

نافذة العبادي

هناك حكمة أتدرك أنني كتبته يوماً في هذه الزاوية خلاصتها إن كل الأسماء تتشابه لكن الأفعال هي من تميز الناس عن بعضهم، لماذا أتدركها الآن؟ لأنني أجد نفسي صباح كل يوم مع موقف جديد للسيد حيدر العبادي لا يختلف بالشكل والمضمون عن المواقف التي كان يتخذها سلفه السيد السيد نوري المالكي، وأحيلكم إلى تحالف النصر.

في المسرح بشكل خاص، ثمة نوع يُدعى فن السخرية، كان تقول مثلاً إن نواب البرلمان يرحبون بقرار إلغاء واتبهم التقاعدية، لكنهم سيلجأون إلى المحكمة الاتحادية حفاظاً على هبة السنور، أو إن عالية نصيف هدبت بكشف السنور إذا لم يلحقها العبادي بقائمته فوراً.

وفي الصحافة، ثمة شيء يدعى الكتابة الساخرة. كأن تقول مثلاً إن السياسيين الذين فشلوا في السنوات الماضية سيعتزلون السياسة، أو إن القادة العسكريين الذين تسببوا بكارثة الموصل سيقتلون إلى القضاء. هذا النوع من الصحافة الساخرة ميزته إنه يبالغ في طرح الموضوعات من أجل أن يثير اهتمام القراء، أنا من جانبي اخترت أن أتفرج على السياسة وهم يسخرون مني، وكنت أحرص على أن أخصص لهم مكاناً في هذه الزاوية المتواضعة، فهذا من باب إشاعة الانتماء، خصوصاً ونحن نعيش في ظل أيام الكابلية العراقية التي لا يريد لها أحد أن تنتهي، وأقول لكم بأن الإعجاب بساستنا الأفضل ليس تلقائياً وإنما هو بسبب تحريمهم في علوم الخطابة، وتفضل جنابك قاوم سحر أحاديثهم، من دون أن تقع على ظهرك من الضحك، وأتحدك أن تقاوم.

لقد وقع نظري قبل أيام على خبر ينتهي إلى مسرح الاعمقول. الخبر يقول إن السيد العبادي منزعج جداً من سيطرة الأحزاب على الهيئات المستقلة، هنا اسمحو لي أن أقول إن السخرية ضاعت، فهل يمكن أن يخطر في بال مواطن أن يسأل لماذا لا تزال جميع الهيئات المستقلة تدار بالوكالة من قبل أعضاء في حزب الدعوة حصراً؟

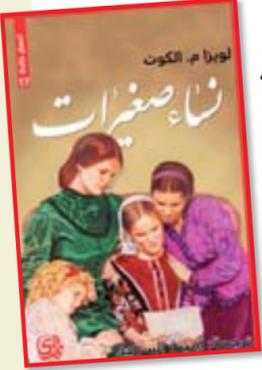
ولانتهى السخرية عند هذا الحد فالسيد العبادي يخبرنا أنه يبحث عن مرشحين لقائمته التي سيخوض فيها الانتخابات المقبلة، ولهذا فهو قد أطلق نافذة إلكترونية تتيح لمن يرغب في الترشح ضمن القائمة الانتخابية، التقديم بشكل مباشر في إطار شروط عدة، أبرزها أن يكون المرشح حاصلًا على تأييد ٥٠٠ شخص من الناخبين في مدينته ليس هناك ما هو أسوأ أن ترهن البلاد تحت رحمة الخطب الساخرة، أنها السادة فرستنا الأخيرة، ليست في قائمة إنترنيتية، بل سياسيين أكفاء وزنهين، من دون خطب إصلاحية، ومن دون نوافذ العبادي الإلكترونية!

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

نساء صغيرات



تُصوّر رواية لوبنا م. الكوتبي نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارس الذي يعمل مبدئياً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجيش، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام مدة عام. أما المقولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كن يارشاد والدتهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخليهن عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هن في سنهن، وكن رغم الصعوبات يُنجزن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب.



عقيل مهدي في ندوة عن الإخراج المسرحي والتأويل



المسرحي ذكر يوسف "إذا بحثنا بين جماليات العروض التجارية نجد أن جزءاً من الواقع يختلف عما يعرض في دول العالم." وأضاف "إن المسرح يقدم قضايا فكرية وفنية إذ تترهن العروض في العالم على عمق الثقافة والشغافية الجمالية ويقوم التأويل على فكرة أن العرض يختلف عن الواقع لأنه نتاج بصيرة عميقة ورؤية خلاقة." كما أشار يوسف إلى أن "في المسرح لنجا إلى التأويل لأنه يقدم لنا واقعا فنياً وموازياً لموضوعة الحياة وشخوصها وأحداثها.."

عقيل مهدي يوسف في حديثه عما يتطلبه المسرح بطبيعته الخاصة والشاملة وطرقه وأساليبه وخطابه إذ يتطلب مهارات كافية وقدرات معرفية ومواهب خاصة، وأوضح يوسف أن هذا هو السبب الذي يجعل المسرح مُصنفاً ما بين التقليدي والتجريدي وفق معرفتنا الفنية والجمالية. أما عن الصيغ الجمالية في العمل

بغداد / المدى عن العمل الأكاديمي والتطبيقي في الإخراج المسرحي، قدم الدكتور عقيل مهدي يوسف محاضرة على قاعة الراحل علي الورد في مبنى المركز الثقافي البغدادي وكانت المحاضرة بعنوان "الإخراج المسرحي والتأويل".

قدم الجلسة الشاعر عبد الجبار السنوي معزفاً بمحاضر الجلسة ومبيناً أن المسرح العراقي رغم ما يعانيه من إخفاقات وتراجعات ومشكلات إلا أنه استطاع أن يضع بصمة وأثر كبيراً في المهرجانات الدولية التي أقيمت مؤخرًا. بدوره بين محاضر الجلسة د.

وفاة دوروثي مالون عن عمر ناهز الـ 92 عاماً



توفيت الممثلة الأمريكية دوروثي مالون في الساعات الأولى من صباح أمس السبت، عن عمر ناهز الـ 92 عاماً، في مدينة دالاس في ولاية تكساس الأمريكية. هذا الخبر أحرز العديد من معجبي ومحبتي المرحومة مالون. يذكر أنها قد حازت جائزة الأوسكار كأفضل ممثلة عام 1957 عن دورها بفيلم "Written on the Wind". كما أنها قدمت خلال مسيرتها الفنية قرابة 113 عملاً، التي امتدت على مدار أكثر من نصف قرن. يشار إلى أنها قد ولدت في 30 كانون الثاني عام 1925.



ماريون كوتيار

عن وودي آلن: تجربتنا غريبة جداً

ما فعله وما لم يفعله، أنا فقط أشاهد أشخاصاً يعانون، وهذا أمر فطري. وأضاف: "علي القول إنه إذا طلب مني المشاركة في أحد أفلامه اليوم، فلا أعتقد أن الأمر سيتم، لأن تجربتنا معا كانت غريبة جداً. أنا متعجبة بعدد من أعماله، لكننا لم نتفق خلال التصوير". وكانت كوتيار قد مثلت، إلى جانب أويسن ويلسون ونوم هيدلستون، في فيلم "ميدنايت إن باريس (2011)"، وقالت إنها لم تكن على علم بحياة آلن الخاصة حينما

تحدثت الممثلة الفرنسية الحائزة على جائزة "أوسكار"، ماريون كوتيار، عن تجربتها في العمل مع المخرج الأمريكي الشهير، وودي آلن، في فيلم "Midnight in Paris". وجاءت تصريحات كوتيار حول علاقتها بآلن، بعدما تحدثت ابنته ديلان فارو، في مقابلة تلفزيونية، عن تحرشه بها جنسياً في طفولتها. وقالت كوتيار، في تصريحات مجلة "هوليوود ريبورتر": "أنا لا أعرف

ما فعله وما لم يفعله، أنا فقط أشاهد أشخاصاً يعانون، وهذا أمر فطري. وأضاف: "علي القول إنه إذا طلب مني المشاركة في أحد أفلامه اليوم، فلا أعتقد أن الأمر سيتم، لأن تجربتنا معا كانت غريبة جداً. أنا متعجبة بعدد من أعماله، لكننا لم نتفق خلال التصوير". وكانت كوتيار قد مثلت، إلى جانب أويسن ويلسون ونوم هيدلستون، في فيلم "ميدنايت إن باريس (2011)"، وقالت إنها لم تكن على علم بحياة آلن الخاصة حينما

هل تواجه شيرين عبد الوهاب مشاكل عاطفية؟

فاجأت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب متابعيها بجملة نشرتها على إحدى صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي قالت فيها: "هو اللي قلبه مات خلاص ممكن في يوم يرجع بحس". قال صعبان عليه. ليخفن بعدها جمهورها السبب الحقيقي



اتهم «مايكل دوغلاس» بفعل تصرفات مخلة بالأداب



لهذه الرواية في مقالات نشرت خلال الأسبوعين الماضيين وصفها بأنها تلفيق. وقال وكيله الإعلامي أن بري إنه لن يكون هناك تعليق آخر. وهذه أحدث مزاعم ضمن سلسلة اتهامات طويلة من قبل نساء ورجال قالوا إنهم وقعوا ضحية تحرش أسماء بارزة في قطاع الترفيه. والمنتج السينمائي هارفي واينستين والممثل كينغ سيبسي والكوميدي لويس سي. كيه من أبرز المشاهير الذين نسبت إليهم اتهامات من هذا النوع.

اتهمت امرأة النجم الأمريكي مايكل دوغلاس، بفعل تصرفات مخلة بالأداب وقالت: إنه تحرش بها لفظياً مراراً وأتى بفعل غير لائق أمامها عندما كانت تعمل لديه في الثمانينيات. وقالت الصحفية والمؤلفة سوزان برودي في برنامج (توداي) الذي يعرض على شبكة (إن.بي.سي نيوز) "كان يعتقد أنه ملك العالم وأنه يمكن أن يهينني دون أن يحدث أي شيء". وأصدر دوغلاس (73 عاماً) نفيًا استباقياً

ميسلون هادي: أحياناً أقع في سوء فهم مع الآخرين

العالم.. فازت أعمالها الروائية بعدة جوائز عربية كان آخرها جائزة كتار للرواية العربية عن روايتها العرش والجدول. اليوم يتابعها القراء بصورة أخرى من خلال فقرة X الخاصة بجريدة المدى:

أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتي؟ بعض الأحداث جيد وآخر سيئ، ولكن لها تأثير في حياتي كاستشهاد أخي الصغير حسان عام 1985، ومن الأحداث الجيدة زواجي بالدكتور نجم عبد الله كاظم، والاحتراف أدبياً.

ثلاثة أماكن تحبين زيارتها؟ - الأماكن القديمة رغم أنها تؤلم القلب حين نمر بها للمرة الثانية إلا أنني أجد نفسي خارجة عن إرادتي مأخوذة إليها فأنا أذهب كل فترة إلى الأعظمية إلى بيتنا وأنزل إلى طريق المدرسة التي كنت فيها وأسترجع ذات مشاعري في وقتها، سأجد كل شيء فيه ذاكرة هناك.

ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟



لن أجيب على هذا السؤال، لأن أحبائي كثر ولا أرغب بأن يزعل أحد مني. ثلاث أغنيات تحبين سماعها دائماً؟ - المطربون المغضولون لدي هم جورج وسوف، لمحرم بركات، ماجدة الرومي، ولكن من الأغنيات العراقية سأختار الاغاني

التي غنيت لبغداد وهي "بغداد جنة بعويني أنا" وأغنية ماجد المهندس "جنه يا وطن" وأغنية مهدي محسن "شك حلوه بغدادي".

آخر ثلاثة كتب قرأتها؟ - أنا من النوع الذي يقرأ أكثر من كتاب في وقت واحد. في الأشهر الأخيرة قرأت "مذكرات فروغ فرخزاد" والمجموعة الكاملة للروايات القصيرة لعبد الحكيم قاسم، ومذكرات هرمان هيسه.

ثلاث هوايات تحبين ممارستها؟ - المشي، اقتناء الأباريق الفخارية "قوري الشاي"، الاعتناء بالزروعات والحديقة.

ثلاثة أشياء تحبينها في الإنسان؟ - التواضع، البساطة، وأن لا يهتم الإنسان بصغائر الأمور.

ثلاثة عيوب فيك وتتمنين التخلص منها؟ - في الواقع أنا مستغرقة مع نفسي حتى أنني أغفل أحياناً عن ردود فعل الناس ولهذا أضع في سوء فهم مع الآخرين.

ثلاثة أشياء تعتقدين أنها تجعل الحياة سعيدة؟ - التصالح مع النفس والرضا، الاستمتاع بكل لحظة نعيشها، أن يرى الإنسان العالم كأنه يراه للمرة الأولى.

ثلاث شخصيات تأثرت بها؟ - روايتا فؤاد النكري، صحفياً سلام خطاط، وعالمياً أنا أحب الكتاب والمدارس الألمانية. لهذا أختار ريمارك.

ثلاثة أشياء تكرهينها في الرجل؟ - التجسس، الغرور، العنصرية ضد الآخرين.

ثلاثة يسكنون قلبك؟ - أبي وأولادي وأهلي، ومن الراحلين أمي وجدتي وأخي.

شخصية عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا؟ - أنا متعجبة بشخصية روائية عراقية وهي الروائية لطيفة الدليمي، لتقاقتها الواسعة وتشبهها بشئى المجالات المعرفية كالوسيقى والأدب والفلسفة.

بغداد / 5°C - 17°C	البصرة / 6°C - 18°C
أربيل / 2°C - 11°C	النجف / 5°C - 17°C
الموصل / 3°C - 12°C	الرمادي / 4°C - 14°C

عن اليوم السابق، كما بينت أن الطقس في المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع تساقط زخات مطر يتحول تدريجياً إلى صحو.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أن الطقس اليوم الأحد في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً يتحول تدريجياً إلى صحو فيما ستخفّض درجات الحرارة قليلاً

31

الطقس

صباح



علي حضاف المايسترو، تقيم فرقة حفلاً فنياً كبيراً في قاعة منتدى نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجميع وذلك مساء يوم الأربعاء المقبل في مقر المنتدى.

زيدون الساعدي رئيس منتدى المخترعين العراقيين، أعلن عن إقامة احتفالية ليوم المخترع العراقي وذلك صباح اليوم الأحد في مقر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية.

أحمد البحراني النحات العراقي المقيم في دولة قطر اختار لمعرضه الأخير موضوعاً واحداً هو "العملة والواقع" الذي افتتح الأسبوع الماضي في كاليري "أنيمبا" في الدوحة، ويتواصل حتى الصادي والثلاثين من آذار المقبل يقدم من خلاله خمسة عشر عملاً على شكل عملات مسكوكة تحتوي كل منها على وجه مختلف.



يونس جوفاي الفوتوغرافي الكردي،