

"مؤامرة"
جريدة الصباح

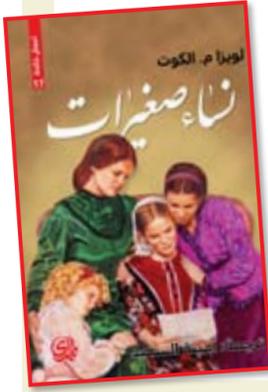
الحمد لله أن أجهضت المؤامرة التي قادتها صحيفة الصباح ضد فخامات نواب الرئيس، ووقى الله البلاد أزمة سياسية طاحنة في مرحلة عصبية تواجه فيها إرهاب المفسدين والانتهازيين وإرهاب السداحة السياسية في وقت واحد. بالأمس عشنا حالة من الاستفزاز أصابت القضاء والنزاهة، فقد حذرنا الناطق باسم مجلس القضاء الأعلى من تداول أخبار غير دقيقة تشكك بجناب الفخامات وأخبرنا الناطق بأن تداول مثل هذه الأخبار "الخطيرة" يعرضنا للعقوبة. السيد رئيس هيئة النزاهة الذي صدغ رؤوسنا خلال الأشهر الماضية بالشفافية وأن هيئته الموقرة لا تتعامل بنظام "الخيار والفقوس"، أصيب بحالة من الذعر، وأعلن أن هيئته بريئة من هذه البيانات التي تسيء لأصحاب المقام الرفيع.

مكتب السيد نوري المالكي كان أكثر مهينة وحكمة حين طالب جريدة الصباح بالاعتذار من الشعب الذي تريد الصباح أن توهمه أن نواب رئيس الجمهورية مممن أن يحلوا إلى القضاء "لاسمح الله"، ونقلنا إلينا الأخبار العاجلة أن السيد أسامة التجيبي ترك العمل بعلم الجانب الأيمن من الموصل وضرب كفا بكف وهو يقول "مغفولة تريدون أن تهدموا الثقة العالية بيني وبين الشعب"، السيد إباد علاوي الذي أخبرنا قبل أكثر من عام، أن المنصب تحت القدرة، أصدر مكتبه بياناً طالب الجماهير بالانفصال من الخونة الذين يريدون المساس بالرموز "الجهاينة".

بالفعل، يعترض السادة نواب رئيس الجمهورية مؤامرة كبيرة، تشارك فيها قوى دولية، وأطراف محلية، وإعلام لا يخاف الله، ولا يستطيع أحد أن ينكر أن المشاغين في الفضائيات والصحف مرتبصون بالفخامات "حفظهم الله"، يضمرون لهم نوايا الشر والرغبة في أن يشاهدوهم في الفضائيات يعتقدون عن 14 عاماً من الخراب. المؤامرة كانت حاضرة في ملف الكبراء الذي يتتبع به العراقيون على مدار الساعة ولف الصحة الذي يناقش به فرنسا وبريطانيا، ولف الإعمار الذي تفوقنا به على دبي، ولف الاستثمارات الذي تجاوزنا به سنغافورة، ولف التعليم الذي تحسدنا عليه اليابان، ولف العدالة الاجتماعية الذي أنجب لنا رموزاً ألقوا المرحوم ماندبلا في قبره.

المؤامرة واضحة في محاولة التعقيم على الرفاهية والاستقرار الذي يعينيه العراقيون، المؤامرة واضحة في ملف النزاهة الذي تقلدنا به بلدان مثل كوريا الجنوبية؛ المؤامرة تتجلى في محاولة اجتثاث كفاءات ونواب مثل محمود الحسن وعباس البياتي ومحمد الكربولي ومحمد تميم وخالد العطيبة وعواف النعمة.

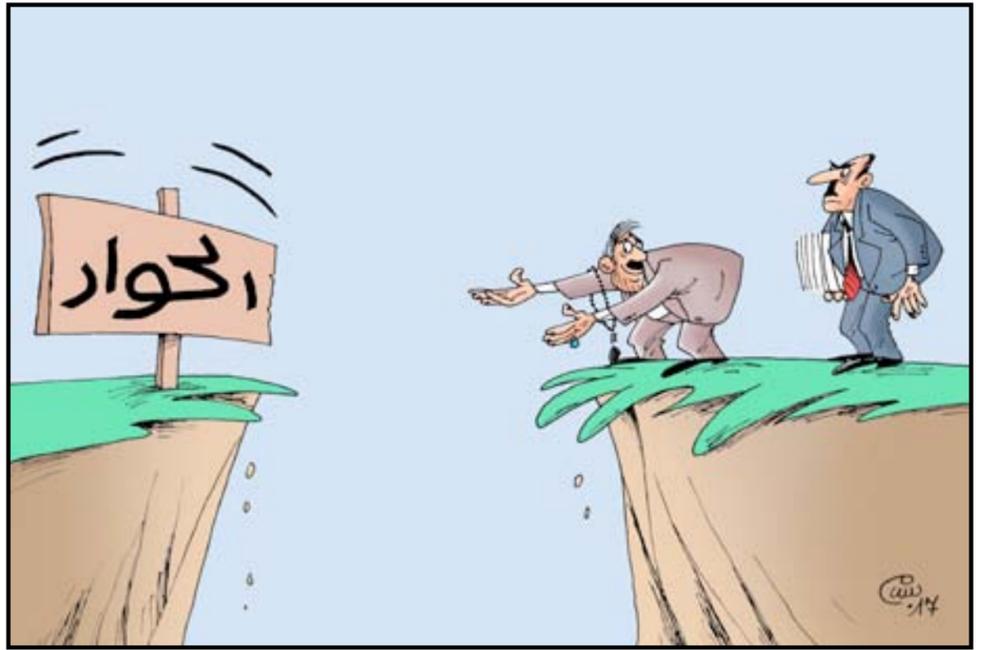
نعم هي مؤامرة لا يخفي معها تكذيب واعتذار وتقديم عدد من الصحفيين "المعلماء" للتحقيق.



اقرأ

نساء صغيرات

تُصوِّر رواية لوبيز م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارش الذي يعمل ميسراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالبحر، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام مدة عام. أما المقولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كن بإرشاد والدهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخليهن عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هن في سنهن، وعن رغم الصعوبات يُجزن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب.



متابعة

فنّانو العراق يناقشون

موضوعة العروض المسرحية الشعبية الرصينة

بالمشاركة في مثل هذا المشروع لأنني أخشى من مستقبل الكوميديا العراقي الذي بات يقع في دائرة اللبس بين العرض الكوميدي والمبتذل، فشابنا اليوم بحاجة لهذه العروض من أجل صقل المهوابة والتوجيه الصحيح. انتهت الجلسة بالحديث عن كيفية إقامة المزيد من الورش التي من شأنها تطوير القدرات التي من شأنها للشباب العاملين بهذا المجال الفني، وكيفية توجيههم لتقديم عروض رصينة ترتقي بمستوى المسرح العراقي.



بدوره ذكر الفنان إحسان دعوش أن مشروع ورشة الكوميديا التي أطلقها تجمع فنّانو العراق وصلني من خلال الدكتور كريم خنجر بعد أن أبلغني أن التجمع يقدم نوعاً من الورش التي تدرب الشباب على فن الكوميديا، في الواقع رحبت

التقاش إلى ما يُعانية المسرح العراقي من ظاهرة المسارح التجارية وانتشارها وتقديمها عروضاً لا تليق باسم المسرح العراقي. في هذه الجلسة تحدث الفنان إباد راضي قائلاً إن المبادرات التي قدمها تجمع فنّانو العراق لتقديم ورش تدريبية كوميديّة من أجل إطلاق عروض كوميديّة من شأنها الارتقاء بواقع المسرح العراقي ستعمل على مساعدة الشباب وتوجيههم بشكل صحيح لفهم موضوعة الكوميديا وكيفية التعامل مع هذا أعمال.

بغداد / المدى ضمن نشاطات مركز "تجمع فنّانو العراق" تم عقد اجتماع خاص لمناقشة موضوع الحاجة الملحة للعودة الى العروض المسرحية الشعبية الرصينة، وذلك لما يشهده العراق حالياً من واقع مسرحي متدن في ما يخص مجال الكوميديا... جاءت هذه الجلسة بعد انتهاء ورشة الكوميديا التي قدمها التجمع بإشراف الفنان سامي عبد الحميد، ومحاضرة الفنان إباد راضي، أشارت موضوعة

هؤلاء حصدوا أعلى الإعجابات على إنستغرام 2017

احتل كسل من سيلينا غوميز وكريستيانو رونالدو وبيونسيه الصدارة على إنستغرام لعام 2017. ونشر الموقع قائمة بالصور التي حصلت على أعلى الإعجابات هذه السنة، إذ حافظت سيلينا غوميز على الصدارة بحسابها الذي يتابعها فيه 130 مليون معجب. وحازت الصورة التي نشرتها في 23 تموز 7 ملايين إعجاب، وظهرت أمامها كعكنا احتفال وحولها بالونات، وكتبت تعليقاً عبرت فيه عن امتنانها للناس الذين تحبهم. ونشر لاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو صورة عائلية في أب الماضي، وحصدت 7.2 مليون إعجاب، وظهر فيها مع صديقته وتوأمه وابنه. توأم كريستيانو رونالدو أثار اهتماماً كبيراً على إنستغرام، إذ حازت الصورة الأولى التي نشرها لها 8.2 مليون إعجاب، حيث كتب تعليقاً عبر فيه عن سعاده باحتضان واستقبال طفليه الجديدين. احتلت صورة بيونسيه مع توأمها المرتبة الرابعة على إنستغرام هذه السنة، إذ كان جمهورها يترقب أول صورة لطفليها، وحصلت على 10.2 مليون إعجاب. من جديد صورة سيلينا غوميز مع صديقها فراسيا رايسا في المستشفى وهما تسمكان بيدي بعضهما، احتلت المرتبة الثالثة في إنستغرام. وقد كانت بمثابة الإعلان عن خضوع غوميز لعلية زراعة كلية تبرعت بها صديقها، وحصلت الصورة على 10.2 مليون إعجاب، بعد أن نشرتها في منتصف أيلول الماضي. أما الصورة التي احتلت المرتبة الأولى على إنستغرام لهذه السنة، فكانت لبيونسيه عندما أعلنت عن حملها في شباط الماضي، وحازت 11.1 مليون إعجاب.

بامبلا أندرسون تكشف فضائح هوليوود

في جديد الفضيحة التي هزت الأوساط في هوليوود، التي طالت عدداً من أشهر منتجي ومخرجي وممطي هوليوود، والتي لا تزال مفاعيلها ترد تباعاً مع ظهور المزيد من حوادث التحرش والاعتداء التي طالت عدداً كبيراً من الممثلات في بداياتهن، انضمت الممثلة الأمريكية بامبلا أندرسون إلى لائحة الممثلات اللواتي تحدثن بجرأة حول ما تعرضن له في بداية عملهن في هوليوود. وفي مقابلة لها مع ميغين كلي، أعلنت الممثلة الأمريكية بامبلا أندرسون أن ضحايا التحرش في هوليوود كن يعلمن ما كان يحصل معهن. وقالت أندرسون "أن ضحايا المنتج هارفي وينشتاين يجب أن يكن مدركات لآلام الذي سيحصل معهن". وتحدثت أندرسون عن مواجهتها الخاصة مع وينشتاين، قائلة: "أخبرني أنني لن أعمل أبداً في هذه المدينة مرة أخرى. لقد كان قاسياً جداً، ولم يتكلم معي أحد بهذه الطريقة من قبل، ولا حتى من قبل صديق، كان حقاً مخيفاً".

براد بيت يواعد أميرة موناكو

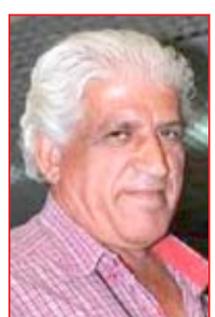
تتناول وسائل الإعلام العالمية منذ بداية الشهر الماضي خبر علاقة تجمع براد بيت ب الأميرة شارلوت كاسيراغي خاصة انه من المتوقع أن ينتقل براد إلى لندن في بداية العام المقبل، من أجل أن يظل قريباً من موناكو، ويعزز العلاقة بينه وبين الأميرة. وقد أشارت أحد المصادر إلى أن شارلوت كاسيراغي أعادت الحياة إلى الممثل الهوليوودي بعدما قيل أنه يعاني بعد طلاقه من أنجلينا جولي. ويبدو أن الحب بعد أنجلينا جولي ليس مستحيلاً إلا أن جزءاً كبيراً من الجمهور رأى أن شارلوت لا تناسبه، إذ أنها تصغره بحوالي عشرين عاماً. أما اللافت في المسألة هو الأقاويل التي رجحت إمكانية انتقال أنجلينا أيضاً إلى العاصمة البريطانية، فهل عرفت بحب طليقها الجديسد فلتحت به؟



الناقد التشكيلي صلاح عباس: لا أؤمن بالماضي وأؤمن بالمستقبل

• لو خيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
- الآن كاتب وناقد فني، ولكن لو يسمح المجال لكنت تاجر أعمال فنية لأدعم الأعمال الفنية العراقية.
• لو أتاحت لك الفرصة أن تحضر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تتاورها؟
- سأختار من يستحق الحوار بكل تأكيد بهذا النوع من الاستسلة التي تودع الذاكرة وتلهب المشاعر.
• لو أتاحت لك فرصة أن تتغير ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
- سأكون كما أنا مع اهتمامي بأناقتي.

• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد... من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي النصيحة؟
- سأقدم نصيحة لابنتي لا تحزدي في تنفيذ الفكرة التي تعيش في مخيلتك.
• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟
- أنا لا أؤمن بالماضي وأؤمن بالمستقبل لأننا عشنا ماضياً مليئاً بالحروب والمشكلات، وكنت أراجع نفسي عبر أي حلقة تاريخية وأجدها خاسرة إلا أن المستقبل من الممكن أن يكون أروع.



بجملة واحدة كيف ستعرفه؟
- الحب يعني كراهية الذات في سبيل حب الآخر.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟

شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
- أمنية واحدة هو زحزحة عرش الحكومة الحالية كما زحزح عرش نظام صدام حسين.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أحبب، والآخرية سعدى الحلي غفراسمك بعيني.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
- سأختار أنثى وطفلة، وستضع في متاهة القمر.
• لو طلب منك تعريف الحب

• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأى كتب تختار؟
- معجب بالفكر والباحث الاجتماعي الفرنسي بوردو، إضافة إلى هذا أحب قراءة إصدارات المدى التي تتحدث عن السيرة وهي كتب مهمة حتى عن التشكيل وكتب إنعام كجه جي.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
- كنت سأصصح الكثير من الأخطاء والمسارات في حياتي، فنناقشنا هي كما ثقافة الأعمى، ولكن بعد 2003 شاعت الأفكار أن تدفعنا إلى أن نتفكر بالتفوق الذي صار حولنا.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنك، ومسموح لك أن تتمنى

لو

قدم العديد من المعارض التشكيلية الشخصية، كما شارك في العديد منها، ثم انتقل إلى مجال الكتابة والنقد في الجانب الفني، يتميز بالبساطة والتواضع، ويملك رؤية حديثة في الفن، أما على صعيد الجانب الحياتي فستترك الأمر للجمهور الذين سيتابعون الناقد التشكيلي صلاح عباس من خلال فترة "لو" لجريدة المدى بشكل مختلف عما عرفوه عنه فنياً؛

صباح



لؤي عبد الإله

■ زهير إبراهيم بردى الشاعر صدرت له مجموعة شعرية جديدة تحمل عنوان "سيريينات إيومو" بعد أن أصدر عدة مجاميع شعرية.
لؤي عبد الإله الكاتب والروائي، تَصَيَّفُه مؤسسة الحوار الإنساني في لندن لاحتفاء بروايته "كوميديا الحب الإلهي" وذلك بعد صدور الترجمة الانكليزية لها، وسيحدث خلال الامسية الكاتب والصحفي أمير طاهري وذلك مساء يوم الأربعاء المقبل في مقر المؤسسة.
جيان عقراوي مدير علاقات وإعلام دار الثقافة والنشر الكردية، تُعلن عن انطلاق (مهرجان النصر الكبير) بمناسبة تحرير الأراضي العراقية.

بغداد / 7°C - 22°C	البصرة / 8°C - 23°C
أربيل / 6°C - 18°C	النجف / 8°C - 23°C
الموصل / 6°C - 19°C	الرمادي / 7°C - 20°C

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، درجات الحرارة المتوقعة لليوم الإثنين، وبحسب صور نشرتها الهيئة، فإن الطقس اليوم سيكون صحواً، فيما ستكون درجة الحرارة العظمى في بغداد 22 درجة مئوية والصغرى 7 درجات مئوية. وبيئت الهيئة أن "الطقس سيكون صحواً في عموم محافظات البلاد بدءاً من اليوم الإثنين، فيما سيتحول الطقس ليومي الثلاثاء والأربعاء إلى غائم جزئي مع احتمال تساقط للأمطار في الأجزاء الشمالية للبلاد".

الطقس