

تحفظات شيعية تعرقل تولي المالكي رئاسة التحالف الوطني

بغداد / محمد صباح

انتهاء ولاية الرئاسة الحالية، إذ لم يعلن حتى الآن التمديد للحكيم. ويعزو النائب المستقل رحيم الدراجي الأسباب التي تقف وراء عدم تسمية المالكي رئيساً للتحالف الوطني إلى "وجود اعتراضات من الكتل الشيعية على ذلك" مشدداً على أن "رئاسة التحالف ما زالت بيد الحكيم". ويصف الدراجي، في تصريح لـ (المدى)، التحالف الوطني "بالوهمي" في إشارة منه إلى الخلافات الكبيرة بين مكوناته. ويؤكد أن "رئاسة التحالف الوطني تركت من دون الإعلان عن تمديد ولاية عمار الحكيم أو التسلم من قبل الآخرين". وكان ائتلاف دولة القانون قد اتفق، مطلع تشرين الأول، على ترشيح نوري المالكي كرئيس للتحالف الوطني. بدوره يعزو حزب الدعوة أسباب تأخر تسمية زعيمه نوري المالكي رئيساً للتحالف الوطني، إلى اعتراضات وتحفظات تبديها كتل الفضيلة والتيار الصدري والمجلس الأعلى على مرشح دولة القانون للمنصب. ويقول النائب عن حزب الدعوة رسول أبو حسنة، في تصريح لـ (المدى)، "هناك جدل حول ترشيح نوري المالكي لرئاسة التحالف الوطني من قبل بعض الشخصيات والكتل".

ألقت الخلافات التي تدور داخل التحالف الوطني بظلالها على مواقفه من الأزمة الأخيرة بين بغداد وأربيل، إذ لم يعقد الأخير اجتماعاً منذ انتهاء ولاية رئاسة الحكيم في أيلول الماضي. وامتدت ارتدادات الخلاف حول رئاسة التحالف إلى الموقف من الانتخابات والتحضيرات اللازمة لإجرائها. ورغم حسم كتلة دولة القانون ترشيح زعيمها نوري المالكي لقيادة التحالف الشيعي، إلا أن تحفظات بعض الأطراف تحول دون ذلك. ويسود الجمود داخل التحالف الوطني رغم

تباطؤ الحسم بسبب العواصف الترابية والخشية على المدنيين تدرع داعش بالمدنيين وتجنيد الأطفال يغيران خطة اقتحام القائم

بغداد / وائل نعمة

وعلى مدى الأشهر الماضية، كان الاهالي يدفعون مبالغ مالية مهزينة تابعين لداعش، مقابل الخروج من القائم. واستخدم التنظيم تهريب المواطنين للتمويل، إذ غادر القضاء ١٠٠ ألف شخص نحو الرطبة وحديثة. ويقدر الجغيفي "وجود ٣٠ ألف شخص في القائم ممن لا يمكنهم من أموال كافية للهروب، وأغلبهم من كبار السن".

من سرعة التحرير". ومنذ اليوم الثاني لانطلاق العمليات، نجحت القوات المشتركة، التي يفوق عددها الـ ٢٠ ألف مقاتل، بعزل قضاء القائم عن قضاء روة الذي يبعد ٩٠ كم شمال الأول. ويقول عبد الحكيم الجغيفي، قائممقام حديثة القريبة من قضاء القائم في تصريح لـ (المدى) أمس، ان "داعش يحتجز عدداً من السكان في القضاء ممن لم يستطيعوا الهروب".

ورغم ذلك يقول المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه خلال اتصال مع (المدى) أمس، ان "القوات استمرت بالتقدم وهي الآن في أطراف ناحية العبيدي، التي تبعد أقل من ٢٠ كم من شمال شرق القائم". وتابع المصدر "هناك أوامر صارمة من القائد العام حيدر العبادي أرسلت إلى قادة المحاور بالحفاظ على أرواح المدنيين"، مضيفاً إن "العبادي يرسل برقيات كل ساعة تقريباً يؤكد أن حماية السكان أهم

لجأ تنظيم داعش في غرب الأنبار إلى إجبار الأطفال في مدينة القائم على حمل السلاح، لسد النقص الحاصل في صفوفه. وتشير المعلومات القادمة من الأنبار إلى أن الكثير من مسلحي داعش هربوا إلى مناطق البادية الواقعة بين البوكمال السورية والحدود العراقية.

ويقول مصدر عسكري في غرب الأنبار إن "الظروف الجوية السيئة عطلت حسم المعركة بالإضافة إلى الأوامر العسكرية بحماية المدنيين". وضربت غرب العراق، خلال اليومين الماضيين، عواصف ترابية شديدة، حجبت الرؤية لمسافة متر واحد.

التربية تحظر "الضرب" لفرض التعليم

بغداد / المدى

شدت وزارة التربية العراقية، أمس الإثنين، على مراعاة حقوق الإنسان في التعامل مع الطلبة من قبل الكوادر التربوية، فيما أشارت إلى أنها منعت العقاب البدني للطلاب من قبل معلمه ما يحمله من آثار سلبية على الصعيد النفسي والصحي. ويقول مدير الإشراف التربوي في مديرية تربية الرصافة الثانية صبري الموسوي لـ (المدى)، إن "ممارسة ضرب الطلبة وخصوصاً في المدارس الابتدائية من الأخطاء الشائعة وهذا العمل نرفضه دائماً وهو من الأخطاء التربوية التي شددنا على محاربتها من خلال الكتب الرسمية التي وجهت إلى إدارات المدارس وبلغنا المشرفين بتوجيهات في وزارة التربية لأن ضرب الطلبة يؤثر عليهم نفسياً وسلوكياً لاسيما ونحن نعيش مرحلة جديدة في العراق". وأضاف الموسوي، إن "احترام حقوق الإنسان ضرورة لا بد منها وإذا كان الطالب مسيئاً وينسلك حالة قلق في الصف نخضعه إلى قوانين انضباطية فضلاً عن أن المعلم أو المدرس لديه سجل بالدرجات يعتمد على السلوك وإذا استدعى الأمر ممكن استدعاء ولي الأمر والتحاو معه".

التفاصيل ص ٤

كركوك تريد إعادة تشغيل مطارها بعد استتباب الأمن

كركوك / المدى

تُمن محافظة كركوك وكالة اركان سعيد الجبوري، أمس، دور جهاز مكافحة الإرهاب في عمليات تحرير الحويجة ومساهمة في استتباب الأمن في المحافظة بعد إعادة الانتشار. وأكد أن المحافظة آمنة، داعياً إلى الحفاظ على الأمن المجتمعي وضمان حقوق الجميع فيها. جاء ذلك خلال اجتماع محافظ كركوك وكالة مع رئيس أركان القيادة/ الثانية لجهاز مكافحة الإرهاب العميد الركن فلاح العبيدي في مقر قيادة قوات مكافحة الإرهاب في المحافظة.

وقال الجبوري، خلال الاجتماع الذي حضره مراسل (المدى)، إن "المحافظة تلمن دور جهاز مكافحة الإرهاب في عمليات تحرير الحويجة وتتمن أيضاً مساهمته في استتباب الأمن في المحافظة، وهذا يدل على حرص وحكمة القيادة الحكيمة فيه التي استطاعت بوقت قياسي تحرير القضاء والمناطق التابعة له".

وشدد الجبوري على "ضرورة الإسراع بمفاتيح الحكومة الاتحادية من أجل فتح مطار كركوك الذي أصبح حاجة ملحة لعدة أسباب منها بُعد مطار بغداد، وأهميته الاقتصادية للمحافظة والأهم إنه مطار جاهز بكل تفاصيله وبإمكانه استقبال أكبر الطائرات".

وفي سياق متصل، أعلن ضابط في شرطة كركوك بدء عودة الضباط والشرطة الكرد الذين نزحوا من كركوك في ١٦ تشرين الأول الجاري، لممارسة أعمالهم بموجب اتفاقية بين وزارتي الداخلية الاتحادية وإقليم كردستان.

التفاصيل ص ٢

ناشطات يطالبن بعقوبات رادعة لتمييز ضد المرأة

شركات سورية توقع عقوداً لتصدير 100 طن من المنتجات للعراق

المنتجات المصرية الأكثر مبيعاً في معرض بغداد

بغداد / المدى

خلال اليومين الماضيين، وكان ختامها مسك يوم، أمس الإثنين، حيث اختتمت بالعاصمة العراقية بغداد فعاليات معرض بغداد الدولي بدورته الـ ٤٤ بمشاركة ١٨ دولة

سلطات الإقليم، داعية العراق وحكومة الإقليم إلى العمل سريعاً لحل القضايا العالقة بموجب الدستور. وفي السياق ذاته، حثت لندن الحكومة العراقية للبدء بحوار مع أربيل، مؤكداً استعداد حكومة كردستان للحوار. وقال بيان لمكتب العبادي إنه تلقى مكالمة هاتفية من وزير خارجية بريطانيا بورييس جونسون، مشيراً إلى أن الطرفين ناقشا الانتصارات المتحققة على الإرهاب وانتشار القوات الاتحادية في محافظة كركوك وبقية المناطق والأوضاع السياسية والأمنية.

التفاصيل ص ٣

أحكام بالسجن لأمن بغداد ومحافظ دهوك الأسبق

بغداد / المدى

دهوك السابق تمر رمضان فتح مدة عشر سنوات. وأشارت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى)، إلى أن "المدان الهارب لم يُعد ما بذمته من أموال عامّة حال تركه العمل محافظاً لدهوك، وقد تأكدت وقائع التهمة من خلال الشكوى المُقدمة من دائرة المتهم، وتفاصيل المجلس التحقيقي الذي أوصى باتخاذ الإجراءات القانونية بحقه، فيما حذرت شعبة التدقيق الخارجي في هيئة النزاهة قيمة الضرر الذي أحدثه المتهم بالم العام". وأضافت دائرة التحقيقات أن "قرار الحكم الغيابي الصادر بحق المدان تضمن إصدار أمر القبض بحقه، فضلاً عن فقرتي حجز أمواله المنقولة وغير المنقولة، وإعطاء الحق للجهة المخضّرة بطلب التعويض حال اكتساب القرار الدرجة القطعية".

أعلن مجلس القضاء الأعلى، إصدار حكم بالحبس سنة واحدة بحق أمين بغداد السابق نعيم عبيدوب، لافتاً إلى أن "الحكم صدر وفقاً للمادة ٣٢١ من قانون العقوبات العراقي عن قضية استغلال وظيفي وتجاوز الصلاحيات". أصدرت محكمة الجنائيات المختصة بقضايا النزاهة حكماً غيابياً يقضي بسجن محافظ

إغراق السوق بمنتجات الدول المجاورة يدمر الزراعة والصناعة

1500 درجة وظيفية تززع الثقة بين محافظ ذي قار ومجلسها

ذقي قار / المدى

تعيين الصحوات ومحاسبة القصرين، وصف أعضاء آخرون التجاذبات السياسية التي تشهدها المحافظة بالإشارة الإعلامية لإبعاد الشبهات التي تحوم حول السياسيين. وقال رئيس المجلس حميد نعيم الغزي في حديث لـ (المدى)، أن "مجلس المحافظة سبق أن قرر تشكيل لجنة مشتركة حول الدرجات الوظيفية التي

التفاصيل ص ٤

تدرُّع داعش بالمدنيين وتجنيد الأطفال يغيّران خطة اقتحام مركز القائم

تباطؤ الجسم بسبب العواصف الترابية والخشية على المدنيين

واستخدم التنظيم تهريب المواطنين للتحويل، إذ غادر القضاء ١٠٠ ألف شخص نحو الرطبة وحديثة. ويقدر الجعففي وجود ٣٠ ألف شخص في القائم ممن لا يملكون أموالاً كافية للهروب، وأغلبهم من كبار السن. وكانت معلومات قد كشفت مؤخراً عن هروب أغلب قيادات داعش من القائم باتجاه أفرقيا، وأن أغلب المسلحين المتواجدين في المدينة هم من المحليين. ويقول قطري العبيدي، القيادي في حشد الغرّبة، "هناك معلومات عن قيام داعش بإجبار الأطفال على حمل السلاح وتهديد ذويهم بالقتل".

وأوضح العبيدي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "المسلحين يعانون من انهيار ونقص في أعداد المقاتلين، كما نشبت بينهم انشقاقات، وجرى إعدام بعض من قرروا رمي السلاح". وكانت مصادر قد تحدثت لـ(المدى) مؤخراً عن وجود "وساطات عشائرية" لتحييد عدد من المقاتلين المحليين في القائم مقابل الحصول على محاكمة عادلة. وأكدت قيادة العمليات المشتركة، يوم السبت، مقتل ٧٥ مسلحاً خلال الأيام الأولى للعمليات العسكرية. وأشارت إلى تدمير "٩ عجلات مفخخة"، وعلجت "٣٧٨ عبوة ناسفة"، كما دمرت "٣ مقرات قيادة و٤ معامل تفتيح و٧ مخازن أسلحة". وحتى الآن لم يظهر داعش مقاومة واضحة في الحملة العسكرية الأخيرة. ويقول عبد الحكيم الجعففي، الذي تشارك قبيلته بأكبر حشد عشائري مكون من ١٥٠٠ مقاتل، إن "داعش مترجع لكنه أرسل مفارز لفرقة تقدم القوات في مناطق شرق وجنوب القضاء". ويتوقع أن يرسل التنظيم تلك المفارز ليعوض بها الهزائم ويستعد لمعركة مركز المدينة.



قوة من الجيش على أطراف القائم.. أ.ف.ب

وإحسب المصدر العسكري فإن مكافحة الإرهاب والفرقة التاسعة المدرعة/جيش، ستقومان باقتحام القائم. وكانت التوقعات العسكرية قد ذهبت مرخراً، إلى ترجيح إعطاء مسؤولية دخول القضاء إلى الفرقة ٧/ جيش، قبل أن تتواجد قطعات من مكافحة الإرهاب في الإنبار. ويقول المصدر، المتواجد قرب مسرح العمليات، "مؤخراً وصلت مكافحة الإرهاب إلى هنا، لكنها لم تشارك وكذلك الفرقة ٩".

القائم عن قضاء راوة الذي يبعد ٩٠ كم شمال الأول. والقوات استمرت بالتقدم وهي الآن في أطراف ناحية العبيدي، التي تبعد أقل من ٢٠ كم من شمال شرق القائم". وتابع المصدر "هناك أوامر صارمة من القائد العام حيدر العبادي أرسلت إلى قادة المحاور بالحفاظ على أرواح المدنيين"، مضيفاً إن "العبادي يرسل برقيات كل ساعة تقريباً يؤكد أن حماية السكان أهم من سرعة التحرير". ومنذ اليوم الثاني لانطلاق العمليات، نجحت القوات المشتركة، التي يفوق عددها ٢٠ ألف مقاتل، بحزل قضاء

لكنها لم تشارك حتى الآن. وبدأت القوات المشتركة، يوم الخميس الماضي، هجوماً على مدينة القائم، المتاخمة للحدود مع سوريا بالتزامن مع عمليات مماثلة على الجهة السورية في بلدة البوكمال. ويقول مصدر عسكري في غرب الإنبار إن الظروف الجوية السيئة عطلت حسم المعركة بالإضافة إلى الأوامر العسكرية بحماية المدنيين". وضربت غرب العراق، خلال اليومين الماضيين، عواصف ترابية شديدة، حجبّت الرؤية لمسافة متر واحد. ورغم ذلك يقول المصدر، الذي طلب عدم

نشر اسمه خلال اتصال مع (المدى) أمس، أن "القوات استمرت بالتقدم وهي الآن في أطراف ناحية العبيدي، التي تبعد أقل من ٢٠ كم من شمال شرق القائم". وتابع المصدر "هناك أوامر صارمة من القائد العام حيدر العبادي أرسلت إلى قادة المحاور بالحفاظ على أرواح المدنيين"، مضيفاً إن "العبادي يرسل برقيات كل ساعة تقريباً يؤكد أن حماية السكان أهم من سرعة التحرير". ومنذ اليوم الثاني لانطلاق العمليات، نجحت القوات المشتركة، التي يفوق عددها ٢٠ ألف مقاتل، بحزل قضاء

بغداد / وائل نعمة

ويهدد التنظيم، الذي يواجه حملة عسكرية كبيرة في آخر معقله داخل العراق، أهالي الأطفال بالتصفية فيما لو رفضوا انخراط أو لادهم بالقتال. إلى ذلك تستمر القوات المشتركة، رغم الظروف الجوية السيئة، بتنفيذ خطة عزل مركز القائم بشكل كامل، تمهيداً لاقتحامها بعد أن تتم السيطرة على الحدود.

ويرجح أن توكل مهمة دخول القضاء إلى وحدات من مكافحة الإرهاب، التي وصلت مؤخراً إلى قاطع العمليات،

أستراليا ترسل 410 جنود إلى العراق في مهام تدريبية

□ ترجمة / المدى

جرت في قاعدة نورث كوينزلاند العسكرية في أستراليا، يوم الاحد، مراسم توقيع قوة مكونة من 410 جنود من قوات الدفاع الأسترالية وذلك قبيل موعد إرسالها للعراق الشهر القادم. وهذه هي الوجبة السادسة من مهام مجموعة قوات قاعدة التاجي الأسترالية للمهام الخاصة في العراق المعروفة باسم (تاسك غروب تاجي)، التي ستواصل دوراتها في بناء وتطوير قدرات القوات العراقية في حربها ضد تنظيم داعش، التي بدأت منذ العام ٢٠١٥.

وقال الجنرال بول مكولوغن، قائد الفرقة الأولى المسؤول المشرف على عمليات التدريب وتقييم الضباط، في تصريحات نقلها موقع (سكاي نيوز الإخباري)، إن مجموعة قوات قاعدة التاجي للمهام الخاصة تقوم بدور مهم. وأضاف الجنرال مكولوغن "قواتنا الخاصة، تاسك غروب تاجي، تتولى الآن مهمة التدريب هذه نزولاً عند طلب كل من الحكومة العراقية وحكومة الولايات المتحدة"، مبيّناً أن "نتائج التدريب التي تحققت والنتائج التي ستحققها بعثة التدريب الجديدة تعتبر جوهرية بعد القوات المسلحة العراقية بالمهارات والطاقت اللازمة لاستعادة أراضي بلدهم التي احتلها داعش في العراق".

وتركز مجموعة قوات المهام الخاصة الأسترالية في دوراتها التدريبية في قاعدة التاجي على تطوير المهارات التعليمية لعناصر الجيش العراقي عن طريق مضاعفة الثقة بقدراتهم الذاتية وتدريبهم على التقنيات والمعدات العسكرية وتعزيز الثقة ضمن الوحدة العسكرية.

■ عن: سكاى نيوز

الغواصى التي أعقبت الهجوم الواسع لتنظيم داعش. وأقدمت سلطات الإقليم نهاية العام ٢٠١٣ على مد خط موانئ إلى نقطة الالتقاء في منطقة فيشخابور مروراً بأربيل ودهوك، بغداد في ٢٥ أيلول/سبتمبر، بينها غلق المجال الجوي على مطاري الإقليم. كما استعادت من البشمركة جميع المناطق المتنازع عليها، وخصوصاً محافظة كركوك الغنية بالنفط ومناطق في محافظة نينوى على الحدود التركية.

منفذ فيشخابور. وأضاف المصدر، لفرانس برس الاحد، "توصلنا إلى اتفاق مع البشمركة لنشر قوات اتحادية في فيشخابور، من خلال عملية سلمية ومن دون قتال". وتقع فيشخابور على رأس مثلث حدودي بين الأراضي التركية والعراقية والسورية، وتعتبر سترراتيجية خصوصاً للكرد. وسيطرت قوات البشمركة على خط أنابيب النفط الممتد من محافظة كركوك مروراً بالموصل في محافظة نينوى، في أعقاب

بغداد / أف ب

توصلت القوات الاتحادية وقوات البشمركة الكردية إلى اتفاق على انتشار الأولى عند معبر فيشخابور الستراتيحي مع تركيا في شمال البلاد، بحسب ما أفاد مصدر حكومي.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن، مساء الجمعة، وقف عملياتها ضد البشمركة سعياً للتوصل إلى حل عبر التفاوض، بعد معارك عنيفة للسيطرة على

بغداد / أف ب

توصلت القوات الاتحادية وقوات البشمركة الكردية إلى اتفاق على انتشار الأولى عند معبر فيشخابور الستراتيحي مع تركيا في شمال البلاد، بحسب ما أفاد مصدر حكومي.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن، مساء الجمعة، وقف عملياتها ضد البشمركة سعياً للتوصل إلى حل عبر التفاوض، بعد معارك عنيفة للسيطرة على

تفاهم يفضي لانتشار القوات الاتحادية في فيشخابور

كركوك تريد إعادة تشغيل مطارها بعد استتباب الأمن

اتفاق يقضي بعودة 263 منتسباً كردياً في شرطة المحافظة

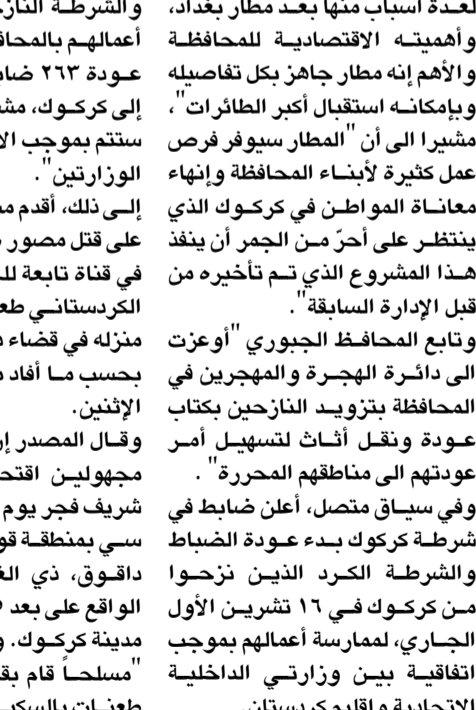
□ كركوك / المدى

لعدة أسباب منها بُعد مطار بغداد، وأهميته الاقتصادية للمحافظة والأهم إنه مطار جاهز بكل تفاصيله وبإمكانه استقبال أكبر الطائرات، مشيراً إلى أن "المطار سيوفر فرص عمل كثيرة لأبناء المحافظة وإنهاء معاناة المواطن في كركوك الذي ينتظر على أحز من الجمر أن ينفذ هذا المشروع الذي تم تأخيرته من قبل الإدارة السابقة".

وتابع المحافظ الجبوري "أوعزت إلى دائرة الهجرة والمهجرين في المحافظة بتزويد النازحين بكتاب عودة ونقل أثاث لتسهيل أمر عودتهم إلى مناطقهم المحررة".

وفي سياق متصل، أعلن ضابط في شرطة كركوك بدء عودة الضباط والشرطة الكرد الذين نزحوا من كركوك في ١٦ تشرين الأول الجاري، لممارسة أعمالهم بموجب اتفاقية بين وزارتي الداخلية الاتحادية وإقليم كردستان.

وقال العميد سرحد قادر، مدير شرطة الأفضية والنواحي في كركوك، لـ(المدى) إن "وزارتي الداخلية في إقليم كردستان والعراق اتفقتا على عودة الضباط



مجموعة من شرطة كركوك خلال التدريب



مجموعة من شرطة كركوك خلال التدريب

وشدد الجبوري على "ضرورة الإسراع بمفاتحة الحكومة الاتحادية من أجل فتح مطار كركوك الذي أصبح حاجة ملحة

التعاون والتنسيق بينه وبين باقي الأجهزة الأمنية داخل المحافظة لتأمين العوائل في محافظتنا العزيزة كركوك".

وأضاف محافظ كركوك ان "وجود قوات مكافحة الإرهاب في المحافظة إنما هو صمام أمان"، مؤكداً "نسعى جاهدين إلى أن نديم



أحزاب الإقليم تدين إحراق بعض المقرات وتدعو للتهدة

واشنطن وندن وباريس تحت العبادي على بدء الحوار مع أربيل

□ بغداد / المدى

أشادت وزارة الخارجية الاميركية، أمس، بقرار رئيس إقليم كردستان عدم تمديد فترة رئاسته، ودعت بغداد وأربيل الى بذل الجهود لحل القضايا الخلافية على وفق الدستور.

وقالت الخارجية الاميركية، في بيان مقتضب، إن واشنطن تشيد كذلك بتصويت برلمان الإقليم على توزيع صلاحيات الرئاسة على سلطات الإقليم، داعية العراق وحكومة الإقليم إلى العمل سريعاً لحل القضايا العالقة بموجب الدستور.

وفي السياق ذاته، حثت لندن الحكومة العراقية للبدء بحوار مع أربيل، مؤكدة استعداد حكومة كردستان للحوار.

وقال بيان مكتب العبادي إنه تلقى كلمة هاتفية من وزير خارجية بريطانيا بوريس جونسون، مشيراً الى أن الطرفين ناقشا الانتصارات المنحققة على الإرهاب وانتشار القوات الاتحادية في محافظة كركوك وبقية المناطق والأوضاع السياسية والأمنية.

وأكد العبادي "رغبته بأن لا تترك الأمور مفتوحة كما حصل في السنوات السابقة"، مشدداً على أن السلطة الاتحادية ينبغي أن تفرض سيطرتها على عموم البلاد ومناذرة الحدودية، غير أن الجانب الكردي بطيء في تنفيذ هذا الأمر.

وأضاف رئيس الوزراء إن "الحكومة العراقية ينبغي أن تفرض سيطرتها على المعابر التي يمر منها النفط المصدر عبر تركيا وإذا لم يتم ذلك فإن هذا سيشكل في تفاقم الأزمة".

وأبلغ وزير الخارجية البريطاني العبادي بأن "رئيس وزراء حكومة الإقليم نجيرفان بارزاني أبدى رغبته بالحوار في هذا الشأن".

وكان العبادي قد تلقى، يوم السبت، اتصالاً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي حثه على اعتماد الحوار في حل الخلافات مع أربيل بشأن الأزمة الدائرة.



العبادي وبارزاني خلال لقاء سابقاً. أرفيف

وقال بيان للرئاسة الفرنسية إن ماكرون "دعا في اتصال هاتفي، رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي الى إجراء حوار مع سلطات كردستان مع أخذ حقوقهم في الاعتبار في إطار وحدة العراق".

وطلب ماكرون، بحسب البيان الفرنسي، أن يتم القيام بكل شيء لتفادي القتال بين العراقيين وأن يتم حوار في إطار الوحدة والدستور العراقي بين أربيل وبغداد على أن يأخذ في الاعتبار حقوق الكرد والاقليات.

في غضون ذلك، شهدت محافظات الإقليم توتراً أمنياً بعد ساعات من إعلان بارزاني انتهاء مهامه مطلع الشهر المقبل.

ويعد اقتحام محتجين غاضبين، يعتقد أنهم من أنصار الحزب الديمقراطي الكردستاني، لمبنى برلمان الإقليم، تمت محاصرة منزل أمير الجماعة الإسلامية في أربيل علي بابير، فيما شهدت عاصمة الإقليم انتشاراً أمنياً مكثفاً.

وأحرق مجهولون مقرات تابعة للاتحاد الوطني الكردستاني والتغيير في المدينة.

إلى ذلك، وصفت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، حادثة اقتحام برلمان الإقليم وحرق بعض المقرات الحزبية بأنها "محاولات لزعزعة الأمن"، في كردستان. ودعت الجهات المعنية الى فرض الاستقرار وتقويت الفرصة على بعض الافراد الذين يسعون لتعميق الخلافات بين الاطراف السياسية.

بدوره دعا أرام شيخ محمد، نائب رئيس مجلس النواب، مساء الاحد، رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق يان كويتش بالتدخل العاجل والضغط لحماية أرواح النواب والصحافيين الذين تم الهجوم عليهم داخل مبنى برلمان كردستان. وأجرى اتصالات بالسفيرين الأميركي والبريطاني.

بدوره حث الاتحاد الوطني الكردستاني القوى السياسية في بغداد أعمال العنف التي شهدتها أربيل وزاخو، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاطراف الكردية الى التزام القانون واعتماد التهدة، مشدداً على ضرورة تجنب المواطنين في الإقليم ضرر الخلافات السياسية.

ونقل بيان عن رئيس الوزراء قوله "تابع عن كثب تطورات الاحداث في إقليم كردستان وما حصل من اعتداءات على مقرات الاحزاب وكذلك الإعلاميين ومحاولات إحداث فوضى واضطرابات في أربيل ودهوك وهو أمر يضر بمواطنينا في الإقليم وبالوضع العام هناك، مؤكداً ان الحكومة الاتحادية حريصة على استتباب الأوضاع في جميع محافظات العراق وتعمل من أجل المواطنين وحماية مصالحهم".

وفد تركماني يجتمع مع أردوغان في أنقرة

□ بغداد / المدى

اجتماعاً في العاصمة التركية أنقرة، مع الرئيس رجب طيب أردوغان، مبيناً ان "هذا الاجتماع هو الاول للتنسيقية التركمانية مع أردوغان، وجاء بعد اجتماع الاخير مع رئيس الوزراء حيدر العبادي".

وتابع عضو الهيئة التنسيقية ان "التركمان مسوا تأييداً عراقياً وتركياً وإيرانياً واممياً مستقبلهم السياسي في كركوك يجعلها تركمانية، وقضائي طوز وتلعفر محافظتين، ودورهم في إيجاد الشراكة والادارة النمنجية في هذه المناطق".

وأشاد النائب التركماني بـ "الموقف التركي للتركمان"، مطالباً بـ "جعل منصب محافظ كركوك للتركمان ونايابه للعرب ورئاسة مجلس المحافظة للكرد وإدارتها تتم بالشراكة والتوافق على وفق ما جاء في المادة ٢٢ في قانون ٣٦ لسنة ٢٠٠٨".

وفد الهيئة التنسيقية التركمانية العليا برئاسة رئيس الجبهة التركمانية النائب أرشد الصالحي بدويان الرئاسة في العاصمة التركية أنقرة".

وأضاف الصالحي، في بيان له، ان "المجتمعين بحثوا الأوضاع العامة في العراق الوضع في كركوك بشكل خاص ونتائج استفتاء إقليم شمال العراق وما تلاه من أحداث ودخول القوات الاتحادية الى كركوك وبقية المناطق المتنازع والمختلف عليها وبسط الأمن فيها".

قال عضو الهيئة النائب التركماني جاسم محمد جعفر، أمس الإثنين، "مسناً تأييداً عراقياً تركيا وإيرانياً واممياً جعل كركوك محافظة تركمانية، وقضائي طوز وتلعفر محافظتين".

وقال النائب التركماني، في بيان له، ان "الهيئة التنسيقية العليا لتركمان العراق عقدت، الاحد،

أكد وفد تركماني يزور العاصمة التركية أنقرة حصوله على تأييد دولي على جعل كركوك محافظة تركمانية، وتحويل كلا من قضائي الطوز وتلعفر لمحافظتين.

استقبل الوفد التركماني العراقي في المجمع الرئاسي، مشيرة الى وأشار الى أن اللقاء بين أردوغان والوفد كان مغلقاً، ولم يتسن التعرف على تفاصيل أكثر.

بدورها، أعلنت الجبهة التركمانية، أمس الإثنين، ان الوفد طالب بالدعم التركي للتركمان. وقال رئيس الجبهة النائب أرشد الصالحي إن "رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان استقبل

تحفظات شيعية تعرقل تولي المالكي رئاسة التحالف الوطني

□ بغداد / محمد صباح

أفقت الخلافات التي تدور داخل التحالف الوطني بظلالها على موافقه من الأزمة الأخيرة بين بغداد وأربيل، إذ لم يعقد الأخير اجتماعاً منذ انتهاء ولاية رئاسة الحكيم في أيلول الماضي.

وامتدت ارتدادات الخلاف حول رئاسة التحالف الى الموقف من الانتخابات والتحضيرات اللازمة لإجرائها. ورغم حسم كتلة دولة القانون ترشيح زعيمها نوري المالكي لقيادة التحالف الشيعي، إلا أن تحفظات بعض الاطراف تحول دون ذلك.

ويسود الجمود داخل التحالف الوطني رغم انتهاء ولاية الرئاسة الحالية، إذ لم يعلن حتى الآن التمديد للحكيم.

واختير الحكيم في أيلول ٢٠١٦ كرئيس دوري للتحالف الوطني خلفاً لإبراهيم الجعفري الذي تولي المنصب منذ ٢٠١٠. وجاء الاختيار بعد اتفاق مع حزب الدعوة على ان تكون رئاسة التحالف الوطني دورية بينهما. وانتهت رئاسة الحكيم مطلع أيلول الماضي، وفقاً

ويؤكد المصدر الشيعي ان "غالبية كتل التحالف الوطني تتفق مع التيار الصدري على ان موقع رئيس التحالف ليس من حصة كتلة الدعوة، لانها تمتلك منصب رئيس مجلس الوزراء".

ويلفت المصدر إلى "وجود تقارب كبير بين رئيس الحكومة حيدر العبادي والتيار الصدري على الكثير من القضايا والمشتركات وفي مقدماتها تشكيل كتلة عابرة للطائفية بمعزل عن جناح المالكي في حزب الدعوة"، مضيفاً بأن "التيار الصدري متفق مع رئيس الوزراء على فتح تحقيق في قضية سقوط مدينة الموصل".

لكن كتلة الأحرار تنفي وجود مفاوضات معها لإعادتها الى التحالف الوطني، مذكراً بشروط زعيم التيار الصدري الـ ١٤ التي طلب من التحالف تحقيقها كشرط للعودة. ويقول النائب عبد العزيز الطائي ل(المدى) ان "شروطنا كانت تركز على إبعاد بعض الشخصيات الفاسدة من التحالف الوطني، وفتح التحقيق بقضية سقوط مدينة الموصل وغيرها"، مشيراً الى ان "التيار الصدري يفكر في الوقت الحالي بتشكيل كتلة عابرة للطائفية للمشاركة في الانتخابات القادمة".

بدوره يعزو حزب الدعوة أسباب تأخر تسمية زعيمه نوري المالكي رئيساً للتحالف الوطني، إلى اعتراضات وتحفظات تبديها كتلة الفضيلة والتيار الصدري والمجلس الأعلى على مرشح دولة القانون للمنصب. ويقول النائب عن حزب الدعوة رسول أبو حسنة، في تصريح ل(المدى)، "هناك جدل حول ترشيح نوري المالكي لرئاسة التحالف الوطني من قبل بعض الشخصيات والكتل"، مشيراً الى ان "تيار الحكمة الوطني عاق تسمية البديل لفسح المجال للإبقاء على الحكيم رئيساً للتحالف لأطول فترة".

في هذه الأثناء، كشف مصدر من داخل التحالف الشيعي عن فشل مساعي بعض الكتل الشيعية، التي كانت تجري اتصالات مع التيار الصدري لإعادته مجدداً إلى صفوف التحالف الوطني.

وقال المصدر، الذي تحدث ل(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويته، ان "الصدريين لديهم شروط تعجيزية للعودة إلى التحالف الوطني". وأشار الى ان "الصدريين عبروا عن رفضهم ترشيح المالكي لرئاسة التحالف الوطني".

للتوافق الذي أبرمته الأطراف الشيعية العام الماضي ويعزو النائب المستقل رحيم الدراجي الأسباب التي تقف وراء عدم تسمية المالكي رئيساً للتحالف الوطني إلى "وجود اعتراضات من الكتل الشيعية على ذلك" مشدداً على ان "رئاسة التحالف ما زالت بيد الحكيم".

ويصف الدراجي، في تصريح ل(المدى)، التحالف الوطني "بالوهامي في إشارة منه إلى الخلافات الكبيرة بين مكوناته. ويؤكد أن "رئاسة التحالف الوطني تركزت من دون الإعلان عن تمديد ولاية عمار الحكيم أو التسلم من قبل الآخرين".

وكان ائتلاف دولة القانون قد اتفق، مطلع تشرين الاول، على ترشيح نوري المالكي كرئيس للتحالف الوطني. وعن تأثير هذه الانقسامات داخل البيت الشيعي على الاستعداد للانتخابات المقبلة، يقول الدراجي ان "التحالف الوطني ليس لديه استعداد للانتخابات، وان كل كيان سياسي يعمل بمفرده للتحضير للانتخابات المقبلة"، مؤكداً ان "هذه الكيانات ستتحدد عندما تأتي لحظة توزيع المناصب".

نيويورك تايمز: أبناء المناطق المحررة مستأؤون من ساستهم السنة

بعد التمكن أخيراً من طرد تنظيم داعش من مركز مدينة الكرمة، العام الماضي، رجح سرحان سلوم لبيته ليراه مهتماً بعد أن تحول إلى كوم أنقاض. ومنذ ذلك الوقت بقي سلوم، البالغ من العمر 70 عاماً، ينتظر عبثاً الحصول على مساعدة. وفي الوقت الذي لا يتوقع فيه الحصول على مساعدة من الحكومة المركزية فإن غضبه كان منصباً على المسؤولين السياسيين من السنة الممثلين للحكومة المحلية في المدينة الذين لم يكلفوا أنفسهم للاطلاع على ماتحتاجه المدينة من مساعدة.



□ ترجمة حامد أحمد

وقال سلوم، في حديث لنيويورك تايمز، إن هؤلاء السياسيين هم من السنة الذين يفترض بهم أن يساعدونا ولكن ليس فيهم أي فائدة".

حامد الملك، الممثل عن مدينة الكرمة في البرلمان، قال إن "الحكومة مهتمة أكثر بالعمل مع إيران والمليشيات المدعومة منها بدلاً من مساعدة أهل السنة في إعادة إعمار مناطقهم".

وأضاف الملك، في لقاء مع الصحيفة الاميركية، "نحن الآن مجتمع مهجر ومهشون بشكل كامل، والإمر يزداد سوءاً يوماً بعد يوم.. لدينا حكومة فاسدة تسيطر عليها قوة خارجية على حساب أهل السنة".



قوة عسكرية أمام مبنى مدمر في الموصل. أ. ف. ب

الكرمة تشعرت بتجاهل سياسيينها، شخصية ضيقة". وتقول ماريا فانتابي، زميلة مجموعة إدارة الأزمات الدولية المختصة بالشأن العراقي، "السنة ليس لديهم ترابط سياسي في ما بينهم بخصوص ما يطمحون له بالضبط".

أما المحلل ديفيد فيلبس، المستشار السابق للخارجية الاميركية الذي عمل على الساحة العراقية لأكثر من ٣٠ عاماً، فإنه يقول "السنة فشلوا بتنظيم أنفسهم على نحو فعال كما فعل الشيعة والكرد، وبغداد مرتاحة لهذا الأمر بأن ترى سياسي السنة في حالة نشوش".

وتقول فانتابي "لم تكن حكومة العبادي بحاجة للسنة بشكل ملح كما هو الآن".

ولكن السياسيين السنة من جانب آخر يمثلون بالخلافات والضغائن المتبادلة في ما بينهم، إنهم بالكاد يستطيعون التقدم بعرض قضيتهم الخاصة عندما لا يستطيعون حتى الاتفاق على مكان عقد اجتماعهم لترقيع ورأب خلافاتهم.

وفي مؤتمر لهم عقد في بغداد قبل سنتين قام السياسيون السنة برمي الكراسي أحدهم على الآخر في الوقت الذي كان فيه حراسهم الشخصيون يتبادلون اللكمات.

إسماعيل جاسم، ٣٩ عاماً، الذي يعتمد على تبرعات جيرانه في الكرمة للعيش في بيته الذي أحرقه المسلحون، يقول "سياسيوننا لم يفعلوا أي شيء من أجلنا.. لم نرهم أبداً، فقط على شاشة التلفاز في وقت الانتخابات".

ناشطات يطالبن بعقوبات رادعة للتمييز ضد المرأة

دعوات الى تشديد ملاحقة المعنفين للنساء داخل بيوتهن وعملهن

مجرد كلام
عدوية الهلالي

خارج نطاق الخدمة

لمن يبحث عن قضية يتبناها من النواب الذين يجدون في البحث عما يلهم صورهم وهم يستعدون لخوض الانتخابات، يمكنني أن أقدم لهم قضية (بالباكيت) اذا كانوا ممن ينادون بمبادئ المصالحة الوطنية ونسيان الماضي وفتح آفاق جديدة للتعامل مع الشعب ... هناك شرائح مازالت تعاني من الشعور بالظلم والتمييز وتبحث عن فسحة أمل لتقوم بدورها الحقيقي في المجتمع الذي يحتاج الى عون كل عنصر فيه ليتماسك وينهض من جديد .. فقبل أكثر من عام ونصف ومن هذا الحيز بالذات ، طرحنا قضية الاساتذة الجامعيين الذين أحيوا على التقاعد بعد صدور قرار من هيئة المساعلة والعدالة بحقهم ، وجرموا من مكافأة نهاية الخدمة ولم تحسب شهادتهم العلمية او خدمتهم الجامعية وخرجوا من (المولد) براتب فقير فقط يستلمونه كل شهرين مع حرمانهم من التدرّيس أولقاء المحاضرات في الجامعات الحكومية والأهلية أيضا ، كما باتت حياتهم معرضة للخطر ، ففي كل مرة يعترضون فيها على القرار أو يطالبون باعادتهم الى الخدمة ، يمكن ان يسمعو العبارة المغرقة (موزين خلبناكم عايشين)...وهي يمكن ان تكون تهديدا صريحا يدعوهم الى التزام الصمت المطبق ..

بعد عام ونصف ، مازال الاحساس بالمرارة يطبق على نفوس هؤلاء الاساتذة الجامعيين وترهقهم الحاجة الى مصدر الرزق الذي يتناسب مع مؤهلاتهم ويهيء لعوائلهم عيشة كريمة ، كما يضمنهم الحنين الى قاعات الدرس والطلبة الذين نهلوا الكثير من معارفهم وفقد بعضهم مشرفا على رسالته الجامعية بمغادرة هؤلاء الاساتذة خاصة وان بعضهم بلغ درجة الاستاذية أو كان ينتظر الحصول عليها ..وخلال تلك الفترة لم يدخروا جهدا في ايصال قضيتهم الى الاعلام ووضعها بين ايدي المسؤولين ليحصلوا على وعود وريدة من بعض النواب والمسؤولين بلا طائل...و اذا كان قرار الاحالة الى التقاعد قد جاء بسبب انهم كانوا مجرد موظفين في الاجهزة الأمنية ما قبل عام ٢٠٠٢ ولم يكونوا ضباطا ، وعلى الرغم من ان كتاب دائرة المحارِبين يؤكد كونهم موظفين فقط وأحدهم بدرجة رئيس ملاحظين وانهم تحولوا الى التعليم ملهمهم شهادات عليا في مجال العلوم السياسية ومجالات أخرى مهمة ، فقد نتوقع إحالة اعداد كبيرة ممن كانوا موظفين في دوائر حساسة آنذاك الى التقاعد ، وقد لايتفي قرارا من وزارة الاعلام الذي اعتبرنا نحن الاعلاميين من اتباع النظام السابق ونجد انفسنا ايضا (خارج نطاق الخدمة) ، فالواطن العراقي مازال يحمل عبء حصوله على وظيفة في زمن النظام السابق ومعها تهمة جاهزة بنقص الولاء للوطن ، في الوقت الذي يرتقي المناصب حاليا عدد كبير من ناقصي الكفاءة ومعدومي الولاء للوطن ..

و اذا كان لا بد ان نجد معيارا جديدا للوطنية والولاء للعراق فيمكن ان يكون كفاءة المرء ومدى استعداده لخدمة بلده من دون مصلحة شخصية مع الأخذ بعين الاعتبار منح فرصة جديدة لمن تم احتسابه على الزمن السابق ومحاسبة من تلطخت يده بدماء العراقيين فقط...البيست هذه الاهداف التي نادى بها العديد من المسؤولين في معرض مطالبهم باحلال ثقافة التسامح والمصالحة الوطنية لبدء صفحة جديدة في تاريخ العراق السياسي أم إنها محض شعارات انتخابية تناسب المرحلة الراهنة ؟! ، حتى لو كان الأمر كذلك فنحن نضع بين ايديهم قضية الاساتذة الجامعيين الغبون ليبتغوا ذلك ، وأمل ان ينتظر أوعاما أخرى

هناك شرائح مازالت تعاني من الشعور بالظلم والتمييز وتبحث عن فسحة أمل لتقوم بدورها الحقيقي في المجتمع الذي يحتاج الى عون كل عنصر فيه ليتماسك وينهض من جديد



دعت عدد من الناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة في العراق، أمس الاثنين، الحكومة العراقية الى تطبيق القوانين المحلية والالتزامات الدولية الخاصة بحقوق المرأة، فيما شددن على ضرورة اعتماد الاعلام كشريك اساس لنشر مفاهيم القضاء على العنف والتمييز الموجه ضد النساء في البلاد.

منظمة
تنقذ
النساء
بحقوقهن
في
كرديستان
العراق
ارشفيف

بغداد/ المدى

جاء ذلك على هامش ورشة تثقيفية أقامتها منظمة تموز للتنمية الاجتماعية بشأن الآليات التعاقدية وغير التعاقدية لحماية حقوق الإنسان بمشاركة عدد من خريجات الجامعات والمعاهد، على قاعة مديرية الرياضة والشباب في مدينة الناصرية.

وقالت المنظمة في بيان لها تلقت "المدى"

نسخة منه، تم "التركيز خلال الورشة على آلية القضاء على التمييز ضد المرأة والمعروفة باتفاقيات سيداو، وكيفية احترام الحقوق المنصوص عليها في المعاهدة والملاحق الخاصة بها، ومدى تطبيق هذه المواد لاسيما بعد تغيير نظام الحكم في العراق سنة ٢٠٠٣". وأوضح البيان "الالتزام المفروض على الحكومة العراقية بكتابة تقارير دورية ، ودور المنظمات في الرصد والرقابة والذي ينتج عنه تقرير ظل عن التقرير الحكومي بين الواقع والالتزام بالاتفاقيات من وجهة نظر المجتمع المدني معززا بالوثائق والبيانات". كما دعت الورشة الى "تعديل المناهج الدراسية بما يتلاءم مع حقوق الإنسان والمرأة ويعزز من تحقيق المساواة في النوع الاجتماعي ودور المرأة واحترام



حقوقها، وتعديل القوانين بما يحقق عقوبات رادعة لكل من ينتهك حقوق المرأة والطفل ويمارس العنف". وتشدد الحاضرون في الورشة على "تفعيل دور السلطة القضائية والسلطة التنفيذية بشأن تطبيق قوانين العقوبات الجزائية بحق كل منتهك لحقوق المرأة، وأهمية تشريع قانون مناهضة العنف الاسري".

التربية تحظر الاستعانة بالضرب لفرض التعليم

بغداد/ ستار الغزي

شددت وزارة التربية العراقية، أمس الاثنين، على مراعاة حقوق الإنسان في التعامل مع الطلبة من قبل الكوادر التربوية، فيما أشارت الى انها منعت العقاب البدني للطلّاب من قبل معلمه لما يحمله من آثار سلبية على الصعيد النفسي والصحي. ويقول مدير الإشراف التربوي في مديرية تربية الرصافة الثانية صبري الموسوي لـ "المدى" إن "ممارسة ضرب الطلبة وخصوصاً في المدارس الابتدائية من الأخطاء الشائعة وهذا العمل نرفضه دائماً وهو من الأخطاء التربوية الذي شددنا على محاربتها من خلال الكتب الرسمية التي وجهت

الى إدارات المدارس وبلغنا المشرفين بتوجيهات في وزارة التربية لأن ضرب الطلبة يؤثر عليهم نفسياً وسلوكياً لاسيما ونحن نعيش مرحلة جديدة في العراق". وأضاف الموسوي، إن "احترام حقوق الإنسان ضرورة لا بد منها وإذا كان الطالب مسيئاً ويشكل حالة قلق في الصف نخضعه الى قوانين انضباطية فضلاً عن إن المعلم أو المدرس لديه سجل بالدرجات يعتمد على السلوك وإذا استدعى الأمر ممكن استدعاء ولي الأمر والتحاوّر معه". وأوضح الموسوي إن "وزارة التربية وجهت كتباً رسمية لجميع إدارات المدارس في المحافظات بعدم استخدام ضرب التلاميذ ومراعاة حقوق الطفولة

العراقية". هذا ويقول مدير مدرسة "الأقصى الشريف" في منطقة بغداد الجديدة ماجد محمد، إن "أسلوب العقاب البدني رغم التوجيهات التي أصدرتها وزارة التربية الى المعلمين في المدارس الابتدائية بأنه أسلوب منحرف وبدائي، نحن في التعليم وجدنا الأسلوب الناجح هو تشجيع الطلبة وزرع الثقة بداخلهم من أجل صقل شخصيتهم بصورة ايجابية من أجل ان يتقدموا نحو الامام بخطى ثابتة". وأوضح محمد في حديث لـ "المدى" ، إن "من الخطأ الجوهري الى اسلوب الضرب كونه لا يجدي نفعا ويدفع الطلبة الى الابتعاد والتباعد عن طرق التعليم العاقبة".

1500 درجة وظيفية تزلزل الثقة بين حكومة ذي قار ومجلسها

مسؤول محلي يصف استجواب الناصري بـ"الابتزاز" ويحذر من الفوضى
مجلس محافظة يحقّق في مصير تعيين الصحوحات من قبل المحافظ

ذي قار / حسين العامل

نفى مجلس محافظة ذي قار، أمس الاثنين، مساعي استجواب المحافظ يحيى الناصري في الوقت الحاضر، وفيما أكد التحرك لفتح تحقيق مشترك في ملف تعيين الصحوحات ومحاسبة المقصرين، وصف أعضاء اخرون التجاذبات السياسية التي تشهدها المحافظة بالانارة الاعلامية لابعاد الشبهات التي تحوم حول السياسيين. وقال رئيس المجلس حميد نعيم الغزي في حديث لـ "المدى" ، ان "مجلس المحافظة سبق وان قرر تشكيل لجنة مشتركة حول الدرجات الوظيفية التي تخص الصحوحات وذلك بناء على طلب من المحافظة وقد ضمت اللجنة ممثلين من مجلس المحافظة والمحافظ وقيادة الشرطة" مضيفا "غير أن اللجنة قدمت تقريرا فيما بعد تشير فيه الى أن المحافظ أبلغهم بعدم وجود درجات وظيفية تخص الصحوحات".



الثقة بين المواطنين وأصحاب القرار في الحكومة المحلية". وأوضح الغزي إن "أغلب الناس باتت تعتقد إن الدرجات الوظيفية يجري توزيعها بين الكتل والاحزاب والمسؤولين والتنفيذيين وأصحاب الواسطات ومن يدفعون الأموال، وعند اعتماد الآليات الصحيحة للتعيين سيتلاشى هذا الاعتقاد". وشدد على "ضرورة الإعلان عند توفر الدرجات الوظيفية وفتح التعيين أو اعتماد التنافس بين المتقدمين". لافتا الى أن "أغلب المواطنين أخذوا يفقدون الثقة بالحكومة نتيجة سوء إدارة ملف التعيينات".

جمع التواقيع لاستجواب المحافظ هم من تحالف مستقبل ذي قار الذي ينتمي له المحافظ". محذرا من تأثر استقرار المحافظة من جراء التداعيات والتجاذبات السياسية. ولفت الى أن "أزمة التعيينات تصاعدت بعد أن أخذت العشرات تتداول تلك التعيينات وتتصل ببعضها حول تحديد بعض الاسماء لغرض ضمهم للصحوحات". وأشار الى أن "المحافظ لا يمتلك حتى الآن قرارات رسميا من الحكومة الاتحادية لأطلاق التعيينات في مجال الصحوحات". ومن جانبه نفى نائب رئيس مجلس المحافظة طعمة الاسدي وهو قيادي في حزب الدعوة لتنظيم العراق، أن "يكون قد وقع على طلب استجواب المحافظ واستبعد أن يكون استجواب المحافظ في الجلسة القادمة للمجلس كون ذلك يتطلب اجراءات تستغرق وقتا أطول".

وأشار الاسدي في تصريح لـ "المدى" ، الى أن "موافقته على طلب الاستجواب أو عدمه تعتمد على طبيعة الملفات المقدمة، فإن كانت مستوفية الشروط وتستحق الاستجواب ساكون معها واذا كانت غير مستوفية سأعارضها". ويقترح الاسدي استضافة المحافظ للجلسة القادمة للمجلس كون ذلك يتطلب اجراءات تستغرق وقتا أطول".

لـ "المدى" ، قائلا إن "الاستجواب قضية سياسية وليس الغرض منه خدمة المحافظة وهو يمثل ابتزاز سياسي للمحافظة". وأشار الى انه "لم يوقع على طلب الاستجواب كون القضية استهदाفا سياسيا". وأضاف الغالي إن "التغييرات الادارية المبنية على أغراض سياسية أخذت تريب عمل المحافظة منوها الى أن رئاسة مجلس المحافظة شهدت ثلاث تغييرات خلال الدورة الحالية وهو ما تسبب بتعطيل عمل المجلس في كل فترة تشهدها تجاذبات سياسية". وأكد الغالي إن "مجلس المحافظة سبق وأن حاول استجواب وإقالة المحافظ قبل نحو عامين لكن تلك المحاولات باءت بالفشل حتى أن المحكمة الادارية ألغت اجراءات المجلس بهذا الصدد". ووصف ما يثار حول ملف التعيينات بـ "الفتيلة الاعلامية داعيا أعضاء مجلس المحافظة الذين يتبنون الاستجواب لتقديم الدليل بشأن وجود فساد في ذلك الملف وعدم اللجوء الى التصريحات الاعلامية". وكان مجلس محافظة ذي قار طلب مطلع شهر تشرين الاول من العام الحالي رئيس الوزراء بالتريث بإطلاق درجات الصحوحات الخاصة بالمحافظة والبالغ عددها ١٥٠٠ درجة وذلك لضمان عدالة توزيعها، وفيما شدد على ضرورة إعلانها خلال خمسة أيام وإشراك قيادة عمليات الرافدين وقيادة شرطة المحافظة باختيار العناصر الأمنية، وانتقد حالة الضبابية التي رافقت توزيع تلك الدرجات بين مكاتب الأحزاب وبعض الشخصيات وشيوخ العشائر.



مطالبات بفرض قيود على الاستيراد وتوفير المخازن

إغراق السوق بمنتجات الدول المجاورة يدمر الزراعة والصناعة الغذائية

سياسة إغراق السوق العراقية بالمنتجات الزراعية والسلع الغذائية القادمة من دول الجوار تتسبب في تدهور الزراعة والصناعة الغذائية في البلاد، وتكبّد الاقتصاد الوطني خسائر جسيمة، كما يؤكد رئيس لجنة الزراعة والمياه البرلمانية، فيما يؤكد خبير الحاجة لحماية المنتج المحلي الزراعي والصناعي بفرض قيود على الاستيراد، خصوصاً في مواسم الذروة الزراعية.

غياب المنتج المحلي يؤثر على ضعف الاقتصاد... اشراف



الواقع الزراعي وحجم التآمر على هذا القطاع، حتى بات هذا القطاع في تراجع مخيف . ويؤكد التميمي: في أكثر من مرة، طالبنا رئيس الوزراء بإيجاد لجنة معنية بتطوير القطاع الزراعي، كما توجد مبادرات كثيرة لكنها بقيت في ادراج المكاتب ولم يفعل أي منها، ولم تفعل القوانين من الجهات الساندة الأخرى، وبالتالي إذا لم نجد أذناً صاغية لكل هذه المبادرات والمحاولات لإصلاح الواقع الزراعي، اعتقد أن العراق متجه إلى مجاعة وحالات من الفقر كبيرة.

ولفت التميمي الانتباه إلى قضية أخرى، فيقول: اليوم الفلاح يعاني من مشاكل عديدة منها عدم صرف المستحقات لمحاصيل ستراتيجية ملزمة الدولة بشرائها، كمحصولي الشلب والحنطة اللذين يدخلان ضمن مفردات الحصص التموينية للمواطن، فحتى الآن هناك الكثير من الفلاحين لم يتسلموا مستحقات عام ٢٠١٤ و ٢٠١٥، لذلك يجب على الحكومة معالجة الملف الزراعي لأن المشكلة الرئيسية تتعلق بسوء الإدارة وعدم وجود رؤية محددة للنهوض بالقطاع الزراعي في البلد. من جانبه يقول الخبير الاقتصادي د. احمد بريهي في حديث لـ(المدى): إن الدولة حاولت دعم الزراعة على طريقتها، لكن ما كان يسمى بالمبادرة الزراعية ظهرت بها مشاكل ادارية وحصلت بها شبهات لم تعالج مشكلتها حتى الآن، وأضاف: كما أن التي تمارس عمليات التهريب لمنتجات زراعية وأخرى ممنوعة بالتنسيق مع القيادات الأمنية في ديالى، وهذا مثال على حجم المخاطر التي يتعرض لها

الجهات الساندة الأخرى، لكن من المؤسف أننا حتى اليوم نرى أن جزءاً من هذه المشكلة يتعلق بمنافذ كردستان وعدم التزامها بالوزناتمة الزراعية التي تصدرها الوزارة، ولم يتم إيقاف الاستيراد في وقت الإنتاج سواء منتجات الدواجن أو المحاصيل الزراعية الأخرى. ويواصل الحديث قائلاً: يجب التنسيق

حصصنا من المياه سواء من الجانبين التركي أو الإيراني، ونحن لم نجد حلاً لهذا الملف. يضيف التميمي: نحن كلجنة برلمانية، قدمنا ورقة عمل تتعلق بدعم المنتج الوطني وتفعيل القوانين كقانون التعرفة الكمركية وحماية المنتج الوطني وحماية المستهلك في المعرض الزراعي الذي تمت اقامته في وزارة الزراعة

بحماية المنتج الوطني، وهذه من أبرز اسباب تراجع القطاع الزراعي على الرغم من المبالغ الكبيرة التي تم صرفها على انشاء مشاريع تحويلية تتعلق بمنتجات الخضار والفواكه، لكن لم يكتب لها النجاح، لأن دول الجوار تعتبر العراق أهم الاسواق لتسويق منتجاتها الزراعية، وهذا يشجعها على قطع

يقول رئيس لجنة الزراعة والمياه فرات التميمي في حديث لـ(المدى): تعاني الزراعة في العراق من تدهور وتراجع بسبب سياسة الإغراق المتبعة التي لم توضع لها حلول جذرية حتى الآن، ناهيك عن عدم تطبيق قانون التعرفة الكمركية وعدم تفعيل القوانين المتعلقة

□ المدى / زهراء الجاسم

رغم هبوب العواصف الترابية إلا أن فعاليات معرض بغداد الدولي استمرت خلال اليومين الماضيين، وكان ختامها مسك يوم أمس الاثنين، حيث اختتمت بالعاصمة العراقية بغداد فعاليات معرض بغداد الدولي بدورته الـ ٤٤ بمشاركة ١٨ دولة و ٤٠٠ شركة محلية ودولية، الذي أقيم خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٠ من الشهر الجاري، وخلال الاحتفالية الختامية التي نظمت في القاعة الكبرى بمعرض بغداد الدولي بحضور وزير التجارة العراقي وكالته سلمان الجميلي وعدد كبير من المسؤولين العرب والأجانب وعدد من القادة الأمنيين

يوميات معرض بغداد الدولي

تميز باستقطاب آلاف الزوّار من رجال أعمال ومستثمرين

السعودية تحصد جائزة أفضل جناح والمنتجات المصرية الأكثر مبيعاً



حصد جناح المملكة العربية السعودية المشارك في المعرض جائزة أفضل جناح مشارك في المعرض خلال حفل تكريم وتسليم الدروع للجهات المشاركة، حيث كان نائب القائم بأعمال سفارة العراق لدى جمهورية العراق، مشعل العتيبي حاضراً وممثلاً عن السعودية، وكذلك مدير عام التسويق والتواصل المؤسسي والمتحدث الرسمي لهيئة تنمية الصادرات السعودية المهندس، مازن الجاسر، ومدير ترويج الصادرات بالهيئة فيصل بن عبدالعزيز الحماد الذي تسلم الجائزة.

وبلغ عدد الجهات المشاركة في المعرض نحو ١٠٠٠ جهة مشاركة، استقبلت ما يزيد على ٤٥٠ ألف زائر من العراق والدول الأخرى، حيث توافد عدد كبير من الزوّار والمستثمرين للإطلاع على المنتجات المحلية والأجنبية، كذلك تم تكريم الجهات المشاركة المحلية والعربية والصحافيين بشهادات تقديرية ومنها مؤسسة (المدى) تنمياً لجهودهم في مواكبة يوميات معرض بغداد الدولي، ونقل الصورة كما هي إلى المواطن والقارئ والمتابع.

حسين بن مسعد، أحد الصحافيين السعوديين تحدث لـ(المدى): في

وقد اجرت (المدى) لقاءً مع متولي أحمد، أحد المشاركين في الجناح المصري حيث قال، نحن سعداء جداً بهذه المشاركة، ووجدنا خلال هذه الدورة اقبالاً منقطع النظير من العراقيين على المنتجات المصرية التي كانت مناسبة في أسعارها لكل الشرائح البسيطة والمتوسطة ولاتت استحسان الزائرين، وسعدوا إن شاء الله في السنة المقبلة، لنشارك في المعرض ونسعى إلى المزيد من

التبادل التجاري مع العراق. عماد البياتي نائب رئيس هيئة الاستثمار والتعاون الدولي في العراق متحدثاً لـ(المدى): معرض بغداد كان متميزاً في كل شيء خلال هذه الدورة، واعتقد ان المرحلة المقبلة تبشر بخير، ونأمل خيراً في بناء العراق من هذه الشركات المتنوعة والمميزة، ولابد أن تيسر الدولة أمور الاعفاء الكمركي، حيث ان كلفة المنتج تتأثر بهذه النقطة.

القلب حرقه وعضة لقرّب توديعنا لبغداد، بعد أن عشنا فيها أجمل أيام عمرنا مع إخواننا واشقاؤنا العراقيين، وليس غريباً على العراق وأهله هذا الكرم وحسن الضيافة والترحيب الجميل، فهم أهل الفن والعلم والثقافة والشعر، وسنعود إن شاء الله للتغطية الإعلامية في مشاركة السعودية القادمة بالبصرة في معرض النفط والغاز في شهر كانون الأول.

للشركات الرصينة الاستثمار في العراق. محمد جبار حسين، مدير عام الشركة العامة للمنتجات الغذائية في وزارة الصناعة والمعادن المعرض في لقاء مع (المدى): كانت فرصة للتعرف مابين الشركات الصناعية المحلية والدولية، وبنفس الوقت لتعرف تجار العراق على شركات رصينة ومعروفة، ومشاركة السعودية أضاف شيئاً من التميز في هذه الدورة، حيث تعتبر من الدول العشر الكبار اقتصادياً في العالم ولديها مصانع تخدم السوق العراقية وذات جودة عالية، حيث لا يمكن للتاجر أن يطلب من هذه الشركات خفض الجودة مقابل خفض الأسعار لبيعها على المواطن والتلاعب بمقاييس هيئة الرقابة والتقييس، ونحن كصناعة عراقية

نتميز بالجودة العالية كصناعيين بكل قطاعاتنا الخاصة والعامة، ومع الأسف بسبب الفوضى الاقتصادية التي حدثت هي من جعلت السوق جوي منتجات أغلبها رديء وغير مطابق للمواصفات، ونأمل بعد حصول الاستقرار الأمني الحاصل اليوم، أن نتعاون مع الشركات الأجنبية لتطوير صناعاتنا المحلية من خلال تسهيل الاعفاء الكمركي، حيث ان كلفة المنتج تتأثر بهذه النقطة.



Out of Borders

برلين

فولكسفاغن تتوقع استمرار نمو الأرباح والمبيعات في الربع 4

قالت فولكسفاغن إن الأرباح قد تواصل النمو في الربع الأخير من العام وكذلك المبيعات من أكبر وحداتها لتستمر في تحقيق نمو بفضل خفض التكاليف والطلب على طراز جديدة بعد أن تضاعفت الأرباح الأساسية لثلاثيها في الفترة من تموز إلى أيلول. في الربع المنتهي في ٣٠ أيلول، زادت أرباح التشغيل لثلاثيها إلى ٧٢٨ مليون يورو (٨٤٧ مليون دولار) مع استمرار خفض التكاليف وتقليص العمالة ضمن خطة متفق عليها مع نقابات العمال العام الماضي. وقالت أكبر شركة سيارات في العالم، أمس الاثنين، إنها تتوقع أن يستمر النمو الإيجابي للأعمال الذي حققته في أول تسعة أشهر من العام خلال الفترة المتبقية منه دون الخوض في تفاصيل.

لندن

الدولار ينخفض بعد تسجيل أكبر ارتفاع أسبوعي في 2017

انخفض الدولار، أمس الاثنين، بعد أن حقق أكبر زيادة أسبوعية هذا العام مع إقبال المستثمرين على جني الأرباح قبل قرار من البنك المركزي هذا الأسبوع الذي ترقبه الأسواق، لترى ما إذا كانت البيانات الاقتصادية القوية ستحفز البنك على اتخاذ موقف أكثر ميلاً للتشديد النقدي، وهبط صافي المراكز المدينة للدولار إلى أدنى مستوياته في نحو ثلاثة أشهر، ليبلغ حوالي ثمانية مليارات دولار، وهو تقريباً نصف ما كان عليه قبل شهر، وفقاً لحسابات وبيانات لجنة تداول العقود الآجلة للسلع الأولية لصاندة الأسابيع الأخيرة بفضل بيانات قوية وتوقعات بتعيين رئيس جديد لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) يعيل للتشديد النقدي. وانخفض مؤشر الدولار، الذي يتتبع أداء العملة مقابل سلة من ست عملات منافسة، ٠.٢ في المئة إلى ٩٤.٧٠ لكنه يظل غير بعيد عن أعلى مستوى في ثلاثة أشهر البالغ ٩٥.١٥٠ الذي سجله يوم الجمعة.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
المحكمة الجنائية المركزية / الهيئة الثانية

العدد: ٢٠١٧/٢٤٤ / ج/٢٠١٧
التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٥

المتهم الهارب - (علي جبار مزعل) (حيدر جبار مزعل)
(علاء حسن كاظم ابراهيم) (اثير كردي علوان)

م / إعلان

قررت هذه المحكمة تحديد يوم ٢٠١٧/١٢/٣١ موعداً لإجراء محاكماتكم عن التهمة المسندة إليكم وفق أحكام المادة ١١/٤٤٤ و ١١/٤٤٤ مواد الاشتراك ٤٩. ٤٨. ٤٧ من قانون العقوبات وفي حال عدم حضوركم أو تسليم أنفسكم إلى هذه المحكمة أو اقرب مركز للشرطة ستجري المحاكمة بحكم غيابياً وفقاً للقانون.

رئيس المحكمة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
المحكمة الجنائية المركزية / الهيئة الثانية

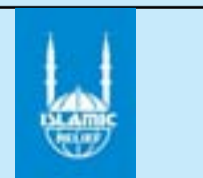
العدد: ٢٠١٧/٢٢٣٦ / ج/٢٠١٧
التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٥

المتهم الهارب - (سعد علوان علي)

م / إعلان

قررت هذه المحكمة تحديد يوم ٢٠١٧/١٢/٣١ موعداً لإجراء محاكماتكم عن التهمة المسندة إليكم وفق أحكام المادة ٤٤٣ / خامساً من قانون العقوبات وفي حال عدم حضوركم أو تسليم أنفسكم إلى اقرب مركز للشرطة ستجري المحاكمة بحكم غيابياً وفقاً للقانون.

رئيس المحكمة



مناقصة

إلى / شركات البناء والمقاولات

تعلن الإغاثة الإسلامية - العراق عن مناقصة إعادة تأهيل (١) مدارس في محافظة الانبار. على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني:

http://www.ir-iraq.org

07732019839

تقنيات العالم الافتراضي تدخل الصحافة أيضاً

بدأت صحيفة الغارديان البريطانية، باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي في نشر مواد صحفية لمحريها. ويتطلب الأمر استخدام تطبيق معين على أجهزة الهاتف الذكية والتزود بسماعات الأذن وارتداء نظارات الواقع الافتراضي، حيث عاش المستخدمون تجارب حقيقية مع طالبتي اللجوء في بريطانيا، ومع الشهور الستة الأولى في حياة الطفل وغيرها من المواضيع.

ترجمة / احمد الزبيدي



ذلك في الألعاب الإلكترونية مثلاً، التي تطبق تقنية الواقع الافتراضية، حيث لا يشاهد اللاعب اللعبة تتحرك أمامه فحسب، بل يتفاعل معها ويشعر أنه بداخلها بالفعل لأنها تستجيب لكل حركة من حركاته.

ويعتقد بأن السوق العالمية ستجده لتبني كل المعدات والبرمجيات والخدمات التي تتوفر فيها تقنية الواقع الافتراضي، وكذلك الواقع المعزز لتصل المبيعات إلى أرقام خيالية وعالمية، وتلك الافتراضية ليست على المدى البعيد، بل خلال بضعة سنوات من الآن فحسب. لا يبدو أن هذا الكم الهائل من الإنفاق يعود إلى الزبائن المتشوقين للتجارب الجديدة في عالم التكنولوجيا فحسب، بل يكون جزءاً كبيراً منه هو أصحاب الشركات المستمرة في الواقع المعزز والافتراضي أنفسهم، فعلى سبيل المثال، أعلن مارك زوكربيرغ المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة فيس بوك، أنه سيخصص 3 مليارات دولار للاستثمار فقط في مشاريع فيس بوك المقبلة والخاصة بـ (VR/AR)، حيث لا يعتقد زوكربيرغ، بأن الواقع الافتراضي قد بلغ من النجاح ما يجب أن يبلغه بعد، ولم يجد أي من المنافسين قد وصل إلى تلك المرحلة من الجودة أيضاً.

عن الغارديان

تحتاج إلى إعطاء الجمهور الثقة في ما تقدمه الصحافة. وسوف تحتاج إلى الحفاظ على الثقة. ويجب أن تكون المبادئ الأساسية لها هي الإخلاص في الحقيقة والشفافية.

كما هو الحال مع أشكال وسائل الإعلام القديمة، سيتم زيادة الصور والأصوات في صفح الواقع الافتراضي. والاختبار هو ما إذا كانت النتيجة، هو نقل الانطباع بشكل حقيقي، لأن الصحافة تسعى دائماً نحو الحقيقة.

وتتطلب تجربة صحافة الواقع الافتراضي وضع النظارات على عينيك والاستماع من خلال سماعات الرأس. وقد قام الصحافيون على مدى قرون، بتكليف التكنولوجيات الجديدة، وقاموا، جنباً إلى جنب مع جمهورهم

عالم مبيعات نظارات الواقع الافتراضي ستصل إلى 13.9 مليار دولار في نهاية عام 2017، وهو ما يقرب ثلاثة أضعاف المبيعات التي حققتها بالفعل تلك النظارات في عام 2016، وذلك بمعدل نمو متزايد قد يصل إلى 143.3 مليار دولار بحلول عام 2020. ويجب الانتباه إلى أن الواقع الافتراضي يختلف عن الواقع المعزز. وباختصار، فالواقع المعزز على سبيل المثال، هو ما تراه في سناب شات، حيث يتم تعريفه ببساطة بأنه إسقاط المعلومات الرقمية على الحقيقة، أي إسقاط الأجسام الافتراضية في بيئة

وقد أشار أحد محرري صحيفة الغارديان، إلى الأفاق الواعدة التي تطرحها التقنيات العلمية الجديدة لابتكار نوع من الواقع الافتراضي في الصحافة أيضاً.

ويبدأ مقالته بالإشارة إلى أن الكتابات الرائعة هي التي تجعلك تشعر وكأنك في قلب الأحداث التي يصفها الكتاب، تراها وتسمعها، وتتشم رائحتها، وترتجف، وتتبرق، بعبارة أنت تنغمس في الحدث كلياً. وتكنولوجيا الواقع الافتراضي

يمكنها تحقيق شيء مماثل. فإن تتطلب تجربة صحافة الواقع الافتراضي وضع النظارات على عينيك والاستماع من خلال سماعات الرأس. وقد قام الصحافيون على مدى قرون، بتكليف التكنولوجيات الجديدة، وقاموا،

جنباً إلى جنب مع جمهورهم، بتطوير المفردات لمساعدة الأشكال الجديدة على إنجاز مهمة قديمة: أن يقلقوا أكبر قدر ممكن من الحقائق عن جوانب الحياة بطرق تشترك الجماهير وتسهل إسهاماً مفيداً في رؤيتهم العالمية. أصبح قراء الصحف حالياً يطالبونها بمعلومات جديدة على مدار الساعة، وهو الأمر الذي تمكنت الإذاعة والتلفزيون من تقديمه. لكن صحافة

الواقع الافتراضي التي هي في مهدها الآن، تسعى إلى تحقيق ذلك وتنتج إلى تطوير لغة صحفية جديدة. وسوف

إصدارات جديدة في مجال العلم والتكنولوجيا

تاريخ الرحلات إلى الفضاء



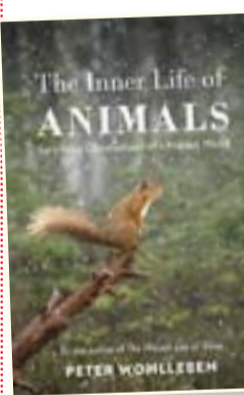
سوى 24 شخصاً: إنهم رؤاد الفضاء الذين سافروا على متن مركبة الفضاء "أبولو" الذين ذهبوا في البعثات المأهولة التسع إلى القمر التي حدثت بين عامي 1968 و 1972. عاد رؤاد الفضاء وبحوزتهم صور فوتوغرافية تدل على أن الأرض كوكب جميل، يبدو هشاً ومختلفاً عن أي جسم سماوي آخر. وقد أصبحت الصور المعروفة باسم إيرثريس، التي التقطت خلال المهمة المأهولة الأولى، وتلك المعروفة باسم الرخام الأزرق، التي التقطت خلال المهمة الأخيرة، اثنتين من أكثر الصور شهرة وأكثرها تأثيراً في كل العصور. لقد استخدمت تقريباً في كل الدراسات اللاحقة وألهمت جيلاً كاملاً من الناس للتفكير في مسؤوليتنا عن هذه الواحة الصغيرة في الفضاء.

ستمر في العام المقبل 2018 الذكرى السنوية الخمسين للحظة خروج ثلاثة أشخاص من نطاق الجاذبية الأرضية للمرة الأولى، ورأوا ما لم يشاهده أحد من قبل، رأوا كوكباً وسط الظلام الفراغ للفضاء. وحتى يومنا هذا لم يمر بهذه التجربة

نهر الوعي

أوليفر ساكس مؤلف هذا الكتاب، هو عالم ومؤلف قصص، محبوب من قبل عدد كبير من القراء لكتابه التاريخي السابق عن الحالات العصبية غير العادية، حيث قدم واستكشف العديد من الاضطرابات التي أصبحت مألوفاة الآن - مثل التوحد ومتلازمة توريت، ومتلازمة الموسوعيين. كما أنه مؤلف المذكرات التي كتبها بصدق وإخلاص وأسلوب ساخر حول اللقاءات الرائعة والغريبة والخبرات التي شكّلت شخصيته وكانت بعنوان (العم تجسّست، مع الامتحان). أوليفر ساكس، وهو الأستاذ في جامعة أكسفورد، يمتلك معرفة عميقة ليس فقط بالأدب والطب، ولكن في علم النبات، وعلم التشريح الحيواني، والكيمياء، وتاريخ العلوم، والفلسفة، وعلم النفس. نهر الوعي هو واحد من كتابين كان أوليفر ساكس، يعمل عليه إلى أن حانت وفاته، وهو يتكف عن قدرته على إجراء اتصالات غير متوقعة، وسعادته بالمعرفة، ومشاريعه الخالدة، لفهم حقيقة الإنسان.

أسرار مذهشة من عالم الحيوان



نميل نحن البشر، إلى افتراض أننا الكائنات الحية الوحيدة القادرة على تجربة المشاعر بشكل مكثف وواع. ولكن هل سبق لك أن تساءلت، ماذا يحدث في رأس الحيوان؟ يتجول بنا هذا الكتاب في أحرش الغابات المورقة وينتقل بنا إلى داخل خلايا النحل، في مستويات مختلفة من المراقبة ويشرح الأسئلة الفلسفية والأخلاقية والعلمية الكبيرة. نقرأ فيه قصصاً عن الصوت الذي يشعرك بالامتنان، والقنفذ الذي يعانِي من الكوابيس، ونقار الخشب الذي يرتكب الزنى، ولتلقى بالنحل الذي يخطط للمستقبل، والخنازير التي تعرف أسماءها والخراب الذي يذهب التزلج من أجل المتعة. وأخيراً نكتشف لماذا توجد الدبابير؟، نكتشف المزيد والمزيد من الحاخطين، إن للحيوانات حياة عاطفية ثرية، وهذا الكتاب يسيل ضوءاً جديداً، على أسرار المملكة الحيوانية بشكل لم يسبق له مثيل.

جديد العلم

آبل تستعد لإطلاق آيفون - أكس الجديد ذي بصمة الوجه بعد استقرار جميع أجزائه

من أهم مميزات النسخة المرتقبة لجهاز آيفون أكس (iPhone X) الجديد لشركة آبل الأمريكية، بعد إصدار آيفون 8، هو احتواؤه على خاصية بصمة الوجه (Face ID) فضلاً عن شاشته عرضه الضوئية (OLED) الخالية من الإطار. وستكون بصمة الوجه الميزة الأمنية المتبعة في جهاز آيفون - أكس الجديد التي ستحل محل بصمة اللمس Touch ID الهاتف الجديدة في الإصدارات السابقة. وتشير التقارير إلى أن الميزة التكنولوجية الحديثة المعقدة للهاتف الجديد المتمثلة ببصمة الوجه هي التي أتت إلى تأخير موعد إصداره

لحين التأكد من استقرار جميع أجزائه. وذكرت مصادر أخرى بأن الأعداد التي ستطرح في الاسواق عند أول إصدار، والذي من المتوقع أن يكون في وقت لاحق من الشهر المقبل تشير إلى أن، ستكون محدودة ولكن ستكون على نطاق واسع بعد ذلك مباشرة. واستناداً إلى خبر الخصاص الأمنية للهواتف المهندس منغ شي كيو، فإنه يشير إلى أن إنتاج الأجزاء المطلوبة لخاصية بصمة الوجه في الهاتف الجديد قد أصبحت "مستقرة الآن" وأن أي تحديات قد واجهتها شركة آبل وموزعيها سابقاً لن تتكرر مجدداً مع الإصدارات الجديدة لهاتف آيفون - أكس وكذلك الإصدارات الأخرى المستقبلية لعام

يسير فرناندو البيروتوريو بكل سهولة على رصيف مزدحم بالمارة وعربات الطعام وسط مدينة واشنطن، دون أن يلحظ أحد أنه تكيف البصر. والسري في ذلك، بحسب تقرير لصحيفة واشنطن بوست الأمريكية، هو سوار في معصمه يسمى "سونو" يبعث بموجات صوتية عالية التردد تكتشف الأجسام على مسافة تصل 14 قدماً أمامه، لتصدر نبضات اهتزازية على زراعته، وكلما كان الجسم أقرب، سواء كان جداراً أو سلة مهملات أو شخصاً، كان الاهتزاز أكبر، مما يسمح للبيروتوريو برسم خريطة ذهنية سريعة



كويكب أو مذنب خارج النظام الشمسي يمر بقرب مدار الأرض

اكتشف فلكيون حديثاً، كويكباً صغيراً أو مذنباً تكوّن خارج النظام الشمسي في مكان ما، وهو يقترب من مجرة درب التبانة في مجموعتنا الشمسية، وهذه هي المرة الأولى التي يلاحظ الفلكيون هذا الحدث ويثبتوه من خلال رصدهم للفضاء. هذا الجسم أو الكويكب الصغير الغريب، المصنف حالياً باسم U12017A، يبلغ قطره أقل من ربع ميل (ما يقرب من 400 متر) ويتحرك بسرعة فائقة جداً. ويقوم الفلكيون حالياً، بتوجيه تلسكوبات الرصد حول العالم نحو هذا الجسم الغريب. وبعد جمع المعلومات عنه وتحليلها، قد يتعرف الفلكيون أكثر عن أصل هذا الكويكب وربما تركيباته التي تكوّن منها. وتم اكتشاف المذنب المذكور U12017A بتاريخ 19 تشرين الأول الحالي، عن طريق مرصد الفضاء تلسكوب هاواي بجان ستارز - 1 مقاطعة هايلكالا في هاواي، وذلك خلال دورية الرصد المسائية التابعة لوكالة الفضاء ناسا عن الأجسام القريبة من الأرض. وكان الباحث الفلكي روب ويريك، من معهد جامعة هاواي لذلك، هو الأول من حدد مكان تحرك الجسم الغريب ونقل ما شاهد لمركز متابعة الكواكب النانوي.

وأدرك الباحث الفلكي ويريك مباشرة، بأن هذا الجسم غير طبيعي. مؤكداً بقوله: "كان من الصعب تفسير تحرك الجسم في الفضاء، فهو لا يتبع النظام الفلكي الشمسي الاعتيادي في حركته ولا يسلك مدار المذنبات". وبعد مقاطعة معلوماته مع مشاهدات سابقة لميل له يدعى ماركو مايبكل، توصل إلى أن هذا الجسم قد جاء من خارج منظومتنا الشمسية. وقال عالم الفضاء ديفد فارونوشيا، من وكالة ناسا للفضاء "هذا أقرب كويكب لم أر مثيلاً له من قبل، فهو يسير بسرعة فائقة. ونستطيع أن نقول بثقة عند متابعتنا لمساره، إنه في طريقة بالذهاب خارج مجموعتنا الشمسية ولن يعود مرة أخرى".

عن موقع استرونومي لفضاء

الرصيف أو المشي ضمن حشد من الناس، في وقت الذروة، أو الذهاب إلى مبنى جديد في مكان غير مأوف، ليس متاحاً ضمن التطبيقات، وتلك التحديات إضافة إلى المخاطر الجديدة التي يمكن أن يتعرض لها التكيف في أي حادث سقوط أو اصطدام، هي ما دفعت البيروتوريو من أجل تطوير "سونو". واعتبر البيروتوريو، أن السوار يساعد فاقد البصر من أجل ممارسة حياتهم اليومية في الخارج دون الاستعانة بأحد، وهو ما يوفر لهم قدراً من الخصوصية.



وسائل المواصلات في وقتها الدقيق من أجل الوصول إلى أقرب متجر للتسوق، لكن تجنب فرع شجرة على

عندما أخرج إلى الشارع". وبالمناسبة لضفاف البصر، يمكن لتطبيقات الهواتف الذكية مساعدتهم في ركوب

سوار "الحاسة السادسة" الذكي.. بديل العصا لفاقد البصر



العالم في
24
ساعة

أستانة

بدء جولة جديدة من محادثات السلام بشأن سوريا في أستانة

إضافة إلى ممثلين عن الولايات المتحدة والأمم المتحدة والأردن ومجموعات المعارضة السورية، مبنية أن المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة إلى سوريا ستيفان دي ميستورا لن يشارك في الاجتماع. وخلال اجتماع مجلسي البرلمان الكازاخستاني والروسي في أستانة، اعتبر رئيس لجنة الدفاع في مجلس الدوما الروسي فلاديمير شامانوف، أن المهمات الرئيسة للمشاركة العسكرية الروسية ضد الإرهاب في سوريا حققت أهدافها تقريبا، و"ستستعيد قوات النظام السوري السيطرة على كل المناطق شرقي البلاد نهاية العام الحالي" وتعتبر جولة المحادثات سابع جولة في هذه المفاوضات، فيما أوردت وزارة الخارجية الكازاخستانية أن هذه الجولة التي تستمر يومين ستضمّن مشاورات ضمن جلسات مغلقة، وسيصدر إعلان صحافي الثلاثاء. وقال المتحدث باسم الخارجية الكازاخستانية أنور جايناكوف "بدأت المفاوضات في جلسة مغلقة".

أعلنت الدول الضامنة لنظام وقف الأعمال القتالية في سوريا أمس (الاثنين) تقييمها الإيجابي لعمل مناطق خفض التوتر في سوريا. وتقلت وكالة «إنتر فاكس» الروسية عن مصدر مطلع مقرب من اجتماع «أستانة ٧» في العاصمة الكازاخستانية، أن كلاً من روسيا وتركيا وإيران اعتبرت أن هذه المناطق أظهرت فاعليتها المميزة خلال الفترة الماضية، ويعمها السلام والنظام العام، وكل شيء فيها على ما يرام. وكان اجتماع «أستانة ٧» في شأن سوريا بدأ صباح أمس، بمشاركة وفد النظام السوري برئاسة بشار الجعفري، ووفود المعارضة العسكرية الأخرى. ومن المقرر أن يستمر الاجتماع يومين، وتعقد اليوم لقاءات ثنائية وثلاثية بين الوفود المشاركة، فيما تعقد الجلسة العامة للاجتماع بعد ظهر غد. وكانت وزارة الخارجية الكازاخستانية أعلنت في وقت سابق أن جميع الوفود المعنية بالمشاركة في اجتماع «أستانة ٧» وصلت إلى أستانة، وتضم الوفود الدول الضامنة.

حكومة كتالونيا تصر على مواصلة عملها في مواجهة قرار مدريد بإقالتها

رئيس كتالونيا المقال وأعضاء من حكومته يغادرون الإقليم



□ بروكسل - مدريد / أ.ف.ب - BBC

قال مسؤولون في الحكومة الإسبانية إن رئيس إقليم كتالونيا المقال، كارليس بويديغوننت، قد توجه مع وزرائه المقالين إلى العاصمة البلجيكية بروكسل، حيث من المتوقع أن يطلبوا اللجوء السياسي هناك.

يأتي ذلك فيما أحكمت الحكومة المركزية في مدريد سيطرتها على مقال الحكومة الكتالونية وأملت المسؤولين الكتالونيين وقتاً قصيراً لجمع أمتعتهم من المقار.

وكان وزير الهجرة البلجيكي ثيو فرانكن قد قال إن بلاده قد تمنح اللجوء لرئيس إقليم كتالونيا المقال، في دعوة لاقت انتقادات محلية وإدانة إسبانية.

وقرر رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي، الجمعة، إقالة بوشيمون وحكومته وحل البرلمان الإقليمي بعد أن أعلن برلمان كتالونيا الاستقلال من جانب واحد، وهو يواجه الآن اتهامات جنائية محتملة بالعصيان.

وحازت مدريد على دعم قوي من الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وألمانيا التي أكدت عدم الاعتراف باستقلال كتالونيا.

لكن بروكسل، التي تقودها حكومة ائتلافية يشارك بها الحزب الفلامنكي الانفصالي، ردت بشكل أكثر هدوءاً، إذ دعت إلى حل سلمي يحترم النظام الوطني والدولي.

من جانب آخر قالت صحيفة «التليغراف» البريطانية إن حكومة كتالونيا المقالة تتجه إلى خوض

مواجهة جديدة مع السلطات الإسبانية، وذلك بعد تعهد وزراء كتالونيا بالذهاب إلى عملهم صباح أمس الاثنين رغم عزل مدريد لهم الجمعة الماضية. وقال مصدر مقرب لحاكم إقليم كتالونيا المعزول، كارلس بويديغوننت، في تصريح للصحيفة إن اليوم (أمس) سيكون "يوم عمل للإدارة الكتالونية، التي أقيمت رسمياً بموجب صلاحيات خاصة للحكومة الإسبانية". وفي السياق ذاته، قال أوربول كونكراس، نائب رئيس إقليم كتالونيا المعزول، في تصريحات صحفية نقلتها «التليغراف» إن كارلس بويديغوننت هو رئيس الدولة وسيظل كذلك. فيما أكد

مصدر حكومي إسباني إن الرئيس الاستقلالي لكتالونيا كارليس بويديغوننت الذي أقالته مدريد، ذهب أمس (الاثنين)، إلى بروكسل. وقال هذا المصدر "إنه في بروكسل، من دون أن يخفي أي تفاصيل. من جهة، أكدت صحيفة «لافانغوارديا» أن عدداً من أعضاء السلطة التنفيذية الكتالونية المقالين يراقفون بويديغوننت. وفي السياق، أعلن الحزب الاستقلالي الذي يقوده بويديغوننت أنه سيشارك في انتخابات المناطق التي دعت الدولة الإسبانية إلى إجرائها في ٢١ كانون الأول المقبل بعدما وضعت كتالونيا تحت وصايتها. وقالت الناطقة باسم الحزب «الديموقراطي

الاوربي الكاتالوني» مارتا باسكال: «سنذهب في ٢١ (كانون الأول) إلى مراكز الاقتراع. سنذهب بقناعة ونحن حريصون جداً على أن يتمكن المجتمع الكاتالوني من التعبير عن رأيه». وبينما شهدت برشلونة احتجاجات شارك فيها مئات الآلاف أمس لرفض إعلان استقلال كتالونيا الذي صدر بموافقة غالبية أعضاء البرلمان الكاتالوني، أعلن جوسيب رول مستشار قطاع الأراضي والتنمية بحكومة كتالونيا المقالة عن نيته الواضحة للبقاء في منصبه. وقال رول: «اعتزّم القدوم هنا اليوم (أمس)، ليس كمستشار لحكومة إقليم كتالونيا، ولكن كوزير

الكويت

رئيس الوزراء الكويتي يقدم استقالته لأمير البلاد

الماضي، عن اعتقاده بعدم وجود حل لمجلس الأمة، لكنه توقع عدم حضور الحكومة للجلسة المقبلة. وقال الرئيس الغانم للصحافيين، تعليقا على ما أُثير عقب جلسة الاستجواب التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي: "أعتقد أن الحكومة لن تحضر الجلسة المقبلة سواء بالاستقالة أو أي شيء آخر، فهذا شأن السلطة التنفيذية، ومتى ما تم إبلاغي رسمياً بأي خيار فسأعلن عنه".

ووفقا لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، سيعدّد مجلس الأمة الكويتي جلسته العادية المقررة اليوم الثلاثاء و غدا الأربعاء، لمناقشة عدد من البنود، أبرزها النظر في التصويت على طلب طرح الثقة بوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد عبد الله المبارك الصباح. يأتي ذلك في الوقت الذي أعرب فيه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، عقب لقائه أمير البلاد يوم الأربعاء

قدم رئيس الوزراء الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح استقالته، أمس (الاثنين)، إلى أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. وجاءت استقالة رئيس الحكومة عشية انعقاد جلسة مجلس الأمة كان من المقرر أن يتم فيها التصويت على طلب طرح الثقة بوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد عبد الله المبارك الصباح. يأتي ذلك في الوقت الذي أعرب فيه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، عقب لقائه أمير البلاد يوم الأربعاء

المنامة

البحرين تقترح تجميد عضوية قطر في مجلس التعاون الخليجي

ويضم مجلس التعاون الخليجي - الذي أسس في عام ١٩٨١ - السعودية والبحرين والإمارات وقطر وعمان والكويت. وحذر خبراء من أن الأزمة الدبلوماسية المستمرة لخمس سنوات قد تؤدي إلى ضعف المجلس. قدمت السعودية وحلفائها في حزيران إلى قطر قائمة بـ ١٢ مطلباً، من بينها إغلاق شبكة الجزيرة، وتقليص علاقاتها مع إيران، وإغلاق القاعدة العسكرية التركية في البلاد. وأضاف الشيخ خالد أن "البحرين لن تحضر قمة فيها قطر، التي تقترب أكثر يوماً بعد يوم من إيران، وتجلب قوى أجنبية إلى أراضيها، في خطوة خطيرة بالنسبة إلى أمن دول المجلس".

اقترح وزير الخارجية البحريني تعليق عضوية قطر في مجلس التعاون الخليجي حتى تقبل مطالب دول المنطقة منذ سنوات. وقال الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة في حسابته على تويتر "الخطوة الصحيحة للحفاظ على مجلس التعاون الخليجي هي تجميد عضوية قطر حتى تحكم عقلها وتجاوب مع مطالب دولنا. وإلا فنحن بخير بخروجها من المجلس". وقد قطعت البحرين والسعودية والإمارات ومصر في ٥ حزيران علاقاتها مع قطر متهمة إياها بدعم التطرف، وهي اتهامات تنفيها الدوحة.

ترامب: لا يوجد توافق مع روسيا في الانتخابات الرئاسية الأميركية



الدورات التي كسبها من العمل للسياسي الأوكراني السابق، فيكتور يانوكوفيتش، وحزبه السياسي المؤيد لموسكو، ووجه الحقن الخاص، روبرت مولر، ١٢ تهمة للرجلين في أول اتهامات تطال مساعدين سابقين لـ «ترامب»، في التحقيق الذي ينظر في تدخل روسي محتمل في الانتخابات الرئاسية الأميركية لصالح ترامب، كما اتهمت السلطات الأميركية، مستشاراً ثالثاً للرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في قضية التدخل الروسي في الانتخابات الأميركية.

بخصوص صلاته بروسيا. وطالب الرئيس الأميركي، المدعي بالتركيز على منافسته السابقة في الانتخابات الرئاسية، هيلاري كلينتون. وكان اتهامات وجهت، أمس الاثنين، إلى «بول مانافورت»، المدير السابق للحملة الانتخابية للرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بالتآمر ضد الولايات المتحدة، وغسل الأموال، وذلك في إطار التحقيق في تدخل روسي في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٦، الذي أفضى بذلك إلى أول اتهامات. ووجه الاتهام لـ «مانافورت»، وشريكه التجاري ريك جيتس، بإخفاء ملايين

رفض الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاتهامات الموجهة لثلاثة من مستشاريه في حملته الانتخابية، مؤكداً أن "لا توافق" مع روسيا، ودعا المدعي للتركيز على منافسته السابقة في الانتخابات هيلاري كلينتون. وعبر ترامب عن غضبه مع مواجهة رئيس حملته الانتخابية بول مانافورت، ومساعد آخر، اتهامات فدرالية بالتواطؤ، والكتف عن توجيه اتهامات رسمية للعضو السابق في حملته جورج بابادولوبولوس بعد ان اعترف قبل أسابيع بأنه كذب على محقق مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي)

إعلان مناقصة عامة (استيرادية) (للمرة الأولى)

م / المناقصة المرقمة (٢ / م / ص ن ش - ٢٠١٧/٤)

تجهيز وتنصيب وتشغيل خط لانتاج الانابيب البلاستيكية بولي اثيلين على الكثافة (HDPE) بقياس (٢٥٠ - ٦٢٠) ملم

ويضغط (٦، ١٠) ضغط جوي

وبطاقة انتاجية (٧٥٠ - ١٠٠٠) كغم / ساعة

من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٧

يسر (الشركة العامة للصناعات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) عن تمديد فترة الاعلان اعلاه لمدة (١٤) يوم ليكون موعد غلق المناقصة وآخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/١١/١٥.

لذا ندعو كافة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز وتنصيب وتشغيل خط لانتاج الانابيب البلاستيكية بولي اثيلين عالي الكثافة (HDPE) من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٧) مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ(الشركة العامة للصناعات الانشائية) (يومياً من الساعة ٨ صباحاً لغاية الساعة ٢ ظهراً ما عدا أيام الجمع والعطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.
- ٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات الانشائية / صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية / وبعد تأييد لجنة الفتح في الشركة) في مقرها الكائن ببغداد - حي بابل - (محلّة ٩٣١ / رفاق ٢٧ / بناية رقم ٢) طريق معسكر الرشيد - مجاور الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية في موعد اقصاه (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/١١/١٥) والذي يعتبر موعد غلق المناقصة وان العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة الاجتماعات/ الطابق الارضي في مقر الشركة) في الزمان والتاريخ (بعد الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/١١/١٥).

علماً أنّ الكلفة التخمينية (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي او ما يعادله بالدولار الأمريكي حسب نشرة البنك المركزي في يوم غلق المناقصة.

المهندس صالح عبد الهادي يوسف
المدير العام ورئيس مجلس الادارة
E-mail: info@scci.gov.iq
Sccicom2012@yahoo.com

شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية

IRAQI PHARMACEUTICAL INDUSTRY CO.

رأس المال المدفوع (١,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي

شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية

دعوة الهيئة العامة للاجتماع

إلى / مساهمي شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية المساهمة الخاصة الكرام

استناداً إلى أحكام المادة (٨٧، ٨٨) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس إدارة الشركة المؤرخ في ٢٠١٧/٤/١١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة صباح يوم ٢٠١٧/١١/٢٨ في مقر الشركة الكائن في بغداد الجديدة - حي الخليج - محلّة ٧٢٧ رفاق ٢٣ مبنى ٢٣ لمناقشة جدول الاعمال التالي:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنتين المائيتين ٢٠١٥ - ٢٠١٦ والمصادقة عليه.
- ٢- مناقشة تقارير مراقب الحسابات للسنوات اعلاه والمصادقة عليه.
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية لعامي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ والمصادقة عليها.
- ٤- اقرار تعيين مراقب الحسابات السيد هلال بشير داود لعام ٢٠١٦.
- ٥- تعيين مراقب حسابات لعام ٢٠١٧ وخديج اجوره.
- ٦- احاطة الهيئة العامة للشركة بالنتائج المتحققة ومناقشة مراحل تطوير المصنع والمشاكل والعقوبات مع ايجاد الحلول والبدائل والتوصل إلى اتفاقية مع الشركة الامريكية (Halocarbon) المصنعة لمواد التخدير مع شركتنا حيث لا يوجد اي مصنع داخل العراق يقوم بانتاج هذه المواد.
- ٧- اقرار معالجة العجز المتراكم والمصادقة عليه.

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات قبل ثلاث ايام من تاريخ الاجتماع وفي حالة عدم تحقق النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المحدد والمصادف ٢٠١٧/١٢/٢٥.

رئيس مجلس الادارة

لؤي لييب رشيد مرزا

New Baghdad - Iraq
Tel. : +964 (01) 7630778 | P.O. Box: 772 Baghdad - Iraq
E-mail: ipico_57@yahoo.com

العراق - بغداد الجديدة
الخط ٧٢٧ رفاق ٢٣ مبنى ٢٣
حي الخليج ١ - ص.ب: ٧٧٢ بغداد - العراق
مطابق ٢٠١٧/١١/٢٨ - البريد الالكتروني: ipico_57@yahoo.com

كواليس

سامي عبد الحميد

لماذا إحياء الفرق الخاصة ضرورة؟!

كانت الفرقة المسرحية الخاصة (الأهلية) في الأربعينيات من القرن الماضي مكونة من مجموعة من هواة فن التمثيل ولم يكن لديها أهداف فكرية أو فنية واضحة سوى الظهور على خشبة المسرح وإغواء الجنس الآخر كما لم يكن لديها برنامج تطبقه خلال المواسم بل راح تفتخ المسرحيات حسب أمزجة البعض من أعضائها وكان تقليد تقنيات الفرق المصرية التي زارت العراق من وسائلها وفي العادة كانت تلك الفرق تقدم عروضها المسرحية على مسارح (الملاهي) قبل البرامج الليلية الغنائية والراقصة.

عندما تشكلت (الفرقة الشعبية للتمثيل) من عدد من المتخرجين في فرع التمثيل بمعهد الفنون الجميلة نهاية الأربعينيات وفي المقدمة كان إبراهيم جلال و..... تأملنا خيراً لحركة المسرح في العراق حيث كانت لعظم أعضاء تلك الفرقة أهداف فنية وفكرية بخلاف أعضاء الفرق السابقة، ولكن للأسف فقد تخلى المسؤولون عنها وعن مهمتهم النبيلة وبعد أول إنتاج مسرحي هو (شهادة الوطنية) للفرنسي (سارود) وذلك بسبب خلافات شخصية وفي بداية الخمسينيات قام عدد من طلبة معهد الفنون الجميلة وبقية استاذهم (إبراهيم جلال) والطالب آنذاك (يوسف العاني) بتشكيل (فرقة المسرح الحديث) والتي راحت تقدم عروضها في أماكن غير تقليدية مثل حدائق جمعية النداء الاجتماعي في الأعظمية أو حدائق نادي السكك في الصالحية واستقطبت الفرقة جمهوراً أخذ يتزايد يوماً بعد يوم حيث تلمس الأهداف الفكرية الواضحة للفرقة بالتزامن مع ما هو مناهض للسلطة الغاشمة والتنديد بوسائل القهر والاستبداد والتأكيد على الصراع الطبقي ومظلومية الطبقة الكادحة من أبناء الشعب.

وعندما لمس بعض أعضاء الفرقة الشعبية القدامى تلك الإقبال الجماهيري الذي حظيت به عروض فرقة المسرح الحديث، بادروا لإحياء فرقهم وكان الراحل (جعفر السعدي) أول المبارزين هو (عبد الكريم هادي الحميد)، واتخذوا من قاعة (الأمير عبد الإله) آنذاك في الكاظمية مقراً مؤقتاً لهم، بينما لم يستطع أعضاء "الحديث" أن يجدوا لهم مقراً إلا أو أواخر عام ١٩٦٨ حين استأجروا (مسرح بغداد) والذي كان قد أنشأه (إبراهيم جلال) ليكون معهداً أهلياً رديفاً لمعهد الفنون الجميلة، وراحت الفرقتان (الشعبية) و(الحديث) تتنافسان في تقديم عروض تجتذب الجمهور الواسع. وعند قيام الحكم الجمهوري في العراق تشكلت فرق أهلية أخرى إضافة للفرقتين السابقتين وكان من أنشطها (فرقة اتحاد الفنانين) و(فرقة مسرح اليوم) ومن ثم (فرقة ١٤ تموز للتمثيل) وأصبح لكل من تلك الفرق جمهورها وإسلوبها في جذب تلك الجمهور فتوعدت عروضها فنياً وفكرياً وعم الوسط المسرحي في العراق خلال الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين نشاط لم يسبق له مثيل وكانت أغلبية عروض تلك الفرق ملتزمة بقضايا الشعب والوطن.

وتصدى لمظاهر التخلف في الحكم وفي المجتمع وتستنكر ظواهر الظلم والإجحاف ولم يكن من أهداف تلك الفرق المردود المالي جراء تقديم مسرحياتها بمعنى إن النزعة الاستهلاكية والتوجه التجاري لم يكن من حسابان أعضائها وبسبب أهدافها النبيلة وتحسس السلطة التي جاءت في شباط ١٩٦٣ في فعالية تلك الفرق في نشر الوعي الوطني ووقوفها ضد التعسف والظلم فقد تم إلغاء إجازة جميع تلك الفرق ولكنها وبعد زمن قصير وجدت إنها بحاجة إلى نشاط أعضائها عادت فأجرت تشكيل البعض منها بعد أن قامت بتعديل قانون الفرق التمثيلية الذي كان سارياً آنذاك. كما أن تلك السلطة وبغية الحد من نشاط الفرق الأهلية بادرت لتأسيس فرقة مسرحية تابعة للدولة سميتها (الفرقة القومية للتمثيل) تابعة لإدارة السينما والمسرح وكانت الفرقة قد مارست نشاطاً ناجحاً قبل أن تصد الأوامر بتشكيلها رسمياً، وكان من وسائل إدارة الفرقة القومية لتجسيم نشاط الفرقة الإلهية اجتذاب عدد من أعضاء تلك الفرق وضمهم كأعضاء موظفين يتقاضون رواتب شهرية جراء انضمامهم في حين لم يكونوا يحصلون إلا على مبرود متواضع جدا جراء نشاطهم في فرقهم الخاصة.



عندما لمس بعض أعضاء الفرقة الشعبية القدامى ذلك الإقبال الجماهيري الذي حظيت به عروض فرقة المسرح الحديث، بادروا لإحياء فرقهم وكان الراحل (جعفر السعدي) أول المبارزين هو (عبد الكريم هادي الحميد).

عقيل جعفر مسلم

إن الأهمية البحثية التي ينطوي عليها كتاب (إسهامات يهود العراق في المسرح) للأستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي الذي صدر حديثاً عن مؤسسة دار الصادق للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠١٧، فهو يتناول مجمل إسهامات الطائفة اليهودية في تأسيس دولة العراق الحديثة ودورهم في تشييد بنيته المؤسساتية الإدارية والاقتصادية والثقافية.

كما يسלט الكتاب ضوء الرئيس على مجالات الفنون المتنوعة والآداب والدراما، ويؤكد الربيعي رأيه بالآتي: (اهتم يهود العراق كثيراً بالفنون وخصوصاً بفنون الموسيقى والغناء والمقامات والجالغي البغدادي والتلحين وغيرها. وبدأت بواكير دورهم في هذا المجال عندما كانت تقام الحفلات في محلات سكنهم الخاصة أو في جمعياتهم، كما اشتغل الكثير منهم في فنون الموسيقى التي أجادوا فيها وامتلا العراق في الحافل الخارجية. كذلك ممارسات الطائفة اليهودية وثقافتها في مجالات حياتية أخرى مثل الصحافة والإعلام والإدارة والحاسبة والشؤون المالية والفنون والتجارة، فضلاً عن تركيز مواضع الكتاب على الفرقة المسرحية. وهناك تناولات بالبحث والتفصيل تطرق إليها الكتاب تؤكد الأهمية البالغة التي انفراد بها هذا الكتاب كمصدر جامع لهذه الطروحات (الفرقيات) فهو أول دراسة شاملة تتناول شخصيات يهودية عراقية اشغلت في المسرح. وإذا كان التراث اليهودي السوسولوجي قد ضيم خلال القرن العشرين حضوراً فاعلاً أكثر شمولاً في الثقافات العراقية من إسهامات وبيروز كتاب اعلام وفنانين

متخصصين قدموا انجازات انسانية قد أشار لهم بالتفسير والتحليل فضلاً عن (حقل الطب والتعرض اختصاصاتهم في المستشفيات ودوائر الصحة العراقية وفي العبادات الخاصة، كما كان لهم حضور واضح في تدريس العلوم الطبية في الكلية الملكية الطبية وقد نال قسم من الأطباء اليهود شهرة واسعة). ذلك أن فصول الكتاب بحثت في أنماط وخطاير فنية كانت حاسمة في عراقتها، ويقدر تعلقها بواقع الحقب (أسست المملكة العراقية في سنة ١٩٢١) وقد ساعدت في بلورة دراسات تاريخية حرة جريئة، فضلاً عن أساليب الطرح استخدامات للطرح الموضوعي، يمكن أن تأتي باستنتاجات بحثية مدهشة في هذا المضار.

فرض إنشاء هذه الدراسة التاريخية بحثاً معاصراً نادياً من الجذور ومحاولات لإبراز كفاءات تعنى بفنون الحاضر ولمعرفة منابعه و ثم مؤاده. إن التنوع الفكري المقدم يعبر عن تجسيد للحركة المسرحية (الخاصة) ولبيدة عصرها، وقد بدت وكأنها وجدت ما يقابلها من تيار يرى فيه المؤلف افتتاناً بالتاريخ وهو المحافظ والقديم، أصلاً وفصلاً. يناقش الربيعي الاهتمام بالعناصر السائد، فيعرض عبر كتابه (الفصل الثاني / الفرقة المسرحية) ويأوسع التناول تتبع أي إيدولوجية أو يقين جاد ماض وتحريره إلى أشكاله التاريخية في أسلوبية ممنعة لربط نمط تطورها بالواقع الحاضر والآني. فكانت المعالجات النافذة للمؤلف تستمد حقائقها من (المنهج التاريخي) فضلاً عن ذلك، فإن نسق المعلومات عنده هي السمة الأبرز في فكر المرحلة حيث يؤكد انتفاعه من بعض الآراء والجدليات المقنعة لتحقيق مبدأ الاستمرارية التاريخية.

وانعكاساً لأثر الصادر من الولوج في المصادر التاريخية النادرة والتي تتطلب الترحل والترحال للحصول عليها، جاءت المباريات المتنوعة لتأسيس روابط الوصول بالتراث الأصيل والمستقاة من أساليب الأهداف والغايات من المسرح وفنونه (التعليم، الترفيه). ومن نافذة القول إن الربيعي يقدم التاريخ الفني في العراق كمفتاح وحيد يتيح معرفة الحاضر الفني شمولاً في الثقافات العراقية من إسهامات وبيروز كتاب اعلام وفنانين خاصة سر جدية التاريخ وإن

الأخير فلسفة الحاضر الفعلية. وعده منظورا لإدراك وتببع الدراسات التخصصية المعاصرة. وعلى الرغم من التسليم بالحاجة الماسة الى تحديد معالم بدايات فن المسرح في العراق فأن الربيعي أكد على طبيعة البناء التركيبي الخاص بالنص لتلك الحقب الزمنية وقد أشارت المحتويات الى مشاهد من مسرحية (وليم تيل) للشاعر الانكليزي (شريدان) التي ترجمها (أنور شاؤول) عن الانكليزية وطبعها في مطبعة الجمعية الخيرية ببغداد (١٩٣١) ويؤكد حصوله على مشهد واحد فقط من الفصل الأول. أما المسرحية الثانية فهي مسرحية (ربةق واسحاق) للكاتبة الفرنسية جوي دافلين وترجمها شاؤول أيضا عن الفرنسية. على أن عرض الرؤية يتوجه بوضوح مع مسرحية (موسى) وهي الخالقة في الكتاب للكاتب (لورانس لانجر) وترجمها شاؤول عن الانكليزية ونشرت في جريدة الحاصد بعدها السادس عشر الصار في حزيران ١٩٢٩.

ومن استعراض حرفي لفصول الكتاب يخلص القارئ إلى حقيقة مهنية لا مخلص منها يؤشرها تقصي حيايات الماضي القائمة على تحقيق معرفي للثقوق التاريخي من خلال حقب الحاضر، فضلاً عن ذلك أن يلتفمس (التاريخ - الماضي) ويشعر بأزمته كأفعال يمكن أن تبدو له حقائق ومنطقات ايجابية، فالماضي كيان حيوي وهو فلسفة الزمن الحديث.

وعلى الرغم من التسليم بالحاجة الماسة الى تحديد معالم بدايات فن المسرح من العراق فإن الكاتب هنا أكد على البنية التطورية التدرجية لفكرة الأنشطة المسرحية ذلك جدلاً ووفق التنوع الأسلوبي لأبنيات المسرحية، فمع (بداية العقد الثالث من القرن العشرين أخذ النشاط المسرحي في العراق بالانماء بشكل لافت للنظر فبدأ تأسيس الفرق المسرحية التي تزاحت فيما بينها على تدين المسرحيات العالمية والعربية والعراقية. وأخذت المدارس العراقية تتبارى في تقديم العروض المسرحية، وتسابقت المسارح الى استقبال الفرق المسرحية الزائرة سواء العربية منها أو الأجنبية) ص١٥٥.

إن أي مسخ لإسهامات يهود العراق في الفنون والآداب عامة والمسرح خاصة مهما كان موزعاً ومؤشفاً

نمذجة الوقائع التاريخية العينية في ضوء إسهامات يهود العراق المسرحية



تفرد بها العراق آنذاك وهي في الواقع أسست للموروث الشرقي وجمالياته. ومن خلال عدد من المفاهيم التي طرحها المسرح العراقي آنذاك والتي ساهم في صنعها اليهود العراقيون استطاع الربيعي تقديم تنوع لتلك المفاهيم وأشار لها في كتابه وقد تملكت بالنتصورات والرموز والأفكار والتأشيرة والمجزأة غالباً في الواقع الشعبي المحلي، فقد واجه قراءه بمشاكل الواقع الاجتماعي. وعلى الرغم مما

تقدم من أسباب وغيرها فإن اليهود إلى تبيان أهمية بحثية مركزية (تاريخانية) وهذا عنصر تجلجى فيه أساليب ومعالجات متنوعة وحسب ارتباط تلك بأمال وطموح الباحث ذاته لإثبات حقيقة تاريخية يمكن تناولها بحثياً في المستقبل. على أن مرحلة إسهامات الطائفة اليهودية، تعد حقة خصبة تمحور خلالها العديد من الكتاب والفنانين الذين قدمهم الكاتب بالعرض والتحليل والاكتشاف، واستخدمهم أنونجاً ومثالا وترأساً وثقافة وظاهرة ومن هؤلاء أسماء الأعلام: عزرا حداد، سلمان شيبه، شالوم درويش، ستيرينه إبراهيم، شاؤول حداد، أنور شاؤول، يعقوب بلبلو، وغيرهم. لقد أكد الربيعي دائماً إن دراسة الحقب الماضية والتي عرفت المسرح وممارسته بوصفه أكثر الفنون تعبيراً عن الحرية والتعليم وبهذا يحقق منها مفرداً للحياة المسرحية في العراق، ويشير الى المهمة الجادة للدراما موضوعاً من خلالها مع التاريخ يمكن لها أن تمتلك خصوصية بامتياز فهي تغدو فنوناً قومية محلية راقية جديدة

في مصادر عرضية إلا أنه سيؤدي إلى تبيان أهمية بحثية مركزية (تاريخانية) وهذا عنصر تجلجى فيه أساليب ومعالجات متنوعة وحسب ارتباط تلك بأمال وطموح الباحث ذاته لإثبات حقيقة تاريخية يمكن تناولها بحثياً في المستقبل. على أن مرحلة إسهامات الطائفة اليهودية، تعد حقة خصبة تمحور خلالها العديد من الكتاب والفنانين الذين قدمهم الكاتب بالعرض والتحليل والاكتشاف، واستخدمهم أنونجاً ومثالا وترأساً وثقافة وظاهرة ومن هؤلاء أسماء الأعلام: عزرا حداد، سلمان شيبه، شالوم درويش، ستيرينه إبراهيم، شاؤول حداد، أنور شاؤول، يعقوب بلبلو، وغيرهم. لقد أكد الربيعي دائماً إن دراسة الحقب الماضية والتي عرفت المسرح وممارسته بوصفه أكثر الفنون تعبيراً عن الحرية والتعليم وبهذا يحقق منها مفرداً للحياة المسرحية في العراق، ويشير الى المهمة الجادة للدراما موضوعاً من خلالها مع التاريخ يمكن لها أن تمتلك خصوصية بامتياز فهي تغدو فنوناً قومية محلية راقية جديدة

إعجاب الجمهور وتقديره الأول فيما أبرزه من الإجابة في تمثيل حبه أوفيليا وهيامه بها والأخذ بثأر أبيه والتظاهر بالجنون وغير ذلك من المواقف التي تتخطى مرونة الشاعر تارة وتصلبها في أخرى. والثاني فيما أظهره من الإجابة في التعبير عن الحكمة الخلقية، وفي تمثيله دور البطولة والشهامة).

وعلى هذا النحو يتم استكشاف مرحلة الريادة التاريخية العينية بوصفه مدخلاً متفرداً للفن المسرحي وتاريخه في تناول العروض المسرحية الأجنبية المترجمة كمنطلق أولي مارسته الطائفة اليهودية وحسب ما أكده الربيعي في قوله: (وفي يوم الأربعاء ١٩٢٨ أقامت والعشرين من آذار ١٩٢٨ أقامت إدارة مدرسة كان مناخيم للبنات في بغداد حفلة أئبية فنية شائقة قدمت خلالها طالبات المدرسة مسرحية الطائر الأزرق. وفي يوم السبت الموافق الحادي عشر من أيار ١٩٢٩ مثل طلبة مدرسة الألبانيس في بغداد مسرحية الطبيب رغمًا عنه للكاتب الفرنسي (مولير). ويضيف الربيعي (بقي المسرحان - المسيحي واليهودي - يعثاشان في بوكايرهما على المسرحيات الأجنبية لقللة المؤلف المحلي). وتشير الدراسة الى أن الفنون التي كانت مزدهرة ومعبرة وحيوية سائدة، إنما هي الرموز الجسدية لتلك العصور العراقية لتتحقق فنانها وشيوها آنذاك وهي بمثابة مداعبة وأثبات وجود لعين الأنماط الفكرية المسنودة الخاصة والمستنبطة من الأطلال الأجنبية، فالاختبارات لخصوص مترجمة عمل رائد لهذا الجنس الأدبي، وهو لم يتجاوز حدود الهوايات والتمتع الجمالي. وإن ما ينكر في إسهامات الطائفة اليهودية في العراق للأنشطة المسرحية ووفق قراءتنا فقد أكتفت تلك الأنشطة بداعية أنماط محدودة لا تستثنى المبالغت الهوامس الناس وتركزت في تقديم ما يثير عواطف التعصب والحنين السلبي إلى التاريخ القديم، وما يرافق ذلك خصوصية التقديم، والبحث عن الثيمات المعبرة عن التضخيم وحيث تميل الطبقات المترفعة اجتماعياً واقتصادياً تلك، التي أحاطت بكل أشكال الفنون المسرحية من أجل المتعة والترفيه فحسب. إن التمعن بدراستها تعني الربط الفعلي بين الممارسات الفنية وبين المرحلة التاريخية للمسرح في العراق.

عناصر الحسية والضوئية. إذ تلتقط عدسة الفنان "لودفيك فلوران" جزءاً من الصورة غير المكتملة، فهي تتضح كجزء من ثانية استطاع تشكيلها التضخيم وتصل لحسد الهوس، والربط الفلسفي أو الماورائي. كما في أسلوب الفنان "لودفيك فلوران" والتمثيل الحركي أو الراقص المؤدي الى استخراج صدى الجسد، وكان للجسد المادي صداد الفعالي مع الظل والضوء والمادة غير المرئية بالعين المجردة، التي ينتج عنها عدة تفاعلات لكل منها لوحة بصرية مستقلة تشكل ابداعاً في رؤيتها وأبعادها الغنائية والثلاثية على خشبة المسرح إن شاء التعبير. لأنها تلتقط مع الرقص والتأليف الفوتوغرافي. تتدفق الأحاسيس الضوئية لاستجلاب البصر ودفعه نحو اكتشاف ماهية اختلاط المادة مع حثيات الحركة وتشكلها المادي حين تمتاز مع

جمالية الفن التصويري الابتكاري في المسرح التعبيري الراقص

ضحى عبد الرؤوف المثل

استثار الرقص والضوء عبر المادة وتفاعلات الظل بين الجسد وماورائيه العدسة التصويرية الفنية ل"لودفيك فلوران" (Ludovic florent) ودفعه نحو رغبة الاستكشاف الإختطافي لتصوير غير الضوء في الظل يعقق فني مع الرقص والإيقاع الحركي للمادة ومؤثراتها القوية في التناغم مع الجسد الراقص أمام عدسة تلتقط الصدى الضوئي، بتضخيم لأجزاء حبات الرمل أو الدقيق، ليعزز جمال الجسد من خلال الرقص مع الغبار في ازدواجية يحاكي من خلالها جمالية الفن التصويري الابتكاري على المسرح التعبيري الراقص. فهل تشكل التربة المسرحية قوة الإبداع التصويري بعدسة تبحث عن الابتكار؟

تبلغ جدلية التصوير الفوتوغرافية ذروتها عندما نتحدث عن التصوير الفني الذي يجعل من الصورة قيمة تخطيطية مسبقة لبلورة الأفكار التي تنتج عنها بشكل راقص أو مسرحي أو درامي أو حتى تلك التي يستخرج منها ما تستحقه من ابتكار خلاق يؤدي وظيفة جمالية تلتصق بالفلسفة والآب، والدراما والمسرح وحتى السياسة. إن غريزة الضوء تثير الحس الذوقي الفني عند الفوتوغرافي فيتمثل حركة الظل التي تنتج الشعور بأهمية الرسم بالعدسة، وما ينتج عنها لكن بالتأكيد تصبح طريقة التلاعب باخراج الصورة هي فن أيضاً لا يقل أهمية

عن التقاطها. إلا أن الطابع الشخصي للبصيرة والإدراك والملكة الفنية هي التي تبرز قوة هذا الفن وضعفه عندما تخرج مهنة التصوير من الوظيفية الى الفنية والخلق الإبداعي والاستيلاء

على كينونة الرؤية من خلال العين وخصيتها الحساسة المنسجمة مع العدسة كوسيلة للتعبير، وفقا لدرجات الدقة الابتكارية في النقاط الهدف وتفاوتت بين المفاهيم. إذ

يبلغ الترتيب الفوتوغرافي جدلية في تصنيفه والحصول على رتبة مقترحة من الفنانين انفسهم وخاصة من الذين يشغلون على الصورة الحركية على مسرح أو سينما أو حتى في الدراما. انثروبولوجيا فوتوغرافية تختصر التكوين الضوئي عبر الحركة، وعموض التلاشي الفراغي المحفز، لإعادة إحياء الجماد بتنوع يحتفظ بصور الكائنات التي تتناغم مع حركة الجسد والألفة القابضة على لحظة حيوية من الحياة الغامضة، لكائنات يتفاعل معها الإنسان باحترافية ينتج عنها معرفة مصحوبة بتطوير تقني سلبي إيجابي، وبتوازن مناقض رياضياً في ظل المتغيرات الحالية في العالم حيث اتخذت الصورة عدة مسارات كالصورة الفوتوغرافية في الأزياء وفي اللقاءات السياسية وفي البيورتاج، والوثائقي والتصوير

في مجالات مغنطسية تحيط بالجسد. فتشكل تفاعلات راقصة يبسطها بغبار الرمل أو أي مادة حساسة للضوء، كيميائية لها تلوّن لها ومغزاتها الحركية التي تسمح لالتقاطها ايضاً، كأنه يبحث عن الروح المحركة للمادة والضوء الذي يغفرها. منحها الحيوية المخفية القادرة على إبراز ظهور الأشكال المختلفة الناتجة عن دوران حبيبات الغبار التي استقرت عدسة لودفيك ودفعته الى هذا الخلق الإبداعي، وسلطته الفنية في رسم اللوحات أو الصور الفنية الجدلالية إن شاء التعبير. يتضمن التصوير الفني الفوتوغرافي قوة درامية راقصة إحيائية مسرحية تساعد على التأثير البصري حين يراها المشاهد بشكل مستقل بعد انتهاء العرض. ليدرك قوة الحركة التي لم تلتقطها العين المجردة، واستطاعت العدسة الضوئية التقاطها بأقل من جزء في الثانية، ورسمت ما يذهل الحس لاكتشاف انعكاس قيم فنية كثيرة تعتمد على الفيزياء والكيمياء والرياضيات، والاتصال الرومانسي في مساحة تتميز بقوة نقاطها وتباعدها عناصرها، وايضاً سينوغرافيتها المصممة تصميماً وفق الأبعاد المدروسة بدقة من قبل الفوتوغرافي وحساباته مع الضوء والظل والعدسة، وقوة الإنكماش والانفلات. فهل سنشهد فلسفة للصورة الفنية ونقاطها المحورية في التنافس المسرحي أو الدرامي أو التكوين الحركي التمثيلي أو الرقص التعبيري الحديث القائم على معجزة الجسد في إبراز قوة الوجود وما ورائياته أيضاً





تلويحة المدى

■ شاعر عيسى

ما علاقة ربح الصبا بالأيروس اليوناني؟

من أسماء رياح الصبا التي تهبّ من الشرق إلى الغرب التي نجدتها في القاموس العربي، مفردة الأير، ولا تذهب بك الظنون إليها الفارئ بعيداً، وهي إيْر وإيْر [بالكسر والفتح] وإيْر، وهي أخبث النُكْب. ولعلها بالأحرى بالكسر الإيْر، وهذا يعني أنها ربما كانت مفردة أخرى لفظت بِحويل الهاء همزة، أو العكس، وهو تصويت متواتر. قال الأصمعي من أسماء الصبا إيْر وإيْر وهير وهير وأيْر وأيْر. وأنشد يعقوب (وإنما مساميح إذا هبت الصبا - وإنما لايسار إذا الإيْر هبت)، ويقال للسماء إيْر وإيْر وأيْر وأوْر. والإيْر ربح الجنوب، وجمعه إيْرَة. ويقال الإيْر ربح حارة من الأوار، وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها. وريح إيْر وأوْر باردة. بعد ذلك كله فقط يُضيف اللسان أنه قضيب الرجل المعروف. إنني ميال لربط مفردة [القضيب الحالية] بريح الصبا سيدي، وبالسماة كما يقول الأصمعي، إذ لعل مفردة (القضيب) المذكورة موصولة بطريقة ما مع أيروس Éros، الربّ أيروس (وهذا يمكن أن يُكتب هكذا أير + وس): ربّ الحبّ وسطوة الخلق في الميثولوجيا الأخرية. ومنها ثاني اليوم الأيروتيكية erotisme الشهيرة. والربّ ذاك هو أصل الخلق الأول. وهو مولود من الإله أثير Ether. وهو الهواء الذي تتنفسه الألهة. وهنا نلاحظ جيداً علاقة أيروس مع ربح الصبا والرّبة كاوس [الفوضى] الخالقة الأولى للكون التي تجسّد المكان غير المحدد والمادة التي لا شكل لها والتي سبقت كل خلق وكل خليقة وكل ما هو معروف. وأيروس هو الذي خلق الطيور قبل البشر، نلاحظ هنا أيضاً علاقة الطيور بالرياح. وفي التقاليد اليونانية الأكثر تأخراً (بدءاً من القرن السادس قبل الميلاد)، يعتبر إيروس ابناً وأوْر ابناً من ربة الولادات أيليثيا أو ابن الرب زفير (النسيم العليل Zephyr، الريح مرة أخرى) وأيريس. أيروس في التقاليد اليونانية هو ربّ الحبّ والجنس الخصوبيّ كليهما بشكل ما. وهنا لن نصاب بالعبث أن يكون هير القاموس أي رياح الصبا محض تصويت عربيّ لأير بمعناها الجسديّ الذي لعله يتصلّ بـ (أير + وس) اليونانية بطريقة معقدة، أو هو نقل حرفي لمفردة يونانية. الذي يدفعنا لربط الـ (أير + وس) بريح الصبا: ربح قريبة من الاعتدال، طيبة، وهي النسيم السحري الذي يلتذّ به الإنسان وبطيّب النوم عليه، ويجد المريض راحة عند هبوبها. قال ابن عرفة نطقوه يمدح الرسول (له دعوة ميمونة ريحها الصبا - بها أنبت الله الحصيد والأب)، قال مجنون ليلى (فان الصبا ريح إذا تنسّمت - على نفس مهوم تجلت همومها). وكان لبيد قد نذر في الجاهلية أن يطعم ما هبت الصبا ثم واصل ذلك في إسلامه. والصبا ينظر إليها الشعراء على أنها مبعوثهم فيحملونها الهدايا والأشواق، أما الصبا فهي الصبوة: رقة الحب والصبابة.

من ذلك يتضح الآن أن الأيْر أي ربح الصبا هي مقاربة مع الرب أيروس اليوناني، ولعل منه جاءت الكلمة. مع ملاحظة وجود (صدفة لغوية؟) في هذا السياق إلا وهو التشابه بين أير العربية وكلمة AIF في الإنكليزية التي تعني هواء.

وسنأتي قريباً إلى هذه العلاقة الصوتية والدلالية كليهما بين (هير) المعاجم العربية والرّبة اليونانية هيرا (Hera).



أيروس في التقاليد اليونانية هو ربّ الحب والجنس الخصوبيّ كليهما بشكل ما. وهنا لن نصاب بالعبث أن يكون هير القاموس أي رياح الصبا محض تصويت عربيّ لأير بمعناها الجسديّ الذي لعله يتصلّ بـ (أير + وس) اليونانية بطريقة معقدة

العميقة الكامنة، والطافية على السطح. وما يعبر عن تسامي الدين وطاقته الروحية الخلاقة هو المخفي. أكثر بكثير مما هو ظاهر ومعلوم. لأن الكامن هو ممتلئ الأسرار وكما قال ليفي شتراوس أردنا الإحاطة بالوصفات الخاصة بالفكر الأسطوري، علينا التسليم إذا بأن الأسطورة تتوضع في اللغة وخارجها معاً وهذه الصعوبة الجديدة ليست غريبة عن عالم اللسانيات، ألا تشتمل اللغة عينها على مستويات مختلفة؟ عندما فرّق "وسوسور" بين اللسان والكلام. والمقصود باللغة التي تتوضع فيها الأسطورة، هي اللسان الذي يشكل الخطاب الميتولوجي. أما ما يعنيه شتراوس بالموجود خارجها، فهو كل ما يتكون في المحيط، والفضاء من عقائد / طقوس / أساطير وهي كثيرة جداً. ولا يمكن تطهيرها والحد منها بأي شكل من الأشكال، لأن مكونات الدين هوائية، بمعنى استحالة السيطرة عليها، لها حرية عبور الجغرافيات وتعيش وتنمو وتكبر جداً.

ونستطيع أن نتعامل مع الغناء والرقص بوصفهما جزءاً من الشبكة الرمزية المكونة للأسطورة وتتسع هذه الشبكة وتضخ لترسم عديداً من الأطر أو النماذج للميثولوجيا التي هي الفضاء الأكبر جدا للدين. ولا بد من التذكير بما قاله الأثرولوجي جليبرت دوران في كتابه الموسوعي "الانثروبولوجيا / رموزها / أساطيرها / أنساقها ص ١٧" نعني بالأسطورة، منظومة دينامية من الرموز والنماذج البدئية والأنساق منظومة، بدائية، تنمو تحت ضغط نسق معين. إلى التشكل ضمن قصة الأسطورة هي في البداية ترسيم مواقف عقلانية، لكونها تستخدم تسلسل الخطاب الذي تتحول فيه الرموز، إلى كلمات والنماذج إلى أفكار فأفكار، هي عملية إيغال في نسق أم مجموعة أنساق: كما أن النموذج البدئي يكمن خلف الفكرة، وكما أن الرمز يولد الاسم، يمكننا القول إن الأسطورة ترفد المعتقد الديني أو المنظومة الفلسفية أو مثلما يقول بديهية. القصة التاريخية أو الخرافية.

المتحضر. كارثة معنوية. لكن المعتقد يمثل علاقة حية مع الأنشطة النفسانية غير المرتبطة بالوعي، والتي تحدث في مجال يتجاوز هذا الوعي، في غياهب الكواليس النفسانية / مارسيل نيتيان / اختلاف الميثولوجيا / ص ١٩ // نحن لا نستطيع اقتراح قراءة أو تقديم توصيف، حول ظاهرة دينية، إذا لم نضع بالاعتبار العتبة البدئية، أو لحظة الأصل الأول، الذي تهيكلت عليه وحوله، كل عناصر الميثولوجيا والتي كانت الأسطورة أصدى مكوناتها، وهي ذات حضور مهيم وقوة جوهرية في رسم الإطار الثقافي والديني المبكر. الغناء والرقص مكون واحد. لكنه جوهرى ويمثل قلب الدين وروحه، لذا نجدتها يتكرران دائماً وأبداً، ويكاد هذا الطقس المتكرر، أن يحوز على جوهر الدين البدائي وما بعده، وهذا النموذج الطقسي. ينطوي على عقائد وأساطير. وحصراً الخاصة بالحلم النفساني، ولا بد من إشارة إلى أن الأسطورة / الحلم كلاهما، يوحدان بين الكائن ومحيطه، من خلال قوة الدين وحيويات مزاولاته اليومية. التي تكاد تكون روحه العميقة التي لا يدركها الإنسان، بسبب حضورها المهيمن من خلال رموزه، علاماته، أشاراته. أن الغناء والرقص من مكونات الطقوس المؤسسة لروح الدين

المتحضر. كارثة معنوية. لكن المعتقد يمثل علاقة حية مع الأنشطة النفسانية غير المرتبطة بالوعي، والتي تحدث في مجال يتجاوز هذا الوعي، في غياهب الكواليس النفسانية / مارسيل نيتيان / اختلاف الميثولوجيا / ص ١٩ // نحن لا نستطيع اقتراح قراءة أو تقديم توصيف، حول ظاهرة دينية، إذا لم نضع بالاعتبار العتبة البدئية، أو لحظة الأصل الأول، الذي تهيكلت عليه وحوله، كل عناصر الميثولوجيا والتي كانت الأسطورة أصدى مكوناتها، وهي ذات حضور مهيم وقوة جوهرية في رسم الإطار الثقافي والديني المبكر. الغناء والرقص مكون واحد. لكنه جوهرى ويمثل قلب الدين وروحه، لذا نجدتها يتكرران دائماً وأبداً، ويكاد هذا الطقس المتكرر، أن يحوز على جوهر الدين البدائي وما بعده، وهذا النموذج الطقسي. ينطوي على عقائد وأساطير. وحصراً الخاصة بالحلم النفساني، ولا بد من إشارة إلى أن الأسطورة / الحلم كلاهما، يوحدان بين الكائن ومحيطه، من خلال قوة الدين وحيويات مزاولاته اليومية. التي تكاد تكون روحه العميقة التي لا يدركها الإنسان، بسبب حضورها المهيمن من خلال رموزه، علاماته، أشاراته. أن الغناء والرقص من مكونات الطقوس المؤسسة لروح الدين



محطات ثقافية

اتحاد الأدباء يستذكر الناقد عناد غزوان

من الباحثين والنقاد ممن واكبوا الراجل خلال الفيلم، كما عرضت بعض مقاطع فيديو خلال الفيلم الجلسات التي حضرها الراجل وشارك وحاضر في بعضها، فبالإضافة إلى ما أشار إليه الفيلم من منجز شخصي وأكاديمي وبحثي للدكتور عناد غزوان، ومجموعة من الصور التي توثق نشاطاته ونكرياته، فقد اختصر هذا الفيلم جانباً كبيراً من حياة غزوان... ليحدث بعدها ضيوف الجلسة، التي أدارها الشاعر حسين القاصد، قائلاً "إن الدكتور عناد غزوان كبير في نشاطه الأدبي والفكري، والذي قد يكون غنياً عن التعريف لدى الكثيرين، فاليوم سأبتعد عن الحديث عنه كمثقف لأن جميعنا

مسيرة طويلة، ملؤها العلم والمعرفة، وتاريخ من المنجزات، هكذا يُمكن أن نختصره، رغم أنه لا يُختصر، الباحث والناقد عناد غزوان الذي غادر الحياة ٢٠٠٤، تاركاً لنا ثروة أدبية تكفلت بتخليده، فما كان لنا سوى أن نحكي بتركته تلك بين الصين والأخرى، وأن نستشهد بأعماله ومنجزه الأدبي والثقافي، الأكاديمي الرصين، ومن بين إحدى جلسات الاحتفاء به كانت جلسة أقامها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق صباح يوم السبت الماضي على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد... أفتتحت الجلسة بعرض فيلم تسجيلي قصير، عُرض خلاله مسيرة الراجل، حيث تحدث عدد

عدد جديد من جريدة المترجم العراقي

والثاني عرض لكتاب بعنوان (لغة وسائل الإعلام) لهدى علي التميمي. وضمنت الصفحة المترجمة عن الألمانية موضوع عن رحلة في الأدب الألماني لزينب علاء سامي، ومسرح الأساطير الألمانية لنور محمد البحرائي. وعن التركية ترجم محمد عباس الطائي موضوعاً بعنوان شاعر الاستقلال والنشيد الوطني التركي. وضمنت صفحاتها الثلاث الأخيرة الناطقة باللغة الإنكليزية، تحقيق بعنوان "Repair Clinic Holy Shrine" ليلي مراد سرحان، وعرض لكتاب بعنوان "اندماج العرب بين الأسيين والحنين" للدكتور لميس كاظم، بالإضافة إلى الأخبار الأخرى التي ترجمتها إلى الإنكليزية مديرة تحرير الجريدة سناء محمود المشهداني..

والأثار فرياد رواندي للرئيس العراقي السابق مام جلال، و الفكر السياسي مهدي الحافظ. احتوت الجريدة في صفحاتها عدداً من المواضيع والأخبار، منها بحثاً للدكتور محمد شبيب في قسم اللغة الألمانية كلية اللغات بعنوان "ثنائية الجاني والضحية في الأدب الألماني"، فيما تناولت صفحاتها الثالثة المترجمة عن الفرنسية موضوعاً، الأول المشروع الثقافي الفرنسي في مدغشقر لهشام عمار أحمد، وباريس مدينة النور لنور جلال. وفي صفحتها المترجمة عن الإسبانية دراسة نقدية لمهند عبد القادر (الترجمة بين السقوط والرفعة)، ولعدنان مطلق الحمداني (الترجمة كعنصر إبداع لهوية الصحافة المستقلة في فنزويلا ١٨٠٨ - ١٨٢٢) وعن الروسية ترجم موضوعاً الأول لشمسها حسين (مغني القريّة).



صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر، العدد العاشر لشهر تشرين الأول ٢٠١٧ من جريدة المترجم العراقي باللغتين العربية والإنكليزية، ترأست صفحاتها الأولى خبير نعي وزير الثقافة والسياحة

وزارة الثقافة تستعيد (٤٤) عملة معدنية تراثية من مصر

من قبل وزير الآثار المصري في مقر المتحف المصري، وهي تعود لفترة الملك فيصل الأول والملك فيصل الثاني والملك غازي، ومن المؤمل وصولها إلى الهيئة العامة للآثار والتراث قريباً عبر البريد الدبلوماسي. وقدم وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار شكره إلى الجانب المصري المتمثل بضبط المواد التراثية في مطار القاهرة ومن ثم تسليمها للعراق امتثالاً لبنود اتفاقية اليونسكو لسنة ١٩٧٠ الخاصة بمنع استيراد وتصدير ونقل الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة، داعياً جميع الدول الشقيقة والصديقة إلى التعاون مع العراق في استرداد آثاره وتراثه المنهوب.

استعادت الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، (٤٤) عملة معدنية تراثية تعود إلى العهد الملكي لفترة الملك فيصل الأول والملك فيصل الثاني والملك غازي كانت لدى السلطات المصرية عن طريق وزارة الآثار المصرية، ومن المؤمل إرسالها قريباً عن طريق البريد الدبلوماسي. وقال وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار قيس حسين رشيد، إن العراق استعاد من وزارة الآثار المصرية (٤٤) عملة معدنية تراثية تعود للعهد الملكي كانت السلطات المصرية قد ضبطتها في وقت سابق. وأضاف رشيد، إن العملات سلمت إلى السفارة العراقية في القاهرة

الموقف الأمريكي من الاتفاق النووي مع إيران



□ د. جاسم الصفار

خطا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خطوته الأولى لل خروج من الاتفاق النووي الإيراني. فحسب القانون الأمريكي يتعين على رئيس الدولة كل ثلاثة أشهر، أن يخاطب الكونغرس مجدداً موقفه من نقطتين، الأولى عن مدى التزام إيران بالاتفاق النووي، والثانية عن توافق الصفقة النووية مع إيران والمصالح الأمريكية.

في ١٣ تشرين الأول / أكتوبر، أعلن الرئيس الأمريكي أن الصفقة النووية مع إيران لا تتوافق مع المصالح الأمريكية، لذلك يتعين على الكونغرس أن يحدد في غضون شهرين مصير الاتفاق النووي، أما بإلغائه الاتفاق أو إعادة النظر فيه، وفي حالة تعذر تحديد موقف الكونغرس من الاتفاقية، فقد وعد دونالد ترامب بالخروج منها، على أن ذلك يواجه عقبتين، هما:

الأولى، خروج الولايات المتحدة الأمريكية من الاتفاق سريع القيود عن تطوير البرنامج النووي الإيراني، خاصة وأن النشاط النووي الإيراني لم يكن ممنوعاً، فحسب قوانين منظمة حظر انتشار الأسلحة النووية، تستطيع إيران تطوير طاقتها النووية للأغراض السلمية، والتحديد الذي ركزت عليه الاتفاقية كان لقطع الطريق على مراحل من التطور التقني تمنح إيران القدرة على امتلاك الأسلحة النووية، وقد أخذت إيران على نفسها الالتزام بهذا التحديد، فإن حصل وقررت أمريكا الخروج من الاتفاقية دون أساس موضوعي واعتماداً فقط على رغبات الرئيس ترامب، فإنه سيصعب بعد ذلك اقناع إيران بالعودة مرة أخرى للاتزام بالمحددات التي ألتزمت إيران نفسها بها وفقاً للاتفاق.

الثانية، إن ترامب بقراره الخروج من الاتفاق من طرف واحد مع عدم إخلال الطرف الإيراني بشروط الاتفاق، سيخلق حالة عدم ثقة بأي اتفاق مع أمريكا في المستقبل، وسيسحب هذا على أوضاع أخرى في العالم تتطلب الحل عن طريق التفاوض والاتفاق كما هو الحال مع كوريا الشمالية.

موقف ترامب من إيران كان واضحاً وبرغماتياً، فهو لم يهتم بطبيعة النظام ولا بالتزامه بحقوق الإنسان، بل، النفوذ الكبير لإيران في المنطقة على حساب نفوذ أمريكا ومصالح اصداقائها في المنطقة. أو كما بلور الرئيس الأمريكي رؤياه تلك في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، والتي تتلخص فكرتها الرئيسية في، أن المصالح القومية لإيران لا تتوافق مع المصالح القومية لأمريكا.

فإيران هي المدافع الأقوى عن نظام بشار الأسد، وهي التي اتخذته من الهمزة كما أنها الممول الرئيس لحزب الله اللبناني وهي، حسب ما تعتقد الإدارة الأمريكية، وراء الفتن التي حصلت في اليمن والبحرين، وهي القطب الذي قد يجذب يوماً دول الخليج الى جانبه، وترامب ليس وحيداً في وجهة نظره تلك، بل تؤيده بحرارة في كل خطواته التصيدية مع إيران دول القلبية صديقة مثل العربية السعودية وإسرائيل، فإسرائيل ترى في زيادة نفوذ إيران في سوريا ولبنان تهديداً كبيراً لأمنها الوطني، وكذلك يثير حفيظة الرياض اتساع نفوذ إيران في العراق وسوريا وأخيراً في الخليج.

على أن اهتمام ترامب الأكبر يتركز اليوم في كسب تأييد المحافظين الجمهوريين في الكونغرس الأمريكي الذين يناصبون إيران العداء بسبب سجلها في مجال حقوق الإنسان

تقل عن ٢٠٪). وقد تخلت إيران عن جميع مخزونها من اليورانيوم المخصب بدرجة أعلى من ٢٠.٦٧٪ وتهدت بأن لا تشيد اي موقع جديد لتخصيب اليورانيوم لمدة ١٥ عاماً، وإن لا تقوم بأي أبحاث تخص إعادة انتاج الوقود المستخدم في المفاعلات، وأن ينقل كل الوقود الناتج عن المفاعلات الذرية الى خارج إيران. عدا ذلك فإن على إيران في العشر سنوات المقبلة، أن تستخدم فقط ٥ آلاف من مجموع ١٩ ألفاً من أجهزة الطرد المركزي، علماً بأن عدد الأجهزة الخاضع عملها للتجديد هي الأكثر تطوراً وقدرة من بين الأجهزة جميعها.

والأهم من ذلك هو أن إيران وافقت على إخضاع جميع المواقع المستخدمة للتخصيب وأبحاث الطاقة الذرية للمراقبة الدولية الصارمة، إضافة الى سماحها لمنظمات الرقابة الدولية بزيارة اي موقع تشك باستخدامه بصورة سرية للتخصيب، وفي حالة مخالفة إيران لبنود الاتفاقية، فإن الولايات المتحدة مع الاتحاد الأوروبي تستطيع إعادة العقوبات على إيران حتى وإن اعترضت روسيا والصين.

ومع أن معظم المتخصصين في مجال الطاقة الذرية يعتبرون الاتفاق النووي الإيراني صفقة ناجحة إلا أن المحافظين والصحف والبيت الأبيض ومن بينهم ترامب نفسه، يعتبرونها أسوأ صفقة على الإطلاق، لأنها في حدود تصورهم، قد رفعت عقوبات وقيوداً اقتصادية كان من الممكن أن تحد من نشاط إيران في دعمها للمنظمات "المارقة" وفتحت المجال لاستثمارات غربية هائلة في إيران من شأنها انعاش الاقتصاد الإيراني وترسيخ النظام السياسي في إيران، والأهم من ذلك عند ترامب هو أن تلك الصفقة تعد الإنجاز الأكبر لإدارة أوباما والتي يسعى ترامب للتخلص منها كغيرها من الإنجازات التي تحققت في زمن أوباما. إلا أن الرئيس الأمريكي في خطواته المحسوبة للخروج من الاتفاق النووي مع إيران، يواجه معارضة شديدة من قبل

كل الأطراف الأخرى الموقعة على الاتفاق، وكما قال الخبير الأمريكي المعروف جوزيف تسيرينيتسيو "إن حلفاءنا (يقصد الأوروبيين-ج. الصفار) قد حذرونا بأننا إن غادرنا الاتفاق النووي مع إيران، فإننا سنغادره لوحدها". فمُنذ توقيع رفع العقوبات عن إيران في عام ٢٠١٥، عقد الغرب مع إيران صفقات بعشرات المليارات من الدولارات، وهم لا يرغبون بفقدان عقود الاستثمار هناك، تاركين السوق الإيرانية للصين وروسيا، لذا فإنهم يعترضون بشدة على إلغاء الاتفاق النووي مع إيران، وحسب ما ذكرته ممثلة الاتحاد الأوروبي هيلكا شميت، فإن الصفقة النووية مع إيران هي في نهاية المطاف "ليست اتفاقاً ثنائياً بين طرفين بل اتفاق متعدد الأطراف، وكأوروبيين سنعمل كل ما بوسعنا لكي يبقى الاتفاق النووي مع إيران قائماً".

بالطبع، تستطيع أمريكا فرض عقوبات جديدة على إيران ووضع الدول الأوروبية أمام واقع، اما خسارة إيران أو تعرض شركاتها للعقوبات الأمريكية كما هو الحال مع روسيا، ولكن ذلك سيخلق شرخاً في العلاقات الأمريكية الأوروبية ويضر بمصداقية أمريكا كحليف تهمة مصالح حلفائه الأوروبيين. وهذا ما دفع العديد من رموز الإدارة الأمريكية للوقوف بالضد من توجهات الرئيس ترامب للخروج من الاتفاق، من بين هؤلاء وزارة الخارجية ممثلة برئيسها ريكس تيلرسون، إضافة الى مستشار الأمن القومي هربرت ماکماستر ووزير الدفاع جيمس ميتنيس. وهذا لا يعني بالتأكيد أن ترامب يمكن أن يترجع عن موقفه في الخروج من الاتفاق، فهو من حيث الواقع، برفضه المصادقة عليها، فرض على الكونغرس بالتعاون مع إدارته تقديم مقترحات لتعديل الاتفاق، بحيث يستجيب للمصالح القومية الأمريكية، الأمر الذي ترفضه إيران بصورة قاطعة ولا يؤيده أي طرف من الأطراف الموقعة على الاتفاقية.

تقسيم إقليم كردستان على الطاولة

في بيان أصدرته الأسبوع الماضي عقب اجتماع في أربيل، حدّد حزبياً في كردستان العراق موقفها حيال الأزمة الناشئة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وهو موقف شدّد على «ضرورة الحفاظ على وحدة الصف بين الأطراف السياسية، وإدانة الهجمات العسكرية والقرارات السياسية والاقتصادية التي اتخذتها الحكومة العراقية ضد إقليم كردستان»، و«عدم التخلي عن نتائج الاستفتاء»، و«استعداد الإقليم لإجراء الحوار غير المشروط، على أساس الدستور وبعيدا عن سياسة فرض الأمر الواقع».

البيان تضمّن أيضاً بنداً قالت فيه الأحزاب: "نرفض بشدة أي خطوة باتجاه العودة إلى تقسيم الإقليم إلى إدارتين، ويجب أن يدخل إقليم كردستان موحداً إلى أي حوار مع الحكومة العراقية".

هذا البند لم يُوضع عند تخصيص حاصل، مثل الشعارات التعبوية التي تُخط على اللقنات، إنّما أريد به إبلاغ رسالة في مواجهة حركة نشيطة لتحقيق ما أعلن البند رفضه له، وهو تقسيم إقليم كردستان العراق والعودة به إلى حال نشأت في منتصف التسعينات من القرن الماضي، عندما اختلف الحزبان الرئيسيان الحاكمان في الإقليم، الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة الرئيس العراقي الراحل جلال طالباني، على إدارة الإقليم وجباية الموارد المالية على نحو خاص. وقد انقسم الإقليم يوماً على نفسه وخضع إلى إدارتين إثر صراع مسلح دام نحو ثلاث سنوات.

إعلان الأحزاب الإثنين والثلاثين عن رفض العودة إلى أيام الانقسام والصراع المسلح لم يأت من فراغ، فمنذ مدة تجرى جهود حثيثة لتفجير صراع بين الأحزاب الكردستانية على خلفية خلافات على الإدارة والموارد أيضاً انضمت إليها حركة «غوران» (التغيير) والجماعة الإسلامية وسواهما ممن هم على علاقات وثيقة غير مكتومة مع إيران.

الاستفتاء على حق تقرير المصير الجاري في الإقليم في ٢٥ سبتمبر (أيلول) الماضي، وجد فيه المشتغلون على تقسيم الإقليم فرصة ثمينة، فحركة التغيير والجماعة الإسلامية وجناح في الاتحاد الوطني الكردستاني يقوده أفراد من عائلة الرئيس الراحل طالباني، عارضت الاستفتاء مباشرة أو مداورة، وتحمّست لإجراءات الحكومة العراقية بعد الاستفتاء، وبخاصة فرض سيطرتها على كركوك وسائر المناطق المتنازع عليها، بعد صفقة بين حكومات العراق وإيران وتركيا، ويتسهم في جناح عائلة طالباني المتنفذ في كركوك، لتحقيق فكرة التقسيم والتحصن أطراف إيران وغيرها للدفع باتجاه أن تكون القوى الرافضة للاستفتاء ونتائج «مقتلاً شرعياً وحيداً، لإقليم كردستان، وجعل مدينة السليمانية، معقل هذه المجموعات، عاصمة للإقليم، أو أقله مقراً لحكومة «إنتاق» وطني، تكون الطرف الذي يفوض الحكومة الاتحادية في مرحلة ما بعد كركوك.

من دون التقليل من شأن الدعم المالي واللوجستي والسياسي الذي يُمكن أن

ربما هو الآن، كما كان دائماً، الرقم الأصعب في المعادلة الكردية. على مدى تاريخ القضية الكردية في العراق لم تنجح أي من الحكومات التي استخدمت القوة لإنهاء الثورة الكردية، في إضعاف نفوذ «الديمقراطي الكردستاني» ووروه في الثورة، كل تلك الحكومات انتهت دائماً إلى الاتفاق مع هذا الحزب وليس مع أحد سواه، فلدى قيادته كان على الدوام قرار الحرب وقرار السلم.

في عام ١٩٦٦ تفاوضت حكومة عبد الرحمن البرزاني مع الحزب لوقف القتال، على الرغم من أن مجموعة «المكتب السياسي» المنشقة عن الحزب بقيادة إبراهيم أحمد وجلال طالباني كانت تتعاون مع الحكومة ولها مكاتب علنية في بغداد. تلك المفاوضات أسفرت عن اتفاق على وقف القتال بين القوات الحكومية والبيشمركة، فصدر على أثر الاتفاق بيان ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٦٦ الذي انقلب عليه وعلى البرزاني لاحقاً العسكر. بعد انقلاب ١٧ يوليو (تموز) ١٩٦٨ تفاوض الحكم البعثي مع الحزب الديمقراطي الكردستاني أيضاً، مع أن جماعة «المكتب السياسي» كانت تعمل في بغداد ولديها فنان وصحيفة يومية، فأسفرت المفاوضات عن اتفاقية ١١ مارس (آذار) ١٩٧٠ وإعلان الحكم الذاتي. وفي ١٩٩١ عندما بدأت المفاوضات بعد الانتفاضة التي أعقبت حرب الخليج الثانية، ذهب وفد الجبهة الكردستانية إلى بغداد بقيادة جلال طالباني، لكنّ صدام حسين أصرّ على وجود رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني في قيادة الوفد إلى جانب طالباني للمضي في المفاوضات، إدراكاً لنفوذ حزب بارزاني وعدم إمكانية التوصل إلى اتفاق سلام جذبي من دونه. وفي العهد الحالي كان الحزب الديمقراطي الكردستاني أحد القوى الرئيسية الممثلة في عملية تشكيل الحكومات واختيار رؤسائها. في السياسة عادة ما يفضل الأقوياء، أقوىاء مثلهم لعقد الاتفاقات الراسخة والتحالفات القوية. . العراق لن يكون الاستثناء من هذه القاعدة. وإذا كانت تحركات أطراف إيرانية، مؤيدة طوعاً أو كرهاً من أطراف والإدارتين، فليس من المتوقع أن تكفل هذه الجهود بالنجاح، إذ لم تزل للحزب الديمقراطي الكردستاني شعبية في صفوف الكرد، وعملية الاستفتاء زادت من هذه الشعبية في الواقع، وعليه ليس مقدراً أن يكون لهذه المساعي عواقب غير ممارسة الضغط على قيادة الديمقراطية الكردستانية لإضعاف دوره ونفوذه.

من المفترض أن حكومة بغداد على وجه الخصوص تدرك واقع أن الحزب الديمقراطي

□ عدنان حسين

بموجب الاتفاق

النووي بين ايران

وامريكا وروسيا

والصين وفرنسا

وبريطانيا وألمانيا

والاتحاد الاوربي،

ترفع عن ايران

جميع العقوبات

ويسمح لها

باستخدام اموالها

المجمدة وترفع

القيود التي كانت

تحدد أنشطة

ايران الاستثمارية

والتجارية، مقابل

موافقة ايران

على وقف تطوير

برنامجها النووي.

جرح نازف يدمي الإنسانية؛ الجنود الأطفال

□ هارون يحيى *

كان فاسيل أحمد أحد الأبطال في الحرب ضد طالبان في أفغانستان، رغم حداثة سنه الذي لا يتجاوز ١٢ سنة، التقت له صور، يظهر فيها وهو يرتدي لباس الشرطة، وذات يوم بينما كان في طريقه إلى المدرسة، أوقفه مقاتلو طالبان في الشارع وأطلقوا عليه رصاصتين في الرأس، فأردوه قتيلًا.

السبب الذي جعل فاسيل أحمد ضحية هذه العملية الإجرامية وهو لم يتجاوز مرحلة الطفولة، أن الشرطة الأفغانية جعلت منه جندياً فزودته بالأسلحة ليشارك في الحرب الأهلية الدائرة رحاها في البلاد. وبعد هذا الحادث المأساوي، أعلنت إدارة كابول أنها ستضع حداً لمثل هذه الممارسة.

هذه المشكلة لا تقتصر في واقع الأمر على أفغانستان وحدها، بل هناك نحو ٢٥٠ ألف طفل يجبرون على الانخراط في القتال أثناء الحرب في مناطق مختلفة من العالم، ويعترض هؤلاء الأطفال باستمرار لخطر القتل أو الاستغلال، أثناء مشاركتهم في نزاعات مسلحة، تارة في صفوف جماعات المتطرفين وتارة في صفوف القوات المسلحة الوطنية.

احتل الأطفال الذين اختطفوا -على سبيل المثال- من بين أحضان أسرهم من قبل منظمة "حزب العمال الكردستاني" الإرهابية في إطار ما تعتبره هذه الجماعة "الخدمة العسكرية الإلزامية"، جدول الأعمال الوطني لفترة طويلة، وقد أعلنت قوات الأمن التركية أن حزب العمال الكردستاني اختطف ونقل ما مجموعه ٢٠٥٢ طفلاً تحت سن ١٨ إلى الجبال عن طريق خداعهم.

يوجد في جنوب السودان وحدها نحو ١٦ ألفاً من المحاربين الأطفال، وفي جمهورية الكونغو الديمقراطية، هناك ١٠ جماعات مسلحة مختلفة تستخدم المحاربين الأطفال، ويُجد العديد من الأطفال في أفغانستان وسوريا والعراق واليمن والصومال وجمهورية أفريقيا الوسطى والبلقان وميانمار وكولومبيا، أنفسهم بين نارين، إما في وضع يطلقون فيه النار على غيرهم، أو مستهدفين باطلاق النار عليهم ، في الوقت الذي يوجد أقرانهم في المدارس أو



□ هارون يحيى *

بالتصويت في هذا البلد، يُسمح لهم بالمقابل العمل في القوات المسلحة. ومن المعروف أيضاً أن الولايات المتحدة أرسلت أطفالاً تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً إلى حرب الخليج، وإلى الصومال والبلقان. وفي القوات المسلحة الألمانية، يمارس المبتدئون الأطفال التصويب نحو الأهداف، باستخدام الرصاص الحي أثناء التدريب، وقد ارتفع عدد الأطفال الذين تم تجنيدهم في القوات المسلحة الألمانية وعمرهم لا يتجاوز ١٧ سنة، إلى ١٥١٥ طفلاً في عام ٢٠١٥.

وفي هذه البلدان، يُستخدم الشباب دون السن القانونية، كجنود من أجل تعويض النقص الذي تعاني منه هذه الجيوش من حيث المجدنين، ويُستدعى الأطفال إلى الخدمة العسكرية عن طريق إعلانات الخدمة العامة، وغالباً ما تُستخدم إغراءات لجذبهم، مثل ربط تجنيد الطفل بقصة بطولية، ليطمئنين الأهل على القتال.

والأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو أنه رغم انضمام ما يقرب من ٢٠٠ دولة إلى عضوية الأمم المتحدة، فإن عدد البلدان التي وقعت على بروتوكول إنهاء ومنع تجنيد الأطفال واستخدامهم في النزاعات المسلحة"، الذي طرحته الأمم المتحدة في عام ٢٠٠٠، لا يتجاوز ٨٠ دولة.

لا ينبغي لأي شخص أن يعتقد أن إجبار طفل يبلغ من العمر ١٢ عاماً على المشاركة في حرب وحمل الأسلحة، أقل أهمية من الغزات الدفينة المتسربة في الغلاف الجوي، ولا يجب أيضاً النظر إلى أي ممارسة، تعتبر جريمة في أفريقيا، كأمر مختلف تماماً عندما تحدث في لندن. تمثل قضية الجنود الأطفال مشكلة خطيرة جداً بالنسبة للعالم أجمع، ولا سيما في الوقت الذي تزداد فيه الصراعات ضراوة، و فقط عندما تولي هذه المشكلة الاهتمام اللازم، عندئذ يمكننا ضمان أكبر قدر ممكن من الأمن للأطفال الذين يشكلون في واقع الأمر تاج هذا العالم ويحتاجون إلى ما يستحقونه من عناية ورعاية في حضان دافئ من الحب والرحمة.*

* كاتب تركي

انفانتينو وسلمان يقيمان ملف الحظر بتفاؤل وأمان

يد عبطان تسد عوز الاتحاد وأخرى تصد هجوم المواقع!

بغداد / إياد الصالحي

بعد ستة أشهر من موافقة مجلس (الفيفا) في اجتماعه بالعاصمة البحرينية المنامة يوم ٩ أيار الماضي، على رفع الحظر الجزئي بإجراء المباريات الدولية الودية في ملاعب (البصرة وكربلاء وأربيل) حصراً، تترقب الكرة العراقية اجتماعين مهتمين بتطويعان على تحرك فاعل قارياً ودولياً من أجل إصدار قرار نهائي برفع الحظر الكلي عن جميع ملاعب العراق.

وزارة الشباب واتحاد كرة القدم أعدا ملفاً كبيراً ومتكاملاً، وستتوجه بعثة رسمية للاجتماع مع رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم بناءً على الدعوة التي وجهها الى الوزير عبد الحسين عبطان ورئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود والخبير الكروي د.شامل كامل يوم ١٦ تشرين الثاني المقبل، لبحث ما تم إنجازه في ملف الحظر الدولي خلال الأشهر الماضية، ووضع آلية الدعم القاري لاستعادة العراق حقه الطبيعي في تضيف المباريات الدولية الرسمية للمنتخبات الوطنية والأندية المشاركة في مسابقات الاتحاد الآسيوي والدولي.

التفاؤل بقبول الملف الكامل

وفي هذا الشأن، أكد عبد الخالق مسعود، أن لقاء رئيس الاتحاد الآسيوي خلال هذه الفترة يعد مهماً لاسيما أنه يواصل متابعة ما تحقق من التزامات على الأرض من خلال إقامة المباريات الدولية الودية عقب موافقة مجلس (الفيفا) على ذلك، ولبلورة آلية دعم اتحاد القارة لهذا الموضوع الذي طال منذ سنين عدّة وأن الأوان لطى ملفه للأبد.

وأضاف مسعود لـ (المدى) عشية سفره الى العاصمة القطرية الدوحة للتداول مع نظيره القطري حمد بن خليفة، آخر مستجدات دورة خليجي ٢٣، من جانبنا انجزنا ملفاً كاملاً ومدعماً بالبيانات والأقران المدججة عن المباريات التي ضيفتها ملاعب البصرة وكربلاء وأربيل، والنجاح التنظيمي بمؤازرة الألف المتابعين تجاوز معدل حضورهم ٢٢ ألف مشجع أمثال بهم مدرجات ملعب (جذع النخلة) في مدينة البصرة الرياضية، مبيناً أن وزير الشباب والرياضة أنهك في متابعة وتنفيذ كل الجزئيات المتعلقة بالملف بالتنسيق المباشر معنا، ونحن على ثقة كبيرة أن ملفنا سينال قبول الاتحادين الدوري والقاري لاستيفاء جميع الشروط المطلوبة.

منعطف سويسرا

وكشف رئيس اتحاد كرة القدم أنه قدّم خطاباً الى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني انفانتينو، للقاءه وإطلاعه

على الخطوات المتقدمة التي قطعها العراق في مهمة رفع الحظر، مؤكداً أن الرجل أبدي سعاداته الكبيرة لمواصلة بحث القضية معه خلال شهر كانون الأول المقبل.

وعد مسعود لقاء الرئيس انفانتينو في سويسرا منعطفاً مهماً في سير العلاقات بين العراق والفيفا، لاسيما أنه اظهر تعاطفاً كبيراً لإنهاء الحظر، وكان أكثر تفاؤلاً بإمكانية الاتحاد العراقي للعبة والجهات المساندة له وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية ودوائر الحكومات



الماضي، لتعزيب مهمة اتحاد كرة القدم أمام المؤسستين الدوليتين لاسيما أن العوز المالي الذي يعانیه الاتحاد منذ منتصف العام الحالي، سحب الكثير من صلاحياته في ملف الحظر، وبدت الوزارة هي المنظم الرئيس لآية مباراة بدءاً من تأمين اللاعب وقيمة التذاكر والتكفل بحجز الطيران للمنتخبات الوافدة والتنسيق مع مجالس المحافظات لتهيئة قوة حماية أمن اللاعب، والدخول في مفاوضات مع الشركة الناقلة للمباريات تلفازياً وغيرها من مكمّلات إنجاح التنظيم، وواجه الوزير عبد الحسين عبطان ضغطاً هائلاً ينبري لصدّه بالكتابة عبر حسابيه في تويتر والفيسبوك، للرد على وسائل الإعلام ومواقع السوشيال ميديا، حيث انتقدت سعيه للاستحواذ على ملف كرة القدم من دون بقية الألعاب التي لديها أنشطة إقليمية وقارية في بغداد، مثل ألعاب القوى وكرة السلة وغيرها، رامية سهام الانتقادات في زاوية توظيف الوزير السلطة الرياضية "الإدارية" للإطالة الانتخابية في الدورة البرلمانية الجديدة تحت أضواء نجوم الكرة المدعومين من قواعده الجماهيرية واسعة ومحلياً وخارجياً.

نداءات برسم الجغرافية

ونظراً لأهمية القرار الخليجي وتأثيره دولياً، لم يزل الرهان على الاستجابة الخليجية لنداءات عديد النجوم الكبير في الساحة العراقية ممن زاملوا أقرانهم في دول الكويت والسعودية وقطر والامارات والبحرين وعمان في عقدي القرن الماضي، لم يزل الرهان قائماً بحكم الجغرافية والأوضاع الاجتماعية القوية التي تربط العراق بتلك الدول ومشاركة

المحلية على النجاح في إثبات صواب رأي مجلس (الفيفا) برفع الحظر الجزئي تمهيداً لاتخاذ القرار النهائي بالسماح للعراق على تنظيم المباريات على أرضه بأمان من دون قيود كالتالي فرضها قرار تعليق اللعب في ملاعبه لدواعي السلامة.

تعزيب وزاري بشخص عبطان

ولعبت وزارة الشباب والرياضة دوراً مؤثراً في المشهد الكروي ما بعد أيار

منتخبنا الوطني في واحدة من أهم الدورات التاريخية في المنطقة "كأس الخليج" منذ عام ١٩٧٦ حتى الآن، كل ذلك يحتم أن تتسارع اتصالات الكرة المعنية لمساندة حق العراق باللعب على أرضه، مثلما أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم موافقته على حضور "العنابي" الى البصرة للمشاركة في بطولة رباعية يجري استحصال الموافقات اللازمة لتنظيمها بالتنسيق مع الاتحادين الدولي والقاري لتكون باكورة كسر الحظر خليجياً قبيل إقرار الفيفا برفع التعليق عن العراق العام المقبل، كما هو مرجح في اجتماع مجلسه ببوغوتا الكولومبية يومي ١٥ و١٦ آذار ٢٠١٨، أو ما يسفر عنه الاجتماع مع سلمان بن إبراهيم وجياني انفانتينو.

علامات التميز "ودياً"

وكانت مدينة البصرة قد ضيّقت مباراتين وديتين وديتين منتخبنا الوطني بإشراف الاتحادين الدولي والآسيوي، الأولى مع المنتخب الأردني (١-٠) يوم ١ حزيران الماضي، قادها طاقم تحكيم دولي بحريني، والثانية امام كينيا (٢-١) يوم ٥ تشرين الأول الحالي، بإدارة طاقم تحكيم عُماني، ومن المؤمل أن تقام مباراة ثالثة للأضواء في ملعب كربلاء مع سوريا يوم ١٣ تشرين الثاني المقبل، بقيادة حكام من الأردن. وسبق للملعب أربيل أن ضيف يوم ٢٢ أيار الماضي، مباراة ذهاب نصف نهائي غرب آسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بحضور ١١ ألف متفرج، انتهت بالتعادل (١-١) بموافقة الاتحاد الآسيوي، فيما تم تنظيم مباراتين للمنتخب الأولمبي مع سوريا في ملعب كربلاء يومي ٢٦ و٢٩ حزيران الفائت، فاز في الأولى (٢-٠) وتعادل في الثانية (١-١)، وأُنتجتين أخريتين لمنتخب الشباب مع نظيره السوري أيضاً في ملعب الفجاءة بالبصرة يومي ٢٤ و٢٦ أيلول المنصرم، انتهت نتيجتهما (٠-٠) و(٣-٣) على التوالي. وبالرغم من طبيعة مباراة منتخب نجوم العراق مع منتخب نجوم العالم الاستعراضية في لقاء سُمي بـ "الأساطير" ضيفه ملعب (جذع النخلة) بالبصرة يوم ٩ أيلول الماضي وانتهى لمصلحة الثاني (٥-٤)، فأصداء المباراة محلياً ودولياً أكدت أن الكرة العراقية باتت أكثر جاهزية تنظيمياً وأمنياً للخروج بالمباريات الدولية الكبيرة بعلامات التفوق المميزة.

بعبارة أخرى

علي رياح

اسمع مني.. ولا

تسمع عني!!

هذه المرة، يشدّد اتحاد الكرة العراقي على أنه موسم استثنائي.. تكررت هذه المفردة على كل صعيد في سياق دفاع الاتحاد عن قراره رفع عدد الأندية المشاركة في الدوري إلى ستة وعشرين، وتغيير نظام المسابقة، وهي الآن أبعد ما تكون عن صيغة (الدوري العام) والتي يعرفها العالم الكروي من حولنا!

لا أدري إن كانت كلمة (استثنائي) تعني أن الاتحاد يرتكب ذنباً يقرّ به وأنه سيعود عنه، وسيتبرأ منه، وسيطلب السماح والصفح في الموسم المقبل، أم أن المقصود هو كسب الود والقبول والأصوات، لتتقرن مفردة (استثنائي) بموعد الانتخابات التي سيشهدها الاتحاد بعد أيام فقط من النهاية الموعودة أو المزعومة للموسم الكروي الذي لم يبدأ بعد!

في ظني أن الاحتمال الثاني هو الأرجح في النية المستترة للاتحاد، فلا نظام الدوري، ولا قيمة المباريات، ولا تحسين المستوى هدف حقيقي أو متحقق للاتحاد وفقاً لتجارب الأسس، وإنما الغاية من إعادة جدولة الدوري انتظار جولة حاسمة ومصيرية في الصندوق الانتخابي، وهنا لا بد من توسيع دائرة القبول لدى الهيئة العامة!

يبدأ الدوري عندنا في العشرة الأواخر من شهر تشرين الثاني المقبل، ويفترض أنه سينتهي قبل أن يسدل شهر أيار من العام المقبل ستارته.. وأنا هنا أعود إلى منطق الشك أو التشكيك بكل ما يضعه الاتحاد من خطط وبرامج هي في الواقع غير قادرة على الصمود شهراً واحداً، فكيف سيكون الحال مع موسم كامل، والتجربة بعد عام ٢٠٠٣ علمتنا أن كل شيء مؤجل أو معطل أو مضطرب في حسابات الاتحاد.. فالدولة الوحيدة التي يجيدها من يدير الاتحاد في يومنا هذا، أنه كلما ارتفعت حدة المنافسة وزادت نذية التنافس، كان القرار الصادم للجميع وهو تأجيل المباريات إلى موعد لاحق! وفقاً للوتيرة التي نعرفها منذ أربع عشرة سنة، فإن جمهورنا سيعيش مباريات الدوري خلال فصل الصيف، في تجديد وتكريس لمشكلة مزمنة يأبى اتحاد كرة القدم أن يتخلص منها بعد أن ورثها من موسم ماضية كانت حافلة بالمخاملات والمحسوبيات التي هيبت بالمسابقة إلى الدرك الأسفل تنظيمياً وسياسياً!

خلال المواسم التي مضت، كنا نرى لجنة المسابقات في اتحاد الكرة وهي تتحول إلى ضحية سياسة أعم وأشمل لمجلس إدارة الاتحاد.. لجنة في حالة قلق دائم حين تجود المباريات.. فبين لحظة وأخرى يتم قلب المواعيد، فتتقدم المباريات وتتأخر تبعاً لبركات تجري تداولها كثيراً وهي خدمة منتخباتنا الكروية أو ككرة العطل والمناسبات العامة، في حين يتم تجاهل سبب آخر وهو محاولة تقديم المنفعة لناد معين دون سواه، وهكذا يتضرر الدوري ويستفيد عدد محدود جداً من الأندية، في حين تعاني الأندية الأخرى المزمن، ولا سامع لصوتها!

وفقاً للوتيرة التي نعرفها منذ أربع عشرة سنة، فإن جمهورنا سيعيش مباريات الدوري خلال فصل الصيف، في تجديد وتكريس لمشكلة مزمنة يأبى اتحاد كرة القدم أن يتخلص منها.

سوريا وعمان تكشفان حقيقة الأولمبي

بين المديرين باسم قاسم وعبد الغني شهد، خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة معها يوم الثلاثاء الماضي، فيما سينضم اللاعبون حسين علي وأيمن حسين وأحمد عطوان، الى الأولمبي بعد انتهاء منافسات بطولة غرب آسيا التي ستضفيها العاصمة الأردنية عمّان خلال المدة من ٨-١٨ كانون الأول المقبل.

ويحوّل الملك التدريري للمنتخب الأولمبي على أمكانية المشاركة في بطولة دولية رباعية أو سداسية سينظمها الاتحاد الكوري الجنوبي بالتعاون مع شركة ايست سبور السويدية، في الربع الأخير من كانون الأول المقبل، التي ستكون بمثابة البروفة الأخيرة قبل الدخول في منافسات بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي سيلعب منتخبنا مباراته الأولى يوم ١٠ كانون الثاني المقبل، مع نظيره الماليزي في مدينة تشونغ شو الصينية، ضمن الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الثالثة، فيما سيواجه في مباراته الثانية نظيره السعودي يوم ١٢ من الشهر ذاته، ويختتم مشواره في الدور الأول يوم ١٦ بقاء المنتخب الأردني.

بشار رسن وعلاء علي مهاوي وموازن فياض وأحمد عبد الرضا، سيتواجدون مع الأولمبي في تلك المباراتين وفق اتفاق تم التوصل إليه

في التصفيات الأولية لحساب المجموعة الثانية التي أقيمت بالعاصمة السعودية الرياض في تموز الماضي. وتابع، أن لاعبي المنتخب الوطني يستهل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تحضيراته لبطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستقام خلال الفترة من ٩-٢٧ كانون الثاني ٢٠١٨ بخوضه مباراتين تجريبيتين، إحداها ستكون مع المنتخب السوري يوم ١٠ تشرين الثاني المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة، والثانية مع المنتخب العماني يوم ١٤ الشهر ذاته بالعاصمة مسقط.

وذكر مصدر في اتحاد الكرة، إن الملك التدريري يعلّق على هاتين المباراتين كثيراً بغية التعرّف على الإمكانيات الحقيقية للاعبين الـ ٢٣ الذين تم اختيارهم من قبله، لاسيما اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية (ريوان أمين وجودت صالح وعبد الله الخالصي) بحكم استعدادهم لأول مرّة ضمن المنتخب الأولمبي على أثر المستويات الرفيعة المقدمة مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي، وخاصة أن الأولمبي لم يلعب أية مباراة تجريبية منذ تأهله الى النهائيات الآسيوية بعد حلوه بالمرکز الأول

بغداد/ حيدر مدلول

يستهل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تحضيراته لبطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستقام خلال الفترة من ٩-٢٧ كانون الثاني ٢٠١٨ بخوضه مباراتين تجريبيتين، إحداها ستكون مع المنتخب السوري يوم ١٠ تشرين الثاني المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة، والثانية مع المنتخب العماني يوم ١٤ الشهر ذاته بالعاصمة مسقط.

وذكر مصدر في اتحاد الكرة، إن الملك التدريري يعلّق على هاتين المباراتين كثيراً بغية التعرّف على الإمكانيات الحقيقية للاعبين الـ ٢٣ الذين تم اختيارهم من قبله، لاسيما اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية (ريوان أمين وجودت صالح وعبد الله الخالصي) بحكم استعدادهم لأول مرّة ضمن المنتخب الأولمبي على أثر المستويات الرفيعة المقدمة مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي، وخاصة أن الأولمبي لم يلعب أية مباراة تجريبية منذ تأهله الى النهائيات الآسيوية بعد حلوه بالمرکز الأول

النفط يتطلع لتجديد انتصاره على الكهرباء

بغداد/ المدى

تختتم اليوم الثلاثاء منافسات الدور الرابع من جولة الذهاب لدوري السلة الممتاز، بإقامة مباراتين على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات.

ويضيف فريق نفط الجنوب لكرة السلة على قاعته في محافظة البصرة بالساعة الرابعة عصراً، فريق الناصرية في لقاء يتطلع فيه المدرب عقيل نجم لنيل فوز جديد معززاً بفارق كبير من النقاط في ظل تواجد المحترفين الأميركيين ماركوس مور ويسون وجاشا

ميلرو، في صفوف فريقه اللذين يعتبران من أهم الأوراق الراجعة له في الأشواط الأربعة، لكونهما يمتازان بتسجيل النقاط الثلاث وأسهما في تحقيق الانتصار على فريقى الخطوط (٨١-٦٦) نقطة والحلة (٦٤-٥٤) نقطة. وستكون قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد في الساعة الخامسة عصراً، لمواجهة مثيرة تجمع فريق النفط حامل اللقب وغريمه الكهرباء ثالث الترتيب في لقاء جديد يتطلع منه الجنس دي ماريو وزملاؤه لنيل انتصار ثان في دربي بغدادى ثنائي يجمعهما بعد كأس المثابرة الذي أحرزه النفط بعد فوزه على الكهرباء بفارق كبير من النقاط وصلت الى ٢٩ نقطة في باكورة مسابقات اتحاد السلة للموسم الحالي.

تثريب النجوم

أكد حارس مرمى المنتخب الإيطالي لكرة القدم جيانلويجي بوفون، أن فيوشيك تشيزيني سيدافع عن شباك فريق يوفنتوس بعد إعلان اعتزاله ممارسة كرة القدم بنهاية الموسم الجاري.

وأضاف، أن إدارة النادي استطاعت خلال فترة الانتقالات الصيفيّة الماضية، أن تنجح في الحصول على خدمات حارس مرمى

المقبلة في منافسة قوية مع نادي روما الإيطالي الذي كان يرغب محرز في الانتقال إليه خلال الصيف الماضي. وفشل مدرب فريق ليستر سيتي كلود بويل، في ثني رغبة رحيل محرز عن صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، التي ستطلق في كانون الثاني ٢٠١٨ بعد التراجع الكبير في النتائج في الأدوار العشرة الأولى بكش وضعت ليستر بالمرکز التاسع.

تغريدة

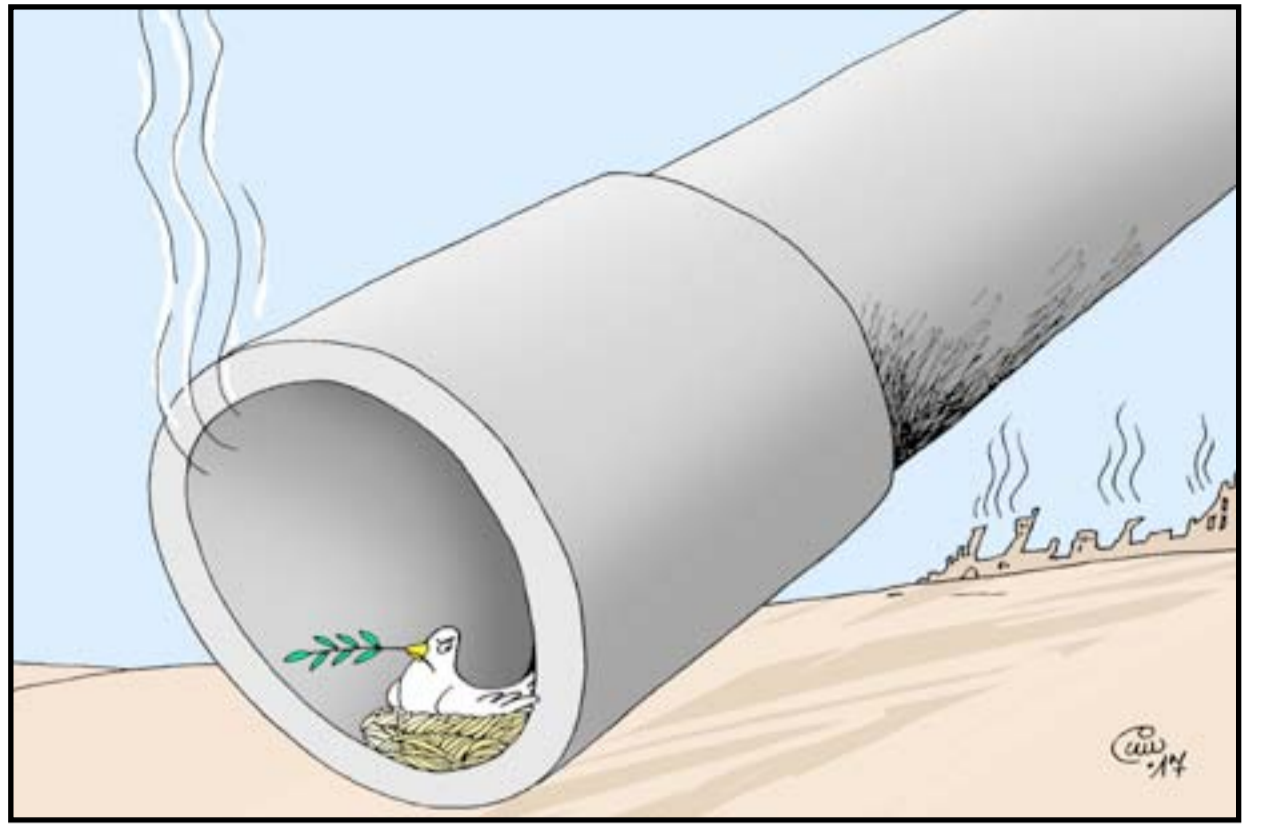
ما تناوله الزميل عبد الكريم ياسر، مؤدّ بعثة منتخب كرة السلة على الكراسي للمعاقين الى بطولة آسيا في العاصمة الصينية بكين، في رسالته عن تعرّض الوفد الى مواقف لا تليق بسبعة بلدنا، تلزم اللجنة البارالمبية الوطنية بفتح تحقيق مع رئيس البعثة خالد رشك، لبيان أسباب ذلك وتحديد الجوانب السلبية المؤثرة لتتمكن اللجنة من تقاها مستقبلاً كونها مسؤولة عن شريحة من الرياضيين، لديهم ظروف صحية صعبة يتعين دعمهم وتسهيل مشاركتهم ليواصلوا تحقيق الانتصارات التي نفتخر بها جميعاً.



اقرأ

قوة الكلمات..

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "قوة الكلمات"، وهو ترجمة وتقديم لطفية الدليمي، ويضم الكتاب ترجمة لمجموعة من الحوارات والأفكار لنخبة من المفكرين والفلاسفة. وقالت لطفية الدليمي، في كلمتها عن هذا الكتاب: شكلت علاقة الأب بالفلسفة وتاريخ الأفكار والاشتغالات المعرفية الأخرى - إلى جانب عالم الرواية والترجمة والسيرة - هاجساً لم تخفت جنونه المتقدة في عقلي منذ أن بدأت تعاطي الكتابة الإبداعية بجميع أشكالها المعروفة، وكان السياق الذي حرصت عليه دوماً هو ترجمة مقالات وحوارات وسير ذاتية ومذكرات وكتب تتوفر على رصانة بينة ممتزجة بطراوة في التداول وصلة حية بالحياة النابضة بعيداً عن الصلاية والصرامة الأكاديميتين لغرض جعل تلك الترجمات قادرة على طرُق قلوب القراء وملامسة عقولهم الشغوفة وإنراء حيواتهم الثمينة.



مشاركة بأعمال نوعية ضمن معرض بغداد الدولي

الفنان عدنان النقاش : أعمال معهد الحرف والفنون الشعبية نالت استحسان الجمهور



□ وسام قصي

طلاب، وتركزت على نتائجهم، وتوزعت بين قسم الخياطة ومشغولات السجاد اليدوي ومشغولات التصميم التراثي، فضلاً عن الحرق على الجلد والرسم على الزجاج والطرق على المعادن. وأضاف: المشاركة ضمن فعاليات المعرض مهمة بعدة جوانب، فهي مهمة للطالب بكونه يرى عمله وكيف يتفاعل معه الجمهور وردود فعل الجمهور مع العرض، والاتجاه الأخر المهم أيضاً، هو التعريف بوزارة الثقافة والمعهد وشطات المعهد واتجاهات المعهد الحقيقية، والجانب المهم هو رفع المنتج العراقي والعراقي والنهوض بالواقع التراثي العراقي وعرضه امام الجمهور، فقدمنا أعمالاً مهمة وتميزت، رغم أننا

تستمر فعاليات مشاركة معهد الحرف والفنون الشعبية التابع الى دائرة الفنون التشكيلية، في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بجهد متميز ضمن معرض بغداد الدولي بدورته (٤٤) الذي انطلقت فعالياته يوم ٢١/١٠/٢٠١٧ ويستمر مدة عشرة أيام. وقال مدير معهد الحرف والفنون الشعبية الفنان عدنان النقاش: تعد هذه المشاركة هي الاولى للمعهد والمعهد لا يمثل نفسه حسب في هذه المشاركة بل يمثل وزارة الثقافة ودائرة الفنون العامة ومديرية التراث الشعبي، مشاركة هذه السنة اغلبها تضم مجهود



واجهنا الكثير من المعوقات ومنها: المالية بالإضافة الى ضيق الوقت. وتابع: لاقت مشاركتنا صدقاً واسعاً جداً، وزارنا معظم الوزراء والمسؤولين، وعدد من النواب، مبيناً ان الفعالية التي اقيمت مساء يوم الخميس الموافق ٢٦/١٠ تضمنت سمبوزيوم أي مرسم حر مفتوح شارك فيه طلاب وأساتذة المعهد، يجزؤون فيه مواضيع تراثية مستلهمة من التراث العراقي الاصيل، بما يقارب الـ ٢٠ طالباً، فضلاً عن اعمال الخزف على (الويل) الكهربائي، وطرق على المعادن، وحرق على الجلود، وما يقارب الـ ٩ لوحات تنفذ بمادة الاكرليك، والعرض واضح ولاقى استحسان الجمهور.

الفرنسيات يطالبن بـ «العدالة للنساء»

نادت مئات الفرنسيات في تجمعات حاشدة في باريس ومدن أخرى (الأحد) بـ «العدالة للنساء»، احتجاجاً على التحرش في أعقاب فضيحة المنتج السينمائي الأميركي هارفي واينستين. واتهمت نساء عدة القطب السينمائي واينستين بالتحرش أو الاعتداء عليهن في حوادث تعود إلى الثمانينيات، من بينهن ثلاث نساء قلن أنهن تعرضن للاغتصاب. وينفي واينستين ذلك. ورفع المتظاهرون الفرنسيون، وكان غالبيتهم من النساء لافتات كتب عليها «العدالة للنساء» و «لا تريد أن تبقى صامتين». وفي باريس، تجمع محتجون في ميدان بلاس دي لا ريبوبليك استجابة لدعوة نشرها وسم «سي تو» عالمياً الأسبوع الماضي على وسائل التواصل الاجتماعي. واستخدمت ملايين النساء في العالم هذا الهاشتاغ لتبادل تجاربهن على صلة بالتحرش على «تويتر» و«فيسبوك»، وبدأت مشاورات في فرنسا هذا الشهر لسن قانون جديد يتضمن خطوات لمكافحة التحرش في الشوارع.

جينيفر أنيستون تدعو الأصدقاء إلى التواصل شخصياً

Daily Mail



أن غيرت التكنولوجيا الكثيرين وإلى أي مدى وصلنا، وأكدت أن أبطال مسلسل "الأصدقاء" بقوا على تواصل، ولم يكن حينها توجد هواتف محمولة بعد، بل كانوا مجرد أصدقاء يجلسون معاً. وتضيف: "أمل في الواقع أن يلم هذا الناس التذكر والتحدث مع بعضهم البعض، فالتناس يقضون الكثير من الوقت على هواتفهم ويفوتون الكثير هذه الأيام".

الكوميدي "الأصدقاء"، وجعلها واحدة من أفضل نجومات عصرها، اعترفت بأنه من الجميل رؤية الجيل الأصغر من المشاهدين المهتمين بهذه السلسلة. ويأتي ذلك بعد ظهور موجة جديدة من المراهقين المتابعين للمسلسل، الذين لم يكونوا قد ولدوا حتى عندما حقق المسلسل نجاحاً ساحقاً في التسعينيات. تقول جينيفر إنه شعور مريح تماماً عندما يتحدث الناس في الواقع إلى بعضهم حالياً، بعد

حقت النجمة العالمية جينيفر أنيستون مؤخرًا، الجيل الجديد من الأصدقاء إلى التواصل شخصياً مع بعضهم البعض وعدم الاعتماد على التكنولوجيا في كل وقت. الممثلة الأميركية (٤٨ عاماً)، التي تألفت بـ دور راشيل غرين في المسلسل

كاتي برايس تطرد زوجها الثالث

بدأ تصويره الأسبوع المقبل. برايس التي وضعت حداً لزوجها الثالث الذي دام أربع سنوات ونصف العام، والتي كانت تعاني من مشاكل منذ البداية عندما اكتشفت أنه خانها مع صديقها المقرب جين بونيني بينما كانت حاملاً في عام ٢٠١٤. وقالت في تصريح لها: "الموضوع هو أن الجميع يعرف ما فعله، هو يعرف ما قام به، وعن اتهامها الجديد له بالخيانة قالت إن كيران خانها مع مربيته. وأضافت أنه يعاني من مشاكل صحية عقلية وسيتناول العلاج. لقد سبق وأعطيت فرصة من قبل، فهل يظن الناس أنني سأعود إليه مرة أخرى؟". ومع ذلك، على عكس زواج كاتي الثاني من أليكس ريد، قالت إنها سوف تبقى على علاقة مع كيران للسنوات المقبلة بسبب أطفالهم المشتركين، جيت وباني.



تايلور سويفت تعود إلى أصولها الريفية..

sun

على الرغم من كونها أشهر نجومات البوب في العالم، إلا أن النجمة العالمية "تايلور سويفت" لم تنس جذورها كمغنية ريفية، وشاركت مؤخرًا المغني الريفي "كيني تشيسني" في أجدد ألبوماته تحت عنوان Live In No Shoes Nation التي أطلقها مباشرة من على خشبة المسرح بعيداً عن تسجيلات الأسفوديو، وذلك بحسب ما نقله موقع "إنترتينمنت تونايت". أعد تشيسني إحياء أغنيته الشهيرة Big Star التي كان قد أطلقها في عام ٢٠١٥، والتي تتحدث عن فتاة ريفية تصعد سلم الشهرة تدريجياً، والتي أوحى إليها في كلمات الأغنية قائلًا: "غاريث بروكس في الثور"، علمًا بأن تشيسني وسويفت قد اجتمعا على أداء الأغنية في ديو باهر يوم ميلاد النجم السابع والأربعين. وعلى صعيد آخر، أطلقت النجمة العالمية تايلور سويفت (٢٧ عاماً) أجدد كليباتها Ready For It الأسبوع الماضي، وقد انتقدتها البعض بسبب بدلة الجسم بلون النود التي ارتدتها وقد بدت وكأنها عارية، لترد النجمة على هذه الانتقادات عبر سيلفي وهي مرتدية البدلة نفسها لتبين للناس بأنها ساترة تماماً لجسدها، وقد علقت عليها قائلة: "يُدفي قلبي أن أرى الكثير من الناس يتحدثون عن بدلة الجسم هذه".

صباح



■ فرات قدوري
 الفنان، يُقيم أمسية غول عشتر "العراق" وذلك يوم الجمعة المقبل على قاعة المسرح الكبير.

■ عقيل مهدي
 المسرحي المسرحي والأكاديمي، ستمثل الدورة الـ ١٥ لهذا العام من مهرجان المنجبي في واسط اسمه، وهذا ما جاء به البيان الرسمي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في واسط، حيث اختير المهدي لأنه ابن المدينة فضلاً عن عطائه الأدبي الكبير.



■ عبد جاسم الساعدي
 رئيس جمعية الثقافة للجمع، يعلن أن الجمعية تحثي بذكري إضراب عمال شركة الزيوت النباتية يصحبه توقيع كتاب له بعنوان "الإضراب" وذلك يوم السبت المقبل الموافق ٤ تشرين الثاني ٢٠١٧.

الروائي سعد سعيد : أتمنى دائماً أن أشبه نفسي



له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
 -سأقدم نصيحة للعبادي، لا تأخذك في الحق لومة لائم.
 • لو خيرت بين مهنتك الحالية ومهنة أخرى ماذا تختار؟
 -لو كان لي حق الاختيار لعشرات المرات سأختار ذات الموضوع.
 • لو أتحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
 -سأحاور علي الوردي.
 • لو ركبت آلة الزمن الى الماضي اي فترة زمنية تتمنى أن تعود إليها؟
 -السبعينيات في بغداد.
 • لو أتحت لك فرصة أن تغتير ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكله؟
 -أتمنى دائماً أن أشبه نفسي ولا أهدأ آخر.

لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
 -من الممكن أن لا أذهب لأنني لا أستطيع أن أتواجد في مكان لا يحيطني به ناس.
 • لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
 -هو الزلزال الأروع الذي من الممكن أن يصيب الإنسان.
 • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
 -أولاً يجب ضبط وضع الشوارع العراقي، ثانياً علينا أن نقضي على التجاوزات المادية والمعنوية في المدن، ويجب أن أعدم ما يقارب مليون شخص من المسيئين لياخذ الآخرون عبرة وموعظة من ذلك.
 • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم

جانب، فهو شخص اجتماعي بسيط، الجانب الأخر والبعيد عن الأدب ستراه للروائي سعد سعيد من خلال المدى وفقرة "لو".
 • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأَي الكتب ستختار؟
 -كتاب الاخوة كارامازوف، وكتاب الحارس في حق الشوفان، وكتاب نوم سوير.
 • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
 -اللقاء الاول لي مع الحبيبة.
 • لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
 -أتمنى رؤية العراق بخير.
 • لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي

هذه الاغنيات التي ستختارها؟
 -سأختار أغنية لام كلثوم "فكروني"، وأغنية لعبد الله رويشد، وأغنية "أنا كل ما قول التوبة" لعبد الحليم حافظ.
 • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة

بغداد / 17°C - 29°C	البصرة / 18°C - 30°C
أربيل / 16°C - 28°C	النجف / 18°C - 30°C
الموصل / 16°C - 27°C	واسط / 18°C - 29°C

في المنطقة الوسطى صحو مع قطع من الغيوم ورياح خفيفة السرعة، ودرجات الحرارة ستخف عن يوم أمس فستشهد انخفاضاً حيث تسجل درجة 29 مئوية، والرياح شمالية غربية خفيفة.

توقعت هيئة الأنواء الجوية، اليوم الثلاثاء طقساً صحواً مع قطع من الغيوم في المناطق كافة، وانحسار موجة الغبار في المناطق الوسطى والشمالية.



الطقس

وذكرت الهيئة في نشرتها اليومية أن الطقس