

حواسم للأنكار والكلمات!

حسام مصطفى

بعضهم يرسم بالكلمات، كما الراحل نزار قباني، وبعضهم الآخر يسطو على الكلمات وكما في اللغة الجنائية.. قتل مع سبق الاصرار والترصد يحدث السطو على الأفكار في بعض الأحيان مع سبق الاصرار والترصد ايضا. نموذج هنا من النوع الثاني واعني به السطو الفكري والثقافي وهو حالة شائعة في مجتمعات لا يتمتع فيها المواطن الا بأقل حقوقه وسعيد الحظ من يعرف "القلة" من حقوقه .

اثار انتباهي وانا اتابع تقريراً عن أزمة الكهرباء في إحدى الفضائيات العراقية، البرنماج استند الى تحقيق منشور في إحدى الصحف العراقية مع التقدم في قراءة التحقيق، شحذت ذاكرتي المتعبة، لتدلني أخيراً، الى ان التحقيق المعني، منشور قبل مدة ليست بعيدة في صحيفتنا (المدى) وها هو الآن ينسب الى صحيفة أخرى (صحفي) آخر. وبعد ان تحريت عن هذه السرقة أتضح لي فعلاً، ان هذا التحقيق تم نقله حرفياً من الألف الى الياء، كما يقال من جريدة (المدى) مع فارق (بسيط جداً) هو تغيير اسم الكاتب !! واستكمالاً للقصة، ذهب الصحفي الأصلي الى مسؤول قسم التحقيقات في الصحيفة (الناقلة) وتم تسوية الامر عن طريق الوعود .

لكن الأكثر اثاراً في هذه الحكاية - وفي ظل قبول الكثير من الفرائب في حياتنا اليومية - ان الصحفي الناقل زار جريدة (المدى) وفي جعبته تحقيقان آخران - معاناً في الاثم - من دون ان يعرفه احد شخصياً. وشاءت ظروف العمل ان يطالع الصحفي الأصلي على هذين الموضوعين فأكد مندهشاً، انه صاحب هذه الكلمات وان هذا الاسم هو نفسه الذي "حقق" شخصياً سألت صاحب تحقيق الكهرباء الاصيل ان كان بينه وبين هذا الشخص عداوة او قضية شخصية بحيث ان الأخير راح يلاحق تحقيقاتك من دون كلل!

فاجاب - بل أكد - انه لا يعرفه شخصياً بل ان تحرياته عن هذا الشخص او صلته الى حقيقة، ان هذا الناقل يبذل جهداً - يساعده الله عليه - في نقل المقالات نصاً - احتراماً للمهنة! - من بعض الصحف بعد مرور زمن عليها، ولا يفعل شيئاً غير استبدال الاسم، وعلى هذا المتوال مرت عشرات المقالات والتحقيقات الى مختلف الصحف وتسلم المكافآت عنها من دون ان يرش له جنف! هذه عينة اكتشفتها بالصادفة، فماداً بشأن غير المكتشف. وماداً بشأن "الصحفي" (الذكي!) الذي يجري بعض التعديلات البسيطة، ويطبّع اسمه على مادة ليست له ؟ بل ماداً بشأن الذي يستولي على أفكار الأعمدة الصحفية، ويعيد كتابتها بطريقة رديئة، تحت اسم وصر من يقبل ومن لا يقبل!

ماداً بشأن من يفتح كتاباً، ثم يعد موجوداً في ذاكرة القراء "لينقش" موضوعاً يذهب الى الصفحات الفكرية والثقافية وغيرها من الصفحات ؟

وينفتح هذا النقاش نفسه حين يقرأ اسمه لأنه بكل بساطة لا يقرأ المقال، بسبب معرفته الحقيقية، وحقيقة المرجعية الفكرية او السياسية " لمقاله" المنشور والادهى من ذلك ان يوزع اعداداً من الصحيفة التي فيها اسمه الى اصدقائه بعد ان يشتريها من "خلال" ماله !

ولا ادري ان كان مثل هذا الطراز من البشر، يسأل نفسه حين يختلي بها: هل انا حقاً كاتب او صحفي ؟ وهل يستمر مثل هذا الوضع الى الأبد ؟ ان تعرضني المصادفة ذات يوم - وفعلت في موقف حرج لا يتفق فيه تبرير او كذب؟ لو سلمنا بمبررات الخطأ، فكيف نسلم بهذا الاصرار، إصرار قريب من دائرة الخطر والكشف والتعرية!!

والى ان نستطيع اصدار قانون خاص بحماية حقوق التأليف والكتابة، فاننا سنبقى نتفرج على حواسم من طراز آخر، يصولون بجهود الآخرين فكريباً ومادياً. ولن افاجأ وانا ارى هذه الفقرة او هذا العمود في صحيفة أخرى، تحت اسم من استهوا تحقيق أزمة الكهرباء او غيره!

خمسون الفاً منهم يتلقون الدعم ومليون ينتظرون الفرج!

المعاقون بين تناسي السلطات .. وتذكر الجمعيات الوهمية

مهند الليالي

تصوير / سمير هاديا

تترك الحروب التي خاضها النظام الساقط الكثير من الندوب على وجوه المجتمع، منها الظاهرة ومنها ندوب مازالت شرايح كثيرة تعانيتها، ظواهر مأساوية لم تجد لها طريقاً الى الظهور وتعريف العالم بها بسبب طغيان ملفات عراقية اخرى عليها، ومن بين تلك الندوب بل الجروح النازفة بصمت ظاهرة انتشار المعاقين في العراق الى الحد الذي وصل عددهم الى (المليون) حسب احصائيات الجمعيات الخاصة بهم المعاقون يحاولون الاندماج في مجتمعهم ويكونون جزءاً فاعلاً فيه ولكن هل ينجحون ؟

تجارة اسمها المجتمع المنديا! وعلى الرغم من حالة الانفتاح التي اصابت المجتمع العراقي منذ نحو سنتين وانتشار العشرات بل المئات من المنظمات والهيئات المستقلة التي تعد جزءاً مهماً من منظمات المجتمع المدني الا ان بعضاً من تلك المنظمات تاجرت بقضية هؤلاء المعاقين واتخذت منها مادة دسمة للربح على حساب معاناتهم ومآسيتهم ..

يقول السيد محمد صالح عمر (٥٠ عاماً) الذي فقد إحدى ساقيه في الحرب العراقية - الإيرانية: لقد سمعنا عن الكثير من تلك المنظمات الإنسانية التي دعت المعاقين وذوي الحاجات الخاصة لمرجعتها من اجل توفير فرصة عمل لهم وقطعة ارض سكنية او ما شابه ذلك، وعندما راجعنا تلك الجمعيات تبين لنا بعد فترة اننا كنا ضحايا عمليات نصب واحتيال من قبل اشخاص لم يجدوا ما يتاجرون به الا معاناتنا، فني منقطة الخضراء سمعنا عن جمعية تعنى بشؤون المعاقين ويعد ان راجعنا الجمعية قاموا باصدار



شهرية، بلغ عدد الذين شملتهم رعاية الجمعية نحو ٥٥ الف معاق، ولدينا فروع في المحافظات كافة عدا محافظات كردستان حيث توجد هناك منظمة (روست) التي بدانا الاتصال معها من اجل تنسيق الجهود. ويؤكد السيد الخفاجي ان الجمعية لاتطالب السلطات والمنظمات الإنسانية بان تقدم لها الكماليات.. بل اننا نريد ان نوفر للمعاقين الحد الأدنى من الضروريات والأساسيات من مسكن ملائم الى راتب شهري يعيل العاق وعائلته الى كراسي متحركة وما شابه.

سقوط النظام كنا نمني النفس بان نجد رعاية حكومية اسوة بالموظفين والعاملين والمتقاعدين الذين قد تحسنت رواتبهم ؛ غير ان شيئاً من ذلك لم يحصل، بل ان بعضنا اصبح متهماً لأنه فقد جزءاً من أطرافه في الحروب السابقة.. وكان الامر (٦%) فقط كان بأيدينا!!

جمعية المعاقين العراقية تقدم خدماتها ومعوناتا لعدد من هؤلاء المعاقين غير ان هذا العدد لا يتجاوز الخمسين الف معاق من مجموع يقدر بمليون معاق ينتشرون في كل المدن العراقية، كما يقول السيد موفق الاستئناف بروح تعاونها والمحبية بدلاً من التجاوز على مهامنا وتعليق البيانات على جدران المحاكم دون علمنا أو اذن من رئاسة الاستئناف.

فيا اروقة محاكم الموصل

اجراءات تفتيش الحقائق تسهل حرباً بين المحامين والشرطة القضائية

المؤدي الى قاعات المحاكم فهناك بوابتان الاولى للمحامين وهم يدخلونها من دون أي تفتيش اما أحد رجال الشرطة عند مدخل محاكم الموصل وتلفظه على المحامين بألفاظ معيبة وأمام جمع من الناس، لكن الذي حدث ان المنتدب لم يأخذ الأمر على محمل الجد أو بالأحرى لم يكن بيده شيء ليفعله وانتهى الأمر دون أي تحرك رادع ضد هذا الشرطي الذي سيستمر هو وغيره في الإساءة إلى بقية الزلاء وقد يتفاقم الوضع مستقبلاً ليشمل قضاة المحاكم أيضاً .

أوامر المحامي (وقاص اسعد) كان له رأي مغاير حيث أثنى على دور رجال الشرطة القضائية الحاسم من حماية حرمة المحاكم من العابثين بأمنها والانعكاس الإيجابي لذلك على سير العمل فيها دون المساس بكرامة المحامي أو الانتقاص من مكانته، وقال أنه يتقبل فكرة تفتيشه ويضع حقيبته تحت تصرف الشرطة القضائية باعتبار المحامي قوة لباقي أبناء المجتمع وان عليه الالتزام بالقوانين أكثر من غيره، وضرب مثلاً على مخاطر انفلات الرقابة الأمنية داخل المحكمة عندما قام شخص قبل عدة أشهر بفتح النار على متهم كان قد خرج للتو من قاعة محكمة الجنائيات فأرداه قتيلاً وسط دهول الجميع .

المحامي محمد يونس أكد أن المحامي الجيد هو الذي يرض وجوده واحترامه في كل مكان، وأن واجب المكلفين بحماية المحكمة ينحصر في منع إدخال السلاح أو أي شيء آخر من شأنه زعزعة الأمن داخل هذا الحرم وليس من حقهم بداية حال التعرض للمحامين بأي شيء يחדش كرامتهم . وقال أنه سيمتثل لرغبة الأغلبية من زملائه إن هم قرروا اتخاذ موقف ما تجاه المسئ أي كان.

أما المحامية (سناء احمد) فقالت انها تفضل اللجوء إلى خيار الإضراب لأمر أكثر أهمية وإجماع المحامين وهي لن تقوم بذلك لمجرد أن جهة ما، لاتعرفها، علقت بياناً على أحد الجدران، واضافت : اري ان بوسع أعضاء نقابية المحامين القيام بدور يؤكدون من خلاله انهم جديرون بالثقة التي اولاهم ايها المحامون عندما انتخبهم بدلاً من الاكتفاء بإصدار البيانات المضادة.

المؤدى الى قاعات المحاكم فهناك بوابتان الاولى للمحامين وهم يدخلونها من دون أي تفتيش اما أحد رجال الشرطة عند مدخل محاكم الموصل وتلفظه على المحامين بألفاظ معيبة وأمام جمع من الناس، لكن الذي حدث ان المنتدب لم يأخذ الأمر على محمل الجد أو بالأحرى لم يكن بيده شيء ليفعله وانتهى الأمر دون أي تحرك رادع ضد هذا الشرطي الذي سيستمر هو وغيره في الإساءة إلى بقية الزلاء وقد يتفاقم الوضع مستقبلاً ليشمل قضاة المحاكم أيضاً .

المحاماة تسير نحو مصير مجهول ..!

المحامي (باسم العبادي) قال أنه يؤيد الدعوة إلى الإضراب وكان على المحامين أن يفعلوا ذلك منذ زمن طويل فالمهنة تسير نحو مصير مجهول بسبب ضعف دور النقابية التي تقف على الدوام بموقف المتفرج إزاء التجاوزات التي تحدث باستمرار ضد المحامين، فعلى سبيل المثال وقبل

يحاول بطريقة أو بأخرى الإساءة إليهم . وكان الأجدى بهذه الهيئة أن تلجأ إلينا أو إلى رئاسة الاستئناف بروح تعاونها والمحبية بدلاً من التجاوز على مهامنا وتعليق البيانات على جدران المحاكم دون علمنا أو اذن من رئاسة الاستئناف.

الشرطة القضائية : نعت نؤدي واجينا عند بوابة المحاكم التقينا بالملازم (١ س) . سألتناه عن آلية عمل الشرطة القضائية . ودورها في إرساء دعائم الأمن داخل دار العدالة.

هنالك مدخلان للمحاكم الأولى رئيس يفتش عنده الجميع دون استثناء سواء أكانوا موظفين أم محامين أم مراجعين ولدينا تعليمات مشددة بمنع دخول الأسلحة أو الهواتف المحمولة المزودة بكاميرات . إذ تتسللها من الشخص الداخل ونحتفظ بها لحين خروجه . أما المدخل الثاني

يتعرض إليها المحامون في محاكم الموصل على أيدي منتسبي الشرطة القضائية، وعن دعوة الهيئة التنسيقية للإضراب . بداية لابد من الإشارة إلى أن الأمر قد أخذ أبعاداً لا يحتملها الموضوع، فمسألة تفتيش حقائق المحامين في مدخل المحكمة ليست انتقاصاً من مكانة المحامي أو غيره وإنما هو إجراء لحماية الجمهور تحقيقاً للأمن والأمان، أما إذا حدثت مشكلة ما هنا أو هناك بسبب ذلك فلا يستدعي هذا بأي حال من الأحوال اللجوء إلى أساليب تؤدي بالنتيجة إلى تفريق الصفوف في وقت نحن فيه بأمر الحاجة إلى التكاثر والتعاوض من أجل ان نمارس دورنا المصيري في إرساء دعائم العدل في هذا الزمن الصعب . إضافة إلى ذلك نحن الجهة الوحيدة المسؤولة تجاه المحامين ولن نتوانى أبداً في الدفاع عن حقوقهم إذا ما رأينا أن هناك من

وبين مؤيد ورافض لفكرة الإضراب خرجت نقابة المحامين عن صمتها وأصدرت بياناً مضاداً صيدد اللهجة استخربت فيه السكوت الطويل للهيئة صاحبة البيان عن الخروقات التي تجري بشكل يومي ضد أبناء المدينة المسالمين في بيوتهم ومساجدهم وجامعاتهم، واعتبرت البيان الداعي للإضراب غير حامل لأي صفة قانونية لأنه صادر عن جهة غير مخولة بذلك، وذهب بيان النقابة المطول إلى أبعد من ذلك عندما شكك بوجود هيئة التنسيق أصلاً وطالب القاضين عليها أن تزود النقابة بنسخة من نظامها الداخلي وهيكلها التنظيمي معتبرة الأمر بمرمه مجرد مزيدة كلامية على نقابة المحامين .

بيات الهيئة تجاوز علجا مهامنا سألنا منتدب غرفة محامي الموصل الأستاذ عز الدين الدولة عن حقيقة الإساءات التي

أثار البيان الذي أصدرته مؤخراً (الهيئة التنسيقية العليا لمنظمات حقوق الإنسان غير الحكومية في الموصل) الذي دعت فيه المحامين إلى الإضراب لثلاثة أيام احتجاجاً على سوء معاملة الشرطة القضائية للمحامين لغطاً كبيراً في غرف المحامين وأروقة محاكم استئناف منطقة نينوى لأنهم وضع الجميع مجدداً أمام الواقع الذي آلت إليه مهنة المحاماة في المدينة وضرورة إيجاد سبل تعيد للمحاميين طريقهم وللقضاء عموماً هيبتهم .

