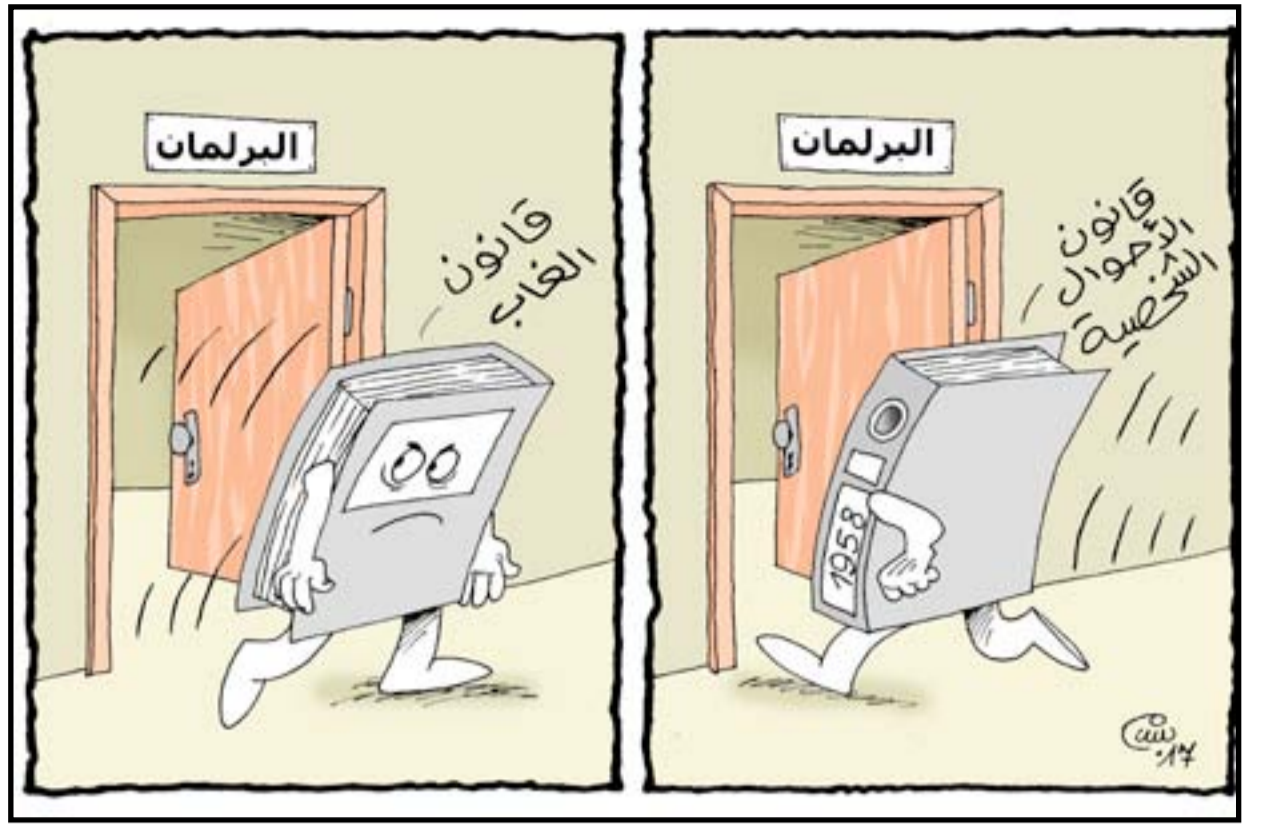




اقرأ **الأعمال الشعرية الكاملة لـ "فروز فرخزاد"**

صدرت عن دار المدى الاعمال الشعرية الكاملة للشاعرة الايرانية المعروفة فروغ فرخزاد ترجمة مريم العطار بيدج. ويأتي الإصدار في إطار اهتمام الدار بترجمة وتعرية الإبداعات العالمية من لغاتها الأم إلى العربية وذلك لتقديمها للقارئ العربي، مع هذه الأشعار نرحل مع الشاعرة في تقلبات نفسية وشعرية كثيرة ممتدة على مسافة عمرها... وقد نشرت الشاعرة مجموعتها الشعرية الأولى وهي في الثامنة عشرة من عمرها تحديدا في العام ١٩٥٢ التي كانت بعنوان «الأسيرة»، وفي العام ١٩٥٦ تنشر مجموعتها الثانية «الجدار». وفي العام ١٩٥٧ تصدر مجموعتها الثالثة بعنوان «تمزّد». وقد صدرت مجموعتها الرابعة «ولادة أخرى» عام ١٩٦٤، تكتب فروغ: عندما اكتشفت العالم أردت أن أكتبه فإبتني محتاجة الى كلمات تترجم هذه الحالة، فاستخدمت كلمات قالوا عنها إنها غير شاعرية. مالي أنا وإن كانت غير شاعرية أليس فيها روح؟ فإذا هذا يكفي.



بيت يستعيد سيرة رائد القصة والصحافة الأدبية جعفر الخليلي

نشأ على إشراف المعرفة والادب والعلوم، ليترك لي تساؤل ما إذا كانت الصفات الادبية والثقافية من شأنها أن تنقل عبر الكروموسومات الوراثية. غد رائدا للصحافة العراقية وقد تعود أسباب هذه الريادة لأنه أصدر أولى الصحف، كما غد من أوائل المؤسسين للادب القصصي العراقي، رغم أن هنالك الكثيرين ممن سبقه من الرواد، إلا أنه حاز الأوتوية في هذا المجال الأدبي لتمكته منه والتزامه بتقناته، تناول الخليلي مختلف أنواع الادب والفنون وكتب في الكثير من المجالات كما أن له الكثير من المؤلفات الموسوعية والمهمة... الاديب والصحفي جعفر الخليلي استذكره بيت المدى في شارع المتنبي، صباح يوم أمس الجمعة، في جلسة لن تحتاج لمقدماتي الطويلة فالحديث عنه من قبل الحاضرين موجز وعميق....

زيتب المشاط... تصوير محمود رؤوف



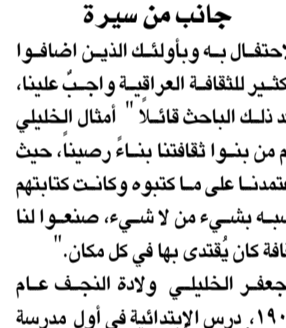
شكيب كاظم

عبد الوهاب حمادي

جليل العطية

رفعت الصغار

بيئة النجف وتنمية المواهب المواهب العلمية والادبية والمعرفية تتطور إذا نشأت في بيئة مناسبة لها، وحظيت بالرعاية في مجتمع يُعنى بالمواهب ويعطي الافكار حق قدرها ويبيد الاحترام لحاملها، يصف الباحث رفعت مرهون الصغار صديق الراحل أن "بيئة النجف كانت من البيئات المنمّية للمواهب، حيث احتضنت هذه البيئة الراحل جعفر الخليلي ومواهبه. وتذكر الصغار أن "الشيخ حسين العملي أرخ ولادة الخليلي بقوله "عونت مولودا أتى لشيوخنا الشيخ أسد... من كل كيد كائد وحاسد إذا حسد... الخ" اشتهرت عائلة الخليلي بالطب العربي والفقه والعلم والادب، ويذكر الصغار



عبد الوهاب حمادي

جليل العطية

رفعت الصغار

الخليلي الذي ربح بي وسر بما قدمته من نتاجات أدبية متواضعة، توالى لقاءاتي به في مكتب دار التعارف، وعدد من المجالس الادبية التي تزخر بها مدينة السلام، كما زرته في صحبة حسين أمين ووجدت عنده مصطفي جواد وحسين علي محفوظ وجعفر الخياط، ودار الحديث عن موسوعة العتبات المقدسة وطلب الخليلي من جواد أن يتنازل له عن فصل الكاظمية ولكن جواد اعتذر، وتعتبر موسوعة العتبات المقدسة من اشهر الموسوعات الأدبية التي تحولت بعدها إلى موسوعة فذة، وإلى مرجع لا يستغنى عنه أي باحث أو مؤرخ، الحديث عن موسوعته للسيرة والإعلام، فيذكر العطية أنها "الأخرى تتصدر رفوف العشرات من المكتبات الأدبية، فقد اختار كوكبة من الأدباء والشخصيات العلمية العربية رسم لها صورة متمعة تأخذ بتلابيب القارئ وتجعله يستمر بالكتاب حتى نهايته".

هاتف الخليلي

ابن مدينة النجف ذو النسب الاصيل، فهو عريق في عروبتيه، على الرغم من هذا شرد من وطنه ضمن موجة تهجيرات سنوات الثمانين من القرن الماضي، يقول د. جليل العطية "تعرفت إلى الخليلي من خلال جريدة الهاتف وكانت تحتل زاوية مهمة في مكتبة الأسرة في مدينة الكوت وكان أخي خليل يفتنهما من بغداد وكان يدرس بدار المعلمين الابتدائية وأشهد أن "هاتف" الخليلي لعبت دورا في توجيه نحو الادب. في صيف ١٩٥٩ انتقلت أسرة العطية إلى بغداد ليتعرف في العاصمة الى صفاة أهل الأدب والفكر والاجتماع، مُشيراً إلى أن "الأستاذ عبد الله أحمد الجبوري تولى تقديمي إلى جعفر

مؤلفاتهم بالكامل إلا أننا نهض حق أعلامنا إن قالوا إن العراق مقبرة للمبدعين كلمة حقيقية وما يؤسف له ان نبخس حق هؤلاء.

عن أسرة الراحل

عن أسرة الراحل جعفر الخليلي شكر الباحث والاكاديمي ماهر الخليلي مؤسسة المدى لاستنكارها الراحل، قال "هذا الألم الكبير الذي أشار إليه الاستاذ معن حمدان، إن يكون هذا البلد مقبرة للعلماء وطرادا للثقافات".



حسين الجاف مع مقدم الجلسة رفعة عبد الرزاق

مؤلف مؤلفاً يكون واسطة العقد بين مؤلفاته وهو الذي سجل له الخلود. على الرغم من أن الخليلي ضرب في مناح متعددة من الأدب والكتابة حتى وصلت مؤلفاته إلى ٤٠ كتابا لكن سيبقيه كتاب "موسوعة العتبات المقدسة" في ذاكرة القراء والباحثين فما يذكر كاظم أنه "كتاب تابعا إصداره في الستينيات من القرن العشرين، وهذا الكتاب الضخم شاركه في تأليفه عدد من الباحثين منهم حسين أمين وحسين علي محفوظ ومصطفى جواد وغيرهم، هذه الموسوعة التي ألفها وجمع بين بحوثها الخليلي وكان فكرة طرحت ولاقت هوى في نفسه وتولى تنضيدها لترصد أقساما عديدة من عتبات الوطن العربي المقدسة، حيث أحس الخليلي بحساسة المؤلف الذي أقبل عليه وفيه ترجمة وافية لعلوم الموسوعات، وتذكر

العراق أمثال محمود أحمد السيد انتقاء بننون أيوب إلا أنهم لم يبلغوا الشروط الفنية التي بلغها الخليلي لهذا عد الأخير مؤسسا للقصة بالنسبة لهمال.

إن جعفر الخليلي ومن حدا حذونه في الأدب القصصي تميزت أعمالهم بالواقعية في مضامينها فهي قصص عظيمة، حيث ذكر الناقد عبد الإله أحمد يقول إن "هنالك اتجاهات قصصيا في النجف ومن ضمنهم أنشأ إلى الخليلي وكتبوا قصصا في الثلاثينيات من القرن الماضي وسماهم الاتجاه النجفي في، الادب القصصي وهم جعفر الخليلي، ضياء سعيد، حسن الجواهري، ومهدي الموسوي". وتميزت قصص الخليلي بالمغارقة والسخرية التي تشير إلى الواقع.

موسوعة العتبات المقدسة

عن هذه الموسوعة تحدث الباحث والناقد شكيب كاظم قائلًا إن "هذه الموسوعة ستجلب للخليبي خلودا، فأرى أن لكل

من المداخلات

كثير من المداخلات تضمنت الجلسة من بينها مداخلة للكاتب عبد الوهاب حمادي الذي ذكر الراحل في قائلًا "كما تعرفون في أواسط الخمسينيات اتفق الخليلي مع مجموعة من العلماء المتنورين منهم صاحب كتاب أعلام الشيعة هبة الدين الشهرستاني وعلي الورد، وطالبوا بالكف عن بعض المظاهر المتخلفة

باجتمع العراقي ألا هو التطبير، تم الهجوم على جريدة الهاتف وأحرقت ما دعا الخليلي إلى الانتقال إلى بغداد وبدأت جريدته تنتشر في جميع أنحاء العراق، بعد ذلك "أما مداخلة الكاتب المحبوس حقم، عنه لا يختلف الحديث، إلا أننا معجونون بالأمم والسرعة لأننا لم نفعل شيئا لأدبنا وأعلامنا. من أحلام اليقظة التي امتلكت حمدان أن تكون هناك هيئة تابعة لوزارة مستقلة تستذكر هؤلاء وتُخلد منجزهم وإرثهم، لا اعتقد أن كتب سوسة متوفرة كلها إلا نواصر منها وكذلك هي كتب الخليلي، وأنا أنكر أول قصة له إن لم تخني الذاكرة وهي "حبيب الاستقلال ١٩٢٢ لو وجدت هكذا المؤسسة واهتمت بأعمال الكبار من أعلام العراق لوجدنا العربية".

صباح



الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يعلن عن القيام بوقف احتجاجية للمثقفين والمثقفات بالقميص الأسود في حفل خطابي ضد قانون الاحوال الشخصية صباح اليوم السبت في مقر الاتحاد.

عبد جاسم الساعدي رئيس جمعية الثقافة للجميع، يُقيم احتفاء بذكرى إضراب عمال شركة الزيوت النباتية إذ يدخل عقده الخامس كما سيوقع كتابا بعنوان "الإضراب" وذلك مساء اليوم السبت في مقر الجمعية.

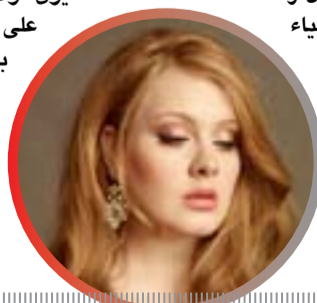
حسن عبد الحميد الكاتب، يُقدم فيلما بعنوان "طالب مكي... الصمت مأهول بالأصوت... صمتا... إنه يتحدث" سيناريو وإخراج أسعد الهالالي إنتاج دائرة السينما والمسرح، يتحدث الفيلم عن التشكيكي والنحات العراقي طالب مكي، سيعرض قريبا في مؤسسة برج بابل.

الكاتب الساحر والنشاط المدني، صدر له كتاب "كلهم عيوني" ويضم مجموعة من الكتابات الساخرة التي كان ينشرها على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، تقدم الروائية لطيفة الدليمي للكتاب بقولها: "أختار كاتبنا مفيد عباس ان يلتقط بذائقته المرهفة وروحته المرحة وحسه الشعبي اجمل ما في الحياة الشعبية العراقية في هذا الكتاب الطريف".

"أديل" ترفض الغناء في الشرق الأوسط... لهذا السبب!

ذكر أحد التقارير أن الفنانة العالمية "أديل" تلقت عرضا مغربا، بمليون دولار لإحياء حفلتين في الشرق الأوسط. وقال المغني الأسترالي "غاي سيباستيان" إن "أديل رفضت هذا العرض أمام أغنياء العرب فقط من أجل رغبتها في الاعتناء بحديققتها، الأمر الذي خلق العديد من علامات التعجب، لأنه نادرا ما يراه

المتابعون عند نجومهم المفضلين الذين يضحون بوقتهم من أجل إحياء حفلاتهم بهدف كسب المال. ومن المرجح أن تكون فروة أديل التي قدرت بـ ١٣٢ مليون دولار، هي التي ساعدتها على أخذ قرارها، ويذكر بأنها جنت في العام الماضي ٥٢ مليون دولار من حصيلة مبيعات أحدث ألبوماتها والصفقات التي أحبتها.



هذه العادة جعلت ستيف جوبز عبقرياً

اكتشف علماء الأعصاب أن الشخصية الأشهر بأفكارها الإبداعية في عالم التكنولوجيا، مدير "أبل الراحل، ستيف جوبز، كانت له عادة متكررة تجعل كل إنسان أكثر إبداعا وابتكارا، ووفقا لكاتب سيرته، والتر إيساكسون، فإن العغل المدير لنجاح "أبل" كان يستخدم خدعة مألوفة لكثير منا لإثارة أفكاره، كما أوردت صحيفة "إنديبننت" البريطانية. ويتعلق الأمر هنا ببساطة بـ "المشي الطويل"، ولم يكن جوبز وحده بين الأفراد الناجحين الذين اختاروا الانغماس في المشي لمسافات طويلة لتصفية الذهن. ومن أجل تحويل المشي إلى معمل توليد أفكار لا تأخذوا كتابا معهم، فالهدف من المشي هو استرخاء العقل، لذلك يجب أن لا تسبحوا لأنفسكم حتى بالتفكير أثناء المشي، بل احرصوا على تحويل انتباهكم إلى الأشياء المحيطة بكم، ومن الأفضل المشي حوالي نصف ساعة في الصباح عند بداية الشروق.



| | |
|----------------------|-----------------------|
| بغداد / 18°C - 30°C | البصرة / 22°C - 33°C |
| أربيل / 16°C - 26°C | النجف / 16°C - 28°C |
| الموصل / 18°C - 30°C | الرمادي / 17°C - 28°C |

توقعت هيئة الأنواء الجوية، اليوم السبت طقساً غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة تتراوح بين 16 و26 درجة مئوية، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة. وتكررت الهيئة

