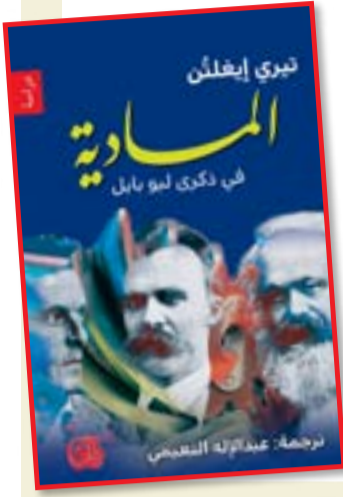


اقرأ

المادّية

نيري إيغلتن أحد أهم الباحثين والكتّاب في النظرية الأدبية، ويعد من أكثر النقاد الأدبيين تأثيراً بين المعاصرين في بريطانيا. كتابه الجديد المادية الصادرة ترجمته العربية عن دار المدى، يمثل تحولاً في فكر إيغلتن: حيث يقدم فيه تصوراً جديداً للنظرية المادية وتأثيرها على النظرية الاجتماعية والأدبية الحديثة، وأيضاً يقدم للقارئ المحترف كتاباً رحباً، بانحاً في ثقافته ومعارفه، كما لو كان يعطي درساً نموذجياً في دراسة الفكر الفلسفي ..



راهب حزب الدعوة

ولما كانت السنة السابعة بعد العام ٢٠١٠ من مسيرة "المجاهد" صلاح عبد الرزاق في تولي المناصب التي وفرها له حزب الدعوة، وبينما الرجل يصنّ على التقاط صورة ملونة له وهو يحمل المسدس عند بوابة حزب الدعوة، اكتشف الحزب أنّ محافظ بغداد السابق قد "لُطش" أموال البلاد والعبادة، وأنه سلب أقاليمه للطفلة مشاريع المحافظة، وبصرف النظر عن أنّ صلاح عبد الرزاق كان قبل أشهر في نظر حزب الدعوة مثلاً للرمز الوطني، وأنه الراهب الذي أدى واجبه بكل نزاهة وإخلاص، وأنه مثال للمسؤول الذي يحرص على تأدية واجبه الوطني بصورة جيدة.

بالأمس استيقظ أعضاء الأمانة العامة لحزب الدعوة وتناولوا كمية من حبوب النّزاهة، ليخبرونا أنّ صلاح عبد الرزاق خان الأمانة، وعليه فهو مفصول من الحزب إلى يوم الدين.

في هذه الزاوية كتبت في آب من عام ٢٠١١ مقالاً بعنوان ويسألونك عن صلاح عبد الرزاق، نشرت فيه بعض الوثائق عن الفساد المستشري في محافظة بغداد، ليخرج صلاح عبد الرزاق بعد أيام ببيان اتهم فيه العبد الفقير لله بنشر الرذيلة، وبأن منطق هو منطق مرفوض وليس وطنياً، وأضاف حماء الله من شر أمثالي بأن صاحب العمود الثامن "مترّب على الرذيلة"، وحين كتبت بعدها عن معاناة اهالي العطفية من جارهم محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق الذي تحولت المنطقة بفضل إلى ساحة حرب لا يمكن تخطيها إلا بموافقتهم، رد على مجلس المحافظة بدعوى قضائية وبيان يهمني بالمراسم بالرموز الوطنية!

إن صمت حزب الدعوة خلال السنوات الماضية أمام طوفان الفساد المحسوبية والانتهازية وسرقة المال العام ويبدو مثيراً للوهج، وكان حربياً بالحزب أن يسارع إلى القضاء مطالباً بفتح تحقيق فوري في هذه "الكبائر" التي حدثت لكننا لم نسمع أنّ الحزب غضب مما جرى أو اعترض، أو هدد برمي أعضائه الفاسدين في السجن، ولم نسمع أنّ أعضاء داهمتهم حالة حزن وغضب مما يجري حولهم، لكن الحقيقة تقول إنّ حزب الدعوة بتسوّره على الفاسدين "الكبار" جزء من المشكلة التي نعيشها اليوم. سيقول البعض ولماذا اتهم حزب الدعوة فقط، أليس الجميع شركاء، نعم هم جميعاً شركاء في خداع هذا الشعب وسرقة ثرواته ونقشي الخراب يا أعزائي في حزب الدعوة، صار الكلام عن النزاهة مضحكاً، مثل دعوتكم "استنساخ" الرموز.

متابعة

قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين يُقيم حفل توقيع إصدارات حديثة



وحضورها الفاعل في المشهد الثقافي متمنياً للعاملين فيها والإدباء والكتّاب دوام النجاح والموفقية، كما أثنى الدكتور غنام بعدد من المداخلات والأسئلة.

زينب المشاط
نظم قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين حفل توقيع كتب لعدد من أدباء المحافظة الصادرة حديثاً عن دار نون التي تهدف في توجهاتها وستراتيجيتها إلى المساهمة الإيجابية في تفعيل الحراك الثقافي وطبع كتب الكتاب والمؤلفين في المحافظة وبقية محافظات العراق. عادل خليل رئيس فرع الدار في تكريت أكد أهمية هذا النشاط باعتباره الخطوة الأولى على طريق تحقيق أهداف الدار. وعن سبب فتح فرع في تكريت وضع بأن المحافظة تحتشد بالإدباء والكتّاب والأكاديميين المعنيين بالشأن الثقافي فضلاً عن وجود شريحة جيدة من القراء والمتابعين للشأن الثقافي، الأمر الذي دفعنا إلى تنظيم هذه الحفل... فيما عبّر غسان عكاب مدير قصر الثقافة والفنون عن سعاداته البالغة بالنشاطات التي تقام في القصر، وأثنى على دور الدار



القاهرة تكرم إيزابيث هيرلي

استعاد «مهرجان القاهرة السينمائي» الدولي بريقه مع انطلاق دورته الـ ٣٩ مساء أمس (الثلاثاء)، بعدما جذب عدداً كبيراً من نجوم وصنّاع السينما لحفل الافتتاح، وكرم الممثلة البريطانية إيزابيث هيرلي. وبعد عيلابهم عن دورات عدة سابقة، استقبل البساط الأحمر للمهرجان مجموعة كبيرة من النجوم الشبان، منهم أحمد عز وأحمد حلمي ومنى زكي وآيتن عامر وهنأ شبيحة ونديا سمير غانم وشريف منير وحسن الرداد وعمرو يوسف ورشا مهدي.

وحضر أيضاً من النجوم الكبار نبيلة عبيد ولبلبة وسمير صبري وعزت العلايلي ومصطفى فهمي ومحمود حميدة ولبلى علوي وإلهام شاهين وعزت أبو عوف ونقيب المهن التمثيلية أشرف زكي. وقالت يسرا التي اختارها المهرجان رئيسة شرفية لدورته هذا العام في كلمة في حفل الافتتاح: «أنا فخورة بأني فنانة... وفخورة بأني مصرية. أشكر وزارة الثقافة وقنوات دي إم سي وجميع المنظمين، لأنهم أعطوني هذا الشرف العظيم». ويشارك في المهرجان نحو ١٧٥ فيلماً من أكثر من ٥٠ دولة بينها ١٦ فيلماً في المسابقة الرسمية و٢٩ فيلماً في برنامج «سينما الغد الدولية»، وسبعة أفلام في برنامج «أسبوع النقاد» وثمانية أفلام في برنامج «أفاق السينما العربية». وتحتل السينما الاسترالية ضيف شرف الدورة الـ ٣٩ ويعرض لها المهرجان بهذه المناسبة عشرة أفلام من فترات مختلفة بدءاً من العام ١٩٧٩ وصولاً إلى ٢٠١٧. وكانت المطربة السورية أصالة مفاجأة حفل الافتتاح الذي أقيم في مركز «المنارة للمؤتمرات الدولية»، بعدما سجلت حضوراً خائفاً باغنية واحدة فقط هي «الفن» ل«وسيفار الأجيال محمد عبدالوهاب». ويستمر المهرجان حتى ٣٠ تشرين الثاني الجاري.



إرتشل تعود لتصوير "اللوثة السوداء"

تستعدّ الفنانة التركية هاندة إرتشل لاستئناف تصوير مسلسل اللوثة السوداء الذي تشارك في بطولته أمام تولجيان ساينسمان، وذلك بعد فترة توقف إثر الحادث الذي تعرضت له، حيث التقطت عدسات الجاباراتي الفنانة هاندة إرتشل في أول ظهور لها بعد الحادث الذي تعرضت له في موقع تصوير مسلسلها الجديد، وذلك خلال خروجها من حفل الذكرى السنوية الأولى لافتتاح متجر

مسدسي معبأ ولا أخشى التحرش!

أجابت الحاكمة السابقة لولاية الأسكا: «كما تعلمون، أعتقد أنّ الكثير من الناس يعرفون أنني أحمل مسدساً معبأ لإطلاق النار، لذلك، لا أعتقد أنّ أحداً يجسّر على اللعب» معي.

وأكدت للمشاهدين أنه على الرغم من أنها لم تتعرض للتحرش، فإنها لم تقلل من شأن مثل هذه الإساءات.

وأضافت بيلين: «إنه لأمر مفرّز حقاً أن يفكر الرجال، منذ زمن طويل، أنهم يستطيعون ارتكاب مثل هذه الأفعال مثل الاعتداء أو التحرش أو الاستخفاف بالنساء في مكان العمل وخارجها، والنجاة من العقاب.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

مثل هذه الإساءات. وأضافت بيلين: «إنه لأمر مفرّز حقاً أن يفكر الرجال، منذ زمن طويل، أنهم يستطيعون ارتكاب مثل هذه الأفعال مثل الاعتداء أو التحرش أو الاستخفاف بالنساء في مكان العمل وخارجها، والنجاة من العقاب.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

قالت المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري الأميركي سارة بيلين إنها لم تتعرض للتحرش الجنسي، لأنها تحفظ معها بمسدس «معبأ» ومع ذلك لإطلاق النار. وزعمت بيلين أنّ الرجال ربما لا يجروون على التحرش بها، لأنها تحمل سلاحاً، ودانت المضايقات ووصفتها بأنها «مقرّزة». ففي مقابلة مع قناة MSNBC سئلت بيلين بشأن مسألة سوء السلوك الجنسي، وعماً إذا كانت قد تعرضت للتحرش الجنسي في مكان العمل.

صباح

بيت يوتن بدري حسون فريد

ضمن منهاجه الأسبوعي في استنكار الشخصيات العراقية المعروفة، بيت الذي يُقيم جلسة تأبين للفنان والمخرج الراحل بدري حسون فريد يتحدث خلالها مجموعة من الفنانين والمخرجين الذين عاصروا الراحل، وذلك صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنتي في مقر بيت المدى.

طالب كشيخ
الأكاديمي، يُضيفه البيت الثقافي البغدادي خلال ندوة حوارية تحمل عنوان "وطنيتي نزاھتي" بمناسبة أسبوع النّزاهة الوطني لترسيخ قيم النّزاهة ومكافحة الفساد، وذلك صباح اليوم الخميس في مقر البيت الثقافي.

سولين يوسف
المخرجة السينمائية الكردية، تفوز عن فيلمها "بيت بلا سقف" بجائزة أفضل إخراج لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة، في مهرجان براتيسلافا السينمائي الدولي بدورته التاسعة عشرة. الفيلم من إنتاج ٢٠١٦، وتبلغ مدته ١١٧ دقيقة وهو فيلم كردي ألماني مترجم للغة الإنكليزية.

الصحفي زيد الحلي: سأرفض منصب رئيس الوزراء

• لو وجدت مصباحاً يحقّق أمانك، ومسموح لك أن تتمنّى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
-أتمنى أن تعيش أسرتي ومحيطي بأمان وسلام.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
-سأختار أغنيات يوسف عمر، وفيروز، وأم كلثوم
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-سأذهب مع ذاتي، فأنا أخشى أن يكون اختياري الذهاب إلى القمر لا يُرضي الحبيب ولا يرغب به.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة كيف ستعرّفه؟
-الحب هو الحياة.
• لو تسلمت منصب رئيس

ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأَي الكتب ستختار؟
-أنا أستمر بتذكر القراءات العميقة، مثلاً أولاد حارتنا لنجيب محفوظ قرأتها مرتين وفي كل مرة أراها بنضج أكبر، وأتمنى أن أعيد قراءة روايات دان براون، إضافة إلى مسرحيات أي روايات مسرحية.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنّى أن تعيشه من جديد؟
-الحياة لا يُمكن أن تُعاد، هذه كذبة كبيرة نتحدث عنها نحن كبار السن فكلّ زمان ومكان لذته.

بغداد / 9°C - 24°C	البصرة / 13°C - 27°C
أربيل / 7°C - 20°C	النجف / 15°C - 26°C
الموصل / 7°C - 20°C	الرمادي / 7°C - 21°C

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية أنّ اليوم الخميس سيكون في المناطق كافة تدريجياً ودرجات الحرارة مقاربة لليوم كما يتشكل الضباب ويزول تدريجياً حيث يسجل درجة حرارة عظمى ٢٤ مئوية، كما يتشكل الضباب في الصباح الباكر ويزول تدريجياً ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق.