

في أزمة الخراب، والمتاجرة بأحلام الناس، يصبح من المهم، الحفاظ على ذاكرتنا، قبل أن يتلاعب بها ويزيفها تجار السياسة.

ليست هذه المرة الأولى التي يسقط فيها بعض ممتنهي السياسة، فقد فعلها قبل سنوات البعض من "كبارات" حزب الدعوة حين مهدوا الطريق أمام هروب فلاح السوداني، وفعلتها القائمة العراقية حين طبقت مقولة "ما أدري" لصاحبها إياد علاوي على

سركات حازم الشعلان، وعندما كافأت قائمة دولة القانون حسين الشهرستاني على ضياع مليارات الدولارات من عقود النفط والكهرباء، وحين أصر أبناء العم سام على فتح باب السجن ليهرب أيهم السامرائي، وزاد عليهم تيار الحكمة عندما مهد الطريق أمام رحلة سعيدة قام بها ماجد النصاروي إلى أستراليا.

في كل مرة يجد المواطن نفسه على موعد مع أسوأ الخطابات التي تبرز السرعة وتخل نهب المال العام، تلك الخطابات والهتافات التي هزج بها أعضاء حزب الدعوة بكل فروعها قبل سنوات داخل البرلمان وهم يهتفون بزهة وأمانة وتقوى فلاح السوداني.

دعني أذكركم بخطبة خالد العطية عن صدق وأمانة فلاح السوداني التي قال فيها:

ما جرى في استجواب وزير التجارة، هو استهداف سياسي، وأن هناك من يريد أن يحمله الوزير أخطاء الماضي، ولهذا وجدت نفسي أضرب كما بكف، وأنا أقرأ بيان المفوضية العليا للانتخابات التي أكرت فيه أنها منحت حزب "الحرية والتقدم" صاحبه أيهم السامرائي إجازة تأسيس ليشترك في الانتخابات القادمة، المفوضية حنرت

المواطن العراقي بأن لا يصدق كل ما يقوله الإعلام، في الوقت الذي نشر الحزب "متباهاً بالصوت والصورة إجازة" التأسيس التي حصل عليها من المفوضية. وخرج قائد

الحزب أيهم السامرائي على قناة الحرة، ليخبرنا أنه عائد، فيما ثلاثة من الشيوخ الذين شاركوا في حفل تأسيس الحزب بشرونا بأن العراق مثقال على مرحلة

تكتونقراطية! لا أدري بم فكر أيهم السامرائي وهو يؤسس حزبه التكتونقراطي هذا، هل كان يفكر

في الـ المليارين الذين لفغاهم، أم في عود حسين الشهرستاني؟ فإذا كان يخاف على مستقبل العراق، فقد سرق زلامه "المجاهدون" 228 مليار دولار من خلال مشاريع وهمية كانت مجرد حبر على ورق، هذه آخر أخبار الزمالة في العراق.

لا يسادة، فوق الفشل والخراب، يتخفنا أيهم السامرائي بمزحة الـ "الحزب"، مثل صلاح عبد الزقاق الذي أخبرنا قبل أيام أن هناك مؤامرة يقودها البعض لإقصاء رجال العراق الوطنيين فشكرنا لهذه النكتة!!

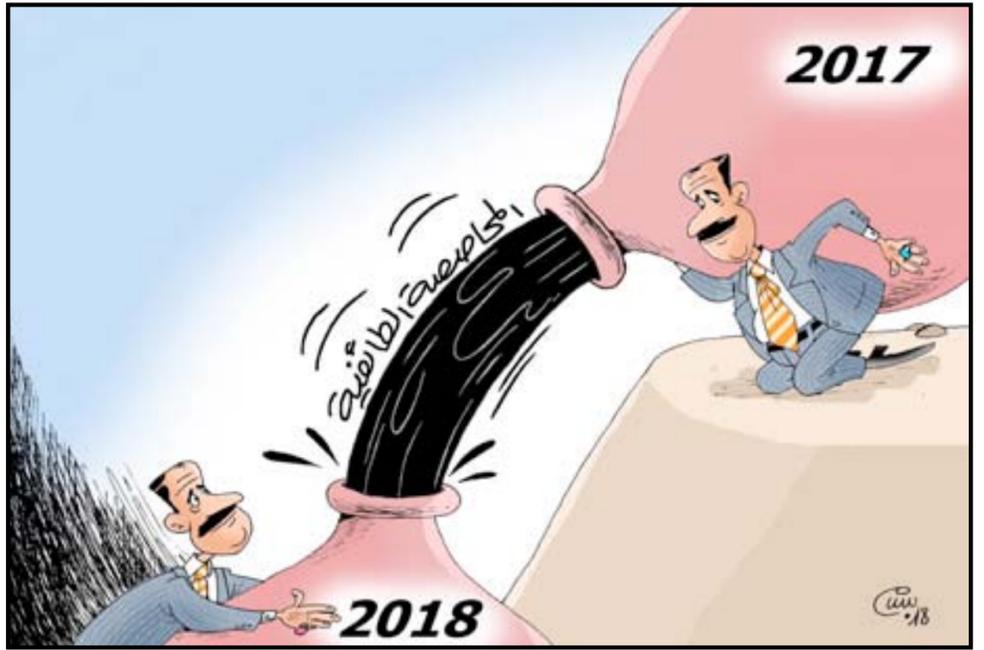
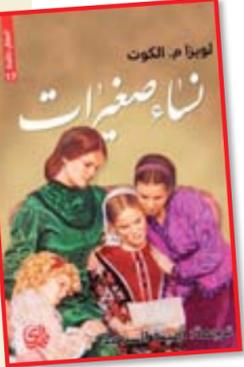
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

نساء صغيرات

تصوّر رواية لويز م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارش الذي يعمل مبشراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجيش، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام لمدة عام. أما المقولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كن يراشاد والدتهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخليهن عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هن في سنهن، وكُن رغم الصعوبات يُنجزن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرصتها عليهن ظروف الحرب وغياب الوالد والمعليل، ذلك لأنهن كن يعتبرن ذلك بمثابة السعي للوصول إلى مجتمع فاضل.



مع بداية 2018 ورحيل 2017

فنانون : يشكون غياب المنجز الفني في العراق خاصة على صعيد الدراما

■ إعلاميون : يؤكدون أن منجزهم الأكبر ظهور ما يعرف بالإعلام الحربي
■ أدباء : يحتضون بالعصر الذهبي للثقافة العراقية



زينب المشاط

تمضي من دون انتقارنا، نحن فقط من يفرص بها، لنحتسب ما تبقى من سنوات عطائنا، وإبداعنا، وما أمضيها من مساعٍ لارتقاء بانفسنا، لانتقص لعب دور الأعداء معنا، إلا أننا نحن من تجري خلفها بكل سرعتنا محاولين مجاراتها، هي تواقيت ثابتة، أيام تشبه بعضها الآخر، يليها ونهارها، صحوها وغفوتها، وتفاصيلها الصغيرة... إلا أننا نحن من نغير ملامحها، فنرسم أحياناً ابتسامة جديدة، أو نكبتها دموعاً، ونحن أيضاً من يضع في تاريخ أيامها، أحداثاً مهمة تؤرخ تلك السنوات...

السنوات تمضي بهوء، ونحن نظن أنها تسارع خطاها وبخبتٍ وتحذٍ، ذلك أننا نتعاقس أحياناً، أو نتعنى أن نحصد المزيد في وقت قصير، وهذا الخلاف بين مطامحنا والسنين دائماً، حتى النهاية... مع رحيل كل عام، ووجيء عام آخر لا نمثل سوى استنكار أو الوقوف على ما مضى وأنجزناه، لنضع بجانبنا شجرة من الامنيات ونعلق عليها المزيد من المطامح... وكما اعتادت المدى أن تشارك المثقفين والفنانين والإعلاميين، وحتى القراء فرحة العام الجديد وتقف على أهم الأحداث الفنية والثقافية التي شهدتها العام الماضي، فبين أهم الافلام السينمائية، والكتب وقرائنها، وأهم الأحداث الثقافية للعام الماضي سيحدث عدد من الفنانين والمثقفين كل بحسب وجهة نظره...

الفنان سامي قطران

لا يوجد حدث ثقافي أو فني هنزي في عام 2017، في الواقع قد تكون حدثت بعض المنجزات، إلا أننا لو أصرناها وفق المستوى الفني الذي عهدناه، الذي نطمح إليه سواء على صعيد التلفزيون والمسرح والسينما والإذاعة سنجد أن لشيء يندر... فأحدث الفني يعني الكمال، ولكننا حين نتفق أنفسنا بالبسيط الذي تقدمه فهذا يعني حالة من الرضا بالتوفيق، فقط لا غير، أما عن أهم ما قد أكون شاهدته سينمائياً، فأيضاً بإمكاننا أن أقول أن لا وجود لدور العرض السينمائية في العراق،



هاشم حسن

وما يتم عرضه عبر شاشات التلفاز لا يصل لمستوى الافلام السينمائية العالمية، إنها مجموعة افلام ومسلطات عادية، وحالياً أنا أقضي وقتي في مطالعة كتاب "رافت الهجان" رغم أنني قرأته سابقاً قراءة أولية إلا أنني قررت إعادة قراءته بشكل أوسع وتخليه كعمل فني بشكل آخر غير الذي شوهد عبر الشاشة المصرية.

عميد كلية الإعلام هاشم حسن

بداية أتمنى أن يكون العام الجديد عام خير على العراق، وعلى الشعب العراقي، بالنسبة لأهم الأحداث الإعلامية التي مرت في هذا العام فيمكن أن يُعدّ وجود الإعلام الحربي الذي شارك في عمليات تحرير العراق من نددناش حدثاً أضاف الكثير للإعلام العراقي، فتغطيات المراسلين الحربيين كان أمراً في غاية الأهمية... أما على الصعيد الشخصي حول أهم فيلم سينمائي تابعته أنا شخصياً، كان فيلم يحمل عنوان "الغابة" وقد يكون الكتاب الأهم الذي طالعته لهذا العام كان للكاتب علي حسين وهو الكتاب الذي يحمل عنوان "دعونا نتفلسف..."

الفنان التشكيلي شفيق المهدي

هناك أحداث صغيرة نستطيع القول إنها شكلت مساراً مهماً على مستوى الفن التشكيلي في العراق، ومن أهم هذه الأحداث هو تثبيت المعارض الشاملة للفن والتراث وجعلها صفة سنوية للمعارض، وكذلك هذا ينطبق على معارض الفولكلور، وهذه حالة مهمة ترسم طريقاً باتجاه المستقبل...



ناجح الموروري

أيضاً من الأحداث المهمة التي شهدتها عام 2017 بالنسبة للمجال الفني والثقافي هو عودة قاعة كولنكيان، وإقامة معارض شاملة عليها، إن ختام 2017 وبداية 2018 سيشهد تقديم العديد من المعارض العراقية خارج العراق لنخلق حالة من التواصل الجمالي والفني مع الخارج. أما على الصعيد الشخصي فليس هنالك فيلم سينمائي يُذكر شاهدته وذلك لغياب دور العرض السينمائية في العراق، إلا أن هنالك أفلاماً تعرض عبر التلفاز وهذه لارتقي لافلام الروائية العالية المهمة... أما عن قراءاتي فكانت سنة 2017 حافلة بالمعارض حول مدينة بغداد وما يخص هذه المدينة منذ تأسيسها حتى قبيل القرن العشرين.

حكمت البيضاني

أيضاً من الأحداث المهمة التي شهدتها عام 2017 بالنسبة للمجال الفني والثقافي هو عودة قاعة كولنكيان، وإقامة معارض شاملة عليها، إن ختام 2017 وبداية 2018 سيشهد تقديم العديد من المعارض العراقية خارج العراق لنخلق حالة من التواصل الجمالي والفني مع الخارج. أما على الصعيد الشخصي فليس هنالك فيلم سينمائي يُذكر شاهدته وذلك لغياب دور العرض السينمائية في العراق، إلا أن هنالك أفلاماً تعرض عبر التلفاز وهذه لارتقي لافلام الروائية العالية المهمة... أما عن قراءاتي فكانت سنة 2017 حافلة بالمعارض حول مدينة بغداد وما يخص هذه المدينة منذ تأسيسها حتى قبيل القرن العشرين.

رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ناجح المعموري

شهدت سنة 2017 واحداً من أهم الأحداث الثقافية وهي فوز الروائي العراقي عبد الخالق الركابي بجائزة العويس، إضافة إلى أنني على الصعيد الشخصي أجد أن رواية "حبات الرمل... حبات المطر" للروائي فلاح رحيم هي الأهم لعام 2017، كما أنني



سامي قطران

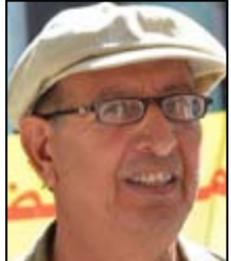
أيضاً من الأحداث المهمة التي شهدتها عام 2017 بالنسبة للمجال الفني والثقافي هو عودة قاعة كولنكيان، وإقامة معارض شاملة عليها، إن ختام 2017 وبداية 2018 سيشهد تقديم العديد من المعارض العراقية خارج العراق لنخلق حالة من التواصل الجمالي والفني مع الخارج. أما على الصعيد الشخصي فليس هنالك فيلم سينمائي يُذكر شاهدته وذلك لغياب دور العرض السينمائية في العراق، إلا أن هنالك أفلاماً تعرض عبر التلفاز وهذه لارتقي لافلام الروائية العالية المهمة... أما عن قراءاتي فكانت سنة 2017 حافلة بالمعارض حول مدينة بغداد وما يخص هذه المدينة منذ تأسيسها حتى قبيل القرن العشرين.

شفيق المهدي

قرأت الكتاب الذي أعده الأهم بالنسبة لي وهو "تاريخ العلم" لجورج سارتون، والفيلم الأهم الذي شاهدته العام الفائت هو فيلم "موسى"، أما عن أهم حدث فني فلأستلأ وجود ذلك.

الإعلامية فيروز حاتم

لا أتوقع أن هنالك حدثاً إعلامياً مهماً في العراق، إلا أننا يمكن أن نقول عن عمليات تحرير العراق والموصل على وجه الخصوص من نددناش إنه أهم حدث سياسي وعسكري شهد تغطيات إعلامية مهمة، على وجه الخصوص بظهور فئة الإعلام الحربي الذي اكب هذا الحدث العسكري المهم، أما بالنسبة لي شخصياً فأجد أن اختيار برنامجي



خضير فليح الزيدي

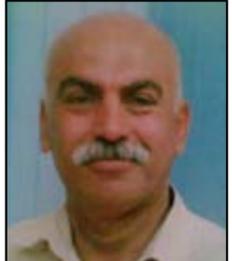
لشباب شاركوا في مهرجانات دولية عربية وعالمية واستطاعوا أن يحققوا شيئاً جيداً، وكذلك على مستوى المشاركات السينمائية الخارجية للشباب، أما على صعيد قراءاتي بشكل شخصي فأنا أحاول أن أوع في قراءاتي بين الشعر والرواية ولكن يبقى الأهم بالنسبة لي هي قراءات مناهج أكاديمية وعلمية تختص بمجال العمل والسينوغرافية... كما إنني حققت منجزاً شخصياً مهماً لعام 2017 وهو حصولي على درجة "البروف" في أكاديمية الفنون كوني قدمت خمسة بحوث تخصص في مجال السينوغرافيا، وأنا الآن أتيتاً لتقديم عمل مسرحي التكريم والاختيار جاء من جهة أكاديمية رصينة ومهمة غير خاضعة لأي توجه وخضوعها الوحيد للمعايير المهنية التي شاهدتها هذا العام فيلم صمت الراعي الذي عُرض قبل هذا العام إلا أنني شاهدته عام 2017، وأتمنى أن يرى فيلم السينمائي الكبير محمد شكري جميل النور، لأنه أب السينما في العراق ويستحق أن يعرض فيلمه.

رياض شهيد

"شهرزاد" كأفضل برنامج إعلامي لعام 2017 من قبل كلية الإعلام /جامعة بغداد فهذا بحد ذاته منجز مهم بالنسبة لي كما إنني أعده انتصاراً للمرأة، لأن التكريم والاختيار جاء من جهة أكاديمية رصينة ومهمة غير خاضعة لأي توجه وخضوعها الوحيد للمعايير المهنية التي شاهدتها هذا العام فيلم صمت الراعي الذي عُرض قبل هذا العام إلا أنني شاهدته عام 2017، وأتمنى أن يرى فيلم السينمائي الكبير محمد شكري جميل النور، لأنه أب السينما في العراق ويستحق أن يعرض فيلمه.

القاص والروائي خضير فليح الزيدي

لم تلمس أي منجز عراقي في عام 2017 على المستوى الدرامي، أما في ما يخص المسرح فقد وجدت عروضاً جيدة



حقي الشوك

كثيرة أعتقد أن العراق يبدو مختلفاً عن بقية البلدان المحيطة، فكما كان الفضاء السياسي متدياً كانت النهضة الثقافية أفضل لأسباب كثيرة أهمها اللجوء للثقافة لأنها معال موضوعي لحالات التري التي نعيشها، فالثقافة العراقية لا يبالغ لنا فيها إنها تعيش في عصرها الذهبي بحيث تنتعش الفنون التشكيلية والنحتية وفنون أخرى وتزداد المهارة الفنية ويتعش سوق الكتاب في العراق الذي أصبح سوقاً مهما وله مزاج في انتقاء الكتاب الأكثر فائدة، أهم حدث ثقافي اعتبره هو صدور أكثر من 30 رواية عراقية بعضها تصدر الموقف العربي وحصل على جوائز كسعد محمد رحيم الذي حصل على "جائزة كتارا"، وصعود بعض الروايات للمنافسة إضافة لوجود أحداث مهمة أخرى. بالنسبة لي على المستوى الشخصي شاهدت فيلم "the wall" الجدار، وهو فيلم يناقش قضية احتلال العراق من قبل أمريكا، وناقش الفيلم حوارات عيفة وقد أخذت البطولة العراقية مساحتها في الفيلم فلم تكن البطولة حصرية للجندي الأمريكي. أما عن أهم كتاب قرأته فقد قرأت الكثير من الكتب عام 2017، ولكني أعتقد أن كتاب "عبودية الكرايب" للمؤلفة الإنجليزية كارين كينجستون كان الأهم لأنه كتاب مختلف حيث أجرت خلاله الكتابة بحثاً مهمة عن الفضاء داخل البيت.

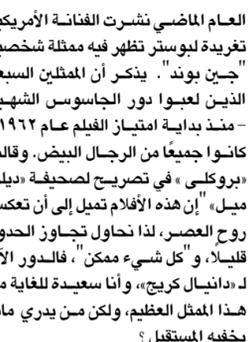
الفنان حقي الشوك

كان عام 2017 عام سيئاً للفن العراقي وعلى وجه الخصوص الدراما العراقية إلا ما ندر في ما يخص المشاركات العراقية المسرحية في المهرجانات العربية والعالمية والعروض الفردية التي استطاع من خلالها بعض الشباب نيل جوائز أهم ما شهدته عام 2017، أما عن الفيلم الذي شاهدته فكان فيلم "mother" وهو فيلم إيطالي، أما عن الكتاب المهم الذي قرأته فكان رواية ليلي بدر "عازف الغيوم"

القاص والروائي خضير فليح الزيدي

تعتبر سنة 2017 من السنوات

جيمس بوند القادم ربما يكون امرأة



العام الماضي نشرت الفنانة الأمريكية تغريدة لبوستر تظهر فيه ممثلة شخصية "جين بوند". يذكر أن الممثلين السبعة الذين لعبوا دور الجاسوس الشهير - منذ بداية امتياز الفيلم عام 1962 - كانوا جميعاً من الرجال البيض. وقالت "بروكلي" في تصريح لصحيفة "ديلي ميل"، إن هذه الأفلام تميل إلى أن تعكس روح العصر، لذا نحاول تجاوز الحدود قليلاً، و"كل شيء ممكن" فالدور الآن لـ "دانيال كريج"، وأنا سعيدة للغاية مع هذا الممثل العظيم، ولكن من يدري ماذا يخفيه المستقبل؟

بغداد / 18°C - 4°C البصرة / 19°C - 5°C

أربيل / 11°C - 2°C النجف / 18°C - 4°C

الموصل / 12°C - 3°C الرمادي / 17°C - 3°C

الطقس

هند صبري تزور لاجئي سوريا والعراق



توجه برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، بالشكر إلى الفنانة هند صبري، لنشاطها مع البرنامج حيث زارت اللاجئين السوريين والعراقيين في مختلف الدول، ودعمها ومشروعات التغذية المدرسية في مصر. وكتب برنامج الأغذية العالمي، عبر حسابه على موقع التغريدات القصيرة تويتر: انضمت الفنانة هند صبري لفائمة المشاهير الذين يدعمون عمل برنامج الأغذية العالمي في مختلف أنحاء العالم في عام 2010. وأضاف برنامج الأغذية: "قامت بأكثر من زيارة للاجئين السوريين والعراقيين في دول الجوار.. كما زارت بعضاً من مشروعات التغذية المدرسية في مصر، شكارا ك ولدمك لنا".

الطقس

الطقس

الطقس

الطقس