

كنت ومازلت معجبا بمقولة " الاستعماري " ونستون تشرشل، من أن هناك سياسيا يحجز له مكانا في ذاكرة التاريخ، وهناك من يسعى يقدمه إلى غيابه النسيان، في الأيام الأولى لتولي حيدر العبادي منصب رئيس الوزراء، كتبت في هذا المكان منبئا النفس أن تكون أولى خطوات العبادي متجهة نحو الإصلاح والتغيير والتسامح.. وفي باب التعليقات كتب قارئ عزيز يخبرني بأن أمنيائي مثل أحلام العصافير، كنت مرانا نفسي على أن العبادي سيخلع " جلباب " حزب الدعوة، ويرتدي ثوب رجل الدولة، ويبدو أنني خسرت الرهان، مثل كل مرة أراهن فيها على مسؤول عراقي، وفاز القارئ العزيز، لأنه يعرف بأمور الدنيا أكثر مني ومن ملايين العراقيين الذين تمنوا أن يؤسس العبادي لنظام سياسي قضيتته الأولى العدالة الاجتماعية وبناء دولة المواطن، لا دولة الأحزاب والتحالفات.

وفي هذه الزاوية المتواضعة كنت بين الحين والآخر أصغع رؤوس القراء، بحديث عن رجال دولة تاريخيين، استعاضوا أن يصمدوا بوجه الغريبات، فخلدهم التاريخ بأن أبعاد عنهم غبار النسيان. اليوم لاينكر اسم مستغفورة من دون لي كوان، كما لا تذكر جنوب إفريقيا من دون اسم مانديلا، وألمانيا من دون أديناور، كما لا تذكر أميركا بغير حضور اسم أبراهام لنكولن، الذي هو أحد رموز السلم والبناء والمحبة. عندما قررت ألمانيا أن تنهض من ركام الموت والحزب اقتضت الأمر وجود رجل دولة مثل كونراد أديناور العجوز الذي قاد ألمانيا وهو في سن الثالثة والسبعين وقد استطاع خلال سنوات قليلة أن يجعل من بلاده المهزومة، واحدة من أقوى اقتصاديات العالم.

يصنع التاريخ أولئك الرجال الذين خرجوا من طائفتهم ومذهبتهم إلى فضاء أوسع، المتردد لا يصنع اللحظة التاريخية. لم يكن غاندي صاحب ائتلاف كبير مثل ائتلاف العبادي، ولا نادي بدولة القانون مثل الملكي، كان مجرد رجل نحيل يرفض أن يخدع الناس بخطب التغيير والإصلاح. توقع العراقيون أن ينجو العبادي بنفسه من فخ الائتلافات التي دائما ما تقدم إلى الوجهة نفس الوجوه التي عاش معها حياته، لكنهم فوجئوا بأن الرجل في لحظة تشكيل تحالف انتخابي، التقى بينما فوجده حسين الشهرستاني ويسارا ظهر عباس البياتي، وهب باتجاه تيار الحكمة، وأخذ يستنجد بالجلسات الأعلى، ولم يكف بذلك بل أثار حفيظة حنان الفتاوي بأن "لنفس" منها "تكنوقراط" من وزن منير حداد. وهكذا يصير العبادي على أن يقودنا إلى أن شرقت من جديد ويضحك علينا من جديد، على يد أحزاب وأشخاص جزيناهم 14 عاما.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

ساعات القدر في تاريخ البشرية

أحد الكتب المؤلفة بشكل ابتكاري التي كتبها النمساوي ستيفان تسفايج، فهو يتحدث عن قصص تاريخية، عن لحظات مفصلية تركت أثرا على تاريخ البشرية من بعد، اكتشاف المحيط الهادئ، فتح القسطنطينية، معركة واترلو بأسلوب أدبي رشيق.. وتلميحات عميقة تاريخية للأحداث والأشخاص لا تخلو من براعة ونكا.. يخبرك الكتاب أن ما ذا شأن وخطير وغير قابل للنقاش ربما كان نشأ يوما من تجربة خاطئة أو على الأقل غير مقصودة، أو على أضعف تقدير تجربة تساوت احتمالاتها، ويخبرك أيضا أن أشد لحظات الخوف.. اليأس والإحباط.. تلك اللحظة التي تفقد فيها تفكك بذاتك لدرجة الصفر.



متابعة

علي خصاف سيرة وموسيقى في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

متابعة المدى



في العراق خلال جلسة أقيمت مساء يوم أمس الثلاثاء قدمها رئيس الملتقى د. صالح الصحن قائلا "إن سيرة المحتفى به عميقة وكبيرة فهي مليئة بالمرحانات العربية والدولية والمحلية، ومليئة بالإنجازات، إضافة إلى أنه قائد موسيقي ويجب أن نعي أن قيادة الموسيقى أمر غاية بالصعوبة فمادام يمتلك هذا الرجل من قدرات ليكون قائدا موسيقيا إضافة إلى هذا هو عضو لجنة تحضيرية في نقابة الفنانين العراقيين".

الى مجال الموسيقى العسكرية، وقد يكون هذا ما جعله يمتلك قاعدة جيدة في هذا المجال حيث تجاوز خلال 6 أشهر جميع تجارب ونظريات الموسيقى التي تعرض لها في قسم الموسيقى العسكرية، ذاكرا "أن ما دفعني لاختيار آلة الكالاريت هي أنها تناسب هيتي". عام 1983 دخل معهد الفنون الجميلة وهنا بدأ بتدرج بمستويات عطائه واهتمامه الثقافي والفني ذاكرا "لقد تأثرت بالدرجة الأولى موسيقيا بمهدي خصاف أخي وبعدها بالكبير طالب القره غولي الذي كلفني بإدارة الفرقة الموسيقية ووقفت في ذلك، حيث كنا آنذاك مجاميع صغيرة نتلقى في بيوتنا وكان كل منا يعمل بمجهوده الذاتي". أما عن عازفي الفرق السمفونية يذكر خصاف "أن الفرقة السمفونية العراقية هي الوحيدة التي تضم أفرادا عراقيين 100٪ جميع الفرق السمفونية في العالم هي مزيج من أفراد وعازفين

حقيقة اعتزال مريم أوزرلي التمثيل



أعلنت الوكالة المختصة بإدارة شؤون وأعمال الممثلة التركية مريم أوزرلي الشهيرة بالسلطنة هيام بأنها لم تعد وكيلة مريم أوزرلي مهينا التي عملت معها في السنوات الماضية، بحجة أن مريم أوزرلي قررت مواصلة حياتها المهنية والخاصة خارج تركيا في ألمانيا أكثر من تركيا، وسيرافقها في هذا الاتجاه شقيقها الأكبر داني ليونز. ولحقت الوكالة إلى أن مريم أوزرلي غير ملتزمة بالعمل في تركيا، وحياتها غير مستقرة، وتسافر كثيرا للخارج، ولا تستجيب لعروض العمل التي تعرضها عليها الوكالة بصورة استوجبت الانفصال المهني عن بعضهما البعض، وأن مريم أوزرلي لم تعد تولي عملها في تركيا ومسلسلاتها أولوية كبيرة، وذكرت الوكالة أن سبب نقل مريم أوزرلي إقامتها الأكبر وأعمالها إلى ألمانيا هو حرصها على أن تبدأ أبنيتها لارا لتعليمها في ألمانيا لا في تركيا. وبعد مضي ساعات قليلة على نشر الخبر، أكدت مريم أوزرلي أنها مستمرة بالعمل الفني في تركيا.

ميريل ستريب علامة تجارية



تقدمت ميريل ستريب، أشهر ممثلة في جيلها، بطلب إلى مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأميركي في 22 كانون الثاني الماضي، لتسجيل اسمها علامة تجارية. وتشير السجلات إلى أن ستريب طلبت أن يكون اسم ميريل ستريب علامة تجارية لـ "خدمات ترفيهية". ورشحت ستريب (68 عاما) الأسبوع الماضي لجائزة "الأوسكار" عن دورها في فيلم "ذا بوست"، لتكسر بذلك رقمها القياسي لتصل إلى 21 ترشيحا. وفازت ستريب بثلاث جوائز "أوسكار"، وثلاث "إيمي"، وست "غولدن غلوب" خلال مسيرتها الفنية الممتدة لأربعة عقود، التي شاركت خلالها في أعمال سينمائية ومسرحية وتلفزيونية. ومن غير الواضح سبب تقدم ستريب بطلب تسجيل علامة تجارية في هذه المرحلة من مسيرتها، ولم يرد محاميوها ولا الناطق باسمها على طلبات التعليق أمس. وعادة يقوم عدد من المشاهير بعمل علامة تجارية لأسمائهم أو لمصطلح شائع، لحماية ملكيتهم الفكرية ومنع أناس آخرين من استخدامها من دون إذن، أو للحصول على أموال من البضائع التي تحمل أسماءهم.

اليوتيوب يختار الفائز بلقب "ذا فويس كيدز"



أيام قليلة تفصلنا عن نهاية الموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب الصغيرة "ذا فويس كيدز"، واللقب لن يجم فويس كيدز، وفتاة من العراق، من بين الفائزين بجائزة أفضل صوت في الموسم الثاني من البرنامج. وفيما نتحدث عن أجيال جديدة من المواهب، فإننا نتحدث عن المواهب التي تتجاوز هذه المرحلة، مثل المراحل السابقة وأيام قليلة تفصلنا عن نهاية الموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب الصغيرة "ذا فويس كيدز"، واللقب لن يجم فويس كيدز، وفتاة من العراق، من بين الفائزين بجائزة أفضل صوت في الموسم الثاني من البرنامج. وفيما نتحدث عن أجيال جديدة من المواهب، فإننا نتحدث عن المواهب التي تتجاوز هذه المرحلة، مثل المراحل السابقة

عدد مشاهدي مقطعه المصور لأغنية "قل للمليحة" في مرحلة "الصوت ويس" حاجز 16 مليون مشاهدة. فريق نانسي عجرم الأرقام تؤكد أن جورج عاصي حقق في مرحلة "الصوت ويس" ما يقارب 10 ملايين مشاهدة لأغنية "هلا ترفقت"، المتسابق الثاني لجي المسرحي حظوظه أقل بكثير، فقد يمه لأغنية "زمان الصمت" حقق 3 ملايين ونصف مشاهدة فقط، أشرفت تبدو صاحبة الفرصة الأكبر لنيل اللقب الثاني لبرنامج "ذا فويس كيدز"، فهي صاحبة أعلى نسبة مشاهدة لمسابقة في مرحلة الصوت ويس بعدد مشاهدات 24 مليون و 600 ألفا لأغنية "أما براوة"، بينما تحظى زميلتها نور وسام بفرصة متوسطة بعدما حققت 3 ملايين و 443 ألف مشاهدة لأغنية "قولي ملك إيه"

عاصم جهاد: تأثرت بشخصية نوري السعيد



والكتاب.
 «آخر ثلاثة كتب قرأتها»
 -كتاب قصر الكلام للكاتب زيدان، قصة نجاح مؤسس شركة

يوما.
 «ثلاث أغنيات تحب سماعها دائما»
 -ست الحبابيب فائزة احمد، جواب حب عبدالحليم حافظ، أمانة عليك.. كارم محمود.
 «ثلاث هو آيات تحب ممارستها»
 -القراءة، كرة القدم، السفر.
 «ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان»
 -التواضع، الكرم، الإيثار.
 «ثلاثة عيوب فيك وتنمى التخلص منها»
 -الثقة المفرطة بالآخرين، التضحية لمن لا يستحق منك ذلك، الكرم المفرط في كل شيء.
 «ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة»
 -الإيمان بالله، الأمل، الحب



عاصم جهاد في ضيافة المدى من خلال فقرة 31X لزمراه يتحدث بأجنيدية الحروف مبتعدا بعض الشيء عن أبجديات الرسوم واللوحة.
 «أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك»
 -صدور أول كتاب لي بعنوان مرقمات، انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية 1988، القضاء على عصابات داعش الإرهابية 2017
 «ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟»
 -بيت العائلة.. وحضن الأم الكبير، منطقة الكرخ التي عشنا فيها مرحلة الطفولة والصبا.
 «ثلاثة أصدقاء مقربين إليك»
 -إخوتي وعائلتي، والقلم،

صباح



محسن الزاوي الممثل والمخرج المسرحي المعروف، يُضيفه مُنتدى المسرح التجريبي في جلسة للتعريف بمسيرته الفنية التي تجاوزت أكثر من خمسة عقود حيث يعد الزاوي واحدا من أبرز فناني المسرح في العراق، وذلك مساء يوم غد الخميس في مبنى المنتدى.

انتصار البهرزي الرسام، يُضيفه اتحاد أدباء وكتاب ببالي للحدث عن تجربته في الرسم والتصميم في جلسة يديرها الشاعر إبراهيم البهرزي وذلك مساء يوم غد الخميس على قاعة الشهيد خليل المعاضيدي. مدير قسم الدراما الإذاعية في الشبكة: أعندا ترميم

مكصد الحلي المطرب، يعلن عن إقامة حفل غنائي وموسيقي في المتحف البغدادي وذلك صباح يوم الجمعة المقبل في شارع المنفي.

بغداد / 7°C - 18°C

البصرة / 8°C - 19°C

النجف / 8°C - 19°C

الرمادي / 5°C - 14°C

مرتفعة قليلاً عن اليوم السابق، وسيكون الطقس بالمنطقة الجنوبية صحواً إلى غائم جزئي مع ارتفاع في درجات الحرارة.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أن الطقس اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى صحو إلى غائم جزئي، فيما ستكون درجات الحرارة

