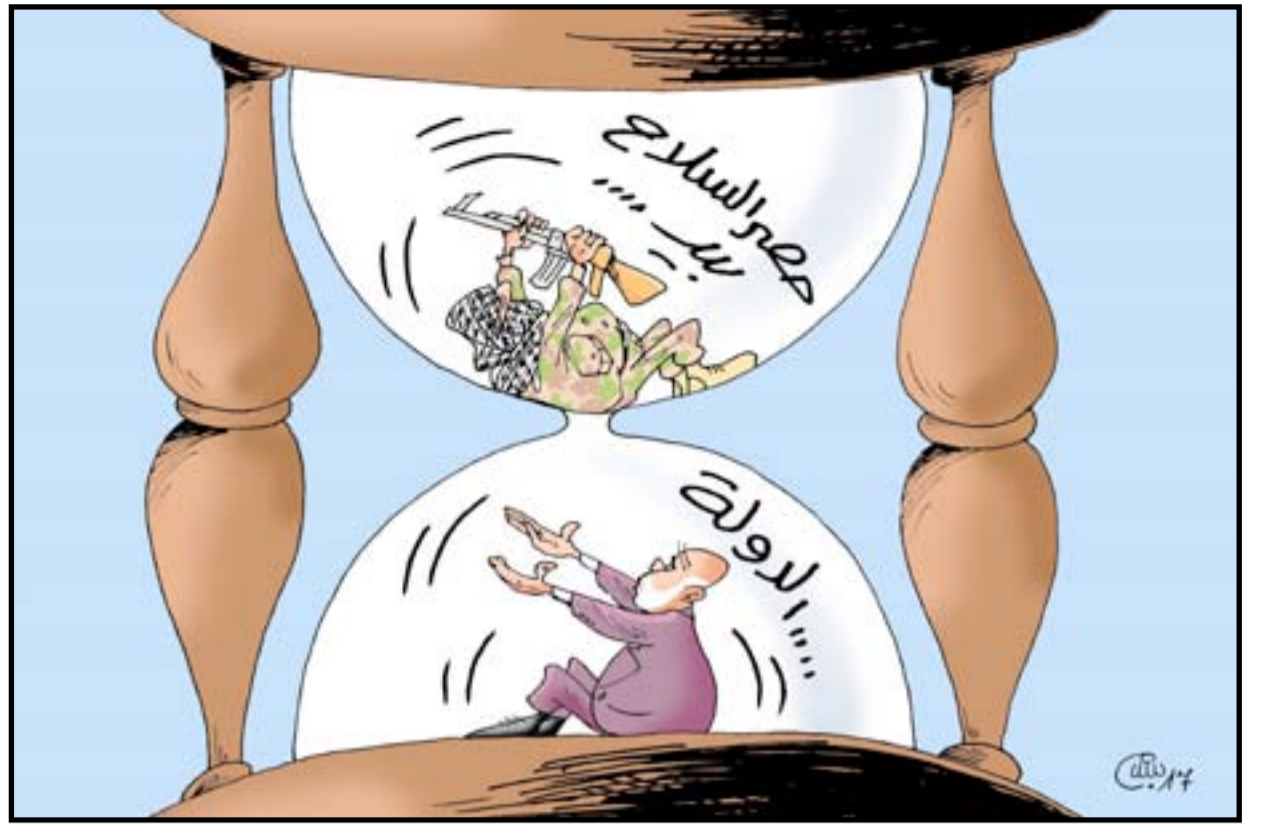


يكتب الليبي هشام مطر رواياته عن وطنه الذي غادره وهو في الثامنة من عمره ، وعندما كان يدرس في لندن وصله خبر اختفاء والده، فقرر أن يبحث عنه في الحياة من خلال الأدب. يستوحى هشام مطر في روايته بلاد الرجل، اختفاء، العودة شبيهاً من سيرته وهو يسعى للبحث عن مصير أبيه، الذي لا يختلف كثيراً عن مصير والده، وقد كان أحد المعارضين لنظام القذافي، مكبل اليدين، ومصوب العينين، ليُرَجَّح به في السجن الذي سُمِّاه هشام مطر في رواياته "المحنة الأخيرة". يتطلع الكثير من العراقيين إلى معرفة المحنة الأخيرة التي حطَّ بها أبناؤهم في جريمة سبايكر. وماذا عن الذين غُيبوا بسبب الخبر السري؟ لاندري كيف يمكن لمواطن أن يستقبل خبراً يقول إن هناك آلاف القضايا لم يحسمها القضاء، وإن أصحابها يتعرضون للابتزاز والمهانة والمقايسة بالمال من أجل حريتهم. ولم يبق مراكز الشرطة سوى "كرم الضيافة" المشهود لها.



الحديث عن الرجال ينهني أن العالم يحتفل باليوم العالمي للرجال، ورغم أن الرجل في العراق يعاني مشكلات عدة، مثله مثل رجال في بلاد الله الواسعة، ويزيد عليهم أن نسبة البطالة تقترب من الـ ٤٠٪، وأن الحرب ضد الإرهاب راح ضحيتها الآلاف من خيرة رجال العراق، وأن تزايد ضغوط الحياة رفعت أعداد مرضى السكر والضغط والقولون، إلا أن هذا لم يمنع الرجل العراقي أن يواصل مسيرة التخطيط بالسر والعلن لنحر النساء، ولهذا لا بد من قانون يعطي للرجل حق الزواج بأكثر من واحدة، ويجعله يرفع شعار "الرجال قوامون على النساء" بكل أريحية. ولا بد من مطاردة النساء في الأماكن العامة لكي لا يتبرجن، حتى لا تزل عين الرجل فيقع في الفتنة؛ وينسى الداعون إلى تعديل قانون الأحوال الشخصية، أن الوحوش التي يحذرون منها النساء، ليست سواهم؛ واسمحوا لي بمناسبة يوم الرجل ان اقدم التهنئة لنموذج "تميز" اسمه ماجد الصراوي، لانه رأى وعرف وشبع من النهب المنظم، فكانت النهاية ان يذهب الى موطنه الاصلي "سيدني" يحمل ما خف وزنه وعلى ثمنه ، وهو الذي كان يستحرم من مصافحة النساء.



اقرأ

نساء صغيرات

تُصوِّر رواية لويضم، الكونت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارش الذي يعمل مبشراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجيش، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغييبه الذي دام لمدة عام. أما المغولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كن يرشاد والدتهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخلين عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تطالع إليها من هن في سنهن، وكن رغب الصعوبات يُجْزَن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب.

عدوية الهلالي توقع كتابها "لأنني امرأة"

التوظيف الصحيح لقبالياتي، فضلا عن تشجيع الامل والمُبرين مني، علما إنني بدأت مترجمة، ومن ثم العمل في كتابة التحقيقات الاستقصائية، وبعد ذلك في مجال المقال والعمود عبر مواضيع يشهدها البلد. مشيرة إلى أن هناك أسماء صحفية كبيرة شجعتني واستفادت من أواني، وفي الوقت الذي كنت أعيش في مجتمع يختلف جوهريا عن المجتمع البغدادي فلا بد من التعامل مع ذلك بحرفية. وشهد الحفل مداخلات وجهات نظر أضفت على التجربة الإبداعية للكاتبة والإعلامية عدوية الهلالي بما تركته من أثر إيجابي في عالم الصحافة النسوية. وفي ختام الاحتفالية منح معاون مدير دائرة العلاقات الثقافية العامة علي عويد شهادة تقديرية للصحفية عدوية الهلالي تقديرا لإسهامها الكبير في عالم الصحافة بصورة عامة، والصحافة النسوية بصورة خاصة.



سعيت للتعبير عن رأيها عن إبداعاتها، وهو أجسها وحبا لبلدها وأولادها، لكن تبقى المرأة مقيدة بجوانب اجتماعية أو داخل المؤسسة. في الجانب الآخر تحدثت الهلالي عن تجربتها الصحفية قائلة إنها "ناجحة، وهذا أت ممن أتاحوا لي فرصة جيدة في العمل مع أساتذة كبار وجوهني الوجهة الصحيحة استنادا إلى



المراة التي تكتب عن المرأة فهي تكتب عن قضاياها، وأنا أشعر بما تشعر به الأخت والزميلية والصديقة وأي إنسانة أخرى تسير في الشارع، أي أحسن بهواجسها والأمهات بل وأدخل إلى ذاتها. أما عن مضامين الكتاب فتقول الهلالي "إنه يحوي مقالات كتبت بأوقات زمنية مختلفة تناقش الواقع الحقيقي للمرأة التي تكتب عن المرأة فهي تكتب عن حياتها كانت عبارة عن محطات، وكل محطة أسعى لانتقاء شيء منها بالشكل الذي يقربني من الناس، لأنني حين أعبر عن الناس أقرب منهم، رغم أن النساء نادرا ما يعبرن عن أنفسهن، خاصة المرأة العراقية التي تعودت على العطاء ووظيفتها في الحياة أنها تنتج من دون مقابل بل تبعد وتفكر، ولهذا

ببساطة كتبت ما يلامس المرأة، من مشكلات، ومعاناة، وحتى عواطف وشجون، الكاتبة عدوية الهلالي عن كتابها "لأنني امرأة" الذي قدمت فيه العديد من الحكايات النسائية الخاصة، تقم لها دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة جلسة توقيع لهذا الكتاب، على قاعة نازك الملاثة في المركز الثقافي البغدادي صباح يوم الجمعة الفائت. تميزت الهلالي بكون كتابتها سبرت غور المرأة لتعكس أدق مشاعرها الإنسانية وتتناول أهم قضاياها الاجتماعية. في جلسة شهدت حضوراً واسعاً أدارتها الكاتبة ندى عمران، مشيرة إلى جانب من سيرة المحققي بها كما قدمت جانباً من حياة الهلالي الأدبية والإعلامية... بدورها ذكرت الهلالي خلال كلمتها أن السبب الذي جعلني أسمي الكتاب بهذا العنوان هو لأنني امرأة، وإن

سّر رومانسي وراء دبّوس "الملكة إليزابيث"



تحتفل الملكة إليزابيث الثانية بعيد زواجها السابعين، فالأميرة إليزابيث آنذاك تزوجت بضابط البحرية الفلتان فليب ماونتباتن في كاتدرائية وستمنستر أبي بلندن في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٧ بعد عامين من انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقد نشر قصر باكنغهام صورة تجمع الملكة إليزابيث مع الأمير فليب في هذه المناسبة، وقد التقطت الصورة في أوائل الشهر الجاري. وتضع إليزابيث دبوساً مزخرفاً لونه أصفر ذهبي من "الجعران" والياقوت المنحوت الذي أهداه لها فليب في ١٩٦٦. وترتدي الملكة نفس الفستان الذي ارتدته في عيد الشكر.

بليك شيلتون

الرجل الأكثر جاذبية في العالم

منحت مجلة "بيبول" الأمريكية المغني بليك شيلتون لقب "الرجل الأكثر جاذبية في العالم لعام ٢٠١٧" ليصبح بذلك أول مغنٍ لموسيقى الريف الأمريكي "الكاونتري" يحصل على هذا اللقب. وقال شيلتون (٤١ عاماً) في بيان له يوم الثلاثاء: "كنت قبيحا طوال حياتي، فإذا تسنى لي أن أكون جذاباً لمدة عام فأنا موافق". وقال شيلتون لمجلة "بيبول" إنه لا يطيق الانتظار حتى يغيب المغني آدم ليفين Adam Levine عضو فريق "مارون ٥" الغنائي الذي يشاركه في تقييم المواهب ببرنامجه "دا فويس" وفاز بلقب أكثر الرجال جاذبية في العالم عام ٢٠١٣. وأكمل



جاين بركين : لم أتعرض يوماً للتحرش



هناك مخرجون يقترحون ٧٠ عاماً تدرك أن الكثير من الأشخاص عانوا كثيرا من هذه المشكلة، وتمنت أن تبدأ الأمور بالتغيير. وأضافت "عندما نرى الأمساء التي عاشها البعض لا يمكن إلا الترحيب بأن الأمور تتكشف الآن".

أكدت الممثلة والمغنية البريطانية جاين بركين أنها لم تتعرض يوماً للتحرش الجنسي إلا أنها ترى في وابل الاتهامات المساقاة بعد فضيحة هارفي واينستين شيئا إيجابيا لكل الذين عانوا من سلوك كهذا. وأوضحت جاين بركين خلال مقابلة في نيويورك "لم يحاول أحد أن يتحرش بي بطريقة غير مناسبة فأنا تزوجت في سن السابعة عشرة (من مؤلف موسيقى الأفلام جيمس باري)، ثم كنت اعتبارا من سن العشرين مع سيرج (المغني والمؤلف الموسيقي الفرنسي سيرج غينزبور). وأضافت "بطبيعة الحال كان

هشام المدفعي: تمنيت أن أكون عالم فضاء



• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة وكيف ستعرفه؟
• الحب هو الحياة بكل تأكيد.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح

شياً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟
• أمني أن يعود العراق كما كان ويجذب العالم كله من جديد إليه.
• لو طلب منك أن تصطب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
• أحب المقامات بشكل عام، كمقامات ناظم الغزالي ومحمد القبانجي.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
• سأذهب لوحدي لأنني حين أصطب معي أشخاصاً ساعتني بهم لهذا سأخوض هذه الرحلة وحيداً.

لو

الهندسة والعمارة بعواملها الواسعة الجمالية والفكرية، تملكته وأسرتني، وسيطرت على حياته بالكامل، كانت عطائه في هذا المجال كثيرة وكبيرة وعلى وجه الخصوص على صعيد بلاده، فقد عمل جاهداً في صب الكثير من الأفكار العمارة الثلاثة بالبلاد، منذ زمن وحتى الآن نجده سابقاً بتقديم أفكار ومقترحات معمارية في خدمة العراق، إضافة إلى انه منحد

صباح



■ **محمد حسين الرفاعي**
الكاتب، صدر له حديثاً كتاب بعنوان "إبستيمولوجيا السوسولوجيا/ العلم، استنهاض، تساؤل، في المجتمع، والإنسان في المجتمعات العربية، يتناول الكتاب في ضرب الأعماق من تناوله موضوعات إبستيمولوجيا ولا يقف عند هذا الحد بل يذهب الى تناول موضوعات المعرفة السوسولوجية التي تأتي إلينا من خلال إبستيمولوجيا. ■ **حيدر جمعة**
مدير منتدى المسرح التجريبي، يعلن عن تقديم العرض المسرحي "انتظار غودو" إهداء لروح الفنان الراحل بدي حسون فريد من قبل تلاميذه، العرض من إخراج حسين بلط وتمثيل كل من نور طلال وفرح صبيح، سينطلق مساء اليوم الإثنين ويستمر في الأيام التالية.

بغداد / 10°C - 25°C	البصرة / 14°C - 28°C
أربيل / 8°C - 22°C	النجف / 16°C - 27°C
الموصل / 9°C - 23°C	الرمادي / 10°C - 24°C

توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية ، أن يكون طقس اليوم الإثنين في المنطقة الوسطى صحوًا يتحول إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة أقل من اليوم السابق حيث يسجل درجة حرارة عظمى ٢٥ مئوية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة ، تتحول تدريجياً في الاقسام الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

الطقس