

كالعادة صباح كل يوم أبحث عن موضوع جديد لهذه الزاوية ، لكن بعد إعلان التحالفات الانتخابية ، أدركت ما كان يفوتني كل مرة ، من أن البعض مصر على السخرية منا جميعا . لذلك ، سأظل أكرر القول إنني لن أتوقف عن تنكير الناس بما يجري حولهم من دمار وأسى باسم الانتهازية الطائفية أحيانا ، وباسم الاستحقاق الانتخابي أحيانا كثيرة .

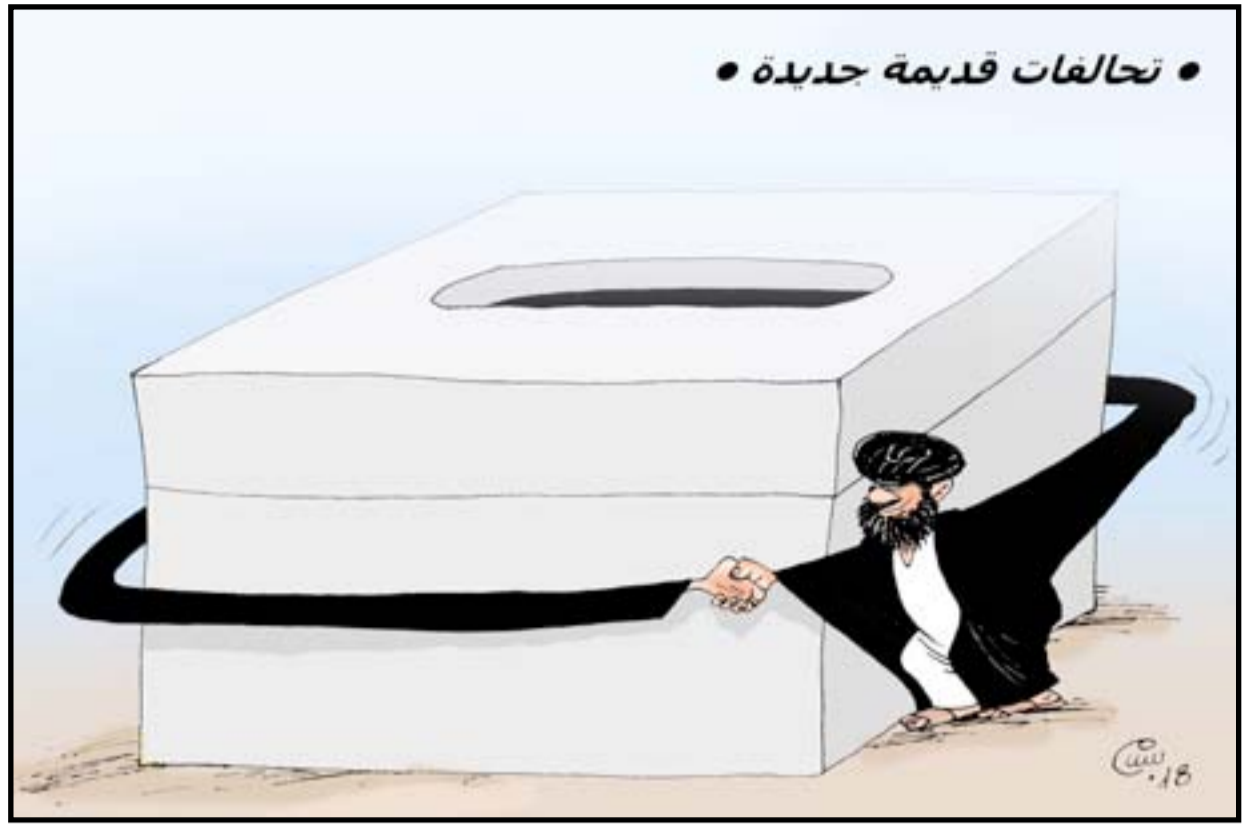
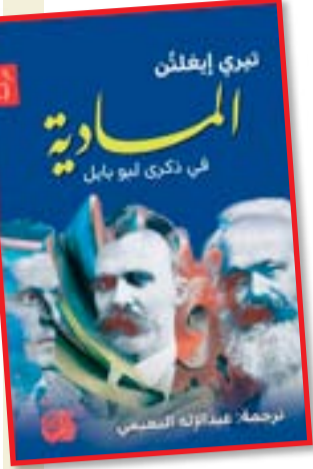
دائما ما أكرر عليكم حكاية النمسوي ستيفان زفايغ ، لأنها أفضل وأغنى رواية عن خراب الأمم ، ففي لحظة فارقة من تاريخ البشرية يكتب هذا الرجل التحليل : " أن الاعتبارات السياسية تنصير دائما على الأخلاق " ويروي لنا في كتابه " عنف الدكتاتورية " كيف أن مؤسسات الدولة تتحول إلى حواضن للتحلل ، حين يتولى أمرها أناس يرفعون شعارات وحناجر الفشل والكنب .. حين صدر كتاب زفايغ عام ١٩٣٦ في قمة صعود النازية ، خشي من بطش هتلر فكتب حكاية دارت أحداثها قبل نصف قرن عن السياسي الجاهل الذي يريد أن يؤسس لدولة "الهواة" ، فنجد كيف أن المؤسسة السياسية ومن خلال شعاراتها المختلفة تريد أن تتحكم بعقول الناس ، وتسعى لأن تجعل من الجماهير قودا في حروب الكراسي ، اليوم يحاول جمع السياسة أن يساق المواطن العراقي إلى المصير البائس ذاته ، بالطريقة ذاتها ، عبر الأشخاص أنفسهم ، مع فاروق وحيد ، هو أن الشعارات هذه المرة تم تغليفها بعبارة الإصلاح والقائمة العابرة للطائفة والدولة المدنية .

إن كل الوقائع على الأرض تقول إن الانتخابات يحكمها قانون الانتخابية ، فذاك مرشح سبق له أن سبق أموال الكهرباء ، وهذا آخر حول الوزارة إلى إقطاعية خاصة لحزبه ، وذلك منهم بسيرة أموال النازحين ، وهذه ظلت لسنوات تتلعب نار الفتنة الطائفية ولأننا أيها السادة أصحاب تكتلات النصر والفتح والقانون والعدالة والوطنية والندية والوفاء ومتمحدون من أجل سرقة البلاد ، وعشرات الأسماء التي فقدت مهابتها لا نملك غير أصواتنا ، فإننا نرفض هذه المرة أن نساق إلى مهرجان أباطه مزيفو الوطنية ، ولهذا فالحل الوحيد للوقوف أمام مهالككم هو أن نفرض كلمة " لا " وأن نبدأ بحملة مقاطعة لمهرجانناكم ، وأن نجعلكم تدركون أننا لسنا بحاجة إلى بضاعتكم الفاسدة ، وأننا لن نلقي عليكم النخبة الانتخابية ، وسنرفض كل شعاراتكم المزيفة ، ولن نقرب من تكابنهم الانتخابية ، وسنقاطع كل خطبكم وصرخاتكم ، سنصبر على أن نقول لا ، مرة ومرتين وثلاثا ، لكل المرشحين الذين يحضرون على تحويل مؤسسات الدولة إلى إقطاعيات خاصة يتحكم بها ابن العم وزوج البنت وابن الخالة ؛ أيها الناخب يا من يريدون منه الاستقرار في مهرجان المشونة الانتخابية ، اصرح في وجوههم ؛ لقد ملنا منكم .



اقرأ المادية

تيري إيغلتن أحد أهم الباحثين والكتّاب في النظرية الأدبية ، ويعدّ من أكثر النقاد الأدبيين تأثيراً بين المعاصرين في بريطانيا . كتابه الجديد المادية الصادرة ترجمته العربية عن دار المدى ، يمثل تحولا في فكر إيغلتن ، حيث يقدم فيه تصورا جديدا للنظرية المادية وتأثيرها على النظرية الاجتماعية والأدبية الحديثة ، وأيضا يقدم للغارئ المحترف كتابا رحبا ، بانحسا في ثقافته ومعارفه ، كما لو كان يعطي رسا نموذجيا في دراسة الفكر الفلسفي . وتكمن قوة هذا الكتاب في قدرة الكاتب على إثارة الأسئلة ، ودفع القارئ إلى أن ينظر نظرة جديدة إلى الفلسفة المادية وتأثيراتها على النقد الثقافي والأيديولوجيا .



المعرض الأول للتراث الشعبي والفولكلوري البغدادي في قاعة كولبنيان

ستردّ على أفكار القتل والخراب والتدمير والفساد . النحسات حسن العبادي يقول جميع الاعمال التراثية المعروضة وا لشناشيل هي ممتلكات شخصية تعود لي ، ومن الاعمال غير المألوفة التي عرضت خلال المعرض زورق كبير برنة ٢ طن وأضاف : شاركت مع ٨ أعمال (ديوراما) ، إذ أن الهدف من إقامة هذا المعرض ؛ لتسليط الضوء على التراث البغدادي الذي تعرض للضياع على جسيمة ، كما أن المعرض يدعو الى التأمل بالمتجز البغدادي الاصيل وأهميته . كما أشار الناقد قاسم العزاري الى أن النماذج المصغرة أو (المانتور) ، للتراث البغدادي أشارت فينا ذلك الحنين الجميل لكل ما ينتمي لبغداد ، ونكرنا بـ(الريل) وبجمالية الشناشيل وكل الموجودات التي تختص للتراث البغدادي الاصيل . . شيعي مفرح ، قائلا : أعتقد أن الاعمال ستكون أجمل لو حضرت شخصيات بغدادية أكثر .. ليكون المشهد البغدادي أكثر رقياً وحضارة بكل تفصيلاته .



بمردودات مالية لو استغلّت بشكل صحيح في مجال السياحة ، فضلا عن إزالة الاذى عن كل ما هو منحصر في مدينة بغداد . وأشار المهدي الى " أن المعرض جاء رداً على كل ما جرى صباح اليوم من تجعيرات ، استهدفت المواطنين والناس البسطاء اليرباء ، فالعرض يحمل روح بغداد الاصلية التي

لما يقارب ٢٥٠ سنة مضت ، فضلا عن مشاركات بالزي البغدادي المحلي ، وألعاب شعبية ، فضلا عن أعمال نحاسية ومشغولات تراثية من إنجاز طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية التابع لدائرة الفنون العامة . بدوره دعا مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور شفيق المهدي إلى "ضرورة الاهتمام

بغداد/المدى
امتزاج الموروث الثقافي التاريخي بالفن العصري ، وتقديمه بأسلوب مغاير جدا ، وبهذا يستطيع الفنان تقديم التاريخ الفولكلوري والتراث بطريقة يتواصل خلالها الماضي والحاضر ، وانطلاقا من محاولات التواصل بين الاجيال والاساليب الفنية التشكيلية انطلقت على قاعة كولبنيان المعرض الاول من نوعه الذي اقامته منظمة المركز الوطني العراقي للمصغرات ، بالتنسيق مع وزارة الثقافة ودائرة الفنون العامة صباح يوم الإثنين الفائت . المعرض بعنوان



أبوان يحتجزان أبناءهما الـ١٣ سنوات طويلة

المنديوون الموقع وكانوا يعتقدون أن به ١٢ طفلاً ، لكنهم صدموا حين اكتشفوا أن سبعة منهم بالغون . وأضافت «كان واضحا أن الضحايا يعانون سوء التغذية وكانوا في حالة اتساع شديدة» ، وأشارت الشرطة إلى أن أعمارهم تراوحت بين عامين و ٢٩ عاما ، والقي القبض على الأب ديفيد ألن تريبن (٥٧ عاما) ، والأم لويز آن تريبن (٤٩ عاما) ، ووجهت لكل منهما تسعة اتهامات بالتعذيب ، وعشرة اتهامات بتعرض أطفال للخطر . وتقرر حبسهما أو دفع غرامة قدرها تسعة ملايين دولار لكل منهما .

نيكول كيدمان تظهر بشكل مختلف تماما

بالكاد يمكنك أن تتعرف على شكل المثلة والنجمة الأسترالية الحسنة نيكول كيدمان ، وذلك بعدما تغيرت ملامحها بسبب المكياج ، وكل ذلك من أجل تصوير دورها في فيلمها الجديد ، الذي يحمل اسم "Destroyer" في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية . وظهرت النجمة العالمية البالغة من العمر ٥٠ عاما ، ببشرة سمراء وكانت ترتدي شعرا مستعارا قصيرا باللون البني ، وتغيرت ملامحها بنسبة كبيرة ، إضافة إلى ارتدائها ملابس تحمل الطابع الذكوري . والجدير بالذكر أن فيلم "Destroyer" هو فيلم الجريمة الذي يحكي قصة مخبر شرطة الذي يجري العديد من الاتصالات من أجل إنجاح مهمته السرية ، ويشترك نيكول كيدمان بطولته عدد كبير من نجوم العالم من أبرزهم سيسيتيان ستان وتوبي كيبال وتاتيانا مسلاني وغيرهم .



شارون ستون تعترف : «التحرش الجنسي» في هوليوود أمر معروف

أصاب النجمة شارون ستون جمهورها ومحبيها بصدمة كبيرة بسبب الحوار الذي أجرته مع بي كوان على شبكة CBS ، فعندما سئلت عن تعرضها للتحرش على مدى الـ٤٠ عاما التي عملت خلالها في المجال الفني ، ضحكت شارون قائلة : هل من الممكن أن أكون قد نجوت من تلك الأفعال ، وهو المقطع الذي تم حذفه من البرنامج بناء على رغبة المذيع لي . وتحدثت شارون في البرنامج عن حملة Time's Up

صباح

ستار سعد : شخصيتي مستقلة لا تتأثر بأحد!



– سعد محسن ، رزاق ، حسام الدين .
× ثلاث أغنيات تحب سماعها
– علم الاجتماع ، القرآن الكريم ، دائما

أيضا شارك النجم الشاب ستار سعد في تجربة برنامج شط بحر الهوى الى جانب مجموعة من نجوم عرب معروفين ، ولا يزال مستمرا في ألقه الفني ، ليظهر اليوم من خلال المدى إلى جمهوره مع تجربة ٣٠١ .
× أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
– أولاً فوزي في برنامج أعلى صوت ذا فويس ، ومشاركتي في مهرجان موانز ، ولقائتي مع الفنان مروان خوري في برنامج طرب .
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها ؟
– آثار بابل وشلالات أربيل وشارع المتنبى .
× ثلاثة أصدقاء مقيمين إليك؟

- × ثلاث شخصيات تأثرت بها ؟
- شخصيتي مستقلة لا تتأثر بأحد!
- × ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة ؟
- تحفظ على الإجابة عن هذا السؤال!
- × ثلاثة أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
- أيضا تحفظ على هذا السؤال!
- × ثلاثة يسكنون قلبك ؟
- أمي وأبي وإخوتي .
- × شخصية عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا ؟
- أشبه ذاتي وشخصيتي التي لا تشبه أحدا!
- أجرى الحوار : عامر حامد

بغداد / 9°C - 22°C	البصرة / 10°C - 23°C
أربيل / 4°C - 15°C	النجف / 7°C - 20°C
الموصل / 5°C - 17°C	الرمادي / 7°C - 19°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية ، أن الطقس في المنطقة الوسطى اليوم الأربعاء سيكون غائماً مع فرصة لتساقط الثلوج في مطر متفرقة ، فيما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ، موضحة أن "الطقس في المنطقة الشمالية سيكون غائماً مطراً مع فرصة لتساقط الثلوج في بعض الأماكن منها .

رفعة عبد الرزاق محمد
الباحث ، يُضَيِّفه منتدى العراقية في شبكة الإعلام العراقي يوم غد الخميس لإلقاء محاضرته عن العراقيين والإذاعة قبل التأسيس وإذاعة بغداد سنة ١٩٣٦ ، وذلك في مقر المنتدى .

باسم عبد الحميد حمودي
الكاتب ، تصدر له حديثاً الطبعة الثانية من كتابه النقدي الأول "في القصة العراقية" الذي صدر عام ١٩٦١ عن الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق .

موفق محمد
الشاعر ، يُضَيِّفه المقهى الثقافي "كهوة وكتاب" بالتعاون مع دار سطور للحديث عن تجربته الديالية لقراءة عدد من قصائده مع حفل توقيع مجموعته الشعرية المقهى .

جابر السوداني
الشاعر ، يُضَيِّفه اتحاد أدباء وكتّاب ديالى لقراءة عدد من قصائده مع حفل توقيع مجموعته الشعرية المقهى .