



اقرأ

آل بودنبروك

يعالج "توماس مان" في روايته الشهيرة "آل بودنبروك" الصادرة طبعتها الجديدة عن دار المدى موضوعات خالطت حياته، ويصف من خلالها تداعي الطبقة الوسطى، ورهافة حس فنائها الذي أقعده هذا الحس المهرف عن مجابهة الحياة لما تبينه من تناقض الحياة والفكر وما اتسم به من انقسام، "توماس مان" حين يحكي يصدق، وحين يكتب يلطف ويسهب في يسر، ويتكلم تهكماً لذنباً يناسب في كتابته ويمتق قارئه، فهو مجتمع في "آل بودنبروك" بأكمله، منفتح لفن اللغة يغمرها بالمعينة في التحليل النفسي، ويشيع فيها رصانته ويميزها بأمانته ودقته في نقل الإيقاع وعرض السلوك.



البصرة / المدى

التشكيلية الشابة سكيانة المسعود تقيم معرضها الشخصي في قصر الثقافة والفنون



وقد استطاعت التعبير عنها بشكل جميل وبأساليب غير تقليدية. وعن معرضها، قالت الفنانة سكيانة سعدي، عملت في معرضي الجديد بكثير من التأمل والمعاشية الحقيقية مع اللوحة لإيجاد أليات اشتغال جديدة للارتقاء بالمستوى

احتضن قصر الثقافة والفنون في البصرة بالتعاون مع رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع البصرة، المعرض الشخصي الثاني للتشكيلية سكيانة المسعود. ضم المعرض ٢٨ لوحة متعددة المضامين تعكس صورة إبداعية وجمالية تتحدث عن محاولات تميزت بلوحات تبعث على السرور، لأنها شخصت العديد من المسائل الواقعية في حياتنا اليومية بطريقة لا تخلو من روائع نفاقل معها في عوالم الفن التشكيلي، فيما وثقت عدد من لوحاتها الانتصارات العراقية الكبيرة والرسومة بشكل رائع جدا على جباه أبطال جيشنا الباسل والحشد الشعبي، وعكست في لوحات أخرى الجماليات الموروثة وهي قيم فنية تعد من مقومات المجتمع الحضارية

دار الأوبرا المصرية تحضي بالفنان العراقي فرات قدوري



لاستثمار والتطوير (شروق) بشراكة استراتيجية مع هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة، ومسرح المجاز، وينظمه مركز فرات قدوري للموسيقى، خلال الفترة الممتدة من ١٣-١٩ يناير الجاري. والجدير بالذكر أن الفنان فرات قدوري قام بتأسيس مهرجان الشارقة للموسيقى بعد أن أسس مركزه الموسيقي الذي يعنى بتدريس الموسيقى والحاليه والغناء سنة ٢٠١٢ في الشارقة، واطلق المهرجان لأول مرة في عام ٢٠١٤ و اشتركت فيه أهم الأسماء الموسيقية العالمية من جميع أنحاء العالم علاوة على النجوم العرب والفرق العربية. وشاركت في الدورة الخامسة للعام ٢٠١٨ من مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية نخبة من أشهر الموسيقيين من ١١ دولة عربية وأجنبية.

الدكتورة جيهان مرسي مديرة مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة، نساء على اليهود المبذولة والنجاح المتواصل الذي حققه المهرجان خلال السنوات الخمس في تطوير الثقافة الموسيقية وتعزيز الحضور الفني والثقافي للشارقة واثراء رصيد الامارة بعناصر الجذب الثقافي والفنية والساحية. وأمسية "العندليب الأسمر" هي واحدة من أسيات المهرجان الذي تقدمه هيئة الشارقة

الفني الذي أطمح إليه ويتعاملني الدقيق مع قدراتي الفنية الفردية لأسهم بإيصال رسالتي عبر التشكيل وهو طموح مشروع لايد من أن أكون مدفوعة إليه ومحقة له مستفيدة من تجارب كبار فنائنا عبر تأملي للوحاتهم وأساليبها ودراستي لها لتكون دروسا تشكيلية لي، مضيئة، أنفذ من خلال تأثيري بها إلى الرسم ومحاولة الإبداع وأن التفاعل مع التجارب الفنية الكبيرة لكبار الفنانين بتعابيرها وتقنياتها يعطي نتائج مشرفة لعشاق التشكيل ومحبيه ومرديه والمتعاملين معه وإن هذا التفاعل في بعض الأحيان يعطي للتشكيلي المبتدئ فرصة للتعبير عن الخصوصية التشكيلية التي يريدها لنفسه ومن خلالها يصل فنه إلى المتلقي، مؤكدة، أحاول أن أجد الانتباه لأحصل على انطباعات الآخرين لأتفرغ على نقاط القوة والضعف في لوحاتي.



توفيت قبل أيام ناومي باركر فرايلي، التي اشتهرت بصورتها خلال أربعينيات القرن الماضي على ملصقات لحقوق المرأة حملت عبارة "ستطيع فعلها"، في إشارة إلى حق المرأة على الدخول في مجال العمل. وولدت فرايلي بمدينة نولسا بولاية أوكلاهوما عام ١٩٢١، واشتهرت بدورها المحوري بتشجيع المرأة على العمل في المصانع، أثناء الحرب العالمية الثانية، وأصبحت بغير قصد، رمزا لحقوق المرأة. وكانت فرايلي من أوائل النساء اللاتي تم تعيينهن بملصقات ميكانيكي، في ورشة طائرات بحرية خلال الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد هجوم الجيش الياباني على مرفأ بيرل

وفاة "فتاة" المصق النسائي الأشهر في التاريخ

توفيت قبل أيام ناومي باركر فرايلي، التي اشتهرت بصورتها خلال أربعينيات القرن الماضي على ملصقات لحقوق المرأة حملت عبارة "ستطيع فعلها"، في إشارة إلى حق المرأة على الدخول في مجال العمل. وولدت فرايلي بمدينة نولسا بولاية أوكلاهوما عام ١٩٢١، واشتهرت بدورها المحوري بتشجيع المرأة على العمل في المصانع، أثناء الحرب العالمية الثانية، وأصبحت بغير قصد، رمزا لحقوق المرأة. وكانت فرايلي من أوائل النساء اللاتي تم تعيينهن بملصقات ميكانيكي، في ورشة طائرات بحرية خلال الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد هجوم الجيش الياباني على مرفأ بيرل

كيت بلانشيت تتحدث عن تجسيد ميلانيا ترامب

أثارت الممثلة كيت بلانشيت الضحك خلال كلمة في المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس عندما تحدثت مزاحة عن تجسيد شخصية السيدة الأميركية الأولى ميلانيا ترامب على الشاشة. جاءت تعليقيها خلال مناقشة جادة لقضية اللاجئين نددت فيها بلانشيت، وهي سفيرة نوايا حسنة بمفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، بما قالت إنه افتقار لقيادة سياسية تعالج مشكلة اللاجئين من دون أن تذكر الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالاسم. وقالت في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز "عندما تؤدي شخصية أعتقد أنه ينبغي عليك أن تؤديها بكل ما فيها من عيوب". وضمت تقول وسط ضحك خافت من الحضور "إذا جسدت دور ميلانيا ترامب وليس من المحتمل أن ألعب هذا الدور... فلن أبدأ بالضرورة من وجهة نظر (وسم) "فري ميلانيا" (الحرية لميلانيا)".



كانت حملة تحمل اسم "فري ميلانيا" انطلقت في يناير ٢٠١٧ خلال مسيرة نسائية في واشنطن احتجاجا على انتخاب دونالد ترامب. وكان من بين أفكار الحملة أن السيدة الأولى ربما تكون مثل سيدات البيت الأبيض الأخريات حبسنة في زواجهن ودورها. وأضافت بلانشيت "سأحاول أن أفهم الوضع حتى أرجع للجمهور وأقول: ما هو موقعها كامرأة؟ وما رأيها؟ وماذا يعني أن تكون متزوجة من—أنتم تعرفون".



فاطمة الربيعي: أكره في الرجال البخل والشك

نفسى كثيراً، العطف والحنية تعني بساطة والبساطة تعني السذاجة بسبب العاطفة الزائدة.
× ثلاث أشياء تعتقدن أنها تجعل الحياة سعيدة؟
-البلد، العمل، والاولاد.
× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟
-الله تعالى الذي وضع بي موهبتي، أمي، أحب الفنانة عبلة كامل ولم تأثر بها.
× ثلاثة أشياء تكرهينها في الرجل؟
-البخل، الشك، والكسل.
× أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
-أشياء لا يمكن الإجابة عنها.
× ثلاثة يسكنون قلبك؟
- أولادي، أحفادي وأبنتي طيبة.
× شخصية عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
-الفنانة إيرين بباس.



× ثلاثة كتب قرأتها مؤخراً؟
-رواية لعباس لطيف، رواية علي خيون، ورواية لكاتب مغرب إلا اني نسيت اسمه فأنا لا أحفظ الأسماء

فتياً إلا انه لم يرَ ضفافاً أخرى من شخصيتها ولكنهم سيتعرفون اليها من خلال المدى وفقرة ٣X١
×أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟
- الحدث الاول هو ولادة أبنتي، الحدث الثاني فوز فيلم المسألة الكبرى بالجائزة الاولى لمهرجان لندن السينمائي، الحدث الاخير هو انتصارنا على داعش.
× ثلاثة أماكن تحبين زيارتها؟
- أولاً بالتأكيد مدينتي الجميلة والحيوية بغداد التي ارتبط اسمي بها وعرفت بها، القاهرة لأنني شاركت بها وتجمعتي بها ذكريات فنية ولغة مشتركة، البلد الثالث دبي وذلك لأن أولادي يسكنون فيها.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- الفنانة منى واصف، ابنتي طيبة، وزوجي محمد شكري جميل.



بغداد / 6°C - 20°C	البصرة / 7°C - 22°C
أربيل / 2°C - 13°C	النجف / 6°C - 21°C
الموصل / 3°C - 14°C	الرمادي / 4°C - 16°C



صباح

مئوية يوسف عمر في بيت المدى



يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الاسبوعي الخاص بالاحتفاء بالشخصيات العراقية اللمعة الفنان يوسف عمر بمناسبة مرور مئة عام على ولادته وستحوي فرقة انغام الراقدين والفنان طه غريب هذه الجلسة التي تبدأ عند الساعة ١١ صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبي.

■ **علي الجابري** المخرج، يعرض فيلمه السينمائي "دل دل" ضمن مهرجان "العراقيون يصنعون الفخر..." والسينما تحاكي ما صنعوه بفخر" الفيلم يناقش انتصارات القوات العراقية في مدينة الموصل سيتم عرضه مساء يوم غد الجمعة على خشبة المسرح الوطني.

■ **امال الطائي** مدير علاقات جمعية الثقافة الدائرة.