

## آه يا عزيزي ولايتي !!

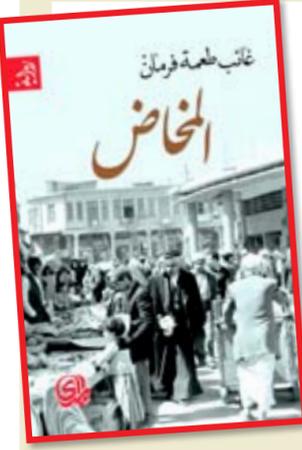
يقولون لك إن السيد على أكبر ولايتي لم ينطبق على الانتخابات، لكنه تحدث عن الصحة الإسلامية وانحار الشيوعيين والمدنيين!! ويضيفون إن الرجل لديه وجهة نظر في ما يجري بالمنطقة!! لكنه قال أيضاً إن سبب مشاكل الشرق الأوسط هي الأحزاب الشيوعية والليبرالية والقومية، والحمد لله إنها انحدرت في النهاية!!

والآن اسمح لي ياسيد ولايتي أن أقول لك إنني مثل ملايين العراقيين لا نستطيع أن نعترض على كلامك ولا حتى على إشاراتك أو همساتك، أحياناً نكتب في الفيسبوك وأحياناً أخرى نحتج في ما بيننا، لكن هل نستطيع أن نصدر بياناً نقول لك فيه يا عزيزي مالك ومالنا، خليك مع صوتك الإسلامية وارتكنا مع صحوه عباس البياتي، لا أتذكر منذ خمسة عشر عاماً أن مسؤولاً عراقياً اعترض على ما تفعله إيران في العراق، وتذكر معي كيف ركب سليم الجبوري راسه ذات يوم، فأخبرتنا حنان الفتلاوي أنه متورط بعمليات إرهابية في ديالى، لكنه سمع النصيحة وحمل ملفه مسرعاً إلى عاصمة القرار العراقي طهران، وما إن التقى بسيدنا حتى تغيرت لهجة المعترضين عليه، ووصفته بعمة إرادة بأنه أنجح رئيس برلمان من على هذه البلاد!

وتذكر سيداتك الحديث المتعم للثالث باقر جبر الزبيدي، عندما أكد أن المشكلة التي واجهت حزبه "العراقي" المجلس الأعلى، تم التباحث بشأنها في العاصمة الإيرانية طهران؛ ربما البعض يعتقد أنني أنتمى لجيش إلكتروني مهمته الإساءة إلى رموز البلاد، لكنني أعرف أن معظم أحرابنا تدين بولاء لإيران أو لا وللعراق ثانياً، رغم أنها كليات سياسية تحتل عدداً من المحافظات والوزارات، لكنها عندما تواجه مسألة تنظيمية أو إعادة تقييم، فإنها تذهب باتجاه الجارة العزيزة، لماذا؟ سأترك الجواب لسيداتكم أيضاً.

لا تصدق يا عزيزي السيد ولايتي عندما أقول إنني معجب بك، فلا أتذكر أن بلاداً تعثرت كما نتعثر، لماذا؟ لأنه لا يوجد مسؤول أو سياسي يستطيع أن يقول للجارة تركيا لاتعني بأمننا واستقرارنا، أو أن يغرد خارج سرب طهران، كما قلت لسعادتك في مقال سابق أن لا أحد يمكن له أن يصادر حق إيران في أن تدافع عن مصالحها القومية، ولا أعتقد أن مهمتنا الانتعاش من سعي تركيا إلى لعب دور كبير في المنطقة، ولكنني أسأل ساستنا الأفاضل، لماذا يرتضون أن يلعبوا دوراً دور التتابع؟

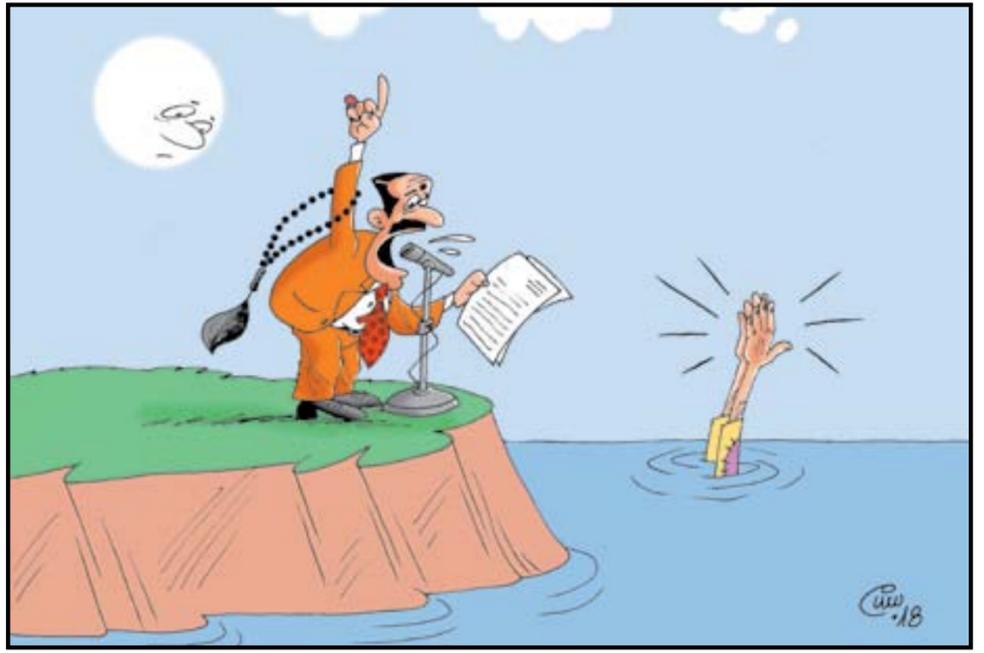
ازدهرت الشعوب والأمم بقيادة أضروا على إشاعة روح الوطنية والانتماء للوطن، بينما غرقنا نحن من تقلبات محمود الحسن من اجتماعنا إلى القانون إلى الائتلاف النصر.



## اقرأ

### المخاض

ضمن مشروعه إعادة أعمال الروائي العراقي الكبير غائب طعمة فرمان تصدر دار المدى طبعة جديدة من رواية "المخاض" التي أراد من خلالها غائب طعمة فرمان أن يرسم صورة شاملة لرحلة ما بعد ٥٨ بكل ما تحويه من أبعاد سياسية ووطنية مختلفة، لتناقش التطورات التي حصلت في المجتمع العراقي أو أواخر الخمسينيات عند انتقال المجتمع من بغداد العهد الملكي إلى بغداد العصر الجمهوري، حيث تحاول الرواية أن تعكس أزمت وهوم الإنسان العراقي محاولة تسليط الضوء على وجهات النظر المختلفة التي كانت مطروحة في تلك الفترة من تاريخ العراق السياسي والاجتماعي.



## بعد إقامتها خمسة معارض في أربيل

## الفنانة التشكيلية نغم العامري تقيم معرضها السادس في بغداد

بغداد/ المدى

شبير البلادوي " إن هذا المعرض أقيم ضمن منهجية وخطة الدائرة حيث حرصت على تنفيذه وتطبيقه، انطلاقاً من رسالتي الساعية إلى تشجيع الفنانين وتعزيز قيمة الفن في المجتمع. وأكد البلادوي "نحن كقائمين على قاعة كولنكيان نهتم برعاية الإبداع والمبدعين واحتضانهم وتوفير جميع المستلزمات لإثراء وإغناء ورفد الحركة التشكيلية العراقية بكل ما هو جديد لتشكيل إضافة نوعية بلسمات جميلة ذات فائدة. "مشيراً إلى أن "الفنانة التشكيلية نغم العامري من خلال معرضها وثقت لحظات الحياة العراقية والبيئة بساطتها وتعقدتها بواقعها وأحلامها المعلقة، لقد أنجزت العامري سابقاً خمسة معارض في بابل، أثبتت كفاءتها في رسم الطبيعة والوجوه والخيول، ونحن نسعى دوماً إلى مد جسور التواصل بين الفنانين بما يعزز سبل تبادل الخبرات والاستفادة من تجارب بعضهم البعض بما يفتح من مجالات للحوار والنقاش ويخدم المشهد التشكيلي."



العراوي "أمنيات أتتوية خجولة الطرح"، بدورها ذكرت الفنانة نغم العامري "أن الأعمال التي قدمتها حاولت أن أركز بها على اللون لتكون عصرية بشكل أكبر، حيث تنوعت أعمالها بين الواقعية والتجريد مستخدمة ألوان الزيت والباستيل وأقلام الخشب، فضلاً عن تجاربي الخاصة في الرسم بالقهوة مع إضافة خطوط الذهب. كما ذكر مدير المعارض في قاعة كولنكيان

برعاية الإبداع والمبدعين واحتضانهم وتوفير جميع المستلزمات لإثراء وإغناء ورفد الحركة التشكيلية العراقية بكل ما هو جديد ليشكل إضافة نوعية بلسمات جميلة ذات فائدة. "الأعمال التي اختطتها أنامل العامري لم تبتعد عن روح الانثى الخجلة التي تهتم بواقع المجتمع كما استقطعت لحظات الفرح والوجع والإماني المعلقة على أمل التحقق، وبهذا مثلت أعمال

لم يكن معرضها الشخصي الأول فهي بالإضافة إلى مشاركتها بعدة معارض سابقة قدمت خمسة معارض شخصية أيضاً، وكان هذا معرضها الشخصي السادس الذي يحمل عنوان "لأمل وقت مستقطع" الفنانة التشكيلية نغم العامري تفتتح معرضها على قاعة كولنكيان بحضور أهم الشخصيات الثقافية والفنية والإعلامية وذلك صباح يوم الأربعاء الفائت... مدير عام دائرة الفنون العامة شفيق المهدي يفتتح المعرض ذاكراً "إن هذا المعرض خلاصة أنامل عراقية نسوية، فما قدمته سابقاً الفنانة نغم العامري وما تقدمه اليوم يُشير إلى أهمية الفن التشكيلي النسوي في العراق." وأشار المهدي إلى أن الأعمال المعروضة "تنقل لنا فلسفة حياة الفنانة نغم وشيئاً من اللاوعي من حياتها ومسيرتها نجدها تجسدها بشكل لون وصورة انطلاقاً من رسالتها الساعية إلى تشجيع الفنانين وتعزيز قيمة الفن في المجتمع، المتمثلة

## صوفي مارسو تعود إلى السينما

ثالث فيلم سينمائي جديد من بطولة مارسو وبيبار ريشار، وهو من النوع الكوميدي. في هذا الفيلم، تؤدي مارسو دور «إلين»، ناشرة كتب تنقل حياتها بسبب وصول جارة غريبة الأطوار (السيدة ميلز) للعيش قريباً، فتلك الجارة الأميركية تهيم شيئاً فشيئاً على حياة هيلين، وتتسارع الأحداث ليُضحك للمشاهدين أن المظاهر خادعة

نشرت الممثلة الفرنسية صوفي مارسو، ٥١ عاماً، صورة لها مع بيار ريشار عبر حسابها في إنستغرام، وأرفقت الصورة بعبارة تشير إلى التحضير لمشروع سينمائي جديد. فقد أعلنت مارسو أنها في صدد إخراج فيلم Mrs Mills الذي يتوقع صدوره في الصالات الفرنسية في ٧ آذار المقبل. غابت مارسو أشهراً عدة عن محبيها، وعادت لتخبرهم أنها في صدد إخراج

## الموت يُغيّب "خوليو" .. والنجوم ينعونه بكلمات مؤثرة

توفي الفنان الشهير مجيد متولي عن عمر ناهز ٧٢ عاماً بعد صراع مع أمراض الشيوخوخة. وعلى الفور، نعى العديد من النجوم الراحل كل بطريقته الخاصة، فنشر الفنان صلاح عبدالله صورة للفنان الراحل، عبر فيسبوك، "وعلق عليها: "أيوه



## حارس مرمى ميسان يخفي خبر وفاة ابنته لخوض مباراة مع فريقه

أقدم حارس مرمى نادي نبط ميسان، المشارك في الدوري العراقي لكرة القدم، على إخفاء خبر وفاة ابنته عن زملائه، لخوض مباراة مع نادي الشرطة، أحد أبرز الفرق العراقية في المسابقة المحلية. وقال الحارس علاء أحمد (٢١ سنة): «قبل المباراة بساعات توفيت ابنتي الصغيرة بعد خمسة أيام من ولادتها، بسبب مضاعفات إثر عملية الولادة». وأضاف: «يوم وفاتها أخبرت أسرتي ألا ينشر الخبر لأتمكن من خوض المباراة. تحاملت على نفسي كثيراً ولم أخبر مدربي وزملائي لأنني متأكد من رفضهم مشاركتي». وتابع الحارس الشباب: «كنت أنتظر المباراة أمام الشرطة بفاغ الصبر، فهو فريق جماهيري من العاصمة ويضم غالبية لاعبي المنتخب



التي تركت بصمة بالسينما المصرية ومنها "خلي بالك من زوزو" و"سلام يا صاحبي". كما شارك أيضاً في بطولة العديد من المسلسلات الناجحة منها "زيزينا" و"أرابيسك" و"ليالي الحلمية"، وقد نجح في تقديم الأدوار الثانوية ولكن ببراعة شديدة.

صورتها وعلق عليها: "مع السلامة يا بطاطا الله يرحمك". ونشرت الفنانة دنيا سمير غانم صورة لتولي على "أنستغرام"، وكتبت: "البقاء لله الفنان محمد متولي، يارب اللهم ارحمنا جميعاً". يذكر أن متولي شارك في بطولة العديد من الأفلام

يا ميتودي النهاية السعيدة اللي بتبصلها وتضحك واللي هي مستقرك بإن الله، مع السلامة يا محمد يا متولي يا طيب يا جميل يا محب يا مخلص يا جديع يا كل حاجة حلوة، مع السلامة يا حبيبي وفي رعاية الله.. كذلك فعل النجم أحمد السقا ونشر

## سعد محمد رحيم: تأثرت كثيراً بنجيب محفوظ



– لا توجد عيوب خاصة بالنساء دون الرجال، وعند الانثيين حياتك؟  
– استعجال نشر بعض الأعمال الأدبية.. تفويت فرص سفر.. وإهمال الصحة.  
× ثلاثة يسكنون قلبك؟  
– أهلي وعائلتي وأصدقائي.  
× شخصية عالية هي مثلك في الحياة ولماذا؟  
– نجيب محفوظ؛ لأنه أزع سربياً لحياة مدينته، وأنجز إبداعاً مذهلاً، وبقي شخصية اجتماعية عامة مهيبه حتى آخر لحظة في حياته.

العقل والإيمان (الثورة) لتيري إيغلتنون.. كتاب: (إدوارد سعيد: الانفاضة الثقافية) لايف كلفارون.  
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟  
..شكل ثاني حيك أنت بصوت عبد الوهاب ونجاة.. إلا أنت بصوت نجاة وأنغام.. وكل أغاني وديع الصافي.  
× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟  
– قراءة الكتب، ومشاهدة الأفلام، ومتابعة مباريات كرة القدم.  
× ثلاثة أشياء تحبها في المرأة؟  
– الصدق، والنكاه، وروح التسامح.  
× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟  
– توقع أشياء سيئة.. الانفعال.. والثقة السريعة بالأشخاص.  
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟  
– الحب، العمل المبدع، والأصدقاء.  
× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟  
– ماركس، وليم فوكنر، وإدوارد سعيد.  
× ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟

رحيم في ضيافة المدى من خلال فقرة ٣٢١. أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟  
– اختيار الكتابة أسلوب حياة، قصة حبي مع زوجتي، والخضوع لعملية القلب المفتوح.  
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟  
– بيروت، إسطنبول، والسعودية.  
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟  
..سؤال محرج.. هم كثيرون.  
× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟  
.. رواية: (العاشق الياباني) لإيزابيل الليبدي.. كتاب:



بغداد / 19°C - 4°C	البصرة / 20°C - 5°C
أربيل / 15°C - 1°C	النجف / 19°C - 3°C
الموصل / 16°C - 2°C	الرمادي / 18°C - 4°C



## صباح

■ **خولة الحسيني** الفنانة التشكيلية، تقيم المعرض الشخصي لها في مجيد كاليري ضمن حفل خاص حيث يُفتتح المعرض صباح يوم غد الثلاثاء على قاعة الكاليري.

■ **سعد نعمة** المخرج السينمائي، يُقدم معرضه الفوتوغرافي الشخصي بعنوان

■ **فوزي السعد** الشاعر، يُضيّفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق خلال جلسة خاصة للحديث عن منجزه الشعري. ستشهد الجلسة قراءة نقدية لتجربة الشاعر يقدمها الدكتور عبد الكريم راضي جعفر وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل.

■ **عثمان كيميني** المغني الكردي، أقيم له تمثال في مدينة سنه بشرقي كردستان، حيث أزيل الستار عن التمثال خلال حفل بحضور عدد من الفنانين والمثقفين والإعلاميين.

