

ديمقراطية
"دولة القانون"

أخبرنا ائتلاف دولة القانون "مشكوراً" بأننا (أقصد أنا والثلاثين مليون عراقي). لم نتمتع بالديمقراطية حتى كتابة هذه السطور، وأن الائتلاف إذا حصص أصوات الناخبين واستطاع أن يشكل حكومة "أغلبية" وسيعلمنا الديمقراطية على أصولها. وأبلغنا السيد عمار الحكيم رئيس نواب الحكمة أن تحقيق الديمقراطية يتطلب تشكيل حكومة أغلبية ذات حضور مكوناتها، العبارة الأخيرة أنقلها بالحرر الواحد، رئيس مجلس النواب سليم الجبوري كان له رأي آخر، فبعد أربعة عشر عاماً من العيش وسط الخراب، يطالبنا بأن نصرّف العداء، ونبدأ معه من جديد في التمتع بـ "خيرات" الديمقراطية.

أنا من جانبي أجد أن الأحزاب الحاكمة في العراق تتعب نفسها وهي تستعجل الديمقراطية، ألم يخبرنا عامر الكفيسي أن الديمقراطية والحريات المدنية عمل من رجس الشيطان، وأنها اختراع صهيوني إمبريالي يريد تخريب هذا المجتمع المؤمن؟

لايهم سنيور وراء الديمقراطية ائتلاف دولة القانون، وسنصف لكل كلمة يقولها السيد عمار الحكيم، ونرخص فرحا لتفريعات سليم الجبوري التي بشرتنا بأن البلاد تعيش حالة سياسية صحية، بليل هذه الأحزاب الجديدة التي تشكلت والتي ستدخل الانتخابات، وما عليك عزيزي المواطن سوى القيام بقرعة لاختيار ما يناسبك، هل ستصوت لتجمع نهضة جيل، أو كتلة منتصرون، أم ستتحاذر لتجمع العاوان، أعتقد أن كتلة الوفاء والتغيير أفضل، سيقول البعض يارجل، حركة العراق الوطنية هي الأنسب، وبما يساعدنا عن حزب تقدم وحزب الشباب للتغيير، وحزب الانتقاء الوطني، وحزب الإئتلاف الشعبي، وحزب التجمع الجمهوري العراقي، وحركة حرية، حركة العراق الإسلامية، حركة النور والانتفاضة والتغيير وحزب وطني أولاً، هل تريدون أن أستمر في العذ، إن هاكم، حزب الثبات العراقي، والتغيير وحزب العروبيون، وحزب تيار الأبرار الوطني، وحزب مشروع الإرادة الشعبية، والاتحاد الإسلامي الكردستاني، والمؤتمر الوطني العراقي وحزب النداء الوطني، وتجمع مقدرون للسلم والبناء والحركة الإسلامية في العراق، وحزب القرار التركياني، والحزب الاشتراكي الديمقراطي، وحزب الحق المدني، والحزب المدني، وكتلة عراق النهضة والسلام، وحركة العراق الوطنية، وحزب سور العراق، وجمع الأمل، وتيار العدالة والنهوض والتجمع الشعبي المستقل، يضاف لها بالتأكيد الأحزاب التي عشنا معها أربعة عشر عاماً من الديمقراطية "السعيدة" التي نتمنى أن تتكون في حالنا، إذا كانت الديمقراطية راسخاً لا تسقط إلا بـ 200 حزب وحزب، شكراً لكم لانحاح إليها... دعونا نتنفس، امحنونا شيئاً من الهوء بدلاً من ضجيج الخطب المكررة.

أنا من جانبي أجد أن الأحزاب الحاكمة في العراق تتعب نفسها وهي تستعجل الديمقراطية، ألم يخبرنا عامر الكفيسي أن الديمقراطية والحريات المدنية عمل من رجس الشيطان، وأنها اختراع صهيوني إمبريالي يريد تخريب هذا المجتمع المؤمن؟

لايهم سنيور وراء الديمقراطية ائتلاف دولة القانون، وسنصف لكل كلمة يقولها السيد عمار الحكيم، ونرخص فرحا لتفريعات سليم الجبوري التي بشرتنا بأن البلاد تعيش حالة سياسية صحية، بليل هذه الأحزاب الجديدة التي تشكلت والتي ستدخل الانتخابات، وما عليك عزيزي المواطن سوى القيام بقرعة لاختيار ما يناسبك، هل ستصوت لتجمع نهضة جيل، أو كتلة منتصرون، أم ستتحاذر لتجمع العاوان، أعتقد أن كتلة الوفاء والتغيير أفضل، سيقول البعض يارجل، حركة العراق الوطنية هي الأنسب، وبما يساعدنا عن حزب تقدم وحزب الشباب للتغيير، وحزب الانتقاء الوطني، وحزب الإئتلاف الشعبي، وحزب التجمع الجمهوري العراقي، وحركة حرية، حركة العراق الإسلامية، حركة النور والانتفاضة والتغيير وحزب وطني أولاً، هل تريدون أن أستمر في العذ، إن هاكم، حزب الثبات العراقي، والتغيير وحزب العروبيون، وحزب تيار الأبرار الوطني، وحزب مشروع الإرادة الشعبية، والاتحاد الإسلامي الكردستاني، والمؤتمر الوطني العراقي وحزب النداء الوطني، وتجمع مقدرون للسلم والبناء والحركة الإسلامية في العراق، وحزب القرار التركياني، والحزب الاشتراكي الديمقراطي، وحزب الحق المدني، والحزب المدني، وكتلة عراق النهضة والسلام، وحركة العراق الوطنية، وحزب سور العراق، وجمع الأمل، وتيار العدالة والنهوض والتجمع الشعبي المستقل، يضاف لها بالتأكيد الأحزاب التي عشنا معها أربعة عشر عاماً من الديمقراطية "السعيدة" التي نتمنى أن تتكون في حالنا، إذا كانت الديمقراطية راسخاً لا تسقط إلا بـ 200 حزب وحزب، شكراً لكم لانحاح إليها... دعونا نتنفس، امحنونا شيئاً من الهوء بدلاً من ضجيج الخطب المكررة.

بغداد / 19°C - 5°C	البصرة / 20°C - 7°C
أربيل / 17°C - 4°C	النجف / 19°C - 6°C
الموصل / 17°C - 6°C	الرمادي / 17°C - 5°C

اقرأ

أفلام السيرة الذاتية

صدر عن دار المدى كتاب أفلام السيرة الذاتية للناقد السينمائي علاء المغربي، والكتاب يختار فيه مؤلفه رصد تنويعات من هذا النوع "من الأفلام الأجنبية والعربية، بأساليبها وموضوعاتها المختلفة، ليكشف عما وراء المرئي فيها، صعوداً وهبوطاً، مع تأكيده على فكرة أن أفلام السيرة الذاتية لا يمكن أن تحيط بكامل تفاصيل السيرة الشخصية، لأن كل فيلم محكوم بمستوى السيناريو والمخرج والممثل، وتأتي أهمية كل فيلم من قدرته على تقديم الشخصية بطريقة توحى بأنها إعادة كتابة التاريخ بلغة الصورة، وهذا ما نجده في الأفلام الثلاثة للمخرج أوليفر ستون عن الرؤساء الأمريكيين السابقين جون كينيدي ونيكسون وجورج بوش الابن.



متابعة

إياد راضي: أتمنى أن أمثل شخصية عبد الكريم قاسم



من حسن حظي ان عائلتي متفهمة لعلمي فالفنان الذي لا تفهم عائلته عمله ومشاكل عمله سيقع في مشاكل وإخفاقات كبيرة. أما عن الشخصيات التي يؤيدها إياد راضي فيذكر "أن الشخصية يجب أن أحبها تماماً لأستطيع ان أتقصصها وأؤدي لها، فتجاح الأداء متعلق بحب الفنان وانتمائه للشخصية." وهنا يتطرق راضي لوجهه بعمق، الذي تمنى أن يؤديها، ذاكراً أنه تمنى أن يؤدي شخصيات مسرحيات شكسبير، او شخصية من مسرحيات شرف الله، أما الغضب الكبير تجاه الفن العراقي التي لا يزال يتمنى أن يقدمها هي شخصيتي الجواهري أو عبد الكريم قاسم.

والتعميل من خلال روح التقليد، هكذا بدأت حكاية الفن مع الفنان إياد راضي الذي أُلغى إلى انه كان يقلد "حزبي ابو عزيز وشخصية محمد مهدي البصير، كذلك تقليده لشخصية غوار الطوشي التي كنت أمتزج معها تماماً حتى في علاقاتي مع الآخرين. الشغف بالمرسح، والسينما تولد صغيرة، لتتسع لدى الفرد وتنمو في روحه بعمق، هكذا نمت رغبة الفنان إياد راضي من خلال مشاهدة الأفلام والسينما والمسرح، وقراءة الكثير من الأعمال الشهيرة، ما دفعه إلى هذا الشغف الكبير تجاه الفن ليؤكد راضي "أن هذه المهنة والشغف بها سبب لي الكثير من المتاعب، ولكن

زينب المشاط

قدم العديد من الادوار الكوميدية والتراجيدية، وكان مُقنعا بكل ما قدمه، لم يظهر يوماً على أدائه التكلف، أو المبالغة، عد من أهم الذين حافظوا على سمة الرُقي والجمال في الفن العراقي، لأنه حاول دائماً أن لا يقع في فخ الابتذال بل على العكس كان قريباً من المتلقي البسيط والنخبوي، بسمو ما يقدمه خاصة في أعماله الكوميدية.. الفنان إياد راضي وخلال الاحتفاء به في المتلقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأبناء والكتاب في العراق مساء يوم امس الثلاثاء، يتحدث عن تجربته خلال جلسة

أكبر نصاب في العالم يتعرض لعملية نصب

نشر غوردان بلفورت، البطل الحقيقي لفيلم نذب وول ستريت، الذي جسّد النجم ليوناردو دي كاريو في سيرته الذاتية، ويعرف بلقب أكبر نصاب في العالم، تحذيراً على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، يعلن فيه أنه وقع في عملية نصب من قبل منظمة فعاليات نذوته التي كان من المقرر عقدها منتصف ديسمبر بملعب استاد القاهرة. وأضاف بلفورت قائلاً: إنه تم الاتفاق على إقامة ندوة بملعب القاهرة، ثم اختفى المنظم من دون دفع رسوم التحدث أو حجز تذكرة سفره، داعياً الذين اشتروا تذكرة الندوة إلى تتبع النصاب وتسليمه للشرطة.



بيونسيه تصدر تصنيف بيلبوردر.. وتوتو تطيح ب سويقت

مع "دارك ليدي" وانتظرت 25 عاماً بعد ذلك لتعود الى صدارة الترتيب بفضل "بيليف، مطلع العام 1999. ومع ألبومها الأخير "ليمونايد، الذي طرحته أو لا عبر خدمة "تايدل" منصة البث الموسيقي التدفقي التي يملكها زوجها، اختارت بيونسيه سبيلا تجريبيا أكثر. من جانب آخر أطاح فريق "يو تو" المغنية تايلور سويفت من قمة قائمة "بيلبوردر 200" لأكثر الألبومات الغنائية مبيعاً في الولايات المتحدة، بألبومه الجديد "سونغس أوف إكسبيرينس"، ليصبح ثامن ألبوم للفرة الأيرلندية يتصدر القائمة.

وضعت النجمة بيونسيه جداً للجنة تلاحقها منذ عقد تقريباً بتصدر تصنيف أغنيها الثنائية مع إد شيران "بيرفيكت" تصنيف "بيلبوردر" لأفضل مئة أغنية. وحملت الأغنية 181 ألف مرة في الأسبوع الموسيقي الذي انتهى الخميس الماضي. وهي المرة الأولى في تسع سنوات التي تصدر فيها المغنية الأميركية التصنيف منذ أغنية "سينغل ليديز" التي صدرت العام 2008. إلا أن هذه المدة الفاصلة ليست بقياسية إذ أن المغنية الأميركية شير تصدرت التصنيف العام 1994



جواهر خان المرأة الآسيوية الأكثر جاذبية لعام 2017



لعب جديد تحصل عليه واحدة من أبرز نجومات بوليوود الحسنات، وهي جواهر خان التي حصلت على لقب المرأة الآسيوية الأكثر جاذبية لعام 2017. جواهر البالغة من العمر 34 عاماً، حازت اللقب متفوقة على غيرها من نجومات العالم للسنة الرابعة على التوالي، حيث استطاعت إحراز المرتبة التاسعة بقائمة أول خمسين امرأة آسيوية الأكثر جاذبية في العالم. التصويت جاء من خلال استطلاع سنوي يجري في المملكة المتحدة، الذي صدر

في لندن مؤخراً، حيث تم اختيار خان بين المراتب العشر الأولى، وذلك بناءً على أوارها غير التقليدية، وشخصيتها المقربة من الجميع وجمالها الناعم. جواهر هي عارضة أزياء وممثلة هندية معروفة بأدوارها الجريئة والعصرية في بوليوود، لكن بالرغم من ذلك استطاعت إثبات نفسها في عالم بوليوود. وهذه ليست المرة الأولى التي تحصل عليها نجومات بوليوود على لقب عالمية، حيث فازت النجمة بريانكا شوبرا بلقب المرأة الأكثر جاذبية في آسيا لعامي 2014 و2015، للمرة الثانية.

معتز عناد غزوان: أتمنى أن أعود طالباً



لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟ -سأصطحب ابنتي فاطمة وابني عبد الله. • لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟ -الحب هو استقرار وتفاهم وسلام. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟ -هذا المنصب لا أطمح له، ولكني سأعمل على تنمية التعليم وتنمية القضاء والاقتصاد. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟

د. معتز عناد غزوان في ضيافة المدى من خلال فكرة "لو" • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فاي الكتب ستختار؟ -سأختار كتباً تساعدني على النوم لأتخلص من حرارة وبرودة الصحرأ. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟ -أتمنى أن أعود طالباً على مقاعد الدراسة، لأننا نتعلم دائماً. • لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟ -السلام والاستقرار لبلدي الحبيب. • لو طلب منك أن تصطحب معك

بغداد / 19°C - 5°C	البصرة / 20°C - 7°C
أربيل / 17°C - 4°C	النجف / 19°C - 6°C
الموصل / 17°C - 6°C	الرمادي / 17°C - 5°C

لو

ناقد وأكاديمي عراقي، ويبدو أنه حصل على هذه الميزة والإمكانات الثقافية والأدبية والفكرية عبر كروموسومات الورثة التي تناقلت له من الراحل أبيه، د. عناد غزوان، رغم معرفته وثقافته العالية وكونه استاذاً أكاديمياً إلا أنه حافظ على روحية التواضع والابتسام التي ترسم دائماً على وجهه، وعمل على الظهور بشكل بسيط دائماً، الناقد والأكاديمي



صباح



الكاتب والإعلامي صدر له كتاب "السيرة والعنف والثقافي" دراسة في مذكريات شعراء الحدائث بالعراق، الكتاب يتناول تجارب الحدائث الشعرية وما رافقها من معارك أدبية..يصدر الكتاب ضمن السلسلة الفكرية لجامعة الكوفة

■ **محمد غازي الأخرس** الكاتب والإعلامي صدر له كتاب "السيرة والعنف والثقافي" دراسة في مذكريات شعراء الحدائث بالعراق، الكتاب يتناول تجارب الحدائث الشعرية وما رافقها من معارك أدبية..يصدر الكتاب ضمن السلسلة الفكرية لجامعة الكوفة

■ **أمينة عبد العزيز** الشاعرة، تقدم العمل المسرحي الذي يحمل عنوان "بغدة" الذي ستجسد خلاله شخصية الوزيرة العراقية الراحلة نزيهة الدليمي، العمل من إخراج حسين علي هارف وإعداد الشاعر رحيم العراقي، سيعرض العمل يوم الثلاثاء المقبل الموافق 19 كانون الاول 2017 على حدائق القشلة.

■ **ماهر الطائي** مدير المعارض في دائرة