

علي حسين

هل سيُجاسَب
أحمد الملا طلال؟

أبرز محاسن الريموت كونترول حرية الاختيار. فأنت تمضي الوقت في البحث عن الجديد والمثير، لكن وسط البحث عن أخبار هذه البلاد يخرج عليك محمود المشهداني بدرس عن الزهد ومحافة الله، ويريد منك أن تنسى أنه قايض رئاسة البرلمان براتنجياوز الـ ٤٠ مليون دينار عراقي شهرياً، أو تجد نفسك في مواجهة سياسي يبكي وينوح على الزهامة والاستقامة، ويعتقد أنك مصاب بداء النسيان وسوف لا تتذكر أن استقامته فمنها العديد من المقالات والمشاريع التي لا تخرج إلى النور إلا بعد أن يقبض عمولته مقدماً، أو أنك تقع على مباراة في المصارعة الحرة بين أبو مازن ومشعان الجبوري عليك أن تختار. وأنا أختار أن أغير القناة إلى أفلام توم وجيري، لأن بين الاثنين من اللطف والمحبة والتسامح، أكثر مما بين المتصارعين على الكعكة العراقية. ولأن الريموت كونترول يشط أحياناً، فهو يذهب بي إلى برنامج أحمد الملا طلال الذي يذكرنا كل يوم أن هناك مؤامرة "كونية" للشوشير على برنامجنا التلفزيوني، وأن رؤوس هذه المؤامرة معروفون للقاضي والدائي، ولهذا كان لابد أن يوجه لهم في الحقيقة الأخيرة من البرنامج رسالة يتوعد فيها بنشر فيديو لفلح فاحش لأحد أشقاء المتأمرين، لا أريد أن أعيد على حضراتكم كلاماً مَجَلًا تعف الأذان عن سماعه، ولا أريد أن أنكركم أن الملا طلال خرج علينا قبل أيام بفيديو عنوانه "مدني يريد من خلاله أن يقيم دولة المواطنة والقيم المجتمعية. هل حضرتكم عزيزي المقترح متفاجئ من الحالة؟ هل السيد أحمد الملا طلال وهو يقول لمتأمر مجهول سأعرض فيديو لشقيقك وهو " كان يعرف جيداً أن لأحد سيجاسبه، وأن فعلته ستضفي كأنها لم تكن، وأن هيئة الاتصالات والإعلام مشغولة بمطاردة الإذاعات المستقلة لأنها تقدم الأغاني والفرح للناس. كانت مهمة البرنامج التلفزيوني أن يرتقي بالشاهد، ويعمق رؤيته، ويضع هموم الناس تحت المجهر، والأين، وشاهد على الفضائيات مقاطع ساذجة لسياسيين تتميز بسوء التعبير والخلو من أي جملة مفيدة وإلا ما معنى أن يصعد رؤوسنا موفق الريبيعي بأن عدم انتخابه سيدخل العراق في مازق عظيم، ولكن ياسيدي الناظر هل هناك مازق أكثر من مشاهدتك ١٤ عاماً؟ اليوم الكل صار نجم الشاشة الصغيرة التي اخترعها الأميركي جون بيردي يفتن في بث سموم الانتهازية والطفافية، وإرشاد الناس كيف يصحون صالحين من خلال انتخابهم، ولم تتوقع أن يكون آخر هذا اللغو التهديد بفيديو فاضح؛



اقرأ

الروايات التي أحب

تقدم المترجمة القديرة لطيفة الدليمي في كتابها الجديد "الروايات التي أحب" الصابر حديثاً عن المدى ترجمة لست حوارات تتناول كلاً من الرواية الفلسفية والمعاصرة والسايكلوجية والتاريخية وكلاسيكيات رواية الخيال العلمي ورواية أمريكا اللاتينية، وتقوم فكرة هذه الحوارات على محاوره أحد الخبراء المشهود لهم عالمياً في ميدان معرفي محدد على الصعيدين الأكاديمي والثقافي.



متابعة



إعلان نتائج استطلاع أفضل أداء إعلامي في دورته الثالثة

فيضي عبده تقدم فيلماً عن قصة حياتها

من المتوقع أن تقدم الممثلة فيفي عبده عملاً في الفترة المقبلة يتناول قصة حياتها، وعلى الأرجح أن يكون هذا العمل فيلماً سينمائياً عن حياتها المليئة بالمغامرات التي لا يعرف البعض عنها شيئاً. وفي التفاصيل، صرحت فيفي أنها تقرأ عدداً من السيناريوهات السينمائية، والتي سوف تستقر على أحدها خلال الفترة المقبلة، خصوصاً كونها تفكر في السينما حالياً وليس في الدراما على حد وصفها، وتحسم قرارها من الأعمال التي تشارك فيها قريباً. "يا أنا يا أنتي"، كان آخر عمل قدمته فيفي عبده وشاركها البطولة كل من سمية الخشاب وسهر الصايغ، ومحمود الجندى وبهاء ثروت وعزة مجاهد، إخراج ياسر زايد.

يمكن نكرها ولا تنطوي تحت شروط البحث العلمي واستناداً إلى معيار علمي حيث تم اختيار الأكاديميين الإعلاميين كمحورين لقرينهم من البيئة الإعلامية، لذا جاءت النتائج دقيقة بمعايير علمية معينة وقدمت شكرها إلى الراعي الرسمي لهذا الاستطلاع وفريق طلبة الدكتوراه الذين قاموا بهذه الفعالية. وتم في نهاية الحفل الإعلان عن أسماء الفئات الفائزة، والصحف والمواقع الإلكترونية، وأفضل محاورين إعلاميين وصحفيين وكذلك أفضل مقدمي برامج، وأفضل مراسلين صحفيين وإعلاميين وأفضل مراسلين حربيين.



بغداد / المدى

أقيمت صباح يوم أمس الثلاثاء برعاية مؤسسة شباب بلادي في قسم العلاقات العامة/ كلية الإعلام فعالية إعلان نتائج الاستطلاع السنوي الثالث لأفضل أداء إعلامي في وسائل الإعلام العراقي لسنة ٢٠١٧

بحضور السيد العميد د.هاشم حسن التميمي و نخبه من الإعلاميين. حيث قال السيد رئيس قسم العلاقات العامة الدكتور محمد العامري

في كلمته "إن الغرض من هذا الاستطلاع هو معرفه رأي الجمهور بشأن الخدمات المقدمة له. بدوره أشار العميد د.هاشم حسن إلى "أن الإعلاميين

كان لهم دور كبير في كشف الحقيقة ضد معركة داعش". وأضاف أن "هذا الاستطلاع ما هو إلا محاولة لطلبية الدراسات العليا لترسيخ نظم الاستطلاعات الإعلامية".



رحيل توم وجيري عن 99 عاماً



يذكر أن الكثير من الشركات اعتقدت في البداية بأن أعمال غيفنز "لطيفة جداً" بحيث لا تصلح لأن تتحول إلى كارتون، لكن إعادة تصميمه للشخصية الرئيسية في "لوني تونز" منحتة شهرة واسعة.

توفي رسام الكارتون الأمريكي، بوب غيفنز، الذي قدم للعالم شخصيات شهيرة ارتبطت بطفولة الملايين حول العالم مثل توم وجيري، وفق ما نكت ٩٩ عاماً. وتوفي غيفنز نتيجة فشل حاد في الجهاز التنفسي، وفق ما نكت ابنته على فيسبوك. وامتدت مسيرة غيفنز على مدار ٦٠ عاماً، قدم خلالها شخصيات كارتونية أيقونية مثل توم وجيري، وباغز بانتي، ودونالد دك، وباباي، وسنو وايت، والفين والسناجب، وحصل غيفنز على وظيفة الأولى في شركة ديزني عام ١٩٣٧، عندما عمل على شخصيات دونالد دك وسنو وايت. ثم التحق عام ١٩٤٠ بشركة وورنر براذرز، التي ابتكر فيها شخصية باغز بانتي.

الملكة إليزابيث تشيد بروح الدعابة في زوجها



وتحدثت الملكة (٩١ عاماً) أيضاً عن أهمية المنزل في رسالتها والإحساس بالانتماء للمجتمع في لندن ومانشستر بعد حادث الحريق المدمر في جرينفيل تاور في لندن والهجمات التي تعرضت لها مدينتا لندن ومانشستر. حسب رويترز. وقالت في رسالتها التي أذيعت الساعة ١٥٠٠ بتوقيت جرينتش "نحن نفكر في منازلنا كمكان للدفة والألفة والحب. وأضاف "في عيد الميلاد هذا، أفكر في لندن ومانشستر اللتين تجلت هويتهم القوية خلال ١٢ شهراً مضت في وجه الهجمات المروعة".

أعربت الملكة إليزابيث الثانية عن تقديرها لزوجها الأمير فيليب في رسالة عيد الميلاد وأنتت على "نعمه وروح الدعابة الفريدة" التي يتمتع بها. ورافق الأمير فيليب (٩٦ عاماً)، الملك بدوق أدينبوره، زوجته طوال جلوسها على العرش قبل ٦٥ عاماً. وانشا ما كان يتصدر عناوين الأخبار بسبب تعليقاته الخارجة عن السياق، واعتزل الأمير فيلب الواجبات الملكية المعتادة في صيف هذا العام لكنه

هكذا احتفلت جينييفر لورانس بأعياد الكريسماس؟

لزيارة أحد مستشفيات الأطفال وهو الطقس الخاص بها كل عام، حيث حرص على زيارة مستشفيات الأطفال للاحتفال برفقتهم.

لورانس صاحبة السبعة والعشرين عاماً، لا يزال يظهر في بعض المناسبات كان أحدها سيره للمشاركة في قداس عيد الميلاد في ضيعة سانديرينغهام الملكية.

لكل من النجوم والمشاهير طقوسهم الخاصة في احتفالات الكريسماس، فبعضهم يفضل البقاء برفقة عائلته والبعض يفضل الاحتفال في بلد مختلف،

جمال العتابي: أتمنى أن نحتفي بالطفولة



القبل. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟ -أدعو إلى الاهتمام بالوضع الاجتماعي للمرأة، الاهتمام بالمدن لأن هنالك عملية محو لكثير من هوية المدن وتزوير لها، أدعو إلى الاهتمام بفلسفة الفكر التنويري. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي النصيحة؟ -على الإنسان أن يكتفي بما يملك. • لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي

– داغستان بلدي لرسول حمزاتوف، منكرات بابلو نيرودا، رواية العطر. • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمني أن تعيشه من جديد؟ -أتمنى أن نحتفي بالامكنة، أمكنة الطفولة، لأننا قدرة استثنائية بدلالات الامكنة ونكتشف عن قوة الرؤية بها. • لو وجدت مصباحاً يحقق أمنائك، ومسموح لك أن تمني شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟ - أتمنى أن نعيش بسلام وأمان وأمل. • لو طلب منك ان تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث اغنيات، فما هي هذه الأغنيات

لو

كاتب وصحفي، عُرف بمقالاته النقدية البعيدة عن المجاملات، كما قدم العديد من المقالات الأدبية، عمل بأهم الصحف العراقية، اليوم سيتابعه القراء في جانب مختلف بعيد عن الصحافة من خلال فكرة "لو للمدى".

صباح



■ شوقي كريم الروائي، تضيفه جمعية الثقافة للجميع للحديث عن ثورة أكتوبر الاشتراكية وأهمية تأثيرها على الادب والفنون وذلك مساء يوم غد الخميس في مقر الجمعية.

■ إيناس الديران القاصصة، يحتفي مقهى نازك الملائكة بمجموعتها القصصية التي تحمل عنوان "موشور زهايمر" كما سيتم الحديث عن تجربتها الأدبية خلال جلسة ستقام عصر يوم الجمعة في مقر المقهى.

■ ماهر الطائي مدير المعارض في وزارة الثقافة، يعلن عن إقامة معرض بعنوان "الفن المعاصر ذاكرة المستقبل" وذلك صباح يوم غد الأربعاء على قاعة الفنون في مقر الوزارة.



بغداد / 8°C - 19°C البصرة / 10°C - 21°C

أربيل / 3°C - 12°C النجف / 6°C - 18°C

الموصل / 4°C - 11°C الرمادي / 5°C - 14°C

طقس اليوم الأربعاء سيكون نهائياً صافياً وتكون درجات الحرارة العظمى (١٩°)، في حين سيكون الطقس ليلاً غالباً صافياً وتكون درجات الحرارة الصغرى (٨°)

توقعت هيئة الأنواء الجوية، ، أن تشهد البلاد اليوم الأربعاء أجواءً صحوه، فيما درجات الحرارة سترتفع قليلا عن اليوم السابق . وذكر بيان للهيئة تلقته المدى "أن"



الطقس