

كنت أنوي اليوم الكتابة عن عازفة الغلوت المصرية الشهيرة إيناس عبد الدايم التي أصبحت أول وزيرة ثقافة في تاريخ مصر ، لتجلس على كرسي طه حسين ، وفي سيرتها الذاتية تقرأ أنها واجهت ضلالية وشجاعة الرئيس الإخواني محمد مرسي الذي قرر آنذاك إغلاق دار الأوبرا المصرية ، ولكني تراجعت فأنا أعرف جيداً أن الكثير من القراء الأعزاء يجدون في حديثي عملاً يجري في بلدان العالم نوعاً من الترف لا يهم المواطن البسيط المعتاد بأبناء التحالفات العابرة للوطن ، وتقبلت عباس البياتي الذي غير جلده من دولة القانون الى ائتلاف النصر ، ومظلماً أخيراً قبل أربع سنوات أن ائتلاف دولة القانون: " كبير وعابر لكل الانتماءات المنهية والقومية ويقوم على أساس الكفاءة " - من حديث للمدى برس في ٢٢/٦/٢٠١٣ ، يؤكد لنا اليوم أن " ائتلاف النصر كبير ووطني وعابر لكل الانتماءات المنهية ويقوم على أساس الكفاءة والخبرة " .

لا تتعجلوا هناك ما هو أجمل وأكثر إمتاعاً وأعني به تصريح النائب " الهمام " جاسم محمد جعفر الذي بشرنا وهو يتسم أن " حزب الدعوة سيبقي على حكم العراق إلى يوم القيامة!! ولكن اسمحوا للعبد الفقير ليؤكد أن هناك قصوراً واضحاً من قبل جماهير شعبنا في متابعة أخبار الرموز العظيمة " إذ يفوتها دوماً أن تشكر الأحراب على تكليف نفسها بما لا حاجة إليه، كما تتردد الذي عقدته النائبة حنان الفتلاوي تحت شعار " لنبدأ " ، الثقافة جميلة فقد أغلق ملف " الانبطاح " وأصحاب "إرادة" يبحثون اليوم عن "لقمة" جديدة شرط أن تكون دسمة. ما أضيف أخبارنا واسمحوا لي أن أقول " ما أسخطها " منذ عام ٢٠٠٦ وحنان الفتلاوي تصرخ وتشتتم وتخوض جولات المصارعة الحرة من أجل أن يستمر توري المالكي قابضاً على كرسي رئاسة الوزراء ، واليوم تريد منا أن نغلق صفحات الماضي " الكئيبة " ونبدأ من جديد . هذا أقصى ما تعدنا به السيدة الفتلاوي ، أو أقصى ما يبشر به صاحبة شعار "لأبدل عن المالكي إلا المالكي " ، التي كان نتيجتها دمار مدن وتشريد خمسة ملايين مواطن ، ومقتل مئات الآلاف ، وضياح مئات المليارات . انسوا التغيير وخمسة عشر عاماً من الخراب ، فالواقع على الأرض تقول إننا مع حكومة استغل وفيها ما قبلها في ظل أوضاع لا يمكن أن تنتج غير الخديعة . أما جنابا فقد كنت مخدوعاً ، لأنني صدقت في لحظة أن العبادي سيملك كياناً سياسياً عابراً للطائفية والمحاصصة .. العتب على النظر !!

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

يوميات سيلفيا بلاث

صدرت عن دار المدى يوميات الشاعرة الأميركية المنتحرة سيلفيا بلاث ، تكشف يوميات سيلفيا بلاث: ١٩٥٠ - ١٩٦٢ ، عن الميول الانتحارية لسيلفيا بلاث ورغبتها العارمة في الموت الذي وصفته في واحدة من قصائدها بأنه شيء يشبه الفن: "الموت فن... كما تسرد وقائع احتجازها في مصحة للأمراض النفسية ومحاولتها الانتحار وهي في العشرين من عمرها قبل أن تتعرف إلى تيد هيوز ، أثناء دراستهما معا في جامعة كمبريدج البريطانية ، وتصيح زوجة له. لم تنتشر سيلفيا بلاث سوى القليل من الشعر خلال حياتها القصيرة. فقد نشرت مجموعتها الشعرية الأولى "التفصال" ، عام ١٩٦٠ ، حيث بدأت العمل في الفترة التي تلتها على قصائدها التي ظهرت في مجموعتها الشعرية "أريل" ١٩٦٥ .



متابعة

إيماءات لونية.. سارة العبيدي تتألق في أوج بغداد

صورة الوطن الحقيقية بحب الثقافة والحياة . وعبرت الناشطة وعضو لجنة التعايش السلمي لينا سالم العيساوي عن ، رؤية مستقبلية لعراق ينقل صورة المجتمع وتحولها فرشاة المبدعين بالألوان الزاهية ، ومركز أوج بغداد المنخصص بالفنون يمثل إشعاعاً ينطلق في الأفق لينير طريق الشباب والجيل الجديد ، تجسدت بلوحات إيماءات لونية التشكيلية سارة العبيدي ، ونتوقع منها الكثير مستقبلاً مع النساء اللواتي يمثلن واقع المرأة العراقية المتحدية لليأس وحطمت صعوبات الحياة ، ونرى بالمعرض الفني روعة نحر صورة التطرف ، التي أراد المجرمون غرسها في بلدنا ، لكنها أثبتت واتضح ثمار خضراء جميلة لفنانين ورياضيين وطلبة وقوات أمنية حفظت أمن البلاد.



الثقافي الذي يتمتع بروح العمل الواحد بالإشراف والإدارة للزميلين فيصل القروغلي ومينا الحلو ، وممثل حضور نقيب الفنانين صباح

أقيم على قاعة ليلبي العطار في مركز أوج بغداد الثقافي ، المعرض الشخصي الثاني "إيماءات لونية" للفنانة سيلفيا بلاث وافتتحه نقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي بحضور المستشار الثقافي لكتاب الأمم المتحدة في بغداد علي ياسري ، ومجموعة من الفنانين والتشكيليين والمهتمين بالشأن الثقافي وصحفيين وناشطين . وقالت الفنانة التشكيلية سارة العبيدي إن ، معرضها الشخصي الثاني اختار عنوان "إيماءات لونية" في اثنتين وعشرين لوحة متعددة الأحجام والألوان ، مثلت الألوان والاحداث ما ترمبه البلاد التي أخرجت من طابع الجمال والإبداع والتلق وحطت على جدران مركز أوج بغداد

بعد 20 عاماً.. كلوني يعود للتلفزيون



سينتج الممثل والمخرج الأمريكي، جورج كلوني، ويمثل ويشترك في إخراج مسلسل جديد بعنوان "كاتش-٢٢" المقتبس من رواية لجوزيف هيلر، ما يشكل عودة له إلى التلفزيون، بعدما غادر مسلسل "أي آر" الشهر. وسيقتصر المسلسل على ٦ حلقات على ما ذكرت إيمي باول رئيسة استوديوهات باراماونت تيليفجن، التي تنتج المسلسل مع شركة "إونيغوس كونتنت". وتجري مفاوضات مع منصة بث تسجيلات الفيديو عبر الإنترنت "هولو"، وفقاً لـ"فرانس برس". وأوضحت باول أن كلوني (٥٦ عاماً)، الحائز على جائزة أوسكار، سيحصل على حوالي مليون دولار عن كل حلقة. وستكون المرة الأولى، التي يؤدي فيها جورج كلوني دوراً متواصلًا في التلفزيون منذ مسلسل "أي آر" (١٩٤٤-٢٠٠٩)، الذي حقق له شهرة كبيرة. وكان يؤدي في المسلسل دور الطبيب داغ، الذي استقال من مستشفى شيكاغو خلال حلقة بثت في ١٨ شباط ١٩٩٩ في الولايات المتحدة، وانطلق كلوني بعد ذلك في السينما بنجاح.

إيناس عبد الدايم .. من عازفة فلوت إلى أول وزيرة للثقافة في مصر

العالي للموسيقى (الكونسرفتوار) في العام ١٩٨٢ ، وعينت معيدة بقسم الفلوت قبل أن تسافر إلى فرنسا في منحة دراسية من العام ١٩٨٣ إلى ١٩٩٠ ، حصلت خلالها على درجتي الماجستير والدكتوراه في آلة الفلوت من المعهد الوطني للموسيقى في باريس. تدرجت في سلك التدريس بـ «الكونسرفتوار» حتى تولت رئاسته في الفترة من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠ ، واختيرت بعد ذلك نائبة لرئيس أكاديمية الفنون. اختيرت عبد الدايم في شباط (فبراير) ٢٠١٢ رئيسة لدار الأوبرا المصرية، لتصبح ثاني امرأة تتولى المنصب بعد تربية الحفني. وحصلت عبد الدايم على العديد من الجوائز، منها جائزة الدولة التشجيعية في الفنون العام ٢٠٠٠ وجائزة الإبداع من أكاديمية الفنون المصرية في ١٩٩٩ .



أصبحت عازفة الفلوت العالمية إيناس عبد الدايم أول مصرية تتولى وزارة الثقافة، وذلك في تعديل وزاري محدود شمل أربع حقايب وزارية أمس الأحد وحتى تعيينها وزيرة اليوم، كانت عبد الدايم تشغل رئاسة المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية) . وتخرجت عبد الدايم من المعهد

إيشواريا راي أم بديلة

نكرت مصادر صحافية أن نجمة بوليوود إيشواريا راي في صدد توقيع عقد جديد لفيلمها المقبل "Jasmine" الذي تلعب فيه دور أم بديلة بعد تأجير رحمها. وكانت إيشواريا قد رشحت بديلة للنجمة أنوشكا شارما في فيلم "Jasmin" ، سألذي من المقرر طرحه في القريب العاجل في دور العرض الهندية السينمائية. وأما الفيلم فهو مقتبس عن أحداث حقيقية، وتدور قصته حول حياة امرأة تقطن ولاية غوجارات، التي قررت ألا يكون لها أطفال، ولكن تقوم بتأجير رحمها، وتصبح أمًا بديلة لشخص آخر، فيحدث أن شعور الأمومة يسيطر عليها وتعلق بالطفل، وترغب في عودته إليها. وتنشغل راي حالياً بالانتهاء من تصوير مشاهد فيلمها الجديد "Fanne Khan" ، حيث تلعب دور مغنية من خلال قصة رومانسية تجمعها بالجنين أنيل كابورو راجكومار راو.



موفق محمد: أنا لا أشبه إلا ذاتي

× آخر ثلاثة كتب قرأتها ؟
- كتاب الساعة ٢٥ ، رواية البؤساء بـ٦ أجزاء، وديوان الجواهري.
× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟
لعبة المنضدة وهي هوايات لا يمكن ممارستها في العراق رغم أنها بسيطة ومجانبة.
× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان ؟
-الصدق ، الإخلاص في العمل، أن يحب الإنسان مهنته فيما كانت.
× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها ؟
-أتمنى أن أغير موقف محمد بأكمله وأتخلص من الشعر وأستريح.
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة ؟
-أنا لا أشبه إلا ذاتي .

× أحب ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
- وفاة والدي وأنا في الابتدائية، الشيء الذي شطر قلبي إلى نصفين فقدان ابني الثاني، ما حدث من خيبات بعد عام ٢٠٠٣ .
× ثلاثة أماكن تحب أن تزورها؟
-أحب محلة الطاق التي ولدت بها، بيتنا القريب من النهر، الجسر القديم في الحلة.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- كل الناس أصدقائي لا أحدد ثلاثة أشخاص.
× ثلاث أغنيات تتمنى سماعها الى منزلة الأنبياء كما عهدنا في نلحم الشعراء، الشاعر العراقي موفق محمد في ضيافة المدى من خلال ٢X١
×أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
- وفاة والدي وأنا في الابتدائية، الشيء الذي شطر قلبي إلى نصفين فقدان ابني الثاني، ما حدث من خيبات بعد عام ٢٠٠٣ .
× ثلاثة أماكن تحب أن تزورها؟
-أحب محلة الطاق التي ولدت بها، بيتنا القريب من النهر، الجسر القديم في الحلة.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- كل الناس أصدقائي لا أحدد ثلاثة أشخاص.
× ثلاث أغنيات تتمنى سماعها الى منزلة الأنبياء كما عهدنا في نلحم الشعراء، الشاعر العراقي موفق محمد في ضيافة المدى من خلال ٢X١
×أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
- وفاة والدي وأنا في الابتدائية، الشيء الذي شطر قلبي إلى نصفين فقدان ابني الثاني، ما حدث من خيبات بعد عام ٢٠٠٣ .
× ثلاثة أماكن تحب أن تزورها؟
-أحب محلة الطاق التي ولدت بها، بيتنا القريب من النهر، الجسر القديم في الحلة.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- كل الناس أصدقائي لا أحدد ثلاثة أشخاص.
× ثلاث أغنيات تتمنى سماعها

31

سنة ٣١

صباح العكيلي

مدير المعارض في دائرة الفنون العامة، يعلن عن إقامة المعرض الأول من نوعه في الشرق الأوسط وهو معرض خاص بالشعراء والشعراء البغدادي. ينطلق المعرض صباح يوم غد الثلاثاء على قاعة كولبكتيان .

عادل كاظم العكيلي

الروائي والقاص صدرت له عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق رواية الجديدة "هباشون" التي قال عنها أنها تناقش ماجرى في حياتنا من سيطرة اللصوص والمحتالين ، واضاف انها تكمل ثلاثيته الروائية "شروكية، هنلية، هباشون" .

يوسف الناصري

الفنان، يُعطيّه المقهى الثقافي في لندن خلال جلسة ثقافية خاصة للحديث عن تجربته الشخصية، وذلك مساء يوم الأربعاء المقبل في مقر المقهى.

بغداد / 9°C - 22°C

البيصرة / 10°C - 23°C

أربيل / 4°C - 15°C

النجف / 7°C - 20°C

الموصل / 5°C - 17°C

الرمادي / 7°C - 19°C

المنطقة الوسطى صحو إلى غائم جزئي، فيما ستحافظ درجات الحرارة على نفس مستوياتها لليوم السابق .

توقعت هيئة الأنواء الجوية ، أن تشهد البلاد اليوم الإثنين أجواءً صحو ، وأضافت الهيئة أن الطقس ليوم الإثنين سيكون في

الطقس