

نوانوا

صمّن الفنان التشكيلي الفرنسي بول غوغان كتابه الشبيه بالرواية أو المذكرات، المنشور عام ١٩١٩ تحت عنوان (نوانوا) الذي يصدر بترجمته العربية عن دار المدى، جملة أفكاره ورؤاه التي كافح لأجلها، ناشدا سلامة الروحي، الذي افتقده في أوروبا التي غادرها في ١٨٩١، باحثا عن (فردوس) لم يصله التشويه والتخريب بعد، فكانت (تاهيتي) هذا الفردوس المأمول. استقر غوغان بداية في (بابيتي)، ثم في ماتايا وأنتج خلال إقامته الأولى في تاهيتي، أعمالا فنية عديدة في الرسم والتصوير وفي الوقت نفسه، كان يديج المقالات وينشرها. وأخذت كتاباته طريقها إلى عدة كتب، منها: (نوانوا) وفيه عبّر غوغان عن أفكاره وانطباعاته عن حياته اليومية في تاهيتي، بأسلوب رواني شيق مقرون بالرسومات.



علي حسين
"قولون"
المجلس الأعلى

ستحدثت كتب التاريخ يوماً عن ساسة ومسؤولين عراقيين، قلوبهم على إيران، وعبونهم صوب السلطان أردوغان، ولا ينامون الليل إلا ويطمئنوا أن كل شيء تمام في طهران وأنقرة، في الوقت الذي نراهم يصرون على أن يبقى العراق متصدرا تصنيف الأمم المتحدة للدول الأكثر بؤسا وخرابا. منذ خمسة عشر عاما ونحن نعيش في ظل مسؤولين باتت تبعيتهم الكاملة لما تقرره دول الجوار أمرا واضحا يتكرر بين اليوم والآخر. ويعلم هؤلاء الساسة والمسؤولون أن المواطن العراقي يستطيع أن يحصي بشأنهم عشرات التصريحات التي تساند ما يجري في أنقرة وطهران والدوحة أو الرياض، فيما نراهم لا يحسون حسابا لوطن اسمه العراق. بالأسف اكتشفنا أن عددا من النواب أصابهم الجوعم وأوجاع القولون، لأن هناك تظاهرات في إيران تطالب بفرص للعمل ومحاسبة المسدسين، وهذه الآفة، ولا أعني آلام القولون وإنما آلام الوطنية لا تمر بمعظم سكان العالم، لكن يحلو لبعض نوابنا "الأفاضل" أن يخبثوها كعبدا من مبادئ حرية الاختيار بين البلد الذي ولدت فيه، وتستولي على خبراته، وبين البلد الذي تدين له بالولاء المطلق، طبعاً لا اعتراض عندي أن يُبدي البعض رأيا في ما يجري في دول الجوار، ولكنها المرة الأولى التي يرفع فيها نواب أيديهم بالدعاء من أجل أن يُحذر المظاهرون، ويضيفون لدعايتهم نظرية المؤامرة التي تخبرنا دوماً أن هناك أصابع ماسونية في كل ما يجري على هذه الكرة الأرضية. ربما سيقول البعض يارجل، إلا تعترف بأن الماسونية سرقت منا أكثر من ٦٠٠ مليار دولار! تتذكرون أن المجلس الأعلى الإسلامي ظل يتهم تظاهرات الشباب في العراق بأنها مؤامرة للبعث بالنظام الديقراطي، وإذا بحثنا عند السيد غول سنجيد خطة القيادي في المجلس الأعلى السيد صدر الدين القبانجي وهو يعرفه بالقول: "من الضروري معرفة الأليات للنظام، وأن تحمل إجازة قانونية، وأنا متأكد أن الشعب العراقي لن يشارك في هذه التظاهرات، لأن الهدف من ورائها ليس مطالب خدمة أو إصلاحية، وإنما شعارات تريد العودة إلى الحكم اللاديني، إن هذه التظاهرات تحركها أيد من خارج الحدود للتأمر على العراق".

الحالة السياسية، مؤسسة هناك يأسدة ألف إثبات على تاريخ طويل من تأمر أميركا، ولا أحد في حاجة إلى سخافة سطحية باهتة من نوع إن تظاهرات الشباب في إيران هي مؤامرة دولية، لأن الذي يهدد إيران اليوم ليس العالم وإنما طموحاتها خارج الحدود، ونسبة البطالة التي تجاوزت معدلاتها، وحقق الحريات الشخصية، والمطلوب السعي لحاربة الفقر والارتقاء بمستوى المعيشة، فالتاس ملت من الشعارات التي لا تريد أن تنتهي.

ميريل ستريب تنافس للمرة الـ 21 على أفضل ممثلة



مناقشة بما يخص الأدب والنقد والشعر والفرن، وحقق على مدى عامين من افتتاحه تقدماً متميزاً، أعاد الثقافة والإبداع للعاصمة بغداد وتحصد الظروف الاستثنائية ونال إعجاب مختلف الشرائح، وستكون لعام ٢٠١٨ نشاطات حديثة ضمن خطة المركز للسنة القادمة الذي يزداد رواه من الدبلوماسيين والمثقفين والإعلاميين يوماً بعد آخر، وشكل في وسط العاصمة بغداد تجمعاً للمعرفة واحتضان المبدعين.

مع اقترابنا من حفل الأوسكار، تتجه الأعين نحو ترشيحات أكاديمية العلوم وفنون الصور المتحركة المسؤولة عن جائزة الأوسكار، وأطلق اختيار جمعية نقاد السينما الأمريكيين بتوقعاتهم إشارة السباق نحو الجائزة المزمع توزيعها في ٤ آذار المقبل ٢٠١٨، حيث ركزت معظم القوائم على مجموعة أفلام، يعتقد أنها تعد من أفضل الأعمال التي قدمتها الاستوديوهات لعام ٢٠١٧. على رأس الأفلام المتوقع ترشيحها جاء ذا بوست The Post، للمخرج ستيفن سبيلبيرغ، حيث يتوقع أن يحظى بترشيح في فئات أفضل فيلم، وأفضل مخرج، وممثل وممثلة، وتنبع قوة هذا العمل من كونه فيلماً سياسياً مقتبساً عن قصة حقيقية للصراع بين صاحبة صحيفة ورئيس تحرير، عملاً على تغطية أخبار البيت الأبيض مع ٤ رؤساء أميركيين، يتصامدان مع الحكومة الأميركية بشأن حقائق تخص حرب فيتنام، وسبب ترشيح الفيلم يأتي لكون المخرج ستيفن سبيلبيرج هو من يقف خلفه، إلى جانب ما يتمتع به من طابع توثيقي وملحمي للحكاية، وارتباطه بموضوع حرب فيتنام الذي ظل على الدوام يأخذ الصدارة في هوليوود، ومن المؤكد سيترشح نوم هانكس وميريل ستريب بطلا للفيلم ضمن جوائز أوسكار أفضل تمثيل، وبذلك تنفرد ستريب بالترشيح الـ ٢١ لها ضمن الأوسكار

المطربين ياس خضر وحاميد منصور. وبينت مدير مركز أوج بغداد الثقافي مينا الحلوم أن، المركز مستمر بنشاطاته الفنية والثقافية والتراثية، وإقامة محاضرات وجلسات



بغداد / المدى
أقامت مجموعة روافد للفن المعاصر المعرض المشترك للرسم الحر، على قاعة ليلى العطار في مركز أوج بغداد الثقافي، بمشاركة مجموعة من الفنانين والفنانات التشكيليين. وقال الفنان عصام ناجي المشرف على مجموعة روافد للفن المعاصر، إن



المعرض الثاني للمجموعة شارك فيه فنانون وفنانات تشكيليون، ضم لوحات بأحجام مختلفة وتناول مواضيع متنوعة، وافتتحه الفنان حسام عبد المحسن

غضب رواد تويتر من إيلسا بسبب فيديو

أثار مقطع فيديو للنجمة اللبنانية إيلسا استياءً كبيراً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد ظهورها وهي تتجاهل سيدة تحاول التقاط صورة تذكارية معها قبل حفلها في دبي ليلة رأس السنة، وقد وصفها البعض بالغرور والتكبر. وظهر في المقطع المتداول، أن السيدة كانت تنتظر إيلسا عند باب المسرح، وعند دخول إيلسا حاولت المرأة التقاط صورة معها، ولكنها استكملت طريقها من دون الالتفات إليها، ثم أبعدها حارسها الخاص. بدورها حاولت إيلسا تبرير الموقف عبر حسابها بموقع التدوينات القصيرة "تويتر"، مؤكدة احترامها لجمهورها، قائلة: "في ما يتعلق بالفيديو الذي أخذ الكثير من الوقت من الناس المتفرغين لذلك اليومين الماضيين، جمهوري يعرفون احترامي لهم، وموقفي تجاههم. لا أكثر ولا أقل".

مارلين مونرو حافظت على رشاققتها بممارسة اليوغا..

تعدّ "اليوغا" واحدة من أهم أسرار النجمات للحفاظ على رشاقتهن، وهي الرياضة التي كانت تلتزم أيقونة الإثارة والجمال بهوليوود مارلين مونرو بممارستها بشكل منظم، وكانت دائماً مارلين تبرر عشقتها لليوغا كونها تشعر باستمتاع كبير فور ممارستها لها إضافة إلى أنها تشعر بالاسترخاء. ظهرت مارلين مونرو بعدد من الصور ذات اللونين الأبيض والأسود التقطت لها عام ١٩٤٨ خلال قيامها بعدد من أوضاع اليوغا. يذكر أن مارلين مونرو بدأت حياتها الفنية عام ١٩٤٢، وقدمت عدداً هائلاً من الأعمال الفنية الناجحة التي ما زالت عالقة بأذهان عشاقها.



هيثم عبد الرزاق: لا أُرغب بالرجوع إلى الماضي

– نصيحة لكل العراقيين كل شخص من موقعه يتحمل المسؤولية ولا يرميها على الآخرين ولا يدين الآخرين.
• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟
– لا أُرغب بالرجوع إلى الماضي، لو سألتني عن المستقبل وأي نوع من الحياة لمجتمعني أتمنى أن يفتحوا لنا ساحات كبيرة نلتقي بها أسبوعياً.
• لو خيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
– أن أكون طبيباً.
• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
– الراحل قاسم محمد.
• لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
– مثل ما أنا.



– إنّه والقمر جيران لفيروز، كاظم الحب المستحيل، الأخيرة أيضاً للكاظم.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟

كتب إلى منطقة صحراوية فأبي الكتب ستختار؟
– لا أصطحب أي كتاب، أخذ معي ماءً.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
– مشهد في مسرحية "هاملت بلا هاملت" بالغلط كنت استخدم علكة وكنت أريد أن أخرجها لكني لم أستطع، وحين أخرجه سقط على كرسي الملك وكان هذا إيهام بشيء سيئ في وقت سياسي صعب، فصفق الجمهور.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
– استقرار العراق
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟

بغداد / 4°C - 18°C	البصرة / 5°C - 19°C
الموصل / 3°C - 12°C	النجف / 4°C - 18°C
الرمادي / 3°C - 17°C	أربيل / 2°C - 11°C

ستشهد تساقط أمطار متوسطة وأن المنطقة الوسطى تشهد كذلك تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة على فترات، وأن درجات الحرارة بمدينة بغداد ١٨ م°.

توقعات هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون "طقس اليوم الأربعاء غائماً وأن" منخفضاً جويّاً ذا تأثيرات أشبه قطبية يؤثر على البلاد، وأضاف البيان أن "المنطقة الشمالية

صباح

■ عقيل الناصري الباحث، يضيّفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق خلال جلسة خاصة بمناسبة عيد الجيش العراقي للحديث عن (بريطانيا وتأسيس الجيش العراقي) وذلك صباح يوم السبت المقبل على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد. يدير الجلسة القاص حسين الجاف.

■ ماهر الطائي مدير المعارض في دائرة الفنون العامة بوزارة الثقافة، يعلن عن إقامة معرض تشكيلي بعنوان "زوايا تشكيلية" حيث تصنّف الدائرة مجموعة بابلون التشكيلية وذلك صباح اليوم الأربعاء في مقر الوزارة.

■ سارا عمر الروائية العراقية المغربية، تصدرت روايتها (غاسل الموتى) قائمة أكثر الكتب مبيعا في دولة الدنمارك للعام ٢٠١٧.

■ كريم رشيد الفنان العراقي المغترب يشارك في فلم سويدي جديد بعنوان دمك من إنتاج شركة (فلم لانس أنترناشونال) وهو واحد من سلسلة أفلام أبدأ أنتاجها وبها منذ عدة سنوات. هذه هي المشاركة الثالثة للفنان كريم رشيد في السينما السويدية بعد عمله لسنوات طويلة في مسرح الدولة البلدي في مالو جنوب السويد

رائد حسن الفنان التشكيلي، يُقيم معرضه الشخصي الرابع الذي يحمل عنوان "وجوه وشبابيك" وذلك صباح اليوم الأربعاء على قاعة حوار.