

النشيد الوطني

محمد ناجي

منذ أيام نشرت وزارة الثقافة ، في موقعها على الانترنت ، اعلانا دعوت فيه شعراء العراق إلى المشاركة في مسابقة تأليف نص شعري للنشيد الوطني العراقي الجديد ... وقد أثار هذا الاعلان دهشة واستغراب عدد من المتابعين والفنانين للطريقة التي تدير بها وزارة الثقافة شؤونها ، ومدى جدديتها في هذه القضية بالتحديد . فقد سبق للوزارة ان نشرت اعلانا في أواخر العام الماضي ٢٠٠٤ في وسائل الاعلام العراقية طلبت فيه من الشعراء والفنانين التقديم للمساهمة في المسابقة لتأليف النشيد الوطني الجديد وكذلك علم وشعار عراقي جديدين . وعلى اساس هذه الاعلانات قدم عدد من الشعراء والفنانين اعمالهم ، وهي بالتأكيد قد وصلت الى الوزارة وموجودة على طاولة المسؤولين او في ادراج الموظفين ، وقد اجريت شخصيا سلسلة لقاءات مع عدد من الفنانين الذين تحدثوا عن اعمالهم التي ساهموا بها وقدموها للوزارة ، كالفنان فلاح صبار ، الذي استمعت الى عمله موسيقى وغناء ايضا ، والفنان طالب غالي ، والفنان محمد حسين كمر ، وقد نشرت هذه اللقاءات في صحيفة (المدى) العدد ٣٣٨ الصادر بتاريخ ١٢ آذار ٢٠٠٥ ، والعدد ٣٨٤ الصادر بتاريخ ١٢ نيسان ٢٠٠٥ ، وصحيفة (الاتحاد) العدد ١٠١٤ الصادر بتاريخ ٢٢ مايس ، أي قبل أيام قليلة ! واتفقنا على لقاءات أخرى مع الفنانين حميد البصري وياهر هاشم الرجب ، اللذين ساهما ايضا في المسابقة . وبينما ينتظر الفنانون نتيجة المسابقة على أحر من الجمر في صيف بغداد الالهب ، يضاجون بهذا (البوري) من الوزارة ، التي ربما يجد البعض عنذرا في التغيير الوزاري الذي حصل فيها . ولكن حسب علمنا ، وتوقعنا ، بأن هذا التغيير قد اقتصر على شخص السيد الوزير ، ولم يشمل (كادر) الوزارة الذي بقي على حاله . كما نفترض ان هذا (الكادر) أو أحداً من العاملين بالوزارة ، في الأقل ، لديه علم بالاعلان السابق ، وان هناك أرضيفا لم (يحوسمه) أحد بعد ، يطالعون عليه وتجرى مراجعته كلما دعتهم الحاجة إلى ذلك ، وان هذا الارشيف ، كما والوزارة مؤسسة تابعة للدولة وليست الوزير الذي يشغل منصبه بصورة مؤقتة ، ويمكن أن يتركه في أية لحظة ، ولأي سبب كان . لذا تطرح عدة أسئلة منها :

هل كان قرار المسابقة والاعلان السابق ، والحالي ، فرديا ومزاجيا ، أم انه قد خضع لدراسة ونقاش جدي في دوائر الوزارة ومن قبل كوادرها ؟ ثم ما هو مصير الأعمال التي بعث بها المشاركون في المسابقة ؟ وكيف سيجري التعامل معها بعد ان حدد لها الاعلان السابق مدة دقيقتين ونصف ، بينما الاعلان الجديد يحدد مدة دقيقة واحدة ؟ ولكن يبقى السؤال الأكثر أهمية ، بعد ان بذل هؤلاء المبدعون جهدا يمثل عصارة خبرتهم وموهبتهم خدمة لبلدهم وشعبهم ، هل من العقول ان يعلموا بهذا الإزدراء ؟ وإذا لم يتم تدارك هذا الخطأ ، نتساءل هل نتقدم نحن فعلا في الاتجاه الصحيح لبناء دولة المؤسسات ، دولة تحترم الأبداع والمبدعين ، أم لا نزال (مكانك زاوج) ؟ وحتى تصل الاجابات والتوضيحات من المسؤولين في الوزارة ، ان وصلت ، كأنني بالفنانين يردون حين يسألهم أحد عن نتيجة مساهمتهم في المسابقة : (بين حانته ومائه ضاعت لحايانه !)



النخلة سيدة الشجر المباركة سحر وجمال ..
تنظر اليها فتبهرك بجمالها وروعها ثم تأخذك إلى عالمها المضيء
بمعاني التحدي والشموخ .. عالمها الملون بالفرح والامل . فمشهد
النخلة الساطع يودي اليك بقديسيها ... ذلك ان صلتها بالارض عميقة
وبالسماء وطيدة تعبر عن حبها الازلي للتسامح والفضيلة .



النخلة العراقية

سيدة الشجر التي قوضتها الحروب

كاظم ناصر السعدي

الحيواني . وتتركز صناعة كبس التمر في محافظة البصرة . ويصدر منه ما يقرب ٣٥٠ الف طن إلى الاسواق العالمية حيث يصدر إلى الصين والهند والباكستان والدول الافريقية والى اسواق اوربا أيضا .

نسب شجرة التمر:
سألنا الخبير الزراعي الاستاذ مؤيد العامري عن فصيلة النخيل فأجاب: ينتمي النخيل إلى الفصيلة النخيلية التي تضم العديد من النباتات الاستوائية وشبه الاستوائية ومنها نخيل التمر وجوز الهند ونخيل الزينة . وإزهار النخيل الذكرية توجد على نبات ذكري يسمى (الفحل) والأزهار الانثوية توجد على نخلة أخرى . وتسمى مثل هذه النباتات بالنباتات ثنائية المسكن .

كل شياء في النخلة مفيد ونافع:

يستفيد الإنسان العراقي ليس من ثمر النخلة فقط، بل حتى من مكوناتها ومخلفاتها يصنع منها بعضا من مستلزمات المنزلية والحياتية للتعرف على فوائد النخلة سألنا الفلاح صاحب البستان العامر بالنخيل والواقع على طريق (الحسينية) السيد عبد الهادي التميمي عن الاشياء التي يصنعها المواطن العراقي من مخلفات النخلة فأجاب: جذع النخلة يستخدم في تسقيف البيوت في الريف ويعمل منه قناطر على الانهار الصغيرة ويستخدم كحطب للنار لأغراض الطبخ والشواء وغير ذلك . وجريد من سعفها تصنع منه الاسرة والكراسي والاقفاص وخص سفها تصنع منه الحصران والزناجيل والاسفاط والاطباق والمراوح اليدوية و (سفر الطعام) والمكائن . وليفها تصنع منه (البتالي) والحبال . فما أجمل النخلة وما أكثر فوائدها؟ حقا انها جديرة باعترافنا بها سيدة وملكة تضفي على الطبيعة جمالها وسحرها ...



وكربلاء وديالى وغيرها . انها جميعا تنتج ما يزيد على ٤٩٨ الف طن من اصناف مختارة من التمر كالبرحي والخستاي والمكتوم والزهدى والحضراوي والحلاوي والبرين وغير ذلك والتمر فضلا عن اهميته الغذائية فهو يدخل في الصناعة أيضا فمنه يستخرج دبس ومنه يصنع الخل . ويتوقع ان يدخل في صناعة السكر وفي تصنيع العلف

السكر . فالحاجة إلى تكثير النخيل في قطرنا أصبحت اليوم ماسة أكثر من السابق بسبب زحف المدن على بساتين النخيل واقامة المشاريع العمرانية وشق الطرق والشوارع فيها . كذلك بسبب ما اصابها من تدمير هائل جراء الحروب .

النخلة ملكة اشجار الفواكه:
يحتل النخيل موقع الصدارة بين اشجار الفواكه ويكون ثروة اساسية في اقتصاديات القطر الزراعية . عن هذا الموضوع تحدثنا الدكتور محمد امين الطريفي قائلا: يأتي العراق في مقدمة دول العالم في عدد نخيله وفي كميات انتاجه التمر ففيه حوالي ٣٣ مليون نخلة موزعة على معظم محافظات الا ان اعلى نسبة من هذا العدد تنوزع في محافظة البصرة ومحافظات بابل وبغداد

العناية والاهتمام بتكثير وتحسين نخيل التمر في العراق من قبل المسؤولين المعنيين بامور الزراعة وتطويرها فلدينا العديد من البحوث والدراسات الخاصة بزراعة النخيل على وفق احداث الطرق العلمية وباستخدام التكنولوجيا المتطورة لزيادة اعدادها وتحسين انتاجها والاستفادة منها في صناعات غذائية تأتي في مقدمتها صناعة

النخلة في تاريخ العراق القديم:

في المصادر السومرية معلومات عن النخلة تؤكد اهتمام العراقيين القدماء بزراعتها لفائدتها الاقتصادية فقد عرفت النخلة بالمصطلح السومري (GISIMAR) وتكتب بالمقطع (SA) ويقابلها باللغة الاكدية (gisimmaru) وتعني نخلة وجمعها (gisimmarat) وتعني نخيل . وفي العصر البابلي القديم (ايس لاسا) الذي تميز بمظاهر حضارية متعددة كان للنخلة فيه حضور بهي وجليل في مختلف ميادين الحياة، وقد ظهرت النخلة على مخلفات هذا العصر في تماثيل ومنحوتات ورسوم جدارية .

النخلة تتحدث الظروف الطبيعية والمناخية القاسية:

يقول المهندس الزراعي محمد التميمي عن الميزة التي تفردها بها شجرة النخيل . اثبتت دراسات علمية حديثة ان شجرة النخيل التي تمثل الشجرة الاولى في الوطن العربي تنفوق على اشجار الموالح من حيث قدرتها على تحمل الظروف البيئية المعاكسة من تربة مالحة أو ارتفاع وانخفاض درجة حرارة الجو وغير ذلك من ظروف طبيعية ومناخية قاسية حيث تتحمل نقصين الجفاف المضي والقرق الكامل وذلك بخلاف معظم النباتات والاشجار الأخرى .

الشجرة التي لا تسقط اوراقها:

هل تعرفها؟ انها النخلة سيدة الشجر المتأقفة .. كل ما فيها نافع للانسان ثمرها، جذعها، سعفها اذن ماذا لا نوليها اهتماما اكبر لتفويض علينا بخيرها الوفير . توجهننا بهذا السؤال إلى الباحث الزراعي الدكتور محمد امين الطريفي فاجاب قائلا: بالتاكيد ستشهد المرحلة المقبلة كل

أحلامنا الحلوة: رحلة فاروق الفيشاوي من الفقر إلى الثراء

أثناء نومهما على سطح أحد المنازل، ويظلا يبحثان عن مكان يحميهما من المطر، ووجدوا ضالتهما في سيارة نقل كبيرة ناما بها حتى الصباح. وتقر الأحداث في مشاهد مأساوية متتالية حتى يموت الأب، ويضطر الابن الأكبر . بندق . إلى عدم استكمال تعليمه، والعمل في ورشة ميكانيكي لتصليح السيارات ليتمكن من الإنفاق على أخواته الخمس البنات، ويكبر بندق وتكبر معه أحلامه بأن يصبح من كبار رجال الأعمال حتى يقع في غرام الفتاة حنة . يبرمين الفضي . التي لم تلتحق هي الأخرى بالتعليم بسبب عملها مع والدها المسن في وكالة السيارات القديمة التي يمتلكها . ويتزوج الزوج قصة الحب بين حنه وبندق، ويرزقا بطفلين إلا ان الأم تموت أثناء ولادتها للطفلة الثانية، ويهرب بندق من أحزانه بالعمل على تحقيق حلمه حتى يصبح من كبار الصناعة في مصر .

القاهرة - يستعد الضنان فاروق الفيشاوي للمنافسة على جذب الجمهور في رمضان القادم بمسلسله الجديد "أحلامنا الحلوة"، حيث تشاركه البطولة الفنانة نرمين الفضي وعلا غانم وسوسن بدر وأحمد بدير ودنيا ومجموعة من الوجوه الجديدة . ويستعرض المسلسل الذي كتبه مجدي صابر وعلي عبد الخالق تاريخ مصر منذ عام ١٩٥٠ حتى الآن، وإلى أي مدى غيرت ثورة (يوليو) الحياة السياسية

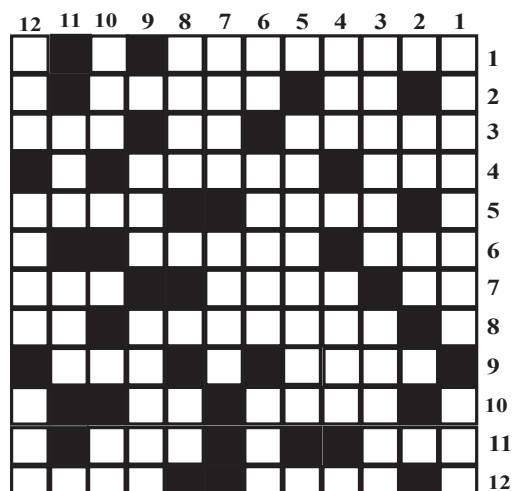
القاهرة - يستعد الضنان فاروق الفيشاوي للمنافسة على جذب الجمهور في رمضان القادم بمسلسله الجديد "أحلامنا الحلوة"، حيث تشاركه البطولة الفنانة نرمين الفضي وعلا غانم وسوسن بدر وأحمد بدير ودنيا ومجموعة من الوجوه الجديدة . ويستعرض المسلسل الذي كتبه مجدي صابر وعلي عبد الخالق تاريخ مصر منذ عام ١٩٥٠ حتى الآن، وإلى أي مدى غيرت ثورة (يوليو) الحياة السياسية



الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
12 اذار 20 تيسان	21 نيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 حزيران 20 تموز	21 تموز 20 اب	21 اب 20 ايلول
قم بخطوة إيجابية الآن تحصد ثماراً وفيرة غدا وبعده. استمع إلى صوت الضمير وابتعد عن لأفكار السود.	تحيط نفسك بالأصدقاء وتأخذ بالنصائح التي يسدونها إليك. فرصة ذهبية ستتاح لك لتحقيق أحلامك.	قلبك لا مبرر له لأنك ركن اساسي لا يستغنى عنه. عائليا، لا تظن انك في المقابل لا تحقق اهدافا في مرمى اهلك وبيتك؟ انك مقصر تجاههم.	ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تعينك. لا تلجأ الى الانزواء فالواجهة النجح لانهاء الوضع الذي يزعجك مع الامل.	ستعلق الكثير من الالهية على الحياة الاجتماعية وعلى طموحاتك. فكل الكواكب ستحميك وكل اعمالك ستجري كما تمنى وتطمح وقد تقعد اتفاقات جديدة مهمة وناجحة.	علاقتك العاطفية ستكون مميزة ، السفر سيكون مشروعك المفضل بحيث تستدفع نحو افق جديدة لتوسع اعمالك ، انتبه إلى صحتك ولا تجعل كل شيء يتراكم عليك بصورة مفاجئة.
الميزان	المعرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
12 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني
تنسى كل الذي مضى و تبدأ من جديد وبثقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ، باسرو بدون تردد في العمل لأن أيا كان مشروعك ، سيكون ناجحا مع الانتباه إلى تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك.	ستشعر ان الجميع من حولك مشدود الاعصاب وعدائي ولكن اذا تتبعك حدسك وكنت تتحرك عند ادنى اشارة فانت لن تواجه مشاكل تذكر.	إن بعض العلاقات مهددة هذا الشهر بسبب مواقف متعنتة من قبلك. فلا تجازف ولا تقع ضحية غرام بدون تعقل. إياك أن تستسلم بل ثابر متفاناً بالمستقبل.	تطرح امامك مسألة مهمة ويبقى عليك الانتباه لميزانيتك والابتعاد عن التبذير. عاطفيا، تحتاج الى حبيب يحملك على اجنحة السعادة ويرسو بك في حياة مستقرة.	انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك ، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستغلب على متاعبك قريبا. عاطفيا، علاقاتك ستزدهر قريبا . وعليك الاختيار.	مهنيا، حالتك النفسية المشوشة تؤثر سلبا في عملك فتشعر بانك ممل وفاشل . عاطفيا، تشتاق الى الحبيب الغائب وتعيش توترا مستمرا لعل هذه التجربة تفيد في تقربك منه اكثر من قبل عندما تجتمعان.

الكلمات المتقاطعة

افقي
١- ملحن مصري راحل.
٢- للتفسير / من ايام الاسبوع.
٣- من الحواس / ضمير منفصل / خرب.
٤- نصف خياشيم / اعلام.



عمودي
١- اغنية لعبد الحليم حافظ / رقم.
٢- عائد لي / فضاء.
٣- من الزهور/ يجبره
٤- سحب / عليل.
٥- ممثلة مصرية.
٦- حرف موصول / شهر ميلادي باللهجة المصرية.
٧- ارشدها / تكبر.
٨- يمشي / نصف نقاش.
٩- حرف الجدي / نحترف.
١٠- اسفين / نوته موسيقية.
١١- صغير الفرس / زوج.
١٢- سيارة بالاجنبية / ملجأ(م) / طرق.