمشكلة عندما نأخذ بنظر الاعتبار الفجوة المالية المتراكمة من السنوات السابقة والمتوقع في المستقبل. لسد هذا العجز ليس أمام الحكومة سوى الاقتراض داخلياً وخارجياً واستنزاف احتياطات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي. ومن الواضح أن حكومة العبادي تستخدم هذه الإمكانيات الثلاثة بـ"سخاء" كبير، وحثتها في تلك الأوضاع الاستثنائية التي مرت بها البلاد نتيجة اجتياح تنظيم داعش لمساحات شاسعة من العراق والذي تزامن مع انهيار أسعار النفط في منتصف عام ٢٠١٤. أما الآن وبعد نجاح القوات الأمنية في إلحاق هزائم متتالية بالتنظيم الإرهابي واستعادة السيطرة على معظم مناطق العراق، فإن الحكومة ومعها أيضاً البنك المركزي العراقي طالبان بالوقوف وقفة جيدة لاحتواء ظاهرة تآقم المديونية المحلية والأجنبية قبل أن تستفحل وتتحول إلى أزمة مزمنة تلقي بأعبائها على غير مباشر لها.

أفاق نمو الاقتصاد العراقي وفرص الأجيال المقبلة. صحيح أن العجز المتوقع لعام ٢٠١٧ لا يزيد عن نصف العجز المخطط في مشروع موازنة ٢٠١٧، ولكن هذا التخسن النسبي جاء بالدرجة الأولى بفضل ارتفاع أسعار النفط وإنتاجه، وليس لنجاح السياسة الاقتصادية للحكومة. وتنتزع الأبعاد الخطيرة للمشكلة عندما نأخذ بنظر الاعتبار الفجوة المالية المتراكمة من السنوات السابقة والمتوقع في المستقبل. لسد هذا العجز ليس أمام الحكومة سوى الاقتراض داخلياً وخارجياً واستنزاف احتياطات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي. ومن الواضح أن حكومة العبادي تستخدم هذه الإمكانيات الثلاثة بـ"سخاء" كبير، وحثتها في تلك الأوضاع الاستثنائية التي مرت بها البلاد نتيجة اجتياح تنظيم داعش لمساحات شاسعة من العراق والذي تزامن مع انهيار أسعار النفط في منتصف عام ٢٠١٤. أما الآن وبعد نجاح القوات الأمنية في إلحاق هزائم متتالية بالتنظيم الإرهابي واستعادة السيطرة على معظم مناطق العراق، فإن الحكومة ومعها أيضاً البنك المركزي العراقي طالبان بالوقوف وقفة جيدة لاحتواء ظاهرة تآقم المديونية المحلية والأجنبية قبل أن تستفحل وتتحول إلى أزمة مزمنة تلقي بأعبائها على غير مباشر لها.

الوقوع في فخ الديون، تحاول الحكومة العراقية التهوين من ذلك، في هذا السياق يشير المستشار المالي لرئيس الوزراء د. صالح بحق إلى محاولات البعض تضخيم حجم المديونية، ولكنه يقلل في نفس الوقت من شأن مخاطر المديونية الخارجية من خلال تركيزه على الديون التي تعود لعهد النظام السابق، في حين أن من الواضح أن القروض الجديدة مرشحة قريباً لتبلغ عشرات المليارات من الدولارات. كما أن د. صالح لا يرى مشكلة في أن ٦٨٪ من الدين العام هي ديون داخلية، وكأنها قضية تحل داخل العائلة الواحدة، وليست التزامات مالية تترتب عليها أعباء وفوائد على المدين المتوسط والطويل. لقد سجل الدين المحلي بالفعل قفزات كبيرة للغاية في العامين الماضيين تُنذر بتحوله إلى مصدر لاختلالات عميقة ستؤثر في أداء الاقتصاد العراقي. وفقاً لبيانات البنك المركزي العراقي تضاعف الدين أكثر من سبع مرات خلال فترة زمنية قصيرة جداً عندما قفز من ٦,٢ ترليون دينار في شهر حزيران/ يونيو ٢٠١٤ إلى ٤٧,٤ ترليون دينار في نهاية عام ٢٠١٦. ومع أنه حافظ على مستواه تقريباً خلال عام ٢٠١٧، إلا أنه من المتوقع أن يسجل طفرة جديدة في نهاية العام الحالي ولأسباب إحصائية بحجة كما نوحى بذلك بيانات البنك المركزي في السنوات الماضية. ولا يستبعد أن يتجاوز الدين المحلي قريباً حاجز الخمسين ترليوناً بكثير. لا يمكن التعامل بلا مبالاة مع هذه المؤشر الخطير الذي يمكن أن يزعزع الاستقرار المالي والنقدي للبلاد. صحيح أن الحكومة تحاول التقليل من الضغوط التضخمية المباشرة من خلال تمويل العجز عبر طرح السندات والاقتراض من البنوك المحلية وكذلك الاستعانة بالبنك المركزي العراقي، ولكن التبعات ستنقب مؤثراً. من الواضح أن البنك المركزي يميل حالياً "للتساهل" في المشاركة في تمويل عجز

يبلغ عدة مرات... إنهما محاولات بائسة بائسة دونها خُزط القنادر... إن مجرد التلويح بنبّة (التنديد) يُضاعف من أعداد المواطنين العراقيين المصريين على مقاطعة الانتخابات المقبلة، فهل المقصود من الإخبار إبعاد الشرفاء عن صناديق الاقتراع والاكتماء بالشرائذ من باعة الضمائر الذين يصوتون لأكثر الدافعين وإن كان من أكبر الفاشلين... إنه الخبث بعينه... وإنها النرجسية المقيتة في أبشع صورها وأكثرها بعداً عن الوطنية..

حقيقياً ، وممثلو الشعب - للأسف الشديد - يُقيمون الأدلة والبراهين الساطعة على أنهم في واد، والشعب العراقي وتطلعاته المشروعة في الانتخابات النزيهة الحرة الخالية من الشوائب والتزوير في وادٍ آخر، وهنا نقول : لماذا أبعُد الأكفأ المستقلين الذين اجتازوا الامتحان بنجاح باهر، عن أن يكونوا أعضاء في المفوضية المستقلة العليا ؟ إنهم أبعُدوا لأن التوافق بين الكتل السياسية الحالية أن تتم النسوية فيما بينهم على تقسيم الكعكة

في الكوايسس ويعبر عن اختلال هيكل في النظام المالي للبلاد. صحيح أن العجز المتوقع لعام ٢٠١٧ لا يزيد عن نصف العجز المخطط في مشروع موازنة ٢٠١٧، ولكن هذا التخسن النسبي جاء بالدرجة الأولى بفضل ارتفاع أسعار النفط وإنتاجه، وليس لنجاح السياسة الاقتصادية للحكومة. وتنتزع الأبعاد الخطيرة للمشكلة عندما نأخذ بنظر الاعتبار الفجوة المالية المتراكمة من السنوات السابقة والمتوقع في المستقبل. لسد هذا العجز ليس أمام الحكومة سوى الاقتراض داخلياً وخارجياً واستنزاف احتياطات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي. ومن الواضح أن حكومة العبادي تستخدم هذه الإمكانيات الثلاثة بـ"سخاء" كبير، وحثتها في تلك الأوضاع الاستثنائية التي مرت بها البلاد نتيجة اجتياح تنظيم داعش لمساحات شاسعة من العراق والذي تزامن مع انهيار أسعار النفط في منتصف عام ٢٠١٤. أما الآن وبعد نجاح القوات الأمنية في إلحاق هزائم متتالية بالتنظيم الإرهابي واستعادة السيطرة على معظم مناطق العراق، فإن الحكومة ومعها أيضاً البنك المركزي العراقي طالبان بالوقوف وقفة جيدة لاحتواء ظاهرة تآقم المديونية المحلية والأجنبية قبل أن تستفحل وتتحول إلى أزمة مزمنة تلقي بأعبائها على غير مباشر لها.

حيث تقترب الدورة النيابية من نهايتها تكثر شجون أصحاب الشبكي السطوي، ممن نزوا على المواقع والمناصب في غفلة من الزمن... وتكثف الجهود والمساعي من أجل ضمان البقاء على الكرسي المسحورة، وهما كان الثمن... إن جوهر العملية عند المحترفين السياسيين هو بقاء الاستحواذ على البقرة (الطوب) بأية طريقة كانت، ومهما تباعدت عن الاتسام بالوطنية والعقلانية.

حين تقترب الدورة النيابية من نهايتها تكثر شجون أصحاب الشبكي السطوي، ممن نزوا على المواقع والمناصب في غفلة من الزمن... وتكثف الجهود والمساعي من أجل ضمان البقاء على الكرسي المسحورة، وهما كان الثمن... إن جوهر العملية عند المحترفين السياسيين هو بقاء الاستحواذ على البقرة (الطوب) بأية طريقة كانت، ومهما تباعدت عن الاتسام بالوطنية والعقلانية.

ولو كشف لك الغطاء عما يجري



□ حسين الصدر

الخبر المرعب

مغزى زيارة ملك السعودية لروسيا

قيمت زيارة ملك المملكة السعودية من ٤-٧ تشرين الأول الى روسيا، على أنها زيارة تاريخية منذ الاعلان عنها، فالملك سلمان بوضعه الصحي الجرح وعدم تعوده على السفر الى خارج بلاده، خاصة لفترة طويلة نسبيا مثل زيارته هذه الى روسيا، البلاد البعيدة عن بلده والمختلفة عنها بظروفها المناخية وتقاليدها الاجتماعية، لم يكن لها أن تكون دون أن يكون هنالك سبب وجيه ودافع قوي يحظى باهتمام عالٍ من الملك شخصياً.

جاءت عروض الاستثمار السعودي وصفقات الأسلحة مع روسيا كعربون لشراء رضى روسيا. ومع أن روسيا لا تقيم سياستها على أساس منافع محدودة إلا أنها اهتمت بالزيارة كثيرا لأسباب معروفة منها الحصول على اعتراف صريح من لابع قوي في المنطقة بأهمية الدور الروسي، كما أن روسيا مهما كانت محدودة الاستثمار السعودي فإنه يخفف عن كاهل اقتصادها المحاصر بالعقوبات الامريكية والغربية.



□ د. جاسم الصغار

وقد أكد الرئيس الروسي في كلمته على سياسة التوازن التي تتبعها موسكو حين قال: "إيران دولة جارة وصديق قديم ونحن نعتز بصداقتها وتعاملنا باحترام مع مصالحها القومية، ولكن المصالح القومية موجودة ليس فقط عند إيران، إنها موجودة عند روسيا وتركيا وعند العربية السعودية". وكما أكد السكرتير الاعلامي للرئيس بوتن دميتري بسكوف، ان "التعاون الروسي السعودي ليس موجها ضد أي دولة ثالثة". لذا فإن سياسة روسيا سابقا وفي المستقبل ستبقى قائمة على اساس تحقيق توازنات في مصالح دول المنطقة، وكما يقول الدبلوماسي الامريكي المتخصص في شؤون الشرق الأوسط دينيس روس فانك "كلما حاولت مراعاة مصالح كل الأطراف ستدرك كم هي معقدة هذه المهمة".

لوقف الآثار السلبية لتداعيات سياستها السابقة في سوريا والتي بنتيجتها اتسعت رقعة التأثير التركي في المنطقة سواء في سوريا أو قطر وتعاطف الدور الإيراني فيها بعد أن أصبحت المعركة مع النظام السوري محسومة لصالح الأسد وقواته على فصائل مسلحة دفعت السعودية الكثير من المال والسلاح من اجل تحقيق انتصار جيوسياسي عن طريقها في سوريا. وما له علاقة شخصية بحاجة الملك السعودي لمساعدة موسكو هو أن ابنه محمد بن سلمان هو المسؤول الأول عن جميع تلك المشاريع التي تورطت الملكة بها، وهو لا يريد له أن يتسلم العرش من بعده وهو غارق في كل تلك المشاكل التي قد تحول دون تسلمه للعرش أساسا.

مكان هنا للحسابات القديمة، فالسلام لا يعقد، كما يقال، بين الاصدقاء. وقد جان الوقت لتعمل موسكو مع الرياض معا في تلك المجالات التي يكون فيها تعاونهما مفيدا. ويبدو من زيارة ملك السعودية الى موسكو أن المملكة العربية السعودية قد استوعبت هذا الدرس. وقد استوعبت السعودية هذا الدرس بفضل السياسة الخارجية الفعالة لروسيا في منطقة الشرق الأوسط، وهي الساعي الأخير بعد اسرائيل وتركيا ومصر والأرن للطلب وذم موسكو التي فرضت نفسها كلاعب اساس يتحكم في سير الأحداث في المنطقة ويتعلق بسياساتها ومواقفها أمن ومصالح دول المنطقة. كيف أصبحت روسيا اللاعب الرئيس والمحكم الأساس في مسار الأحداث في الشرق الأوسط، وكيف تمكنت من زحزحت الولايات المتحدة الأمريكية من هيمنتها التقليدية على المنطقة، وأمريكا عن حق أقوى من روسيا اقتصاديا وأكثر تأثيراً من الناحية السياسية بفضل احتياض الغرب لها، كما إنها عسكريا ما زالت القوة الأعظم في العالم؟

يقارب سفير روسيا السابق في سوريا الكسندر زوتوف هذه الحالة بجلية الصراع بين ملاكمن لا يعتمد الفوز فيه على حجم الكتلة العضلية لأي منهما بل على التقنية العالية لإدارة الصراع، وهنا

يشير زوتوف الى أن التقنية العالية لإدارة الأحداث في الشرق الأوسط من قبل موسكو هي التي مكنتها من التحكم والسيطرة على التغيرات السياسية والعسكرية هناك. موسكو كانت حازمة في ادارتها للأحداث، ولم يتردد الرئيس الروسي فلاديمير بوتن عن اتخاذ قرارات مصيرية وحاسمة في المجالات العسكرية وغيرها في سوريا، مع علم الرئيس بوتن بأن ذلك سيكلف بلاده كثيرا، خاصة وأن الرئيس بشار الأسد كان في أشد ضعفه وكان الاعلام الدولي والمحلي قد حاصر نظامه بشتى الاتهامات ورسم له صورة الدكتاتور الدموي. ومع كل تعقيدات الموقف، فقد مضت موسكو قدما ودون تردد في تنفيذ قراراتها السياسية والعسكرية، بينما سجلت امريكا تراجعات عدة. فأمريكا، رغم التصدي الكبير، لم تقدم على ضرب سوريا بعد اتهامها بالاسلحة الكيميائية، كما انها اضطرت للاتفاق مع ايران بشأن نشاطاتها النووية رغم اعتراض السعودية واسرائيل على الاتفاق. وفي الوقت الذي كانت فيه روسيا واضحة في تعاملها مع الاعداء والصداقاء، كانت امريكا متأرجحة في دعمها للمعارضة المسلحة السورية وغير واضحة في تعاملها مع فصائلها المختلفة وتصنيفها لها. وأخيرا فإن روسيا كانت واقعية في

تعالها مع اطراف الصراع ومدت يدها لجميع القوى المؤثرة في الأحداث من اجل التعاون في حل المشاكل العالقة، بينما تعاملت امريكا مع اطراف الصراع على اساس غير واقعي يعتمد على "شيطنة" بعض الاطراف وعدم التعاون معها رغم اهميتها في الحرب على الإرهاب. السعودية اليوم تحتاج الى روسيا ليس فقط للتعاون في مجال انتاج النفط والتحكم بأسعاره ولا من اجل حل المشاكل الاقليمية التي ورطت نفسها بها والتي جاءت بنتيجتها حربا دموية طويلة الأمد في اليمن، وتدخل في البحرين وصراعا مع الدوحة في الخليج وخلافات تنمو وتكبر مع تركيا، ولا من اجل تسليح قواتها بالسلاح الروسي فقط، بل وقبل كل شيء

من زيارته أراد ملك السعودية ان يقنع الرئيس الروسي فلاديمير بوتن بنسجان كل التعقيدات والإشكالات التي حصلت في العلاقات الثنائية بين بلديهما على كل الفترة التاريخية الطويلة التي غابت فيها لغة التعاون ورغبة التقارب، ونقل هذه العلاقة الى مستويات أخرى وأفاق جديدة تفتتح على تعميق التعاون الاقتصادي خاصة في مجال استيراد وتصنيع السلاح، الأمر الذي توليه الرياض اهمية خاصة اضافة الى التفاهم السياسي الستراتيجي.

كما أن تضمن روسيا أمنها وترعى مصالحها الشرق اوسطية امام التهديدات الإيرانية، فهل هذا من اهتمام ومصلة روسيا؟ من النظرة الأولى لا، فإيران حليف روسيا الجرب في ظروف الصراع المعقدة في سوريا، بينما للمملكة العربية السعودية تاريخ طويل من العداء لروسيا، فهي واحد من الممولين الكبار لعصابات الارهاب الدولية، بما فيها تلك التي قتلت روسيا في منطقة القوقاس وأسيا الوسطى. فلم إذا مد العون لهذا عدو؟

الأولمبي يستعيد ثلاثي الوطني بعد غرب آسيا

شاهد يختبر محترفي أوروبا في معسكر الدوحة

□ بغداد / حيدر مدلول
□ تصوير / كزار الربيعي

من المؤمل أن يعاود ثلاثي المنتخب الوطني أيمن حسين وأمجد عطوان وحسين علي أنضمامهم إلى صفوف المنتخب الأولمبي لكرة القدم بعد إنتهاء مشوارهم في منافسات بطولة غرب آسيا التي ستقام خلال الفترة من ٨-١٨ كانون الأول المقبل التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان وفق الاتفاق الذي تم بين المديرين باسم قاسم وعبد الغني شهد خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة.

وقال مصدر في اتحاد الكرة لـ(المدى) إن اللاعبين الثلاثة سيشركون في المباراة الدولية الودية التي سيلعبها المنتخب الوطني مع نظيره السوري على ملعب كربلاء الدولي يوم الرابع عشر من تشرين الثاني المقبل إلى جانب بطولة غرب آسيا المقبلة نظراً لحاجة المالك التدريبي للمنتخب إلى خدماتهم ولسد الفراغ الذي سيشتركه عدم مشاركة اللاعبين المحترفين في الأندية العربية والآسيوية والأوروبية والأميركية نظراً لكونها غير معترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم التي لا توافق تلك الأندية على ضوئها السماح لهم بالانضمام إلى صفوف منتخبنا.

وأوضح أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وضع منتخبنا الأولمبي بالمستوى الأول إلى جانب منتخبات إيران وكوريا الجنوبية والصين خلال سحب قرعة بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي تضيفها العاصمة الصينية بكين يوم الثلاثاء المقبل التي ستقام الأدوار النهائية فيها بداية العام المقبل اعتماداً على احتلاله المركز الثالث في النسخة الأخيرة من البطولة التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة مطلع العام الماضي وضمن بموجبه المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي جرت في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية في شهر آب من العام ذاته فيما ضم المستوى الثاني منتخبات قطر والأردن وكوريا الشمالية وأستراليا، وجاءت منتخبات السعودية وتايلاند

وأوزبكستان وسوريا في المستوى الثالث، وضم المستوى الرابع منتخبات فيتنام وفلسطين وعمان وماليزيا حيث سيتم منتخبنا على رأس إحدى المجموعات الأربع التي ستضم كل واحدة منها أربعة منتخبات.

وأشار إلى أن الأولمبي سيدخل معسكراً تدريبياً بالعاصمة القطرية الدوحة يوم الخامس من تشرين الثاني المقبل يتخلله خوض ثلاث مباريات دولية ودية هناك أفتتحت منها مع المنتخب الأولمبي السوري والثالثة مع المنتخب

الأولمبي العماني و سيتم فيه دعوة ثلاثة لاعبين محترفين يلعبون في الأندية الأوروبية من قبل المدرب عبد الغني شهد التي يراها فرصة مناسبة من الوقوف على مستوياتهم الحقيقية ومدى انسجامهم مع بقية زملائهم



اللاعبين المحليين لكون تلك المباريات ستقام خلال أيام فيفا دي للشهر ذاته حيث سيتم أكمل الإجراءات الإدارية بخصوصهم من قبل اتحاد الكرة وبما يضمن تواجدهم بشكل رسمي مع المنتخب خلال الفترة المقبل. وأوضح إن هذا المعسكر الخارجي سيكون الأول للمنتخب الأولمبي بعد أن تأهل أو لا إلى النهائيات الآسيوية من خلال تصفيات المجموعة الثانية التي جرت خلال الفترة من ١٩-٢٣ تموز الماضي بالعاصمة السعودية الرياض أثمر فوزه في ثلاث مباريات على المنتخب الأفغاني ٠-٨ والبحريني ٢-١ والسعودي ٢-٠ حيث لم يجر أية وحدة تدريبية عكس المنتخبات الأخرى التي دخلت في معسكرات تدريبية وخاضت مباريات تدريبية تحضيراً لكأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً في إطار رحلتها من أجل أن تكون معدة بشكل أمثل للتنافس بقوة على اللقب القاري.

وتابع إن العاصمة اليابانية طوكيو ستكون مسرحاً لإقامة المعسكر التدريبي الخارجي الثاني في الربع الأخير من العام الحالي حيث من المقرر أن يتخلله خوض ثلاث مباريات ودية هناك بموجب بروتوكول التعاون الذي أبرمه اتحاد الكرة مع نظيره الياباني ويتطلع به المدرب عبد الغني شهد إلى وضع لمساته الأخيرة على القائمة الأساسية التي سيلعب بها في نهائيات الصين وزيادة درجة الجاهزية الكاملة للاعبين إلى جانب معالجة نقاط الضعف والخلل التي قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل عدم تكرارها في المنافسات التي سيدخلها بقوة للمنافسة على خطف اللقب في المشاركة الثالثة للعراق فيها بعد أن تمكن من نيل كأس النسخة الأولى من البطولة التي ضيفتها العاصمة العمانية مسقط بداية عام ٢٠١٤، فيما نال المركز الثالث في النسخة الثانية التي جرت مطلع عام ٢٠١٦ بالعاصمة القطرية الدوحة.

وسيفقد المنتخب الأولمبي لكرة القدم في أول مباراة يلعبها في الدور الأول بالنهائيات الآسيوية إلى خدمات المهاجم أيمن حسين الذي تم معاقبته من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي بحرمانه من اللعب مباراة واحدة مع فرض غرامة مالية عليه بعد طرده من قبل الحكم العماني في المباراة الأخيرة التي لعبها مع المنتخب السعودي بالتصفيات الأولية لحساب المجموعة الثانية التي ضمت منتخبات البحرين وأفغانستان والسعودية البلد المنظم.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

عيد بار مضاء بالنصر

اسم على مسمى بحق، رياضي (بارا ... لمبي)، وهل في دنيا الرياضة أبهى وأفخم من هذا المسمى الذي يحيل ذاكرتك على الفور لصورتين، الأولى عربية عن العلاقة الوجدانية الحميمة بين الابن ووالديه سعياً لأرضائهما وإحسانه معاملتهما ليكون باراً في حياته، والثانية لفظ مشتق من ترجمة للمصباح (lamp)، فما أروع معنًى الرياضة البارالمبية وهي تضم نخبة من أبناء العراق وفاءً وغيرة وحماسة عند حملهم شعاره وعلمه ليبروه، ويضاء إنجازهم في وجه ميداليات التفوق بأصعب الظروف الصحية والاجتماعية والوطنية.

متحدوا الإعاقة يتوجهون اليوم الخميس ١٩ تشرين الأول لإيقاد الشمعة الخامسة عشرة من عمر تأسيس كيانهم الحافل بملاحم البطولات التي فاقته العالمية، فأجسادهم المبتلاة بقرن رباتي عصبية على الاستسلام للوهن، بينما أرواحهم تتسابق مثل فرشات حقول الربيع، أملاً بحياة أفضل، يصنعون فيها سعادتهم من ألم المعاناة وعرق التدريب، ولا تفارقهم الإبتسامة أمامنا حتى في أقسى مكابدهم التي تداري دموعهم لئلا تخطف نشوة الثقة باستمرار دوران عرباتهم واصابع أيديهم تلوح بعلامة النصر كجواز مرورهم (Way One) إلى قمم المجد.

أسماء تتلألأ في منظومة البارالمبية، يحق لها أن تفاخر الزمن لما قدمته طوال السنين التي سبقت إنشائها كيانها بعدما تلاعبت بمقدراتها السياسات الحاكمة منذ أواسط عقد الثمانينيات حتى الآن، بداية حُجْم دورها في لجنة صغيرة ثم هيئة منقولة بأوامر الارتباط الإداري الذي سلب استقلالها كما ينبغي لتمارس واجباتها من دون ضغوط، وهذا ما تحقق عام ٢٠٠٧ ثم أكملت منجزها التاريخي بصور قانونها المتكامل العام الحالي ٢٠١٧ بعد شد وجذب انتهى باستحصال رجال البارالمبية الشخصية الاعتبارية المنفردة بين مكونات الرياضة العامة والصلحيات النافذة المؤسسات لم تعرف حتى الآن معنى للاستقلال وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية الوطنية بوصفها كياناً متحلاً برغم مرور أربعة عشر عاماً على تغيير النظام السياسي في العراق.

في غمرة كرفال عيد التأسيس لا يصلح تقليب المواجه بعدما أسدل الستار الانتخابي على شخصيات مؤثرة قولا وفعلًا في تسيير شؤون رياضي البارالمبية مُد كانت ملاقاتها القيادية تولد بهذا المركز الشبابي أو تلك القاعة المنزوية أو بركن في ناد رياضي، السلام على روح من أغضض عينيه إلى الأبد تلبية لحكم إلهي تاركاً صورته وكلماته وبصمات أفعاله تحيي دوره في مسيرة هذه اللجنة الرائدة، واعتزاز مفعم بالتقدير لمن اعتكف في بيته راضياً بإرادة الهيئة العامة وهي تمارس ديمقراطيتها في صندوق شفاف بعيداً عن التحالفات والمناورات، (فنعلم) للأفضل تطلق خالصة هنا في بارالمبية الأبطال فقط ولا تؤثر تحت ضغط أو تهديد، بل بمسؤولية الناخب ووعيه لخياره. نبارك لاتحادات تنس الطاولة، والتنس الأرضي، والمبارزة، والكرة الطائرة من وضع الجلوس، والجودو للمكوفين، والبولوتشيا، وكرة الهدف، والصم، والسباحة والرماية ومكثهم التنفيذي في العيد الرابع عشر، والمباركة وموصولة إلى الإعلام الرياضي الشريك الحقيقي في تعزيز الانتصارات وعلى وجه الخصوص الزميل الكفء هشام السلطان الذي يحتفل هو الآخر بمرور سنة واحدة على تسنمه إدارة الإعلام في اللجنة وإنهماكه المتابر والمجد لإحداث انقلاب أبيض في مفهوم إعلامية البارالمبية التي مهما أسهمنا في تغطية أنشطتها لن نكون بديلاً عن الدور الحيوي الذي يقوم به السلطان بجهود شخصية سواء في إصداره مجلة (بارالمبياد) بدعم قدير من الرئيس د. عقيل حميد والأمين العام فاخر الجمالي لتكون إضافة مهمة للمجلات المتخصصة أم بعلاقاته المهنية مع زملائه لوضعهم في قلب الحدث البارالمبي. نأمل أن يُلقت ضوء الشمعة الخامسة عشرة ساكني بيت الحكومة كي تبقى عيونهم شاخصة نحو أسرة باعني أمل الحياة عبر تحديات لا أهل لها سوى رياضي العراق.

في غمرة كرفال عيد التأسيس لا يصلح تقليب المواجه بعدما أسدل الستار الانتخابي على شخصيات مؤثرة قولا وفعلًا في تسيير شؤون رياضي البارالمبية.



مدرب الناشئين يهاجم منظمي المونديال

□ بغداد / المدى

شأن مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم قحطان جثير هجوماً مبطناً على اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم تحت ١٧ عاماً الجارية حالياً في الهند بعد الضسارة الثقيلة التي مُني بها منتخبه من نظيره المالبي (١-٥) ضمن منافسات الدور ١٦ التي ضيفها ملعب بانديت في مدينة غوا. ونقل موفد الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي حسين الزكرن قحطان جثير قوله إن كل من يشاهد أعمار وأجسام وطول لاعبي منتخب مالي لا يمكنه أن يصدق إن هؤلاء تحت سن ١٧ عاماً حيث العدالة مفقودة هنا، فلعبنا صغير وملتمزم بالأعمار فيما بدا المنافس وكأننا نلعب أمام المنتخب الأولمبي المالي مما جعل الفارق البدني والفني واضح وأدى إلى هذه النتيجة التي تعد



كبيرة بحق منتخبنا الذي وصل إلى النهائيات بظروف إعداد صعبة وعصية لم تتوفر له أية مبرارة تجريبية مع منتخبات أجنبية قوية تليق فعلاً بكأس العالم.

واجهنا أربعة منتخبات كروية عالمية متقدمة ومختلفة وأستطعنا التأهل إلى الدور ١٦ لكن كان الطموح أن نقدم الأفضل وأن نصل إلى مرحلة تسعد جماهيرنا الوفية بشكل أفضل لكن هذه كرة القدم ربح وخسارة وقد أثر الفارق البدني والجسماني بشكل كبير.

وأوضح جثير أنه سيعيد هيكلة منتخبه بما يتناسب مع عطاء كل لاعب وتقييمه خلال البطولة كي نذهب إلى تصفيات آسيا للشباب ونحن معبأون بالتجربة الجيدة التي اكتسبنا ثمارها من مونديال الهند، مُتمنياً أن تقدم الأخصن سنسكب من خلالها بطاقة المجموعة الثالثة خلال تصفيات الدوحة للفترة (٤-٨) تشرين الثاني المقبل للتأهل إلى بطولة كأس آسيا تحت ١٩ المؤمل إقامتها في اندونيسيا عاماً ٢٠١٨.

تغريدة

دم مهمة مدرب منتخب الناشئين على هادي التامل إلى نهائيات بطولة آسيا تحت ١٦ عاماً ٢٠١٨ في ماليزيا تحتاج إلى عمل ذرؤوب وليس إلى وعد فارغة من أي التزام كما حصل مع أسلافه، فالجيل الحالي بأعمارهم المناسبة للمهمة والجاهزية التي في الجانبين الهادئ والسلوكي، يلي صفوف القبول لدى العراقيين بأنه سيكون واحداً من أهم المنتخبات المعطاء إذا ما حافظ الملوك التدريبي على استقرار العناصر الفعالة وأدام زخم النتائج الإيجابية.

الحالي بعد الإصابة البليغة التي تعرّض لها مؤخراً. وأظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب مارتنينز الحاجة الماسية إلى عشرة أيام من أجل شفاؤه من الإصابة التي تعرّض لها في الكتف الأيمن خلال مواجهة فريق فرايبورغ ضمن الجولة الأخيرة في الدوري الألماني لكرة القدم والتي حقق فيها انتصاراً كبيراً بخماسية نظيفة.

شديدة مع فريق برشلونة الإسباني على ضمّ اللاعب كوتينيو والذي كان قريباً من الانتقال إلى صفوف الأخير خلال الميركاتو الصيفي الماضي. أصبح الإسباني خافي مارتنينز المحترف في صفوف بايرن ميونيخ الألماني من أبرز اللاعبين عن اللقاء المقبل مع فريق هامبورغ الذي سيقام بعد غد السبت ضمن الأسبوع التاسع من جولة الذهاب في الدوري الألماني لكرة القدم للموسم

مبلغ ٧٥ مليون يورو قيمة التعاقد مع كوتينيو لتحقيق رغبة نيمار وتدعيم صفوفه بلاعب له القدرة على أن يكون إضافة نوعية تسهم كثيراً في تحقيق الأفكار التدريبية للمدرب إيرمير وبما يساعد باريس سان جيرمان كي يكون من الفرق التي ستدخل للمنافسة بقوة على لقب دوري أبطال أوروبا إلى جانب المسابقات المحلية الفرنسية. ودخل فريق باريس سان جيرمان في منافسة

تتربط النجوم

يحاول البرازيلي نيمار جونيور مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي استغلال العلاقة الوثيقة التي تربطه مع زميله كوتينيو في المنتخب البرازيلي من أجل الحصول على إرضائه للعب في صفوف فريقه الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وذكرت تقارير إعلامية فرنسية إن رئيس النادي الفرنسي ناصر الخليفي في طريقه أن يضع



اقرأ

طائر الليل البديء

صدر عن دار المدى رواية الكاتب التشيلي خوسيه دونوسو "طائر الليل البديء" ودونوسو وأحد أبرز كتاب جيله. قضى معظم عمره في تشيلي، إلا أنه أمضى العديد من السنوات في منفى اختياري في المكسيك والولايات المتحدة وإسبانيا. وبالرغم من أنه ترك تشيلي في الستينيات لأسباب شخصية، فبعد ١٩٧٣، أعلن أن المنفى كان أيضاً ضرباً من الاحتجاج على ديكتاتورية أوغوستو بينوشيه. وقد عاد إلى تشيلي في ١٩٨١، وعاش هناك حتى وفاته.

كتب دونوسو الرواية والقصة. كما تابع الولوج في هذا العالم في روايته "طائر الليل البديء" التي مزج فيها قصصاً وحكايات كانتات قديمة فأخلط الواقع بالخيال، وأصبح من الصعب معرفة أين ينتهي الواقع وأين يبدأ الخيال. وقد شكّل هذا التشابك بين الواقع والخيال، إضافة إلى التشابك اللغوي تحدياً حقيقياً للغارئ.



متابعة

طه الهاشمي يقدم شهادته عن السينما في الملتقى الاذاعي والتلفزيوني

بأساتذة عرب وغربيين من أجل تقديم هذه الدروس فقط لتطوير إمكاناتنا، حيث كانت الظروف آنذاك مهيأة لأن تكون مبدعين. أما عن العمل الإخراجي فيذكر ضيف الملتقى أن "المخرج العظيم ليس لديه ما يقدمه ويبتكره أثناء العمل في إخراج مشهد ما، وليس لديه وقت أن يكتب مشاهد مبتكرة وقتية، بل إنه يكتب مشاهد مسبقاً ويقدمها في وقت لاحق حين يبدأ بتقديم العمل والتجهيز له. الجلسة تضمنت بعض المداخلات البسيطة، وتم تقديم درج الملتقى الإذاعي للضيف المحترق به.

يواجهونها آنذاك يقول الهاشمي "إن من يعمل في مجال الفن والإبداع يكون متهماً بشكل دائم أمام الجمهور، حيث كنا منشغلين وكما يقول الراحل يوسف جلال (بكيفية مواجهة الكلمات الجارحة والاذاعة التي يرمي بها الناس أثناء مرورنا حين نكون قد قدمنا عملاً فنياً)".

أما عن خلق السينما يذكر الهاشمي أن السينما تجمع كل الفنون في بوتقتها، مُشيراً إلى "أننا درسنا لعاميين متتاليين مادة المسرح، حين كنا طلاب أكاديمية، كما ابتكر لنا الراحل جعفر علي مجموعة من الدروس التي عُرفت بدروس لاصفية، وقد جاء



قدمت الجلسة رئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني د. صالح الصحن مُحدثاً عن سيرة الضيف، حيث قال "ضيفنا ولادة مدينة بغداد عام ١٩٥٢، حاصل على البكالوريوس في مجال الفنون السينمائية، وماجستير في الرواية والفيلم، وكتنويره مُخصصة في المجال السينمائي".



كتابة السيناريو، كانت تجربته مع السينما، قدم خلالها العديد من الأفلام السينمائية القصيرة، التي أخرج بعضها ومثل في البعض الآخر منها أيضاً، كما مثل في أفلام أخرى لكتاب ومخرجين آخرين، الأستاذ الأكاديمي والسيناريست طه حسن الهاشمي يتواجد كضيف في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، خلال جلسة أقيمت مساء يوم أمس الثلاثاء، على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد بحضور جماهيري ونخبوي واضح، حيث احتفى الملتقى بسيرته وتجربته مع كتابة السيناريو...

هيلين ميرين تفوز بجائزة تشارلي تشابلن

هيلين، التي قدمت خلال أعمالها الفنية العديد من الشخصيات المركبة والمعقدة. وبدأت هيلين مشوارها الفني في عام ١٩٦٧ وفازت بجائزة الأوسكار عن فيلمها (ذا كوين)، كما شاركت في العديد من الأفلام منها (ذا كوك) و(ذا تيمبست) و(أي إن ذا سكا)، كما حصلت على جائزة (إيبي) عن دورها في المسلسل التلفزيوني (إليزابيث الأولى).



فازت الممثلة البريطانية هيلين ميرين بجائزة تشارلي تشابلن، تكريماً لها عن مشوارها الفني الذي امتد لأكثر من ٥٠ عاماً، على خشبة المسرح والسينما والتلفزيون. ويعقد المهرجان السنوي لجمعية السينما التابع لمركز كونكولوم ٣٠ نيسان عام ٢٠١٨ بحضور مجموعة من

اتحاد الأدباء يعلن أسماء الفائزين بالقصة سافرة جميل حافظ

اللجنة التحكيمية المتألّفة من "الباحث والناقد ناجح المعموري، والقاص ياسين نصير، والقاص حميد الربيعي" أسماء الفائزين إضافة إلى منح الجوائز التقديرية لعشرة قاصين آخرين منضمين للمنافسة. وقد جاء هذا الحفل، بعد أن أعلنت اللجنة المختصة بتقييم الأعمال المتنافسة عن القائمة القصيرة التي ضمت ١٣ اسماً، إضافة إلى سبعة أسماء أعلنت عنها اللجنة ليمتضم أعمالهم إلى الكتاب الذي سيصدر عن الجائزة.

بغداد/ المدى
 الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق/ نادي السرد، يعلن النتائج الختامية لمسابقة "جائزة القاصّة الرائدة سافرة جميل حافظ" خلال احتفالية أقيمت على قاعة الجواهري مساء يوم أمس الأربعاء، وقد حاز المركز الثلاثة الأول كل من (حسين محمد شريف عن قصته "شامبلا"، وأسعد الهلالي عن قصته "فيرافادا"، ونأ حسين الشمري عن قصتها "الحصان"، حيث أعلنت

صباح

بيت المدى يستذكر مؤيد نعمة



يستذكر بيت المدى رسام الكاريكاتير العراقي الراحل مؤيد نعمة، بمناسبة مرور ١٢ عاماً على رحيله، حيث ستتضمن الجلسة شهادات عن المحترق به وعن منجزه الفني، وذلك في الساعة الحادية عشر من صباح يوم غد الجمعة في شارع المنبني.

حبيب السامر

الدكتور، تضيفه محلية المثقفين في الحزب الشيوعي العراقي للحديث عن حق تقرير المصير في ضوء النسبي والمطلق خلال جلسة يُديرها الدكتور صبيح الجابر، تقام صباح يوم السبت المقبل على قاعة منتدى بيتنا الثقافي.

كريم كطافة

الروائي، تضيفه تنسيقية التيار الديمقراطي في هولندا خلال جلسة نقاشية للحديث عن الرواية ودور نور النشر العراقية في تسويقها، وذلك مساء يوم السبت المقبل على قاعة النادي الثقافي المدني.



غالب الشابندر: أمنياتي أن لا أرى فقيراً في العالم

تقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
 -سأقدم نصيحة عامة وهي اقرأ ثم اقرأ ثم اقرأ.
 • لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
 -السياسة دائماً وأبداً.
 • لو أتيت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
 -سأقضي على الفساد والقاسدين من دون رحمة، وتقليص سيطرة رأس المال على الاقتصاد، وأخيراً إحداث نقلة كبيرة في التربية والتعليم.
 • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار



وأغنية "عمي يا بيع الورد" لحضيري أبو عزيز.
 • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى

مجموعة دستوفسكي، وكتاب الأسس المنطقية للاستقراء لمحمد باقر الصدر.
 • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
 -معلم.
 • لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
 -أمنياتي أن لا أرى فقيراً في العالم.
 • لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
 -أغنية الأطلال لأم كلثوم، إحدى أغاني وردة الجزائرية،

فهو يجد أن خياره للسياسة دائم وأبدي، ولا يبدل له عن ذلك، الباحث والفكر السياسي غالب الشابندر، شوهه في الكثير من برامج الرأي السياسي العراقي والعربي والدولي العام، كما قرئت له العديد من الآراء الفكرية والثقافية في مجال السياسة والاجتماع، إلا أن هناك الكثير من الجوانب والاختلافات الإنسانية التي يجعلها المتابع العراقي عنه، لهذا ومن خلال فقرة "لو" اليومية التي تقدمها جريدة المدى سيرى الجمهور جانباً مغايراً للشابندر:
 • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأي الكتب ستختار؟
 -كتاب قصة الحضارات،

لو

باحث ومفكر، قدم العديد من الكتب، بين فلسفة، وبحوث، ورواية، كتب في الكثير من المجالات، وكان له حضور في مجال تحليل الوضع السياسي، والاجتماعي الحالي للبلاد، الحياة السياسية، بمشكلاتها، وانفعالاتها، أخذت منه الكثير،

بغداد / 18°C - 31°C	البصرة / 19°C - 33°C
أربيل / 17°C - 29°C	النجف / 19°C - 33°C
الموصل / 19°C - 31°C	واسط / 21°C - 34°C

أصدرت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي، توقعات درجات الحرارة في بغداد والمحافظات اليوم الخميس أكدت فيه أن الطقس اليوم في المنطقة الوسطى صحو مع

أصدرت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي، توقعات درجات الحرارة في بغداد والمحافظات اليوم الخميس أكدت فيه أن الطقس اليوم في المنطقة الوسطى صحو مع

قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة نفس معدلاتها ليوم أمس الأربعاء، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة، وفي المنطقة الجنوبية طقس صحو ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة.