

قناطر

طالب عبد العزيز

"الاركانة" جائزة لشاعر الترحال محمد بن خواد

بما أن الشتاء العربي موسم ثقافي بامتياز، إذ غالباً ما يختار منتظمو المهرجات والجوائز الفصل هذا مناسبة لإقامتها، فقد جاءتنا الأخبار من المغرب العربي بفوز الشاعر النيجيري (محمد بن خواد) بجائزة الأركانة لسنة ٢٠١٧ وهي جائزة سنوية تمنح من قبل جمعية بيت الشعر المغربي بالتعاون مع مؤسسة الرعاية لصندوق الابداع والتدبير ووزارة الثقافة في المغرب، تبلغ قيمتها ١٢ ألف دولار، مع درج شجرة الأركانة، حيث جاء في ديباجة المنح: بأن الشاعر جعل من الترحال والتوهان مكاناً شعرياً وفكرياً لإنتاج المعنى وتجديد الرؤيا.

وبغض النظر عن جهود المؤسسات الفكرية المعروفة في تقديم الثقافة بوصفها منتجا انسانيا كبيرا في عالم استهلاكي، ساحق، يلهث وراء الصناعة وانتاج الدمار، إلا أننا نجد أن المهرجات والجوائز في الرقعة الجغرافية تلك، على حوض المتوسط تبقى موقدة لنار الجمال دائما في وجاع الحياة، فمن مهرجان أصوات حرة الذي يعقد سنويا في مدينة سيبت بفرنسا الى مهرجان أصيلة في المغرب الى قرطاج في تونس الى معرض الكتاب في بيروت الى مهرجانات مماثلة في اسبانيا والبرتغال وإيطاليا وغيرها، فعاليات تختلف عن معظم الفعاليات والانشطة التي تمارس دونما منهجية، باسم الثقافة في بلدنا ومدننا الأخرى.

كان مهرجان المرشد الشعري الذي انضرد أدؤه في سنوات النظام السابق الأخيرة الى أنني مستوى مناسبة لترويج الثقافة العراقية، في فترة ما بعد التغيير، إلا أننا لم نشهد تجولا حقيقيا، فقد ظل اسير الممارسة ذاتها، حد أننا لم نلاحظ تميزا واضحا بين مرشد وأخر، ومثله ظلت فعاليات وأنشطة ثقافية أخرى في بغداد والبصرة وبابل وميسان تقوم وكأنها تسقيط فرض أو اتفاق ما يتوجب انفاقه من موازنة الجهة التي تتبنى اقامته. وكلنا يتذكر أن المهرجان (الكبير) هذا، الذي كان النظام السابق ينفق عليه الملايين ويسخا لا يوصف، ويعدده واحدا من أوجه الدعاية له، غالبا ما يتزامن مع مهرجانات عربية أخرى، مثل أصيلة، لكن حضور أدونيس ومحمود درويش وسعدي يوسف وآخرين من كبار رموز الثقافة العربية كان كفيلا يجعل مهرجان كبير مثل المرشد هامشا له.

أي جهة ثقافية، رسمية أو غير رسمية ما لم تعمل بستر انتجية وأهداف واضحة، سيكون عملا بلا جدوى، وستقع في التكرار والنمطية وستضيع الجهود والاموال في غير غايتها. ولن تفرز لنا إلا النافه من الممارسات. قد لا يكون مبلغ الـ ١٢ الف دولار، الذي تمنحه جائزة الأركانة للشاعر الفائز مبلغا ذا أهمية، بالقياس الى عشرات ومئات الالاف التي تنفق في مهرجاناتنا، إلا أن جائزة الأركانة التي سبق وأن منحت من قبل لشعراء كبار مثل الأميركية مارلين هاكر والإسباني أنطونيو غامونيدا والفرنسي إيف بونفوا والبرتغالي نونو جوديس والألماني فولكر براون ومحمود درويش وسعدي يوسف والطاهر بن جلون وهكذا تنسب الجائزة قيمتها من الأسماء الكبيرة التي تسلمتها. علينا تصور أهمية المبلغ البسيط هذا كيف تم تفعيله، وكيف نجحت الجهة المنظمة باختيار اللجنة التي قامت على فحص النصوص واختيار الأفضل، ومن ثم الاعلان عن الجائزة. هناك فعل ثقافي حقيقي يهدف الى غاية حقيقية، نبيلة، حيث لا ترتجل الاعمال ولا تسير على وفق الالهواء والامزجة الشخصية.

كان مهرجان المرشد الشعري الذي انضرد أدؤه في سنوات النظام السابق الأخيرة الى أنني مستوى مناسبة لترويج الثقافة العراقية، في فترة ما بعد التغيير، إلا أننا لم نشهد تجولا حقيقيا، فقد ظل اسير الممارسة ذاتها



الموضوع طلب



يحيى الناصري محافظ الناصرية

"تطالب الحكومة المركزية وأعضاء البرلمان وخصوصا ممثلي المحافظات النقطية التي ظلمت بعدم صرف موازنة البترو دولار بتوحيد مفاهيم والعمل على إقرار مستحقاتها ضمن موازنة ٢٠١٨، ان ذي قار لديها أموال بترو دولار مجمدة منذ ٤سنوات ولم تستلم منها اي مبلغ، ودون أي بادرة حقيقية من الحكومة المركزية لصفها أو تصنيفها على الأقل ضمن الديون سريعة التمويل من قبل الحكومة المركزية".



اسكندر وتوت لجنة الامن والدفاع النيابية

"إن السجون تحتاج الى مراقبة ومنع دخول أجهزة الهاتف النقال، وإن في بعض الأحيان تباع المكالمات الهاتفية مقابل مبالغ معينة، إن اللجنة تدعو إلى إجراء عمليات تفتيش بشكل مستمر من قبل المسؤولين ليكونوا فعلا محافظين على أمن السجون والمعتقلات، وإن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ترمي مشاكلها على وزارة العدل وتقوم الأخيرة برمي مشاكلها أيضا على وزارة العمل".



طه الدفاعي لجنة النزاهة النيابية

"إن اللجنة جهة رقابية ليس لديها الصلاحيات التنفيذية لمحاسبة الفاسدين ولكنها كجهة كاشفة يمكنها تقديم المساعدات لفريق مكافحة الفساد من خلال تقديم ملفات الفاسدين أو المعلومات التي بحوزتها بشأن بعض الفاسدين، إن رئيس الوزراء حيدر العبادي لديه الصلاحيات الكاملة وفق الدستور لمحاسبة الفاسدين، وإن اللجنة لم تطالب بإشراكها في فريق مكافحة الفساد".

5 آلاف عائلة تعود إلى مناطقها المحررة في كركوك

- الحكومة المحلية تطالب بصرف مخصصات إعادة استقرار مدن النازحين
- الاعلان عن إعادة تجهيز الكهرباء لـ 227 قرية كانت محتلة من قبل داعش



الكميات المسوقة منها ١٣ ألف طن ومن المتوقع أن تصل الكميات المسوقة الى ٨٧ ألف طن".

على صعيد آخر أطلقت الحكومة المحلية أسع حملة لزراعة وتشجير عشرين ألف شتلة زهور في رسالة تضامن مع القوات الأمنية.

وأقيم تجمع كبير أمام ساحة مبنى المحافظة، حضره معاونو المحافظ الفني علي حمادي والإداري رائد نشأت، وعضو مجلس المحافظة رعد رشدي، والمفتش العام لوزارة الداخلية في كركوك العقيد أركان حمد لطيف، ورؤساء الدوائر الخدمية وعدد من القيادات الأمنية، وموظفي ديوان المحافظة.

وفي كلمة له قال محافظ كركوك إن حملة التشجير تشمل زراعة ٢٠ ألف شتلة في عموم الساحات والمقتربات بالتعاون مع بلدية كركوك، والتي تأتي تزامنا مع اقتراب موعد اعلان النصر النهائي واندحار عصابات داعش الارهابية، واستجابة للخطة التي أعدتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووفاء لدماء الشهداء الذين ضحوا بدمائهم الطاهرة في مجابهة الأرهاب، ورسالة من كركوك للعراق والعالم هذه هي مدينة التعايش والسلام والاستقرار كركوك العراق".

حملة تشجير واسعة لشوارع كركوك

كركوك / مروان العاني

أعلنت الحكومة المحلية في كركوك، عودة ٥ آلاف عائلة نازحة الى مناطقها المحررة من داعش جنوبي المحافظة وغربها، وفيما طالبت بصرف المستحقات المخصصة لإعادة استقرار تلك المناطق، قررت إطلاق أسع حملة لزراعة وتشجير عشرين ألف شتلة زهور تضامنا مع القوات الأمنية وتأكيدا لحالة استقرار وتآخي مواطني كركوك.

وقال محافظ كركوك أركان الجبوري لـ "المدى"، "أعدنا حتى اليوم خمسة آلاف عائلة نازحة لمناطقها المحررة في قرى ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد"، مؤكداً تشكيل لجنة تعمل على إعادة تازحي مركز قضاء الحويجة".

ونكر الجبوري إن "الوضع الأمني يتصاعد ايجابي وتطور مهم في تحقيق الأمن والاستقرار بالمناطق المحررة والقوات الأمنية تحقق تقدما كبيرا في عملها". وأكد الجبوري على أهمية تضافر جهود جميع الدوائر الخدمية بما يسهم في الاستجابة وتأمين متطلبات مواطني كركوك في عموم القطاعات الخدمية، مبينا إن جهود إدارة كركوك وامكانيات

والتي تركز على المناطق المحررة وأماكن تواجد النازحين في عموم المحافظات والتي حرم أطفالها من التلقيح منذ ثلاث سنوات ونصف".

ولفت إلى أن "مديرية بلدية كركوك حققت تقدما في تنفيذ المشاريع المنفذة حاليا في المدينة بعموم احيائها العربية التركمانية الكردية والتي وصلت نسب الإنجاز فيها ٩٠٪".

وتكثف محافظ كركوك عن "عودة العمل في مشروع تنفيذ ماء كركوك الموحد برحلته الثانية

كركوك المالية خاصة المبالغ المخصصة لإعادة الاستقرار للمناطق المحررة".

وأوضح إن جهود دائرة كهرباء كركوك استطاعت حتى اليوم في إعادة تجهيز الكهرباء الى ٢٢٧ قرية ضمن المناطق المحررة"، مؤكداً أهمية مساهمة المواطن في كركوك بحملة الترشيد بالإستهلاك لضمان التجهيز لعموم الأحياء السكنية".

وأشار إلى أن "دائرة صحة كركوك بدأت حملة التلقيح التي تشمل ٥٠ ألف طفل وتستمر خمسة أيام

الدوائر الخدمية استطاعت من إعادة الخدمات وجود ذاتية لمعظم المناطق المحررة في مجال الكهرباء والماء والتربية والصحة وهو عمل كبير ومهم يتزامن مع الاستقرار الأمني والنجاحات التي حققتها القطاعات العسكرية في تحرير المناطق من إرهاب داعش".

وأشاد بجهود الكوادر العاملة في دوائر كركوك ومساندتها لعمل الإدارة التي تضع أولوية عملها خدمة المواطن بالمحافظة"، مطالبا "بسرعة صرف مستحقات

بعد تخريبه من مجهولين . أطفال بابل يرممون مسرحهم بالغناء

- شرطة المحافظة تتكفل بدعم فعاليات الطفولة وتؤكد ملاحقة المتورطين
- الثقافة تهتم جماعات بإرهاب أصحاب المبادرات الفنية وتطالب بحماية مواقعها



جميع الاضرار التي حدثت فيه". بدوره أعلن مدير العلاقات والإعلام في قيادة شرطة بابل العقيد عادل كاظم الحسيني لـ "المدى"، إن "قائد شرطة بابل اللواء علي حسن كوة الزغبى قرر إنشاء مسرح للأنشطة الثقافية في شارع طه باقر بديلا عن المسرح الذي احترق وبمواصفات وحجم أفضل من السابق وتصلح جميع الأضرار فيه ومفاتيح البلدية لتنظيف المكان بشكل مستمر وإن هذه المبادرة هي رسالة لكل من يحاول أن يشوه وجه المدينة الناصح ويلغي مظاهر الفرح".

أطفال بابل يحتفلون بيومهم العالمي

بعملهم قتل الثقافة والفرح والضحكة الحلوة وتهيش الأطفال . وبين حسين أن نخاف من أي شيء لأننا نزرع المحبة والتسامح والسلام والثقافة واليوم احتفلنا وأقمنا فعاليات للأطفال بعرض الكتب ورسوم الأطفال ومعرض للصور ومعرض للقصص الأثرية وتوزيع الأعلام العراقية والورد وقصص الأطفال على الأطفال الموجودين".

وجه حسين الشكر لقيادة شرطة بابل لاهتمامها بشارع طه باقر الثقافي وقيامها بتنظيم الشارع وحمايته وبناء مسرح جديد وتصلح

طلبة واسط يحتجون على نقص المدرسين

تظاهر المئات من طلبة المدارس المتوسطة والإعدادية في مدينة الكوت، أمام مبنى مجلس المحافظة واسط احتجاجا على نقص الكوادر التدريسية في المحافظة.

وقال الطالب علي محسن في تصريح للصحافة، إننا "وصلنا تقريبا إلى منتصف السنة الدراسية وإلى الآن لم تكتمل الكوادر التدريسية في

المختصر

ديالى؛ حملة لاحتجاز الأبقار السائبة

أعلنت قائممقامية قضاء خانقين في محافظة ديالى، إحتجاز ٢٠ بقرة سائبة في القضاء، فيما حذرت أصحاب المواشي المخالفين من عقوبات قاسية. وقال مدير إعلام القائمقامية يوسف إبراهيم في تصريح صحافي، إن كوادر بلدية خانقين شمال شرقي ديالى، نفذت حملة في القضاء لحجز المواشي السائبة تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق أصحابها".

كربلاء؛ حبس متهمين ببيع أدوية المستشفيات

حكمت محكمة جنابات كربلاء، أمس الثلاثاء، بالحبس الشديد سنتين على متهمين اثنين ببيع الأدوية خارج المؤسسات الصحية". وأضاف أن "الحكمة حكمت على كل واحد منهما بالحبس الشديد لمدة سنتين وسوف يتم تسليم الأدوية المضبوطة بحوزتهما الى دائرة صحة كربلاء بعد أن أحالت محكمة التحقيق

أنا تلميذة أحب القراءة والشعر والرسم عمري ١١ سنة أشترك اسبوعيا في فعاليات شارع طه باقر لأنه المكان الوحيد واليوم أنشدت . وبينت رضا بـ "اعتباري طفلة تحب الشعر والرسم وأشترك دائما في فعاليات شارع طه باقر شاركت في فعاليات متعددة ولكني وجدت المسرح البسيط محترقا وتألقت كثيرا، وشعرت بفرح كبير وسعادة بعد أن سمعت ان المسرح سيعاد بناؤه من جديد وسنغني ونرسم ونقرأ الشعر".

بدوره ذكر الناشط المدني كمال حسين لـ "المدى"، "بعد جريمة حرق المسرح في شارع طه باقر وتخريب المصاطب من قبل الظالمين وجننا نحن الناشطين المدنيين دعوات للمثقفين والمخلصين من أهالي الحلة وبابل لحضور الفعالية التضامنية مع المثقفين وأطفال بابل وقد تجاوب معنا حشد من أبناء الحلة وأطفالهم لاستنكار جريمة حرق مسرح شارع طه باقر وتم خلال الفعالية تقديم فعاليات متنوعة من عرض الكتب والرسم الحر وأغان تراقية ووطنية ومعارض للفنون التشكيلية وتوزيع الأطفال وقرءات شعرية وتوزيع الأعلام العراقية والورد وقصص للأطفال وإن الشارع سيعود كما كان بعد مبادرة قائد شرطة بابل ببناء مسرح جديد وتأثيث الشارع".