

زئزال
"مدني"

إذًا النائب خالد الأسدي لا يكتفي بتطوير القبلة في الفضائيات، كما كان يفعل أيام الدعوة للولاية الثالثة، فقد اتضح اليوم أن طموحه أكبر، ومسعاؤه أعظم، ما يريد الأسدي تطويره هو: الفساد الذي استشرى في جسد الدولة منذ ١٤ عاما، فقبل الأسدي هذه المرة يريد أن يسحق كل من ينادي بدولة المواطنة، إن تعالوا معنا لنصدّق، أن: ٥٪ من الفاسدين من الإسلاميين والبقية من المدنيين والعلمانيين

وفي حلبة الخراب هذه تتسلى النائلة عن تيار الحكمة حمدي الحسيني بالظهور في الفضائيات، وقبل يومين فأنها أن تشرح لمتابعيها، كيف أن الاعتراض على قانون الأحوال الشخصية مخطط لإفساد شباب المسلمين وتقليل نسلمهم.. وها هي تجرع في "مينة" تطوير القبلة، عندما تصر على أن الزئزال الذي أفرغ العراقيين أمس كان بمثابة تحذير، لأن النائلة العريضة تعتقد أننا شعب ارتكب الكثير من المعاصي بسبب نظائرات "المدنيين"، ولهذا حلت علينا لعنة "الرجة الكونية" كما يسميها المرحوم ابن الجوزي. ظهور النواب على الفضائيات جعلنا نفقد حاسة المتعة بما يعرض على الشاشة الصغيرة. ولهذا تبلىنا وصيرنا لا نرضى بعدد محدود من قتلى الزلازل. وصارت هو أينا اليومية السخرية من المصائب. لا أحد يريد أن ينظر إلى الكوارث الطبيعية بعين العلم، كل شيء قضاء وقدر وكأنما مكتوب على هذا الشعب أن يحكم من الجهلة قضاء وقدرًا، وأن تسرق أمواله قضاء وقدرًا، وأن يقتل أبناؤه قضاء وقدرًا، وأن يشرد مواطنوه بالقضاء والقدر أيضا.

المهزجون لا يريدون أن يعرفوا أن الزلازل لا يميز بين الهويات. إنه دمار أعى، يشمل جميع الأعراف والقوميّات. ولهذا لا يمكن توظيفه بالسخرية من الموتى لأنهم كره.

تعمل الكوارث على التضامن، بأن تنسى الناس أحقادها احتراماً لأرواح الضحايا، لكنها في العراق تجعلنا نواجه ما هو أسوأ.. صورة النائب العراقي.



اقرأ
آل بودنبروك

يعالج "توماس مان" في روايته الشهيرة "آل بودنبروك" الصادرة طبعها الجديدة عن دار المدى موضوعات خالطت حياته، ويصف من خلالها تداعي الطبقة الوسطى، ورهافة حس فنانها الذي أفضه هذا الحس المهرف عن مجابهة الحياة لما تبيته من تنافر الحياة والفكر وما اتسم به من انقسام، "توماس مان" حين يحكي بصدق، وحين يكتب يلطف ويسهب في يسر، ويتهكم تهكما لذيذاً ينساب في كتابته ويمتد قارئه، فهو مجتمع في "آل بودنبروك" بأكمله، مفتتح لفن اللغة يغمرها بالعميتة في التحليل النفسي، ويشبع فيها رصانته ويميزها بأمانته وبقته في نقل الإيقاع وعرض السلوك.



جماعة لون وفرشاة تقيم معرضها الأول في قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين ..



توبا بويوكستون
في القفص الذهبي

أكدت صحف تركية أن الممثلة توبا بويوكستون التي تطلّقت من زوجها الممثل أونور صابلاك في شهر حزيران الماضي، ستتزوج في الأسبوع الأول من العام الجديد في روما، من حبيبها رجل الأعمال أوموت أفيرجين.

وذكرت الصحف أن توبا تركت ابنتها وانتقلت للإقامة مع حبيبها، وأن والدتها تقوم برعاية الطفلتين، اللتين باتتا موضع نزاع بين توبا وطلبها.

فقد رفع أونور دعوى لاسترداد حضائنه الطفلتين، بعد انتقال والدتهما للإقامة مع حبيبها، ويقالهما مع جدتهما، رغم أن اشتغالاته الفنية قد تحول دون قيامه برعايتهما.

وكانت توبا قد تعرفت إلى أوموت بعد طلاقها، ودخلت معه في قصة حب سريعة، ما دفع ببعض الصحف إلى التكهّن بأن حبّ أوموت وتوبا كان السبب وراء طلاقها، وهو ما أشار غضب أونور الذي سارع إلى حذف مشاهدتها من فيلمه DAHA الجديد الذي كانت تطل فيه ضيفة شرف.

ولم ينسوا أن يذكروا دور قصر الثقافة والفنون والاحتضانة للطاقات الشابة. كما أثنى الفنان التشكيلي عادل عباس مدير معهد الفنون الجميلة على دور الطلبة ومثابرتهم في إقامة هذا المعرض المتميز بلوحاته وأثنى أيضا على الإساتذة الذين لم يدخروا وسعا في مساندة ومتابعة هذه المواهب الواعدة. ومن الجدير بالذكر أن الحركة الثقافية والفنية تشهد حراكا متواصلا عبر إقامة الاماسي الشعرية والقصصية واقامة دورات لتعليم الخط العربي ناهيك عن المحاضرات المتواصلة التي يشارك فيها أدباء وأكاديميون من جامعة تكريت.



العراقي والمعالن التاريخية البارزة الفنانون على رعاية مدرستهم فضلا عن مواضيع اخرى عبرت عن رؤيتهم الجمالية كما أثنى ومتابعيتها لجهودهم المتواصلة في إرساء خطاب فني مختلف يساهم في تفعيل المشهد الثقافي

بعد أشهر مضنية من العمل الدؤوب والمشارك بين أساتذة وطلبة معهد الفنون الجميلة في صلاح الدين وبعد الإصرار والتأكيد على ابتكار الجمال وسط غبار المعارك التي لاحقت آخر فلول دأش وقوى الغلام أصبح المعرض شاخصا بلوحاته المنوعة والمختلفة بولائتها ومرجعياتها الفنية التي بلغت أكثر من أربعين لوحة تشكيلية، حيث استطاع الفنانون المشاركون الذين بلغوا أكثر من خمسة وعشرين فنانا أن يعرضوا الكثير من اللوحات التي وظفوا فيها مانتاثر من زجاج البيوت بعد معارك تحرير مدينة تكريت ونهشيمها الى قطع صغيرة ومن ثم إعادة صياغتها في لوحات فنية لافتة انتقوا فيها مضامين متنوعة شملت الموروث

يحيى الفخراني يتزوج ميرفت أمين للمرة الثانية بعد انفصال دام 30 عاماً

النجم يحيى الفخراني، المقرر البدء في تصوير منتصف ديسمبر المقبل، حتى يتمكن صنّاعه من المشاركة به في ماراثون دراما رمضان ٢٠١٨، ويعد هذا التعاون هو الأول بين الفنانين ميرفت والفخراني في مجال الدراما التلفزيونية، حيث سبق لهما العمل في أفلام عدة فقط، منها: "الأوباش" و"عودة المواطن".



بعد انفصال فني دام ٣٠ عاماً متواصلة، تعود النجمة ميرفت أمين للتعاون مجدداً مع الفنان يحيى الفخراني، لتقدّم دور زوجته في مسلسل "بالحجم العائلي"، علماً بأن العمل الأخير الذي جمع بينهما، كان فيلم "امرأتان ورجل" وقدمت ميرفت دور زوجته أيضا. ميرفت تم التفاوض معها للانضمام لبطولة مسلسل "بالحجم العائلي" مع

ميسي يدرب ابنه على صيد "الفريسة المفضلة"

خلال تنافسهما في مباراة على جهاز الألعاب "بلايستيشن"، وكان نجل ميسي يستعد للكلاسيكو على طريقته الخاصة. وللمفارقة فإن النتيجة كانت تشير إلى فوز الفريق الكاتالوني على غريمه الملكي التقليدي بنتيجة ٣-١. يذكر أن الكلاسيكو الإسباني بين الغريمين ريال مدريد وبرشلونة سيقام على أرض الأول في ٢٣ كانون الأول المقبل.

مع اقتراب موعد كلاسيكو الدوري الإسباني بين ريال مدريد وبرشلونة، المقرر الشهر المقبل، يبدو أن ليونيل ميسي وابنه يستعدان لهذه المباراة لكن بطريقة خاصة. ونشر النجم الأرجنتيني، وزوجته أنتونيليا ريكوزو على حسابهما على "انستغرام" صورة تظهر تياغو نجل ميسي الأكبر، مرتديا قميص برشلونة وإلى جواره والده، مارتديا ملابس النوم، وظهر ميسي ونجله في حالة من التركيز،



منى البدرى: كنت أتمنى أن أكون طبيبة



ابنتي وصديقاً من الإصدقاء. لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفينه؟

• لو وجدت مصباحاً يحقّق أمانيك، ومسموح لك أن تمنّي شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
-أمنيّتي أن أعود إلى منصبتي الذي تركته، لأكمل الكثير من الامنيات التي كنت أتمنى تحقيقها.
• لو طلب منك أن تصطحبي معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختاريها؟
-أغنية محمد عبد الجبار مو مهم، وأغنية من أغاني أم كلثوم، وأغنية لإليسا.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختارين للرحلة معك؟

الرياضية والأكاديمية وعميدة كلية التربية الرياضية للبنات د. منى البدرى في ضيافة المدى تتحدث عن جانب آخر لها من خلال فقرة "لو":
• لو طلب منك أن تصطحبي ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأى الكتب ستختارين؟
-الكتاب الأول سيكون ضمن تخصص اللياقة الصحية، علم النفس الرياضي، أي رواية لإحسان عبد القدوس.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنين أن تعيشيه من جديد؟
-عشت سبع سنوات في بولندا، وأكملت فيها الدكتوراه وأتمنى أن أعود لأعيش مرة أخرى فيها لأكثر من سبع سنوات.

تأريخ كللته وصنعتة المطامح ذات السقوف العالية، حيثما حاولت تحقيقها، من خلال منصب تسلمته فتعاملت معه بمسؤولية عالية، وفي الوقت الذي كان فيه الحضور النسوي العراقي شبه محدود في المشهد الرياضي، إلا أنها وبجهود كبيرة تصدرت نساء هذا المجال، من خلال ما حققته من منجز، وما تحمّلته من مسؤوليات في مجال تخصصها،

• لو ركبت آلة العودة بالزمن إلى الماضي، فأى فترة زمنية ترغبين في العيش بها؟
-أتمنى أن أعود لعيش مرحلة الإعدادية.
• لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختاريها؟
-كنت أتمنى أن أكون طبيبة.
• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرري هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنين أن تتحاور بها؟
-سأحاور صديقاً قديماً.
• لو أتاحت لك فرصة أن تغيري ملامح وجهك... كيف تتمنين أن يكون شكلك؟
-لا أحب أن أكون غير منى البدرى.

بغداد / 9°C - 24°C	البصرة / 13°C - 27°C
أربيل / 7°C - 21°C	النجف / 16°C - 27°C
الموصل / 8°C - 22°C	الرمادي / 10°C - 24°C

توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليوم الثلاثاء صحواً ودرجة الحرارة تصل إلى ٢٤ . وغائم يتحول تدريجياً إلى صحو ودرجة الحرارة مقاربة لليوم السابق .

توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليوم الثلاثاء صحواً ودرجة الحرارة تصل إلى ٢٤ . وذكر بيان للهيئة، أن "طقس اليوم الاربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى والجنوبية وبين غائم



صباح

رحيل بشرى برتو



بعد صراع مرير مع المرض . توفيت امس الناشطة النسوية والمناضلة الشيوعية بشرى برتو.. احدي قائدات نهضة المرأة العراقية و المساهمات في وضع قانون الاحوال الشخصية ١٨٨ لعام ١٩٥٩ الذي احترم إنسانية المرأة العراقية حيث كان في حينها اول قانون يحمي النساء في الوطن العربي بعد القانون التونسي.

كانت الفقيده ولعقود علماء من اعلام الحركة الوطنية والنسوية في العراق، حيث ساهمت في تأسيس رابطة الدفاع عن حقوق المرأة في

المونولوج السياسي الساخر في النقابية الوطنية للصحفيين

تنظّم النقابة الوطنية للصحفيين في العراق، السبت المقبل (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٧)، احتفاءً بكتاب عزيز علي راند المونولوج في العراق" للباحث قطان جاسم، ضمن البرنامج الثقافي الشهري للنقابة. سيتدخل الباحث عن المونولوجيست الساخر الراحل عزيز علي بالإضافة الى تقديم بعض المونولوجيات السياسية الساخرة. وسيقدّم الكتاب عضو مجلس النقابة الوطنية ستار الناصر في مقر النقابة الكائن بالقرب من ساحة كهرباء خلف محطة وقود الجندي المجهول، عند الساعة ١٢ ظهراً.