

فتح القسطنطينية يعيد نفسه



استنبول - شهدت تركيا احتفالات واسعة النطاق بمناسبة مرور ٥٥٢ عاما على فتح مدينة (القسطنطينية) على يد السلطان محمد الفاتح وانتهاء حكم الدولة البيزنطية التي دامت الف عام.

وفي مدينة استنبول نظمت الاحتفالات في منطقة "التقسيم وطوب كايي" بحيث قامت مجموعة من الشباب الذين يلبسون الزي العثماني بحمل مركب خشبي يرمز الى سفن الفاتح من ساحل البسفور الغربي ودفعها على مدرج خشبي صوب منطقة التقسيم في اتجاه خليج القرن الذهبي ثم الهبوط بالمركب المحمول على الأكتاف والأعناق عند منطقة قاسم باشا المطل على الساحل وانزال المركب في مياه الخليج بهدف الأبحار في اتجاه أسوار مدينة استنبول.

ويمثل هذا المشهد التمثيلي الخطة التي سلكها السلطان محمد الفاتح للوصول الى أسوار القسطنطينية بعد ان اغلق البيزنطيون مدخل خليج القرن الذهبي بسلاسل حديدية قوية كانت تمنع المراكب والسفن من عبور المضيق والوصول لاسوار وابواب المدينة البيزنطية.

ويشارك في احتفالات يوم الفتح التي تقام بشكل سنوي في استنبول الألوف من الأتراك والضيوف الأجانب من الدول

العربية والإسلامية وبمشاركة العديد من رجال الفكر والأدب والسياسة في تركيا والعالم الإسلامي.

ومن ضمن برامج الاحتفال بذكري ذلك اليوم العظيم تم اطلاق الألعاب النارية في سماء المدينة واستعراض رمزي عسكري بالملابس العثمانية بدأ من منطقة "بيادي كول" ومنطقة "طوب كايي" وهي المنطقة التي شهدت اقتحام أسوار المدينة في عام ١٥٤٣ ميلادي.

ولايته بالتهيؤ لفتح القسطنطينية فتم له ذلك فعلا في سنة ٧٥٨ هجرية وكان حدثا مهما اهتز له العالم الإسلامي فرحا وسرورا وهز أوروبا حزنا وسقطت الدولة البيزنطية العريقة وتحولت مدينة قسطنطين الى مدينة "القسطنطينية" الى مدينة الاسلام (اسلامبول) وصارت كنيستها العظمى "اياصو

منازلهم.

اسطورة الأزياء في الصيف

بيروت: ضمن الفعاليات والأحداث الجمالية العهودية في معرض أبو ظبي للأعراس ٢٠٠٥، قدم المصمم اللبناني آدم الزيات من دار آدم كوتور عرضه لمجموعة أزيائه الجديدة لوسم ربيع وصيف ٢٠٠٥، فكان العرض أروع ما يمكن أن ينفرد به الذوق الرفيع.

التقت الأقمشة الفاخرة من أفخم الماركات العالمية مثل ديور، وروبيرتو كافالي، وأنغارو، وأقمشة المعدن من ياكو ريان، ودانتيلات ريتشارد مارسكو وسوليستس وكريستالات شوارفسكي ليقدم ٢٨ فستان سهرة ١٠٠ فساتين زفاف.

فاجأ الزيات جمهوره مرة أخرى بتصميمه الخلابي واستقطبت الأضواء ووسائل الإعلام وسيدات المجتمع الراقي على أرفع المستويات، كما وأثبتت براعة واحتراف هذا المصمم الموهوب من ناحية التصاميم إلى التنفيذ المتقن. واستقدم الزيات عارضات لبنانيات خصيصاً من لبنان لتقديم هذا العرض، ومنهن لاميتا فرنجية، وميريام كلينك، وغابريلا أبي راشد، وافتتحت المعرض ميريام كلينك بفستان سهرة غاية في التألق، وهو مطرز بكلمة شكرا موجهة إلى الصحافة والحضور، مع شكر خاص ورسم لشعار شركة دوم للمعارض، وهي الشركة المنظمة لمعرض أبو ظبي للأعراس.

وختمت العرض لاميتا فرنجية بفستان زفاف أسطوري من الصعب وصفه فكانت لوحة جمالية متحركة ترديدها ملكة كعادته ختم المعرض بطريقته المميزة فكان هذا الشكر الأنيق والراقي من مصمم يقول دائما أنه يطبع في الأذهان بصمة لا تنسى ليبقى كما عهدناه مسك الختام في كل حدث ولكل مناسبة.

بين قوسين



يواجه الصحفيون نظرة قاصرة لدورهم ومهامهم من بعض وزارات ومؤسسات الدولة، تنسحب على تعامل المسؤولين فيها وهذا التعامل يرجع الى عقود طويلة من طريقة الفتها هذه الوزارات والدوائر في تعاملها مع الصحفي.

ورغم اننا هنا في صحيفة (المدى) استطعنا كثيرا تغيير هذه النظرة القاصرة وبالتالي تغيير تعامل الكثير من الدوائر مع الصحفي العراقي نتيجة لتمسكنا بحياديتنا واحترامنا لهنتنا.

ولكي نكون منصفين فان هذه النظرة القاصرة لدور ومهام الصحفي العراقي، ساهم فيها بعض الصحفيين والمؤسسات الصحفية. والواقع ان هناك الكثير من الذين يحسبون على الصحافة جاءت بهم ظروف غير صحية الى العمل في هذا الميدان الذي يحتاج من يعمل فيه الى مؤهلات علمية وفنية الى جانب مواصفات مهنية وأخلاقية.

فبعض الصحف عمل فيها اشخاص على مبدأ القرابة والمعرفة والانتماء الحزبي، وبعض الصحف هيمنت عليها مجموعات لاعلاقة لها بالصحافة ومنحت هويات صحفية وهؤلاء بالطبع كانوا كارثة على الصحافة العراقية مع ان هذا الميدان هو ابعد ما يكون عن الوساطة والقرابة او الانتماء الحزبي.

كما ان بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات تساهم في هذه القضية، عبر تقديم مبالغ مالية الى الصحفيين، خاصة المندوبين الذين يقومون بتغطية فعالياتها وانشطتها وقد شعرت بالمرارة والالام عندما كنت في المكتب الاعلامي في وزارة الصحة حين دعا احد العاملين في المكتب جميع المندوبين الى اخبار زملائهم بحضور الندوة، وهنا لتغطية ندوة تقييمها الوزارة وخصصت مبلغا ماليا لكل الصحفيين الذين سيحضرون لتغطية هذه الندوة، وهنا احتجت احدى (الصحفيات) مذكرة الموظف الاعلامي بأنها لم تحصل على مكافأتها المالية من الندوة السابقة، لكن الموظف طمانها بان المكافأة ستصرف في وقت لاحق..

ساعتها لم استغرب المعاملة التي ساسمها

الصحفي والنظرة القاصرة

اياد عطية الخالدي

غير الطبيعية ولاقول اكثر من المسؤولين في وزارة الصحة في تعاملهم مع الصحفي العراقي.

وعندما شكوت هذه الحالة الى احد المسؤولين في المكتب الاعلامي في وزارة الصحة، قال لي وماذا تنتظر من تعامل؟ والصحفيون يلهثون وراءنا من اجل الحصول على مكافأة مالية..

تذكرت حينها موقف زملائنا الاعزاء في مكتب (المدى) بمدينة الموصل الذين رفضوا ان يتسلموا مبلغاً من المال من احدى الجهات الحكومية ترميناً لجهودهم في المتابعة.

ان جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العراقية مطالبة بالكف عن تقديم الهدايا والمنح المالية الى الصحفيين واقول بكل امانة وصدق ومسؤولية ان هذا النوع من الصحفيين الذين يلهثون وراء المكافآت المالية، لن يحققوا لهذه الوزارات والدوائر والمؤسسات ماتبتغيه منهم، ولن يكونوا قادرين على خدمة اهدافها وهم غير قادرين على تلميع صورتها او غض النظر عن اخطائها.

من الواجب ايضا على الكثير من المؤسسات الصحفية مراجعة النفس وتبني الدقة والموضوعية في اختيار الملاكات الصحفية. في الوقت نفسه الذي يجب ان تكون المؤسسة او الصحيفة هي الجهة التي تعمل على تكريم منتسبيها مالياً او معنويًا وان يكون التكريم واحداً من عوامل التشجيع البناء للصحافة والصحفيين على وفق شروط مهنية وأخلاقية تحفظ للصحافة والصحفيين احترامهما واهميتها..

وهنا لا بد من ان اشير ويكل اسف الى ان بعض المؤسسات في الدولة تحولت الى ملققتي لصحفيين فاشلين، يتقربون الى هذا المسؤول او تلك الجهة عبر اساليب متنوعة منها تكوين روابط وتجمعات صحفية وهمية بقصد تحقيق مكاسب غير مشروعة، من بينها الحصول على الدعم المالي او التوظيف او السفر، وكل هذه الامور تنتقص من هبة ومكانة ودور الصحفي في المجتمع وللأسف فان الصحفيين الذين يحترمون مهنتهم عادة هم من يدفعون ثمن هذه الممارسات.

فنادق الرويال ترمي حفل... اوسكار شركات الطيران...

الرويال هي الذراع السياحي لمجموعة جنرال ميدترانيان هولنديينغ التي يرأسها رجل الاعمال العربي نظمي اوجي. وتقدم مؤسسة ا.ا.ي.جي قاعدة البيانات الخاصة بالرحلات في كل ارجاء العالم والتي تغطي ٣٠٠ شركة طيران واكثر من ٣٠٠٠ مطار في العالم، وتتنظر الشركات المشاركة في المسابقة على انها الارفع التي تقدم عالميا لكونها تأخذ الكثير من المعايير في تقييمها. وهذه هي المرة الاولى التي ترمي فيها مجموعة الرويال حفل ا.ا.ي.جي. وتتنوع فنادق الرويال في عدد من الدول العربية. وشهدت الاعوام القليلة الماضية افتتاح الرويال-بيروت والرويال - عمان لتنتضم الى بقية فنادق المجموعة في الحمامات- تونس والمنزه- المغرب والرويال - لوكسمبورغ. وتقوم المجموعة باعداد وتصاميم الاولية على الرويال - لندن، وهو المجمع العملاق ويهبط الشير.

الامارات موريس فلاناغان. وقال السيد نصير عبد نائب رئيس مجموعة جنرال ميدترانيان هولنديينغ التي تمتلك مجموعة الرويال "لم يكن الحفل ليقتونا، انه اوسكار واقيم الحفل في فندق شيراتون - بارك لين واستقطب عددا كبيرا من رؤساء الشركات الفندقية والسياحية في العالم".

بالاضافة الى رؤساء شركات الطيران الكبرى الداخلة في المسابقة.

وفازت شركة طيران كونتيننتال الاميركية بجائزة...طيران العام... في حين حصلت الخطوط البريطانية على جائزة افضل ناقل جوي في اوروبا.

وحصلت الخطوط السنغافورية على جائزة افضل خطوط للدرجة الاولى، وفازت خطوط فيرجن بلو بجائزة ارخص خطوط جوية بخدمات متميزة.

وحصلت خطوط الامارات على جائزة افضل حملة ترويجية في حين منحت جائزة الانجاز الشخصي لنائب رئيس خطوط

لندن - رعت مجموعة الرويال الفندقية الحفل الكبير الذي اقامته مؤسسة ا.ا.ي.جي العالمية للسفر والسياحة والذي يتم فيه اختيار شركة الطيران الاولى في العالم. واقيم الحفل في فندق شيراتون - بارك لين واستقطب عددا كبيرا من رؤساء الشركات الفندقية والسياحية في العالم".

بالاضافة الى رؤساء شركات الطيران الكبرى الداخلة في المسابقة.

وفازت شركة طيران كونتيننتال الاميركية بجائزة...طيران العام... في حين حصلت الخطوط البريطانية على جائزة افضل ناقل جوي في اوروبا.

وحصلت الخطوط السنغافورية على جائزة افضل خطوط للدرجة الاولى، وفازت خطوط فيرجن بلو بجائزة ارخص خطوط جوية بخدمات متميزة.

وحصلت خطوط الامارات على جائزة افضل حملة ترويجية في حين منحت جائزة الانجاز الشخصي لنائب رئيس خطوط

طابع بسمر خيالي

هذا الهاوي الطابع النادر ويبدأ ثمنه الأدنى بعشرين ألف يورو وكان من المتوقع ان يصل إلى الخمسين الف وقبل ان يدق بالمطرقة علامة انتهاء المزاد علا صوت رجل ظل اسمه مجهولا عرض ٥٨ الف يورو . وطار مالك طابع البريد من الفرح لانه لم يتوقع حصوله على هذا السعر الخيالي بينما فرح المالك الجديد بما يملكه وكانت لديه النية للوصول إلى أعلى من هذا السعر لو زائد احد عليه.

وينتمي الطابع الذي يحمل صورة هيبورن إلى مجموعة قليلة العدد صدرت عام ٢٠٠١ ضمن حملة تبرع لعمل الخيري ووصل ثمنه ١٠١١ مارك زائدا ٥٠ بفينيك. وبناء على طلب ابنتها دمر ارشيف المطبعة الاتحادية والبريد الألماني وزارة المال الألمانية كل الطوابع عدا طابعين ظلا في التداول وصل طابع منهما على رسالة إلى هاوي جمع الطوابع تحمل تاريخ الثاني من شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠٣ مع ختم البريد.

برلين: يصل ثمن طابع بريدي نادر في بعض الأحيان إلى عشرات بل مئات الآلاف من الدولارات وذلك حسب الكمية الموجود بين أيدي الهواة فكلما كانت قليلة ارتفع السعر.

ومزق أحد الهواة الأغنياء في يوم أحد الطابعين اللذين يمتلكهما كي يزيد سعر الطابع المتبقي وكان الوحيد في العالم. وهذا ينطبق على الطابع البريدي الذي يحمل صورة ممثلة هوليوود الراحلة اودري هيبورن التي اشتهرت في فيلم " أفطار لدى ستفتي" بقبعها المميزة وسيجارتها الطويلة".

وحسب قول مدير مركز البيع بالمزاد العلني الألماني هانريش كولر بسبب هذه السجاعة دمرت كل المجموعة بالحاح من ابنتها عام ٢٠٠١ وكان هاوي جمع طوابع من فرانكفورت مثل اي هاو آخر توجه بالطلب إلى المطبعة التي طبعت الطابع كي ترسل له نموذجا وضعه مع المجموعات الأخرى فترة طويلة دون ان يدري ما قيمته إلا بعد قرأته الأخبار عنه. وخلال مزاد علني للطوابع بمدينة فيسبادن عرض

كاركاتير



كومبيوتر وانترنت

الثغرات

Bufferoverflow : شبيها بهجمات الدوس والتي تحمل السرفر حمولة زائدة وتستخدم لايقاف خدمة معينة مثل (ftp , pop , smtp...) يمكن الهجوم بها على سرفر اف تي بي و سحب البسوردات منه .

تدمير المواقع وهي عن طريق برامج البنج وهي التي تبطل الموقع وتقله حتى يتوقف وتكون اما عن طريق الدوس او برامج معينة مثل gevil ping برنامج الدره . كما انه مجرد الدخول إلى موقع وفتح أي صفحة بها صور ينقل عمل الموقع أو عمل بحث في الموقع .

UNIX : Get Access , CGI , buffer overflow , PHP , send mail , Kernel exploits , rootkits , ProFTPD, WU-FTPD, X Win 2000 : Uni code , bofferoverflow , null session في نظم ميكروسوفت .

Liunx : Get Access , CGI , buffer overflow , PHP , send mail , ProFTPD, WU-FTPD, Kernel Exploits, rootkits, X

السكان للحصول على ثغرات الموقع وهناك العديد من الثغرات والتي تتيح لك العديد من الأشياء مثل :-

١- قراءة ملفات ٢٠- مسح و اضافة ملفات ٣٠- روت

والثغرة اصلا عبارة عن خطأ برمجي يستطيع منه المخترق التسلل الى جهازك و كل ثغره عبارة عن كود معين (وليس عن برنامج كما يعتقد الكثير)

ويجب استخدام احد برامج السكان مثل CGIscan او Shadow... انواع الثغرات

NT : Uni code , bofferoverflow , tftp

الثغرة هي الطريق لكي تكسب اعلى دخول للنظام . من الممكن ان تكون من شخص غير مصرح الي مشترك بسيط او من مشترك بسيط الى مدير النظام . و هي تشمل ايضا على تحطيم السرفرات و اغلب انواع الثغرات مكتوبة بلغة .C وهي اقوى الطرق لاخرق المواقع و هي الاعقد و نستطيع ان نقول ان معظم الثغرات تستخدم للحصول على الروت و تكون انت مدير نظام الجهاز الذي تريد اختراقه او الموقع او السرفر ... و الثغرات تعتبر ملفات تسمح لك بالدخول عن طريق HTTP و تستطيع استخدام برامج