

نجلس كل يوم أمام التلفزيون في انتظار أن نسمع خبراً مفرحاً يبشرنا أصحابه أن إبراهيم الجعفري، تراجع عن قراره بعدم الترشح للانتخابات القادمة، فنحن نحشى أن لانجد في الـ ٧٠٠٠ مرشح ٨٨ كياناً سياسياً أسماء مهمة مثل حسين الشهرستاني وبارق جبر الزبيدي وخالد العطية وإبراهيم الجعفري، ورغم أن هؤلاء القادة طمانونا أن قرارهم بعدم الترشح لايعني ابتعادهم عن المشاركة في العمل الوطني والمساهمة في بناء البلاد!!

تعلمنا، من السنين والأحداث والتجارب، أن المسؤول العراقي لا يذهب إلا ويأخذ معه كل شيء، لأنه ما إن يصل الى كرسي البرلمان أو الوزارة، حتى يتراعى له، بل حتى يرى، أنه ليس موظفاً أو نائباً منتخبا، بل وريث الكرسي وسيهرثه لأحد أقاربه أو أحنائه.

حتماً سيلومني بعض القراء الأعراف ويكتوبون معاتبين: لماذا لا تتوقف عن متابعة يوميات السياسة العراقيين، ألا تشعر بالملل؟ سؤال وجيه حتماً، فأنا بإسادة بكارم تعودت في هذه الزاوية الصغيرة، على أن أبحث لكم عن الغريب في عالم الديمقراطية العراقية، ورغم أن البعض يرى "بطراً" في مثل هذه الأحاديث، لكنني أحاول أن أنقل لكم آخر أخبار مفرحة، فقد أصدر مجلس محافظة النجف توصيحاً لأبناء العراق جميعاً يخبرهم أن المحافظ السابق عدنان الزرفي بريء ولا يستحق كل ما حصل له، ولا مانع من عودته للمنصب من جديد، وتساؤلهم لماذا عن قرار نفس مجلس المحافظة يوم ١٣/ أيار عام ٢٠١٥ القاضي بإقالة الزرفي الصادر بأغلبية أعضاء المجلس: سيقولون لك كل إنسان خطأ.

لا يزال مسؤولونا "الأفضل" مصرين على أن يتعلموا فنّ الخديعة من المرحوم ميكافيللي، سيضحك البيض مني ويقولون: لا رجل إنهم لا يقرأون وإن قرأوا لا يفهمون، لكنهم بإسادة شاطر جداً في اللعب على مشاعر البسطاء.

ماذا تعني الديمقراطية في بلد يلجأ كل نائب فيه إلى أهله وعشيرته وأقربائه، لكنه في الفضائيات يصدر بأفخم العبارات عن الدولة المدنية والمواطنة؟ في كل يوم يسيء ساستنا إلى الديمقراطية، عندما يعتقدون أنها تعني بناء دولة القبائل والأحزاب المتصارعة والطوائف المتقاتلة. ومن جديد، لا نريد أن نفارق شاشة التلفزيون، هذه المرة سنستمع بحديث المسؤول الإيراني الرفيع رحيم بور أزغدي، الذي بشرنا فيه بقرب قيام امبراطورية إيران الكبرى، وطماننا مشكوراً أننا سنصبح محافظة ذات أهمية ونقل داخل هذه الامبراطورية، ومرة أخرى لا يمكن تفسير صمت ساسة العراق ومسؤوليه الذين يتسابقون على حبس بنادقهم بالعتاد، لو أن أحداً طالب بإقامة الدولة المدنية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 February 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

يوميات سيلفيا بلاث

صدرت عن دار المدى يوميات الشاعرة الأميركية المتحررة سيلفيا بلاث، تكشف يوميات سيلفيا بلاث: ١٩٥٠ - ١٩٦٢، عن الميول الانتحارية لسيلفيا بلاث ورغبتها العارمة في الموت الذي وصفته في واحدة من قصائدها بأنه شيء يشبه الفن: "الموت فن... كما تسرد وقائع احتجازها في مصحة للأمراض النفسية ومحاولتها الانتحار وهي في العشرين من عمرها قبل أن تتعرف إلى تيد هيوز، أثناء دراستهما معاً في جامعة كمبريدج البريطانية، وتصبح زوجة له. لم تنتشر سيلفيا بلاث سوى القليل من الشعر خلال حياتها القصيرة. فقد نشرت مجموعتها الشعرية الأولى "التحالف"، عام ١٩٦٠.



تاريخ الكرخ وحكاياته في مركز أوج بغداد الثقافى

بغداد / المدى

ضيف مركز أوج بغداد الثقافي الباحث بالتاريخ والتراث عادل العرداوي في محاضرة "كرخ بغداد تاريخياً وثقافياً واجتماعياً"، سلط فيها الضوء على لمحات من تاريخ بغداد وجانب الكرخ منها، تحديداً الذي يعود الى اوقات وأزمان سحيقة تمتد الى فجر الحضارات البابلية والأكديّة وغيرها من الحضارات القديمة وصولاً إلى الفتح الإسلامي. وقال العرداوي في المحاضرة، تم تشييد المدينة المدورة في كرخ بغداد من قبل أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي الثاني في عام ١٤٥ هجرية، لتصبح عاصمة الدولة العربية الإسلامية، ومرت الكرخ بمراحل زمنية من حيث السعة والعمران والعنفوان، أو من حيث الانحطاط والتخلف جراء الظروف والتكتبات التي مرت عليها لكنها لم تستطع زوالها، وأشار الى أبرز محلات الكرخ ومناطقها القديمة واهم الحوادث



وأهلاً بالثقافة والشالجية والجعفر والشيخ علي وسوق حمادة وسوق الجديد، والفلاحة والكريمات وباب السيف ولاوي الحلة ومحلة الذهب والسوامة والتكارة والشيخ بشار وجامع عطا والشيخ صندل وحي طعمة وحي العامل وحي الرسالة وحي الرئاسة وحي الجهاد والمهدية وأحياء الشهداء، وحي السلام "الطوبجي" وحي الخورنق وحي أسيا وغيرها من المحلات والمناطق الأخرى.

واستعرض الباحث أبرز الأسر والشخصيات التي سكنت الكرخ ومنها الشاعر الشعبي البغدادي الشهير الملا عبود الكرخي وما أصدره من صحف محلية تحمل اسم الكرخ وتأسيسه لطبعة خاصة تحمل اسم الكرخ أيضاً

والشرطة والدورة والدورين والشيخ معروف والمنصورية والأضروملي والصالحية والسيدية، وحي الأنورين وحي العدل وحي الجامعة وحي الخضراء وحي نقيسة والسنت زبيدة والحارثية وكرادة مريم

والشواكة وخضر الياس والفحامة والعطيفية ومدينة الحرية والدولعي والطوبجي وإسكان غربي بغداد وعلي الصالح والوشاش والمنصور والمأمون واليرموك، والغزالية والشعلة وأبو دشير وأم العالف والعامرية

التي شهدتها والتقلبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مرت بها وأثرت عليها سلباً وإيجاباً. وحدد مواقع تلك المحلات وأسباب تسميتها بأسمائها الحالية، التي من بينها محلات ومناطق

سلمى حايك تدعم زوجها على طريقته

على مدار ٩ سنوات نجد دائماً النجمة العالمية سلمى حايك بجانب زوجها الملياردير الإيطالي فرونسوا هنري، في كل المناسبات تجدها يدعمها بشكل كبير، فوجودها بجانبها كان سبباً رئيساً

في تألقها ونجاحها خلال السنوات الأخيرة فهو دائماً يظهر برفقتها خلال العروض الخاصة، وأكدت حايك من قبل أنه يسعى دائماً لدعمها وتعزيز ثقتها بنفسها وموهبتها.

ويعد رجل الأعمال فرنسوا هينري الرئيس التنفيذي لشركة جوتشي، لذلك نجد أن سلمى حايك هي الوجه الأبرز لدار الأزياء ودائماً هي في الصفوف الأولى لعروض الأزياء الخاصة به،

وكأنها تعلن للجميع دعمها لزوجها بشكل كبير، عندما ترددي سلمى أحد فساتين جوتشي لا تطرح في الأسواق إلا بعد فترة طويلة وأحياناً أخرى لا يرتديها أحد غيرها.



بيل غيتس: يجب أن أوقف مزيداً من الضرائب

اعتبر مؤسس شركة «مايكروسوفت»، بيل غيتس أن «يجب أن أوقف مزيداً من الضرائب» وينبغي له ولكبار الأثرياء الأميركيين دفع مزيد من الضرائب، واصفاً الإصلاح الضريبي الذي اعتمده إدارة الرئيس

دونالد ترامب بـ «الرجعي»، وقال غيتس في تصريحات لقناة «سي إن إن»: «يجب أن أوقف مزيداً من الضرائب. توجب عليّ تسديد ضرائب قدرها أكثر من ١٠ بلايين دولار بقيمة تفوق تلك المترتبة على أي كان، لكن ينبغي للحكومة أن تفرض

على الأشخاص في وضعي ضرائب أعلى». وبيل غيتس هو ثاني أغنى رجل في العالم بعد مؤسس «أمازون» جيف بيزوس وتقدر ثروته بأكثر من ٩٠ بليون دولار وهو كرس جزءاً كبيراً منها لقضايا إنسانية وأبحاث طبية.

وهو لم يتوان عن انتقاد الإصلاح الضريبي الذي اعتمده الكونغرس الأميركي ذي الغالبية الجمهورية في نهاية كانون الأول (ديسمبر) الذي منح تخفيضات ضريبية كبيرة للشركات. وقال غيتس: «ليس هذا الإصلاح الضريبي

بالتقدمي، بل إنه رجعي»، مشيراً إلى أن أصحاب الخروات الطائلة هم أكبر المستفيدين من هذا القرار، خلافاً لمزاعم الجمهوريين الذين يدعون أنه يعود بالنفع على العمال والطبقة الوسطى.



جينيفر لورانس

تعتزل التمثيل وتتفرغ لنشاطاتها

تنوي الممثلة الحائزة على الأوسكار، جينيفر لورانس، التي تعد إحدى أعلى أجرا

الممثلات في العالم، اعتزال التمثيل لمدة عام كامل. وستترك نجمة هوليوود التمثيل لمدة ١٢ شهراً، كي تتفرغ لنشاطها مع الشباب ومشاركتهم السياسية. وتعمل لورانس حالياً مع المخرج ديفيد أو روسل مع منظمة Represent. Us غير الربحية، ويفترض أن تركز في حملات تهدف إلى وقف الرشوة السياسية، وتحرير قوانين مكافحة الفساد. كما تحدثت لورانس إلى برنامج ET عن فيلمها المقبل Red Sparrow، الذي سيكون الأخير قبل أن تتوقف عن التمثيل مؤقتاً. وقالت «سأعمل مع هذه المنظمة، وسأحاول أن أحث الشباب على الانخراط في السياسة، على المستوى المحلي، موضحة أنها لا تتوجه نحو السياسة



سامي نسيم: اتمنى العودة لمهنة التعليم



«أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟»
- أهم حدث تعلمي العود بشكل مبكر في صف الأول المتوسط، تعييني في معهد الدراسات الموسيقية على يد سالم عبد الكريم ومدير بشير، فوزي بالجائزة الأولى لمسابقة العود الدولية في بيروت عام ٢٠٠٠.
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
- باريس في معهد العالم العربي هناك، القاهرة مهرجان الموسيقى العربية، والأهواز في الناصرية.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- حبيب ظاهر العباس، د. دريد

الخفاجي، أحمد منصور.
× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
- رواية طشاري لإنعام كججي، رواية حارس التبغ لعلي بدر، وكتاب للشاعر سامي مهدي.
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟
- المشي بالطبع، والقراءة، ومتابعة الأعمال المسرحية.
× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
- العفوية، وحب الخير للآخرين، والإنسان الجاد.

في تقديم خدماتي للآخرين.
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
- أصدق كثيراً فأصدق، وأتسرع.
× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟
- أصدق كثيراً فأصدق، وأتسرع.
× جعل الحياة سعيدة؟
- أصدق كثيراً فأصدق، وأتسرع.



بغداد / 19°C - 4°C	البصرة / 20°C - 5°C
أربيل / 15°C - 1°C	النجف / 19°C - 3°C
الموصل / 16°C - 2°C	الرمادي / 18°C - 4°C

صباح

■ فارس كمال نظمي الكاتب والباحث، تضيفه الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي بالتعاون مع أكاديمية بغداد للعلوم الإنسانية للحدث عن "الصورة الفوتوغرافية وسيكولوجيا القمع السياسي في العراق" يشاركه الجلسة الشاعر الفوتوغرافي كفاح الأمين وذلك مساء يوم غد الخميس.
■ علي خصاف المايسترو، يعلن عن إقامة حفل خاص بالموسيقى مدير إعلام دائرة السينما والمسرح تعلن عن انطلاق عرض فيلم "الرحلة" لخرجه محمد الدراجي وذلك ابتداءً من آذار المقبل ٢٠١٨ ويستمر الفيلم بالعرض على خشبة المسرح الوطني ودور العرض الأخرى.



ذكرت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، أن طقس اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى والجنوبية غائم مع تساقط زخات من ليل، درجات الحرارة قريبة من معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيشهد انخفاضا في درجات الحرارة ليلا.