



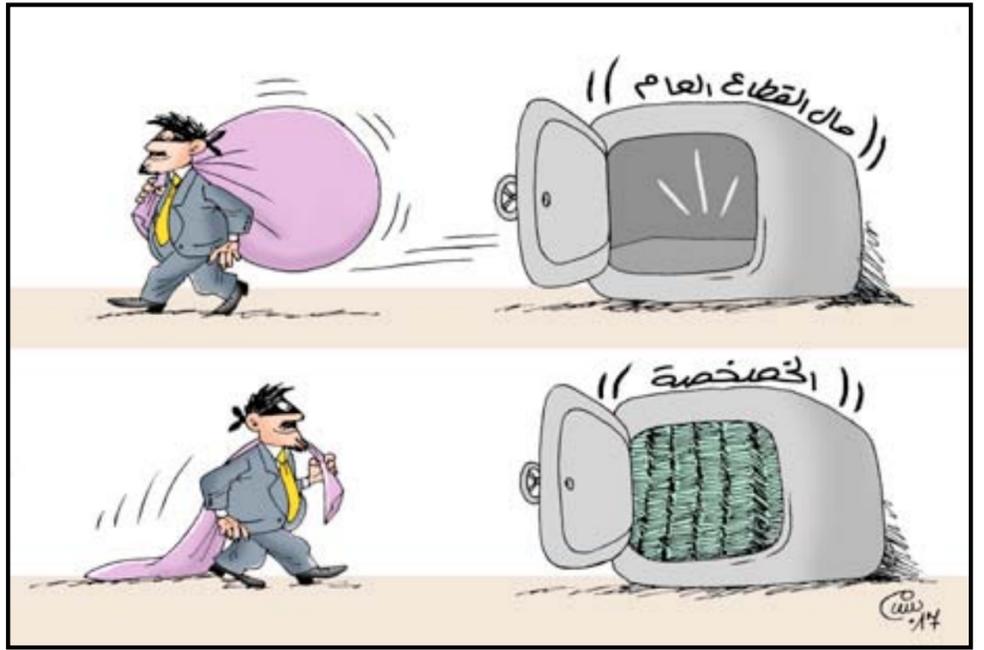
اقرأ

مغامرات بينوكيو

تقدم دار المدى للمرة الاولى الترجمة العربية للرواية الشهيرة مغامرات بينوكيو للمؤلف الإيطالي كارلو كولودي . وتدور أحداث هذه الرواية حول مغامرات مزعجة لجسم متحرك يدعى بينوكيو ووالده الفقير الذي يعمل حفاراً للخشب ويدعى جيببتو . وهي تعتبر إحدى الروايات الجميلة التي أثرت في المئات من الإصدارات الجديدة والمسرحيات والترويض والأفلام مثل النسخة المتحركة لأفلام والت ديزني وأفكار شائعة مثل أف الكاذب الطويل، استناداً إلى مصادر اليونسكو تم اعتمادها في أكثر من 240 لغة على مستوى العالم . وهذا ما يجعلها من بين الكتب الأكثر ترجمة وقراءة في العالم .

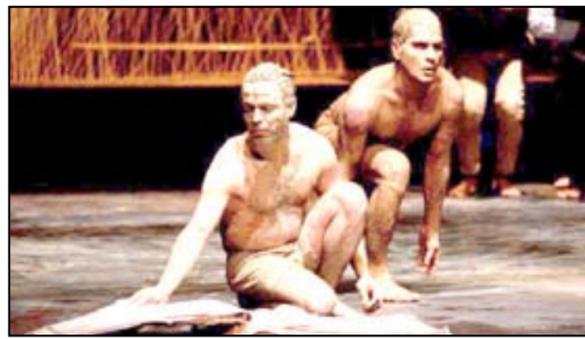


أشركم أن رئيس الوزراء حيدر العبادي جاد جداً وجداً في ملاحقة الفاسدين والمفسدين وتقديمهم للقضاء، بدليل أن رؤوس الفساد لاتزال تتغنى بالإصلاح، وتطالب المواطن بأن يرفع صورها في الشوارع. المشكلة الكبرى في هذه البلاد أن الجميع يتحدث بضرورة محاربة الفساد، لكنه يرفض مواجهة مسؤول بمرتبة حوت ينهب ثروات البلاد أو سياسي يستغل مكانته للسيطرة على ممتلكات الدولة ومشاريعها. وفي الدول العادية يكون القضاء ومع أجهزة الدولة سيقاً قاطعاً لمحاربة الفساد المنظم، أما في بلاد "القضاء والقدر" فإن القانون يصبح في خدمة المسؤول ويسمح له بأن يحتفظ بالأموال التي لفقها بشطارة، لأن إعادة هذه الأموال بحسب رأي المحكمة الاتحادية أمر غير إنساني ويتعارض مع حقوق الإنسان. وفي كل بلدان العالم "الغاشمة" لا يخرج سارق أموال الدولة من السجن ما لم يُعده هذه الأموال، أما نحن فيمكن أن نكتفي بتعويض "200 دينار عدلاً ونقداً! ما يهمني ليس موقف القضاء العراقي، المهم القنبلة التي فجرتها النائبة عالية نصيف، فبعد أن عشنا مع مسلسل حرب الفساد، أخبرتنا النائبة مشكورة، أن انقلاب دولة القانون ينوي الدخول إلى انتخابات 2018 بغالمتين، إحداهما حزبية لتخاطب حزب الدعوة برئاسة حيدر العبادي، والأخرى مستقلة مدنية بقيادة نوري المالكي. هذا الخبر يثبت بالدليل القاطع أن المسؤولين ليسوا هم من ظلموا وقهروا الناس بل إن المواطن أشد ظلماً وقهراً حين يصير على إعادة انتخاب نفس الأحزاب التي أدخلت الفساد إلى شرايين ومفاصل العراق. لأن المواطن نسبي أو شبيعي أو كردي يريد أن يثبت أن الحق مع جماعته، وأن الجماعة الأخرى في ضلال، وأن جماعته يريدون الخير له وهديته، عندما عين (كوي كان) رئيساً لوزراء سنغافورة عام 1965، واسمحو لي أن أصدع رؤوسكم بصاحب هذا الاسم الذي تسلم السلطة وهو في الأربعين من عمره، ليرفع شعار من أجل حكومة نظيفة: "لقد عانينا من انتشار الفساد والطمع بين عدد كبير من المسؤولين، فالمناضلون من أجل الحرية لشعبهم تحولوا إلى يهأين لثرواتهم، ولهذا حرصت من أول يوم توليت فيه السلطة على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن ينهب في الطريق".



متابعة

العرض العراقي "صفر سالب" لعلي دعيم يحصد جائزة الإخراج في أيام قرطاج المسرحية



متابعة / المدى أسدل الستار في ساعة متأخرة من ليل السبت على فعاليات الدورة 19 للمهرجان أيام قرطاج المسرحية، وكانت فعاليات المهرجان قد تواصلت على مدى 9 أيام تم خلالها عرض 105 مسرحيات من تونس والدول العربية وإفريقيا. وشارك العراق بعرضين مسرحيين، العرض الأول صفر سالب إنتاج فرقة بغداد للتمثيل، تأليف وإخراج: علي دعيم. والعرض الثاني "خيانة" للفرقة الوطنية للتمثيل وقدم ضمن العروض الموازية لأيام قرطاج المسرحية، وهو معد عن ستة نصوص شكسبيرية، كما تم تكريم المخرج المسرحي العراقي الكبير ومبتدع مسرح الصورة الدكتور (صلاح القصب) ضمن باقة من المبدعين المسرحيين العرب والأجانب. وفي ختام أيام قرطاج المسرحية حجت لجنة التحكيم لهذه الدورة، التي ترأسها التونسي عبد الحليم السعدي، جائزة أفضل عمل مسرحي متكامل، لكنها منحت في المقابل جائزة أفضل إخراج مناصفة بين علي دعيم عن مسرحية "صفر سالب" من العراق، ووفاء الطوبوي، عن مسرحية "الأرامل" من تونس، وكان عرض

صفر سالب قد أثار اهتمام الجمهور والنقاد الذين استقبلوه بحفاوة كبيرة. ومسرحية صفر سالب عمل كوريفي يقدم اللحظة الراهنة التي يعيشها العراق ورغم قمامته يؤكد أن هناك أملاً لإعادة البناء وللعمل رمزيات عديدة فالصفر يرمز إلى العرب لأنهم اخترعوا هذا الرقم، والسالب، يرمز إلى السلبية تحديداً سلبية أصحاب القرار الذين نجدهم في العمل في شكل خيال الظل يحاول أدهم صعود الدرج فيجد الباب مغلقاً يتركه ويعود أراجاه، سلبية أصحاب القرار انعكست على المجتمع الذي استسلم هو الآخر لليأس ولكن الفن أداة للسؤال والسؤال هو الذي عملت عليه كل المجموعة على الركن لا تتوقف عن السؤال فالفضول يحمل أسباب وجوده معه، الواحد منا لا يستطيع إلا أن يكون منبهراً

انتخاب مايفسا كوك ملكة لجمال فرنسا

أ ف ب انتخب مايفسا كوك ملكة لجمال فرنسا مساء أول من أمس (السبت) في مسابقة تمحورت على مكافحة العنف الذي تتعرض له النساء، واختيرت طالبة الحقوق مايفسا كوك (23 عاماً) من منطقة نور-يا-نو-كاليه ويبلغ طولها 1,76 متر من بين 30 مشاركة أروحت أعمارهن بين 18 و 24 عاماً آتين من مقاطعات فرنسا الإثنتين والعشرين ومن ثماني مقاطعات فرنسية ما وراء البحار. وبعد شهرين على كشف فضيحة المنتج الهوليوودي هارفي واينستين، ركزت الأمسية التي أقيمت في شانورو وسط فرنسا ونقلت مباشرة عبر التلفزيون على قضايا النساء، وعرض شريط فيديو صوراً بالابيض والأسود حمل عنوان «المكاتب يتحدث في وجه العنف ضد المرأة» قبل مرور المتسابقات بلباس البحر. وترافق الشريط مع تعليق صوتي جاء فيه «أنا حرة باختيار من أريد وحررة بقول لا.. أنا قوية وواقفة أنا جميلة». وقالت ملكة جمال فرنسا للعام 2016 إيريس ميتينير التي توجت ملكة لجمال الكون العام 2017 «ينبغي الآن أن ننسى انه في فرنسا العام الماضي كانت تسجل وفاة امرأة كل ثلاثة أيام جراء العنف الزوجي».



تذوق الموت في اليابان

زار العشرات من اليابانيين مهرجان "شوكاتسو" الغريب في اليابان السبت، حيث يتولى المهرجان إعداد الزوار للموت، عبر تنظيم فعاليات متعددة، ووفقاً لوكالة رابلكي، يضم المهرجان ورشاً وفعاليات عديدة، تبحث في موضوعات الحياة بعد الموت، والاستعداد جسدياً للنهاية المحتمة. وقالت تشاينا تاتشيبانا، من إدارة التخطيط في المهرجان: "من المهم التفكير مسبقاً بما سيحصل بعد الموت، وما هي الأمور التي سيمر بها المقربون منك عندما تتركهم". وأكدت تاتشيبانا أن عدد الزوار من الأعمار الشابة في تزايد مستمر. وتعني كلمة "شوكاتسو" باللغة اليابانية "استعداد الشخص لنهايته"، وأقيم في مناطق مختلفة من اليابان يوم السبت.

ميريل ستريب

تدعو نجوم هوليوود لارتداء الأسود

ذكرت عدة تقارير اخبارية أن عدداً من نجوم العالم في هوليوود يخططون لارتداء الملابس السوداء، وذلك في وقفة صامتة بجلب الجولدن جلوب المقبل وذلك اعتراضاً على حالات التحرش بالوسط الفني في هوليوود وآخر تلك الحالات الاتهامات الموجهة الى المنتج هارفي واينستين، وعلى ميريل ستريب على حد وصفها.



صباح

صباح منسي: أتمنى لو أنني ولدت عام 1927

لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟
- أتمنى لو أنني ولدت عام 1927، لأغار الحياة مع تسلح العسكريين الحكم.
لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
- أتمنى أن أكون نجاراً وأسكن في حيّ قديم.
لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الرواية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
- إذا كانت شخصية عالمية فسأختار إما دي نيرو، أو كوندرا.
وإذا كانت شخصية عراقية سأختار سهيل سامي نادر.
لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
- أن أكون بنفس وجهي.



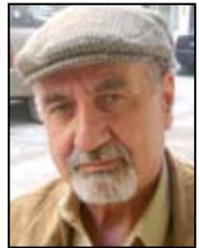
سأختار للرحلة معك؟
- إن أصطحب أحداً وسأذهب بمفردتي.
لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب شيء من التفاهات التي لا وجود لها، حتى أنني لم أجسد أي دور حب في أعمالتي.
لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- أن يقتل أو يسجن كل شخص يدعي أنه مثقف، أو كل من يقرأ كتاباً وينشره عبر السوشال ميديا، أو من يقرأ كتاباً يحاول مناقشة موضوعه مع الآخرين، لأن الثقافة موضوع شخصي.
لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستنصح لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
- إلى ابني وأقول له "لا تكن فناناً".

كتب إلى منطقة صحراوية فأني الكتب ستختار؟
- من الصعب أن أقرأ ثلاثة أعمال، لكني سأختار ثلاثة كتب أولهم كوندرا، والثاني نيكوس كازانتزاكيس، وأخيراً لويس بونويل.
لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
- مشهد "ردة فعل العراب حين أخبروه بموت ابنه" ولكني أتمنى أن أجسد هذا المشهد بطريقة نكية. لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
- أن أقطع اتصالاً بهذا العالم وأعيش بهدوء.
لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟



سهيير أبو جلود الناقدة، يُضفيها نادي الكتاب في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو، للحديث عن كتابها "شواطئ أخرى لحمود درويش" وذلك صباح يوم الخميس المقبل على قاعة سيتي في مقر بيت الحكمة.

حسب الله يحيى القاص والكاتب، صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة قصصية بعنوان "أصابع الأوجاع العراقية" بواقع 240 صفحة من القطع المتوسط، ضمت المجموعة عشرين



بغداد / 6°C - 18°C	البصرة / 8°C - 20°C
أربيل / 4°C - 16°C	النجف / 8°C - 20°C
الموصل / 4°C - 16°C	الرمادي / 5°C - 17°C

