

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

تزيلات البرلمان
العراقي !

قبيل نهاية الموسم، يُعلن باعة المفرد، أفراداً أو مؤسسات، عن تخفيضات في الأسعار لتصريف البضاعة المهذبة بعدم الإقبال عليها بعد انتهاء الموسم. بعض الباعة يلجأ إلى جيل نكية لتحقيق غايته. في العادة يكون التخفيض بنسبة معينة على القطعة الواحدة، لكن الأذكى من الباعة بدلاً من أن يخفّض بضاعته بنسبة ٤٠ أو ٥٠ بالمئة يُعلن عن أنه يبيع ثلاث قطع بسعر قطعتين، فيضمن بهذا تصريف ثلاث قطع بالعاقد نفسه الذي كان سيديره عليه بيع قطعتين بنصف السعر.

مجلس النواب العراقي الذي يتعامل في الغالب مع القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية بعقلية باعة المفرد غير الأذكى، مهتماً بتحقيق المنافع الشخصية والحزبية ومُقدماً إياها على المصلحة الوطنية، فعلاها أول من أمس وعرض علينا ثلاث قطع بسعر قطعتين!

مفوضية الانتخابات الجديدة، وهي ستكون بالطبع كسابقاتها غير مستقلة، لأن أعضاء مجلسها رشحتهم الأحزاب والقوى المنتفذة ليرعوا مصالحها، أي التلاعب بالعملية الانتخابية ونتائجها لصالحها.. هذه المفوضية تشكل مجلسها الجديد من تسعة أشخاص، كلهم رجال، فمن وجهة نظر أحزاب الإسلام السياسي المهيمنة على البرلمان والدولة لا توجد امرأة واحدة من نساء العراق اللائي يزيد عددهن على عدد الرجال، تصلح لأن تحتل مقعداً في مجلس المفوضية. الإسلام السياسي يقدم بهذا مرة أخرى الدليل على أنه يحترق النساء مثلما يحترق الثقافة والمدنية، فهن لسن سوى وعاء لكب التفاهات في الليل.

بعدما صوت المجلس على الأعضاء التسعة الممثلين للقوى السياسية المنتفذة، اتخذ قراراً بإضافة شخصين آخرين بوصفهما عضوين ناقصين، فليس لهما حق التصويت في الاجتماعات، أي أن مهتمتهما الوحيدة هي شرب الشاي والقهوة والعصير وأكل الحلويات!

على طريقة "ثلاث قطع بسعر قطعتين"، جاء في قرار مجلس النواب إذ إن العضوين القاصرين هذين سيكونان ممثلين لكل من: النساء والتركمان والمسيحيين.. بالطبع هذه نكتة بايخة وسمجة للغاية، فالسعر المعروف للمكونات الثلاثة (النساء والتركمان والمسيحيين) بخس للغاية. وفي الحقيقة ليس من ثمن على الإطلاق مادام العضوان لا يحق لهما غير التفرّج على ما يدور في الاجتماعات وعدم التفوه بأي كلمة مفيدة.

عدا عن هذا فإن قرار مجلس النواب إنما يعكس نظرة دونية من القوى المنتفذة للنساء والتركمان والمسيحيين، فهو يتعامل هنا معهم بوصفهم مواطنين من الدرجة الثانية، وهذا مناهض لمبادئ وأحكام الدستور التي ساوت بين العراقيين وحظرت كل أنواع التمييز في ما بينهم.

القوى السياسية الوطنية ومنظمات المجتمع المدني مطالبة بالاعتراض على هذا القرار من منطلق دستوري، فضلاً عن المنطق الوطني.

لا يمكن الختام من دون الإشارة إلى الموقف العجيب الغريب لكتلة الاحرار (التيار الصدري) بانحيازها في نهاية المطاف عند تشكيل المجلس الجديد إلى نظام المحاصصة التي صعدت رؤوسنا بمعارضته والتهديد بقلب عليها سافها إلى جري تشكيل المفوضية الجديدة على أساس هذا النظام غير الدستوري هو الآخر، وما قد تشكل المجلس محاصصاتياً وكانت لكتلة الاحرار فيه حصة معتبرة...!!

فما عدا ما بدأ...!!

هذا السؤال موجه إلى السيد مقتدى الصدر تحديداً.

بعدما صوت المجلس على الأعضاء التسعة الممثلين للقوى السياسية المنتفذة، اتخذ قراراً بإضافة شخصين آخرين بوصفهما عضوين ناقصين، فليس لهما حق التصويت في الاجتماعات

بغداد تخطط للسيطرة
على المثلث الحدودي
مع تركيا وسوريا

التوتر يسود ربيعة والقوات الاتحادية تستعد
للتقدم باتجاه فيشخابور

قيادة البيشمركة تؤكد صد هجوم للحشد على مناطق نفطية

عاد التوتر من جديد بين قطعات البيشمركة والقوات الاتحادية حول السيطرة على مناطق نفطية تقع شمال محافظة نينوى. واندلعت يوم أمس اشتباكات مسلحة بين القوات الكردية والحشد الشعبي، قرب ناحية ربيعة على الحدود مع سوريا. ولم يصدر عن القوات العراقية أي بيان لتوضيح ما جرى هناك.



القوش وفايدة. والاخيرة منطقة يقول الكرد إنها ضمن "الخط الأزرق".

ويقول النائب حنين قندو، عضو كتلة بدر في نينوى، "في الشيخان وفي مناطق أخرى قرب الحمدانية توجد شركات لاستخراج النفط ترفض البيشمركة تسليمها".

وأضاف قندو، في حديثه ل(المدى) امس، ان "إحدى تلك الشركات مملوكة للديبلوماسية الامريكي زلماي خليل زاد والثانية لعائلة النجيفي".

وأكد ممثل الشبك في البرلمان أن "الإقليم كان يخطط لمد أنبوب من شيخان وربطه بخط جيهان التركي، ولكن ذلك لم يتحقق".

من جهته أكد سيدو حسن، العضو الكردي في مجلس نينوى، ان "الأوضاع في شيخان طبيعية ولا توجد اشتباكات بين الطرفين".

وأكد حسن، في اتصال هاتفي مع (المدى) أمس، ان "الحشد يتواجد في منطقة النوران، ويبعد بمسافة ١٥ كم عن البيشمركة".

وضعت سواتر في مناطق أخرى من بينها القوش خوفا من تقدم القوات الاتحادية".

ولا يوجد اتفاق واضح بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية حول منطقة فيشخابور وباقي المناطق خارج الإقليم، فيما لو كانت ضمن حدود ٢٠٠٣ أو خارجه.

وكانت وزارة البيشمركة قد أعلنت، الثلاثاء الماضي، أن خطوط التماس مع الجيش ستكون وفق اتفاقية عقدت معه قبل استعادة الموصل في تشرين الأول الماضي.

لكن مسؤولين أمنيين في نينوى، أكدوا ل(المدى) قبل أيام، أن "عملية الانتشار في المحافظة لا تجري على وفق اتفاق ستراتيحي، وإنما باتفاقيات ميدانية بين قادة المحاور من الجيش والبيشمركة".

وبحسب جهات شيعية في نينوى فإن قطعات البيشمركة ما زالت تسيطر على مناطق عديدة في المحافظة، وأبرزها قضاء شيخان الغني بالنفط، ٦٠ كم شمال الموصل، وناحيتا

تحدث ل(المدى) وافضا الكشف عن هويته أمس، ان "القوات المشتركة أعلنت البيشمركة باقترانها من القرية ولذلك أطلقت النار في الهواء".

وكشف المسؤول الأمني ان "القوات أمهلت البيشمركة ١٢ ساعة للانسحاب من تلك المواقع، وبدأت المهلة من الساعة ٦ صباح أمس الثلاثاء"، مبيناً أن "أكم يفصل بين الطرفين".

إمدادات النفط

وتبعد قرية المحمودية مسافة ٨ كم عن ناحية ربيعة، و ٢ كم شرق الحدود السورية. وتقترب القرية بنحو ٣ كم من منطقة (الصفية) وهي مكان تجمع كل النفط القادم من الأبار المحيطة بالمنطقة في محاذرة الانبوب الناقل للحام باتجاه تركيا.

ويقول المسؤول الأمني ان "بغداد تريد السيطرة على معبر فيشخابور وهو المثلث الحدودي الذي يربط العراق مع سوريا وتركيا، والذي يمر فيه خط النفط الستراتيحي"، مشيراً الى ان "البيشمركة

الأزرق" او خارجة. وتقدمت القوات الكردية على الخط أكثر من مرة خلال ١٤ عاماً، بعضها كان يطلب من أطراف عراقية ودولية.

ويؤكد مموزيني وجود تنسيق مشترك بين البيشمركة والقوات العراقية المتواجدة هناك، لكنه يقول ان "الحشد الشعبي يخرق تلك الاتفاقيات".

واتهمت وزارة البيشمركة، امس الثلاثاء، القوات الاتحادية والحشد الشعبي في المناطق المتنازعة بعدم الالتزام بتحديد خطوط التماس.

وقالت الوزارة، في بيان صحفي، ان "هناك نية سيئة حول استمرار تحرك هذه القوات وعدم احترامها للاتفاقيات"، مؤكداً ان "البيشمركة ستدافع بكل إمكاناتها عن أرض كردستان وحياء وكرامة مواطنيها".

بالمقابل نفى مسؤول أمني مطلع في نينوى وقوع اشتباكات في قرية المحمودية، مبيناً أن "ما جرى هو إطلاق عبارات تحذيرية".

وأضاف المسؤول، الذي

وكانت القوات المشتركة قد أعلنت، الاسبوع الماضي، إعادة السيطرة على مناطق في نينوى من بينها منفذ وناحية ربيعة التي تقع على الحدود السورية.

وقال مموزيني، في اتصال مع (المدى) أمس، إن "الحشد خسر ٢٠ شخصاً في الهجوم، وه همرات بالإضافة إلى عدد من الاسلحة والعتاد"، مشيراً إلى ان "البيشمركة أوقفت الهجوم وأرجعت قوات الحشد إلى الورا".

ولم يصدر من العمليات المشتركة أو من هيئة الحشد الشعبي موقف رسمي بشأن ملباسات الحادث.

وكانت أطراف كردية قد حذرت، قبل أيام، من سعي بغداد لانزاع مناطق في نينوى بـ "القوة"، كما حدث في بلدة ألتون كوبري، شمال كركوك.

وبالرغم من التفاهات الاخيرة، لكن الخلاف يكمن في احتساب بعض المناطق الغنية بالنفط ضمن "الخط

ومن المتوقع ان تمتد حركة القطعات العسكرية على مناطق أخرى غنية بالنفط، مثل قضاء شيخان، الذي يؤكد الإقليم انه ضمن حدود ٢٠٠٣.

وأبدت قوات البيشمركة، مؤخرًا، مرونة واضحة للانسحاب من مناطق في نينوى التي تشهد مباحثات ميدانية مع القوات الاتحادية.

وتقول أطراف كردية ان "التفاهات" مع الجيش العراقي مستمرة، متهمه قطعات الاتحادية بخرق الاتفاقيات.

وتوصلت جولات المباحثات الاخيرة بين الطرفين إلى قبول الجانب الكردي بالعودة إلى حدود ٢٠٠٣، أو ما يعرف بـ "الخط الأزرق" وهو خط عرض ٣٦.

وتتجدد الاشتباكات من جهته يقول سعيد مموزيني، عضو الحزب الديمقراطي في الموصل، إن "الحشد الشعبي هاجم، فجر أمس، قرية المحمودية ١٠ كم شمال ناحية ربيعة".

حشد الحويجة يقتل 19
داعشياً في ناحية الرياض

كركوك / المدى

عراقيين فيما تم قتل ١٩ إرهابياً من داعش بينهم ستة يرتدون أحزمة ناسفة. إلى ذلك قال الشيخ حاتم العاصي، المتحدث باسم القوة، إن "سرايا تحرير الحويجة وقوتها تمكنت من قتل ١٩ إرهابياً لداعش بينهم من يحمل أحزمة ناسفة، فيما استشهد خمسة مقاتلين من قوتنا وأربعة جنود عراقيين".

ولفت العاصي إلى "أنها أول عملية مطارده لعصابات داعش بعد تحرير الحويجة منذ أسبوعين"، مؤكداً ان "القوات الامنية طوقت المنطقة بشكل كامل واشتبكت مع داعش في أنفاق حفرها داخل أراض زراعية وداخل منزل محصن وسط القرية".

الحشد يعرضاً عنيفاً لداعش في صحراء الحضر

بغداد / المدى

اندلعت مواجهات عنيفة، أمس الثلاثاء، بين فصائل من الحشد الشعبي وعناصر من تنظيم داعش في منطقة قرب مدينة الموصل.

وقال الحشد الشعبي، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "أربعة وعشرين عنصرًا من تنظيم داعش الإجرامي قتلوا بصد تعرض على صحراء الحضر".

وأضاف الحشد إن "قوات اللواء الثالث والثلاثين في الحشد الشعبي صدت، صباح الثلاثاء، تعرضاً واسعاً لعناصر تنظيم داعش الإجرامي على صحراء الحضر (جنوب غرب نينوى)،



قوة من الحشد جنوب كركوك.. ارشيف

التحالف الدولي خلال السنوات الثلاث الماضية، من استعادة السيطرة على ٩٠٪ من المناطق التي سيطر عليها تنظيم داعش في العام ٢٠١٤ والتي كانت تقدر بثلاث مساحات البلاد.

ولم يتبق للإرهابيين إلا معقل واحد في محافظة الأنبار في غرب البلاد، متاخم للحدود السورية.

ورغم ذلك، يواصل التنظيم تنفيذ هجمات دامية عبر سيارات مفخخة وانتحاريين تستهدف مدنيين وقوات الأمن على حد سواء.

وفي نيسان الماضي، استعادت تلك الفصائل منطقة الحضر وموقعها الأثري القديم الذي يحمل الاسم نفسه، ويعود تاريخه إلى العصر الروماني.

من الانتحاريين، وقتلت حتى الآن ٢٤ منهم.

وتمكنت القوات العراقية بدعم من

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخرى كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

مدير التحرير
مازن الزبيدي

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٥

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦

كردستان، وكالة المدى للتوزيع
مكاتينا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

قناطر

طالب عبد العزيز

يوسف يعقوب حداد
في تذكّر المطبعة

لن أنسى ما حبيت، شكل دموع صاحب "مطبعة حداد" القاص يوسف يعقوب حداد، كانت دموعا سريرية، لن تنكرت ثانية في البصرة، ففي ضحى أحد أيام الشتاء من تسعينيات القرن الماضي، حيث قرر اتحاد أدباء البصرة تكريمه كواحد من مبدعي المدينة، لم لا، وهو صاحب مطبعة حداد، التي طبعت عشرات الكتب الأدبية في الفترة الواقعة بين نهاية الخمسينيات ونهاية التسعينيات. أما أنا فسأذكره صحة صديقي الشاعر جمال مصطفي، حين عقد النية على طباعة ديوانه الشعري الأول، منتصف السبعينيات، فقد استقبلنا عند باب مطبعته مرحبا، ناصحا، طالبا للتأني في طباعة الكتاب، لأن التجربة كانت بحاجة الى نضج أكثر.

في الضحى الشتوي ذاك، قرأ أصدقاؤه الإدياء كلمات الثناء، وكانت قصة محمد خضير عنه (قصة الطباع يوسف) قد نشرت آنذاك في الصحف وضمها فيما بعد الى أحد كتبه، تكلم محمد خضير بشيء عنه، وكذلك فعل الروائي يعرب السعيد رحمة الله، وتكلم غير واحد، ولعله الروائي والقاص كاظم الأحمد والشاعر عبد الخالق محمود وبكل تأكيد كانت للشاعر حسين عبد اللطيف (رحمهم الله جميعا) كلمة ماثلة. كثيرون هم الذين وقفوا يثنون على تجربة حداد، لكن، حين وقف يرد الثناء عليهم لم يملك عينيه فانهمرت دموعه وتعطلت كلماته. يوسف يعقوب حداد المسيحي، البصري، المولود في كرباساس العام 1927 والمتوفي في خريف 1999 كان ممن حضروا المؤتمر الأول لاتحاد الإدياء والكتاب ببغداد عام 1958.

في العام 1947 يزور يوسف حداد لبنان ويقرب من مئوي جبران خليل جبران في بشري ويزور مغارتي قاديشا وجعيتا. وفي العام 1952 يشروع بتأسيس المطبعة ثم يسافر ثانية الى لبنان، ويأتي بمطبعة حديثة، وإذا كان محمد خضير قد أسطر حياة وأحرف مطبعة حداد ونقلنا الى عالم خارج خيالنا، حيث يكون الحرف حجرا ورصاصا مقلوبا على اللوح، وحيث تنسخ أيدي الطباع بالزيت والكلمات، فقد سمعت من يوسف في ضحى تكريمه حكاية ولعه بالحرف والطباعة والكتاب. يقول يوسف: "كنت صغيرا، أطل من النافذة ذات المشبك المعدني على مطبعة التاييس بالعشار، وعلى حركة العاملين فيها، كان الطريق الى بيتنا يمر من هناك بالمطبعة، ومبدا الصغر كنت مغرما بحركة التروس وروائح الإحبار ودوران الدواليب، كنت أقف الدقائق الطوال، أنعم النظر في العالم الخرافي ذاك، فأروح منشغلا مأخوذا بالورق وهو يخرج تابعا من فم المطبعة الأخير وقد صار كتبا وصحائف فانا الى الآن، ما زلت أمسح عن أنفي ووجهي التراب الذي كان على مشبك نافذة المطبعة.

ترك يوسف يعقوب حداد وظيفته حيث كان يعمل بترؤيد الطائرات المدنية بالزيت والوقود في مطار البصرة المدني وذهب بكه الى الصحافة والكتابة والطباعة، فأسس مطبعة استورّد مآكنتها الرئيسية من هايدلبرغ بألمانيا. يوسف صاحب كتب (الندبة الزرقاء) و(فيزا الى عالم جديد) و(النوارس لا تدع إسراها) و(شرح في الذاكرة) والذي ترجم عن الإنجليزية عشرات القصص، يضطر وتحت ظروف قاهرة الى بيع مطبعته، كما بين لنا في رسالة يكتبها في 20-11-1992 الى صديقه الأديب يعقوب أفرام منصور. اليوم، وأنا أمر بالمكان المهجور، أقف قبالة الباب، حيث استقبلني وجمال مصطفي القاص يوسف يعقوب حداد، أقول: أما من أحد لهدم المدينة التي بكى في شتائها يوسف يعقوب حداد؟

التصحر يغزو 13 محافظة والزراعة تؤكد: تخصيصاتنا صفر

الموارد المائية تحمل الدول المجاورة مسؤولية انخفاض مناسيب دجلة والفرات



بغداد/ ستار الغزي

وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي القيسي لـ "المدى"، إن "الوزارة لم تصرف لها أي تخصيصات مالية ضمن موازنة 2017، مشيراً إلى أن الوزارة لجأت إلى تنظيم ورش مع بعض الدول الداعمة للحد من التصحر لتنظيم العمل في العراق لتقليل أثر الجفاف داخله". وأشار القيسي إلى أن "هناك تنسيقاً بين وزارة الزراعة الاتحادية والمركز العربي لمكافحة التصحر ومقره في دمشق على مكافحة التصحر بين الحدود العراقية المحاذية لسوريا

والزنجف والدبوانية وواسط والمثنى وذي قار وميسان والبصرة تعاني من شح المياه ونسب كبيرة من التصحر وتفتت الأراضي الزراعية". وأشار العبيدي إلى أن "المحافظات الوسطى والجنوبية تتفاوت بنسب التصحر إلا محافظتي ديالى والأنبار الأكثر تضرراً حسب البحوث العلمية التي يتم الاعتماد عليها من قبل الباحثين في مجال الزراعة". وأضاف العبيدي أن "البلاد تشهد نسب قليلة من المياه الأمطار التي هطلت الأعوام الماضية مما أثرت على أراضيها الزراعية وانخفاض إنتاجها

المؤتمر الوطني ينتخب آراس حبيب أميناً له
ويقرر دخول الانتخابات

مكمله لسابقتها، وقال كريم خلال مؤتمر صحفي، ان "انطلاقة المؤتمر الوطني الجديدة جاءت لتحقيق حلم طالما تمنيناه للشعب العراقي بحصوله على حقوقه وإرساء اسس الديمقراطية التي كفلها الدستور". وبين كريم ان "مؤتمرنا اليوم هو بداية سياسية بوجوه جديدة للعراق الديمقراطي الحديث". وأضاف الأمين العام، ان "المؤتمر الوطني العراقي سيتحالف ويعمل مع الكتل السياسية الأخرى التي تؤمن بالدولة المدنية فقط وقريبة من نهج السياسي"، موضحاً ان "الرؤية السياسية الجديدة والتي لو تم تطبيقه ما وصلنا اليه اليوم من مأس ووضعي سياسي مضطرب".



عقد المؤتمر الوطني العراقي، أمس الثلاثاء، مؤتمره العام الأول والاعلان عن الدخول في الانتخابات المقبلة، برؤية سياسية جديدة، فيما تم التصويت على انتخاب المهندس آراس حبيب كريم أميناً عاماً للحزب.

العراقي بعد حصوله على اجازة التأسيس من قبل مفوضية الانتخابات. وأضاف البيان ان "المؤتمر الوطني يعمل على إعادة ترتيب الاجواء بين مختلف القوى السياسية العراقية ويتفق مع رؤية تطبيق القانون على كافة الأراضي العراقية منها كردستان ضمن الدستور الاتحادي". بدوره أكد الأمين العام للمؤتمر الوطني العراقي آراس حبيب كريم، ان الحكومة الاتحادية لو التزمت بتوصيات المؤتمر التي طرحها سابقاً ما وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم من مأس، مشيراً الى انه سيتم اتخاذ رؤية جديدة في طرح المؤتمر السياسي المقبل.

مشروع ايراني لربط كربلاء بسكة حديد مع طهران

محافظة إيلام بتوفير 700 حافلة و84 مفرزة طبية استعداداً لزيارة الأربعين
واسط تخصص أراضي لاستثمار الصناعات الانشائية وبناء وحدات سكنية
شركات إيرانية تؤكد استعدادها لإعمار البنى التحتية في الكوت

في محافظة واسط والذي ستكون له انعكاسات ايجابية كبيرة في المستقبل في مجال التجارة وحركة الأشخاص". ونوه الى ان "عدة شركات إيرانية أبدت استعدادها لتنفيذ مشاريع مختلفة في محافظة واسط تتعلق بخدمات البنى التحتية متعددة في الوقت نفسه بتنفيذ مشاريع عالية الجودة وبتكاليف قليلة مع الاختصار في الزمن". من جانبه ذكر محافظ إيلام قاسم سليمانى أنه "من مصلحة محافظة إيلام عقد صفقات تجارية وخدمية واقتصادية مع محافظة واسط لعدة أسباب أهمها العامل الجغرافي ولكون المحافظين متجاورين ووجود منفذ مشترك بينهما هو منفذ مهران والذي يقابله في الجانب العراقي منفذ زرباطية". وأضاف لـ "المدى" حتى نحقق الشراكة الحقيقية بيننا سنعمل على تنظيم مؤتمراً تجاري يجمع غرفتي التجارة ورجال الأعمال في إيلام وواسط وبذلك نضع الركيعة الأولى للتعاون القادم من خلال ما يتم التوصل إليه بين تجار المحافظتين".

يذكر أن الفترة الماضية شهدت لقاءات مماثلة بين الطرفين عقد قسم منها في محافظة واسط والقسم الآخر في محافظة إيلام وتركزت جميع تلك اللقاءات على تفعيل العمل التجاري والمطالبة بإنشاء مصرف إيراني في الكوت وإنشاء منطقة للتجارة الحرة بين المنفذ المشترك بين المحافظتين (منفذ زرباطية ومنفذ مهران) وضمنت تلك اللقاءات مسؤولين باختصاصات مختلفة من كلا المحافظتين واسط وإيلام.

الطبية الإيرانية المتخصصة وكذلك الأجهزة والمعدات الضرورية في هذا القطاع أما في التعليم فهناك اتفاق تم على تطوير وتحديث المناهج وتبادل الزيارات بين الجامعات الإيرانية وجامعة واسط". وتابع المحافظ "اتفقنا على أن تكون هناك لقاءات متواصلة سواء في واسط وإيلام لغرض متابعة الإجراءات والخطوات المتخذة وبعد تشكيل لجنة رئيسية للمتابعة ولجان أخرى فرعية تتولى المهام الخاصة ضمن مجالات عملها مع العمل المشترك والجد المتابعة إجراءات فتح منفذ الشهابي الجديد



جانبها على تخصيص قطع الأراضي التي تحتاجها الشركات الإيرانية لتنفيذ مشاريع تتعلق بقطاع السكن وأخرى في مجال الصناعات الإنشائية من خلال إنشاء مصنع للإسمنت في واسط وكذلك تنفيذ المشاريع المتعلقة بالطاقة وتوليد الكهرباء إضافة الى الصناعات الغذائية المختلفة وغير ذلك من المجالات الصناعية الأخرى. وأكد ان "الاتفاقيات التي أقرت بين الطرفين تضمنت أيضاً تفعيل أفق التعاون في مجال الصحة من خلال رفد المؤسسات الصحية في واسط بالكوادر

مؤتمر مشترك يجمع غرفتي التجارة في المحافظتين لوضع أسس ومعايير حقيقية للتعاون التجاري وتسهيل إجراءات عملية التبادل التجاري والعمل على تفعيل منطقة التجارة الحرة التي تم طرحها بين الطرفين لأكثر من مرة دون أن يتم تفعيلها". ولفت محافظ واسط الى "رغبة المحافظتين بفتح قنصلية متبادلة في كل من واسط وإيلام لتسهيل إجراءات السفر بين مواطني المحافظتين المتجاورتين وانه سيتم مفاحة الخارجية العراقية بهذا الخصوص". كاشفاً ان "محافظة واسط وافقت من

ربطه مع شبكات السكك الحديدية في إيران ليصل الى طهران ومشهد وباقي المحافظات الإيرانية الأخرى". وأوضح طلال ان "هذا المشروع إذا ماتم الشروع به عن طريق الشركات الإيرانية المتخصصة ستكون له انعكاسات كبيرة على المحافظتين المذكورتين بشكل خاص وكذلك على البلدين عموماً من خلال تفعيل عملية النقل وتسهيل الزيارات المتبادلة بين مواطني البلدين سواء لغرض أداء الزيارة أو السياحة وغير ذلك". وذكر طلال ان "الحكومة المحلية في محافظة إيلام وافقت على تنظيم

أعلنت إدارة محافظة واسط عن توقيع سلسلة من الاتفاقيات الثانية مع محافظة إيلام الإيرانية، وفيما أكدت أنها حثت الشركات الإيرانية للعمل والاستثمار في واسط لتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة، أكدت حكومة إيلام أنها تعمل على تعزيز التعاون التجاري بين المحافظتين والاتفاق بشكل مبدئي على إنشاء خطة سكة حديد يربط يربطها بمحافظة كربلاء عن طريق محافظة واسط. وقال محافظ واسط، محمود عبد الرضا طلال في حديثه الى (المدى) ان "فداً من الحكومة المحلية في واسط أنهى زيارة رسمية الى محافظة إيلام الإيرانية وأجرى خلالها سلسلة من المباحثات مع محافظة إيلام ركزت حول التخصيص للزيارة الأربعينية ووضع آلية منضبطة لدخول الزوار ونقلهم بشكل مسيطر عليه إضافة الى التوقيع على عدة اتفاقيات ثنائية في مجالات التجارة والاقتصاد والتعليم والصحة إضافة الى قطاع الخدمات. وأضاف طلال ان "جميع الاتفاقيات التي وقعت ركزت على تفعيل التعاون المشترك بين المحافظتين وتحويله من حالة الحوار والنقاش الى التطبيق الميداني ليكون لبنة لعملية تعاون أكثر نضجا وفائدة في كلا المحافظتين في المستقبل القريب". وأشار طلال الى أن "ماتم طرحه خلال اللقاء المشترك من إنشاء خطة سكة حديد إيلام، كوت، كربلاء ومن إيلام يمتد هذا الخط نحو محافظة كرمشاه حيث يتم



اجتماع مشترك بين محافظتي واسط وإيلام

واسط / جبار بجاي



خبير: وجود هذا النوع من الشركات حالة صحية

مشروع جديد لتوفير خدمات الدفع الالكتروني إلى المصارف المحلية

الوطني والمؤسسات والهيئات المعنية، خاصة وإنما نقدم الآن بطاقات التسوق الالكتروني "سويتش" بفئاتها المختلفة، كما اطلقنا بطاقات السفر، حيث بدأت الشركة بنشر أجهزة نقاط البيع وتعمل على توقيع مجموعة من مذكرات التفاهم مع المصارف والمؤسسات المالية العراقية لتقديم خدماتها لهم.

من جهته يقول الخبير في الشأن الاقتصادي د. أحمد بريهي في حديث لـ(المدى): كثيرة هي شركات الخدمات في القطاع المالي في العالم، ومنها من تقدم خدمات الكترونية وخدمات أخرى تقنية لتطوير عمل المصارف في الحاسبة والتحويلات المالية، كما إن هناك شركات تقدم خدمات في أنظمة المدفوعات بمعنى التحويلات فيما بين المصارف وجهات أخرى، بالتالي فإن هذه الشركات ليست مصرفاً كما يعتقد البعض، لكن في نفس الوقت نحن لا نستطيع منع الناس من تقييم عمل هذه الشركات، لأننا وفي النتيجة نرى إن التجربة هي من ستكشف عن مدى جدارة هذا النوع من الشركات.

يضيف بريهي إن العراق كأي بلد لا بد أن تتطور فيه تدريجياً الجهات التي تقدم خدمات للقطاع المالي، كما أن وجود مثل هذه الشركات يعد أمراً صحياً إذا كانت تسهم في مساعدة المصارف العراقية على مواكبة التطور التقني، وحتى لو افترضنا إن هذه الشركة فشلت فسأتاني غيرها، لذلك فأنا ومن من الناحية المبدئية مع وجود شركات تقدم خدمات تساعد المصارف على التطور التقني سواء في مجال المدفوعات أو تكثيف الخدمات الإلكترونية في أداء خدماتها المصرفية، وتطبيق عمل المكننة الالكترونية وهو أمر بات متوقفاً في كل مكان، حتى أن هناك مشروعاً سابقاً سمي بالحكومة الالكترونية الذي يعني مكننة حتى معاملات المواطنين.

اعتماداً على النقد، الأمر الذي يتماشى مع الرؤية الاستراتيجية للبنك المركزي، بالإضافة إلى النقاشات والاجتماعات مع مؤسسة التمويل الدولية IFC، من أجل تقديم الاستشارات الفنية والاستراتيجية للشركة، لذلك فإن خدمات شركة بوابة العراق ستساهم بشكل ايجابي في تطوير البنية التحتية للخدمات المالية الالكترونية، وسيكون لها الأثر البالغ في تطوير القطاع المصرفي وأنظمة الفلترية والجباية والدفع.

ويستمر نائب المدير المفوض للشركة قائلاً: منذ التأسيس عملنا على استقطاب كفاءات محلية وعالمية متخصصة في مجال الدفع الالكتروني، لتتمكن الشركة من وضع أفضل الممارسات العالمية بين أيدي المواطن العراقي وتسهيل حياته، وقد وصل عدد موظفينا اليوم قرابة 60، وتم اكتمال بناء أنظمة التكنولوجيا ومركز معالج البيانات في بغداد بموجب التعاقد مع شركة اريسكون السويدية، ويعتبر من أحدث مراكز البيانات في العراق وأكثرها تطوراً، حيث سيؤمن سرية وضمان المعلومات تحت اشراف الجهات المختصة، كما قامت الشركة بالتعاون مع شركات متخصصة في مجال أنظمة التكنولوجيا والدفع مثل شركة Sym وشركتي HP و CISCO، وقد استثمرنا ما يقارب خمسة ملايين دولار لغاية الآن في أنظمة التكنولوجيا.

ويقول: نتيجة لهذه التحضيرات المهنية فقد حصلت الشركة على ترخيص من شركة ماستر كارد العالمية لإصدار وقبول بطاقات وخدمات ماستر كارد، كما إننا في صدد الانتهاء من استكمال اجراءات الحصول على رخصة مماثلة من شركة فيزا العالمية قريباً، لتكون بذلك الشركة الأولى في العراق التي تقدم حزمة متكاملة من حلول وخدمات الدفع الالكتروني والتي سوف تعود بالفائدة على المواطن، وعلى الاقتصاد



وتساهم حلولنا وخدماتنا من تمكين المصارف والبنوك من تقديم خدمات عالية المستوى لربائهم من التجار والمواطنين. ويؤكد: إن دراسات الجدوى الاقتصادية للشركة التي تم اعدادها من قبل شركة "أرنست ويونغ" العالمية لوضع السوق العراقي وتحديد نموذج وخطة العمل، تبين أن العراق في حاجة ماسة لمثل هذه الخدمات، من أجل تحويل اقتصاده الى اقتصاد أقل

لكافة فئات المجتمع العراقي، ولتحقيق هذه الأهداف قامت الشركة بالتعاون مع شركات متخصصة في مجالات الدفع الالكتروني والتكنولوجيا، الأنظمة، المعرفة والاستشارات، ويضيف السعيد: أهم زبائن الشركة هم المصارف، وهي تتواصل مع جميع المصارف والبنوك العاملة في العراق، كما إننا نعمل وفق خطة مدروسة لتقديم الخدمات وعرضها لجميع المصارف والمؤسسات المالية،

الدفع الالكتروني والمحرك الرئيسي في رفع مستوى الشمول المالي في العراق وتحويل الاقتصاد العراقي الي اقتصاد أقل اعتماداً على النقد تماشياً مع الرؤية الاستراتيجية للبنك المركزي وطموحات الحكومة الإلكترونية، وذلك من خلال تطوير البنية التحتية المالية والمتعلقة بخدمات الدفع الالكتروني بحيث تمكن الشركة من تقديم خدمات الدفع الالكتروني وخدمات مالية متطورة

بكافة التعليمات الصادرة عن البنك المركزي العراقي وشركات البطاقات العالمية، وهي شركة عراقية مسجلة في العراق ومرخصة من قبل البنك المركزي العراقي، وفق القوانين والتعليمات المعمدة في العراق واستناداً لأعلى المعايير الدولية واستشارات كبريات الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال ويؤكد السعيد: إن الشركة تهدف الى أن تصبح المنصة الرائدة في مجال

□ المدى/زهراء الجاسم

وكما يبين نائب المدير المفوض للشركة علي السعيد في حديث خص به (المدى)، فإن شركته توفر كافة خدمات الدفع الالكتروني لعملائها من المصارف العراقية، حيث تتمكن البنوك من إصدار وإدارة برامج الدفع الالكتروني لعملائها بفعالية وبأقصر وقت، وضمن أعلى درجات الحماية والشفافية والالتزام



Out of Borders

دبي

■ أرامكو تسعى للإدراج في البورصات العالمية

قال الرئيس التنفيذي لشركة أرامكو السعودية الثلاثاء إنه جرت دراسة بورصات محلية وعالمية مثل نيويورك ولندن وطوكيو وهونج كونج من أجل الإدراج الجزئي لشركة النفط الوطنية العملاقة.

وأبلغ أمين الناصر الصحفيين خلال مؤتمر استثنائي في الرياض جميع البيانات التفصيلية قيد المراجعة حالياً من جانب مساهمينا وفي الوقت المناسب سيصدر قرار بشأن مكان الإدراج. تقول الشركة إنها تنوي الإدراج في 2018، وأجاب الناصر بالنفي عندما سئل إن كان إدراج الأسهم في 2019 هو أحد التصورات المحتملة قيد الدراسة.

لندن

■ دولار نيوزيلندا يهبط لأدنى مستوى في 5 أشهر

سجل الدولار النيوزيلندي أكبر تحرك في تعاملات مستقرة نسبياً على عملة مجموعة العشر يوم الثلاثاء ونزل لأقل مستوى في خمسة أشهر بعدما حددت حكومة حزب العمال المقبلة الخطوط العريضة لسياساتها التي تميل إلى اليسار.

وأكدت حكومة نيوزيلندا الجديدة التزامها بخفض أعداد المهاجرين ورفع الحد الأدنى للأجور وحظر شراء أجنبي للمنازل المحلية، وهي سياسات يرى المستثمرون أنها غير مواتية للاستثمار الاجنبي والهجرة.

وفقد الدولار النيوزيلندي نحو خمسة في المئة بعدما ضمن حزب العمال تولي السلطة عقب الانتخابات في الشهر الماضي. ونزل الدولار النيوزيلندي 0.6 في المئة إلى 0.6919 دولار أمريكي في التعاملات الأوروبية المبكرة.

ونزل مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من ست عملات، منخفضاً من المستويات المرتفعة التي بلغها في الاونة الأخيرة مع تحول اهتمام السوق لمعرفة من الرئيس القادم للبنك المركزي الأميركي. ونزل المؤشر 0.1 في المئة إلى 93.852.

وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب للصحفيين يوم الاثنين إنه اقترب كثيراً من اختيار رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الجديد بعد إجراء مقابلات مع خمسة مرشحين لمنصب.

وزار اليورو 0.1 في المئة إلى 1.1762 دولار أمريكي، لكن من المتوقع أن تكون المكاسب محدودة قبل اجتماع البنك المركزي الأوروبي بخصوص السياسة النقدية اليوم الخميس.

معرض بغداد الدولي بدورته الرابعة والاربعين يستمر في فعالياته المتنوعة والمميزة وسط حضور لافت من المواطنين وأصحاب الشركات والوفود العربية والأجنبية للتناضس في بلد يبدو انه سيكون أرضية خصبة للاستثمار وإعادة الإعمار، لاسيما وان العلاقات الخارجية في تحسن مستمر مع دول المنطقة، ويأتي هذا الافتتاح تزامناً مع تحرير الأراضي العراقية من آخر معاقل تنظيم داعش في العراق

يوميات معرض بغداد الدولي

زوار المعرض يجدون ضالتهم في الجناح المصري

■ النساء أكثر إقبالاً على التبضع والمسؤولون على الجناح يمتازون بروح الفكاهة

كون علاقاتنا مع العراق متجددة تاريخياً وإن الشعب العراقي والمصري "توأم" في الثقافة والتفكير وائتلاف تجوال المدى في الجناح المصري أيضاً أجرينا لقاءات مع بعض المواطنين لناخذ اراءهم في المنتجات المصرية مازن عزيز رجل عراقي ذو عقد سني قال ان الصناعات الفلكورية والتراثية المصرية جميلة جدا ودفعتنا الى اقتنائها رغماً عنا وانا فرح بمشاركة مصر الشقيقة ونرحب بهم في بلدهم الثاني العراق لاسيما إن هذه السنة شهدت تنظيمها جيدا في افتتاح المعرض دون غلق للطرق أو أي خروق أمنية ولله الحمد وهناك مشاركة عربية واسعة في المعرض دعاء علي شابة عراقية قالت إن الجناح المصري هو أجمل قسم مرت به في معرض بغداد نظراً للتعامل اللائق والمحترم من الجانب المصري وهم يرسمون الابتسامات على وجوهنا ونحن نتبضع منهم ويتمتعون بحس فكاهي عالي وأكثر شيء لفت نظري هو عمل الأهرامات والجمل والإشياء التراثية المصرية والكلابيات المصرية التي تتميز بخامة ذات نوعية جيدة وبأسعار مناسبة جدا وإضافت "أنتيت هنا اليوم مع صديقتي زينب لاستغل فرصة افتتاح المعرض لاقتناء أشياء قد لا أجدها في أي مكان إلا في مصر نفسها بعد تجشم عناء السفر".



الدولي" من أجل مزيد من التواصل الثقافي والتجاري وذلك

المعارض العراقية وهو يبيع النصف الشرقية والكراسي والجمال والصدف والصناعات اليدوية تاريخية كالأهرام وتمثال ابو الهول، وهذه المنتجات بحسب يوسف تساهم في زيادة التواصل الاجتماعي والثقافي بين البلدين لأن العراق ومصر لهما بعد تاريخي عظيم حسين محمد صاحب شركة ملابس مصرية قال معلقاً على مشاركته في المعرض "الشعب العراقي ذواق" وهذا الشيء يدفعنا الى ابتكار أشياء وأفكار جديدة تلي ما يصبو اليه المستهلك

الحكومة المصرية دعمتنا كأصحاب شركات للمشاركة في معرض بغداد

□ المدى / سمر القيسي

بهذا الصدد قامت "المدى" بجولة في جناح جمهورية مصر العربية الذي اكتظ بالمبتضعين الذين كان أغلبهم من النساء العراقيات ومن مختلف الشرائح العمرية كباراً وصغاراً، ويبدو أنهم وجدوا ضالتهم وما يرومون شراءه في هذا الجناح المتواضع وقمنا باستطلاع آراء الزبائن وأصحاب الشركات لنسلط الضوء بشكل مفصل عما يدور في هذا الجناح محمد عبد القادر مدير شركة أواني المنزلية المصرية ولقي لقاء خص به "المدى" قال إن أجواء المعرض تفاعلية و"جيدة جداً" بحسب قوله حيث كان إقبال المواطنين والتجار على شراء واقتناء المنتجات المصرية كبير نسبة لرخص الأسعار وجودة هذا المنتج موضعاً إن هذه ليست المشاركة الأولى له في المعرض وسبقته 4 مشاركات في سنوات ماضية، وأضاف إن السوق العراقية مفتوحة وكبيرة وتستوعب المنتجات المصرية التي تحظى بسمعة طيبة في العراق، ووصف العراق بـ "بلده الثاني" وأنه لا يشعر بأي غربة في بغداد سفير عطا الله صاحب مصنع ملابس جلدية مصرية بين إن مشاركته الثالثة في المعرض كانت مختلفة عن السنوات السابقة بسبب استقرار الأوضاع الأمنية بشكل أكبر وقال إننا نطمح لمزيد من التبادل التجاري بين العراق ومصر حسام يوسف من خان الخليلي يشترك لأول مرة في معرض بغداد الدولي وبين أنه تفاعلاً بالتنظيم والترتيب الذي اعتده هيئة

إمكانات الحد منه متواضعة

الصيد الجائر . عمليات إبادة لطيور مهاجرة تروم التكاثر

الفلامينكو، الخضير، دجاج الماء، الكوش، القوصي، الحداف، أبو زلة، جميع هذه الطيور المهاجرة إلى مناطق الأهوار الجنوبية معرضة للإبادة بشتى طرق الصيد من الأسلحة النارية إلى السموم والمبيدات والشرائك، ورغم ما تضيضها هذه الطيور من ثروة إلى الأهوار التي يفترض أنها محمية طبيعية، إلا أن الذي نشاهده ونلمسه، تعرض هذه الطيور المهاجرة إلى شبه إبادة ...

□ ذي قار / حسين العامل

أن الشرطة البيئية اليوم تعمل، لكن ضمن إمكانات وقدرات محدودة ولا تتناسب مع متطلبات محاربة ظاهرة كبيرة جدا.

استخدام شباك صيد يطلق عليها محليا اسم (الدوش) وهي تنصب على مساحات واسعة وتستهدف أعدادا كبيرة من الطيور قد تصل إلى المئات والآلاف من الطيور

مجاميع للإجهاد على الطيور

جمعية الصيادين في هور السناف بمحافظة ذي قار، كشفت عن وجود مجاميع من الصيادين تهاجم للإجهاد على الطيور المهاجرة حال بدء موسم وصولها من الدول الأوروبية إلى مناطق الأهوار نهاية الشهر الحالي، وذلك باستخدام الصيد الجائر والسموم والمواد الكيماوية، داعية إلى تشكيل غرفة عمليات في مناطق الأهوار للحد من مظاهر الصيد الجائر للأسماك والطيور. يقول رئيس جمعية الصيادين في هور السناف، ناجي أرحيم أبو توف السعيد (المدى) إن مجاميع من الصيادين والأهالي يتهاونون حاليا في مناطق الأهوار لاصطياد الطيور المهاجرة بمادة الخردل السامة ومواد كيميائية وشبكات كبيرة، وكما حصل في العام الماضي. مشيرا إلى أن هذه المجاميع تتوزع على هور السناف وهور الحمار الغربي وهور أم الطيار وهور أبو حديدة وهور الجرباسي وهور ويحده ومناطق أخرى في أهوار قضاء الجبايش. مؤكدا أن تلك المجاميع متهمة حاليا للإجهاد على أسراب الطيور المهاجرة حال وصولها إلى مناطق الأهوار العراقية في نهاية شهر تشرين الأول الحالي، قادمة من الصين وروسيا والبلدان الأوروبية الباردة. ويشير السعيد، إلى أن أبرز الطيور المستهدفة تقتل بدجاج الماء والغرنوك (الفلامينكو) والخضير والكوش والحداف وأبو زلة. مفرحا: تشكل غرفة عمليات خاصة في مناطق الأهوار لتتولى معالجة مظاهر الصيد الجائر للطيور المهاجرة والأسماك، مشرطا أن تضم عناصر زربية، وأن تدعم بصلاحيات واسعة من قبل رئاسة الوزراء والمرجعية الدينية، لتتمكن من التخلص من مظاهر الصيد الجائر، داعيا، إلى التعامل مع القائمين بالصيد الجائر كإرهابيين. لافتا إلى أن، عمليات الصيد الجائر تحصل أمام أنظار المؤسسات الحكومية ويجري التفاوضي عنها، منوها إلى أن، قانون منع صيد الحيوانات والطيور رقم 17 لسنة 2010، رغم وجوده، لكن لا يجري تنفيذه على أرض الواقع بصورة تحم هذه الظاهرة.

والتي تكون بعيدة عن أنظار القوات الأمنية. مستهدفا انتشار حالات صيد الطيور بالبنادق في أعماق الأهوار. كاشفا عن خطة وتنسيق مع شرطة قضاء الجبايش لنشر الوعي المجتمعي حول مخاطر الصيد الجائر، وكذلك لمنع الاتجار بالطيور ونقلها إلى خارج القضاء المذكور من خلال تفعيل دور السيطرات الداخلية والخارجية وإحالة المتورطين بالصيد الجائر إلى القضاء.

ويؤكد مدير مركز حماية البيئة، تبني حملة توعوية مشتركة بين شرطة حماية البيئة وشرطة قضاء الجبايش والأمن الوطني حول مخاطر وأضرار الصيد الجائر على عملية تكاثر الأسماك والطيور، وكذلك الاضرار البيئية على السكان المحليين. لافتا إلى إعداد خطة أخرى مع مديرية بيئة ذي قار خاصة بتفتيش ومراقبة الأسواق والمحلات التي تباع فيها الصيد والأسلحة دون ترخيص رسمي. مشددا، على أهمية تفعيل عملية التنسيق بين جميع الجهات الحكومية ووسائل الإعلام في الجوانب التوعوية التي تتزامن مع موسمي السياحة وحجرة الطيور.

10 عناصر شرطة فقط ؟!

وعن إمكانية الحد من مخاطر الصيد الجائر من قبل مركز شرطة حماية البيئة، قال جاسم، إن شرطة حماية البيئة في ذي قار، تتشكل بمركز شرطة يتبع مديرية الدفاع المدني ويضم 37 عنصرا من الضباط والشرطة، وهذه الأعداد غير كافية لملاحقة المخالفات البيئية وإزالة التجاوزات ونشر الوعي البيئي في عموم المحافظة، مؤكدا، تخصيص مفرزة من 10 عناصر من



منتسبي مركز حماية البيئة لشهرهم في مناطق الأهوار في قضاء الجبايش. مردفا، أن مسافات مركز حماية البيئة غير كافية لتغطية جميع مناطق المحافظة التي تعد رابع محافظة بالعراق. وينوه جاسم، إلى "أن قلة العدد حال دون نشر قوة من مركز حماية البيئة في أقضية سوق الشيوخ والرفاعي والشيعة"، مؤكدا، أن الحصص الأكبر من قوة مركز حماية البيئة، تم تخصيصها لمناطق أهوار الجبايش. داعيا الحكومتين المحلية والاتحادية إلى الاهتمام بالشرطة البيئية والعمل على دعمها بالمزيد من العناصر والأليات والزوارق لتتمكن من متابعة جميع النشاطات البيئية في المحافظة،

العام الماضي شهد ظاهرة اصطياد طائر الغرنوك (الفلامينكو) في مناطق الأهوار العراقية، لكن لم تظهر بوادر حقيقية لمحاربة هذه الظاهرة، واقتصر الأمر على الاستهلاك الإعلامي فقط.



الضوء على مشكلة الصيد الجائر وفاتحت وزارة الداخلية وادارة المحافظة حول تفعيل دور الشرطة البيئية التي أخذت تنتشط خلال هذا الموسم، لكن الأمر يتطلب المزيد من العناصر والإمكانات لتغطي المساحات الواسعة من الأهوار ونشر نقاط رصد ومراقبة لنشاط الصيادين في عمق الأهوار وفي مجرى نهر الفرات المغذي لمناطق الأهوار. مشددا على أهمية متابعة الأسواق المحلية ومحاسبة المتاجرين بالطيور المهاجرة والأسماك التي يتم اصطيادها بطرق جائرة. مؤكدا أهمية وجود لجان من الشرطة البيئية والبيطرة والزراعة في كل سوق من أسواق المدن الأهوارية المتقلة بمدن قضاء الجبايش وناحية الحمار في الناصرية ومدن القرنة والمدينة في البصرة ومدن الكحلاء والمجر في ميسان، لمتابعة الباعة والمتاجرين وصيادي الأسماك والطيور المهاجرة. ويدعو الخيون، بحديثه إلى استحداث مديرية شرطة خاصة بحماية البيئة بدلا من مركز شرطة حماية البيئة الذي يتبع مديرية الدفاع المدني، وأن يكون مقر هذه المديرية في مناطق الأهوار وليس مركز المحافظة، منتقدا الأعداد القليلة من عناصر الشرطة البيئية لمواجهة التحديات والتجاوزات البيئية ولا سيما مشكلة الصيد الجائر للأسماك والطيور. فضلا عن أن مهمات الدفاع المدني تختلف عن مهمات حماية البيئة، لهذا ينبغي أن تكون هناك مديرية مستقلة لحماية البيئة.

ويضيف قائممقام الجبايش، أن الشرطة البيئية اليوم تعمل، لكن ضمن إمكانات وقدرات محدودة ولا تتناسب مع متطلبات محاربة ظاهرة كبيرة جدا. داعيا وزير الداخلية إلى مقابلة شخصيا، لبحث مشكلة الصيد الجائر وعرض برنامج متكامل لمكافحة هذه الظاهرة، مشددا على أهمية استحداث مديرية شرطة لحماية البيئة يكون مقرها في مناطق الأهوار.

وفي ما يخص الإجراءات وأعداد عناصر الشرطة المطلوبة للحد من عمليات الصيد الجائر، بين الخيون، تحتاج إلى 20 عنصرا من الشرطة لتنفيذ البرامج التي أعدها الحكومة المحلية في مناطق أهوار الجبايش لحماية البيئة والحد من مظاهر الصيد الجائر للأسماك والطيور في أهوار المحافظة، مؤكدا، إمكانية الاستعانة بعناصر الشرطة المحلية ونقل خدماتهم إلى الشرطة البيئية لسد العجز الحالي في عناصر الشرطة البيئية. متعهدا، بتقليص مظاهر الصيد الجائر والمخالفات البيئية الأخرى إلى 10 بالمئة في حال توفرت الإمكانيات وعناصر الشرطة لتنفيذ تلك البرامج.

تفعيل قانون 17 للحد من الصيد الجائر

ويشدد قائممقام قضاء الجبايش، على ضرورة تفعيل قانون رقم 17 الخاص بحماية الصيد الجائر، وأن تكون الإجراءات ميدانية وفاعلة على أرض الواقع. مضيفا، أن العام الماضي شهد ظاهرة اصطياد طائر الغرنوك (الفلامينكو) في مناطق الأهوار العراقية، لكن لم تظهر بوادر حقيقية لمحاربة هذه الظاهرة، واقتصر الأمر على الاستهلاك الإعلامي فقط. متابعيا، إن عدم محاربة ظاهرة الصيد الجائر في مناطق الأهوار، من شأنه أن يدفع بالجهات الدولية إلى إدراج هذه الأهوار ضمن القائمة الحمراء، وبالتالي سينعكس ذلك سلبا على ملف إدراجها ضمن لائحة التراث العالمي.

كما بين، أن جميع المظاهر البيئية السيئة التي تهدد البيئة، هي نقاط خطيرة ستؤثر في ملف الأهوار لدى منظمة اليونسكو. مؤكدا، إن من أولى معايير إدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي، تتمثل بالحفاظ على البيئة والتنوع الأحيائي. والصيد الجائر للطيور المهاجرة، بات يهدد عملية التكاثر لهذه الأنواع من الطيور. مشيرا، إلى أن صور اصطياد طائر (الفلامينكو) التي تداولها الإعلام العام الماضي، لم تكن في أهوار الجبايش، وإنما في مدن أهوارية في محافظات أخرى، وأنه سيعمل بالتعاون مع الدوائر المعنية الأخرى للحد من هذه الظاهرة، وما يجدر نكره، تواجه مناطق أهوار الجنوب جملة من المشاكل أبرزها تذبذب مناسيب المياه ونقص الخدمات الأساسية، فضلا عن ضعف الاهتمام بالثروة الحيوانية في تلك المناطق التي تشتهر بتربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور، وغالبا ما تتعرض قطعان الجاموس إلى الأوبئة والأمراض التي تؤدي إلى نفوق عدد كبير منها، ما يؤدي إلى خسائر كبيرة لرئيسها.

السكان المحليين اعتادوا صيد تلك الطيور للغذاء وكمورد اقتصادي منذ القدم، إلا أن المديرية البيئية أثناء قيام ملاكات تلك المديرية في واجبات داخل الأهوار. مؤكدا تعذر الدخول إلى أعماق الأهوار في حال عدم توفر الزوارق. وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، وتتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 20 تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينات القرن الماضي، بمليون و48 ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد عمرها بالمياه بعد عام 2003 نحو 50 بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية.

مبيدات وشبكات الدوش

تنص المادة ثانيا من قانون حماية الحيوانات البرية رقم (17) لسنة 2010 (تعد الحيوانات البرية ثروة وطنية وعلى المواطنين والجهات الرسمية حمايتها وتجنب إبذائها أو الاعتداء عليها ولا يجوز صيدها إلا لأغراض التجارب العلمية بعد الحصول على الموافقات الاصولية وفق أحكام هذا القانون).

قائمقام قضاء الجبايش، بدفع الخيون، أوضح ل(المدى) أن هجرة الطيور حالة مستدامة في أهوار جنوب العراق، حيث تهاجر ملايين الطيور من سيبيريا والصين وروسيا والدول الأوروبية إلى مناطق الأهوار في جنوب العراق، لافتا إلى أن،



ماذا حدث لجائزة نوبل في الأدب؟

□ ترجمة / احمد الزبيدي

مستوى أقل بقليل من مرشح نوبل المعمر الكاتب هاروكي موراكامي، بعد أن كتب اثنتي عشرة رواية لقيت نجاحاً كبيراً، وتم تحويلها إلى أفلام سينمائية، رشحت لنيل جائزة الأوسكار. ومن الجدير بالذكر أنه لم يكن أيضاً من ضمن الأسماء التي تكون المرابطون بفوزها بالجائزة. وتماشياً مع الجوائز الممنوحة من قبل السيدة دانوس، فإن إيشيغورو كان يستحق الجائزة وكان غير تقليدي على حد سواء.

إن الزمان كما قال أحد الحائزين على الجائزة مؤخراً، قد تغير وكل جائزة أدبية مهمة تتكيف من أجل مواكبة هذا التغيير. فتوسعت قائمة الترشيحات لجائزة مان بوكر، وخسرت هويتها القديمة كجائزة بريطانية إلى حد كبير لصالح أن تكون جائزة عالمية. وعلى مدى العامين الماضيين، وهناك ضغط هائل للحفاظ على الجوائز المعاصرة والتأكد من أنها تزداد

الأهمية، عاماً بعد آخر. وبالنظر إلى سمعتها الكبيرة، فإن جائزة نوبل ليست مضطرة لإرضاء ممولي الجائزة وجعلهم سعداء، مما يعني أنها لا تواجه بالضرورة هذا النوع من الضغوط. ومع ذلك فقد تحولت أيضاً على مدى السنوات الثلاث الماضية، إلى احتضان نوع من الاتجاهات الشعبية، لم يعد الغموض فضيلة، وجميع الأشكال الأدبية موضع ترحيب. ولكن هذا التغيير

مكلف أيضاً وعلى الرغم من كونها تتجه بشكل مزيج نحو الأدب الأوروبي، فعلى سبيل المثال، لم يفر بها كاتب أفريقي أسود منذ عام 1986، فإن الفوز بجائزة نوبل هي الطريقة المثلى، لأن تحصل الكتابة الصعبة والغريبة ذات الجودة العالية على جمهور أوسع، وتوجهها نحو أمثال ديالان وإيشيغورو، تعتبر خسارة للأدب العالمي. إن جائزة نوبل في الأدب لم تكن لها أبداً هوية ثابتة منذ انشائها قبل أكثر من قرن. كان ينظر إليها على أنها جائزة

يطرح اليكس شيفارد المحرر في مجلة نيو ريبوبليك في مقالته هذه عدة تساؤلات حول الاتجاه الذي تسير فيه عملية منح جائزة نوبل للأدب في الأونة الاخيرة، حيث بدأت تعتمد على قائمة الكتب الأكثر مبيعا ومنحت حتى لنجوم الروك.

لقد حدث شيء ما قد يكون مضحكاً في ستوكهولم خلال الثلاث سنوات الأخيرة، وهي الفترة التي تزامنت مع ترؤس سارا دانوس لجنة تحكيم جائزة نوبل في الأدب. لنحل محل بيتر إنجلند، لقد أصبحت جائزة نوبل، ممتعة أكثر فقد وسعت من تعريف الأدب بإدخالها الأدب الشفاهي، عندما منحت الجائزة عام 2015 إلى سفيتلانا ألكسيفيتش عن حواراتها الشفهية التي أجرتها ثم منحها عام 2016 إلى بوب ديالان كاتب الأغاني الأكثر شعبية في العالم. ويبدو أن كازو إيشيغورو، الحائز على جائزة عام 2017، هو الخيار الأكثر تقليدية - فال موضوع الغالب على أعماله هو الذاكرة وتناول في مناسبات عديدة أحداث الحرب العالمية الثانية، وهو مزيج ظهري في عمل العديد من الحائزين على جائزة نوبل، وأخرهم باتريك مويدانو. ولكن على عكس مويدانو أو ترانسرومر، فإن إيشيغورو هو نجم عالمي على



دعمه للديكتاتور أوغستو بينوشيه. إذا تمعن في الأمر بما فيه الكفاية، هل يمكن أن ترى الدوافع السياسية الكامنة وراء منح الجائزة لأخر ثلاثة فائزين، فالكاتبة البيلا روسية سفيتلانا ألكسيفيتش، تناولت في كتابتها الإرث المدمر للاتحاد السوفيتي، وكانت من اعلى الأصوات المنتقدة لفلاديمير بوتين. وبوب ديالان هو رمز الحقوق المدنية ورغم ترده، فإنه مع ذلك لا يزال رمزاً للحقوق المدنية؛ وفاز قبل شهر واحد من انتخاب دونالد ترامب رئيساً. إيشيغورو هو كاتب

وقد قال ألان جيكنينز، نائب رئيس تحرير صحيفة تايمز الأدبية، بعد وقت قصير من حصول الكاتب المسرحي هارولد بينتر على الجائزة في عام 2005 "هناك وجهة نظر مفادها، أن جائزة نوبل غالباً ما تذهب إلى شخص يتبين أن موقفه السياسي متعاطف مع قضية ما في لحظة معينة" وكانت الشائعات في ذلك الوقت تشير إلى أن منح الجائزة لهارولد بينتر جاء على خلفية انتقاداته العلنية لحرب العراق. وفي الوقت نفسه، تم رفض منح الجائزة للكاتب خورخي لويس بورخيس بسبب

فولكنز، غابرييل غارسيا ماركيز، توني موريسون، وغامضين (داريو فو)، وغريبين (ونستون تشرشل، الذي فاز على الجائزة في عام 2005 "هناك وجهة نظر مفادها، أن جائزة نوبل غالباً ما تذهب إلى شخص يتبين أن موقفه السياسي متعاطف مع قضية ما في لحظة معينة" وكانت الشائعات في ذلك الوقت تشير إلى أن منح الجائزة لهارولد بينتر جاء على خلفية انتقاداته العلنية لحرب العراق. وفي الوقت نفسه، تم رفض منح الجائزة للكاتب خورخي لويس بورخيس بسبب

لتقدير الانجازات التي قدمها الكاتب طوال فترة حياته، ووضعت الكتاب على نفس المستوى مع صناعات السلام العالمي وأولئك الذين يوسعون معرفتنا عن الكون المادي. كما أن فيها جانباً إنسانياً؛ فالبيان التأسيسي لها يشير إلى أن الفائزين يجب أن يكونوا "قد قدموا أفضل ما عندهم من أجل خير البشرية". وفي إطار هذه المعايير الواسعة، لم يتم التحديد بشكل نهائي تماماً، ما ينبغي أن تكون عليه جائزة نوبل في الأدب. فقد منحت لكاتب مشهورين (ويليام

بريطاني من أصل ياباني يكتب منتقداً بريطانيا بسبب خروجها من الاتحاد الأوروبي. لكن النظرية الأكثر إقناعاً هي أن لجنة نوبل للأدب قررت، خلال السنوات الثلاث الماضية، توسيع نطاق الجائزة التي اكتسبت سمعة طيبة في البحث في الزوايا الخفية في أوروبا لنقدم لنا الروائع غير المقررة. كما وسعت تعريفها للأدب لتشمل كتب الكسيفيتش المستقاة من شهادات حية وحقيقية وأغاني ديالان. كما أن نوبل تخلصت من سمعتها النخبوية. بعد أن فاز الكاتب الكومبيدي داريو فو، قال أحد أعضاء اللجنة لناشر فو أن، منح الجائزة لكاتب رواد مثل سلمان رشدي أو آرثر ميلر كان "متوقفاً جداً، ويبدو أن الأمر لم يعد كذلك مع لجنة تحكيم نوبل هذه الأيام. هذه نعمة ونقمة، فمن ناحية، فإن ضخامة الجائزة لم يعد عامل جذب، خاصة عندما استبعدت الكتاب الذين يستحقون الفوز. وقد كان هذا واضحاً أيضاً في النظرة الجغرافية الضيقة التي تميزت بها، حيث طغى عليها الكتاب الأوروبيون. ومع ذلك، فإنها ظلت، الجائزة الأدبية الأكثر أهمية وقوة في العالم، وذات تأثير ثقافي هائل، ويمكن أن تحصل اشخاص غير معروفين نسبياً، مثل الشاعر السعودي توماس ترانسرومر والكاتبة هيرتا مولر والكاتب المجري إيمري كيرتيز إلى أسماء عالمية.

من المشجع أن نرى جائزة تبلغ من العمر 116 عاماً، تعد اختراع نفسها، هذا تطور جيد إذا ما تم الحفاظ عليه باعتدال، أي أنه إذا تم منح جائزة نوبل للأدب لعام 2018 للمخرج الدانماركي لارس فون تراير أو للفرقة الموسيقية الألمانية كرافتويرك، فإننا قد نكون في ورطة. الخطر هو أن نوبل سوف تفقد وظيفتها الأكثر أهمية، وهو اختيار أفضل الكتاب من جميع أنحاء العالم.

■ عن: ريبوبليك

ماذا جرى في الأيام الأخيرة من حياة بابلو نيرودا

■ الأَطباء يؤكدون: شهادة الوفاة "لا تعكس حقيقة الموت"

رئيس، يدين الادعاءات بتعريضه للتسمم بأنها تبغتي الإشارة. في عام 2009، ألقى القبض على ستة رجال لهم صلة مع حادثة وفاة رئيس شيلي السابق، إيفارو فري موتالفا عام 1982. وكان قد أقام في نفس الغرفة في نفس المستشفى. وكان فري موتالفا يجهر بمعارضته للديكتاتورية العسكرية. واعلنت السلطات حينها أن السبب الرسمي لوفاته هو إصابته بالتهاب جراثيمي بعد عملية فتح روتينية، ولكن المتهمين الستة اتهموا بالتورط في قتله من خلال حقنه بجرعات منخفضة من الثالسيوم وغاز الخردل. وقد تم الاحتفاظ على القضية في البداية، بيد انه تم القضاء القبض على نفس الرجال الستة في آب من هذا العام. وبابلو نيرودا شاعر تشيلي الجنسية، ويعتبر من أشهر الشعراء وأكثرهم تأثيراً في عصره، ولد في تشيلي، في عام (1904). وصفه الروائي غابرييل غارسيا ماركيز بأنه من أفضل شعراء القرن العشرين في جميع لغات العالم، كان عضواً في مجلس الشيوخ في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، كما أنه مرشح سابق للرئاسة في بلاده. نال نيرودا العديد من الجوائز التقديرية، أبرزها جائزة نوبل في الآداب عام 1971، وحصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة أوكسفورد. وكتب عنه الناقد الأدبي (هارولد بلوم): "لا يمكن مقارنة أي من شعراء الغرب بهذا الشاعر الذي سبق عصره". وتوفي في 23 أيلول عام 1973.



■ عن: الغارديان

اسبانيا للصحافيين، إن الفريق مقتنع تماماً بأن شهادة الوفاة "لا تعكس حقيقة الموت". وأضاف أن الفريق اكتشف شيئاً يمكن أن يكون بكتيريا مختبرية. وسيتم تحليل هذه البكتيريا، مع توقع النتائج في غضون عام. ووفقاً للعلماء، يمكن أن تكون البكتيريا قد سربت إلى بقايا نيرودا من موقع الدفن أو تم اشتقاقها من عملية التحلل. وقال ديبي بوينار، من جامعة ماكماستر في أونتاريو، كندا: "لا يمكننا أن نؤكد كيف وجدت البكتيريا هناك. علينا أن نكون حذرين جداً، لأن هناك الكثير من البكتيريا التي أصلها في التربة وبعض هذه البكتيريا هي الأكثر تسبباً للأمراض. لدينا بعض المؤشرات على أنها من أنواع قديمة من البكتيريا، وليس من الملوثات الحديثة أو المختبرية". وهناك تقارير شهود عيان متضاربة حول حقيقة ما كان يعانيه نيرودا أثناء رقوده في المستشفى في الأيام الأخيرة من حياته. وقد ذكر بعض الزوار أنه كان في الحقيقة غائب عن الوعي، في حين زعم آخرون انه كان يملي مذكراته لسكرتيره هوميرو أرس. في اليوم السابق لوفاته الشاعر، زار السفير المكسيكي آنذاك غونزالو مارتينيز كوريا لانا الشاعر في المستشفى، وأخبره بوجود طائرة تنتظره في مدرج مطار سانتياغو لنقله إلى مكان آمن في المكسيك، حيث سيحصل على أفضل علاج متاح لسرطان. ونيرودا قائلاً إنه، يفضل الانتظار يومين، لكنه توفي في اليوم التالي. ويؤكد مؤيدو فرضية التسمم أن نيرودا، بوصفه شيوياً بارزاً، كان يمكن أن يكون صوتاً مؤثراً لمعارضة المجلس العسكري من المنفى، وأنه اغتيل لمنع من مغادرة شيلي. ويتقسم أفراد عائلة نيرودا الباقين على قيد الحياة بشأن القضية. فابن أخيه، رودولفو ريبيس، مقتنع بأن الشاعر قد سُمم، في حين أن ابن أخ آخر، هو برناردو

■ عن: موقع ذا تاك

□ ترجمة: المدى

أعلن فريق من العلماء الدوليين إنهم "مقتنعون بنسبة 100%" بأن الشاعر الشهير بابلو نيرودا الحائز على جائزة نوبل لم يمت بسبب إصابته بسرطان البروستاتا، كما كانت تشير الرواية الرسمية من قبل.

توفي نيرودا عن 69 عاماً في عيادة سانتا ماريا في سانتياغو، في 23 أيلول 1973 - بعد 12 يوماً من الانقلاب العسكري الذي قام به الجنرال أوغستو بينوشيه وأطاح بحكومة الرئيس سلفادور أليندي المنتخبة ديمقراطياً. في عام 2013 أمر القاضي التشيلي ماريو كاروا، بإخراج رفات نيرودا بعد أن صرح سائقه مانويل أن أيا للمجلة المكسيكية برويسو، أن الشاعر قد اتصل به من المستشفى وهو في حالة من اليأس ليخبره إنه قد أجريت له عملية حقن في المعدة بينما كان نائماً.

وأرسلت عينات من رفات نيرودا إلى مختبرات الطب الشرعي في أربعة بلدان لتحليلها، وفي عام 2015 قالت الحكومة التشيلية، إن من المحتمل جداً أن يكون هناك طرف ثالث مسؤولاً عن وفاته. وقد تم دفن نيرودا في منزله على ساحل المحيط الهادئ في إسلا نيغرا في العام الماضي، ولكن الاختبارات على العينات استمرت. وقد رفض 16 عالماً بالإجماع، الاعتراف بسبب الوفاة المذكور في شهادة وفاة نيرودا، وهو إصابته بالسرطان. والإصابة بهذا المرض تنطوي على فقدان كبير في الوزن. وقال الدكتور نيلز مورلينغ من قسم الطب الشرعي في جامعة كوبنهاغن، الذي شارك في التحليل: "هذا لا يمكن أن يكون صحيحاً". لم يكن هناك أي مؤشر على إصابته بسرطان البروستاتا، فقد كان نيرودا رجلاً دينياً في وقت الوفاة. وكل الدلائل الأخرى عن اللحظات الأخيرة في حياته تشير إلى إصابته بنوع من العدوى". وقال اوريليو لونا من جامعة مورسيا في

هناك دائماً ضغوط، كما تعلمون، لأجل أن لا يضيع وقت المشهد المقبل. وبالتالي فإن كنت متواصلاً بشكل أفضل، فأنا أعتقد أن ذلك سيساعدك فعلاً.

× في مقابلة حول فيلم تريس لوتج، الذي أخرجه وتمت دور البطولة فيه، قلت إنه كان يجب عليك أن تشرب البيرة أو تتظاهر بأنك تتناول المخدرات في أحد المشاهد، وعندما ترجع إلى السوراء، أنت غير متأكد كيف تمكنت من أن تكون مخرجاً في تلك اللحظات.

- أعتقد أن ما قصده هو أنه كان من الصعب بالنسبة لي أن لا أفقد وعي بما فيه الكفاية لأكون قادراً على القيام بهذه الأشياء وافقد نفسي في تلك المشاهد. أعتقد أنه كان مشهداً لحظة، حيث كنا نشرب وندخن، وأردت أن يكون لي شعور انسي غير قادر على السيطرة. ولكن بعد ذلك، كان من الصعب أن أفضل ذلك الجزء من دماغي، كان يجب أن أرى المشهد بأمله وأتأكد من أن لدينا كل شيء. أتذكر أن ليزا رينزلر، المصورة السينمائية في الفيلم، خططت كثيراً قبل أن نعلن أخيراً، "هذا هو الشعور الذي أريده. هذا هو المهم. كل الأشياء الأخرى غير مهمة". بهذه الطريقة، نستطيع جميعاً أن نعرف ما نحاول تحقيقه حين قبل أن نبدأ التصوير.

× تعني إدارة التوقعات والحوافظ.

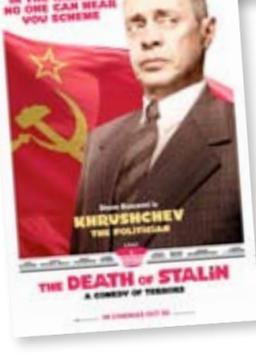
- بالضبط.

× هل تقول إن هذه الممارسة ساعدتك كممثل؟

- كما تعلم، قبل فيلم (كلاب المستودع)، كنت أنا ورتجني نفكر بجديفة في الانتقال إلى لوس أنجلوس. وتعرضت لضغوط كبيرة بسبب رغبتني في أن يخرج الفيلم تجارياً، وكنت بحاجة إلى أن يظهر الفيلم إلى النور. وفكرت بجديفة في اتخاذ هذه الخطوة. وبعد ذلك عندما ظهر الفيلم، فتحت حقاً الكثير من الأبواب أمامي في هذه الصناعة، حيث بدأ المخرجون والممثلون يعرفون اسمي، لذلك شعرت أنه يمكنني البقاء فعلاً في نيويورك ومتابعة عملي بكل ثقة. وأود أن أكون قادراً على أن أكون ممثلاً نشطاً هنا، وأنا ممتن لذلك.

■ عن: موقع ذا تاك

ستيف بوسيمي: في فيلم (موت ستالين) كنت خائفاً من لعب دور شخصية حقيقية



نقيب الأحمق. (يضحك) وأود أن أقول نفس الشيء عنه؛ لقد عملت مع بعض المخرجين الذين لا يتصفون بالكثير من المرح، ولكن عليك أن تفعل ما يجب عليك فعله، وأعتقد أنك كنت أكثر استعداداً لتقديم المزيد وتحمل المزيد من المخاطر وعدم الخوف. في فيلم (موت ستالين)، على سبيل المثال، كنت خائفاً قليلاً من أن ألعب دور شخصية حقيقية، كان يجب أن أعمل على نسيان الشخصية كما رواها لنا التاريخ وأحاول أن أؤديها بالشكل الذي رواها فيه سيناريو الفيلم. أنا غير مهتم بالحوافظ، ما يهمني أكثر هو السلوك وردود الفعل وهذا يعتمد بالفعل على المخرج والكاتب والممثلين الآخرين.

× وهذا ما يخلق فعلاً الثقة بين طاقم العمل.

- ليس فقط بين طاقم التمثيل ولكن أيضاً مع المخرج والفنيين، وحنما ستتحقق كل الأشياء الجيدة التي كنت تعتقد أنك ستفعلها للفيلم.

× ماذا لو كنت أنت المخرج؟ كيف يمكن أن يحصل هذا التغيير الديناميكي؟

- عندما تكون مخرجاً فإنك تصدر التوجيهات لنفسك أيضاً، لذلك يكون لديك المزيد من السيطرة على أدائك...

× كان هذا في أوائل التسعينيات.

- كما تعلمون، إنه أمر مضحك، أرماندو إنونسي، وصفتي بأنني

□ ترجمة: المدى

ستيف بوسيمي هو ممثل ومخرج أمريكي من مواليد عام 1957، رشح لست جوائز إيمي، وأربع جوائز غولدن غلوب، وفاز بوحدة عن دوره في مسلسل Boardwalk Empire وفاز بجائزة جمعية نقاد أفلام شيكاغو لأفضل ممثل في دور مساند عام 2001 عن فيلم (عالم الأضباع).

× هل تمكنت من السيطرة تماماً على نفسك عندما تمثّل؟

- أنا لا ألق كثيراً حول هذا الموضوع. أعتقد كممثل إنك حين تمثّل فإنك تتخلّى عن تلك السيطرة، إلا إذا كنت تخرج الفيلم بنفسك. وأعتقد أنني لا ألق كثيراً بشأن هذا الموضوع، عندما أعمل مع مخرجين جديدين حقاً. الفيلم هو حالة من التعاون، وأعتقد أن جميع المخرجين الجديين حقاً، يحيطون أنفسهم بأفضل الناس.

× والعكس صحيح أيضاً، بطريقة ما - لقد قلت ذات مرة، إن كويتين تاراتيتينو مخرج أحمق لم يحترم أحداً، وقد فقد سيطرته تماماً على طاقم العمل في فيلمه (كلاب المستودع).

- (ضحك) متى قلت ذلك؛ لا بد أنك بحثت كثيراً من ورأي.

× كان هذا في أوائل التسعينيات.

- كما تعلمون، إنه أمر مضحك، أرماندو إنونسي، وصفتي بأنني



منطقة محررة

■ نجم والي

كارافاجيو المتمرد

لمعرفة التطور الذي شهده تاريخ الفن في أوروبا والعالم، يكفي التفكير بالخبر الذي تناقلته وكالات الأنباء في العالم والذي جاء فيه، أن أكثر من خمس مئة شخص من القرية التي جاء منها الرسام الإيطالي كارافاجيو، والذي يحملون الإسم العائلي ذاته، أعطوا عينات من لعابهم للدواثر الطبية في إقليم بولونيا في إيطاليا، وهم لم يفعلوا ذلك للحصول على منفعة مادية في حالة ثبوت صلة قرابة بأحد عمالقة الرسم في تاريخ الرسم في إيطاليا والعالم، بل فعلوا ذلك أكثر لكي يساعدوا المختصين بتاريخ الفن على التأكد بأن الجنة التي عثروا عليها قبل فترة قريبة، تعود بالفعل لكارافاجيو، وربما لمعرفة أيضا الأسباب الحقيقية التي أدت إلى موته، السلطات الإيطالية لجأت إلى ذلك مضطرة لأن الفنان الذي مر أكثر من أربعة قرون على وفاته لم يتزوج ولم يترك نرية وراءه، فضلا عن ميله المعروف للجنسية المثلية. القصة تلك هي لبيل أخر على تصاعد الإهتمام بكارافاجيو وهي حلقة واحدة من حلقات أخرى مفقودة لها علاقة بشخصيته التي تشغل مؤرخي ونقاد الفن. ويقدر ما كان من الصعب على أحد في مكان ما في العالم الإدعاء بأنه يجهد معرفة الرسام، النحات والمخترع..و..و. الإيطالي ميخائيل أنجيلو، فإن من غير الممكن اليوم على من له علاقة حتى وإن كانت بعيدة بتاريخ الفن، الإدعاء بأنه لا يعرف الفنان، القاتل والرسام المعاصر مبكرا: كارافاجيو. ومعرفة تصاعد الإحتفاء غير العادي بكارافاجيو في السنوات الأخيرة، على المرء تصفح المغاللات والبعثات الخاصة به والتي تزدهر بها الصحف المشهورة في العالم، لدرجة أن المرء يكتشف بأن القيمة الشعبية للرسام هي بتضاعف دائم، بل يتعدى ذلك إلى الأعمال الإبداعية التي أنجزت عنه في مجالات أخرى. شخصية كارافاجيو تحولت في العقود الثلاثة الأخيرة إلى مادة أو ثيمة اعتمدت عليها روايات وأفلام عديدة، وحتى اليوم لم تتوقف الموجة. شخصيا ما زال أتذكر الفلم الإنكليزي البارح الذي شاهدته عام ١٩٨٦ في إحدى صالات السينما في مدينة هامبورغ في ألمانيا. الفلم الذي أخرجه المخرج البريطاني ديريك جارمان والذي تناول حياة رسام عصر الباروك، كان خليطا متقنا وعبقريا حوى الكثير من الجنس والجريمة والثقافة العالية، وهو هذا الفلم في الحقيقة الذي شجع في النهاية علماء الآثار في جامعة بولونيا ورافينا الإيطاليين بأن يشعروا برحلة بحث من أجل العثور على جثة الرسام الذي مات في عام ١٦١٠ في بورتو أيكولو. ترى ما هو سر هذا النجاح الذي بدأ يترام منذ أكثر من ثلاثة عقود؟ هل لأنه إنطلق في إبداعه الفني من الثورة على التقاليد، حتى تحول إلى الفنان اللامتني المتمرد على كل التقاليد وعلى مر العصور، بلا منازع، بالضبط كما أراده مؤرخو الفن المعاصرون؟ البعض قارنه بتشيغيغارا الأكاديميين، نموذج لرغبات البعض بالعثور على فنان أكثر تمردا من رسام شغل العالم ويشغله حتى اليوم أيضا، ميخائيل أنجيلو، الذي عُرف عنه علاقته الجيدة مع الكنيسة ومع طبقة النبلاء في عصره. اللوحات التي رسمها كارافاجيو غدت هذا التفسير، والتي جمعها أسلوب واحد: إختلافها عن عصرها بتكنيكها وبطريقة تنفيذها، أمران ميزا الرسام عن بقية زملائه في عصر الباروك. ليس من الغريب أن شعبية الرسام المتصاعدة تأتي أيضا من الإعجاب الذي تثيره شخصيته المحطمة للتأبوت، التمرد على القواعد التي عرفها مجتمعه. فإذا كان في الماضي شرط الإبداع هو التمتع بسيرة حياة فاضلة من أجل إنتاج أعمال فنية ناجحة، فإن الأمر إختلف منذ القرن التاسع عشر، لقد أصبح شرط الإبداع العكس تماما. كلما سقط الفنان في الهاوية، كلما كان عمله الفني أكثر صدقا وقربا من الحياة. ذلك ما عرفناه من روائي "مقامر" دوستوفسكي، ومن قس "مفرد" تولستوي، وذلك ما علمنا إياه صبي صعد إلى "مركب سكران" آرثر رامبو. وكارافاجيو؟ من أجل رسم مريم المجدلية جلب كارافاجيو عاهرة من الشارع، ولكي يرسم القديس يوهانيس جلب صبيا يعيش في الشارع، فأية سمعة كان سيحصل عليها في زمننا، لو رسم الإثنين كما صورهما الرسامون قبله على جدران الكنائس؟ الرسام الملغون يتحول إلى معبود الجماهير. طوابير الزوار المنتظرين عند مدخل متحف نوفيجننتو في مدينة ميلانو تقول ذلك، فلكي أنجح في زيارة المعرض السبت الماضي كان علي حرج تذكره قبل أسبوع.



اللوحة التي رسمها كارافاجيو غدت هذا التفسير، والتي جمعها أسلوب واحد: إختلافها عن عصرها بتكنيكها وبطريقة تنفيذها، أمران ميزا الرسام عن بقية زملائه في عصر الباروك.

دؤوب وتواجه مهمّات قراءة الماضي خدمة للحاضر. وكانت هذه الجائزة قد مُنحت في دورتها الأولى (٢٠١٥) إلى كاتيرينا بيرستيري، مسؤولة الحفريات في مقابر أمفيبوليس في اليونان، أمّا الدورة الثانية فقد شهدت منح الجائزة إلى «إينراب» للمعهد الوطني الفرنسي للبحوث الأثرية، بشخص مديرها دومينيك غرسيا وذلك لاكتشاف الهام للمقابر السيلتيّة في لافو، وحضرت حفل تسليم الجائزة السيّدّة فيروز الأسعد، الأثرية وابنة خالد الأسعد، ومحض صالح، المدير الأخير للسياحة في مدينة تدمر.



مهمة في عالم الآثار تعمل جاهدة بشكل يومي في إطار بحث علمي

(القسم الأول)

ينبغي لي أن أقول بأن ثمة مايوجب وجود تفسير أكثر عمقا: فإذا أراد المرء أن يسمى ذلك المستوى الأعوم (الله) فذلك مجرد مسألة تعريف وميل شخصي. الأكثر من ذلك أنني توصلت إلى أن العقل - أي الإدراك الواعي للعالم والطبيعة - ليس سمة عرضية؛ بل جانب أساسي تماما من جوانب الواقع. أعتقد أننا - نحن البشر - موجودون داخل مخطط الأشياء بطريقة أساسية جدا (...). حقا يكاد المرء يندش لفرط التهذيب ورقة الروح التي تنطوي عليها هذه العبارات المشعة شبيهة عرّف الوترية الموسيقية في السفوفيات الخالدة رغم أن الرجل يقارب موضوعه غاية في الأهمية و الحساسية: تلك هي الموضوعه التي توصف بالـ (ربوبية Deism) والتي ترى أن ثمة عقلا كونيا قارا على اجترارح الأعاجيب الكونية في إطار ذلك المخطط العجيب المسمى (التصميم الذكي) الذي يميل اليه الكثير من العلماء المرموقين ولكن بلا أي توجه مأسسة هذا الاعتقاد وتجسيده في اطار مؤسسات دينية بيروقراطية تميل حتما إلى فرض نوع من ثيوقراطية (مملنة أو مضمرة)، وسبقوق ذلك الاعتقاد حتما إلى نزع ستار اللاهوت الثيوقراطي الدعم بسطة كهنوتية عن عقل الإنسان، وستحل المسألة الإيمانية من معضلة إشكالية - سُفكت في سبيلها الكثير من الدموع والنداء لتغدو محض قناعة شخصية تحكّمها قواع فلسفية وجمالية - ترمي لرفع منسوب الدهشة الخفزة التي تقضي إلى الارتقاء بنوعية حياة الكائن البشري وغير البشري أيضا؛ ومن هنا استحدثت تسميتها بجدارة: لاهوت الارتقاء في مقابل اللاهوت الكهنوتي الذي يدور حول شروحات مواضعات متلاحقة في إطار لعبة غير منتجة. بجيلنا (بول ديفيز) ولاهوته الارتقائي إلى فضاء مدهش من فضاءاتنا الإنسانية وسطوة قامعة: ذاك هو الفضاء النادرة في رصيد تراثنا المنقل عسفا وسطوة قامعة: ذاك هو الفضاء العرفاني وتوأمه التصوف الجميل اللذان شرعا منذ قرون عديدة في تهنيم صورة اللاهوت الكهنوتي وبث إششاعات الحرية في علاقة الفرد بالقوة الطوية؛ لكننا لسيف القوة الغاشمة كان أسبق في لجم ذلك البصيص الضئيل من الأمل دونما روح، قساة، وباردون (...). ويمضي ديفيز في تأكيد فكرته قائلا (أنا أنتمي إلى جماعة من العلماء الذين لا يشتركون في دين تقليدي، لكنهم في الوقت ذاته يتكفرون أن الكون حادثة لا غاية لها، فمن خلال عملي العلمي توصلت إلى أن اعتقد بقوة متزايدة أن الكون الفيزيائي قد نُدجس سويا بمهارة لاستطيع قبولها كحقيقة مجردة فحسب، كما لاهوتية كهنوتية.

واحدة من موضوعاته الأثيرية. كتب ديفيز كتابا رائعا - هو أحد ترمي لرفع منسوب الدهشة الخفزة التي تقضي إلى الارتقاء بنوعية حياة الكائن البشري وغير البشري أيضا؛ ومن هنا استحدثت تسميتها بجدارة: لاهوت الارتقاء في مقابل اللاهوت الكهنوتي الذي يدور حول شروحات مواضعات متلاحقة في إطار لعبة غير منتجة. بجيلنا (بول ديفيز) ولاهوته الارتقائي إلى فضاء مدهش من فضاءاتنا الإنسانية وسطوة قامعة: ذاك هو الفضاء النادرة في رصيد تراثنا المنقل عسفا وسطوة قامعة: ذاك هو الفضاء العرفاني وتوأمه التصوف الجميل اللذان شرعا منذ قرون عديدة في تهنيم صورة اللاهوت الكهنوتي وبث إششاعات الحرية في علاقة الفرد بالقوة الطوية؛ لكننا لسيف القوة الغاشمة كان أسبق في لجم ذلك البصيص الضئيل من الأمل دونما روح، قساة، وباردون (...). ويمضي ديفيز في تأكيد فكرته قائلا (أنا أنتمي إلى جماعة من العلماء الذين لا يشتركون في دين تقليدي، لكنهم في الوقت ذاته يتكفرون أن الكون حادثة لا غاية لها، فمن خلال عملي العلمي توصلت إلى أن اعتقد بقوة متزايدة أن الكون الفيزيائي قد نُدجس سويا بمهارة لاستطيع قبولها كحقيقة مجردة فحسب، كما

المساهمة هي الدافع النبيل وراء السعي المنظم للفرد إلى التماهي مع الرابطة الكونية ومحاوله الإنغمار الكامل فيها عبر وسائط غير مشخصة فيزيائيا وتجاوز عتبة معرفتنا الحسية المباشرة إلى فضاء ميتافيزيقي يوصف عادة بالإستنارة الداخلية والكشف الذاتي المدهش. إن واحدا من أهم ما يسم هذه المعرفة أنها عصبية على النمط prototyping و الضغط في حوارميات جاهزة بسبب غرائبها واختلاف الدافع الباعث على الإنخراط فيها وتلونها على التجربة الفردية المضمخة بنكهة غير مفهومة ولا يمكن ترميزها للأخرين من خلال الوسائط اللغوية المتداوله.

العرفان ولاهوت الارتقاء الحدائي

بول ديفيز Paul Davies فيزيائي نظري مرموق على المسجد العالمي ومعروف باستشغالاته المركبة التي تمتد على طيف واسع من الإهتمامات المميزه للفيزيائيين المرموقين، وقد ألف الرجل مجموعة رائعة من الكتب وسأهم في تحرير بعضها الآخر، وتعدّ موضوعه التصميم الذكي Intelligent Design () والمغاربات بين العلم واللاهوت

محطات ثقافية

جائزة إيطالية إلى مكتشف بلدة في كردستان من الألف الثالث ق.م

أعلنت « البورصة المتوسطية للسياحة الأثرية »، التي سنطلق في حاضرة يستوم الإغريقية بجنوب إيطاليا نهاية هذا الشهر، عن منح «الجائزة الدولية خالد الأسعد لأبرز إكتشاف أثاري» إلى البرفيسور الأثري الألماني بيتر فالينتز، الذي تمكّن برفقة فريقه التابع إلى معهد دراسات الشرق الأدنى في جامعة «توبينغا» الألمانية من إكتشاف آثار حاضرة كبرى من عصر البرونز قرب قرية «باسيتكي» الكردية في محافظة دهوك بإقليم كردستان العراق، والتي يتوقع أنها أنشأت في الألف الثالث قبل الميلاد، ودامت أكثر من ألف

وأعلنت بلدية رام الله الفلسطينية، الأحد، عرضاً كان مقرراً، الإثنين، لفيلم "قضية ٢٣" للمخرج اللبناني زياد دويري في إطار مهرجان سينمائي في المدينة بعد ضغوط من نشطاء طالبوا بمقاطعة الفيلم بسبب "تطبيع" دويري مع إسرائيل.

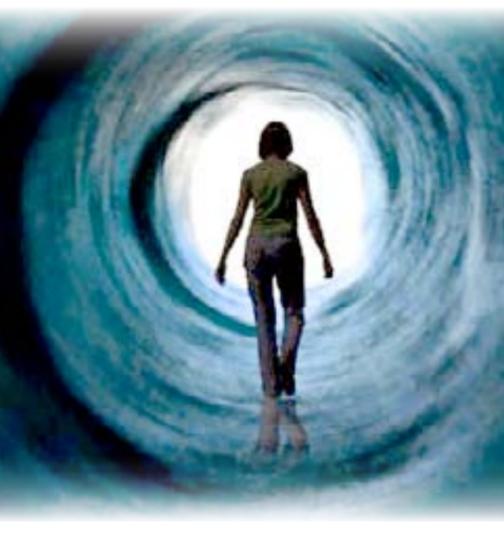
أعلنت البلدية، الأحد، إنها قررت إلغاء عرض الفيلم المقرر في أحد مرافقها، فيما دعا نشطاء



مسؤول يحدد ماهية ومعايير التطبيع" مع إسرائيل. وتجري أحداث فيلم "قضية ٢٣" في أحد أحياء بيروت، حيث تحصل مشادة بين طوني وهو مسيحي لبناني، ويأسر وهو لاجئ فلسطيني. وتأخذ المشادة أبعاداً أكبر من حجمها، وترفع القضية إلى المحكمة على وقع تضخيم إعلامي يضع لبنان على شفير انفجار.

إلى مقاطعته وتنظيم وقفة ضد عرضه أمام قصر رام الله الثقافي التابع للبلدية مساء الإثنين. وقال مدير عام بلدية رام الله، احمد ابو لبن لوكالة "فرانس برس"، "انطلاقاً من مسؤولياتنا بالحفاظ على شكل أساس على السلم الأهلي، قررنا إيقاف عرض هذا الفيلم" مؤكداً "لا يعني هذا الاستجابة لأي طرف من الأطراف". ودعت البلدية الى "حوار جاد

العرفان وحياتنا المعاصرة



أعقاب رحلاته الكثيرة إلى التبت عن خذلاله وعدم حصوله على الإسنارة الذاتية الداخلية التي كان يتوقعها، ولعل السبب الكامن وراء هذا الإخذال هو البون الشاسع بين سقف التطلعات من جهة والإعدادات الذاتية المسبقة غير المتناغمة مع النزوعات العرفانية من جهة أخرى، ومنها ترسبات الحياة التنافسية والضعائ وضاغر الأمور .

لست أسعى في هذه المقالة إلى تناول العرفان كوسيلة أخيرة لبلجأ لها المخدولون الذين رأوا العالم محض أرض خربة أو مكانا شائنا لا يصلح للعيش وينبغي إحداث القطيعة الكاملة معه؛ إذ في هذه الحالات يكون العرفان ملاذاً فردياً متخيلاً لهؤلاء يوفر لهم مجالاً حيواً للتنفس ومحاوله عيش تجارب حياتية جديدة تكون في معظمها مصطنعة وغير ذات جدوى في غالب الأحيان؛ بل أنها قد تدفع المرء ليكون ذا خطورة مجتمعية (sociopath) أحياناً، وللأسف فإن هذا المال الذي ينتهي له الفرد ويسقط في هوته العميقة ما هو إلا تمثيل قبيح ومصطنع لروح العرفان وخطابه الجميل الأنقي، ويستوي مع هؤلاء المخدولين عدد ليس بالقليل من الغربيين الذين ضاقوا نزعاً بتعقيدات الحياة الاستهلاكية التي جاءت بها الثورة الصناعية المتعاقبة وتقاليد الحضارة وما بعد الحداثة؛ إذ كم سمعنا (ومازلنا نسمع بين أونة وأخرى) انخراط ممثل هوليوودي أو شخصية ثرية معروفة في تجربة روحانية لدى البوذيين في أعالي التبت مثلاً، وربما لا يعرف سوى القليل منا أن معظم هؤلاء كتبوا عن خذلاتهم في تجاربهم تلك وأنها لم تُصَف إليهم ما كانوا يتوقعونه أو يتخونونه منها.

العرفان: مقاربة مختصرة في الجوهر والطبيعة

يختص الكائن البشري - وربما



يختص الكائن البشري - وربما الكائنات غير البشرية أيضاً - بميزة فريدة تماماً: تلك هي الوعي التي يَحسب بها عمر الكائن - مهما طالت - تبقى قصيرة وغير قادرة على تمثّل كافة أنواع التجارب التي يمكن أن يتفاعل معها العقل البشري ويحولها خبرات منتجة.

وزارة الثقافة تستعيد (١٨) لوحاً مسامرياً من الولايات المتحدة

أسفرت عن استعادة (١٨) لوحاً مسامرياً كانت جامعة كاليفورنيا قد حازت عليها في فترات سابقة، وقد سلمت هذه القطع إلى سفارتنا في واشنطن من قبل مدير متحف Phoebe A. Hearst والتابع للجامعة المذكورة في مدينة سان فرانسيسكو. وشكر وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار كل الجهود المخلصة التي تعمل مع الهيئة العامة للآثار والتراث من أجل استرداد ممتلكاتنا الثقافية التي خرجت بطرق غير قانونية، داعياً كل الجامعات والمتاحف العالمية إلى التعاون مع العراق بإعادة ما حازت عليه من آثار عراقية بطرق شتى.



رؤية

■ ساطع راجي

على نفس المسار

كما كان متوقعا؛ تم ترحيل الانتخابات البرلمانية والرئاسية في إقليم كردستان الى الجهول، على ايقاع صخب الاستفتاء وما تبعته من تداعيات عسكرية وسياسية، وتحت صخب نفس الإيقاع، تم تشكيل مفوضية الانتخابات في بغداد بذات الصيغة التخصصية؛ بل وبصلافة تصل الى توقيع وثيقة بين حزبين على ترشيح عضو واحد لمجلس مفوضية الانتخابات "المستقلة" يكون حاميا لمصالح الحزبين والانسائي؛ وفوق البيعة؛ تبادلتم القوى الحاكمة الهدايا الانتخابية الدعائية عبر الدعاوى القضائية المتبادلة في بغداد وأربيل ومذكرات إلغاء القبض مستحيلة التنفيذ؛ فيما استغل نواب كثر الفرصة لتسويق انفسهم مجددا؛ وقدم آخرون مشاريع ومفترحات تخص الطلبة والدراسات العليا؛ تم تنفيذ المهمة بنجاح ونحن نهزول الى "العرس الانتخابي" لتكتمل حلقة النصب بعدما تم تجاهل كل الاستحقاقات والقضايا المؤجلة منذ سنوات.

الانتخابات العراقية ليست شأنًا عرا فبقا خلاصا؛ ولذلك فإن الأزمة التي يجري على ايقاعها ترتيب الانتخابات تكون أيضا شاعلا إقليميا ودوليا؛ لتتذكر مثلا الأجواء والأمزجة التي مهدت للانتخابات السابقة؛ كان الملكي يحظى بدعم دولي وتحديدا إيراى أمريكى، حتى أن الملكى أصدر مذكرات قبض على أشهر الزعماء السنة واجتاح مناطق الاعتماسات السنية؛ وللذكرى فإن الاتحاد الاوروبى مثلا هو ومثليته في بغداد تحديدا، عقدت مؤتمرا لمكافحة الإرهاب، وقالت السيدة التي تمثل الاتحاد الاوروبى بالنص "إن الملكى هو قائدنا في الحرب على الإرهاب"؛ لكن بعد بضعة أسابيع، تخلت كل هذه العواصم عن دعم العراق في مواجهة الإرهاب الذي اجتاح أراض عراقية واسعة نكاية بالملكى الذي اتهمته تلك العواصم بانقلابه على التوافقات والاتفاقات؛ ومع ذلك لم يحتفظ العراقيون بالدرس؛ ففكر بدرجة أقسى مع مسعود بارزاني، الذي تخلى عنه حلفاؤه الغريبيون والمجاورون بعد سنوات من الوضع المميز والخاص لكردستان ولبارزاني الذي خسر كل حلفائه في وقت قصير جدا؛ والسبب كما هو واضح عدم التزامه بالاتفاقات والتوافقات؛ وما فعله الملكى أو بارزاني كان تحت تأثير القلق من الانتخابات التي تتحول أحيانا الى تحديد مصير شخصى لا أكثر؛ الخطأ المتكرر هنا هو المبالغة في تقدير مستوى الدعم الخارجى الذي يظن بعض القادة العراقيين أنه أبدي ومطلق؛ وهو ما قد يؤدي بالعقادي الى ارتكاب نفس الخطأ فيما لو ترك المجال مفتوحا للمتنظرين لاستغلال الطرف من أجل استعراض قوتهم.

العراق يقف اليوم في نفس المكان الذي وقف عليه نهاية عام ٢٠١٢ وهو يستعد لانتخابات ٢٠١٤ أما اقليم كردستان، فهو فعلا يدفع لاستخدام المصطلح البائس والمكرر "على مفترق طرق"؛ إن من غير المتوقع أن تستقر المناطق المتنازع عليها أمنيا؛ بل إن الامريكائ تحديدا، لن يقبلوا باستبعاد الدور الكردى في هذه المناطق؛ فالامريكائ رفضوا الاستفتاء لأنهم بحاجة للدور الكردى في العراق؛ ولذلك فإن واشنطن التي تخلت عن بارزاني وعارضته في موضوع الاستفتاء، سوف لن ترضى باستبعاد بارزاني أو الدور الكردى ولو قلنا ذلك بعض الإجراءات والموافق الصادمة التي انطلقت بتصريح مضاد للحشد من وزير الخارجية الأمريكى نيلرسون في الرياض التي كان العبادى يزورها؛ فيما يصعب على كردستان تجاوز أزمة موت ديمقراطيتها، وبالتالي خلل شرعية مؤسساتها الحاكمة، وهو ما يعقد اجراء اي مفاوضات حقيقية مع بغداد التي تستمال دائما عن شرعية المفاوضات الكردى حتى لو كان مدعوما من واشنطن، وقد يبتازل المفاوضات الاتحادي عن شرط الشرعية، لكن هذا سيضعف الموقف الكردى كثيرا ويؤدي الى اتفاقات هشّة وصفقات مشوهة؛ تهتم ظاهرا بقضايا عامة، لكنها تحقق مصالح أشخاص فقط.

الامريكائ يريدون استكمال عودتهم الى العراق؛ والمناطق المتنازع عليها هي الهدف، وكانت هذه خطتهم في مفاوضات الانسحاب؛ أي وجود قوة مشتركة من الجيش والبيشمركة والامريكائ في المتنازع عليها؛ لكن الامريكائ حصلوا على جائزة إضافية بالتواجد في المناطق السنية بعد طرد داعش؛ كل هذه الفوضى تقول إننا نسير على نفس المسار في توزيع السلطة سواء بين القوى المحلية التي تتنافس وتتصارع في حد الشباعة القوى للصراع أو بين القوى الدولية التي تتحرك منتقلة بسرعة بين الخنادق، حتى أن روسيا مثلا، التي كانت تتحدث عنها القوى الشعبية باعتبارها صديقا؛ هذه روسيا نفسها وقفت الى جانب بارزاني فداعا عن الاستفتاء، ولا يستبعد أن نسعد بـ"كاكا بوتين" بعدما عرفنا "بوتين أبو على"؛ إنه نفس المسار الذي يسير عليه المتحمسون من المواطنين العاديين لنفس مصائرهم، بعيدا عن مطالبهم الحقيقية في الأمن والرفاه والكرامة.

قضية للمناقشة

الشهداء غاضبون



□ هريدة النقاش

الشهداء بالقطع غاضبون، ولن يزل غضبهم هذا، ولن يضمّد الجراح العميقة في قلوب أحبائهم المغيّرين بل وقلوب المصريين كافة هذه الإنتهاده الفجّة ببطلانهم وبطولات من سبقوهم ومن سوف يلحقون بهم، ولن يخفف الخطاب الإعلامي عالي الصوت والزائف هذا الألم القاسي الذي أصاب الجميع بعد مجزرة الواحات، بل إنه ربما يضاعف هذا الألم، لا فحسب بسبب التضارب ونقص المعلومات، ولكن لأن القاسم المشترك الأعظم بين غالبية الشهادات والتحليلات الجادة اللقيلية يقول إن هناك قصورا شديدا في الإعداد وفي الرصد لأماكن تركز الإرهابيين وتسليحهم وأعدادهم وهو ما مكّتهم من ارتكاب هذه المجزرة بسلاسة، ومن قبل هذه المجزرة وقعت على مدى السنوات الأربع الفائتة أخطاء أمنية فادحة، إذ تكررت المواجهات بنفس الطريقة التي وصفها محللون عسكريون بالعشوائية.

وحين ننظر إلى الصورة الكلية للوضع في مصر، سوف يتبين لنا عبر استنزاف موارد البلاد وعرق حصاد مركز ومأساوي الأوضاع الاجتماعية واقتصادية، سياسية وثقافية متردية التي أنتجت ما نحن فيه منذ اندلاع الموجة الأولى من الثورة عام ٢٠١١ قد راجعنا كل أوضاعنا وعالجنا كل أشكال القصور، بل التدهور في حياتنا من كل زواياها وهي التي تراكمت مفاسدها لتنتج الانفجار الثوري الهائل في البلاد.

ولكن ما حدث جاء على العكس تماما، فأصبح الوضع البائس أشدّ يؤسا، فجزى إعادة إنتاج كل ما كان قائما قبل الموجة الثورية الأولى من فساد واستبداد، وتوحّشت البيروقراطية في تجذير كل أشكال الإنهيار الإداري والأخلاقي من رشى ومحسوبيية وزبائنية واحتقار للفقراء وكأنها نتقم من الشعب الذي تجرأ على أسياده" كما يقولون ويمارسون .

وزداد من جهة أخرى الانقسام الطيفي في البلاد، وأصبح أشدّ عنفا، وهو ما يتضح كاوضح ما يكون في تدهور مستوى معيشة الطبقات الشعبية والموظفين وصغار التجار، حيث إنهارت الطبقة الوسطى على كل المستويات، بينما راكم أصحاب رؤوس الأموال مزيدا من المليارات عبر استنزاف موارد البلاد وعرق الكادحين الذين دفعوا وحدهم فاتورة الليبرالية الجديدة أو الرأسمالية المتوحشة بتعبير الاقتصاديين، كما

نحن فيه منذ اندلاع الموجة الأولى من الثورة عام ٢٠١١ قد راجعنا كل أوضاعنا وعالجنا كل أشكال القصور، بل التدهور في حياتنا من كل زواياها وهي التي تراكمت مفاسدها لتنتج الانفجار الثوري الهائل في البلاد.

ولكن ما حدث جاء على العكس تماما، فأصبح الوضع البائس أشدّ يؤسا، فجزى إعادة إنتاج كل ما كان قائما قبل الموجة الثورية الأولى من فساد واستبداد، وتوحّشت البيروقراطية في تجذير كل أشكال الإنهيار الإداري والأخلاقي من رشى ومحسوبيية وزبائنية واحتقار للفقراء وكأنها نتقم من الشعب الذي تجرأ على أسياده" كما يقولون ويمارسون .

وزداد من جهة أخرى الانقسام الطيفي في البلاد، وأصبح أشدّ عنفا، وهو ما يتضح كاوضح ما يكون في تدهور مستوى معيشة الطبقات الشعبية والموظفين وصغار التجار، حيث إنهارت الطبقة الوسطى على كل المستويات، بينما راكم أصحاب رؤوس الأموال مزيدا من المليارات عبر استنزاف موارد البلاد وعرق الكادحين الذين دفعوا وحدهم فاتورة الليبرالية الجديدة أو الرأسمالية المتوحشة بتعبير الاقتصاديين، كما

وقد أطلقت الحكومة هذه الدعوة ومارست كل ما هو ضدها على طول الخط وصولا إلى هذا الغموض حول ما حدث في الواحات. وأصبح التعليم في البلاد منقسما بين تعليم للفقراء لا يعلم شيئا، وتعليم للأغنياء يحتاج بشدة إلى رؤية نقدية متكاملة، لأنه ينتج في الغالب مواطنين دون انتماء لبلادهم، فضلا عن انقسامه بين تعليم فرنسي وأمريكي وإنكليزي وألماني وياباني مختلفا في موجهتنا للإرهاب الذي تستشفيات توجع القلب.

وتكون مخطئين خطأ فادحا، إذا ما تصورنا أن مثل هذه الخلفية المجتمعية يمكن أن تنتج شيئا مختلفا في موجهتنا للإرهاب الذي تزايدت، ومشاهد البؤس والألم أمام المستشفيات توجع القلب.

وتكون مخطئين خطأ فادحا، إذا ما تصورنا أن مثل هذه الخلفية المجتمعية يمكن أن تنتج شيئا مختلفا في موجهتنا للإرهاب الذي تزايدت، ومشاهد البؤس والألم أمام المستشفيات توجع القلب.

وتكون مخطئين خطأ فادحا، إذا ما تصورنا أن مثل هذه الخلفية المجتمعية يمكن أن تنتج شيئا مختلفا في موجهتنا للإرهاب الذي تزايدت، ومشاهد البؤس والألم أمام المستشفيات توجع القلب.

أشعر. كغيري من المصريين .بحزن عميق وغضب هائل، وأطالب بالحساب، فالشهداء الـ (١٦) من ضباط وجنود الشرطة والمصابون الـ (١٣)، الذين سقطوا في مواجهة مع الإرهابيين يوم الجمعة الماضي، في عمق المنطقة الجبلية على مسافة ما بين ٢٠، ٤٠ كيلو مترا من الكيلو ١٣٥ بطريق الواحات بالصحراء الغربية، لم يكونوا ضحايا الإرهاب والإرهابيين فحسب، وإنما وللأسف الشديد كانوا أيضا ضحايا سلسلة من الأخطاء وقعت فيها أجهزة الدولة المسؤولة عن مواجهة الإرهاب.

فقبل أن تصدر الأوامر لتطاع المأمورية الأمنية المكونة من ٢٣ ضابطا (٧ أمن وطني و١٦ أمن مركزي وعمليات خاصة) إضافة إلى ٣٥ مجندا، بالتحرك للقبض على الخلايا أو الخلية الإرهابية التي اختبأت في كهوف وجبال هذه المنطقة، كان المفترض أن تكون لدى قيادة وزارة الداخلية والأجهزة التابعة لها والمسؤولة عن تنفيذ هذه العملية، خريطة دقيقة للمنطقة بويديتها وجبالها وطرقها، وأن تسبق الحملة الأمنية عمليات استطلاع بأساليبه ووسائله المختلفة، وتحديد لعدد وتسليح المجموعة الإرهابية المستهدفة، وبالتالي تحديد حجم قوة الهجوم وطبيعة الأسلحة المطلوبة للتعامل مع الإرهابيين وأسلحتهم، وقوة الإسناد التي قد تحتاجها القوة المهاجمة خلال إقحامها لأوكار الإرهابيين.

وطبقا للمعلومات المتاحة، وليس وزارة الداخلية أو أي جهات أمنية مسؤولة هي مصدرها، فقد جرت العملية دون توفر أي من المعلومات الضرورية، فالمصدر الاساس للمعلومات المشورة سواء في الإعدام المصرى أو الأجنبي، مصادر مجهلة باستثناء ما قاله أحد أعضاء مجلس النواب .وهو أيضا صحافي .والذي تحدث عن الجريمة وكأنه أحد أعضاء غرفة العمليات التي كانت تدير المعركة، أو على الأقل وفرت

رسالة في كيفية ضمان نزاهة الانتخابات

التزوير في الانتخابات، يمثّل أعلى درجات انتهاك حقوق الإنسان، لأنه يعني فرض أشخاص محتالين ومخادعين لتمثيله ويعني إزاحة الممثلين المخلصين والحققيين للشعب. للأسف نكتشف أن الإجراء الذي اتخذ مؤخرا من قبل مجلس النواب في اختيار مفوضية الانتخابات على أسس المحاصصة السياسية، يتنافى مع ما يأمله المواطن من تحقيق أسس العدالة والذي كان يمكن أن يتحقق من خلال إشراف ثلثة من القضاة النزيهين على مفوضية الانتخابات كما كان مقترحا من قبل عدّة أطراف.



□ د. محمد توفيق علاوي

مقداد القاضي(ب) رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق والممثل الخاص للأمم العام (السيد بان كوبيش)، وثلاثة أشخاص تقنيين مرشحين من الأمم المتحدة، ويفضل من دول محايدة، كسويسرا أو فنلندا أو النمسا أو السويد أو غيرها أو منظمات غير حكومية من أي دولة، في التخصصات التالية: أولاً؛ شخص لديه خبرة وممارسة في إدارة الانتخابات، حيث هناك العشرات من المنظمات الدولية مثل OSCE الأوروبية، والACE العالمية، البريطانية، و IFES الأمريكية العالمية، و SILBA الدنماركية وغيرها، والمثات من الأشخاص الذين يتمتعون بهذا مؤهلات ضمن هذه المنظمات ك Ailsa Irvine من بريطانيا و Duke Ellis من أستراليا أو غيرهم)، ثانياً؛ مهندس متخصص بمنظومات المراقبة من تصوير وكاميرات والحواسيب الإلكترونية وغيرها، ثالثاً؛ شخص لديه خبرة وممارسة في كيفية كشف التزوير وأيقاف التزوير في الانتخابات وحماية الماكس (Hacker) الإلكترونية من المتسللين مثل Judicial Watch و True the vote الأمريكيين، وهناك Olaf الأوروبية وغيرها، وهناك رؤساء فائق زيدان) ويكون هو رئيس هذه اللجنة الانتخابية وأحد القضاة الآخرين وأنا أقترح (السيد

الليسا در

جمعة الحزن والغضب

كعيني في يوليو ٢٠١٤، وقضية استهداف الكتبية (١٠١) .. وإما مجموعة "عمرو سعد" المسؤول الرئيس والأول عن تفجيرات الكنيسة البطرسيية ومار جرجيس ومار مرقس بالإسكندرية وطلطا.. واما حركة "حسم" النزاع العسكري للإخوان".

ويضيف النائب أن الحملة فوجئت بوجود معسكر كامل للإرهابيين لا يقل من فيه عن ١٠٠ شخص "الأخطر" أن عناصر الإرهاب رصدت دخول قوات الشرطة، وكانت لديها إخبارية مسنقة واستعدت للمواجهة "واقامت بنصب كمين لقوات الشرطة فأستدرجتهم إلى واد منخفض للغاية، بينما قامت العناصر الإرهابية "بركوب أعلى منطقة في الجبل واطلقوا النار على رجال الشرطة مستخدمين الهاون و"الأر جي" والصواريخ، وكان هذا التسليح الثقيل مفاجأة أخرى لقوة الهجوم .:

وبعد الخسائر التي تكبدتها الشرطة، تم الدفع بطائرات عمودية وسيارات دفع رباعي ومدركات لتعشيط المنطقة بالكامل والتعامل مع الإرهابيين في مواقعهم وملاحقتهم ومنع هروبهم عبر الحدود إلى ليبيا.

تؤكد هذه الوقائع، أن المحاسبة والمساءلة السياسية والأمنية ضرورة ملحة، لتحديد وناحي القصور والأخطاء المتكررة في مواجهة غول الإرهاب وهزيمته فكريا وسياسيا وأمنيا.. حتى لا تضيع مءاء شهداء الشرطة والجيش والشعب في هذه المواجهة للإرهاب وما سبقها من مواجهات هباء.

وتعبير رمزي عن تضامننا مع الشهداء وأسره، أقترح أن يعلن رئيس الجمهورية الحداد لمدة ثلاثة أيام، اعتبارًا من بعد غد الجمعة، وأن نصلي جميعا على شهدائنا يوم الجمعة في المساجد ويوم الأحد في الكنائس .

الانتخابي الشديد، كان يتم التلاعب وتغيير الصناديق وتغيير محتوياتها عند نقلها، إذا افترضنا أن عملية التصويت تمتد من أول الصباح حتى الساعة السادسة مساءً، فتحينها تبدأ عملية فرز الأصوات من الساعة السادسة مساءً ويمكن أن تنتهي بكل سهولة قبل الساعة التاسعة مساءً، يجب تحديد موقع محدد داخل المركز الانتخابي لفتح الصناديق وفرز الأصوات، ويجب أن يجهز هذا الموقع بكاميرات عالية الحساسية (High resolution) بحيث يمكنها قراءة الاستمارات الانتخابية، ويصعب أو يستحيل معها تغيير المعلومات أو تزويرها. ويتم نقل المعلومات من المراكز الانتخابية أولاً بأول إلى المركز الانتخابي الرئيس وإلى الإعلام. ويتم إرسال المعلومات إلكترونيا بتصوير الاستمارات وعدها الكترونيا (Ballot scanning) إلى المركز الانتخابي الرئيس من خلال أجهزة تتولى قراءة الاستمارات وعده الأصوات إلكترونيا، فضلا عن العدّ اليدوي. وفي حالة وجود اختلاف بين نتائج العدّ اليدوي والعدّ الإلكتروني، يتم تقصي سبب الاختلاف. وفي حالة حصول خطأ، وهذا احتمال ضعيف جدا، إذا اتخذت الإجراءات المذكورة هنا، ولكن قد ينقطع الإرسال الإلكتروني بسبب خلل فني، ففي هذه الحالة يزود خمسة أشخاص كل منهم بجزء من الرقم السري الكامل للدخول إلى الحاسبة الرئيسية وإضافة النقص، وأنا أقترح أن يكون هؤلاء الأشخاص الخمسة هم الضبراء الثلاثة من الأمم المتحدة وممثلي منظمات المجتمع المدني.

في اعتقادي إذا ما اتخذت هذه الإجراءات، فإن إمكانية التزوير والتلاعب ستكون محدودة جدا أو شبه معدومة، حيث يمكن في هذه الحالة ضمان صحة النتائج بأكثر من ٩٥% مع وافر تحيانتا وتقديرنا

الليسا در

جمعة الحزن والغضب

كعيني في يوليو ٢٠١٤، وقضية استهداف الكتبية (١٠١) .. وإما مجموعة "عمرو سعد" المسؤول الرئيس والأول عن تفجيرات الكنيسة البطرسيية ومار جرجيس ومار مرقس بالإسكندرية وطلطا.. واما حركة "حسم" النزاع العسكري للإخوان".

ويضيف النائب أن الحملة فوجئت بوجود معسكر كامل للإرهابيين لا يقل من فيه عن ١٠٠ شخص "الأخطر" أن عناصر الإرهاب رصدت دخول قوات الشرطة، وكانت لديها إخبارية مسنقة واستعدت للمواجهة "واقامت بنصب كمين لقوات الشرطة فأستدرجتهم إلى واد منخفض للغاية، بينما قامت العناصر الإرهابية "بركوب أعلى منطقة في الجبل واطلقوا النار على رجال الشرطة مستخدمين الهاون و"الأر جي" والصواريخ، وكان هذا التسليح الثقيل مفاجأة أخرى لقوة الهجوم .:

وبعد الخسائر التي تكبدتها الشرطة، تم الدفع بطائرات عمودية وسيارات دفع رباعي ومدركات لتعشيط المنطقة بالكامل والتعامل مع الإرهابيين في مواقعهم وملاحقتهم ومنع هروبهم عبر الحدود إلى ليبيا.

تؤكد هذه الوقائع، أن المحاسبة والمساءلة السياسية والأمنية ضرورة ملحة، لتحديد وناحي القصور والأخطاء المتكررة في مواجهة غول الإرهاب وهزيمته فكريا وسياسيا وأمنيا.. حتى لا تضيع مءاء شهداء الشرطة والجيش والشعب في هذه المواجهة للإرهاب وما سبقها من مواجهات هباء.

وتعبير رمزي عن تضامننا مع الشهداء وأسره، أقترح أن يعلن رئيس الجمهورية الحداد لمدة ثلاثة أيام، اعتبارًا من بعد غد الجمعة، وأن نصلي جميعا على شهدائنا يوم الجمعة في المساجد ويوم الأحد في الكنائس .

□ حسين عبد الرزاق

ألعاب القوى يفضح القرار الأحادي لخبراء الأولمبية!

د.زيدون جواد: رواتب الـ 400 مليون قصمت قدراتنا المالية

فترة المعسكرات القصيرة لا تخدم مصلحة الرياضة

□ حاوره / إياد الصالحي

شهدت علاقة اتحاد ألعاب القوى واللجنة الأولمبية الوطنية في الأونة الأخيرة تصريحيين لافتين، أعرب الأول فيه عن خيبة أمل اتحاده بعدم توفيق لجنة خبراء الأولمبية في اختيار اللاعبين المشاركين بدورة الألعاب الآسيوية للصالات المغلقة بتركمانستان، فيما جددت الثانية ثققتها بالدور الحيوي الذي يلعبه أعضاء لجنة الخبراء وأهمية ما يرسموه من أجل مستقبل الرياضة العراقية في إشارة واضحة لما ورد في تصريح رئيس اتحاد ألعاب القوى.

وبين التصريحيين، تقف لعبة القوى في منطف جديد تسعى من خلاله لتعويض ما فاتها في دورة تركمانستان وبعض البطولات القارية ليكون فرسانها أكثر جاهزية في المرحلة المقبلة التي تتطلب مصارحة جديدة مع لجنة الخبراء وتنسيق الجهود لإنجاح برامج اتحادها الطامح لتحسين النتائج وكسب موهوبين جدد لفعاليات اللعبة الأربعة والعشرين (المدى) التي ينتقد بالأمم المالي لاتحاد ألعاب القوى. زيدون جواد لتسليط الضوء على حقيقة امتعاض اتحاد - إن صح التعبير - من عمل لجنة خبراء الأولمبية، وكيفية تسيير شؤون الأنشطة الداخلية والخارجية في ظل ضغط الميزانية العامة لجميع الاتحادات، وهل إن معايير تخصيص رواتب الرياضيين البارزين تلي طموحات الاتحاد، وقبل ذلك طلبنا من د.زيدون أن يبين لنا نتائج اجتماع رئيس الاتحاد طالب فيصل مع الدكتور صريح عبد الكريم مدير المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية الذي جرى قبل يومين، فأجاب:

اعتراض أمام الخبراء
× بيان اتحاد ألعاب القوى كحادٍ بخصوص موقف اللجنة الأولمبية ولجنة الخبراء، هل جاء تبريراً لعدم رضاكم على نتائج تركمانستان؟
- أمر طبيعي أن كل اتحاد يطرح بمشراكة 4 أو 5 رياضيين لتحقيق الميداليات والأهداف الكبيرة في ترشيح من هم قادرين على المنافسة بعد مقارنة نتائجهم الواقعية في البطولات الخارجية مع ما هو متوقع في البطولة المرتقبة، ففي الاجتماع الذي عقده لجنة الخبراء في مقر اللجنة الأولمبية برئاسة الكابتن رعد

بالدكتور صريح عبد الكريم مدير المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية الذي جرى قبل يومين، فأجاب: اجتمعنا بنسلك تتساوري كاتحاد ممثلاً بال دكتور طالب فيصل ونا...
× وماذا أسفر لقاء اللجنة مع المدربين؟
- بالفعل تم حضور المدربين لمناقشة مستوى كل لاعب، ولسوء الحظ كان رئيس الاتحاد وبقية الأعضاء منتقلين إما في إيفاد خارج البلد أو ملتزمين إدارياً بقضايا ترتبط بعملهم في الاتحاد، وكانت المفاجأة أن لجنة الخبراء لديها توجيه بالطلب من كل مدرب التوقيع على تعهد شخصي بتحقيق ميدالية أو دفع تكاليف المشاركة في حالة الإخفاق، فرفض الجميع التوقيع، وبرزوا ذلك أن المشاركة في تركمانستان تحتمل نجاح أي رياضي لم يعول عليه سلفاً وفشل بطل لا شك في حصوله على ميدالية وفقاً لأرقامه، أي كل دورة لها ظروفها، والتوقيع سيعرض الرياضي

بصفتي أميناً مالياً وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد مع الدكتور صريح عبد الكريم مدير المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية لبحث آلية ترشيح الرياضيين المشاركين في بطولة العرب للناشئين المزمع إقامتها في تونس للفترة 2-4 تشرين الثاني المقبل، وتم استعراض نتائج بطولة العراق التي اختتمت قبل أيام، وعرض نتائج آخر بطولة عربية للناشئين العام الماضي، وفي ضوء ذلك تمت المقارنة بينها وبين نتائج الرياضيين المرشحين لتونس للوقوف على المستويات الحقيقية لغرض حصص الميداليات، أي ستكون المشاركة نوعية وليست كمية كما كانت تحدث في السنوات السابقة. علماً إننا رشحنا 14 رياضياً ورياضية للمشاركة في بطولة العرب مع عدد من المدربين والإداريين بوفد مشترك بين الاتحاد والمركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية.

ماذا استنتجت من سرّ تمسك الدكتور صبري بلقاء المدربين؟
- من وجهة نظره أنه لا يرى مبرراً لمشاركتي في المناقشات على جميع الفعاليات، فقلت له علي لا يقتصر على الأمانة المالية، بل أشغل عضوية اللجنة الفنية، وحضرت جميع البطولات القارية والعالمية وأعرف مستويات كل لاعب، ولدي مهمة مسؤول لجنة الإحصاء في الاتحاد العراقي وشهدت مؤتمرات فنية لبطولات العالم وسأعطي بصورة شاملة كل ما تحتاجه عن اللعبة، لم تكتمل القناعة لدى صبري، وأعلنت أمام الجميع عدم حضور أي اجتماع قبيل اللجنة وأرفض التقليل من شأن أي بهذه الطريقة.

ورقة التمهيد
× وماذا أسفر لقاء اللجنة مع المدربين؟
- بالفعل تم حضور المدربين لمناقشة مستوى كل لاعب، ولسوء الحظ كان رئيس الاتحاد وبقية الأعضاء منتقلين إما في إيفاد خارج البلد أو ملتزمين إدارياً بقضايا ترتبط بعملهم في الاتحاد، وكانت المفاجأة أن لجنة الخبراء لديها توجيه بالطلب من كل مدرب التوقيع على تعهد شخصي بتحقيق ميدالية أو دفع تكاليف المشاركة في حالة الإخفاق، فرفض الجميع التوقيع، وبرزوا ذلك أن المشاركة في تركمانستان تحتمل نجاح أي رياضي لم يعول عليه سلفاً وفشل بطل لا شك في حصوله على ميدالية وفقاً لأرقامه، أي كل دورة لها ظروفها، والتوقيع سيعرض الرياضي



ومدربه الى ضغوط تجعلهما في الاتجاه السلبي وتشجيت الأذهان، وهذا ما حصل بالضبط، فمنتظر فالح كان رهان الجميع بالحصول على ميدالية ذهبية قياساً على نتيجة بطل الدورة السابقة بقره 10م، ومنتظر لديه رقم 30م، لكنه أخفق في اجتياز 20م، وأدى مدربه فاضل عباس وأجبه بما يتوافق مع إمكانياته، والأمر اختلف مع العداء عدنان طعيس ومدربه عبد الرحيم خلف حيث تمكن بطلنا من إحراز الميدالية البرونزية في فعالية الـ 1500م زمن قدره 39.03ثا، علماً أن كلا المدربين عباس وخلف وقعا على ورقة التمهيد دون بقية مدربي البعثة المشاركة في تركمانستان!

هل قدم اتحادكم استيضاحاً الى اللجنة الأولمبية بخصوص شمول مدربيكم بالتمهيد فقط؟
- يبدو هناك تناقض في الأفكار حيث أكد عدد من أعضاء لجنة الخبراء أثناء استفسارنا عن هذا الموضوع أن ألعاب القوى والانتقال يمثلان الرهان الحقيقي للرياضة العراقية في الظفر بالإنقلاب والميداليات والنتائج المتقدمة - أضعف الإيمان - تحت أي ظرف صعب، وضرربوا مثلاً أنه في الدورة الآسيوية عام 2014 حصل العراق على أربع ميداليات، إثنان منها لألعاب القوى.

التوجه الأولمبي النوعي
× أثنى رئيس اللجنة الأولمبية وأميتها العام على توصيات ومقترحات لجنة الخبراء التي أتى أولها في الدورات الآسيوية الأخيرة، وأكد على أن المشاركة في الدورة القارية هي من مسؤولية الأولمبية حسب الميثاق، وهي رسالة مهمة لاتحادكم وغيره بأن القول الفصل بمشاركة الرياضيين لدى الخبراء، ما تعليقك؟
- لا أختلف مع رأيي الرئيس والأمين العام، ونحن مع توجه الأولمبية أثناء المشاركة في الدورات العربية والقارية والدولية نوعياً وليس كمياً، وفي الوقت نفسه يبقى رأي الاتحاد مهما وأن لا نتمسك لجنة الخبراء بقرارها مع أول المجموعة الثانية، فيما سيواجه أول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة، ويلعب ثاني المجموعة الثالثة مع أول المجموعة الرابعة.

وتابع إن منتخبنا الأولمبي سيستهل مشواره بقاء المنتخب المالي في افتتاح مشواره بالمجموعة الثالثة ويلعب مباراته الثانية مع المنتخب السعودي ويلعب مع المنتخب الأردني في المباراة الثالثة والأخيرة له في الدور الأول الذي نأمل فيه أن نحجز إحدى بطاقتي العبور في الدور ربع النهائي من البطولة بحكم أن الملوك التدريبي للمنتخب يعرف جيداً مستويات السعودية الذي لعبنا معها في التصفيات الأولية في المجموعة الثانية التي جانب الأردن الذي خضنا معه مباراة تجريبية حيث من المؤمل مواجهة أول أو ثاني المجموعة



الأحادي، إذ يمتلك اتحادنا معلومات وافية عن مستوى اللاعبين وحظوظهم. ففي التسجيل الأولي يصل عدد اللاعبين واللاعبات الى ثلاثين، لكن التسجيل النهائي تحكمه معايير المستوى والنتائج والظروف وإذا شاركنا بخمسة لاعبين يجب أن نحقق خمس ميداليات، ويمكن أكثر إذا شارك لاعبان بفعاليتين، أما لجنة الخبراء فإنها تتحدث بصورة عامة من دون تفاصيل دقيقة، حتى لو كان من بين أعضاء اللجنة أشخاص ينتهون الى أسرة اللعبة عن تقديرنا لهم، بيد أن المعلومات التي يمتلكونها ليست محدثة حتى لو أسسنا الأرقام من آخر دورة، فالتقييم على الورق ليس يمثل وجود الشخص الخبير على أرض الحدث أو الاحتكاك، والشئ بالشئ يذكر، فالدكتور طالب فيصل لديه خبرة كبيرة على صعيد آسيا والعالم، كونه يشغل مناصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي وعضو لجنة تطوير المسابقات في الاتحاد ذاته والدولي أيضاً، لديه نظرة شاملة عن الرياضيين المشاركين في فعاليات 24 لعبة، ويكون رأيه صائباً في أغلب الأحيان عند المفاضلة في ترشيح الرياضي وزميله المنافس.

أكد العداء الذهبي عدنان طعيس في حديث صحفي قبل أيام أنه يحضر نفسه في المعسكرات التدريبية من حساباته الشخصي في بعض الأحيان، هل تجد أن هناك بعض العوقات تحول دون ظهور الرياضيين وفق ما تأملونه منهم؟
- الأمر الذي لا مناص من الاعتراف به أن فترة التحضيرات للمعسكرات قصيرة جداً، وهذا الأمر لا يخدم مصلحة الرياضة، على سبيل المثال كان من المفترض أن يتم الإعداد لدورة ريو الأولمبية 2016 باعتبار أن شهر شباط العام نفسه تم تأجيل إلى أيار فحزيران حتى وصلنا الى فترة إعداد اللاعبين المرشحين قبل 23 يوماً من انطلاق الدورة، بينما هناك دول بدأت بعد انتهاء الدورة ذاتها التحضير وتأهيل الرياضيين لدورة أولمبياد طوكيو 2020 للحصول على ميدالية ذهبية، وصراحة

للسنا في معرض رمي كرة التقصير في ساحة الأولمبية كون مسألة إبرام اتفاقيات التعاون مع الدول الصديقة لإقامة المعسكرات الخارجية ليس بالأمر الهين، لكن السبب الأكثر تأثيراً في عرقلة إقامة المعسكرات هو انقشاف العام لكل دوائر الدولة والهيئات والمنظمات غير المرتبطة بها، إضافة الى أننا نقتلغ بالديون، فمن الصعب أن نقيم معسكراً على الفعالة الخاصة لأشخاص أعضاء في الاتحاد، وليس من ميزانيتهم، ثم تعطى لهم لاحقاً فضلاً عن منح الأولمبية المبالغ المخصصة للاتحادات المشاركة في دورة ريو قبل وقت قصير لا يكفيهم للاستعداد الجيد.

ماذا تقترح ليطمئئنا استمداد الأمر تهيئاً للدورة الآسيوية العام المقبل؟
- أتمنى أن يكون الإعداد للدورة الآسيوية المقبلة بصورة مبكرة، وتتفق الأولمبية مع جميع الاتحادات أي تخصص لألعاب القوى خمسة مقاعد تحتمل تكاليفها وستة على نفقة الاتحاد، وبعد ذلك يتم إدخال المرشحين في منافسات احتكاك مهمة، وفي الأخير يصار الاتفاق على ترشيح لاعبين أو خمسة أو أكثر.

تدبير اتحادي - شخصي
× وماذا عن الميزانية، هل تسند جميع متطلبات اتحادكم أم تبحثون عن زيادتها؟
- ميزانيتنا الرسمية لعام 2017 بلغت 900 مليون دينار، تم خصم 10 بالمائة من كل اتحاد بناء على تعليمات من اللجنة الأولمبية عطفاً على وزارة المالية بشأن تخفيض الميزانية العامة، فأصبحت 810 ملايين دينار، واستقطعنا منها 190 مليون دينار كديون سابقة من عام 2016 و2017.

صرفت من نفقتنا الخاصة وتحديداً مني ومن الدكتور طالب فيصل، فأصبحت الآن 600 مليون دينار، هذا الرقم يمثل نصف ميزانية 2014 البالغة مليار ومئتي مليون دينار، وصراحة التدبير الاتحادي بالإنفاق من أموال الأشخاص أحدث لغطاً في الاتحادات الأخرى التي كانت تعترض على كيفية تغطية اتحادنا منهاج عامي 2015 و2016 ولم نعتذر عن أية مشاركة برغم عدم توفر الأموال من الأولمبية، فبإنتهم الرّد من الأخيرة إن اتحادنا يشارك بجهود شخصية تؤمن تكاليف جميع البطولات العربية والقارية والدولية.

باستثناء الأموال التي تقضي مشاركتكم، هناك نسبة كبيرة منها تذهب الى رواتب ومخصصات الاقتصاد والإداريين والمدربين والرياضيين، ألا يمكن تقنين أبواب الصرف هذه؟
- نعم، الرواتب والمخصصات قصمت ظهر قدراتنا المالية من الميزانية، إذ أننا ننفق 40 مليون دينار شهرياً، وعلى مدار عشرة أشهر يعني هناك 400 مليون دينار تذهب كرواتب، ويتبقى 200 مليون دينار، وهي لا تكفي لمعسكرات وبطولات ودورات مختلفة طوال السنة، لهذا وضعنا آلية تعتمد على التقييد في توزيع الرواتب، وبما أن ألعاب القوى لديها 24 فعالية في كل فئة، وهناك ست فئات، يعني 120 فعالية، علماً كانت الرواتب في الاتحاد السابق تصل الى 15 مليون دينار وهو رقم مبالغ به، وحددنا مثلاً في بطولة العرب المركز الثالث كحد أدنى حسب الأرقام المحققة أو ما يقاربه في آخر بطولة مماثلة، وتم تقسيم كل فئة الى درجة ممتازة وأولى باستثناء المتقدمين من كلا الجنسين.

وهل للموهوب ضوابط خاصة في منح الراتب لتتم رعايته ويشعر برغبة الاستمرار بلعبته؟
- نعم إنجازات الموهوب في الفئات العمرية حالة خاصة تقدر من قبل الاتحاد وبالتشاور مع مدربه.

والمدربون هل يخضعون لنظام مالي معين؟
- المدرب الذي يحقق لبعبه الدرجة الممتازة يمنح الراتب حتى لو كان لديه لاعب واحد، أما المدرب الذي يحقق لبعبه الدرجة الأولى فلا بد أن يكون لديه ثلاثة لاعبين من الدرجة الأولى في مختلف الفئات، يحقق أثنان منهم المركز الأول والأخر المركز الثاني على الأقل، أما مدربو النساء والرجال للمتقدمين حدّدنا رواتبهم بالدرجة الممتازة فقط.

ورقة التمهيد تعرّض الأبطال ومدربيهم الى مؤثرات سلبية

الرابعة التي تضم كوريا الجنوبية وأستراليا وسوريا وفيتنام حيث سيكون دور الثمانية في حالة اجتيازه البوابة التي ستفتح الطريق لنا نحو الوصول الى المباراة النهائية التي نتطلع منها لأن نخطف لقب بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً للمرة الثانية في تاريخ انطلاقها عام 2014 في العاصمة العمانية مسقط من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

منتخباً من غربي وشرقي القارة. وفي أول رد رسمي عراقي على نتيجة القرعة أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي عبد الكريم ناعم إن المجموعة التي وقع فيها العراق تعد متوازنة قياساً ببقية المجموعات الأخرى التي ضمت الأولى المنتخب الصيني مضيف البطولة وقطر وأوزبكستان وعمان، فيما جاءت منتخبات اليابان حامل لقب

الأولمبي يصطدم بالأردن والسعودية في نهائيات آسيا

□ بغداد / حيدر مدلول

وضعت قرعة بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي سحبت أمس الثلاثاء في مدينة تشانغزهو الصينية منتخبنا على رئاسة المجموعة الثالثة التي ضمت الى جانبه الأردن والسعودية وماليزيا التي ستقام هناك خلال الفترة من 8-29 كانون الثاني 2016 بمشاركة

كوريا الشمالية وتايوان وفلسطين وأوقعت منتخبنا كوريا الجنوبية والوصيف وأستراليا وسوريا وفيتنام، مشيراً الى أن منافسات الدور الأول ستقام بطريقة الدوري الجزأ من مرحلة واحدة يتأهل أول وثاني المجموعات سيلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الأولى

مع أول المجموعة الثانية، فيما سيواجه أول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة، ويلعب ثاني المجموعة الثالثة مع أول المجموعة الرابعة.

وتابع إن منتخبنا الأولمبي سيستهل مشواره بقاء المنتخب المالي في افتتاح مشواره بالمجموعة الثالثة ويلعب مباراته الثانية مع المنتخب السعودي ويلعب مع المنتخب الأردني في المباراة الثالثة والأخيرة له في الدور الأول الذي نأمل فيه أن نحجز إحدى بطاقتي العبور في الدور ربع النهائي من البطولة بحكم أن الملوك التدريبي للمنتخب يعرف جيداً مستويات السعودية الذي لعبنا معها في التصفيات الأولية في المجموعة الثانية التي جانب الأردن الذي خضنا معه مباراة تجريبية حيث من المؤمل مواجهة أول أو ثاني المجموعة

منتخباً من غربي وشرقي القارة. وفي أول رد رسمي عراقي على نتيجة القرعة أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي عبد الكريم ناعم إن المجموعة التي وقع فيها العراق تعد متوازنة قياساً ببقية المجموعات الأخرى التي ضمت الأولى المنتخب الصيني مضيف البطولة وقطر وأوزبكستان وعمان، فيما جاءت منتخبات اليابان حامل لقب

منتخباً من غربي وشرقي القارة. وفي أول رد رسمي عراقي على نتيجة القرعة أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي عبد الكريم ناعم إن المجموعة التي وقع فيها العراق تعد متوازنة قياساً ببقية المجموعات الأخرى التي ضمت الأولى المنتخب الصيني مضيف البطولة وقطر وأوزبكستان وعمان، فيما جاءت منتخبات اليابان حامل لقب



اقرأ

يوميات سيلفيا بلاث

صدرت عن دار المدى يوميات الشاعرة الأميركية المنتحرة سيلفيا بلاث، تتألف اليوميات يوميات سيلفيا بلاث: ١٩٥٠ - ١٩٦٢، التي تكشف عن الميول الانتحارية لسيلفيا بلاث ورغبتها العارمة في الموت الذي وصفته في واحدة من قصائدها بأنه شيء يشبه الفن: "الموت فن... كما تسرد وقائع احتجازها في مصحة للأمراض النفسية ومحاولتها الانتحار وهي في العشرين من عمرها قبل أن تتعرف إلى تيد هيوز، أثناء دراستهما معا في جامعة كمبريدج البريطانية، وتصبح زوجة له. لم تنشر سيلفيا بلاث سوى القليل من الشعر خلال حياتها القصيرة، فقد نشرت مجموعتها الشعرية الأولى "التمثال"، التي قوبلت بالاستحسان والإعجاب، عام ١٩٦٠، حيث بدأت العمل في الفترة التي تلتها على قصائدها التي ظهرت في مجموعتها الشعرية "أربيل" ١٩٦٥.



رونالدو "الأفضل في العالم" .. وفرق كبير بينه وبين ميسي

فاز اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٧ متفوقا على منافسه الأرجنتيني ليونيل ميسي بفارق كبير جدا. ويصوت في الجائزة العالمية لاعبون ومدربون وصحفيون ومشجعون من كل أنحاء العالم، وبموجب التصويت حصل رونالدو على ٤٣,١٦ بالمثل من الأصوات، فيما حصل ميسي على ١٩,٢٥ بالمثل من الأصوات، وذهبت نسبة ٦,٩٧ بالمثل من الأصوات للبرازيلي نيمار ردا سيلفا.

وهذه هي المرة الثانية التي يحصل فيها رونالدو على جائزة أفضل لاعب في العالم منذ تأسيسها العام الماضي، بعد أن قاد فريقه ريال مدريد إلى الفوز بدوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني في الموسم الماضي.

وخلال نفس الحدث العالمي أعلن الفيفا تشكيلة أفضل فريق في العالم، بالإضافة إلى مجموعة من الجوائز الأخرى مثل أفضل مدرب وأفضل لاعبة وأفضل حارس وجائزة الروح الرياضية.



تشكيليون يُخلدون ضحايا العنف والإرهاب

انه يوفق ويخلد كل حدث. "مؤكدة" ما لم يكن الفن مساندا للبلاد وأحداثها فلا حاجة لهذه البلاد به، لهذا نحن نؤكد دائما على وجوب دعم الثقافة والفنون لأنها بدورها ستكون دائما الداعمة الاولى للوطن. "المعرض جسّد إيمان الفنانين التشكيليين في العراق، من خلال توثيقهم هذا البلد بكل صوره، وتوثيقهم وتخليدهم لضحايا العنف والإرهاب، وقد اشترك في المعرض عدد من الفنانين التشكيليين من بغداد والمحافظات، منها الموصل والبصرة وديالى، وضم ٦٩ قطعة فنية بواقع ٢٠ قطعة تحت ٤٩ لوحة تشكيلية.

ذكر مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي "أن الفنانين مستمرين بعباءاتهم، فنجاح الفن وتفوقه يُضيف لهذا البلد الكثير، وعطاء الفن والفنانين يمثل هذه المناسبات الوطنية دليل أكبر على مساندهم بلادهم في جميع صراعاتها التي تواجهها".



إيزا تايلور تقود البشرية نحو عصر جديد



٢٠١٨ المقبل، وفقا لما ذكره موقع إنترنت موفي داتا بيز. بخلاف مشاركتها البارزة في الدراما، اتجهت إيزا تايلور

تحفل اليوم المثلثة الأسترالية إيزا تايلور بعيد ميلادها الـ ٢٨، تلك النجمة الشقراء التي اشتهرت ببطولة مسلسل الدراما والخيال العلمي The 100 من خلال شخصية "كلارك" التي تقود ما تبقى من البشرية لبدء عصر جديد على كوكب الأرض، بعد مرور ٩٧ عاما على قيام

تايلور سويقت تتراجع وتتعري في ألبومها الجديد

نشرت المغنية الأميركية تايلور سويقت على صفحاتها الرسمية بشبكات التواصل، مقتطفات من كليبها الجديد التي تظهر فيه عارية تماما. وتحمل الأغنية الجديدة المنفردة اسم "جاهزة لذلك"، أو "Ready For It"، وحصدت ٣ مقتطفات منها في موقع استغرام ٢,٦ مليون مشاهدة بعد ساعات من نشرها. وأرقت تايلور سويقت الفيديوهات القصيرة بتعليق "إطلاق الأغنية الرسمية سيتم ليلة الخميس" المقبل. وبدأت سويقت البالغة (٢٧ عاما) عارية تماما في بعض مشاهد العرض المختصر فيما تمر على جسدها أضواء الليزر. ويمثل هذا الأمر انقلابا كبيرا في مسيرة مغنية البوب الأميركية التي أكدت عام ٢٠١٤ أنها لن تلجأ إلى التعري، وفق ما أوردت صحيفة "تلغراف" البريطانية. وأثارت الفيديوهات القصيرة



السورية رشارزق مرشحة لجائزة «غرامي»

لأطفال أبرزها «المقاتل النبيل»، «المحقق كونا»، «دروب ريمي» و«بوكيون». وتعتبر «غرامي» إحدى الجوائز الموسيقية السنوية الأربعة الكبرى في الولايات المتحدة، وتوزع فيها الجوائز ضمن احتفال يقام سنويا في شباط.

رُشحت مغنية الأوبرا السورية رشارزق لنيل جائزة «غرامي» الموسيقية العالمية التي ترعاها «الأكاديمية الوطنية لتسجيل العلوم والفنون» في الولايات المتحدة. وأعلنت رزق على صفحتها في موقع «فايسبوك» ترشيحها لنيل الجائزة ضمن فئتي «أفضل فنان جديد» و«أفضل

ريسان الخزعلي: أتمنى أن أستبدل الشعر بصيد السمك في الاهوار



للرحلة معك؟ - مظفر النواب، حميد الربيعي، وحفيدي أحمد طيف ريسان

ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟ مشهد الصبي، ذاك هو أنا، الذي يسبح في نهر "الهدام" قرب مدرسته طي الريفية. لو وجدت مصباحاً يحقّق أمانيك، ومسموح لك أن تمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟ -أتمنى الوطن السعيد. لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟ - ياداره دوري فينا لغيروز، دارت الايام لأم كلثوم، البنفسج لباس خضر. لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار

في قصائده، وثورات تقوم بها مفرداته على السائد والمتداول، لذلك حين تتمعن في قراءة نصوصه الشعرية تجد ذلك الزخم الكبير من الصور، الشاعر والناقد ريسان الخزعلي، يظهر لقراءه بصورة تختلف بعض الشيء عن صورة الشاعر إلا انها لا تخلو من شاعريته المعتادة من خلال المدى وفقرة "لو": • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فسأي الكتب ستختار؟ -الريل وحمد مظفر النواب، أشهد أنني قد عشت لبابلو نيرودا، الحب في زمن الكوليرا ماركيز. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء

لو

شاعر عراقي، قدّم العديد من القصائد والمجاميع الشعرية، نجد أن الشاعرية تشاطرت حياته العامة، وليس نذوات الشعر وجلساتها فحسب، ثمة انقلابات مستمرة على الذات

• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟ -شجرة لا تسأل عن طعم ثمارها. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟ -بناء آلاف المدارس والمستشفيات، تعيين الخريجين والعاطلين عن العمل، زيادة رواتب شبكة الحماية الاجتماعية. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟ - ولدي الأكبر، النصيحة: لا تلخص لحد الخطأ! • لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟ -صيد السمك في أهوار العمارة. • لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي أي فترة زمنية تتمنى أن تعود لها؟ -فترة دراستي الهندسة في الجامعة التكنولوجية. • لو أتيتك لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟ - الشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر. • لو أتيتك لك فرصة أن تغترب ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟ - كما هو شكلي بعد إزالة التجاعيد.

بغداد / 33°C - 21°C	البصرة / 32°C - 19°C
أربيل / 29°C - 19°C	النجف / 33°C - 20°C
الموصل / 30°C - 20°C	واسط / 34°C - 22°C

صباح



■ إبراهيم الخياط الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، يُعلن عن إقامة مؤتمر "الدراسات النقدية" لرابطة النقاد والاكاديميين في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وذلك صباح اليوم الاربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد. ■ هدى سلمان داود رئيسة قسم الديكور والإكسسوار في السدار والتضامن) كحلقة مقدمة من حلقات تطور الصحافة الكردية، كما تناول الكتاب تاريخ مجلة كلاويز للفترة بين عامي (١٩٢٩ - ١٩٥٠). ■ كريم حسن اللامي الباحث الاكاديمي، يقدم دراسة فنية في موضوع شعرية الماء في مجموعة (بغير ألوانه البحر) لتخص السمات الخاصة بهذه الدراسة في المعيشة المستديرة للمجموعة، من خلال كتاب صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة.

