

تقنية instat معين المنتخبات لتحقيق الإنجازات

فراس الشبخلي: تحليل منافسي أمم آسيا بمثابة نصف الفوز

بغداد / حيدر مدلول

أكد المحلل الفني فراس حازم الشبخلي، إنه لا تزال تداعيات خروج منتخبنا من دورة كأس الخليج العربي الثالثة والعشرين التي أقيمت في دولة الكويت تنير الأمل والتساؤلات لدى الشارع الرياضي عن الأسباب لهذه الانتكاسة الجديدة التي تأتي امتداداً للفشل الريع في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بالرغم من توفر الإمكانيات والخامات الجيدة من اللاعبين المحليين والمغتربين والتي تتحسر الدول العربية على ما يمتلكه العراق مثل هذه المواهب. وأضاف الشبخلي في حديثه (المدى): أن جميع المنتخبات المشاركة في الدورة الخليجية باستثناء العراق، قد ضمت ضمن أجهزتها التدريبية المحلل الفني، بالإضافة إلى التعاقد مع شركات متخصصة عالية تقدم خدمات التحليل الفني وتضع المدرب والإدارة واللاعبين بأدق التفاصيل والتي يقوم بها المحلل الفني بترتيبها وتحضيرها لعرضها على الملاك التدريبي بشكل سهل وبطريقة يتم البناء عليها والعمل بها من قبل المدير الفني وبقية ملاكه المساعد، وهذا ما حدث للمنتخب العماني الذي توج بطلاً لكأس ٢٣ للمرة الثانية في تاريخ مشاركاته منذ انطلاق الدورة الأولى التي أقيمت بالعاصمة البحرينية المنامة عام ١٩٧٠ بعد فوزه على المنتخب الإماراتي بركلات الترجيح (٥-٤).

مناقشة قاسم

وكشف فراس، عن إنه من خلال تعامله مع واحدة من أكبر الشركات العالمية المتخصصة بالتحليل الفني (instat) عرضت على المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم التعاقد مع هذه الشركة وشرحت له بالتفصيل عن ماهية الخدمات التي تقدمها الشركة ومدى أهميتها وفائدتها وكون المنتخب العراقي يمثل حالة خاصة بين المنتخبات العربية بشكل عام والمنطقة الخليجية بشكل خاص، لكون أغلب لاعبيه يلعبون في دوريات مختلفة سواء في الخليج أم أوروبا أم أميركا، وبالتالي يحتاج الملاك التدريبي إلى أن يكون على دراية تامة بمدى

جاهزية اللاعبين ومستوياتهم ومردوهم الفني ضمن الأندية التي يلعبون في صفوفها في الموسم الحالي، لكي تكون الصورة واضحة عن كل واحد منهم قبيل استدعائهم في الاستحقاقات الدولية والقارية والإنجليزية.

المحك القاري

وتابع إنه من الصعوبة توجيه الدعوة إلى أي لاعب منهم لمباراة دولية ودية لمعرفة مستواه أو مدى جاهزيته ثم إبعاده بعد ذلك ما له من هدر للجهد والمال والوقت، فإن الشركة تقدم جميع المعلومات في هذا المجال كذلك قبل الدخول في أية بطولة، وعلى سبيل المثال، نحن مقبلون على محك



سواء للمنتخب كمجموعة أو للاعبين كأفراد واستغلال الفترات الصباحية أو المسائية في المعسكرات والبطولات يمثل هذه الأمور والتي أصبحت اليوم من أهم الأشياء التي يحرص عليها كل ملاك تدريبي يعمل بطريقة حديثة ومتطورة كما هو الحال مع المنتخبات في جميع أنحاء العالم وخاصة التي تنتظرها المشاركة في مونديال روسيا خلال الفترة من ١٤ حزيران ولغاية ١٥ تموز المقبلين.

تجربة معلول

واختتم فراس حديثه، إن مدرب منتخب تونس لكرة القدم نبيل معلول، قام بعد لحظات من مهمة تسلمه تدريب منتخبه

الثامن عشر برصيد ٤ نقاط، على ملعب الشعب الدولي، ويلعب فريق السماوة الخامس عشر برصيد ٨ نقاط، على أرضه وبين جماهيره مع جاره الديوانية السابع عشر برصيد ٧ نقاط، وسيكون يوم الأربعاء المقبل، موعداً للاختتام منافسات الدور التاسع، حيث سيلعب فيه فريق الدفاع الثاني عشر برصيد ٩ نقاط، على ملعب التاجي فريق النجف الرابع برصيد ١٤ نقطة.

الأولمبي ويلعب فريق النفط الثامن برصيد ١١ نقطة مع فريق الكهراء الثالث عشر برصيد ١٧ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي.

نقطة، ومضيفه فريق الميناء التاسع برصيد ١١ نقطة. ويضيف ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف، مباراة فريقي نفط الوسط الخامس برصيد ١٣ نقطة، ونفط الجنوب البصري الحادي عشر برصيد ٩ نقاط، ويحل فريق كربلاء صاحب المركز الأخير بدون رصيد من النقاط ضيفاً ثقيلًا على فريق نفط ميسان السادس عشر برصيد ٨ نقاط، على ملعب ميسان

الميناء يضيف الشرطة أملاً في التعويض

بغداد / المدى

تُستكمل اليوم الإثنين، منافسات الدور التاسع من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة خمس مواجهات مثيرة على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً. ويتلوي بالساعة السابعة مساء اليوم الإثنين، فريق القوة الجوية السادس

كلمة صدق

محمد حمدي

عدوى مورينيو

لا يمكن إنكار مدى تأثير شخصية مدرب المان يونايتد البرتغالي مورينيو وحضوره الإعلامي الغير للجدل والذي أفردته شخصيته المركبة بمشاعبات مثيرة هي الأخرى، فتراه يعاكس الإعلام، كما الحكام واللاعب والجماهير، حتى غدا ظاهرة ترصدها العدسات وترقب منه كل صغيرة وكبيرة، ومن الممكن أن يكون له في أوروبا من يشبهه إلى حدود بعيدة في اجتذاب الكاميرا بشتى الطرق مثل كوتني وسيموني والخبير يورغن كلوب، إلا أن تصرفات مورينيو هي الأشهر والأكثر إثارة!

من الطبيعي أن تكون ظاهرة مورينيو محط اهتمام وتقليداً عالمية وشرق أوسطية على وجه التحديد، والكارثة أن تكون عراقية، نعم كارثة لأن الحال يختلف تماماً في أوروبا، فالتشجيع والتأثر يصل لدينا إلى مستوى إطلاق النار في الهواء احتفاءً ولا يحدث في بلدان أخرى، ويبالغ اللاعب في استنساخ نجوم عالميين حتى يذوب تماماً في رسم حركاتهم بطريقته الخاصة والغرور يتشعب في ملامح المدرب إن أراد تقليد مورينيو مثلاً، ويكون ذلك وبالأعلى على المدرب وفريقه، فما يصلح ومعتاد بلدانهم ليس بالضرورة أن تكون له أرضية عندنا، فلا التركيب البشرية ولا البنية الاجتماعية تتشابه في الوجوه!

لأسف نجدها ظاهرة مستنسخة لا معنى لها في تدريبي المنتخبات الوطنية تحديداً من الباحثين عن الشهرة بسرعة البرق في التصريح الإعلامي أو محاولة اجتذاب الكاميرا بحركات غريبة لا معنى لها ولا تنتج سوى ضياع فكر اللاعب في المستطيل الأخضر إلى خارجه، وهنا ليس من سبب لذكر الأسماء أو مشاهدة الحركات بالصورة البطيئة، ولتتابع معا مجريات وأحداث منتخبنا الوطنية في المباراة الأخيرة السبت الماضي واستنكار خليجي ٢٢ وهكذا.

نحن نعلم أن المهمة التدريبية عملية احترافية وامكانية تتعلق بالمدرّب وشخصيته وتفكيره وسعة التدبير لديه مع مرور دقائق المباراة والتلاعب بالخطط والواجبات حتى الدقائق الأخيرة، ولا أريد أن أقل من شأن الكفاءات المحلية أبداً، ولكن أخشى من إنجازها مع الموجة وتحويل الذات لديها تحت غطاء حب الظهور والتعريف بأية وسيلة ممكنة!

التصريح للإعلام خلال المؤتمرات الصحفية لا يمر مرور الكرام في الغالب إذا صاحبه اتهامات وتحويل حديث جانبي، مع العلم إن اللاعب أثناء البطولة يتأثر بسرعة كبيرة بما يسمعه من المدرب والإداري والشواهد كثيرة جداً ومعروفة، لذلك كله لا بد للمدرّب أن يعيد ما يريد البوح به في داخله مرات ومرات قبل أن يطلقه زويعه رنانة تتناقلها أجهزة الإعلام بسرعة مع صورته، ولكن مفعولها يكون سلبياً على الفريق الذي يشرف عليه، وانيطت به مسؤولية إدارته الفنية، وشخصياً صرت أتوقع مثل هذه التصريحات قبل وأثناء البطولات الخارجية، ويصل المدى أحياناً إلى التجاذب والوعيد بالتشكي للقضاء مع القنوات الإعلامية والصحفيين أيضاً.

قلت في البداية أنها ظاهرة عدوى لمدربين أجنبي، وأعني بذلك ما أعني كونها جديدة ومربية، حيث لم يسبق أن كنا نسمع بمثل هذا الانسياق واللاهث خلف شهرة الصورة والتعليق على أمور لا يصح التعامل معها، وأنتم على أعقاب بطولات كبيرة يراقبها الجمهور بدقة متناهية ويحفظها عن ظهر قلب، وليس العكس أن يتحول المدرب إلى مراقب لمواقع التواصل الاجتماعي ليستطلع تعليقات الجمهور ويفندنا على هواه ويتأثر بها بقوة، التأثير بالمفيد والاستفادة منه حالة تعبر عن نزج وبحث عن التطور، أما الشكليات فإنها زائلة ومشخصة الواقعية والاحتراف في العمل والنتائج وليس بارتداء زي الأخرين!

نحن نعلم أن المهمة التدريبية عملية احترافية وامكانية تتعلق بالمدرّب وشخصيته وتفكيره وسعة التدبير لديه مع مرور دقائق المباراة والتلاعب بالخطط والواجبات حتى الدقائق الأخيرة.

النفط يثار من الكهراء في سلة الممتاز

بغداد / المدى

الحالي. وشهدت دقائق الشوط الأول من المباراة، إثارة وندية كبيرة بين لاعبي النفط والكهراء التي تمكن فيها المحترف المجنس ديماريو، من حسمها لصالح فريقه في اللحظات الأخيرة التي أشرت لوحة تسجيل قاعة الشعب التي تقدم بنتيجة (٢٠-١٢) نقطة وأسهمت التعليمات التي أعطاها المدرب ثامر محمد مصطفى إلى لاعبيه خلال فترة الاستراحة، في استعادة زمام الأمور لصالحهم



في الشوط الثاني الذي أسفر عن فوزهم بفارق ست نقاط (٢١-١٥). وأجرى مدرب فريق النفط لكرة السلة خالد يحيى، العديد من التغييرات في أسلوب لعب فريقه من أجل مجارة نظرهم لاعبي الكهراء خلال الشوط الثالث الذي كان متكلفاً في النقاط حتى الدقيقة الأخيرة، حيث انتهى لمصلحة النفط بنتيجة (٢٠-١٩) نقطة، فيما حسم فريق الكهراء الشوط الرابع لمصلحةه بفارق نقطتين (٢٥-٢٣) نقطة بخبرة المحترف الأميركي آيسيا، لتؤشر النتيجة النهائية للمباراة بفوز النفط (٧٨-٧٨) نقطة ولتبار من الخسارة التي مُني بها من لكرة السلة آيسيا، أفضل لاعب في المباراة بعد تسجيله ٤١ نقطة خلال الأشواط الأربعة. وأحق فريق نفط الجنوب البصري هزيمة جديدة بفريق الناصرية بنتيجة (٦٠-٤٤) نقطة في المباراة التي أقيمت على قاعة الإدارة المحلية في محافظة ذي قار، فيما تعرّض فريق الخطوط الجوية إلى الخسارة من فريق الحلة بنتيجة (٦٢-٦٩) نقطة في المباراة التي جرت على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد ضمن الدور ذاته.

تغريدة

تعد مهمة المتحدث الرسمي للجنة الأولمبية الوطنية من أهم المهمات التي تعكس الصورة الحقيقية عن مجريات عمل المؤسسة لاسيما عند مواجهتها أزمة ما مع أطراف عدة توضح بطريقة شفافة بلا تسطيح أو انتقائية أو خوف، كما أن المعلومات التي يطرحها المتحدث للإعلام، ينبغي أن لا تخضع لتأثير العواطف يقربه من المسؤول للدفاع عن موقعه وتبرير أحقية إشغاله المنصب لأكثر من دورة، وهناك مسألة غاية في الأهمية، هي عدم جواز تنصيب الأمين المالي في لجنة تبحث تشريعاً قانونياً مرتبطاً باستحقاق انتخابي، بهدف منح تلك اللجنة الاستقلالية التامة وعدم إقحام صاحب السلطة المالية في إعداد مواد قانونية خاصة بتنظيم عمل الأولمبية، فأين دور أكثر من عشرة خبراء ومستشارين تمنحهم الأخيرة رواتب شهرية، لماذا لا يُستعان بهم؟



تولى رئاسة الملاك التدريبي للفريق نبيل زكي خلفاً له، ومدرب فريق كربلاء سالم عودة الذي كان ثالث مدرب يقدم اعتذاره إلى إدارة نادي كربلاء التي قامت بتعيين نجم الكرة العراقية السابق حيدر محمود بدلاً منه، ومدرب فريق زاخو محمد يوسف الذي اعتذر عن تكملة مهمته مع إدارة ناديه، وقامت بإسناد المهمة إلى مساعده حيدر عبيد التي حين تسمية المدرب الجديد.

لحراس المرمى. وأصبح عماد محمد المدرب السادس ضمن تدريبي أندية دوري الكرة الممتاز العشرين بعد المدرب السوري حسام السيد، الذي قدم استقالته من تدريب فريق القوة الجوية بعد خسارته من فريق الزوراء (٢-١) ضمن الدور الثاني من جولة الذهاب، وتمت الاستعانة بخدمات مدرب منتخبنا الوطني السابق راضي شينشل بدلاً منه، ومدرب فريق الديوانية سامي بحت الذي

٣ مرات فقط. وعزاً مصدر مقرب من المدرب عماد محمد، أسباب ذلك إلى عدم وجود مقومات ناجحة في عمله الجديد تسهم في عودة الطلبة لتحقيق النتائج الجيدة، حيث وافقت إدارة الطلبة على قبول اعتذار فريق الزوراء السابق عصام محمد، الذي اختار أحمد والي وصفوان عبد الغني ضمن الملاك المساعد له، فيما أبقى ليث أحمد مدرباً

الروماني تيتا الذي تم فسخ عقده بالتراضي أثر الخسارة الثقيلة التي مُني بها فريقه أمام فريق الديوانية بنتيجة (١-٣) في المباراة التي ضيفها ملعب نادي عفا في محافظة القادسية ضمن منافسات الدور الثامن من جولة الذهاب للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ التي شهدت تراجع الطلاب إلى المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط من خسارتهم في ٤ مباريات وتعادلهم في مباراة واحدة وتحقيقهم الفوز

دخل نجم الكرة العراقية السابق عماد محمد موسوعة غينيس للأرقام القياسية في دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي، حيث قدم اعتذاره إلى إدارة نادي الطلبة الرياضي بعد انتهاء الوحدة التدريبية الأولى التي قاد فيها فريقه الكروي بساعات قليلة من تسنمه مهمة رئاسة الملاك التدريبي بدلاً من

العمدة يدخل موسوعة غينيس بدوري الكرة

بغداد / المدى



والإتحادات الفرعية وجميع الأندية والمراكز التخصصية التي قدمت مواهب كبيرة على مستوى الشباب. وتابع، أننا نتوقع أن يكون لهم حضورهم الفاعل في جميع

بغداد / المدى

اختتمت على قاعة مركز العلوية التخصصي في بغداد، بطولة منتخبات العراق للبيليارد والسنوكر بمشاركة واسعة لمنتخبات خمس عشرة محافظة ولقنتي الشباب والمتقدمين بألعاب البليارد الكرة التاسعة والسنوكر التي استمرت أربعة أيام متتالية، بحضور رئيس الإتحاد وجميع الأعضاء، إضافة إلى ممثلي الإتحادات الفرعية في المحافظات.

وأشاد رئيس اتحاد البليارد والسنوكر شمس الدين عبد العال، بجميع المشاركين في البطولة التي تُعد باكورة البطولات للموسم الحالي ٢٠١٨، مذكراً بأن نجاح التجمّع الرياضي الكبير بهذا الحجم، هو نجاح للاتحاد المركزي