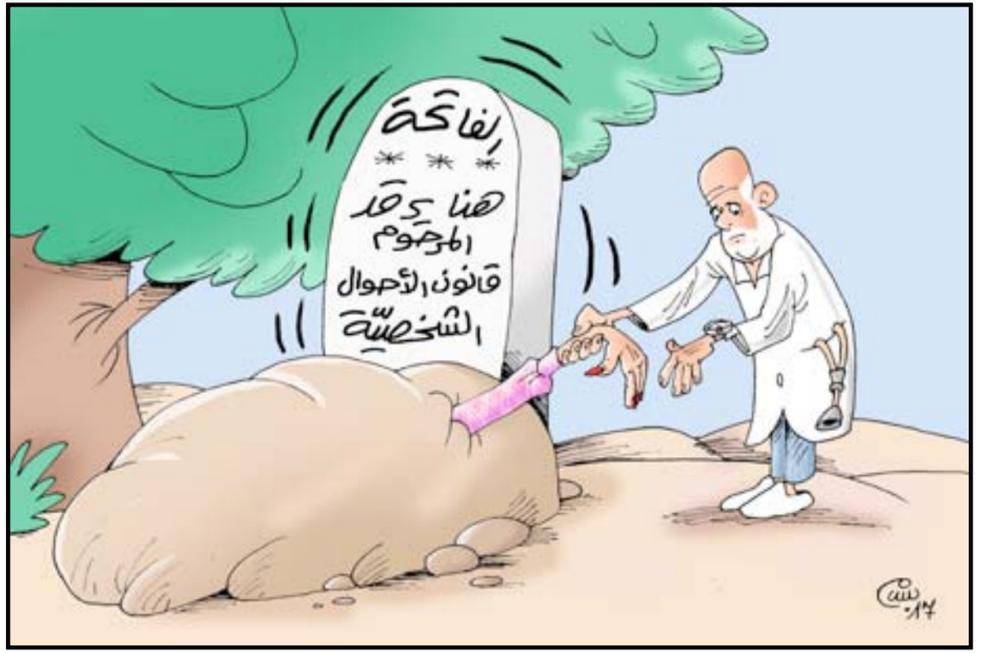




اقرأ

أفلام السيرة الذاتية

صدر عن دار المدى كتاب أفلام السيرة الذاتية للناقد السينمائي علاء المرفجي، والكتاب يرصد فيه مؤلفه تنوعات من هذا النوع من الأفلام الأجنبية والعربية، بأساليبها وموضوعاتها المختلفة، ليكشف عما وراء المرئي فيها، صعودا وهبوطا، مع تأكيد على فكرة أن أفلام السيرة الذاتية لا يمكن أن تحيط بكامل تفاصيل السيرة الشخصية، لأن كل فيلم محكوم بمستوى السيناريو والمخرج والممثل، وتأتي أهمية كل فيلم من قدرته على تقديم الشخصية بطريقة توحى بأنها إعادة كتابة التاريخ بلغة الصورة، والكشف عن المسكوت عنه في النصوص المكتوبة أو المعلنة، وهذا ما نجده في الأفلام الثلاثة للمخرج أوليفر ستون عن الرؤساء الأمريكيين السابقين جون كينيدي ونيكسون وجورج بوش الابن.



جواد الأسدي يجمع بين السياسي والجمالي في اتحاد الأدباء

جلسة ناقشت مشكلات المسرح العراقي بعيداً عن موضوعه المحاضرة



علاقات المدينة تختلف عن علاقات القبيلة، ولهذا ظهر المسرح في المدينة لدى قدماء الإغريق، لأنه كان ضرورة المجتمع آنذاك، يذكر الفنان هيثم عبد الرزاق "أن المسرح ظاهرة اجتماعية إلا أن في مجتمعاتنا لم يعد هنالك ضرورة اجتماعية لإنتاج مسرح أو إنتاج ثقافة بشكل عام. مؤكداً أن البرلمان العراقي لم يخصص دينارا واحدا لإنتاج ثقافة، ذلك أن السياسي لا يملك رؤى ثقافية، وكذلك المواطن لا يملك رؤى ثقافية فقد جرفته مشاكل الأيام وواقعه الصعب". بدوره ندى المسرحي والأكاديمي مظفر الطيب أن الفنان الوحيد بين فئتي المسرح العراقي الذي ترك بصمته المسرحية العراقية وعلامة فارقة في الخارج، كان الفنان جواد الأسدي، فقد اجتهد وأبدع واستمر بعطاءاته. استمرت الجلسة في العديد من المداخلات، والحديث عن مشكلات المسرح وفرض حلول لتلك المشكلات إلا أنها لم تقدم وإقعا للمحاضرة التي تتحدث عن الجماليات والسياسة في المسرح العراقي.



الأكاديمي المسرحي د.سعد عزيز عبد الصاحب قائلاً "المسرح العراقي ليس بأزمة، بل إنه بانسحاق مريع، فهناك مشكلة عضوية بنوية يمر بها المسرح، لننساءل أين الفرق الألفية اليوم التي تعد من أهم مقومات النهوض بالمسرح، في الوقت الذي تشهد تنوعاً حقيقياً بالمسرح اليوم حيث نواجه دماراً كبيراً، وشكلاً واحداً للمسرح يمكن أن نسميه شكلاً مقبرياً".

العراقي، ولكن السؤال الذي طرحه الأسدي هو "كيف يستعاد الجمهور العراقي؟" ذكراً أن "واحداً من أهم الإتياء التي تجذب الناس هو نوع وشكل العرض المسرحي، ومن أهمها المواجهة بين السياسي والجمالي، تلك من خلال الترفع عالياً عن مدركات الناس وعدم النزول إلى المسرح الساذج والعروض السانجة المعروفة". الجلسة تضمنت العديد من المداخلات، منها مداخلة



يوم وحتى في هذا اليوم لن يحضر سوى النخب. هذه القطيعة تسمى القطيعة القاتلة كما وصفها الأسدي، مضيفاً "استطاع المسرح العراقي أن يصنع نسجاً عالياً بين المسرح والناس في الماضي ومع أسماء كبيرة من المخرجين، أما اليوم فنحن نعاني الكثير، رغم وجود طاقات شابة أنا شخصياً أعول عليها لأنهم يمتلكون حالة من الطهرانية لاستعادة المسرح

يؤسسوا للجمال بكل صوره ومن ضمنها السياسة. بناء لهذه القيمة يذكر الأسدي قائلاً "تحضرتني مقارنته بين ماذا يجري للمسرح العراقي الآن وكيف تحولت فكرة جمالية المسرح والعلاقة الخطرة بين المسرح والناس إلى قطعة فيها من اليأس الكثير، فربما يبذل المخرج جهوداً هائلة ليشكل مساحات هائلة في المسرح ولكن لن يستطيع العرض أن يستمر لأكثر من

المسرح العراقي وهذا ما نلمسه من خلال ما أعده قاسم محمد من مسرحية الخلة والجيران المأخوذة عن رواية غائب طعمة فرمان، حيث قدم عملاً رفيع المستوى ولكنه غير مُتعل إلى درجة ينأى بها عن الجمهور". من خلال مسرح الفن الحديث الذي عده الأسدي "الدراسة الحقيقية الاختبارية، والجمالية التي أسست ثقافة المسرح البصري" استطاع الفنانون بهذه الفرقة أن

زيتب المشاط تصوير محمود رؤوف أن تجمع المناقشات في بودقة الفن صعب جداً إلا أنه تجاوزها، فاستطاع أن يترك أثر الفن العراقي وبصمته في بلدان عربية كثيرة، لذا كان مؤهلاً لإلقاء تلك المحاضرة التي امتازت بجمع مناقضاتها، فالبحث عن الجمال في السياسة قد يجده البعض متناقضاً وغريباً، إلا إننا نلمس الجمال بكل صوره في كل شيء إن أردنا ذلك، محاضرة بعنوان (الجمالي والسياسي في المسرح العراقي) قدمها



نصيحة تايلور سويقت

بيدو أن الفنانة الشابة تايلور سويقت، البالغة من العمر ٢٧ عاماً، ما زالت تحقق نجاحات باهرة في مسيرتها الفنية، مستغلة شهرتها العالمية من أجل التأثير على قرارات المراهقين والمراهقات بشكل إيجابي، يساهم بتوجيههم على أمور أساسية في الحياة. لينتشر في الأونة الأخيرة، فيديو لـ "سويقت" وهي تنصح الطلاب والطالبات بالدراسة والاجتهاد. وقالت تايلور في الفيديو: "أدرسوا، إنها جيدة لكم". ويبدو أن الفنانة الشابة ما زالت تحصد نجاح اليومها السادس "Reputation"، الذي أطلقته في منتصف الليلة الماضية والذي يتضمن ١٤ أغنية اعتبرها البعض قبلة الموسم، وكانت تايلور قد أرفقت اليومها برسالة مؤثرة تحت عبارة "هذا ما تعلمته عن الناس".

شادية تتماثل للشفاء

قالت وكالة الشرق الاوسط ان الفنانة شادية غادرت مستشفى «الجلاء العسكري»، بعد تماثلها للشفاء من جلطة بالمخ أصيبت بها قبل أيام. ونكرت نقابة المهن الموسيقية في بيان أن «الفنانة غادرت المستشفى، عائدة إلى منزلها بعدما اكتمل علاجها بنجاح، وتمكن الفريق الطبي المعالج لها بمستشفى الجلاء العسكري من إزابة الجلطة التي تعرضت لها، إثر هبوط حاد بالدورة الدموية». يذكر أن الفنانة المعتزلة أصيبت قبل أيام بجلطة في المخ، وتم نقلها من مستشفى العاصمة إلى مستشفى الجلاء العسكري لتلقي العلاج. من جانبها نفت ناهد ابنة شقيق الفنانة الكبيرة شادية الخير الذي بثته وكالة أنباء الشرق الأوسط منذ قليل الذي يفيد بخروج الفنانة الكبيرة من المستشفى بعد تماثلها للشفاء. وقالت ناهد إن عمته ما زالت



في العناية المركزة بمستشفى الجلاء، وأن كل ما نشر عن خروجها من المستشفى ما هي إلا شائعات، قائلة: "الحمد لله بدعاء المصريين عمتي تستجيب للعلاج وحالتها في الأحسن ولكنها ما زالت داخل غرفة العناية". وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وحرصه قاما بزيارة لشادية ليطمئن على حالتها الصحية.. ويدخل غرفة العناية المركزة ويقبل رأسها.. ويعد بترار الزيارة.

صباح



■ نزار شهيد الضعيم الخرج السينمائي، يحتفي به المنتدى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق خلال جلسة تتضمن الحديث عن تجربته السينمائية، وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

■ د. نجاح هادي كبة الناقد والباحث، يُقدّم ويُعدّ سبعة وعشرون نصاً هذه المرة، في تناقض وتعارض ملحوظين من بينهم أربعة أسماء عراقية وهي جبار صبري، سعد عودة، صلاح حسن، مجيد حميد قاسم.

■ عمر السراي الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يُعلن أن الهيئة العربية للمسرح أعلنت قائمة أسماء المؤلفين وعناوين النصوص التي احتلت المراتب العشرين الأفضل في مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للكتاب

شميران مروكل: سأختار أن أكون فنانة مسرح

ماهي هذه القرارات؟ -سأقوم أولاً بإعادة النظر في كثير من القضايا المنسية في المحاكم، والدعوى غير المحسومة، ساحاسب الفاسدين وأحوال القضاء على الفساد المستشري، وأخيراً سأهتم بنظافة المدن في العراق ذلك أن المدن العراقية مهملة تماماً وهي بحاجة إلى عناية كبيرة. • لو طلب منك تقديم نصيحة لشخص فمّن هو الشخص وما هي النصيحة؟ -نصيحة عامة، هي على الإنسان أن لا يستعجل بالرد دائماً ويسمع كثيراً، ويفكر قبل أن يتحدث أو يجيب بشكل متأن جداً، لأن التسرع قد يعطي صورة غير صحيحة عن الإنسان. • لو ركبت آلة العودة بالزمن إلى الماضي، فأى فترة زمنية ترغبين في العيش بها؟ -أن أعود إلى فترة السبعينيات حيث كنت في أوج عطائي المهني والإنساني وكانت تلك الفترة ذات خطوط واضحة سياسياً وأمنياً. • لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارينها؟ -سأختار أن أكون فنانة مسرح. • لو أتيتك لك الفرصة أن تحرري هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنين أن تتاوربها؟ -ممكن صديقتي هند كريم. • لو أتيتك لك فرصة أن تغيري ملامح وجهك... كيف تتمنين أن يكون شكلك؟ -أنا مقتنعة بشكلي جداً ولكنني كنت أتمنى أن أشبه فنانة حمامة لأنني أحب شكلها.



جملة واحدة وكيف ستعريفه؟ -الحب هو الحياة. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذي ثلاثة قرارات فقط،

الامنية؟ -أمنية عامة وخاصة وهي أن يكون جميع الناس سعداء وأنا معهم. • لو طلب منك أن تصطحبي معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارينها؟ -سأختار أغنية لأم كلثوم، وأغنية لفيروز، وأغنية لرضا علي. • لو قررت السفر إلى القمر والشخص فمّن ستختارين للرحلة معك؟ -سأصطحب معي صديقتي الوحيدة رجاء القيسي، لأننا عملنا عمراً كاملاً معاً ولن أصطحب غيرها ولا شخصاً آخر معنا. • لو طلب منك تعريف الحب

فقرة لو: • لو طلب منك أن تصطحبي ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأى الكتب ستختارين؟ -سأختار كتاباً لعبد الرحمن منيف، وكتاباً لغابرييل غارسيا ماركيز، وكتاباً لغائب طعمة فرمان. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنين أن تعيشيه من جديد؟ -أيام حياتي حين كنت في ١٥ أو ١٦ من عمري، كانت الحياة مليئة بالجمال، حيث تقفحت لنا الكثير من الأفاق الجميلة اجتماعياً وثقافياً وإنسانياً، كانت فترة بناء فكري وثقافي. • لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسوح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه

ناشطة حقوقية في مجال حقوق الإنسان والمرأة والطفل، قضت الجزء الأكبر من حياتها في هذا العطاء، عدت في صدارة النساء العراقيات المخضررات، اللاتي حملن هموم وطنهن في قلوبهن وناضلن في سبيل استمرار حرية الوطن وحرية المرأة على وجه الخصوص فيه، لإيمانها أن المرأة هي صانعة المجتمع وهي عماد الأوطان، الناشطة شميران مروكل في ضيافة المدى من خلال

بغداد / 17°C - 28°C	البصرة / 20°C - 31°C
أربيل / 16°C - 27°C	النجف / 18°C - 29°C
الموصل / 16°C - 27°C	الرمادي / 17°C - 28°C



أصدرت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، اليوم الأحد، درجات الحرارة المتوقعة خلال الأيام المقبلة، مبينة أن زخات المطر ستستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل، في المنطقة الوسطى. وأكدت الهيئة أن درجة الحرارة العظمى في