



عادل العاصم

لا أظن ان من يتصدى لقبول منصب وزير الكهرباء في الظرف الراهن إلا رجلاً غايه في الشجاعة والاقدام، حاله حال القضاة في عهود الحكام الطغاة . فهو اما ان يرضي عامة الناس بانتزاع كهرباء محترمة لهم من الجن الأزرق فيغضب السلطة بما سيكلفها من اتفاق واما ان يغضب العامة بهذا "الترسيد" الكهربائي الموحج ويرضي السلطة بذلك.

ولا أدري ماذا يفعل السيد وزير الكهرباء الآن بالضبط. فهو، والكهرباء بهذه الحالة العثمانية المحيرة، لا يد انه قد شمر عن ساعديه وراح يبحث في فكره عن حل لهذه المعضلة التي لم يعد ينفع معها حل، او تراه يستكشف الآن كل محطات الوطن الكهربائية ليري ما فعلها بهذه الحال، او تجده قد اقتل على نفسه غرفة من دون كهرباء تضامناً مع قوى الشعب العاملة التي لم تعد عاملة بسبب الحر، حتى يحين موعد انصرافه الحميد!

فالوزير الخبير السابق لم يترك خبرته للوزير الحالي حيزاً للمناورة او التبرير، بعد ان عرف منه الجميع ان الراهبين الملاعين قد خربوا الشبكة وفجروا المحطات وسرقوا الاسلاك، وان الشبكة اصلاً غير ناعمة منذ عهد نبوخذ نصر، وقد اشترت لنا حكومة السيد علاوي، جزاها الله خيراً كهرباء درجة اولى لكنها نسبتها لدى دول الجوار التي بعثت لنا بدلاً من تلك الكهرباء اراهبيين درجة اولى ايضاً، بينما الراهبيون يقتلون ويذبحون ويغتصبون ويسرقون ويفسخون ويشجرون ويفجرون، وهكذا يكثر الشغل ويزدهر الموت في بلاد الراهبين!

من مسائى المصادفات بالنسبة للسيد وزير الكهرباء الحالي انه استوزر في عز هذا الصيف، ولهذا فان الناس سينكرونه في كل لحظة وفي كل ثانية، وهي شعبية لا يحظى

بمثلها الا ذو حظ عظيم، غير ان الامر ليس هكذا بالطبع، لان رضا الناس غاية لا تدرك، خاصة في صيف كهذا، نسأل الله ان يوفقه الى معجزة ترضيهم، وان يكون دعاؤهم خفيفاً عليه!



بعد ان انتهت من تصوير اغنياتها (انا هيفاء) و (رجب)، تستعد هيفاء وهبي لانجاز البومها الجديد الذي سيضمّن عدة اغنيات بينها اغنية "بعد لغات عالية" إضافة الى اللغة العربية .

زيارة الحاي بيت عراقيا

عائلة صغيرة تحلم بالامان... والكهرباء..

أمنة عب العزيز

ان يصبح الامان امنية فيعد ان كنا نجد راحتنا وسعادتنا في تلبية مداعبة (دقوا على الخشب) كما ان التعاون حالياً بين الأزواج في العراق يقوم على المشاركة المادية ايضاً فالراتب الذي اقتضاه من عملي بصفتي مديرة مكتب في شركة هندسية في مجال الحاسبات اضمه الى راتب زوجي لتتمكن من تمشية امورنا الحياتية..

وهل تدريتي على علوم الحاسبات وتخصصتي فيها؟ - بل تخرجت في قسم البيولوجي في كلية العلوم لكن شحة فرص العمل في مجال تخصصي وقلة رواتب الخريجين دفعني الى دراسة علوم الحاسبات والتمرن عليها من خلال دورات متخصصة وتمكنت من العمل في هذا المجال واثبات كفاءتي فيه والحصول على احترام ورضى العاملين معي في المكتب..

هموم .. وامنيات
هموم العائلة الصغيرة التي رزناها التي يضاف اليها الطفل فهذه فقط ليكتمل عددها لا تختلف عن هموم اغلب العوائل العراقية فالرتابة والحاجة الى الترفيه والحصول على فسحة امان ينطلقون منها لكسب لحظات من الراحة والفرح هي اهم همومهم، يضاف اليها اضطراب اوضاع البلد وارتفاع اسعار المواد الغذائية التي تحدثت عنها ام مهند بقولها: يسؤونا حالياً

متأسكة وعلاقتي بزوجي مبنية على الحب والتفاهم وازاقت مداعبة (دقوا على الخشب) كما ان التعاون حالياً بين الأزواج في العراق يقوم على المشاركة المادية ايضاً فالراتب الذي اقتضاه من عملي بصفتي مديرة مكتب في شركة هندسية في مجال الحاسبات اضمه الى راتب زوجي لتتمكن من تمشية امورنا الحياتية..

وهل تدريتي على علوم الحاسبات وتخصصتي فيها؟ - بل تخرجت في قسم البيولوجي في كلية العلوم لكن شحة فرص العمل في مجال تخصصي وقلة رواتب الخريجين دفعني الى دراسة علوم الحاسبات والتمرن عليها من خلال دورات متخصصة وتمكنت من العمل في هذا المجال واثبات كفاءتي فيه والحصول على احترام ورضى العاملين معي في المكتب..

هموم .. وامنيات
هموم العائلة الصغيرة التي رزناها التي يضاف اليها الطفل فهذه فقط ليكتمل عددها لا تختلف عن هموم اغلب العوائل العراقية فالرتابة والحاجة الى الترفيه والحصول على فسحة امان ينطلقون منها لكسب لحظات من الراحة والفرح هي اهم همومهم، يضاف اليها اضطراب اوضاع البلد وارتفاع اسعار المواد الغذائية التي تحدثت عنها ام مهند بقولها: يسؤونا حالياً



باحسن حال ..

خلال حديثنا لاحظت ان ابا فهد يبذل قصارى جهده ايضاً لمساعدة زوجته في شؤون المنزل فالمسؤولية مشتركة بينه وبين ام فهد كما يقول لانها امراة عاملة هي الاخرى، ولانها نصف المجتمع ويجب مشاركتها ومساعدتها في كثير من الامور طالما ان الحياة الزوجية تعني المشاركة في كل شيء. (ام فهد) ابتسمت حين سمعت رأي زوجها وزادها ذلك فخراً وهي تتحدث عن عملها وحياتها الزوجية فتقول : - التعاون اساس بناء اسرة



ابو

العائلة السيد علي محمد (فهد) قال عن عمله:

أعمل مسؤول موقع لعمال البناء ومها منا حالياً في إعادة تأهيل الابواب فنطلقها في "المدى". يتلاءم مع وجه العراق الجديد.. والان نحن بصدد انجاز حديقة (الام) عند بداية شارع المغرب اضافة الى متزده الكاظمية العام ومشاريع اخرى مختلفة ونسعى الى بديل قصارى جهدنا لكي ننجزها وتكون

تكون لنا زيارات اسبوعية نطرق فيها باباً لندخل عالماً عراقياً مزداناً بالحكايات والامنيات والتطلعات وقد نكتشف احياناً مخبوءة وراء الابواب فنطلقها في "المدى".

بيوتنا العراقية تنسج مجتمعنا بنسيج خاص ويمكنك ان تجد فيها الدفء والالفة بمجرد ان تضع قدمك فيها.. وقد يكون الترحيب الزائد والكرم المبالغ به والنفقة السريعة هي اجمل واخطر سمات العراقي فهي التي جعلت منه مشروعاً دائماً لتلاقات حميمة او لغدر كبير فمن لا يفهم معنى الثقة والكرم والترحيب.. الى تلك البيوت العراقية قرنا ان

فجيا مهرجانات قسم السمعية والبصرية لمعهد الفنون الجميلة للبنات :

(بريق في ذلك الظلام) يفوز بالجائزة الاولى

بغداد - قحطانات الزيدية

جهوداً كبيرة في انتاجه اعتماداً على امكاناتى المادية فقط، ويرغم الامكانيات البسيطة المتوفرة لنا فقد بذلت الطابيات كل ما في وسعهن للخروج باعمال جيدة ترضي طموحاتنا الحالية وتأمل بتقديم الافضل في المستقبل اذا ما توفرت الظروف الجيدة لذلك، وازاقت المشاريع انجزت بفضل تشجيع ومتابعة اساتذة ومديرة المعهد الذين قدموا الكثير لانجاز مشاريع التخرج.

المهرجان خاص بقسم السمعية والمرئية يمثل مشاريع التخرج للطالبات وقد عبرت الافلام المشاركة في المهرجان عن افكار الطالبات التي تم اختيارها بحرية ومن دون تدخل من القسم وتولى القسم عملية الاشراف ومتابعة انجاز المشاريع ومساعدة الطالبات على تجاوز الصعوبات لتقويم اعمال مستقلة ويتمويل ذاتي.

كرمية حسن وسناء حسين واينار احمد، الافلام الحائزة المراكز الاولى، حيث حاز فيلم " بريق في ذلك الظلام" للطالبة زينة فاضل المركز الاول كعمل متكامل اما فيلم "البريق الجديد" للطالبة زينة جليل فحظي بالمركز الثاني وحاز فيلم "الضياء" للطالبة هند ثابت بالمركز الثالث، بعدها وزعت الجوائز على الافلام الفائزة، كما قدمت دار ثقافة الاطفال جوائز وهدايا الى الطالبات الفائزات بالمراكز الاولى.

الدكتورة كريمة حسن مديرة المعهد تحدثت عن المهرجان قائلة:-

تحت شعار " عين المرأة تلون المستقبل" اقام معهد الفنون الجميلة بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال المهرجان السنوي الخامس لقسم الفنون السمعية والمرئية . افتتح المهرجان بمعرض للصور الفوتوغرافية، ثم جرى عرض الافلام الستة المشاركة في المهرجان التي اعدتها وخرجتها طالبات القسم، وعرض على هامش المهرجان فيلم تسجيلي بعنوان "رحل في اروقة معهد الفنون الجميلة للبنات" واختارت اللجنة الشرفة على المهرجان المؤلفة من الدكتور شفيق مهدي والدكتورة

علما الطريق

الف

محمد درويش علجا

هناك انابيب النفط الخام الممتدة في الارض، والتي يسكب منها النفط او من الارض التي عليها هسهة الانابيب. تمتد الفضاو حتى تصل منطقة رأس البيشة. مناخ الفضاو حار جداً في الصيف ولاسيما في المناطق البعيدة عن الاشجار القريبة من خور عبد الله. تشتهر الفضاو فضلاً عن النخيل واشجارها بالحناء، وارضها صالحة لزراعة الحناء وانواع الحناء في الفضاو، معروفة ومجربة، وتسعى اليها النساء لجسودتها واهميتها .

وتتفرع من شط العرب احواز الماء، التي تستعمل للسقي، وكذلك ترغ المياه التي تشكل جمالاً اخذاً، يسحر الناظر. تبعد الفضاو عن البصرة، بمسافة تزيد على المنة كيلومتر، في طريق يسمى بالزراعي، يكون الوصول اليها. وعندما تذهب الى الفضاو تكتنّفك من اليسار اشجار النخيل المتلاحقة، وكأنها صف واحد. يبدأ الطريق بمنطقة تسمى العوجة ويسميتها اهل البصرة(العويبة) ثم جزيرة ام الرصاص، ومنطقة سيحانة، ثم منطقة السبية التي يتقلص فيها عرض شط العرب، وتواجه المنطقة هذه منطقة عبادان النفطية العراقية.. ثم منطقة البحار وهي ناحية جميلة بيوتها من الطين، وكل بيت فيه ساحة كبيرة، مساحتها اكثر من ثلاث مئة متر مربع عبر دروب وازقة زراعية اكثر من جميلة، حتى يتم الوصول الى شط العرب. ويعد مسافة من السير يواجهك رصيف العامر، وهي منطقة ترسو فيها بعض السفن المتوسطة، تقدمها مساحة من الارض منبسطة، واخيراً تصل الفضاو، هذه الارض النفطية والزراعية معاً. فخرانات الوقود موجودة وبكثرة، وفي خارج المدينة

تعد الفضاو من المناطق الزراعية العراقية التي تقع على شط العرب وتكثر فيها اشجار النخيل، بحيث يخفي المرء فيها، عندما يري السير بين درويها .



لقطات

الكثير من البدايات، تضرب مثلاً سيئاً للتعامل مع المشتركين في الهواطف الارضية. التلفون اذا ما اصابه عطل، من جراء مطر مفاجئ، او ريح قوية او انقطاع في احد الاسلاك، فما عليك غير ان تضرع نفسك للمراجعة يومية، ولن تسمع غير وعود وعهود معسولة ولكن من دون جدوى. فالتعامل مع الاخريين، هو التعامل ذاته الذي كان في عهد صدام، اي ان التوجه الصدامي مازال قائماً وليس غريباً ان نسمع (وين متروح تشتكي روح) وزيارة صباحية توضح الكثير.

كان يقال سابقاً: "السياقة ذوق واخلاق، الان بعد دخول سيارات المنفيست تبدل هذا الشعار: السياقة عفترة وقلة ذوق وترك الاخلاق جانباً"

ارجمونا من اللحم الهندي، فالصيف على اشده والامراض باتت اكثر من نفوس البشر عندنا. فهذا اللحم غزا كل المطاعم الشعبية والدرجات المتقدمة، من خلال الكباب والكس لان سعره رخيص وامراضه كثيرة.

الصيف جاءنا والكهرباء مازالت تتدلل علينا، والمولدات (تسطرنا) وتستنزف جيوبنا من كثرة البنزين والعلطات . لا أدري هل يستعمل كبار موظفي الكهرباء مولدة في غرفهم ام ان الكهرباء هناك تخاف من العقوبة فتستمر في عملها!

بعض الجزرات الوسطية او الثلثات اصبحت مكاناً لبيع الكاز والدهن بانواعه. ليس هذا فقط، وانما اذا ما اردت ان تبدل دهن سيارتك فما عليك الا ان تفتح (الضرة) ولينزل الدهن اينما ينزل، ويدله بدهن آخر!

اخبارهم

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف:

المؤرخ واستاذ التاريخ الحديث في كلية التربية- ابن رشد- فرغ من تأليف كتابه الجديد الذي يحمل عنوان "السعودية بين الحربين العالميتين.. السلطة والتغيرات السياسية والاقتصادية" ويعتمد الكتاب في مادته على تقارير الممثلة

العراقية في مكة المكرمة ثم في جدة خلال تلك الحقبة..

عدنان شلاش: المؤلف المسرحي، ستعرض له قريباً مسرحية (ابناء الطين) ضمن الموسم الجديد للفرقة القومية للتمثيل.. المسرحية من اخراج عماد محمد وتمثل تراث العراق السومري

حاتم العراقي:

المطرب العراقي الذي يستقر في الخارج حالياً، يستعد

لتسجيل البومه الجديد الذي يضم مجموعة من الاغنيات بينها اغنية "الو ياسمي" و "الاموني" و"صعيرة الغربة" و"خوفي عليك" وغيرها.. كتب ثلاثاً من اغنيات الانبوم الشاعر طالب السوداني والاغاني الاخرى للشاعر اسعد المياحي..