

في منافسة مع الجديد..

# اسطوانات نادرة و(كرامافونات) المشاهير تحف فنية عالية اسطوانة رثاء الملك غازي ونوري السعيد.



منها إلى العمل برغم قدمها؟  
- معظم الأجهزة القديمة تعمل على (الميمات) ولدي منها الكثير، ما زلت احفظ به من مخلفات الأجهزة القديمة وأحياناً أقوم بتحويل بعض أجزاء الجهاز ليعود إلى العمل ثانية..  
- لديك أجهزة تسجيل و(كرامافونات) قديمة للبيع كيف تحصل عليها؟ ومن يشتريها؟  
- هناك الكثير من المتعاملين مع هذه الأجهزة وخصوصاً الأثرياء من محبي الأنتيكات والهواة.. وأنا احصل عليها من (ساعة السكراب) أو من الأثريين الذين يريدون ليلها بسجلها القديم وبعضهم لا يقدر ثمنها.. فأقوم بتصليح العاطل منها وعرضها من

لنا السيد أبو بشار أن ثمنه لا يقل عن (750) ألف دينار..  
(كرام نوري السعيد)  
في ركن آخر من الحل الذي تبثت منه راحة الذكريات الأصيلة كأنه متحف للفنون أشار لنا (أبو بشار) إلى جهاز عبارة عن زورق كبير ذي شراع جميل ارتفاعه قرابة مترين يمثل الشراع فيه جهاز تلفاز وحجم الزورق بمثابة كرام (راديو مسجل) يعود تاريخ صنعه إلى عام 1943 كان يملكه رئيس الوزراء الأسبق نوري السعيد ولدي صورة له وهو يقف بقرب الجهاز للذكور..  
- وكيف يمكن إعادة الأجهزة العاطلة (رحمه الله) وأثرت الاستمرار في هذه الهبة.. يصصني الكثير من من هواة استخدام القديم، وبعضهم يستأجر الأجهزة القديمة للاحتفاظ بها في مكان منزله كتحف ثمينة.. عموماً فإن أسعارها مرتفعة بسبب ندرتها فهناك مثلاً جهاز صالون أي (تلفاز و راديو ومسجل) يعود تاريخ صنعه إلى عام 1952 وما زال يعمل بصورة جيدة.. سعره نحو (500) ألف دينار وهذا جهاز (كرام) - راديو - يعود للبلاد التي في العراق وهو جهاز نادر وما زال يعمل بصوت واضح برغم كبر حجمه.. وراح يدير لنا اسطوانة للمطرب جبار عكار على جهاز (كرام) يعمل بشكل يدوي ودون كهرباء أو بطارية.. كان يشبه تحفة جميلة.. قال

تحقيق لدى تذكرت ذلك وأنا امر من أمام محل مشهور في شارع الرشيد متخصص بتصليح وسيع أجهزة التسجيل لصوتية القديمة و(الكرامافون) وأجهزة التلفاز من التي يعود تاريخ صنعها إلى ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي.. كان متشغلاً بتصليح أحد الأجهزة العاطلة وصوت أم كلثوم يشدو (اغداً فثقت؟) ينبعث من أقدم جهاز تسجيل كما قال لنا وقتها السيد صالح مهدي والعر وف يد (أبو بشار) وسما ناه.. هل لا يزال هناك من يستعمل تلك الأجهزة؟ فأجاب.. وأنا أفتح مجلي هذا الآن؟ أنا هنا منذ سنوات ورثت هذا الحل عن والدي (رحمه الله) وأثرت الاستمرار في هذه الهبة.. يصصني الكثير من من هواة استخدام القديم، وبعضهم يستأجر الأجهزة القديمة للاحتفاظ بها في مكان منزله كتحف ثمينة.. عموماً فإن أسعارها مرتفعة بسبب ندرتها فهناك مثلاً جهاز صالون أي (تلفاز و راديو ومسجل) يعود تاريخ صنعه إلى عام 1952 وما زال يعمل بصورة جيدة.. سعره نحو (500) ألف دينار وهذا جهاز (كرام) - راديو - يعود للبلاد التي في العراق وهو جهاز نادر وما زال يعمل بصوت واضح برغم كبر حجمه.. وراح يدير لنا اسطوانة للمطرب جبار عكار على جهاز (كرام) يعمل بشكل يدوي ودون كهرباء أو بطارية.. كان يشبه تحفة جميلة.. قال



مقتنياتنا الشخصية  
غالباً ما تصيح  
علامة بارزة في  
قاموس حياتنا تحمل  
أحلى الذكريات  
وربما أسوأها وأياً  
تكن فهي تضاعف  
أهميتها كلما تعاقبت  
السنون عليها وقد  
تصل إلى مصاف  
التحف الفنية  
الثمينة والتي  
تنافس كل جديد..



جديد للبيع.. وعملنا عموماً يدر أرباحاً جيدة بسبب سهولة تصليح تلك الأجهزة..  
على أحد جدران الحل عرض السيد أبو بشار عدداً كبيراً من صور الفنانين والشخصيات الشهورة أيام زمان بعضها صور نادرة آخرها بأنها هو ليته منذ (عاماً وليست للبيع)!

## المراة العراقية وحقوقها المكتسبة

باسم عبد الحميد حمودي  
حزين كرجل على ما آل إليه حال المراة العراقية، ذلك ان الغاء قوانين الاحوال الشخصية وإعادة حقوق النساء المكتسبة قروناً إلى الوراء أمر يدمي القلب فذلك القانون العصري الذي حمى الزوجة والأم من عسف الرجل وليذاء المتسفف من الابناء ليس وليد العهد السابق ليقوم مجلس الحكم بالغائه بل هو نتيجة لنضال اجتماعي وسياسي طويل حققه الرجل والمرأة معاً لحماية المجتمع وتيسير حياته وجعل المرأة في مأمن من تعديات ولي الأمر..  
ان احقية السيدة التي توفي زوجها في السكن مدى الحياة في بيت الزوجية وعدم بيعه من قبيل الورثة من الاولاد والبنات امر يصيب في مصلحة المرأة، كما ان احقية الزوجة المطلقة بالسكن في بيت طليقها عدة سنوات امر يجعل الزوج يشكر كثيراً قبل الاقدام على فعلته من هذا النوع، وتلك أمور لا تقصف ضد نوازع ديننا الاسلامي المتسامح المتوافق الشرائع مع روح العصر..  
ان تشريد المراة المطلقة واطفالها ووضع الام في مهبط الريح اذا توفي زوجها امر فيه من الكراهية للحقوق والتاريخ الاجتماعي للمراة العراقية الكثير، ومجلس الحكم الذي قام بهذا التشريع المتسرع عليه ان يفكر طويلاً في السذي سيحدث قبل ان يضع ذلك الالغاء موضع التنفيذ..  
ان التراجع عن الخطأ فضيلة وشجاعة وقد نكبت آلاف العوائل اليوم بالبطالة والبطالة المقنعة قد دعونا لا نزيد الطين بلة ونضع المراة العراقية امام امتحان جديد

## الكاتب علي زين العابدين

الكاتب علي زين العابدين الذي اضنى الكتابة الاذعية والتلفزيونية بمسلسلاته وبرهجة الناحية فقد كان يكتب مستلهماً أفكاره من الواقع الاجتماعي العراقي.. ومن التراث.. ويجسد القيم الاجتماعية والتربوية للمجتمع العراقي.. وقد تعاون مع عدد من الخريجين الكبار لخراج اعماله وبمشاركة ممثلين لهم باع في الفن العراقي..  
لنتقدم.. لنتذكر معه اهم اعماله وبرهجة واحلامه وطموحاته.. والجديد الذي سيقدمه على لدى قريب ان شاء الله.. فأجابه قائلاً..  
- قسوم حسالي أيضاً نجاز عدد من المسلسلات الاذعية تتناول الواقع العراقي والعربي ومنها (لهفوات



## يحزنني ضياع وسرقة بعض من أعمالي!!

ما قصة ضياع بعض من أعمالي؟  
- أنا حزين ومتألم جداً لثلاثين أولهما سرقة مسلسل (ظرفاء ولكن) الذي أخرجه علي حنون وشارك فيه نخبة من الفنانين العراقيين وعرض في رمضان إلا أنني فوجئت مؤخراً أن أحد الخريجين السوريين وهو محمد فر دوس ناسي قد سرق المسلسل وعرض على إحدى قنوات الفضائية على أنه مسلسل سوري!!  
وكذلك أنا حزين لضياع الجزء الثالث من مسلسل حكايات من الزمن الصعب.. علماً أن الجزء الأول والثاني من هذا المسلسل قد نلت عنهما جائزة الأبداع.  
- عظيم هل تذكر أول عمل كتبته؟  
- بالتأكيد أول عمل كان مسلسل (الضفة الأخرى) للمخرج كارلو هارتون.  
- وبرامج عمسة الفن وارشيف السينما.. وسينما الناس.  
- غير المسلسلات ماذا كتبت؟  
- كنت سابقاً في مجلة الضياء وقنون وجريدة العراق.  
- ماذا عن المسرحيات؟  
- أنا لا أكتب للمسرحيات.. فكتابتها للمسرحية لها خصوصية تختلف عن كتابة المسلسلات أو البرمج.  
- وأخيراً  
- تمنى أن تستغل هذه الحرية الثمينة التي نتمتع بها بشكل يخمد الفن العراقي وأن لا يستهان بها وقد انتظرناها طويلاً.

### شأن عقيل



## إشراقات

أحب الرجل الذي يبتسم وهو يكافح.  
تشرشل  
العمل هو الشرط للحتم للحياة الانسانية ولينبوع الحقيقي للرفاهية الانسانية.  
تولستوي  
ليس هناك شيء ذو قيمة - حقاً - يمكن أن يشتريه بالادام.  
ايسون.  
العمل هو كل شيء، النجد باطل.  
غوته  
لا تقل ان الصراع لا طائل تحته  
أرثر هوبكنو  
أصامتنا تحدتنا، يقدر ما نحدد نحن أفعالنا.

## “وجأت بولي” فيلم كوميدي جديد

روبين فيضر محلل الأزمات والكوارث الذي يخاف من المخاطر ويحاول الابتعاد عن المجازفة بشتى الطرق والوسائل، يقوم بتجسيد دوره الممثل بن ستير، وتحصل انعطافة في حياة فيضر عندما تتركه عروسه أثناء شهر العسل وتهرب مع مدرس القمص الوسيم.  
لكن المصادفات تلعب دوراً آخر في حياة فيضر الذي يبدأ بعد الصدمة هذه أكثر حذراً، عندما التقى ببولي صديقة طفولته التي تصلب حياتها أكثر سعادة وتجاوزاً من ذي قبل بوضع فيضر في تجارب جديدة أكثر حيوية ونشاطاً من خلال الرقص والعيش للحظة الآتية.  
وستقوم دور العرض السينمائية في أمريكا بعرضه هذا الاسبوع.

## طيار أمريكي يهبط بطائرته في مطار خطأ

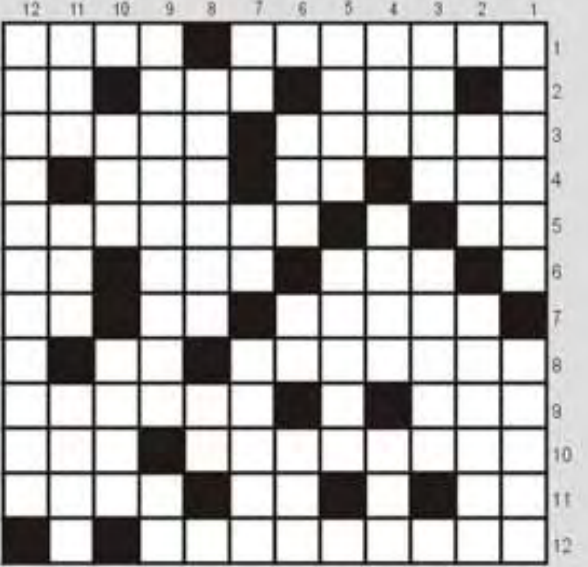
وجد ثمانية ركاب على متن رحلة جوية تابعة لخطوط IS Airways في رحلة غير مخططة بعد أن حطت قنائد الطائرة في مطار ميد ستيت الاقليمي آخر عن طريق الخطأ. وتصل مسافة 20 ميلاً بين المطارين. وبرت جوان شيلز من سلطات مطار "ميد ستيت" الذي يستقبل في العادة طائرات رحلات خاصة، الإلتباس، إن المنطقتين غير متوافقتين بالنسبة للطيار



## الكمالات المتقاطعة

اعداد: نعم علي  
عمودياً  
1. روني كولومبي حائز على جائزة نوبل سنة 1982 من أعماله: (العجب في الكوليرا) - الغزال.  
2. يجمع - اللورد.  
3. ممثلة عراقية كبيرة توفيت منغية في السويد - مسكي.  
4. مخلص (م) - دماغ - علم مؤنث.  
5. شاهدك - من الكوكب (م).  
6. لجه - للاستفهام (م) - حذاء (باللغة الانكليزية).  
7. دم - نقر - جمع ميل (م).  
8. جاء فخار تزرع فيه ثيابات الزينة - نصف (هتلر).  
9. من أشهر المؤلفات التاريخية للمعدي - منطقة سكنية.  
10. قسوة (م) - مضي.  
11. يتبع - غير بناء.  
12. نفس قطعة الترية يحتفظ بها لتحف العراق تعود للصدر السومري. سرقت ثم اعيدت مؤخراً.

افقياً  
1. اديبة لبنانية عاشت في مصر من شهرها (باحثة لبانية) - مرعب.  
2. يهرب - بيت - مرتفع ارضي (م).  
3. رسام تعبايعي فرنسي من القرن الثامن عشر - عاصمة اوروبية.  
4. حيوان وفي - لثا (عبد) - يصاب بلجنون.  
5. بحر - مسرحية للكاتب (م).  
6. من النساء الخمسة (مرفوع) - نتيجة.  
7. اذنة تعريش - عمل - حيا (م) - من درجات السلم الموسيقي.  
8. آخر خليفة في العصر العباسي الاول قتل سنة 247 هـ - عم.  
9. من الحواس الخمس - للصارف.  
10. من شهر عازق العود لعراقيين اذك (م).  
11. حرف متكرر - نصف (غيوم) - غار كان يعتقد بسفه النبي محمد (ص).  
12. أحد أعضاء هيئة الرئاسة في مجلس الحكم الانتقالي.



حل العدد السابق  
الغزاة  
20 آب - 20 ايلول  
لزمة عاطفية تحول دون موصلتك لانتزاعك من بيتك - كن أكثر صبراً بقدرتك. مفاجأة في طريقتها الأرملة - يوم السعد/ الجمعة. رقم الحظ/ 12.

الأسد  
20 تموز - 20 آب  
أنت محفوظ، وتحصل على تقديرنا من زينة سبك في العمل، لأنه ينقذ بقدرتك. مفاجأة في طريقتها الأرملة - يوم السعد/ الخميس. رقم الحظ/ 10.

السرطان  
20 حزيران - 20 تموز  
نجاحك تلك في العمر، تثير الآخرين وتعلمهم في منأ عنك. لا تهتم بسلكك من زينة سبك في العمل، لأنه ينقذ بقدرتك. مفاجأة في طريقتها الأرملة - يوم السعد/ الأربعاء. رقم الحظ/ 4.

الجدي  
20 كانون الأول - 20 كانون الثاني  
لا تفكر بالتجارة التي تعرضت لها الاسبوع الماضي، تستطيع تعويضها بعلاقاتك الجديدة مع السوق. يوم السعد/ الخميس. رقم الحظ/ 18.

القوس  
20 تشرين الثاني - 20 كانون الأول  
بحاجة إلى راحة، تستثمر عطلة الاسبوع وحاول الاستمتاع إلى موسيقى هادئة لتعيدك لوزنك. يوم السعد/ الثلاثاء. رقم الحظ/ 14.

العقرب  
20 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني  
كنت في الاسبوع ناسي في حالة يأس تام من علاقتك بسبقك لم يكن فيها. تخلى من أزماتك مفاجأة مسرة في طريقك. يوم السعد/ الأحد. رقم الحظ/ 31.

الوزن  
20 ايلول - 20 تشرين الأول  
في طريقك للمشاركة في عمل فيه نجاح غيرك. أنت محظوظ لا بد من استغلال حظك في أمور اجتماعية. يوم السعد/ السبت. رقم الحظ/ 9.

التحل  
20 آذار - 20 نيسان  
كن حذراً من سبقك بقرض منك وهو يرمو وضعت في مارق صعب. أنت متروك من النحل. بحث عن حانة من الأصدقاء. يوم السعد/ السبت. رقم الحظ/ 3.