



اقرأ

ساعات القدر

ساعات القدر تأليف ستيفان تسفايخ الصادرة طبعته الجديدة عن دار المدى هو أحد الكتب المؤلفة بشكل ابتكاري فهو يتحدث عن قصص تاريخية، بشكل أدق عن لحظات مفصلية تركت أثراً على تاريخ البشرية من بعد، اكتشاف المحيط الهادئ، فتح القسطنطينية، معركة واترلو.. مسرحية لتولستوي.. بأسلوب أدبي رشيق.. وتلميحات عميقة تاريخية للأحداث والأشخاص لا تخلو من براعة ونكا.. يخبرك الكتاب أن أشد لحظات الخوف.. اليأس والإحباط.. تلك اللحظة التي تفقد فيها ثققت بذلك لدرجة الصفر، هذه اللحظات تحمل في عمقها انتصارها وقوتها، تحمل في عمقها تحولها الباهر المفاجئ للجانب المشرق من الحياة...



المحافظ والمخدرات وخطب الحشمة

محافظ النجف لؤي الياسري رجل مسكون بإقامة دولة الحشمة والفضيلة طوال الوقت، وهو قبل ذلك رجل مرور وضع على قمة المسؤولية في محافظة النجف، لأنه ينتمي إلى ائتلاف دولة القانون، وبالتالي فهو مهتم بإتاحة الإشارة الحمراء في وجه كل من تسول له نفسه عبور خط دولة الحشمة التي ترفع شعار 'لا يحق' للفتاة أن تلبس البنطلون تحت العباءة.. أو أجازكم الله نتجراً وتتبرج، وبالتالي وجدنا المحافظ ينظر إلى كل شاب وفتاة بعين الشك والحذر، ويدرك أن إقامة حفلة موسيقية، أو خروج الشباب في تظاهرات ضد الفساد، أو الاحتفال بعيد الحب، أو الإعلان عن عرض سينمائي، هو تهديد لمشروعه 'الثوري' القائم على إعادة العراق إلى القرون الوسطى. وفي كل هذه الأخبار المغترية، كان المحافظ 'مشكوراً' يكلف نفسه بإخراج علينا ويقول 'يا جماعة إن' الموافقة على إقامة المهرجانات لا تتم إلا بخصوابط شرعية تلام قدسية المحافظة، فلا يسمح بوجود نساء متبرجات أو تشغيل الموسيقى والغناء داخل قصر الثقافة.

أما التظاهرات التي تطالب بالإصلاح ومحاسبة السراق فهي تهدد العقيدة وتدعو إلى نشر الرذيلة، يمكنكم مراجعة تصريح المحافظ لوسائل الإعلام بتاريخ السابع عشر من آذار عام ٢٠١٧. ولهذا أجد نفسي متعاطفا مع بطل الفضيلة 'لؤي الياسري، وهو يجد نفسه حائراً بين الفتاة التي تصر على ارتداء البنطلون تحت العباءة وبين تجارة المخدرات وتوزيعها التي برع فيها ابنه المحروس ضابط المخابرات 'لؤي الياسري، لكنه بدد حيرتي حين أصدر بياناً أكد فيه أننا جميعاً خطأون، وأضاف إليه رشة قليلة من التوايل الإيمانية من عينة: 'وقد سبقنا إلى ذلك الكثير من أبناء الأنبياء والأئمة والأولياء والصالحين' فلماذا إذن يساند تتركون قصص التاريخ وحكايات الأولين، وحكمة موفق الربيعي التي طالبت العراقيين بأن يستذكروا حكاية النبي نوح مع ابنه العاصي وأن لا يصرخوا على أن يقدم المحافظ استقالته مطلقاً يحصل في الدول التي تدعي الديمقراطية، وكان آخرها بريطانيا عندما استقال نائب رئيس الوزراء لأن أحد أفراد الشرطة قال للصحافة إنه وجد قبل سنوات في اللايتوب الخاص بالمسؤول الكبير صوراً فاضحة.. فكان لابد أن يعتذر الرجل ويذهب إلى بيته مشيعاً بسخرية الرأي العام.

نحن نختلف عن تجارب العالم بالتأكيد، فالسيد محافظ النجف مع تطبيق القانون، لكنه يشكو الإعلام الذي ضخم القضية وهي لا تستحق، فمادام يعني كم كيلو غرام من المخدرات، في الوقت الذي نحن فيه منذورون لمهمة أكبر، وهي منع الفتاة من ارتداء البنطلون، هل نستحق قضية تافهة مثل قضية المتاجرة بالمخدرات كل هذا الضجيج!

كيف بدد نيكولاس كيدج 150 مليون دولار؟

يعتبر الممثل الأميركي نيكولاس كيدج من أبرز نجوم السينما في هوليوود، كما تصفه بعض وسائل الإعلام بـ'أكثر المشاهير إفلاساً من الناحية المادية'. وقالت صحيفة 'ديلي ميل' البريطانية إن كيدج صصاستطاع أن يراكم ثروة تقدر بـ ١٥٠ مليون دولار، إلا أنه سرعان ما 'شتتها'. وأوضحت الصحيفة أن النجم الأميركي اشترى قلعة بع ٨ ملايين دولار، ومنازل قدرت قيمتها بـ ٢٥ مليون دولار، وجمامج ديناصورات، مشيرة إلى أن العديد من عقاراته أغلقت كما واجه ضرائب ناهزت ١٤ مليون دولار.

وكان الممثل يملك ١٥ منزلاً، من بينها منازل في نيويورك بيتش وكاليفورنيا، وقلعة 'تاريخية' في نيو أورليانز.

كما اشترى ٤ بيوت فاخرة ما بين ٢٠٠٠ و٢٠٠٧، يبلغ سعر الواحد منها نحو ١٢ مليون جنيه إسترليني، بالإضافة إلى أنه كان يمتلك أسطولاً من السيارات الفاخرة، من بينها ٩ سيارات رولز رويس وأخرى فيراري إينزو وواحدة من نوع لامبورغيني، اشترها خلال مزاد عام ١٩٩٧.

وكانت أكثر مشترياته غريبة هي شراء عبيات كوبرا سامين، وجحمة ديناصور يبلغ عمرها ٦٧ مليون سنة.

وكشفت 'ديلي ميل' أن كيدج، الحائز على جائزة الأوسكار، يواجه أزمة مالية خانقة بسبب تبديد ثروته، مضيفة أنه 'يشترك حالياً في عدة أعمال من أجل تسديد ديونه'.

Daily Mail

انه كان بارعاً في أداء الألعاب الرياضية حيث انخرط مع المصارعين وساهمت هذه الرياضة بتكوين شخصيته وقوة بدنه.

تحدث القبانجي عن يوسف عمر هذا باستذكار من السعدي حيث نكر السعدي عن هذا الحديث قائلاً 'كان يوسف عمر ميلاً لسماع مقامات القبانجي وكان يقلد أنوار أم كلثوم، وقد وصفه القبانجي بالنكا المفرط.'

وأشار السعدي إلى جلسة أقامها الراحل أكرم أحمد ودعا فيها كبار الشعراء العرب من بينهم أحمد رامسي وآخرون. يذكر أن أكرم أحمد أراد من هؤلاء الشعراء أن يستمعوا لمقامات يوسف عمر وقد انبهروا مما حفظه هذا الرجل.

عام ١٩٤٨ انخرط عمر في قسم المقامات في الإذاعة حيث كان سلمان موشي خبير المقام ملتزماً بهذا القسم وسبق أن سمعه يعني في مقهى وطلب منه أن يقدم أداء الاختبار في الإذاعة، وقد نجح بذلك حين أدى قطعة من المنصوري لقصيدة لعنترة بن شداد.

الجلسة تضمنت أيضاً قراءة بعض من المقامات التي قرأها مسبقاً الراحل يوسف عمر، وقد قدمها الشاب محمد سجاد عن الدين مع فرقة المقام العراقي.

بغداد تستذكر مطربها الشهير يوسف عمر



افتراء ولو كان هذا صحيحاً لما لقد القراء في ما بعد أداء يوسف عمر.

وعن حياة يوسف عمر فسن قال إن يوسف عمر ولد عام ١٩١٧ فهو وأهم فأغلب الدلائل تشير إلى انه ولد بين عامي ١٩١٥ و١٩١٦، وينكر السعدي أنه 'تربى على الاسس والتقاليد التركية، ذلك ان أمه تركية الاصول ووالده عراقي كما أن أقرباءه من أمه يسكنون تركيا وقد شاهدت صوراً لخالته في تركيا حيث اطلعتني هو عليها.

لم يهتم عمر بالموسيقى فحسب فقد غنى بالرياضة أيضاً. وينكر السعدي

السعدي أن 'الذائقة لاتزال متوجهة نحو المقام العراقي الأصلي، وأن استذكار يوسف عمر يُعد واجباً علينا لأنه قدم الكثير لإحياء هذا الفن.'

القبانجي كان الاستاذ الأول لقراءة المقام العراقي، وهو مدرسة المقام ويصف السعدي يوسف عمر بأنه المعلم الأول في مدرسة القبانجي حيث ترك بصمات لإبداعات كثيرة وليست بعيدة.

وعن اللغط حول أن يوسف عمر قد لُقّب القبانجي في أدائه يؤكد السعدي أن 'من يقول أن يوسف عمر قلد القبانجي فهذا

احتفى المنتدى الثقافي بنادي العلوية مساء يوم أمس الإثنين بالفنان الراحل يوسف عمر خلال جلسة أذبحت بحضورها من محبي المقام العراقي، قدمت الجلسة الإعلامية وجد طوفان التي أشارت لجانب من سيرة الراحل عن نشأته وحياته ورحيله، وقد حاضر في الجلسة خبير المقام حامد السعدي وقدم المقطوعات وأغنيات المقام القارئ الشاب محمد سجاد عن الدين حيث ذكرت طوفان معرفة بالضيفين أن الخبير حامد السعدي عضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو اتحاد الموسيقيين العراقيين، أما القارئ الشاب فهو من المتأثرين بيوسف عمر والمتلمذين على يد السعدي الذي وصفه يوسف عمر قائلاً إنه خليفتي من بعدي.

افتتحت الجلسة أيضاً بكلمة لرئيس اللجنة الثقافية في نادي العلوية د.فلاح كونه الذي أكد على أهمية الاحتفاء بيوسف عمر ذكراً أنه واحد من أعلام العراق الموسيقيين ويُعد ذا طريقة مميزة بالغناء مع كبار قراء المقام.

زحام الجلسة كان ليلياً على ميل الجمهور العراقي لهذا اللون التراثي والفني الأصلي، فيذكر خبير المقام العراقي حامد



جنيفر لورانس وتوم كروز في قائمة الأسوأ



تصنّف فيلم 'ترانسفورمرز: ذا لاست نايت' ترشيحات جوائز 'راتزي' السنوية لأسوأ الأفلام أمس الإثنين، في قائمة اكتظت بنجوم حصولوا من قبل على جوائز أوسكار من بينهم جنيفر لورانس وتوم كروز وميل جيبسون وراسل كرو.

وجوائز 'راتزي' أو 'التوتة الذهبية' التي بدأت في عام ١٩٨٠ هي المقابلة لحفل الأوسكار. وإذا ما حضر الفائزون بجوائز الأسوأ يمنحون جائزة رخيصة على هيئة توتة مطيلة باللون الذهبي في حفل يقام عشية حفل الأوسكار في آذار.

ويتم التصويت على المرشحين والفائزين في (راتزي) عبر الإنترنت من نحو ألف عضو من ٢٤ دولة يسجلون عبر الإنترنت ويدفعون ٤٠ دولاراً كرسوم للعضوية. ومن المقرر إعلان الفائزين في الثالث من آذار.

أسماء عائلة "كارداشيان" تُثير السخرية



استقبل الكثير من متابعي نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان اسم مولودتها الغريب بالسخرية والمزاح. كانت 'كارداشيان' قد نشرت منشورها يقول إن أطفالها الكبار مستعدون لاستقبال أختهم التي على وشك الخروج للحياة، وكتبت النجمة التلفزيونية مباشرة عقب وضعها مولودة جديدة: 'نحن سعداء للغاية لتحقيق أحلامنا بوصول أعظم هدية، وأشكر الأطباء والمرضات على الاهتمام والعناية بطفلتنا الثالثة'. ومن الأمور المضحكة أن الأسماء الغريبة تميز الأسرة كلها، وهو ما كان واضحاً في تعليقات الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي عقب تلقي الخبر. فاسم الأب، وهو النجم الأمريكي 'كانييه ويست' يعني في اللغة العربية 'الاتجاه الغربي'، وابنتهما البالغة من العمر ٤ سنوات تحمل اسم 'نورث'، وهو ما يعني 'الاتجاه الشمالي'، أما مولودتهما الأخيرة فاسمها 'شيكاجو' وهو بالطبع اسم إحدى المدن الأمريكية. أما الطفل الأوسط فكان اسمه مختلفاً قليلاً 'سانت' أي 'القسيس'.

كاظم القرشي: تأثرت بأبي جداً وأعتبره مدرستي



ركوب الخيل وأنا أجيد جداً، السباحة، والمطالعة.

× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟ - الصدق، نظافة القلب والمظهر، الحزين.

× ثلاثة عيوب فيك وتتمنى التخلص منها؟ - أنا لا أتمنى التخلص مما تُسمى عيوباً لأنها ليست عيوباً ولكنها تعتبر بهذا الزمن عيوباً، أنا جاد جداً ولكنها الجديدة تسبب لي أشياء سلبية أحياناً، أتمنى أن أتخلص من الجدية، وأتمنى أن أكون كالآخرين قليل الالتزام في مواعيدي، والصدق وأنا لا أتمنى أن أكون غير صادق ولكن الصدق يعد عيباً في هذا الوقت.

× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟ -القناعة، الصحة، الأمان.

× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟ -تأثرت بأبي جداً واعتبره مدرستي، أحمد زكي من الشخصيات الفنية، وصديقي حامد المالكي.

× ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟ - الكذب، عدم الوفاء، المرأة كائن جميل من المحرم أن نكره شيئاً بها.

× أخطاء ارتكبتها في حياتك؟ -تعدد الزوجات، تركي مهنة أساسية كنت قد امتهنتها، وامتهان الفن خطأ.

× ثلاثة يسكتون قلبك؟ - أمي وزوجاتي.

× شخصية عابية هي مثلك في الحياة ولماذا؟ -لا يحضرني أحد في الواقع.

التواصل مع القاع وحاولوا البقاء في القفة لينظروا إلى ما سينقاد له الواقع الفني العراقي اليوم، أحبه الجمهور من خلال أعماله، إلا أنهم سيعرفون جوانب أخرى منه من خلال فقرة 3X1 الخاصة بالمدى:

× أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟ -حدث مؤلم وهو رحيل أبي، قبولي في كلية الفنون الجميلة، وفوزي بجائزة أفضل ممثل في مسلسل الدهانة.

× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟ -زيارة المقدسات، وسوريا، والقاهرة.

× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟ -حامد المالكي، ستار ناهي، استبرق الزبيدي.

× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟



فنان عراقي قدم عدداً من الاعمال المهمة على صعيد الدراما والتلفزيون، كما قدم العديد من الاعمال التاريخية، وقد تكون بطولته في مسلسل 'أبو طير' من أهم أعماله التي امتزجت بشخصيته فقدمها بأروع صورة، أعماله وخياراته الفنية خاصة وقليلة لأنه يهتم بنوع العمل لا بالكلم، وهو كأغلب المتألفين رفضوا

صباح



عبد الحميد الرشودي الباحث والمؤرخ الراحل، أصدرت له دار الشؤون الثقافية الجزء الأول (من) تراث العلامة مصطفى جواد ضمن الكتاب الموسوم بـ (مباحث ودراسات في اللغة والنقد والأدب والتاريخ والخط) حيث شملت الدراسة ثلاثة أجزاء احتوت على العديد من مؤلفات الدكتور مصطفى جواد المطبوعة على سياق حروف الهجاء وسيرة العلامة.

العراقية، يُضيفه مركز الدراسات والبحوث لإلقاء محاضرة خلال ندوة فكرية حوارية بعنوان 'أساليب غسل الدماغ في عمليات تجنيد الإرهابيين'. وذلك صباح يوم غد الأربعاء على قاعة عشتار في مقر المركز.

حيدر خالد

الفنان التشكيلي، يُقيم معرضه الشخصي على قاعة دائرة الفنون العامة وذلك صباح يوم غد الأربعاء.

سعد معن

الناطق باسم وزارة الداخلية

تصاعد الغبار فيما تحوّل تدريجياً بعد الظهر ابتداءً من الأقسام الغربية، لافتة إلى أن الطقس في المنطقة الوسطى غائم جزئي يتحول تدريجياً إلى غائم مصحوب بتساقط أمطار خلال الليل مع فرصة لحدوث عواصف رعدية.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أنّ الطقس اليوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً، فيما سترتفع درجات الحرارة بضع درجات عن اليوم السابق.. وتابعت أنّ الرياح ستكون جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنتشط خلال النهار في بعض الأماكن مسببة



بغداد / 7°C - 21°C البصرة / 8°C - 22°C

أربيل / 2°C - 13°C النجف / 7°C - 21°C

الموصل / 3°C - 14°C الرمادي / 4°C - 16°C