

لماذا يتحشرون بنا؟

كعادتي كنت أنوي ومثل كل يوم أن أضعد رؤوسكم بحديث الكتب والثقافة، وأخبار بلاد الله الواسعة التي لا تزال تتعرض لعاصفة اسمها " التحرش الجنسي " اقتلعت العديد من السياسيين وأجبرت مشاهير ونجوم كبارا على تقديم اعتذارهم بعد أن وجدوا أنفسهم منبوذين لأحد يريد الاقتراب منهم، إلا أن أخبار وقضات مدعي السياسة في بلادنا أطاحت بفكرة الحديث عن تجارب الشعوب التي تفقر إلى شخصية حكيمه بوزن عواطف النعمة.

الأخبار التي طالعنا بها وسائل الإعلام خلال الأربع وعشرين ساعة الماضية، أطلها يا سادة يا كرام " حكماء " و " عارفون " بالأثر الذي يمكن أن يحدثه ما يجودون به علينا من أقاويل وخرعيات.

وقبل أن يقول أحد لماذا تشكو وتقول يومياً، وأنت عاجز عن تقديم بديل، ولأنني مثل معظم العراقيين لا حول لي ولا قوة، لا أملك إلا أن أكتب، ومحاولاتي بسيطة لا تحتاج إلى تنظيرات من عنيّة حكومة الأغلبية الوطنية التي ينادي بها النائب عن تيار الحكمة جواد البرزوني، الذي اكتشف أن الأحزاب المدنية بعد أن فشلت في إدارة البلاد: "لحقت بكامل عددها وعدتها إلى الأحزاب الإسلامية الفاتحة أبوابها للجميع".

أو مفاجأة صالح المظك التي فجرها من أن أميركا ومعها العبادي لا يريدون له أن "يكتسح" في الانتخابات القادمة، أو إلى محنة حنان الفتلاوي وهي تكتشف أن نائبة "سنية" وضعت كرسياً بباب مجلس النواب لتمنع جميع النواب من الدخول إلى قبة البرلمان، وخاتمة اللقاء التلفزيوني المثير الذي خرج فيه موقف الربيعي وهو "يتلفظ" ليفول إن: "حظوظ الماكلي في الفوز برئاسة الوزراء أكبر من حظوظ العبادي" لكنه ومثل معظم مقدمي برامج الحظ، أعلن أن هناك مفاجأة في الطريق إلينا!

موقف الربيعي رجل بسيط، صعد به المستر بريدر من عدم، فأسكنه في مستشارية الأمن الوطني، حيث ساهم بالوثائق في جزء كبير من الفشل الأثمي في العراق على مدى سنوات عجاظ، كان من الممكن أن يكون موقف الربيعي ومع حنان الفتلاوي وصالح المظك والبرزوني ومعهم المئات ممن امتهنوا السياسة عن طريق الصدفة أو الوساطة أو الانتهازية أو عبر برامج الحظ، أن يعيشوا طوال حياتهم موظفين في نوازل الدولة، يحملون بالحصول على قطعة أرض أو سلفة من المصرف.

لكثمت في السلطين التنفيذية والتشريعية يشاركون بجدارة في هندسة الخراب على مدى خمسة عشر عاما

سيقول البعض لسنا الشعب الوحيد الذي يعيش في عصر المخربين، لكننا بإسادة الشعب الذي يعيش في ظل خطيبهم الساذجة " واستخفافهم بمصير الملايين.

تصوّر رواية لويـز م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان ربّ العائلة السيد مارش الذي يعمل مبرسراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجنيس، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام لمدة عام. أما المغولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيريات السن كنّ بإرشاد والدتهن قد كرسن أنفسهنّ لمساعدة الآخرين وتخليهنّ عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هنّ في سنهنّ، وكنّ رغم الصعوبات يُجنزن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب وغياب الوالد والمعلم، لذلك لأنهنّ كنّ يعتبرن ذلك بمثابة السعي للوصول إلى مجتمع فاضل.

بنتكة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن

بنتكة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن

بنتكة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن

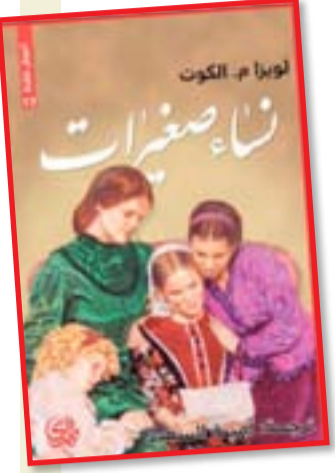
بنتكة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن

بنتكة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
29 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ
نساء صغيرات



تصوّر رواية لويـز م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان ربّ العائلة السيد مارش الذي يعمل مبرسراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجنيس، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام لمدة عام. أما المغولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيريات السن كنّ بإرشاد والدتهن قد كرسن أنفسهنّ لمساعدة الآخرين وتخليهنّ عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هنّ في سنهنّ، وكنّ رغم الصعوبات يُجنزن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب وغياب الوالد والمعلم، لذلك لأنهنّ كنّ يعتبرن ذلك بمثابة السعي للوصول إلى مجتمع فاضل.



متابعة

استعادة الفنان قحطان العطار بمشاركة نجوم الطرب العراقي



وهي من الاغنيات الصعبة والمميزة للفنان قحطان العطار، كما أدى العديد من الفنانين اغنيات العطار، منهم الفنان محمد الشامي مرورا بوحيد علي والعربيين جمعة وعمار وجميل اسعد وحسين جبار والثاني اللطيف نجم عبدالله وعادة، واختتم الحفل بأغنية قدمها الفنان سعد حسين. الحفل تضمن مستوي عاليا من التنظيم متمننا بتكريم جميع المتعاونين على تقديم هذا الحفل بشكله الرائع.

بنكهة الطرب العراقي الاصيل الذي ملأ قاعة الرباط بفوح العطار، وأغنياته التي تتدفق الى الروح كنسيم الهواء، فالأغاني السبعينية تجعلك تفخر بترائك الغنائي الرائع لما تحمته من النضج في الكلمات والالحن والاداء. الحفل الذي كان منحنما بالحاضرين تضمن تقديم عدة اغنيات بحفل قاده المايسترو علي خصاص، وقدم الفنان عبد فلك مجموعة من اغنيات المنحفي به حيث قال فلك "أنا من جانبي فخور جدا أن أؤدي لمدرسة كبيرة تتمثل بالفنان قحطان العطار فنحن تربيانا على أغنياته، ونشأنا ونحن نستمتع ونندندن



نانسي عجرم تهدد بالانسحاب من ذا فويس

المشارك يائيل القاسم في برنامج ذا فويس كيدز استطاع التأثير على لجنة التحكيم بصوته الحنون في أداء أغنية " خلصت الحكاية ". نانسي تأثرت كثيراً بأداء يائيل وبكت وكاظم ساعدها على أن تسمح دموعها ويعبّر عن إعجابه الكبير بإنسانيتها، وقال ليائيل أن إحساسه رائع جدا ونصحه أن لا يشتت أنظاره على المسرح، أما تامر فتفاجأ بأدائه الرائع على المسرح، وقد بدأ التأثير الكبير على نانسي عجرم التي قالت إن جميع المشتركين يستحقون أن يواصلوا بالبرنامج إلا أن قواعد المسابقة لا تسمح إلا بعدد محدود، و اضافت نانسي ان حيرتها في اختيار صوتين فقط فدعها في لحظة ما بالانسحاب من البرنامج، لأنها لا تتحمل أن ترى أطفالاً وهم يبكون مغادرين البرنامج، لكنها في النهاية حسمت باختيار موهبتين وهما: جورج عاصي ولجي المسرحي.

السماء على موعد مع 3 ظواهر قمرية نادرة... الأربعاء المقبل

تشهد السماء يوم الأربعاء القادم ثلاث ظواهر قمرية نادرة، أولاها القمر الأزرق وهو البدر الثاني خلال شهر يناير، والثانية هي ظاهرة القمر العملاق الأخير هذا العام، حيث سيكون البدر في أقرب نقطة من الأرض في تلك الليلة، وأخر تلك الظواهر هي ظاهرة الخسوف الكلي للقمر. وستشهد العديد من دول المنطقة العربية الخسوف الأول خلال يوم الأربعاء الموافق 31 من كانون الثاني 2018. وسوف تستغرق جميع مراحل الخسوف القمري "شبه الظلي، والجزئي، والكلي" هذه المرة مدة قدرها خمس ساعات وسبع عشرة دقيقة من بدايته وحتى نهايته، في حين أن مرحلة الخسوف الجزئي للقمر تستغرق ثلاث ساعات وثلاثا وعشرين دقيقة، بينما تستغرق مرحلة الخسوف الكلي للقمر مدة قدرها ساعة واحدة وسبع وعشرون دقيقة، حيث سيبلغ الخسوف الكلي ذروته عند الساعة الرابعة والدقيقة الحادية والثلاثين مساءً بتوقيت الدوحة المحلي.

توبا بويوكستون تجتمع بطليقها للمرة الأولى



بعد مرور ٧ أشهر على انفصال النجمين توبا بويوكستون وأونور صايلاك بعد ست سنوات على زواجهما وإنجابهما ابنتيهما التوام مايا وتوبراك في ٢٢ يناير ٢٠١٢، شوهدت توبا مع طليقها أونور لأول مرّة في حفل عيد ميلاد ابنتيهما السادس. واشتركا في تنظيم ترتيبات ولسوازم حفل الميلاد لإدخال السعادة والاستقرار في حياة التوام، وتخفيف وطأة انفصالهما عنهما. وكان الثنائي في حالة جفاء تامة تأثرا بطلاقهما المفاجئ للجميع، ولم يقبل أونور صايلاك بدء طليقته حياة عاطفية جديدة مع رجل الأعمال التركي أوموت إفيرجان الذي يصغرهما بسبع سنوات إثر طلاقهما بشهر واحد، فدفعه غضبه إلى رفع قضية حضائنة لضم ابنتيهما التوام مايا وتوبراك التي لم يبت فيها بعد، وجعلت بعض وسائل الإعلام التركية تتهم توبا بخيانة زوجها، وأن حبها لأوموت إفيرجان بدأت قبل طلاقها من أونور صايلاك الذي شعر بالإحراج فرفض دعوة توبا إلى عروض فيلمه "Daha" الخاصة في المهرجانات الفنية التركية والعالمية مع انها شاركت فيه كضيفة شرف دعما له كمخرج في أول تجاربه الإخراجية السينمائية.

محمد شكري جميل: من الصعب أن تقود المرأة سيارة

– ديفيد لين، وليام مدير التصوير الذي أنقذ حياتي من الغرق، الصديق الثالث الذي يرقد في فراش المرض ماجد كامل المصور العراقي. × ثلاثة كتب قرأتها مؤخرا؟ × كتاب عن الكمبيوتر والترقيم، كتاب صنعة الرواية، ورواية "الدون الهادئ" × ثلاث أغنيات تحب سماعها دائما؟ – أغنية أحب عيشة البحرية لعميد الوهاب، وأغنية ليالي الأنس أسمهان، ومحمد القبانجي "ديك مو لأبد" × ثلاث هوايات تحب ممارستها؟ لا زلت اخطط لحبي للرسم، ولازال اتمنى العزف، والسينما التي سيطرت علي. × ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟ –الصدق، حب الخير للأخرين، التعاون.



خير" و"الظالمون" و"الإسوار". ومن أهم الافلام التي أخرجها فيلم "المسألة الكبرى الذي شارك بجانب الفنانين العراقيين ممثلون أجانب من ضمنهم الممثل العالمي أوليفر ريد و"المسألة الكبرى" الذي يعتبر من أضخم نتاجات السينما العراقية، الذي يتحدث عن نضال الشعب العراقي ضد المحتل الإنكليزي والمتوّج بثورة العشرين، الفنان والمخرج السينمائي محمد شكري جميل في ضيافة المدى في ٣١ × أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟ – شيء لم أكن أتوقعه في حياتي حين أرى ذاتي في حفرة من الجهل، من زملائي الذين اعتقد أنهم مثقفون أرهم عقولا فارغة من الثقافة من خلال أفعالهم، وأخيرا رجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري.



بغداد / 4°C - 17°C	البصرة / 5°C - 18°C
أربيل / 2°C - 10°C	النجف / 5°C - 18°C
الموصل / 3°C - 11°C	الرمادي / 4°C - 13°C

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أنّ الطقس اليوم الإثنين في المنطقة الوسطى صحو إلى غائم جزئي كما يتوقع سقوط أمطار في أماكن متعددة منها، فيما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، وسيكون الطقس بالمنطقة الجنوبية صحواً إلى غائم جزئي كما يتصاعد الغبار في أماكن متعددة منها.

صباح

عاصم جهاد رسام الكاريكاتير، سيشارك قريباً في ملتقى الكاريكاتير السنوي في القاهرة الذي سيضم مجموعة رسوم كاريكاتيرية يتنافس بها فنانون من بلدان عديدة.

صالح الصحن رئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يلحن عن استضافة الموسيقار علي خصاص للحديث عن تجربته الشخصية ضمن جلسات الملتقى في مقر الاتحاد على قاعة الجواهري مساء يوم غد الثلاثاء.

حيدر حشان الشاعر، يحتفي به البيت الثقافي في ذي قار بالتعاون مع الرابطة العربية للأدب والثقافة، من خلال أمسية شعرية للحديث عن تجربته الشعرية.

أحمد السعداوي الروائي، صدرت روايته "فرنكتشاين في بغداد" باللغة الإنكليزية. حيث أن منافذ بيعها في المملكة المتحدة والولايات المتحدة إضافة إلى ٧٧ دولة.

