

## لنواصل المشوار .. أو نعود للديار

■ **إياد الصالحى**

صراحة، وليس من باب التخمين أو فرض معادلات تحسب من عزيزة الأسود قبيل ختديمه الثاني اليوم الثلاثاء في دورة الخليج ٢٢ أمام المنتخب القطري، نجد أن طبيعة المنافسة متناقضة، ولابد من حسمها مبكراً أو حزم المخالب والعودة إلى بغداد، لا تريد عنزاً جديداً فمن لا يلغح في دور المجموعات لا يستحق الترشح للدور النهائي، لاسيما أن الفوارق معدومة على الصعيد الفني وعوامل الخبرة، فمثلما في صفوف الوطنى ستة لاعبين متمرسين منذ فترة طويلة مع المنتخب هم الحارس جلال حسن وأحمد إبراهيم وسعد عبد الأمير وهمام طارق وعلاء عبد الزهرة ومهند عبد الرحيم، هناك ستة بائسوتى والتدريب لىدى العنابي هم الحارس سعد الدوسري وعلي أسد وأحمد ياسر وكريم وبوصياف وحسن الهيدوس ومهدي علي، و لا يمكن اعتبار الرباعية التقليدية في مرمي اليمن معياراً لفةً، هنر، وهناك ضعف واضح في عمق دفاعه مع يخله لبناء الهجمات، ويمكن للكاتبين باسم فاسم استغلاله لكسب المباراة لأنّها الجيصل، في تأكيد جدار ملائكة التدريبى من عمده.

صحيح أن دورة كأس الخليج العربي احتفظت بتقاليدها منذ عهد منافساتها قبل ٤٧ عاماً، ولم يقدف بريوق تنظيمها الجبر وتالف المشاركين فيها حتى في أسوأ الظروف التي واجهتها بانسحاب العراق والسعودية من الدورة العاشرة عام ٩٠ بالكويت، وكذلك ما جرى قبل انطلاق الدورة الحالية من اعتراضات نتيجة الأزمة السياسية العربية حالياً، إلا أن أمراً واحداً سبب عن قاعدة إرث الدورة، وهو عدم جرد أي مسؤول أو مدرب أو إعلامي إطلاقاً لقبمّ القمّض الخديجيّ على بعض مواجهة الفرق ذات التاريخ العريق والكؤوس والنجوم الأضداد، فملح (الدربي) ذاب في وعاء أفكار الاتحاد وهي تتبثّى سياسة اعتماد الشباب من فئة الأولي ليكفونوا أعدمة الوطنى انطلاقاً من الدورة هذه فلما عدت السعودية وقطر والبحرين وعمّان، لذا لا عزاء للجماهير والسعودى وقطر والبحرين جبل جديد فيما أعجاب حسين سعيد والكويتي جاسم يعقوب والقطري منصور مفتاح والبحرينى الحارس مخوح سلطان والسعودى ماجد عبدالله والعشاني غلام خديس والإماراتى عدنان الطائياني واليمنى على التونى، ويا أسفاه ... فدعنا إلى المصائب (فطرة) الوهومي!

\*\*\*

وعود النهار تشبها ليالي العرسى هكذا اعتاد اتحاد كرة القدم على فتح الباب بيد لاستقبال الهجوم العاصف من وسائل الإعلام المحلية ومواقع التواصل الإجتماعي أثناء كل مشاركة خارجية للمنتخب الوطنى، فقد كتففت بورة الالتقاء الخديجى عام صدىها الاتحاد في نهجه وتعامله مع الأثر والانتقاد على من ناحية تشكيل الوفد الرسمى، وأعاد أزمة خليجي ٢١ في البحرين إلى الذاكرة يوم أصطبح أكثر من العدد المغزّر له لساناً كانت النتيجة؛ حرج كبير أمام انزفامة اليوم بعدما خرج رئيسا الاتحاد السابق والحالي بكفالة ضامنة أجلت التحقيق إلى حين انتهاء دورة الكويت، فمن غير المعقول أن يُرْفَعَ الاتحاد بانسان على الأعضاء بالجملّة والقتصر على رئيس البعثة والنسق الاعلامى تزامناً مع ثورة الجماهير لرفض امتصاص غضبهم بوع ضاع كلياً وسط صبغ إيقاعات السامري الكويتي!

ضوء خافت؛ في الوقت الذي حظى المدرب المصري طه الطوخي (٨٠ عاماً) بتكريم متميز من اللجنة المنظمة لخليجي ٢٢ نظير خدماته التي قدمها للمنتخب الأزرق وسماحته بفوزها بالكأس الخليجية الأولى عام ١٩٧٠ في المنامة، يسبق التاريخ بفخر أنه لم يحظف مدرب عربى بملائكة الكبيرة في الفريدة فلما نالها الدور الحول يابا، المدرب العربى الوحيد الفائز باللقب الخديجيّ ثلاث مرات (١9٧٤ و١9٧٤ و١9٧٤) وسبقهى رفقه هذا الصامد الأزرق على ملعب نادي الكويت ضمن التدريبات العربى منمنتخباتهم، رغم الله شيخ المدرب قاهر شورتال التدريبى العالمية وصانع المزاج العربيين في ابهى حقبة كروية يدين لفضله ومنزلة المنتخبين ببدء عام خليجي الوحدة ٧٦ وانتهاء بخليجي الرياض ٨٨.

\*\*\*

الذي تم إيجاده من القائمة النهائية قبل يومين فقط من موعد انطلاق

العربى لكرة القدم، واستعداد أحمد عبد الرضا بدلا منه.

ويبين أن وفد اتحاد الكرة برئاسة عبد الخالق مسعود المؤجود حاليا في دولة الكويت، بذل جهودا حثيثة من أجل



أحمد صبري في الرياض.

جلال حسن في الرياض.

العقد (4097) السنة الخامسة عشرة -

الثلاثاء (26) كانون الأول 2017

### دورة كأس الخليج العربي Arabian Gulf Cup



http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



## لا للمراوحة أمام العنابي .. نريد فوزاً للمصالحة

## سكوب البحرين يجهز تكتيكاً لمضاعفة الرصيد

من رفع الحظر عن الكرة الكويتية من قبل بحرية في الهجمات المرهدة التي يشهوها نقل الدورة من العاصمة القطرية الدوحة على برمانا.

وعسب منتخبتنا الوطنى لكرة لاعبا متميزاً وهو صانع الألعاب حسين علي الذي سيكون له دور فعال في خطف النقاط الثلاث الغالية في مباراة قطر برغم أنه سيخترس في رقابة لصيقة من قبل لاعبي منذ البداية وخاصة من الدور الأول للمجموعتين الثانية في دورة كأس الخليج العربى ٢٢ لكرة القدم العربية التى دولة الكويت حتى يوم ٩ كانون الثاني المقبل، وسيلعب منتخبتنا أمام خيار واحد

إما اللقاء كمنافس في الدورة أو الرحل المبكر، لكنه سيرة ف شعار الوطنى وحده في (طارق) جازرة أفضل لاعب برغم أنه يشارك لأول مرة في هذه الدورة الخليجية مع أسود الراقدين .
وما هدف اللقاء الذي سجله المهاجم مهند عبد الرحيم إلا ليلبلا على تلك والذي منح منتخبنا نقطة ثمينة .
وتتمكّن الملك التربوي المنتخب على أثر متابعته ليلباراة قطر والمنع التي انتهت عدم سفرهم إلى هناك من أجل مساندة منتخبتنا الوطنى إلى جانب أخوانهم من الجالية العراقية المقيمة في الكويت وبقول الخليج العربى الأخرى برغم أن اللجنة المنظمة للدورة قامت بفتح أبواب ملعبى جابر الدولى و ملعب نادي الكويت مجاناً للبحرين والسدى في تطبيقه في الوحدة التدريبية الأخيرة التي جرت مساء أمس الإثنين، وتعقد على الملعب الخاطف السريع على طريق استقلال شارع الجنائحين وتلك مهارة لاعبي الوسط في تزويد زملائهم المهاجمين بكرة أثر خطف بنتح عنها تسجيل هدف مبكر يعطي الثقة والأفضلية لاعبين الاستثنائية، والتي تأتي بعد اسبوعين

الأخير الذي عقدته اللجنة الفنية في العراق كأس الخليج العربي ٢٢ مع المرء الإقليمى للمنتخبات الثمانية المؤرعة على المجموعتين الأولى والثانية والذي تم فيه مناقشة عدد من المواضيع الخاصة بمنتخباتهم وموعد حضورهم إلى ملعبى جابر الدولى ونادى الكويت .
وفي الشأن ذاته يبحث المنتخب البحرىي لكرة القدم عن أول فوز له في الدور الثاني مع شقيقه المنافس بالأسعة الخامسة على نصف منى البهانه أفضل للائقاء على ملعب نادي الكويت في افتتاح منافسات الجولة الثانية من الدور الأول للمجموعة الثانية بعد تعادله بنتيجة (١-١) المباراة الأولى التي لعبها مع منتخبتنا الوطنى.

\*\*\*

### حسم عاصمة الدورة 24 السبت المقبل



يعد الاتحاد الخليجي لكرة القدم بوم السبت المقبل، اجتماعاً استثنائياً لحسم المسألة القبلية مع دورة كأس الخليج العربى لكرة القدم الأولى في مرمى المنتخب القطري، بينما أحرز عدنان جعفر هذبن في مرمى المنتخب القطري، بينما أحرز عدنان جابر وزيراً لفرحان ونشأت أكرم وحيدر عبد الأمير وجمال ملا محمد هديفاً واحداً لكل منهما، في حين بدأ عدد الأعداء المتجددة في مرمى منتخبتنا الوطنى باسم منصور مفتاح وأحمد عبد الرحيم هديف، وسجّل عادل خميس وبلال محمد هديفاً واحداً لكل منهما.

بأكبر عدد منهم من أجل حسم القائمة النهائية لمنتخبه المؤلفة من ٢٢ لاعباً، وخاصة أنها ستكون الأولى والأخيرة في الوقت ذاته منذ تأهله إلى النهائيات الآسيوية بعد إحرازه المركز الأول في ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٩ نقاط في التصفيات التي جرت في شهر تموز الماضي بالعاصمة السعودية الرياض،

والغاء معسكر مسقط الذي كان من المقرر إجراؤه خلال الفترة من ٧-١٧ كانون الأول الحالي، بسبب رفض عدد من الأندية التي تلعب في الدوري الممتاز ترقيع لاعبيها الذين تمت دعوتهم من قبل الملك التربوي للمنتخب.

وستشرف أن وفد الأسي لكرة القدم سيبتذل لاعبيه السبعة في العاصمة القطرية الدوحة من أجل الانضمام إليه قبل المغادرة إلى الصين للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت ٢٢ عاماً، حيث سيبدل في معسكر تدريبي معلق قصير قبل الذهاب للمنتخب الماليزى يوم ١٠ كانون الثاني المقبل، في افتتاح مشواره على منافسات المجموعة الثالثة، وسيلعب مباراته الثانية مع المنتخب السعودى يوم ١٢ من الشهر نفسه على أن يختم مبارياته في الدور الأول بقاء المنتخب الأردنى يوم ١٦ منه.

على إقامة البطولات والدورات الإقليمية والعربية والقيارية والعالمية.

وأوضح أن المباراة الدولية الودية التي ستعقد مستخدماً الملعب على شقيقة السعودية في ملعب (جند العذبة) بالمدية الرياضية في محافظة البصرة، ستكون احتفالاً بمناسبة تأهل المنتخب السعودى إلى بطولة كأس العالم المقبلة، التي تستضيفها السعودية في شهر أيار المقبل، والتي تستضيفها السعودية في شهر أيار المقبل، والتي من المؤمل أن يحضرها السويسرى جيجاني أنغانتينو رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، كونه ستمهد الطريق نحو اتخاذ قرار من المكتب القطري للعبة في العراق

مواقفهم على تصنيف العراق لكرة القبلية من دورة كأس الخليج العربى لكرة القدم، وخطم على الساندة لإرسال كتاب رسمي من قبل الاتحاد الخليجي للعبة إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم يطلب فيه رفع الحظر الكلى عن الكرة العراقية والسماح للمنتخبات والأندية بالعودة للعب مبارياتها الودية والرسمية على أرضها والموافقة على الدورات الخليجية منذ عام ١٩٧٠.

### على خط التماس

١

تصريح جاسم الربيعى أمين عام الاتحاد الخليجي الذي ورد على موقع قناة التأس حوفاً فر المكتب القطري بإقامة بطولة ٢٤ في قطر وهو أمر غير قابل للتغيير أو التعديل؛ قلبت الأمور رأساً على عقب وتالت كثيراً من تصريحات وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عيطان ورئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود، يطلبون أيضاً على نية العراق طلب تصنيف

النسخة ٢٤، في قطر، وتأييد الأثناء، وبخاصة أن فريق البحرين طلب فيه رفع الحظر الكلى عن الكرة العراقية والسماح للفرق المشاركة في بطولة كأس آسيا تحت ٢٤ عاماً، حيث سيبدل في معسكر تدريبي معلق قصير قبل الذهاب للمنتخب الماليزى يوم ١٠ كانون الثاني المقبل، في افتتاح مشواره على منافسات المجموعة الثالثة، وسيلعب مباراته الثانية مع المنتخب السعودى يوم ١٢ من الشهر نفسه على أن يختم مبارياته في الدور الأول بقاء المنتخب السبولى من يون أن تكون المة الإيرانية حاضرة

### مرصاد الخليج

مرصاد (المدى) الخليجي يرصد أبرز مشنورات الصحف في دورة خليجي ٢٢ في الكويت، وما تتناوله من إشراة مهمة وانتقادات تثير الجدل في الحراك الإعلامي والجهادى.
وأوضح أن المباراة الدولية الودية التي ستعقد مستخدماً الملعب على شقيقة السعودية في ملعب (جند العذبة) بالمدية الرياضية في محافظة البصرة، ستكون احتفالاً بمناسبة تأهل المنتخب السعودى إلى بطولة كأس العالم المقبلة، التي تستضيفها السعودية في شهر أيار المقبل، والتي من المؤمل أن يحضرها السويسرى جيجاني أنغانتينو رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، كونه ستمهد الطريق نحو اتخاذ قرار من المكتب القطري للعبة في العراق

مواقفهم على تصنيف العراق لكرة القبلية من دورة كأس الخليج العربى لكرة القدم، وخطم على الساندة لإرسال كتاب رسمي من قبل الاتحاد الخليجي للعبة إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم يطلب فيه رفع الحظر الكلى عن الكرة العراقية والسماح للمنتخبات والأندية بالعودة للعب مبارياتها الودية والرسمية على أرضها والموافقة على الدورات الخليجية منذ عام ١٩٧٠.

### رسالة الكويت

### الأسود مصمّمون على هزيمة حامل اللقب

الكويت / موهدا اتحاد
يعاد منتخبتنا الوطنى لكرة القدم لبحث هذه المرة عن فرصة لمواصلة المشوار في رحلته مع خليجي ٢٢، وهو يوجد نفسه وجها لوجه أمام حامل اللقب منتخب قطر مساء اليوم الثلاثاء فى الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية، وبات منتخبتنا ملزماً ومطالبا في الوقت ذاته، بأن يجتاز عقبة قطر حتى يعود إلى أجواء الدورة ومنافساتها بعد ما قطعنا لبدايه مهمة في مسهلّ المشوار، حيث خرجنا بقطعة واحدة من تعادل غير أهمية مع حامل اللقب المنتخب القطري.

وكتبر رئيس اتحاد الكرة عبد استوعوا جيداً معطيات المباراة الأولى مع قطر على العودة إلى المناسبات الأولى مع البحرين ومؤشراتنا وما ظهر به منتخبتنا مع الجمهور ليضع الهفوات والشكرات، على تحقيق ذلك والبقاء في دائرة غير الحسوية.

\*\*\*

### بعبارة أخرى

■ **علي رباح**

### إذا قال الفيسبوك .. فصدّقوه!!

ثبت تماماً في مبارياتنا الأخيرة أمام البحرين أن الفيسبوك نفوذاً جارفاً على حسابات المرين، وأنهم يخرجون من إطار الملاحظة والتجوال بين الأراء والتعليقات، إلى قضاء أوسع يتأثرون فيه ويستجيبون حتى للطلبات العاجلة التي ترد هنا أو هناك.

عنت قبل ذلك وعلى مدى سنوات عدة أحاول إقناع أو إبهام نفسي بأن الاحلام وأوراق التدريب مُحصنة وقاهرة على أن تفرس نفسها حتى لو الأراء والتعليقات، إلى قضاء أوسع يتأثرون فيه ويستجيبون حتى للطلبات العاجلة التي ترد هنا أو هناك.

الكويت وبعبارة أخرى وعلى مدى سنوات عدة أحاول إقناع أو إبهام نفسي بأن الاحلام وأوراق التدريب مُحصنة وقاهرة على أن تفرس نفسها حتى لو الأراء والتعليقات، إلى قضاء أوسع يتأثرون فيه ويستجيبون حتى للطلبات العاجلة التي ترد هنا أو هناك.

تحوّل بمقدور مائة وثمانين درجة لم فهمه، وربما ساجد تفسيراً له عند الصاعقة التفخيز المناسطن على وسائل التواصل الإجتماعى، حتى أنني استعنت في لحظة استغراب لهذا التحول قول الشاعر لجييج بن صعب عن زوجته (إذلات حذام لصفودها)، فوضعت كلمة (فيسبوك) بدلاً من (حدام)!

لهذا كتكت أخشى على منتخبتنا من لعبٍ ليس محسوباً، وقد جاء في صيغة التعادل بعد أن كنا نؤكد على الحسارة.. ولهذا أيضاً أدعو المدرب باسم قاسم إلى أن يستجيب لبقااعته وصوته ورأيه أعماق نفسه، قبل أن يستجيب لكل ما يُكتب فيها كانت صوتيه أو الصالح التي تكتم خلفه.

أدعوه إلى أن يستمرّ بإيغاه الأول الذي بدأ به الكهله مع المنتخب.. لقد كان الرجل والقلم من نفسه حين شرع في العمل وعندي اليقين – وأنا أعرفه حق المعرفة – بأن لديه المزيد من القدرة والإرادة والشجاعة على أن يخطط ويتفاد للعبسؤولية التي يتحملها هو ومساعدوه، ويسكون لفأقنا المفضلى اليوم مع قطر فرصة لكي يضع المدرب كل التآثرات بعيداً عن أوراقه، وينظر في علاج أخطائنا أمام الجمهور بدلاً من مضاعفها أمام قطر!

التاريخ وينبئ القول إن الأغلب الأعظم من مديريتنا يتعامل مع الفيسبوك على نحو مفرط وعلى الوجعنى .. الإيجابى والسلبى .. فهناك من رفض الرضوخ حتى لآراءه المتقلبة الإيجابية المناهضة التي كان يأتي بها الفيسبوك، واعتبر أنه لا فرق بين الطلح والصالح من الأراء، فذهب بعيداً في قناعاته المتصلبة، لم يدفع الثمن.. وأماناً لها يشخص نموذج راضى شينبل!



الأفضل في المجموعة الثانية على الورق، لكن في كرة القدم خاصة في دورات كأس الخليج، كل الأمور واردة وتبقى مفتوحة على الاحتمالات كافة.. وقد تحدثت للمخاطب في المحطات الأخيرة، ولكن بعد تحطى منتخبتنا عقبة البين وهذا الأداء المميز أوقع بعض الناقل عن هذه المجموعة " صحيفة (الاتحاد) الإماراتية كتبت تحت عنوان (المنتخب تفضى العراق وتسعد البحرين) جاء فيه " دخل منتخبتنا البحرين والعراق في دوامة الحسابات الصعبة، بعد تعاملها في الجولة الأولى من المجموعة الثانية للدورة، وهو التعادل الذي جعل كل فريق يتسكك بخطب الأمل، بعدما قام حامل اللقب على اليمن "

وفور انتهاء تلك المباراة التي طويها مساحتها وبدء عمل آخر أكثر جدية لم يفصح عنه المللك الفني، وذلك على صعيد تغييرات مهمة ينتظر أن تطرأ على مسار المنتخب أمام القطريين على صعيد الأسماء والمهام والأسلوب والأداء واستخدم منتخبتنا الوطنى لمواجهته منتخبتنا مع قطر جودتين تدريبيتين مكثفتين أجزاها مسانلي الأعد والإثنين بأن يجتاز عقبة قطر حتى يعود إلى أجواء الدورة ومنافساتها بعد ما قطعنا لبدايه مهمة في مسهلّ المشوار، حيث خرجنا بقطعة واحدة من تعادل غير أهمية مع حامل اللقب المنتخب القطري.

وأضاف مسعود: لم نتحدّث مع الملك التربوي ولا اللاعبين عن الترشحات للمباراة الأولى فور الظهور على الملعب، وسنقدّم أفضل ما قدّمه الوطنى باسم قاسم، إن المللك الفني من خلال مباراة قطر.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*