

الشرطة ترفض استقالة بنیان وتعدّه رجل الإصلاح

■ الياسري: لا سلطة على الصبيحاي.. واعتذرنا للزوراء رسمياً

■ باكيता باق معنا.. والأهلي القطري لم يفاوض أيمن

رأيك وأنت حر
■ ممتاز توماس

ركلات تحديد المصير

خرج منتخبنا الوطني من دورة الخليج ٢٣ في الكويت بعد خسارته أمام نظيره منتخب الإمارات الشقيق بفارق ركلات الجزاء، ولم يكن وداعه المنافسة متوقفاً بسبب ما أظهره الأسود من مستوى مقنع في وقتي المباراة الأصلي والإضافي، وكان الفريق يتدرج في تقديم مستويات أفضل مع تواصل الدورة، ولحقه المنتخب الأولمبي بخروجه من كأس آسيا تحت ٢٣ سنة في الصين، مع أنه كان أحد المرشحين ليلعب المباراة النهائية. انتكاستان صدمتا الكثير من المتابعين لكرتنا وهي تتلقى صدمتين خلال شهر واحد!

وسرّ الخروجه لم يعد خافياً على الجميع بعد أن تحكّم سيناريو ركلات الجزاء بالكثير من العوامل والظروف التي أنت إلى تبخر الأمل في غير موعدها، مع العلم أن الركلات تلك، لا تعتمد على من كان أفضل منذ في التدريب، بل تعتمد كثيراً على الحظ والظروف والأجواء المصاحبة، لذلك يُطلق عليها ركلات الحظ الترجيحية وهي فعلاً كذلك.

إن ركلات الجزاء هي ركن أساس من اللعبة، وتخضع إلى تأثير العديد من الأمور والتكتيكات والحيل والعوامل النفسية، وتحتاج إلى مدرب ذكي وخبير في التعامل معها والخروج بنتائج جيدة بمساعدة الحظ بالتأكيد.

بالتطبع إن لكل مدرب فلسفة خاصة به في آلية تنفيذ ركلات الجزاء، وهناك ثوابت وقواعد وأصول متبعة ومعروفة تقريباً لدى أغلب مدربي العالم، ولكن قد نجد نوعيات مختلفة في كل بطولة، وكلها تتعلق باللاعبين المنفذين وطريقة الاختيار وتصرف وتكتيك حارس المرمى وحيله وبهائه ومكره ومعنوياته العالية.

ربما نجد مدرباً ما، يختار اللاعبين المنفذين لركلات الجزاء في ضوء خبرة اللاعب، ومعنوياته وأدائه ومستواه الذي قدّمه خلال المباراة بوقتها (الأصلي والإضافي) ومعرفة الملوك التدريبي للاعبين المتفرزين في المباراة من خلال خبرة المدرب بهم لتواجدهم معه في البطولة نفسها أو قبلها من البطولات السابقة، أي يمتلك بيانات كافية وسجلاً يَدُونُ فيه الأمور الفنية لكل لاعب ونواقصه ومزاياه ونقاط الضعف والقوة ومدى استعداده النفسي للثبات تحت الضغوط الكبيرة.

هناك مدرب يسأل عن مدى جاهزية اللاعبين الذين يرومون تنفيذ ركلات الجزاء، بالطبع قد يختلف الأسلوب لكل لاعب، لكن المهم أن تتقني فلسفة المدرب تميّزه عن الآخرين في كيفية التعامل مع تحديد مصير المنتخب من نقطة الجزاء عبر تهيئة خاصة قبل أن تبدأ عملية التنفيذ، وهنا سنظهر شجاعة اللاعبين ومعنوياتهم العالية وتصديهم للضغوطات بكل أشكالها.

إن المدرب أحياناً، يقع في حيرة من أمره وبخاصة عندما يتهزّب بعض اللاعبين ويبدّ الخوف فيهم بسبب قلة الخبرة وعدم الأداء الجيد في المباراة، وهذا ما حدث للمدرب باسم قاسم، حيث تنضّل البعض من تنفيذ ركلات الجزاء، وهنا ستزداد الضغوط على المدرب وتتضاعف فرص الخيارات، لكن الذي فعله الكابتن باسم، أنه بدأ باللاعب علاء عبد الزهرة، هو إجراء صحيح ١٠٠٪ بالمئة، لأنه أكثر خبرة من زملائه ويتّبع بمعنويات عالية، لكنه لم يوفق مما أربك حسابات المدرب وشكّل ذلك صدمة نفسية لبقية اللاعبين الذين تبعوه، وكذلك الحارس الذي وجد نفسه في موضع حرج وتضاعفت مسؤوليته، إذ أن إخفاق علاء تسبّب بانهايار، وبعثت جميع السيناريوهات والخطط وضعت المدرب والفريق في موقف حرج وعصيب، ما شجّع المنتخب الإماراتي وضاع معنوياته مباشرة بعد إخفاق مهند ركلة الترجيح الثانية. وللوضوع بقية، كي يستفيد مربو المنتخب الوطني من الأخطاء المصاحبة لهم في ظروف كهذه، نتطلب منهم التحضير الجيد للاعبين قبيل تنفيذ ركلات تحديد المصير.

التي جرت مساء السبت الماضي، ضمن منافسات الدور العاشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز. وتابع - إن إدارة النادي لا تمتلك سلطة على رئيس رابطة المشجعين علي الصبيحاي بحكم أن الروابط لا تحتكم إلى الأندية وهو ليس موظفاً داخل أروقة النادي، حيث أن هناك علاقات أخوية بين الطرفين نظراً للمنفعة المشتركة والمتبادلة معه، حيث يعمل مجلس الإدارة على إنجاز مهمة الفريق، والجمهور هو من يدعمه، حيث جلسنا معه وتكلّمنا بما حدث في مباراة الزوراء، والموضوع أخذ أكبر من حجمه الحقيقي، إذ تم عقد الصلح بين علي ورئيس رابطة مشجعي الزوراء أمير المالكي وعادت المياه إلى مجاريها. ونفى تحسين نفيّاً قاطعاً الأبناء التي أشارت إلى نيّة النادي التعاقد مع مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهيد، بدلاً من البرازيلي ماركوس باكيता، حيث أن مجلس الإدارة راض عن عمل الأخير مع الفريق الأول في النادي ويحتل وصافة الموسم الكروي الحالي برصيد ٢٤ نقطة متخلفاً بفارق ٤ نقاط عن الزوراء المنتصراً بانتهاج منافسات الدور العاشر من جولة الذهاب لاسيما أن الدوري طويل وهناك ٢٨ دوراً مقبلاً، ومن ناحيتنا وفرنا مناخاً صحياً للفريق الكروي من خلال التعاقد مع مدرب أجنبي يتمتع بالسمة الطيبة في المنطقة على طرار باكيता وهو باق مع الفريق حسب بنود العقد الرسمي الذي أبرمه مع الرئيس إيباد بنیان بالعاصمة بغداد.

واختتم المتحدث الرسمي لنادي الشرطة الرياضي، أنه لا توجد مفاوضات حقيقية بين المهاجم أيمن حسين مع إدارة نادي الأهلي القطري، وأنه سيواصل مسيرته مع فريقنا بعد انتهاء مشواره مع المنتخب الأولمبي لكرة القدم في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً على أثر خسارته بفارق ركلات الترجيح (٣-٥) من المنتخب الفيتنامي في الدور ربع النهائي، حيث من المؤمل أن يشارك أيمن في المباراة المقبلة التي ستجمع الشرطة يوم الجمعة المقبل، مع فريق النجف.



□ بغداد / حيدر مدلول

رفضت إدارة نادي الشرطة الرياضي بالإجماع، الاستقالة التي تقدّم بها الرئيس إيباد بنیان، بعد أن وجد أن الرياضة العراقية باتت تعيش ظروفًا غير طبيعية بحسب بيانه الذي عمّمه لوسائل الإعلام.

وقال المتحدث الرسمي لنادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري ل(المدى): إن الجميع في مجلس إدارة النادي جندوا تمسّكهم الشديد بإيباد بنیان، الذي يرون أنه أصبح رجل الإصلاح في الرياضة العراقية ويعمل تحت خيمة الجميع من أجل الحفاظ على الاستقرار الإداري الصحيح من أجل عودة النادي إلى الوضع الطبيعي له وبما يسمح للفريق الجماعي والفردية أن تحقق الألقاب المحلية والمنافسة بقوة في الاستحقاقات المقبلة التي تشارك فيها من أجل الدفاع بكل قوة عن المكانة التي يحتلّها العراق في دائرة المنتخبات الأولى على صعيد القارة الآسيوية.

وتابع أن أسباب الاستقالة التي تقدّم بها رئيس النادي، جاءت تحت ضغط تداعيات تلك الظروف غير الطبيعية للرياضة العراقية وتندّر بما هو أخطر من الواقع الذي نشهده اليوم كنتيجة لغياب القوانين والمفاهيم وتنعاطيها معها كعمارة مجتمعية متحضرة كلها الدستور العراقي، حيث وجد تكريساً متعمداً لحالات الانقسام والتشظى والابتعاد كلياً عن الروح الرياضية السائدة والمتعارف عليها وهو يتعارض كلياً مع النظرة التي يمتلكها عنه الجميع في قدرته على تجاوز تلك الظروف وخلق بيئة إدارية صالحة بحكم إيمانه بأن

المنصب في أي مفصل رياضي ليس هدفاً لطموحاته وتطلّعاته، وإنما كان يتطلّع للإصلاح تحت خيمة العمل الجماعي الصحيح. وأوضح تحسين، أن مجلس إدارة نادي الشرطة الرياضي لا يمكن أن يواصل مسيرته بدون تواجد إيباد بنیان على رئاسته لاسيما أن عودته من جديد كانت مطلباً جماهيرياً في ظل العلاقة الوثيقة التي تربطها معنا والتي تراه وقيماً ومحباً للنادي وتسانده في السراء والضراء من أجل إكمال المسيرة التي بدأها مجلس الإدارة الحالي معه وكانت ثمارها سريعة في جني الحصاد من خلال النتائج الرائعة التي حققتها الفرق الجماعية والفردية خلال الفترة الأخيرة. وأكد أن الرئيس إيباد بنیان، كسب التمييز الذي رفعه على المميز عليه / قرار المنفذ العدل في مديرية تنفيذ الكراة في ١/٩ / ٢٠١٨ لدى الهيئة التمييزية المدنية في رئاسة محمد أستثناف بغداد / الرصافة الاتحادية

التي فصلت في القضية بأن بنیان، ليس طرفاً في الدعوى التي أقامها رياض عبد العباس والتي طالب فيها بتنفيذ الحكم الصادر له. وكشف أن إدارة ناديه قدّمت اعتذارها إلى رئيس نادي الزوراء الرياضي فلاح حسن عن طريق وفدها الذي ترأسه إيباد بنیان ود. وهاب الطائي نائب الرئيس والأمين المالي د.عدي الربيعي وغازي فيصل، عمّا حصل بين جماهير الشرطة والزوراء في ملعب الشعب الدولي بعد انتهاء مباراتهما

عمار طاهر.. إبداع صحفي وسط تحديات صعبة

□ بغداد / المدى

استقالة طوعية عام ٢٠١٧ لأسباب خاصة لم يفصح عنها. وتأتي جائزة عام ٢٠١٧ التي منحتها الرميّة (رياضة وشباب) عبر لجنة متخصصة أجرت مسحا شاملاً لقطاعي الرياضية والإعلام، لتتخّن جهود الزميل عمار طاهر، وتسلط ضوءاً قوياً أن الصحافة الرياضية لم تزل بخير برغم السقطات الكبيرة التي أودت بسعة البيض وقوّضت ثقة الشارع الرياضي بهم نتيجة الفوضى العارمة التي تضرب هذا المفصل الحيوي والمؤثر في المشهد الرياضي إيجاباً.. وللأسف

في صحيفة الإعلام الإخبارية التي كانت واحدة من أهم الصحف في تلك الفترة، وهي تستقطب عناصر شبابية جادت بكل فنون الصحافة وتميّزت بالتقارير الجريئة والتحقيقات المثيرة والأداء النزيه، واستمر طاهر، في وضع بصماته المميزة ما بعد التغيير عام ٢٠٠٣، حيث تصدّى لمسؤولية تحرير الملحق الرياضي لصحيفة الزمان، إضافة إلى كسبه ثقة الهيئة العامة لاتحاد الصحافة الرياضية ليتبوأ منصب أمين سر الاتحاد عام ٢٠٠٩، قبل أن يضطر إلى تقديم

فاز الزميل د.عمار طاهر بجائزة الإبداع الصحفي الرياضي لعام ٢٠١٧ وذلك في الاستفتاء الكبير الذي نظّمته الرميّة (رياضة وشباب) لاختيار أفضل الشخصيات الرياضية تزامناً مع الذكرى الثانية عشرة لتأسيسها. ويعد الزميل طاهر، من الشخصيات الأكاديمية البارزة في الصحافة الرياضية ممن خطوا نهجاً مهنيًا واضحا في مسيرتهم منذ يواكير عمله عام ١٩٩٨، بتروّسه القسم الرياضي

ماتا يعود إلى الليغا بأمر من مورينيو

□ متابعة / المدى

بات الإسباني خوان ماتا صانع ألعاب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، مرشحا للعودة إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني للعب في صفوف فريق فالنسيا الإسباني خلال الموسم المقبل. وتكرت تقارير إنكليزية صحفية، أن اللاعب ماتا عانى من كثرة جلوسه على مصطبة الاحتياط للفريق الشياطين الأحمر منذ تولى البرتغالي جوزيه مورينيه رئاسة الملوك التدريبي لعدم قناعته بالإمكانات التي يمتلكها الأول إلى جانب طلبه من إدارة النادي عدم تجديد عقده الذي سينتهي في نهاية الموسم الحالي. وتابعت



نادي فالنسيا الإسباني، ستبدأ خلال الأيام القليلة المقبلة، بمفاتيح نجمها السابق ماتا من أجل إقناعه بالتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفيّة المقبلة في ظل الرغبة الكبيرة له في تقديم خدمة للفريق الذي انطلق منه إلى الأضواء من خلال دعوته إلى صفوف منتخب بلاده.

شاكر محمود: بعض المشجعين مسيئين.. ومهمة الإشراف للارتقاء!

□ بغداد / إيباد الصالحي

أخذت مهمة الحكم ومشرف المباراة في الدوري العراقي تواجه تحديات صعبة في ظل شطط بعض المتعضين في الأندية الجماهيرية عن مبادئ الرياضة ومبادئها السامية، وممارستهم سلوكيات مستهجنة لا تمت للمشجع الرياضي الوفي والخلوق بأية صلة، ما ينجح عنها مشكلات كثيرة تلقى بكرة القدم العراقية إلى الجهول ما لم يواجها بإجراءات صارمة تعيد الاستقرار إلى المدرجات. الحكم الدولي السابق شاكر محمود، القى باللائمة على روابط المشجعين المنبثقة بإشراف الهيئات الإدارية للأندية كونها لم تفعل ضوابطها الخاصة للحد من الإساءات المرفوضة فوق المدرجات.

وأوضح محمود ل(المدى): أن الهتافات التي تصدر من جماهير الفرق الكبيرة خاصة في مباراة القمة، تتضمن إساءات فاضحة لا تليق بسمة أنديةهم وهيئاتها الإدارية التي تقودها

هناك مدرب يسأل عن مدى جاهزية اللاعبين الذين يرومون تنفيذ ركلات الجزاء، بالطبع قد يختلف الأسلوب لكل لاعب



من مشرف المباراة، أن يُسارع بالتشاور مع الحكم لإيقافها ويطلب بإخراج الجمهور المسيء ولن يستأنف المباراة إلا بعد تنفيذ طلبه من قوة حماية أمن الملعب، مثلما حدث معي أيام إدارتي إحدى مباريات الدوري، حيث أوقفت المباراة فوراً، وبرغم إلحاح مشرفها أحمد عباس لاستئنافها، إلا أنني طلبت إخراج الجمهور من المدرج الذي صدر منه الهتاف، وكان لي ما أردت. ولفت محمود، إلى أن مهمة الإشراف على المباراة أصبحت تمثل مصدر رزق لدى البعض بحكم العلاقات الشخصية، بخاصة لمن لا يفقه بأصول المهمة التي تتطلب الحصول على شهادة قارية وشروط محددة من بينها التحصيل الدراسي ومدّة الخبرة وتقييم دقيق من لجنة متخصصة، مؤكداً أنه للأسف، هناك عديد المشرفين يمتلكهم الخوف من اتخاذ التدبير اللازم عند وقوع الإساءة في المباراة تحسباً لردة الفعل السلبية من الجمهور! وطلب محمود، اتحاد كرة القدم بتشكيل لجنة انضباط سريعة لا يكشف عن أسماء



الدولي والتي وتُرت العلاقة بين الناديين قبل أن تباشر إدارة نادي الشرطة لاعتذار الرسمي، أطلقت هتافات مسيئة من جماهير كلا الفريقين تحشّد الحياء وتعرّض سلامة اللاعبين إلى الضرر، كما تنص اللوائح الدولية، ويفترض