

الإحصاء السكاني المهمل

بانتخابات مجلس النواب الجديد في أيار المقبل، سيبلغ عدد العمليات الانتخابية والاستفتاءات الجارية في العراق منذ ٢٠٠٥ نحو بزيادة كاملة. هي تراوحت ما بين انتخابات برلمانية اتحادية وأخرى لمجلس المحافظات وانتخابات لبرلمان ورئاسة إقليم كردستان، فضلاً عن الاستفتاء على الدستور في أواخر ٢٠٠٥.

هذا هو الجانب المشرق من المسألة، أن تتواصل وتتواتر العملية الانتخابية.. لكن ثمة جانب آخر، ليس هو كذلك.. لا أقصد بهذا التزوير الذي لم يسلم منه أي من هذه العمليات، فالتزوير كان عاماً شاملاً في كل الدورات وفي كل المناطق، ومفوضية الانتخابات كانت دائماً على أتم العلم والمعرفة بذلك، بل إن عدداً غير قليل من مسؤوليها ومن موظفيها كان يدير عمليات تزوير أو يسهلها لصالح الاحزاب التي رشحتهم، أو بالأحرى دستهم، للعمل في المفوضية التي لم تصن أبداً استقلالها.

المقصود هنا بالجانب الآخر غير المشرق في العملية الانتخابية في البلاد، أن هذه العملية جرت دائماً من دون الأساس المكين المتمثل بالإحصاء السكاني. في السابق كانت الإحصاءات السكانية تجري كل عشر سنين، وأخر إحصاء سكاني في العراق جرى في عهد نظام صدام، العام ١٩٩٧، أي قبل ٢١ سنة، فقد أظهر خلفاء صدام احتقارهم لهذه العملية، وفضلوا التعامل مع الأمور بروح أهل البادية وعقليتهم، غير مدركين أن غياب الإحصاء السكاني كل هذه المدة الطويلة إنما يأكل من رصيد الثقة بالعملية الانتخابية التي يديرونها ومن رصيد صداقتها، بل من رصيد النظام السياسي برمته.

الإحصاء السكاني ليس ضرورة للعملية الانتخابية وحدها.. إنه أيضاً حاجة ماسة لرسم السياسات ووضع الخطط الاقتصادية والاجتماعية للدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص سواء بسواء. ما من دولة في العالم، حتى الأقل نمواً من العراق، لا تحرص على تنظيم إحصاء سكاني دورياً.

نعلم أن هناك قوى سياسية بعينها لا ترغب في الإحصاء السكاني، مثلما لا تريد إجراء التعديلات الدستورية المتوجبة وتشريع قوانين بناء الدولة العظيمة، وهي تحديداً من قوى الإسلام السياسي الشيعي التي يقال إنها تخشى أن يسفر الإحصاء السكاني عن تحديد نسبة للسكان الشيعية أقل من النسبة المقررة لهم التي تتراوح بين ٥٥ و ٦٥ بالمائة بحسب مصدر التقدير، فالصادر الشيعية ترفع النسبة إلى ٦٥ في المئة فيما مصادر غير شيعية تنزل بها إلى ٥٥ في المئة، وحتى إلى ما دون ذلك.

أكان هذا هو ما يقف وراء تعطيل العملية الإحصائية في البلاد أو غير، فإن النتيجة في كل الأحوال عرقلة قيام دولة حقيقية، معافاة، قوية، ومحترمة في الداخل وفي الخارج.

الإحصاء السكاني ليس ضرورة للعملية الانتخابية وحدها.. إنه أيضاً حاجة ماسة لرسم السياسات ووضع الخطط الاقتصادية والاجتماعية للدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص سواء بسواء.

صلاح الدين والأنبار تخشيان غياب الثقة بين سكانها وفصائل الحشد

الطلبات الى بغداد حول مشكلتنا والإجابة هي نفسها في كل مرة، الحكومة تواجه أزمة مالية، بينما تقوم القوات الأميركية الموجودة في قاعدة عين الأسد بتدريينا وتسليحنا بشكل بسيط بموافقة الحكومة العراقية، وذلك أفضل من لا شيء". ويقول المقاتل العشائري الذي شارك في جانب الجيش في معارك استعادة السيطرة على الأنبار، "تمكنا من هزيمة الإرهابيين ولكنهم لن يستسلموا بهذه السهولة، وخلال الشهر الماضي نفذ تنظيم داعش عمليات تخشيتنا من محاولات المتطرفين التسلل وتنفيذ عمليات إرهابية، وبرغم أن الوحدة القتالية تمتلك أسلحة أميركية خفيفة، إلا أن النمرائي ليس راضياً عن تسليحها ويسعى للحصول على المزيد من الأسلحة. وفي تشرين الثاني الماضي تمكنت قوات الأمن العراقية من استعادة السيطرة على جميع البلدات التي احتلها داعش في الأنبار بعد معارك استمرت لأكثر من عامين، ولكن الإرهابيين ما زالوا يتحصنون في مناطق صحراوية ويحاولون التسلل إلى الأنبار من جديد عبر الحدود السورية. ويقول النمرائي لـ (نقاش)، إن "الحكومة في بغداد تخلت عنا بعدما وعدت بتسليحنا وتوفير مرتبات لمقاتلنا، أرسلنا عشرات

يطرح آلية لتوزيع المناصب الإدارية بين مكوناتها

من المؤمل أن تجري الأمم المتحدة (يونامي)، سلسلة من اللقاءات التفاوضية مع مكونات كركوك بداية الأسبوع المقبل لعرض خطة جديدة تسعى من ورائها لفك عقدة المادة 37 من قانون انتخابات مجالس المحافظات. وتفيد المعلومات في هذا الشأن بأن السيناريو الجديد الذي تطرحه الأمم المتحدة يتضمن آلية جديدة لتوزيع المناصب الإدارية بين مكونات المحافظة.

بغداد / محمد صباح

ويتحدث مقرر مجلس النواب عماد يوحنا في تصريح لـ(المدى) عن المبادرة الجديدة قائلاً، إن "السيناريو الجديد يهدف إلى فك عقدة المادة (٣٧) في قانون انتخابات مجالس المحافظات". ولم يتبق من مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات - الذي صوت البرلمان على أغلب فقراته في شهر آب الماضي - سوى بندين متعلقين بوضع محافظة كركوك التي لم تشهد انتخابات محلية منذ ٢٠٠٥. ويطلب المكون الكردي بإجراء انتخابات في المحافظة بالتزامن مع بقية المحافظات على وفق الآلية التي نص عليها القانون، بينما يطلب التركمان والعرب بقانون خاص ينظم انتخابات المحافظة يضمن إعادة النظر بصحة السجل الانتخابي. وتحوّلت خلافات مكونات محافظة كركوك إلى عدة منعت مجلس النواب من استكمال التصويت

سيناريو أممي جديد لحل عقدة انتخابات كركوك

يأتي أ/مراجعة وتدقيق البيانات والسجلات كافة، المتعلقة بالوضع السكاني للمحافظة بما في ذلك سجل الناخبين. ب/ تحديد آلية لتقاسم المناصب العليا في المحافظة باستثناء المناصب الاتحادية بما يضمن تمثيل جميع مكونات المحافظة. ج/ يبقى وضع محافظة كركوك على ما هو عليه حالياً لحين يتّ مجلس النواب بوضع المحافظة مستقبلاً.

من جانبه، يوضح رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات سيروان إسمايل عبد الله أن "مطلب المكون الكردي الذي يصور على إجراء انتخابات محافظة كركوك مع باقي المحافظات العراقية الأخرى يصطدم في رغبة العرب والتركمان بقانون خاص لدورة واحدة ينظم العملية الانتخابية في كركوك"، معتبراً أن "مطلب التركمان والعرب غير منطقي، لأنها توزع المناصب على أساس المكونات". ودخلت الحكومات المحلية في

فراغ دستوري نظراً لانتهاه ولاية مجالسها في شهر نيسان الماضي ويقف مجلس النواب حائراً لمعالجة هذا الفراغ، الذي تشهده المحافظات للمرة الأولى منذ تأسيسها عام ٢٠٠٣. وأصدرت الهيئة التنسيقية العليا بين المحافظات إعاماً إلى المجالس المحلية، بتاريخ ١٣/٦/٢٠١٧، يشرعن بموجبه استمرارها بالعمل لحين إجراء الانتخابات".

ويضيف عبد الله في تصريح لـ(المدى) أن "قانون مجالس المحافظات يتيح الحق للحكومة بالتصويت على مقترح إجراء انتخابات الحكومات المحلية بمقترح مقدم من مفوضية الانتخابات"، موقفاً أن "إجراء الانتخابات تحت إشراف لجنة برلمانية في فترة الستة الأشهر المقبلة". وصوت مجلس النواب، في حينه، على ندمج الانتخابات المحلية مع البرلمانية في مواعيدها الدستورية والقانونية، وتقرر تأجيل المادة (٣٧) من قانون انتخابات مجالس المحافظات المتعلقة بانتخابات محافظة كركوك.

لكن هذه الجولات والمحاو لات انتهت بخيبة أمل لكل الأطراف مجدداً مما منع مجلس النواب من استكمال التصويت على الفقرتين المتبقيتين في قانون مجالس المحافظات المعطل. ويتوقع النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني أن "الحكومة الجديدة هي التي ستحدد مواعيد إجراء انتخابات مجالس المحافظات كون الوقت غير كاف للحكومة ولا للبرلمان الحاليين لإنهاء كل الخلافات بين مكونات كركوك".

وصوت مجلس النواب في الخامس من الشهر الجاري على قرار ينص على دعوة مجلس الوزراء لتحديد موعد جديد لانتخابات مجالس محافظات على أن لا يتجاوز كحد أقصى كانون الاول من العام الجاري ٢٠١٨.

المحافظات المحررة لا تؤيد الانسحاب الأميركي من أراضيها لمنع عودة داعش

ولكن إعادة الاستقرار الأمني في كل شارع ومنطقة وعودة الإيمان مجدداً بالنظام القضائي مرتبط بوجود قوات محلية وليس قوات غريبة عن سكان المدينة. وفي محافظة صلاح الدين تنتشر أربعة تشكيلات أمنية غير متجانسة، الجيش، الشرطة المحلية، والفصائل الشيعية، وقوات العشائر، وتدار الشؤون الأمنية بعشوية ألية عبر قرارات فردية غير منسقة بعيداً عن رقابة الحكومة العراقية. وتكثرت مركز عاصمة صلاح الدين، ولكن مجلس المحافظة المحلي فشل في توحيد هذه القوى المقاتلة وإعادة الصلاحيات الأمنية إليه بموجب قوانين السلطات المحلية في البلاد، والسبب ضعف الشرطة المحلية التي تعتبر الذراع الأمني الأساس لأي سلطة محلية. ويقول مسؤول محلي في مجلس صلاح الدين لـ(نقاش) طلب عدم الإشارة إلى اسمه "لدينا مخاوف حقيقية من بقاء قوات الحشد الشعبي في مناطقنا، ونخشى من غياب الثقة بين السكان وهذه القوات إذا استمرت في البقاء، ونأمل أن يقوم التحالف الدولي الموجود في قاعدة بلد بدعم قواتنا المحلية، وهذا الأمر يحتاج إلى أشهر وربما سنوات".



كوبيتش خلال لقائه رئيس الجبهة التركمانية.. (أرشيف)

مقاتلة لمراقبة الحدود لا يمكن الاستغناء عنها بهذه السرعة، كما ان الصراعات السياسية بين الأحزاب السنية في مجلس المحافظة يثير القلق أيضاً، كما يقول النمرائي. وفي (٢٧) من الشهر الماضي نفذت القوات الأميركية غارة جوية خاطئة في بلدة البغدادي في الأنبار أدت الى مقتل ٨ عناصر من قوات الأمن المحلية، ورغم أن "التحالف الدولي" قال إن الغارة تمت بموجب معلومات أمنية عراقية، وأكدت ذلك أيضاً وزارة الدفاع العراقية، إلا ان الحادثة فتحت الباب أمام سجالات محتدمة بين السياسيين العراقيين حول مصير القوات الأميركية في البلاد بعد انتهاء مرحلة داعش. واستغلت الفصائل المسلحة القريبة من إيران حادثة البغدادي لتجدد مطالباتها بخروج القوات الأميركية من العراق. وحتى الآن تلتزم الحكومة العراقية الصمت حول هذه القضية الحساسة، وبلغاً رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى لغة محايدة عند الحديث عن هذا من أجل عدم إثارة غضب إيران وحلفائها، وتجنباً خسارة الدعم العسكري الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة. لكن المحافظات السنية (الأنبار وصلاح الدين ونيوى) القابعة تحت وطأة



مستشار من التحالف الدولي يدرّب جنوداً عراقيين.. (أرشيف)

7 آلاف مرشح و88 تحالفاً | آباء وأبناء وشخصيات إشكالية في قوائم الانتخابات وحزباً تخوض انتخابات آيار

سياسيون ينضمون إلى تحالفات انتقدوها وآخرون يترشحون خارج محافظاتهم

□ بغداد / وائل نعمة

تكشف القوائم المُسرّبة للمرشحين في انتخابات آيار المقبل التشريعية، عن مفارقات عديدة، منها ترشح آباء وأبنائهم في قوائم واحدة أو متفرقة. كما تُظهر لوائح الترشيح أن شخصيات إشكالية قد ترأس القوائم في بغداد، فيما قرّر آخرون الانضمام إلى كتل سياسية كانت لسنوات محل انتقادهم.

ومن اللافت أيضاً أن محافظ النجف السابق الذي اتهمه البعض بالفساد قد برأه مجلس المحافظة الآن بالتزامن مع ترشحه في قائمة بالمحافظة.

ولم تتوقف مفاجآت انتقال النواب من قائمة إلى أخرى عند هذا الحد، بل زادت إلى تحول مرشحين ونواب سابقين إلى محافظات ثانية غير محافظاتهم الأصلية.

ومن المتوقع أن يخوض نحو 17 ألف مرشح، وهو أقل بـ 2000 مرشح عن الانتخابات السابقة، ضمن 88 حزباً وتحالفاً سياسياً للانتخابات التشريعية المقبلة، لشغل 329 مقعداً في مجلس النواب.

آباء وأبناء المرشحين

وأظهرت قائمة مرشحي تحالف الوطنية في بغداد، التي يترجمها إيباد علاوي وجاء اسمه فيها بالتسلسل رقم واحد، ترشح ابنه سارة في التسلسل رقم 7.

ولأول مرة يدفع علاوي بابنته خريجة العلوم السياسية في القائمة، التي يتواجد فيها اسم رئيس البرلمان سليم الجبوري بالرقم 2، وهو كان قد فاز في الدورة السابقة عن ديالى. وحجز النائب السابق

عدنان الدنوبوس التسلسل رقم 12 في القائمة، وحصل وزير الاتصالات الأسبق محمد توفيق علاوي على التسلسل رقم 4.

في المقابل ظهر اسم سمر عبد اللطيف المهيم، نجل رئيس الوقف السني، بالرقم 20 في قائمة علاوي، فيما تسربت أنباء أمس عن سجن نجل المهيم 10 سنوات على خلفية تهمة فساد، من دون ذكر اسمه بشكل صريح.

ويرجح أن المنهم هو نفسه المرشح في القائمة الوطنية، خصوصاً أن مواقع التواصل الاجتماعي نشرت العام



حزب الترشيح	رأس القائمة	اسم الجد	اسم الاب	اسم المرشح
الشيوع العربي	الخنجر	علي	فرحان	خمين
حزب الحق الوطني	شاوش	حمادي	عبد	احمد
حزب للعراق متحدون	كعبد	عاصم	خضير	طلال
حزب للعراق متحدون	خلف	سلمان	ناظم	ظافر
حزب للعراق متحدون	احمد	عبد الوهاب	عبد الكريم	زهرا
اتحاد صلاح الدين	عبد	فهد	محمود	هدية
الشيوع العربي	عبدالله	ابراهيم	اسماعيل	احمد
حزب الموطن العراقي	مطر	جاسم	عارف	يحيى
		لؤف	عادل	شاهين

الغالب وقتاً طويلاً، وصوّت مجلس محافظة النجف، الإثنين الماضي، على إلغاء قراره السابق بإقالة المحافظ السابق عدنان الزرقي، لكنه أكد أن ذلك لن يترتب عليه إعادة الأخير إلى المنصب.

وكان المجلس قد صوّت بالأغلبية في صيف 2015 على إقالة الأخير من منصبه على إثر اتهامه بقضايا فساد. في المقابل كشف الزجراني أن "الزرقي كان متهماً بـ 20 تهمة تم إرسالها إلى هيئة النزاهة والقضاء"، وأكد أن بعض التهم قد تم البت فيها. وانتقد مسؤولون في النجف الخطوة الأخيرة لمجلس المحافظة التي تزامنت مع ترشيح الأخير، واعتبروا ما حدث دعابة انتخابية للزرقي.

وتحوّلات الخنجر وعبد اللطيف

في غضون ذلك كشفت قائمة مرشحي ائتلاف دولة القانون في بغداد التي يترجمها نائب رئيس الجمهورية

الركابي القائمة في ذي قار، والنائب عامر الخزاعي في البصرة، فيما احتل النائب علي العلاق الرقم 1 في بابل، ووزير التعليم السابق علي الأديب رقم 1 في كربلاء.

لكن المفاجأة كانت بعودة محافظ النجف السابق عدنان الزرقي إلى الانتخابات بعد تنحيته عن المنصب قبل 3 سنوات بتهم فساد.

وجاء تسلسل الزرقي بالرقم 2 في قائمة رئيس الوزراء في النجف، فيما كان مجلس المحافظة قد قرر قبل أيام، تبرئة الأخير من التهم السابقة. وكشف وسام الزجراني رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة النجف، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "المجلس أنهى قبل أيام عمل لجنة تحقيقية كانت قد بدأت منذ عام 2016، ووجدت الأخير غير مقصر"، عازياً تأخر حسم الأمر إلى أن "عمل اللجان التحقيقية يأخذ في

حزب الترشيح	رأس القائمة	اسم الجد	اسم الاب	اسم المرشح
الشيوع العربي	الخنجر	علي	فرحان	خمين
حزب الحق الوطني	شاوش	حمادي	عبد	احمد
حزب للعراق متحدون	كعبد	عاصم	خضير	طلال
حزب للعراق متحدون	خلف	سلمان	ناظم	ظافر
حزب للعراق متحدون	احمد	عبد الوهاب	عبد الكريم	زهرا
اتحاد صلاح الدين	عبد	فهد	محمود	هدية
الشيوع العربي	عبدالله	ابراهيم	اسماعيل	احمد
حزب الموطن العراقي	مطر	جاسم	عارف	يحيى
		لؤف	عادل	شاهين

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

وكان الجبوري قد غادر قائمة النصر التي يترجمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، بعد رفض بعض الأحزاب وجود الأخير في التحالف، بحسب

تسريبات من أعضاء في الائتلاف. وكشف الجبوري الأسبوع الماضي، التي تضم قوى الحشد في صلاح الدين. وقال الجبوري في تصريح متلفز لمحطة عراقية إن ابنته هوزن، خريجة فرنسا، "هي أول امرأة ترشح على رأس قائمة الفتح في الموصل إلى جانب شقيقها".

الهجرة الدولية: 3.3 مليون نازح عادوا إلى مناطقهم المحررة

أسر غرب الموصل تعود إلى المخيمات بسبب نقص الخدمات

□ بغداد / المدى

ومن المقرر أن تنهي الحكومة العراقية ملف النزوح قبل إجراء الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في شهر آيار المقبل. ونشرت المنظمة الدولية للهجرة، أمس، تقريراً تتبع النزوح حتى 31 كانون الثاني 2018. وقال التقرير إن "أكثر من 3.3 مليون عراقي عادوا إلى مناطقهم الأصلية، في حين لا يزال هناك 2.5 مليون نازح".

وتبين الأرقام الحديثة للمنظمة الدولية للهجرة أن "حركات العودة مستمرة، ففي كانون الثاني تم تحديد 125 ألف عائد آخر إلى المحافظات الأربع نينوى وصلاح الدين وكركوك والأنبار".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة، إن نحو 3.3 مليون نازح عادوا إلى مناطقهم الأصلية مع نهاية شهر كانون الثاني 2018، فيما أكدت أن حوالي 2.5 مليون شخص لا يزالون يسكنون في مخيمات النزوح أو مناطق بعيدة عن مسكنهم الأصلية.

واستمرت المنظمة أن آلاف النازحين في العراق يواصلون العودة إلى مناطقهم منذ مطلع العام الجاري، وأن حركة العودة تتركز في محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك والأنبار.

إلى مدينة الموصل مستمرين في بقائهم فيها".

وبسبب انعدام الأمن والخدمات وفرص سبل كسب العيش في غرب الموصل، عادت حوالي 600 أسرة إلى مخيم الحاج علي خلال الشهر الماضي، بحسب التقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين بقية النازحين في العراق البالغ عددهم 2.47 مليون نازح، لا يقطن سوى نصفهم (51 في المئة) في أماكن خاصة، في حين لا يزال أكثر من ربعهم (26 في المئة) يعيشون في المخيمات".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة إنه على الرغم من أن محافظة نينوى تمثل عدداً كبيراً من العائدين الجدد، إلا أنه ليس جميع العائدين

النازحين هي محافظة نينوى (- في المئة)، وبغداد (-12 في المئة)، والأنبار (-17 في المئة)، وهي تشكل معاً نحو ثلثي انخفاض عدد النازحين على الصعيد المحلي أي (أكثر من 145 ألف شخص)، بحسب التقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين بقية النازحين في العراق البالغ عددهم 2.47 مليون نازح، لا يقطن سوى نصفهم (51 في المئة) في أماكن خاصة، في حين لا يزال أكثر من ربعهم (26 في المئة) يعيشون في المخيمات".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة إنه على الرغم من أن محافظة نينوى تمثل عدداً كبيراً من العائدين الجدد، إلا أنه ليس جميع العائدين

النازحين هي محافظة نينوى (- في المئة)، وبغداد (-12 في المئة)، والأنبار (-17 في المئة)، وهي تشكل معاً نحو ثلثي انخفاض عدد النازحين على الصعيد المحلي أي (أكثر من 145 ألف شخص)، بحسب التقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين بقية النازحين في العراق البالغ عددهم 2.47 مليون نازح، لا يقطن سوى نصفهم (51 في المئة) في أماكن خاصة، في حين لا يزال أكثر من ربعهم (26 في المئة) يعيشون في المخيمات".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة إنه على الرغم من أن محافظة نينوى تمثل عدداً كبيراً من العائدين الجدد، إلا أنه ليس جميع العائدين

النازحين هي محافظة نينوى (- في المئة)، وبغداد (-12 في المئة)، والأنبار (-17 في المئة)، وهي تشكل معاً نحو ثلثي انخفاض عدد النازحين على الصعيد المحلي أي (أكثر من 145 ألف شخص)، بحسب التقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين بقية النازحين في العراق البالغ عددهم 2.47 مليون نازح، لا يقطن سوى نصفهم (51 في المئة) في أماكن خاصة، في حين لا يزال أكثر من ربعهم (26 في المئة) يعيشون في المخيمات".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة إنه على الرغم من أن محافظة نينوى تمثل عدداً كبيراً من العائدين الجدد، إلا أنه ليس جميع العائدين

النازحين هي محافظة نينوى (- في المئة)، وبغداد (-12 في المئة)، والأنبار (-17 في المئة)، وهي تشكل معاً نحو ثلثي انخفاض عدد النازحين على الصعيد المحلي أي (أكثر من 145 ألف شخص)، بحسب التقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين بقية النازحين في العراق البالغ عددهم 2.47 مليون نازح، لا يقطن سوى نصفهم (51 في المئة) في أماكن خاصة، في حين لا يزال أكثر من ربعهم (26 في المئة) يعيشون في المخيمات".

وقالت المنظمة الدولية للهجرة إنه على الرغم من أن محافظة نينوى تمثل عدداً كبيراً من العائدين الجدد، إلا أنه ليس جميع العائدين

يوم سياسي



اللجنة القانونية هي من رفعت فقرة منع ترشح المشمولين بالعفو

انتصار الجبوري

أكدت النائبة عن تحالف القوى انتصار الجبوري، أن اللجنة القانونية النيابية هي من رفعت مقترحاً مقدماً من بعض النواب بشأن منع المشمولين بقانون العفو العام من الترشيح للانتخابات. وقالت الجبوري إن "بعض النواب في البرلمان قدموا على القانون يتحمل المسؤولية لأن الكل قاضٍ للانتخابات بمنع من شملهم هذا القانون في الترشيح للانتخابات القادمة". وتابعت أن "اللجنة القانونية النيابية رفعت هذا المقترح من القانون ومررت التشريع للتصويت في البرلمان وبالتالي من صوت على القانون يتحمل المسؤولية لأن الكل اطلعوا عليه واتضح لهم الثغرات فيه". يذكر أن هيئة النزاهة، جددت، دعوتها لمنع المشمولين بقانون العفو العام من الترشيح للانتخابات.



حل أزمة المياه تتطلب تدخلاً دولياً

محمد الصيهور

كشفت لجنة المياه والزراعة البرلمانية، أن وزارة الموارد المائية لا يمكنها معالجة أزمة المياه لوحدها. وقال عضو اللجنة محمد الصيهور إن "وزارة الموارد المائية لا يمكنها معالجة أزمة المياه المقبلة على العراق، بل إن حل هذه الأزمة يتطلب جهداً دولياً من أجل ضمان حصة العراق المائية". مبيناً أن "الكارثة ستقع إذا لم تحل هذه الأزمة قبل موعد فصل الصيف القادم". وأضاف الصيهور أن "الكثير من الإجراءات ممكن أن يجريها العراق، منها اللجوء إلى المحاكم الدولية بشأن أزمة المياه، وذلك لضمان حصته المائية التي تستحوذ عليها تركيا، كما يجب الضغط على تركيا بالمف بالاف الاقتصادي من أجل حل هذه الأزمة الخطيرة".



400 مليار دولار مهزبة إلى خارج العراق

شروق العبايجي

أكدت عضو مجلس النواب شروق العبايجي، أن منظومة الفساد تمتد ما بين الحكومة والمؤسسة التشريعية. وقالت العبايجي إنه "على الصعيد المحلي والوطني نحتاج إلى إرادة سياسية حقيقية للقضاء على الفساد". وأضافت أن "من نتحدث عن المبالغ في أرقام الفساد هي نفسها الجهات السياسية المنتفعة من الفساد"، مشيرة إلى أن "منظومة الفساد تمتد ما بين الحكومة والمؤسسة التشريعية ومفاصل الدولة كافة". وبيّنت أن "الأموال العراقية المهربة إلى الخارج بلغت حوالي 400 مليار دولار بحسب البنك الدولي". ونسألت النائبة في البرلمان العراقي قائلة "أين ذهبت 6 آلاف مصنع عراقي وأموال مشاريع البنى التحتية؟"، مبيّنة أن "هيئة النزاهة لم تعطنا أسماء الفاسدين الكبار وهي تلاحق صغار الفاسدين".



عدم تقديم الحسابات الختامية استشرأ للفساد

أحلام الحسيني

عدت عضو كتلة الحكمة النيابية النائبة أحلام الحسيني، عدم تقديم الحسابات الختامية للموازنة السابقة من قبل الحكومة مخالفة دستورية واستشرأ للفساد. وقالت الحسيني إن "العراق البلد الوحيد الذي يقر موازنته من دون تقديم حكومته للحسابات الختامية"، لافتة إلى أن "عدم تقديمها استشرأ للفساد وهدر مليارات الدولارات". وأضافت أن "ذلك يقود لخلق فوضى اقتصادية عاشها ويعيشها العراق على مدار السنين الماضية وأصبحت ظاهرة عدم تقديم الحسابات الختامية أمراً طبيعياً بل وصل الأمر إلى أن المطالبة بتقديمها هو الظاهرة الغريبة". وأشارت الحسيني إلى أن "عدم تقديم حكومة العبادي الحسابات الختامية للموازنة السابقة يعد مخالفاً للمادة الدستورية الثانية والستين أولاً".



دور العبادي في مكافحة الفساد انتهى

جاسم محمد جعفر

رأى النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر، أن دور رئيس الوزراء حيدر العبادي في محاربة الفساد انتهى. وقال جعفر إن "الحديث عن محاربة الفساد وتقديم المتورطين بالفساد إلى المحاكم لا يمكن تنظيمه الآن"، مبيّناً أن "دعوة التحالف الدولي لتدويل قضية الدعاية الانتخابية حتى وإن كانت هناك مستندات ووثائق 100٪". وأضاف أن "دور العبادي في محاربة الفساد انتهى وكان من الاجدر عليه البدء بالمحاربة قبل سنة". وأشار إلى أن "دعوة التحالف الدولي لتدويل قضية الفساد في العراق بعيدة عن الواقع. يذكر أن النائب عن كتلة التغيير هوشيار عبدالله أكد أن الحرب على الفساد تحتاج إلى تحالف دولي للقضاء عليه".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

كل حزب بما لديهم، فرحون!!

مثنان وستة أحزاب فقط لا غير حتى لحظة الإعلان .. والعدد قابل للزيادة إن إستجد جديد !!
عاودت قراءة الرقم مثنى وثلاث ورباع .. فما وجدت للخطأ فيه سبيلا ،
الرقم أعلاه أرتجته اغلب نشرات المواقع الإلكترونية حول عدد الأحزاب السياسية المجازة في عراق اليوم ، المبتلى ب ((
المحاصصة)) المتخم بعملات الفساد .

ماذا يعني الرقم المعلن أعلاه ؟؟
دي، مو، قرا، طي، ة !!
.....

هنالك أكثر من تعريف للحزب السياسي ، أوضحها وأبسطها :: هو تنظيم قانوني . يسعى للوصول لرأس السلطة في الأنظمة الديمقراطية، لممارسة الحكم وفق برنامج الحزب المعلن .

أهـرع لشاشة الكمبيوتر أبحث عن عدد الأحزاب في البلاد التي نمت الديمقراطية في رحمتها، وولدت على أراضيها ... ففي بريطانيا وفرنسا مثلا ، لا أجد إلا أعدادا قليلة فيها .. تتجلى في ثنائية الأحزاب التي تتناوب على الإمساك بزمام السلطة ، ففي بريطانيا — مثلا — ثلاثة أحزاب رئيسية : حزب المحافظين ، وحزب العمال ، وحزب الأحرار الذي لم يكتب له الفوز المطلق . قط . مع أحزاب هامشية أبرزها حزب الخضر . وفي فرنسا تتجلى ثنائية الأحزاب الفاعلة بأبهي صورها : ك — حزب الاتحاد ، والإشتراكي .. إلى جانب أحزاب غير ذات تأثير كبير ، كالحزب الشيوعي والحزب الراديكالي وحزب الخضر ، أما أهم وأنشط الأحزاب في اميركا ، فهما : الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي ، الدول الديمقراطية كالهند أو الصين أو اليابان والتي كثافتها السكانية أضعاف أضعاف الكثافة السكانية في العراق ، ليس لها هذا العدد الهائل من الأحزاب المجازة في العراق ... فهل من سبيل لتدارك المسألة قبل فوات الأوان ؟؟
.....

يستدل على مرض الملاريا بالحُمى والبرداء والتعرق ، يستدل على مرض النايكوفيد بارتفاع درجات الحرارة ، يستدل على مرض الهیضة بالإستفراغ المتكرر .. يستدل على سقوط المطر بتكاثف السحب والغيوم ... فبماذا يستدل على كثرة الأحزاب العلةنة في بلد مزقته أحقاد الطائفية وتناهيه الفساد ؟؟

أهـرع لشاشة الكمبيوتر أبحث عن عدد الأحزاب في البلاد التي نمت الديمقراطية في رحمتها، وولدت على أراضيها.

توضيح من هيئة النزاهة بشأن قضية باسم خشان

إلى / جريدة المدى - الكاتب عدنان حسين المحترم

تحية طيبة

بسرنا التواصل معكم والتعاون؛ من أجل إيضاح الحقائق وإزالة أي غموض يمكن أن يحصل في الموضوعات ذات المساس المباشر بعمل الهيئة، وكما تعودنا منكم التعاون وسعة الصدر فإننا نروم الوقوف معكم على ما تناوله عمودكم (شناشيل) الموسوم (قضية الناشط خشان في رغبة الحكومة والبرلمان)

المشور بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٠، وكما بينتم فيه بأنكم " طالما انتقدتم هيئة النزاهة وريدت الهيئة على تلك الانتقادات بما يقنع أحيانا وبما لا يقنع في أحيانا أخرى " واستشهدا بقولكم هذا فإننا نؤكد لكم فعلا أننا لا نشعر بحساسية حيال أي انتقاد بناء، بل في أحيان عدة عمدنا إلى تحويل ما نرصد من معلومات وتفاصيل منشورة في وسائل الإعلام إلى إخبارات تم التحقيق فيها وإحالتها إلى القضاء، ومنها بعض ما قمتم بنشره أتمم؛ لأننا نؤمن حقا بأن الإعلام الوطني والمنظمات المجتمعية

بتقديم الشكوى شخصيا، ولكن مكتب تحقيق الهيئة في محافظة المثنى عبارة عن هيئة مُصغرة تمارس صلاحيات مطلقة أحيانا، ولكون القضية كانت محصورة في نطاق المحافظة، فإن رئاسة الهيئة أصححت عن موقفيها من القضية عبر وسائل الإعلام بأنه " ما كان ينبغي للسيد الخشان أن يستعدي منتسبي مكتب تحقيق المثنى والتشهير بهم وبسمعتهم، وكان ينبغي لمنتسبي المكتب الإفادة من جميع الأصوات المناوئة للفساد ". بيد أننا نستغرب من اجتزاء منشورات السيد الخشان التي هاجم بها منتسبي المكتب وشهر بهم، وهي عديدة، إذ تعمد البعض الإيحاء بأن سبب الشكوى قوله " تطبخ الإخبارات على نار هادئة " وهذا مجاف للحقيقة بناتا، (وكما شخصتم ذلك في عمودكم) رغم أن هذا التصرف لا يسيء للهيئة فقط بل يُعد طعنا مُبطنًا بإجراءات القضاء، إذ أصدر منشورات كثيرة أتهمت منتسبي المكتب بالفساد وتعاطي الرشوة ... إلخ، ما يمثل جريمة بكل معنى الكلمة، هذا فضلا عن قيامه برفع ١٩ شكوى بحق منتسبي المكتب؛ الأمر الذي جعل

دائرتا التحقيقات والعلاقات مع المنظمات غير الحكومية في هيئة النزاهة توضحان تفاصيل قضية مكتب تحقيق المثنى

أو صحفي وطني يروم المصلحة العامة، وإن كثيرا من أولئك الإعلاميين والكتاب ليشهدون للهياة بذلك، فكيف والحال هذه أن تقدم الهيئة على إقامة الشكوى لمجرد قول أحدهم (تطبخ الإخبارات على نار هادئة) وتؤكد الدائرة في الوقت ذاته سيرها على وفق توجيه رئاسة الهيئة المعلن عنه بصدد سحب الشكاوى الأخرى على وفق القانون وقد تعلق الأمر بالهيئة .

من جهتها، اشارت دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية إلى أن الهيئة هي المؤسسة الأولى التي فتحت أبوابها لمنظمات المجتمع المدني عبر تأليفها دائرة تعنى بالتنسيق وتوطيد الأوصار والروابط بين الهيئة وتلك المنظمات، بل عدت الهيئة منظمات المجتمع المدني إحدى أنوعها القوية التي تصول بها في حربها ضد الفساد والمفسدين، وشرعت في إشراك تلك المنظمات في عشرات بل مئات الفعاليات والملتقيات والبرامج التوعوية، التي كان منها يلتقي (يدا

بيد مع النزاهة) الذي نظمته الهيئة بمشاركة أكثر من (٣٠٠) منظمة مجتمع مدني في بغداد والبصرة وبابل وما زال مستمرًا؛ إيراكا مندوا لنها تلك المنظمات في تحريك الشارع وتوعيته بخطر الفساد على مستقبل البلد. واختتم البيان بالقول إننا في الوقت الذي تكبر فيه موقف الهيئة الثابت بفتح أنوعها لجميع المواطنين ووسائل الإعلام والإعلاميين والصحفيين والكتاب، فإننا نجد الدعوة إلى ضرورة سلوك الاطر القانونية في تقديم الشكاوى وأن لا تكون لأغراض أخرى، كما أن الهيئة تعرب عن رفضها القاطع لمحاولات البعض لجعلها منصة لتصفية الحسابات، وأنها ستستمر بكل حزم وقوة في الدفاع عن المصلحة العامة.



الذي استندت إليه محكمة جنابات المثنى للحكم، في حين إن المشور كان مُجتزأ، وإن ما نُشر في صفحته التخصية كان أكثر مما تم اجتزأه، فضلا عن العديد من المنشورات الأخرى المنوه عنها سابقا. فيما دعت الدائرة وسائل الإعلام كافة والمتابعين إلى أهمية التحرز والدقة عند استقاء المعلومات وعدم أخذها من طرف واحد، وإن هيئة النزاهة من أولى المؤسسات الرقابية الوطنية التي فتحت أنوعها للوطنيين من الإعلاميين والكتاب الذين تتواصل معهم بشكل مباشر، وترد على أسئلتهم واستفساراتهم بكل أريحية، بل وتستعم إلى مقترحاتهم وآرائهم، وكثيرا ما قامت بالتحقيق في قضية ما بناء على مقال منشور لكتاب

الحق في التعبير يكفله الدستور، لكن الكذب جريمة يعاقب عليها القانون، والفرق كبير وواضح بين الاثنين. ونبهت الدائرة إلى أن سوق تلك الفرى لا يحجب موقف الهيئة الصلب وحقائق الإنجازات التي حققتها مما لا يستطيع أحد إنكاره أو المزايدة عليه، وأن ما أعلنته مؤخرا من خلال تقريرها السنوي لعام ٢٠١٧ من إنجازات كبيرة في ملفات عدة لخير شاهد على ذلك، منها: استرداد الأموال والمتهمين ونظرها في أكثر من عشرين ألف إخبار وبلاغ وقضية جزائية، والتحقيق وأحالة (٨,٥٠٠) قضية جزائية إلى القضاء، واستصدارها ٩٠ أمر قبض واستقدام وتوقيف ومنع سفر بحق وزراء ومن بدرجتهم، فضلا عن استردادها ومحافظتها على أكثر من

□ بغداد / المدى

أصدرت دائرتا التحقيقات والعلاقات مع المنظمات غير الحكومية في هيئة النزاهة بياناً أوضحنا فيه تفاصيل قضية السيد (باسم الخشان)، مؤكداً إن الهيئة لا تستعدي أحداً وتحرص على أداء مهنتها التي رسمها القانون، وكانت من أول الداعمين لمنظمات المجتمع المدني الوطنية.

دائرة التحقيقات في الهيئة أشارت إلى أن السيد (باسم خزل خشان) بدأ يراجع مكتب تحقيق الهيئة في محافظة المثنى بعد ظهور نتائج انتخابات مجالس المحافظات في الدورة الحالية التي شارفت على الانتهاء، لافتة إلى أن سبب مراجعته كانت لتقديم شكوى ضد أحد أعضاء مجلس محافظة المثنى الفائز في القائمة؛ لغرض إلغاء عضويته والصعود بديلاً منه، إذ أوضح المكتب له أنذاك بعدم اختصاص الهيئة بالنظر في هذه القضايا، بل هي منقعدة لاختصاص المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات، وأن المذكور قد توسعت دائرة إخباراته لثلال أشخاصا آخرين لهم علاقة بموضوع الانتخابات مثل مجلس المحافظة - اللجنة القانونية؛ لأنها لم تنه عضوية أحد أعضاء المجلس، وكذا المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات.

وأوضحت الدائرة أن المذكور أنفا قدم إلى مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة إخبارات ضد أشخاص آخرين، وبحكم القانون تم التحقيق بتلك الإخبارات من قبل المكتب وحسب السياقات القانونية، وأخذت تلك الإخبارات طريقها بالحكم أو الغلق، بيد أنه حاول التدخل في عمل مكتب تحقيق المثنى بتهديد بعض موظفيه بتقديم شكوى إذا لم يمتثلوا

(٢٠١٨/٥)
(أمانة بغداد / دائرة المشاريع)

يسر (أمانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمنافسة القيام بتنفيذ (أعمال تطوير المحلة ٧٦٦ / كفايات العبيدي ضمن قاطع بلدية الغدير) ضمن الموازنة الاتحادية (الخطة الاستثمارية/ ضمن باب (٥) القسم (٢٢) نوع الاستثمار (١) ازام الفصل (٣) المادة (٩) نوع (٢) تسلسل (٢٤) ضمن قطاع النقل والمواصلات) ووفقاً لقرار مجلس الوزراء المرقم ٤١٩ لسنة ٢٠١٧ وبكلفة تخمينية مقدارها (٢,٧٨١,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وسبعمائة واحد وثمانون مليون دينار عراقي فقط وبامكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر (ديوان امانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / الكائن قرب ساحة الخالاني) في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع لوثائق المناقصة والبالغة (٢٠,٠٠٠) مئتا ألف دينار غير قابلة للرد مع مراعاة ما يلي:

- 1- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (١١٣,٤٣,٠٠٠) مائة وثلاثة عشر مليون واربعمائة وثلاثون ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (٣٪) من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة.
- ٢- تقديم (هوية تصنيف الفاولين / انشائية / الدرجة الخامسة).
- ٣- تقديم براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
- ٤- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس ٢٠١٨/٣/١) في مقر دائرة المشاريع.
- ٥- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة أصلية / موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء) مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الواحدة ظهراً وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد) ليوم (الخميس) المصادف (٢٠١٨/٣/٨) وفي حالة مصادفة يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسترفض العطاءات المتأخرة على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ٦- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مخليهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في اعلاه في الزمان والتاريخ المذكور.
- ٧- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على تعليمات مقدمي العطاءات المبينة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه مع مراعاة القسم الرابع من الوثيقة وجدول الكميات وتقديمها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ(CD) الذي يتم استلامه.
- ٨- تقديم نسخة من المستمسكات الخاصة بالمدير الفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية).
- ٩- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او أكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر.
- ١٠- وصل شراء المناقصة بالنسخة الاصلية.

ولاية استفسارات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

E-mail: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من (جامعة التقنية الوسطى / معهد الطبي التقني / المرحلة الثانية / قسم الأجهزة الطبية) باسم (شيماء حسون فاضل عبد الله الخيالي) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والادارة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والادارة العامة
قسم شؤون جنسية محافظة واسط
العدد: ١١٧٧
التاريخ: ٢٠١٨/٢/٢٢

إعلان

بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (عدوان حسن عبدا) يطلب (تبديل الاسم) من (عدوان) إلى (محمد) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبءه مسؤولت نظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء مهدي نعمة الوائلي

م / إعلان مناقصة P4

١- تعلن منظمة إنسانية التي تعمل بشراكة مع مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إعلان مناقصة P4 / 2018 / 6 مشروع نصب خيم كمدارس في مخيم حمام العليل ١ عدد ١٠ ومخيم حمام العليل ٢ عدد ١٠ مع أعمال تكميلية للمدارس / محافظة نينوى.

فعلي الراغبين بالاشتراك بالمنافسة الاتصال بالهاتف ٠٧٨١٥٠١٥٧٢٨ او مراسلتنا عبر البريد الالكتروني relief1group@yahoo.com

٢- استلام تاندر وجداول الكميات التفصيلية والدعوات الرسمية.

٣- تتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان للفترة من ٢٠١٨/٢/٢٢ لغاية ٢٠١٨/٣/٢١ ويكون آخر يوم لاستلام العطاءات ٢٠١٨/٣/٢١ قبل الساعة الثالثة بعد الظهر بعد إكمال مراسلتنا على البريد الالكتروني الرسمي اعلاه وتقديم كافة الوثائق المطلوبة.

٤- يرجى الالتزام الكامل بقرارات الدعوات لأن كل دعوة مستلمة غير كاملة ستهمل.

ملاحظة: في حالة تغيير الموقع أو اختيار محافظة أخرى من قبل الجهة المانحة أو المحافظة يرجى القبول بذلك.



الأولمبية تترقب ضوء لوزان لتخرج من نفق اللاشعرية

سمير الموسوي: المؤقتة ضمانا لإنهاء الأزمة واستقرار الرياضة

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

لا حل بلا تنازلات!

من كان يظن أن رحاب بغداد ستضيق بأبنائها يوماً حتى لا يطبق أحدهم أن يكون فضاؤها شاهداً على وسع صدرها في أن تحتوي خلافتنا وتبعث في نفوسنا نسمة الوثام والود فتصفر في العيون كبار المحن وتعظم فيها قضية وطن فتداوي الجراح وتحفظ الأسرار وتذوب عند حدودها أقوى الصعاب. حديث رعد حمودي مع أحد البرامج الرياضية ترك في نفوسنا المرارة حول أزمة شرعية اللجنة الأولمبية ونهاية إلى خيار عرض القضية وتداعياتها على أنظار اللجنة الأولمبية الدولية التي بدورها حددت موعد الخامس من آذار القادم موعد لحضوره مع كل من وزير الشباب والرياضة ورئيس لجنة والشباب والرياضة البرلمانية إلى لوزان من أجل مناقشة الأزمة والوصول إلى حلول تسهم في إنهاء المشكلة برعاية دولية.. وهو اعتراف لا لبس فيه في فشل كل الدعوات التي كانت تؤكد على أهمية ومعاني ارتقاء الجميع إلى أعلى درجات المسؤولية في أن ننهى كل خلافتنا بالحوار الهادئ والاحتماء إلى الرأي القانوني دون أن تعلق الأصوات لتصل خارج الحدود.

الغريب أن تبرير اللجوء إلى لوزان كان لتجنب أي عقوبات ضد الرياضة العراقية وكأنه يشير بصراحة إلى استحالة أن يكون هناك توافق بين جدران البلد وإن الاطراف المعنية تقع تحت تأثير جهات أخرى ولا سبيل إلا بنقل المفاوضات إلى أرض محايدة وسلطة هي أقرب في توجهاتها نحو اللجنة الأولمبية ويمكن أن تشكل عامل ضغط في فرض الحلول بين الحظر والإيقاف أو الاعتراف بالشرعية بصيغ يتفق عليها. وهنا ربما يقع الخطر في رسم رؤية ومنهج جديد عندما نطرح اعتقاد بأن مؤسساتنا الرياضية تتجه نحو جعل مرجعيتها الدولية أرض وحسن لها في إنهاء أزماتها بينما تشعر أن أرض الوطن هو لخصومها في الداخل!

لا نعتقد إن قانون اللجنة الأولمبية الدولية غير متاح أمام أنظار الاطراف التي ستذهب برحلة البحث عن الحلول وكان من الممكن لخبراء القانون أن يكونوا ليلياً لهم في تفسيره والوصول إلى قناعات مشتركة تساعدهم على اتخاذ الموقف بإرادتهم دون تدخل أو تحمل مشقة السفر وهم يدركون إن النتيجة واحدة والخيارات محسومة لا مجال، لكن الفرق سيكون في إننا اختلفنا في بغداد وأتفقا في لوزان! معادلة حسابية مجردة من اعتبارات الشراكة والعمل الجمعي وسعده الرياضة العراقية التي كانت نموذجاً فريداً في وحدة البيت الرياضي والحرص على أن يكون الاختلاف لا يتعدى أسوار العمل الوظيفي دون أن يرتبط باستهداف شخصي أو تسابق بعناد ومكابرة لإطاحة بعضهم البعض، ولو كان الجميع يسعى بالفعل إلى تجنب أية عقوبات دولية لكانت الإرادة والإبصار كافية لأن تكسر الجمود وتنتقل نحو مسالك التوافق وانتهاء الأزمة كلاً حسب واجباته ومسؤولياته مهما كانت التنازلات أما خيار اللجوء إلى اللجنة الأولمبية الدولية يارادتنا فقد كنا نعتقد أنه خط أحمر، لكنهم مع الأسف تجاوزوه!

الغريب أن تبرير اللجوء إلى لوزان كان لتجنب أي عقوبات ضد الرياضة العراقية وكأنه يشير بصراحة إلى استحالة أن يكون هناك توافق بين جدران البلد وإن الاطراف المعنية تقع تحت تأثير جهات أخرى



العراقية والأولمبية الدولية كي تتمكن من اتخاذ الإجراءات الإدارية والمالية خارج قرار المحكمة الاتحادية العليا كونها هيئة مؤقتة لإدارة شؤون الرياضة.

رياضة الانجاز الحقيقي

وأختتم سمير الموسوي حديثه، أن الرياضة العراقية تتأمل خيراً من اجتماع قادة التشريع والتنفيذ وهم رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي في مدينة لوزان يوم ٥ آذار المقبل مع مسؤولي الأولمبية الدولية للتوصل إلى صيغة تفاهم تفضي إلى تشكيل هيئة مؤقتة خلال فترة وجيزة تضم أسماء عاملة في الحقل الرياضي تدير العمل خلال ستة أشهر ويختلها صدور قانون جديد للجنة الأولمبية مصدق عليه من رئاسة مجلس النواب العراقي واللجنة الأولمبية الدولية، وتحدد في ضوءه طبيعة الإجراءات الانتخابية الجديدة لضمان توحيد المدد الشرعية لمجلس إدارات الاتحادات التي انتهت صلاحية بعضها منذ سنة تقريباً، ثم تنتخب الجمعية العمومية مكتباً تنفيذياً جديداً للأعوام (٢٠١٩-٢٠٢٢) يمارس صلاحياته القانونية والإدارية والمالية بمنتهى الشفافية من أجل رؤية رياضة الانجاز الحقيقي في عموم البطولات العربية والدولية.

الاتحادات لن تتوقف

وفند الموسوي ما تناولته بعض وسائل الإعلام على لسان شخصيات في المكتب التنفيذي بأن الرياضة العراقية ستوقف كلها في حال أصدرت الأولمبية الدولية قرار تعليق أنشطتها، مبيناً أن القرار سيشمل المكتب التنفيذي فقط وليس الاتحادات لكونها كيانات مستقلة ومستقرة في منأى عن الحدث، ويمكن تأمين أموالها عبر تشكيل لجنة من ثلاثة أشخاص من الاتحادات يُخولون باستلام ميزانياتها من وزارة المالية.

تحذير.. ونصيحة!!

وحذر الموسوي من أن قرار المحكمة الاتحادية العليا لرجعة عنه ولا حل للأولمبية إلا بقانون جديد، وبدون ذلك إذا انتهت مدة شرعية المكتب التنفيذي يوم ١٥ آذار المقبل فلا بد من تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة الأولمبية، أما التفكير بإمكانية الحصول على تمديد من الأولمبية الدولية لنفس الأشخاص بعد الفترة المذكورة لن يبغي عدم شرعية الأولمبية في الوقت الحاضر، وأنصح بالذهاب إلى تشكيل هيئة مؤقتة من غير مكون التنفيذي الحالي وبموافقة الدولة

أن يطلق رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية تحذيراً بخصوص خطورة الموقف في حال أقر البرلمان قانون الأولمبية بصيغته الحالية ومواده المعارضة للميثاق الأولمبي الدولي وتبعاته التي قد تعرض الرياضة العراقية إلى العقوبات حسب وجهة نظره، مؤكداً أن الأولمبية تعمل تحت مظلة الدولة وقتل للرئيس حمودي عليك الجلوس مع مسؤوليها والتفاهم حول كيفية حل الأزمة وضمأن دعمها للأولمبية في موقفها الراهن قبل التوجه مع عدد من الأشخاص يمثلون الدولة والأولمبية إلى مدينة لوزان للاجتماع مع الأولمبية الدولية، ولا ضير أن نعتزف لهم بأننا أخطأنا في تقديرنا وجننا نحتج عن حلول، المهم أن يحصل توافق دولي - عراقي على رياضتنا كي نتخط الأمور بلا عقوبات، هذا كل ما نخطط له للمرحلة المقبلة.

بعيداً عن القضاء

وكشف أن جلسة النائب رحيم الدراجي مع رئيس الأولمبية رعد حمودي لم تنتقل إلى الدعوى القضائية التي رفعها الدراجي ضده على أساس عدم شرعيته كرئيس للأولمبية ولا يملك الصلاحيات القانونية وتسبب بهدر المال العام كما جاء في أصل الدعوى كونها ردت من المحكمة لأن الدراجي نظم دعوته بصفة شخصية غير مضافة للوظيفة، ومع ذلك إذا ما تم لاحقاً تثبيت خروقات سواء من



سمير الموسوي

خارطة الطريق للخلاص من الأزمة.

توجيه دولي

وأضاف، وافق حمودي على الاجتماع بالنائب مطلعاً إلى رؤى مشتركة تجنب رياضة العراق أية تبعات خطيرة، واستغرق الاجتماع ساعة وربع، أنصبت الآراء فيه على أن الأزمة أصبحت مشتركة بين الحكومة العراقية والأولمبية الدولية ليس بسبب اعتراض الأخيرة على الإجراءات السارية في العراق والتقاطعات التي شهدتها النصف الثاني من العام ٢٠١٧، بل لأن المدة القانونية للمكتب التنفيذي للأولمبية الوطنية شارفت على الانتهاء، ويعتبر يوم ١٥ آذار آخر يوم له، علماً أن الأولمبية الدولية كانت قد وجهت بالتخصيص للانتخابات قبل أربعين يوماً، لكن لم يتم تهيئة أي شيء للتنفيذ، ولم تجر انتخابات الاتحادات المركزية للأولمبية في موقفا الراهن قبل التوجه لانتخاب المكتب التنفيذي، وللأسف لم تقم الأولمبية بأي عمل بخصوص ذلك ووضعت الرياضة العراقية في عنق الزجاجة فعلاً.

تعديل قبل التصويت

وأوضح، إن النائب رحيم الدراجي سأل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي عن أسباب عدم تقديم التعديلات والملاحظات بخصوص قانون الأولمبية الجديد الذي تم الانتهاء من القراءة الثانية له، ولم يبق سوى التصويت عليه، وكرّر العبارة إنه في حال تم التصويت عليه لا تستطيع الأولمبية أبداء الاعتراض كونه سيصبح نافذاً، فوعده حمودي خيراً بمراجعة الفقرات التي تتعارض مع الميثاق الأولمبي الدولي.

مظلة الدولة

وأشار الموسوي إلى أنه لم يكن يتمنى

بغداد/ إباد الصالحي

لا شرعية ولا صلاحية للجنة الأولمبية الوطنية العراقية الموجودة بوصفها "كيانا منحلًا" ذلك ما ألت إليه وضعية مكتبها التنفيذي بعدما أهمل القائمون عليه تشريع قانون خاص بالأولمبية بعد خمسة عشر عاماً على تغيير الحكم في العراق، ولم يسعوا إلى تفعيل نظام أساس تسند إليه أنشطة الرياضة ويحفظ اعتبارية اللجنة أمام الدولة "الرعية بالمال العام وأجهزة الرقابة" والمؤسسات القارية والدولية بعدما أقرت المحكمة الاتحادية العليا يوم ١١ شباط الحالي إعادة تأسيس أولمبية جديدة تتماشى مع النهج الديمقراطي في البلاد والميثاق الدولي.

اللجنة الأولمبية الوطنية سارعت للبحث عن حلول للخروج من نفقها المظلم، وبدأ رئيسها رعد حمودي أكثر حرصاً هذه المرة على طلب العون من الدولة والبرلمان لإخراج العراق من مأزق الإيقاف أو التعليق في حال لم تتمكن الأولمبية من الاستدلال على مفاتيح الحل داخلياً، وكان من بين الخطوات الإيجابية أنه استجاب لمقترح رئيس اتحاد الجودو - الأمين المالي السابق للجنة الأولمبية - سمير الموسوي للقاء عضو اللجنة المالية في مجلس النواب رحيم الدراجي كونه مطلعاً ومهتماً بقضية الأولمبية للتشاور في الأزمة.

(المدى) استوضحت من سمير الموسوي عن فعوى الاجتماع التشاوري الذي جمع حمودي بالنائب الدراجي في منزل الثاني وماذا استقر من حلول أراء المشكلة الأولمبية، فقال: سبق أن التقيت رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي للتباحث في كيفية الخروج من المأزق الراهن الذي تمر به الرياضة العراقية، وأقترحت عليه أن يتم التشاور مع الجانب الحكومي لبيان الموقف الأولمبي، ثم يتم التوجه إلى اللجنة الأولمبية الدولية لإقناعها بواقعية وضعنا الحالي كون الأولمبية لم تزال كياناً منحلًا وثبت ذلك بموجب قرار بات جديد صادر من المحكمة الاتحادية العليا، وبعد ذلك نسقت لعقد اجتماع بينه وبين النائب رحيم الدراجي، كونه من أكثر نواب البرلمان دراية بما يحصل في اللجنة الأولمبية الوطنية، وبالإمكان أن تتواصل اللقاءات تباعاً مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزير الشباب والرياضة ولجنة الشباب والرياضة البرلمانية لاستحصال التوافقات ورسم

فرحان يؤكد مشاركة الأولمبي في أسيا جاكارتا ديماريو سلاح سلة الوطني لتجاوز العقبة القطرية

بغداد / المدى

أكد اتحاد الكرة مشاركة المنتخب الأولمبي في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الآسيوية المقبلة التي تضيفها العاصمة الأندونيسية جاكارتا خلال الفترة من ١٨ آب ولغاية ٢ أيلول ٢٠١٨.

وقال عضو لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة حسن فرحان (المدى): إن المشاركة جاءت من خلال الاجتماع الأخير الذي عقده لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة فالح موسى، مع مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهيد وملاكه المساعد في مقر الاتحاد، حيث تم الاتفاق بشأن ضرورة تواجدهم مع المنتخب من قبل (١٩٩٧-١٩٩٨) ضمن القائمة التي سيختارها خلال الفترة المقبلة، من أجل الشروع في خوض الوحدات التدريبية التي ستكون خلال فترة توقف دوري الكرة الممتاز بدءاً من شهر أيار المقبل. وتابع أنه تم الاتفاق على ضرورة فصل لاعبي المنتخب

بغداد / حيدر مدلول

عززون من حظوظهم بالمنافسة على خطف إحدى بطاقات التأهل الثلاث عن المجموعة الرابعة إلى الدور النهائي الحاسم المؤهل إلى مونديال الصين، في ظل الروح المعنوية العالية التي يتمتعون بها حالياً بعد المعسكر التدريبي الناجح الذي أقيم في مدينة طهران، ضمن منافسات الدور الثالث من جولة الذهاب لحساب المجموعة الرابعة ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم المقبلة، التي ستقام بالصين في عام ٢٠١٩.

وقال مصدر في اتحاد السلة (المدى) إن لاعبيننا يسعون إلى نيل فوز فمين جديد

بغداد / حيدر مدلول

تنتظر منتخبنا الوطني لكرة السلة مواجهة صعبة مع ضيفه المنتخب القطري بالساعة الحاسمة والنصف مساء اليوم الخميس على قاعة مجمع ازادي الرياضي بالعاصمة الإيرانية طهران، ضمن منافسات الدور الثالث من جولة الذهاب لحساب المجموعة الرابعة ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم المقبلة، التي ستقام بالصين في عام ٢٠١٩.

وقال مصدر في اتحاد السلة (المدى) إن لاعبيننا يسعون إلى نيل فوز فمين جديد

بغداد / المدى

الاولمبي عن بقية المنتخبات الوطنية الأخرى، حيث لايسمح مطلقاً عودة لاعبي المنتخب الوطني إلى الاولمبي حتى لو كانت الموالي بدت تسمح بتمثيل الأخير، بعد أن أعطتنا تجربة بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ لعا، درساً مفيداً في ضرورة عدم الاعتماد على اللاعب الجاهل والبحث عن لاعبين جدد من دوري الكرة الممتاز لهم القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية.

وأوضح أنه سيتم التنسيق مع اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بخصوص ضرورة تنفيذ برنامج مثالي سيتم وضعه من قبل المدرب عبد الغني شهيد لمنتخبه، من ناحية توفير معسكرات تدريبية داخلية وخارجية لتخفيفها إقامة العديد من المباريات الودية الدولية مع منتخبات عربية وآسيوية تسهم في رفع درجة الجاهزية الكاملة قبل الدخول في منافسات مسابقة كرة القدم الذي تعلق عليه الأمل في مسألة خطف إحدى الميداليات الملوثة في هذه الدورة.

بغداد / المدى

أبلغ الولايزي غاريث بيل مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم وكيل أعماله، بضرورة البحث عن فريق إنكليزي للعب في صفوفه بالموسم المقبل، بعد أن أصبح خارج مفكرة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان في الكثير من المباريات التي لعبها الملكي في الليغا و بطولة كأس الملك ودوري أبطال أوروبا ٢٠١٨.

ونكرت تقارير اعلامية إنكليزية، إن بيل عازم على مغادرة قلعة الميرنغى خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة إلى الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم (البريميرليغ) بعد أن لبس عدم وجود أجواء إيجابية تساعده

نفط الوسط يسعى لإيقاف تواضع نتائجه مع نفط ميسان

بغداد / المدى

نفطة، في موقعة سيصعب لاعبو الأول على نيل ثلاث نقاط ثمينة يواصل بها فريقهم البقاء ضمن دائرة فرق المقدمة في الموسم الكروي برغم أن نظراًهم من لاعبي زاخو، ن يكونوا لقمة سائغة وسيلعبون بنديّة وحماسة منقطعة النظير حتى اللحظات الأخيرة من المباراة، أملاً في نيل انتصار غال يبعد فريقهم من شبح الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى بالموسم المقبل.

ويلعب فريق الحسين صاحب المركز التاسع عشر برصيد ١٠ نقاط، على ملعب التاجي الرياضي مع فريق الصناعات الكهربائية الخامس عشر برصيد ١٢ نقطة، في مواجهة يتطلع منها المدرب عماد عودة إلى استثمار الفوز الكبير الذي حققه للاعبه على فريق الصعود (١-٥) في المباراة الأخيرة إلى إضافة ثلاث نقاط ثمينة تحسّن من موقعه في الترتيب في ظل الاستقطابات الجديدة التي قامت بها إدارة النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

بغداد / المدى

تختتم اليوم الخميس، منافسات الدور السادس عشر من جولة الذهاب في دوري الكرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات التي يشارك فيها ٢٠ فريقاً.

ويحتضن ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف لقاءً مهماً يجمع فريق نفط الوسط الثالث عشر في الترتيب برصيد ١٧ نقطة، مع فريق نفط ميسان الثامن برصيد ٢٢ نقطة، حيث يسعى المدرب عماد محمد لإيقاف مسلسل النتائج المتواضعة التي حققها في الدورين الماضيين، وبخاصة الخسارة التي مُني بها أمام فريق أمانة بغداد (١-٠) والتصال مع أنصاره من جديد، فيما سيكون ملعب زاخو الدولي في مدينة دهوك بإقليم كردستان، مسرحاً لإقامة مباراة بين فريق الكهرباء الخامس برصيد ٢٦ نقطة، ومضيفه فريق زاخو السابع عشر برصيد ١١



غاريث بيل يرغب بالعودة إلى البريميرليغ

متابعة / المدى

على البقاء في فريقه حتى نهاية عقده بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها في بداية الموسم الكروي الحالي، ولاسيما كثرة جلوسه على مصطبة الاحتياط تحت زريعة تراجع مستواه وعدم وجود الرغبة لديه بتقديم مستويات رفيعة كما هو الحال في الموسم الماضي.

وتابعت إن إدارة نادي ريال مدريد برئاسة بيريز، وضعته ضمن قائمة اللاعبين الذين كانت تعتزم بيعهم خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية بسعر ٨٩ مليون يورو، حيث كان المبلغ السبب الرئيس في غض عدد من الأندية الإنكليزية النظر عن ضمه إلى صفوف فريقها رغم الحاجة الماسة إليه، لكنه يحقق طلبات مديريها

«الإخوان» والإعجاز العلمي للقرآن



قبل أيام، أشار أحد خطباء الإسلام السياسي إلى أن تفسير ظاهرة المطر علمياً، أدت إلى تحريم علماء الدين الكبار، على حدّ عبارته، التّعليم في المدارس الرّسومية، لتناقضه مع التّعليم الدّيني في تفسيره حدث ظواهر الطّبيعة، ويبدو أن الخطيب تأثر بهذا التّحريم، فترك الهندسة واعتم

العمامة. بينما لو أخذ الأمر على أنّ الدّين دينٌ، والعلم علمٌ، لما توصل هو لاء (العلماء) إلى هذه النتيجة المفزعة. يتحدّث هذا الخطيب في كل يوم جمعة عبر قناة حزبه، وتحت عنوان «التّووير؛ فلکم تخيل فاجعة تنويرهم؛ غير أن علماء العصور السّابقة لم يكتفوا بدين الزّمان الأسطوري(ت(٥٣٤هـ) عندما فسر حدوث المطر بتصاعد الأبخرة: «كالمجر يطهر السّحاب وما له/فضل عليه لأنه من مائه»(الحموي، معجم الأدباء).

بعد أن ثبت العلم وجوده، تبنت الجماعات الدّينية، بما يعود على الدّين بالسّلب، وهو ما عرّف به الإعجاز العلمي في القرآن». تفوق في هذا المجال الشّيخ طنطاوي جوهرى(ت(١٩٤٠)، وكتابه «تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع المكنونات وغرائب الآيات الباهرات»(٢٥) مجلداً(العام١٩٣١)، تأثر الشّيخ بدراسات أوروبية عن العلم والكتاب المقدس، حاول أصحابها مواجهة الثّورة العلمية الكبرى. جاء التّفسير مملوءاً بالكيمياء والفيزياء، حتى ينسى من يطلع عليه أنه أمام تفسير الكتاب الكريم، قال جوهرى: «فأخذت أولّ كتباً لذلك شتى، ومزجت فيها آيات الوحي مطابقة لعجائب الصّنع، فتوجهت إلى ذي العزة والجلال، أن يوفّقني أن أفسر القرآن، وأجعل هذه العلوم من خلاله»(تفسير القرآن). أي إقصاء الآيات في النظريات العلمية، منها بالمعنى الظاهر. لهذا يعتبر كلّ الذين نشطوا لإثبات الحقائق العلمية قرآنيّاً عالمة على جوهرى.

كانت حجة «الإخوان» في تبني دروس «تفسير القرآن بالعلوم الحديثة» للشّيخ جوهرى، استغلال التّعليم عن المؤسسات الدّينية، فذهبوا إلى إقصاء الدّين في الشّأن العلمي البحت، وكان الشّيخ المذكور مسكوناً بالاختراعات والاكتشافات، وعضواً في «جماعة الإخوان»، فأولت له المهمة، رشحه حسن البنا(اغتيال١٩٤٩) مرشداً، لكنه رفض، ليكتفى بمسؤولية فرع الجماعة بالقاهرة، مع ترؤس تحرير

صحيفة «الإخوان»(موسوعة الإخوان).

بعده ظهر أكثر من إخواني، يُشيع الإعجاز العلمي، ومنهم أطباء ومهندسون، أسقطوا البحث، الذي يتغير مع التّقدم العلمي، على الآيات القرآنية.

فما أن يظهر اكتشاف أو اختراع إلا قابله فقهاء الإعجاز بآية، فأوجدوا في القرآن

الكهرباء، ونرات الثّور داخل الأجسام، ومكونات قطرة الماء من أوكسجين وهيدروجين(تفسير جوهرى)، وذلك في البحث، الذي يتغير مع التّقدم العلمي، على الآيات القرآنية.

فما أن يظهر اكتشاف أو اختراع إلا قابله فقهاء الإعجاز بآية، فأوجدوا في القرآن

رashed Al-Khion

كانت حجة «الإخوان» في تبني دروس «تفسير القرآن بالعلوم الحديثة» للشّيخ جوهرى، استغلال التّعليم عن المؤسسات الدّينية، فذهبوا إلى إقصاء الدّين في الشّأن العلمي البحت، وكان الشّيخ المذكور مسكوناً بالاختراعات والاكتشافات

خطباء المنابر يصدحون بهذا الإنجاز. ناهيك عن دوران الأرض وكرويتها، وحركة النجوم والكواكب. بينما التفسير المعقول أتى به القدماء، على أن «الثور» في الآية لا يعني التفسير الحرفي بالشعاع أو الكهرباء، إنما المقصود الهداية(الطبري، تفسير القرآن). كذلك توصل جوهرى إلى أن «الطائرات والبالونات مرسومة في سورة النحل»، وعلى هذا التفسير ألف تساؤل وتساؤل: أما تلاميذ الشّيخ فكل في اختصاصه العلمي جعلوا من الكتاب الكريم طباً وهندسة وفلكاً وجيولوجياً.

انتقدهم صاحب «المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام» جواد علي(١٩٨٧) قائلاً: «لغت النهضة الأوروبية الحديثة أنظار بعض المفكرين، ففسروا الإسلام تفسيراً عسرياً، وفسروا القرآن تفسيراً علمياً فيزيائياً وكيمياءياً ونحو ذلك، فالذي فعله المرحوم ططاوي جوهرى، وغايته من ذلك إظهار أن الإسلام دين يوائم كل زمان ويناسب كل مكان، وإنه قد بشر بهذه العلوم في وقت ظهوره، وقد فاتهم أن النظريات العلمية هي في تبدل وتغير... وأن ما جاء به الجوهري من تفسير قد حكم العلم ببطلانه... فاتهم أن القرآن ليس بكتاب كيمياء، ولا بكتاب في الفيزياء، ولا بكتاب في العلم، أو الفن، أو التقنيات»(حوار في آفاق عربية١٩٨٤). فالكون شاسع في كل يوم يتجدد، وقبل ألف عام: «ولو طار جبريل بقية عمره/عن الدهر ما استطاع الخروج من الدهر»(المعري، لزوم ما لا يلزم)، ولا يفسر البيت بقدم العالم، بل تم تعبير عن شساعته غير المحدودة، لتلائم الزمان والمكان، ومعلوم أن القول بالقدم يعدّ كلفاً، وفقاً للغزالي(ت(٥٥٠هـ) في «تهافت الفلاسفة»، لكن صاحب البيت المذكور يجيب: «وليس اعتقادي خلود النجوم/ولا مذهبي قدم العالم». يتسع الكون والعلم يتابع اكتشافه، يخطأ ويصيب، ولا مبرر أن يعرض القرآن للتجربة، لغرض بدأ حزبيّاً.

عندما تكون الفيزياء والكيمياء والصناعات دليلاً على وجود الله، سيحجم الإيمان نفسه، مثلما تحجم الدّين بحمله أحزاباً ومنظمات، لا تتوقف عن الانشقاقات، فإذا نظرنا في دعاة الإعجاز سنجدهم إسلاميين كافة، والبدائية كانت بدروس الإخوان: «تفسير القرآن بالعلوم الحديثة»!

عن الاتحاد الامارتية

عدوى الخيانة



Hussein Al-Sadr

1-

هناك نوعان من الأمراض: منها ما ينتقل بالعدوى ويسرى من المصاب الى غيره ، كالسل والتيفوئيد، ومنها ما لا ينتقل الى الآخرين وان كان فتكاً كالسرطان ...

2-

الأمراض الاخلاقية كالخيانة، والسرقة ،والاستحواذ على المال العام بدون وجه مشروع ... امراض معدية سرعان ما تنتقل من اصحابها الى من يحتكون بهم من زملاء ومرؤوسين ... تنتقل بسرعة كانتقال النار في الهشيم .

3-

حين ترسل إحدى دوائر الدولة واحداً من موظفيها لشراء جهاز معين من السوق، كجهاز التدفئة مثلا، تجد أن هذا الموظف يقول للبائع اكتب لي في هذه الورقة انك قبضت ميني ضعف المبلغ ..

وهكذا يسطو عامداً متعمداً ، وبكل وقاحة على المال العام دون حرجة... أما السبب فهو يرتبط بإفلاسه الروحي والاخلاقي أولاً ، وسريان العدوى اليه من روسائه الذين لا يكفون عن ابتلاع المال الحرام بنشئ الطرق والاساليب . ولو عكسا الأمر وافترضنا النظافة والحرص على المال العام عند رؤساء الدوائر، لما وجدنا عند المرؤوسين شيوخ حالات الاختلاس بالمال العام المسروق !!!

4-

إن الطفل يتأثر بأبيه ، والتلميذ يتأثر باستاده ، والموظف يتأثر برئيسه ، فاذا كان القدوة مصاباً (بداء الخيانة) فإن العدوى تنتقل منه الى المرتططين به الأ من عصم الله.

وهذه هي حال معظم الدوائر الرسمية اليوم - ولأسف الشديد -
وقديما قال الشاعر :
اذا كان رب الدار بالدف ناقراً
فشبية أهل الدار كلهم الرقص

5-

ومن المفيد أن ننقل للقارئ الكريم ما دوّنه التاريخ في هذا الباب من وقائع لها دلالاتها الكبيرة . جاء في التاريخ : أن مروان بن الحكم أطلع على ضيعة له بالغوطة فأنكر شيئاً فقال لوكيله : ويحك اني لأظنك تخونني ، فقال له : أفنظن ذلك ولا تستيقنه ؟

قال : وتلعف ؟
قال : نعم ، والله إنني لأخونك ، وإنك لتخون أمير المؤمنين ، وأن أمير المؤمنين ليخون الله،فلعن الله شر الثلاثة .

(راجع اسباب الاشراف ج ٥ / ١٣٠)
وهكذا تسري الخيانة وتميئ الأمانة ...!

6-

والملاحظ أن هناك من نهب المليارات من الدولارات دون أن ينفذ شيئاً من المشاريع التي رُصدت لها تلك الأرقام الفلكية .وهذا مما اختص به قراصنة المال العام في العراق الجديد، وهو أمر لا نظير له في سائر دول العالم .

إنهم يختمسون نسبة معينة مما رُصد للمشاريع الكبرى، وبالتالي فإن الاضرار لا تكون كلفةً وهي محدودة في آثارها السلبية .

أما في العراق الجديد فإن المبالغ المرصودة للمشاريع تُنهب بالكامل !!!

7-

إن ما وقع أخيراً في المملكة العربية السعودية من إلقاء القبض بتهمة الفساد على جمع من الأمراء والوزراء وكبار رجال الاعمال وتجميد أموالهم ، قوبل في العراق برغبة عارمة من قبل عامة المواطنين أن تبدأ حملة مماثلة لتلك الحرب على الفساد، لا تستثنى أحداً من المتلاعبين بالمال العام على حساب الوطن والمواطنين .

8-

وبصراحة إن نجاح الانتخابات النيابية القادمة المزمع إجراؤها في ١٢ أيار القادم موقوف على النجاح في هذه الحملة التي لا بد أن تشن على رموز الفساد والإفساد ...

إن على الفاسدين جميعاً أن يشعروا علمياً أنهم لن يفلتوا من العقاب والمسؤولية ، وأن المال العام المنهوب لا بد أن يعود الى خزنة الدولة على رغم أنافهم، ولا يبقى لهم إلا العار ...

الأغلبية والأقلية

ترد كلمة الأغلبية والأقلية كثيراً في التصريحات والمقالات التي يكتبها المعنّين بقضايا الدستور والحقوق ، حيث يجري تقسيم القوميات والاديان إلى أكثرية وتليها أقلية .

ولا يختلف أحد من أن العراق يتشكل من قوميات وأديان ومذاهب متعددة ، وهذه القوميات والاديان تعايشت بانسجام وبمودة ووثام طيبة فترات طويلة من التاريخ العراقي ، ولم تبرز في علاقاتها أية شروخ أو فواصل لولا تدخل السلطات التي أبطلت بها العراق ، وطفى عليها الفكر الشوفيني والشمولي في اعتقادها بتغليب قومية على باقي القوميات ، أو تغليب دين على باقي الأديان ، أو تغليب مذهب على بقية المذاهب ، وأن اطلاق تسمية الأغلبية والأقلية ضمن النصوص الدستورية سيساهم في تغييب حقيقة من حقائق الحياة العراقية ويسهل الأمر عليها في السلطة .

والأغلبية تعني الأكثرية وتشير ضمن هذا المفهوم إلى القومية العربية وكما يشير دين الأغلبية وهو الدين الإسلامي ، وتعني المفردة حق سيطرة الأكثرية على الأغلبية من منطلق أن الأكثرية هي التي يجب أن تحكم .

وأستمر العمل بمنهج الأكثرية والأقلية حتى اقتنرت كلمة الأقليات بالقوميات الأخرى غير القومية العربية أو الكردية المعيزة بثقلها السكاني في العراق ، وأصبحت هذه الكلمة لازمة لقوميات تسكن العراق ولها حقوقها الدستورية وواجباتها المنصوص عليها وهي القومية التركمانية والكلدانية والآشورية والآرامية ، كما استحدثت على الأديان التي تدّين بها (الأقلية) وهي الديانة المسيحية واليهودية والصابئة المندائية والأيزيدية .

مساواة بين القوميات والاديان في العراق التي نصت عليها المادة ١٤ من الدستور من مساواة العراقيين أمام القانون ، ستكون حبرا على الورق دون أن يتم ترجمة وتجسيد هذه الحقوق ، لا تنطبق هنا إلى مسألة حقوق الأديان والمذاهب في ممارستها عقائدها وطقوسها بما لا يتعارض مع النظام العام والآداب ، إنما تعني مسألة المساواة بين القوميات والاديان المتأخية في العراق .

يتم احتساب حقوق هذه القوميات وفقاً لنسبة أعدادها من مجموع السكان في العراق ، وعلى هذا الأساس فإن للقوميات غير العربية والكردية نسبة ضئيلة لا يؤثر مساهمة جدية في حقل المساواة بين القوميات في العراق ، الأمر نفسه ينسحب على الحقوق ، وبهذا الشكل الذي يفقد الأديان الصابئة المندائية والأيزيدية والمسيحية تشكل نسبة ضئيلة مقارنة بنسبة عدد المسلمين في العراق .

وعلى هذا الأساس فإن الحق سيتم تجزئته وتقسيمه وفقاً لنسب محددة ، وبهذه الطريقة سيتم تغليب قوميات على أخرى وسيتم تغليب ديانة على أخرى ، مما يتنافى مع مبدأ المساواة التي وردت ضمن نصوص الدساتير الأساس (كافة) أي بمختلف قومياتهم وأديانهم ، متساوون في الحقوق ، وبهذا الشكل الذي يفقد المساواة معناها الحقيقي ويجزئ الحقوق إلى نسب ، سيكون لهذه القوميات والاديان نسبة من التمثيل وجزء من الحقوق بما يتناسب مع هيمنة القوميات والاديان التي تسود الساحة الناحية وحقيقة وجودها التجارب الدستورية البرلمانية التي مرت بها دول عديدة تشكل تجربة ثرة يمكن الاستفادة منها في تشكيل صورة عراقية مادام الهاجس الأساس في خلق تعاضد وطني وتمثيل حقيقي للجميع لغرض المساهمة في ترميم وبناء العراق .

والملكة الأردنية الهاشمية بلد مجاور يعتمد تخصيص اثنا عشر مقعداً من أصل ١١٢ مقعداً في البرلمان الأردني يتم تخصيصها للمسيحيين والشركس ، ويتم التنافس فيما بينهم على تلك المقاعد ، وعند التمعن في عدد سكان المملكة الأردنية سنجد أن هذه المقاعد نسبة إلى مجموع مقاعد البرلمان لا تتناسب مع مجموع السكان من المسيحيين والشركس وإنما وفقاً لمبدأ المساواة والجدية في التمثيل البرلماني مع أن الأغلبية الساحقة في الأردن من المسلمين والعرب .

به والعراق من ضمن الدول الملتزمة بذلك . إن نوصوا تدعو إلى المساواة يستصدم بعقبة كبيرة جرى العمل بها ، وهي مسألة الأكثرية والأقلية ، وهذه القضية ستحرم أعدادا كبيرة من أبناء العراق من تمثيل حقيقي ومساواة دستورية في التمثيل البرلماني القادم . إن التمثيل النسبي الذي سيتم تطبيقه في العراق سيجعل لها في الحصول على تمثيل لها في البرلمان ، ولكن الحقيقة إن هذا التمثيل يبقى رمزياً وغير فاعل مما سيضعف صوتها من هذه الناحية وحقيقة وجودها التجارب الدستورية البرلمانية التي مرت بها دول عديدة تشكل تجربة ثرة يمكن الاستفادة منها في تشكيل صورة عراقية مادام الهاجس الأساس في خلق تعاضد وطني وتمثيل حقيقي للجميع لغرض المساهمة في ترميم وبناء العراق .

والملك المتحدة التي مرت بها دول عديدة تشكل تجربة ثرة يمكن الاستفادة منها في تشكيل صورة عراقية مادام الهاجس الأساس في خلق تعاضد وطني وتمثيل حقيقي للجميع لغرض المساهمة في ترميم وبناء العراق .

به والعراق من ضمن الدول الملتزمة بذلك . إن نوصوا تدعو إلى المساواة يستصدم بعقبة كبيرة جرى العمل بها ، وهي مسألة الأكثرية والأقلية ، وهذه القضية ستحرم أعدادا كبيرة من أبناء العراق من تمثيل حقيقي ومساواة دستورية في التمثيل البرلماني القادم . إن التمثيل النسبي الذي سيتم تطبيقه في العراق سيجعل لها في الحصول على تمثيل لها في البرلمان ، ولكن الحقيقة إن هذا التمثيل يبقى رمزياً وغير فاعل مما سيضعف صوتها من هذه الناحية وحقيقة وجودها التجارب الدستورية البرلمانية التي مرت بها دول عديدة تشكل تجربة ثرة يمكن الاستفادة منها في تشكيل صورة عراقية مادام الهاجس الأساس في خلق تعاضد وطني وتمثيل حقيقي للجميع لغرض المساهمة في ترميم وبناء العراق .

Zuhair Kazem Ubayd

واللائحة الدولية حين ساوت في الحقوق بين الناطقين بالفرنسية والناطقين بالهولندية مع الناطقين بالألمانية ، بالرغم من تفاوت النسب حيث تشكل الجماهير الناطقة بالهولندية الأكثرية وتليها الناطقة بالفرنسية ، في حين لا يتجاوز الناطقين باللغة الألمانية نسبة لاتصل إلى ٢٪ من مجموع السكان ولكنهم يتساوون مع الطرفيين بقصد إيصال الجميع بالتساوي إلى البرلمان باعتباره ممثلاً للشعب . كما أن انضواء هذه القوميات والاديان الصغيرة تحت عباءة قوميات وأديان أخرى يجعل منها تابعا ليس له مبرر ، وهيمنة على أصواتها ، في حين يقتضي المنطق أن يتم إطلاقها ومنحها حريتها وقابليتها على التعارض أو التوافق .

الإطار الديمقراطي الذي يسعى إليه جميع العراقيين يتشكل في أن يكون للجميع صوتا مؤثرا ومساهمة ايجابية متساوية في البناء المستقبلي للعراق ، فمثلا يكون للعربي والكوردي يكون أيضا للكلداني والآشوري والتركماني ، ومثلا يكون للمسلم والمسيحي يكون للصائبي المندائي ولأيزيدي ولليهودي هذا الحق ايضا . إن إعادة النظر في مفردات الأقليات والأكثرية تدفعنا للتفكير بعادلة وطنية يتم أنصاف هذه الشرائح التي لم يقل نضالها وتضحياتها في سبيل العراق طيلة التاريخ القديم والحديث .

كما أن من حقائق العراق وجود هذه القوميات والاديان والمذاهب والتي اتفقت جميعها على

إلغاء سيطرة قومية على باقي القوميات ، فقد حولتنا السياسة الشوفينية إلى بلد تراجع عن كافة مناحي حياتها مفصلة فمقاساتها بناء نسب المثوية ، فالسعي من أجل إعادة بناء العراق والعمل من أجل ترجمة حقيقية لحقوق الإنسان والمجتمع المدني يجعل للإنسان كقيمة عليا أساسا في مبدأ المساواة وحضور في الحياة العراقية الجديدة ، وأن نقرأ التجربة المريرة التي مرت بالعراق دستوريا وسياسياً ونستل منها ما يفيد المستقبل العراقي .

وفي تكريس مبدأ التوزيع على حساب الأقليات أو القوميات الأخرى لاجل لنا مشكلة طويلة وعسيرة طالما عانينا منها في العراق ،

وطالما تدرعت السلطات بأن لأخبار ولاحل لديها غير الأقرار بالأمر الواقع ، وعلى هذا الأساس يبقى الحال على ماكان عليه في حكم القومية الكبيرة للقوميات الصغيرة في العراق ، وبذلك نتحول إلى مبدأ جديد مستتر يكمن في انضواء أي قومية صغيرة تحت عباءة القومية الكبيرة على صيغ دستورية ونصوص قانونية عامة لا تفيد الحق والحقوق ويصعد ذر الرماد في العيون .

وتعاني في العراق من قضية عدم المساواة في الحقوق بين القوميات والمكونات ، وإن مجرد وجود النصوص لا تعكس حالة ايجابية أو حقيقية على مسألة الشروخ والفجوات التي تتعامل بها السلطات البائدة في قضية القوميات في العراق ، شروخ عديدة ينبغي أن تتم دراستها بصراحة وبشفافية بقصد التوصل إلى حلول ايجابية نتجاوز بها عملياً الفترات السابقة التي كان فيها المواطن العراقي من القومية غير العربية يعاني معاناة قاسية دون أن يحق له أن يعترض أو يرفع صوته عاليا بوجه السلطات، أو على الأقل يطالب بتطبيق حقيقي لنصوص الدستور ومن بين أهم التعابير التي تعاني منها القوميات في العراق تعبير (الأقليات) والتي تشير إلى عبارة (القلة) من البشر ، والتي توحى أو تهدف إلى إبقاء هذه المجتمعات البشرية تحت سلطة (الكثرة) وأن تكون نسبة حقوقهم بقدر النسبة المئوية الخاصة بمجموعهم ، وبشكل الأمر عينا مبدأ المساواة في الحقوق ، وكما يتشكل أيضا تسطيحا مبدأ الحق الذي ينبغي أن يتساوى فيه البشر في كل زمان ومكان ، بصرف النظر عن القومية أو الدين أو اللغة أو الفكر أو الجنس .

«القمم العالية»: جماليات الشعر العالمي لعشرة شعراء

هاشم شفيق

عملية الإصدار الشعري .
جديدا في هذا المجال، هو صدور ترجمة شعرية للشاعر العراقي الستيني، ياسين طه حافظ، لعشرة شعراء عالميين، وافتحتها مقدمة وجيزة جدا، لكن الذي أنقذ هذه المقدمة هو تقديم المترجم لكل شاعر على حدة باختصار واف، يفي ويحيط بحياة ومنجزات الشاعر في الوقت ذاته. وهؤلاء الشعراء هم على التوالي: البريطاني روجيه فيتش، حسب الجنابي، الذي ترجمه أيضا في مختارات، وكذلك الشاعر البولندي الشهير هربرت زيبينغ يغنو بترجمة حافظ، زيجينو .
إلى ذلك ثمة إشكالية في الترجمة من بروديس، الجبكي ياروسلاف سفيرت، الجبكي فلاديمير هولان، البولونية فيسلاف زيمبورسكا، البولوني جيسلاف ميلوش .

على أن الملاحظ في هذه الترجمة، وحسب اطلاعي، أن جميع الشعراء باستثناء الصيني كوانغ، قد تمت ترجمتهم في السابق، وثمة من ترجم بترجمات مختلفة ومتنوعة، فالشاعر ديريك والكوت ترجم أكثر من مرة، كان آخرها ترجمة الشاعر العراقي الشاب غريب اسكندر، ويورخييس لذي في مكتبتني ترجمتان لأشعاره، وكذلك كافافي أكثر من ثلاث ترجمات، مونتالي ترجم في مصر قبل أكثر من عقدين، الروسي بروديس ترجمه أكثر من واحد، بينهم العراقي برهان شاوي، سيفرت ثمة ترجمة مصرية وسورية له، فلاديمير هولان ترجمه في مختارات عام ١٩٨١ الشاعر سعدي يوسف، وصدرت حينها في بيروت عن دار ابن رشد، بينما المترجم ياسين طه حافظ يقول بأنه يترجم للعربية لأول مرة، البولونية زيمبورسكا، التي ترجمها في مختارات قبل عقدين الشاعر العراقي هاتف الجنابي الذي يعيش

في بولونيا منذ أربعين عاماً، تحت اسم فيسلاف شيمبورسكا، وليس فيسلاف زيمبورسكا، وكذلك مواظنا ميلوش، فقد ترجمه الجنابي في مختارات قبل عقدين من الزمان تحت اسم جيسلاف ميوش وليس جيسلاف ميلوش، ويرد في سياق حديثه، أي حافظ، عن شيمبورسكا اسم الشاعر البولوني المعروف نادوس روزفكس، والصحيح هو تادئوس روجيه فيتش، حسب الجنابي، الذي ترجمه أيضا في مختارات، وكذلك الشاعر البولندي الشهير هربرت زيبينغ يغنو بترجمة حافظ، زيجينو .
إلى ذلك ثمة إشكالية في الترجمة من بروديس، الجبكي ياروسلاف سفيرت، الجبكي فلاديمير هولان، البولونية فيسلاف زيمبورسكا، البولوني جيسلاف ميلوش .

على أن الملاحظ في هذه الترجمة، وحسب اطلاعي، أن جميع الشعراء باستثناء الصيني كوانغ، قد تمت ترجمتهم في السابق، وثمة من ترجم بترجمات مختلفة ومتنوعة، فالشاعر ديريك والكوت ترجم أكثر من مرة، كان آخرها ترجمة الشاعر العراقي الشاب غريب اسكندر، ويورخييس لذي في مكتبتني ترجمتان لأشعاره، وكذلك كافافي أكثر من ثلاث ترجمات، مونتالي ترجم في مصر قبل أكثر من عقدين، الروسي بروديس ترجمه أكثر من واحد، بينهم العراقي برهان شاوي، سيفرت ثمة ترجمة مصرية وسورية له، فلاديمير هولان ترجمه في مختارات عام ١٩٨١ الشاعر سعدي يوسف، وصدرت حينها في بيروت عن دار ابن رشد، بينما المترجم ياسين طه حافظ يقول بأنه يترجم للعربية لأول مرة، البولونية زيمبورسكا، التي ترجمها في مختارات قبل عقدين الشاعر العراقي هاتف الجنابي الذي يعيش



الصحيح هو «لم تأت»، و«تمنحني دفء الصحيح» تمنحني دفئا، «أما هن» فلا يصح استخدامها لغير العاقل.
بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

بيد أن ما من من إشارات لا يقلل دون شك، من أهمية الكتاب ومن الجهد الفني والجمالي والصوغ الشعري المبذول بين صفحاته.

أفلام في طريقها الى الاوسكار

إعتاد مهرجان دبي كل عام أن يشهد بروز الأفلام المشاركة في مسابقاته المختلفة، في الترشيح للجوائز السينمائية المهمة وبالتحديد الغولدن كلوب والأوسكار .. ومثل كل عام جاءت جوائز الغولدن كلوب مؤكدة لهذه الحقيقة، فيما جاءت ترشيحات الأوسكار لتتضمن أفلاماً سبق وان شاركت في المهرجان.

وعرضت في المهرجان مجموعة مختارة من الأفلام العالمية، والتي استطاعت ان تحقق حضوراً مهماً في لدى النقاد وشباك التذاكر، وخير دليل على اهميتها في مشهد الموسم السينمائي الحالي هو ترشيح عدد كبير منها لجوائز الأوسكار هذا العام، وقد عرضت هذه الافلام في المسابقات المختلفة للمهرجان.

وأهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو» إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز» و«مايكل شانون»، و«ريتشارد جيكينز»، المرشحون لجوائز الأوسكار، بالإضافة إلى «أكتافيا سبينسر»، الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار أفضل ممثلة .. حيث رشح هذا الفيلم ب ١٣ ترشيحاً منها جائزة أوسكار أفضل مخرج وأفضل فيلم.

أما الفيلم الأخر فهو فيلم «ثلاث لوحات إعلانية خارج إيبينغ، ميسوري» فبعد حصوله على جائزة أفضل سيناريو من مهرجان فينيسيا السينمائي، و «جائزة اختيار الجمهور» من مهرجان تورونتو السينمائي و ترشيحه لإحدى عشرة جائزة للأفلام البريطانية المستقلة، وأخيراً في فوزه بعد من جوائز الغولدن غلوب، بشارك المخرج البريطاني، مارتن مكديونا ليعرض فيلمه هذا وهو من بطولة أولمانييس ماكدمورماند، وودي هاريلسون، وسام روكويل. فقد رشح هذا الفيلم لسبعة ترشيحات من بينها أوسكار أفضل ممثلة لفرانسيس مكدورماند.

أما الفيلم الأخر والذي عرض في مسابقة سينما العالم فهو فيلم «الساعة الأكثر ظلمة» للمخرج جو رايت والذي عرض أول مرة عالمياً في «مهرجان تورنتو السينمائي». الفيلم قصة حقيقية ومثيرة وقعت أحداثها خلال فرض أدولف هتلر هيمنته على القسم الأكبر من أوروبا الغربية خلال الحرب العالمية الثانية، ومصير أوروبا يتوقف بالكامل على رئيس وزراء إنجلترا المعين حديثاً ونستون تشرشل (يجسد شخصيته المرشح لجائزة الأوسكار غاري أولدمان). يتوجب على تشرشل أن يقرر ما إذا كان سيتم التفاوض مع هتلر أو الكفاح من أجل تحرير أوروبا في ظروف حالكة وذلك من أجل تغيير مسار العالم أجمع. ورشح الفيلم لثلاث جوائز أوسكار من بينها أوسكار أفضل ممثل أيضاً للممثل غاري اولدمان.

ورشح فيلم «آخر الرجال في حلب» لاوسكار الفيلم الوثائقي، وهذا الفيلم عرض في مهرجان دبي السينمائي في مسابقة المهر القصير

الفيلم للمخرج السوري فراس فياض، ويروي الفيلم الوثائقي مواجهة سكان حلب، إحدى أكبر المدن السورية، لحصار خانق استمر ٥ أعوام من المأساة السورية.

ويرصد فياض خلال ١٠٤ دقائق، هي مدة الفيلم، حياة عمال الدفاع المدني «ذوي الخوذات البيضاء»، عبر تسجيل تفاصيل حياتهم اليومية أثناء الحرب.

وبحرفية عالية يصور فياض مأساة الأحداث وتناقضاتها، التي تتشابه مع قصص العديد من السوريين الذين يعيشون تحت وطأة الحرب.

وحصد «آخر الرجال في حلب» جائزة لجنة التحكيم الكبرى في قسم السينما العالمية بمهرجان سانانس السينمائي. وسبق أن حاز مخرج الفيلم، عدة جوائز؛ أبرزها جائزة الإطارات الكامل في مهرجان كوبنهاجن الدولي للأفلام الوثائقية.

أهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو»، إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز»

أهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو»، إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز»

أهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو»، إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز»

أهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو»، إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز»

أهم هذه الأفلام فيلم «شكل الماء» الذي ينضم به المخرج والمنتج المكسيكي «غيبومو ديل تورو»، إلى عدد من الجوائز «جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم» في مهرجان فينيسيا، السينمائي. وهو من بطولة «سالي هاوكينز»



العراق، هنا وهناك، وأينما حلّ عراقي. كذلك الراوي لم ينجح على شخص أو حال، فهاني الذي يمثل وجهه العراق، بلد جميل شوّهته الحرب، ولم تفلح أبداً المستشفيات الأميركية في إصلاحه. العراق أو في لندن أو في أميركا، خاصة مع والد هاني الذي تبقى ساعته تعمل وفقاً لتوقيت بغداد. والمكان هو



العراق، هنا وهناك، وأينما حلّ عراقي. كذلك الراوي لم ينجح على شخص أو حال، فهاني الذي يمثل وجهه العراق، بلد جميل شوّهته الحرب، ولم تفلح أبداً المستشفيات الأميركية في إصلاحه. العراق أو في لندن أو في أميركا، خاصة مع والد هاني الذي تبقى ساعته تعمل وفقاً لتوقيت بغداد. والمكان هو

العراق، هنا وهناك، وأينما حلّ عراقي. كذلك الراوي لم ينجح على شخص أو حال، فهاني الذي يمثل وجهه العراق، بلد جميل شوّهته الحرب، ولم تفلح أبداً المستشفيات الأميركية في إصلاحه. العراق أو في لندن أو في أميركا، خاصة مع والد هاني الذي تبقى ساعته تعمل وفقاً لتوقيت بغداد. والمكان هو

غير قصد، أقل وقفاً على نفس القارىء. وبين هذه الحادثة وتلك، قصص حب وهجرة. قصص صداقة وجيرة. لم تفلح جميعها في نقل القارىء إلى بر الأمان، حيث يتمكن من التأكد من زمن الرواية ومكانها. هل هو بعد انتهاء الصورة الأميركية ريتا سمارت من تصوير الفيلم عن هاني؟ أم خلاله؟ هل هاني في العراق؟ أم تراه في أميركا، نجا بنفسه كما نصحته جارتته تمام، ويستعرض الذكريات صفحات؟ هل ماتت جنان أم أصيبت؟ ليس الأدبية المتعارف عليها، وليس من السهل أن يكون السرد مستقراً في ظل الأوضاع الأمنية المهتزة. ربما يعود هذا التيه إلى رغبة القارئ في معرفة المزيد من مصير الشخصيات، أو قد تكون دخلنا دوامة حرب العراقيين، وبتنا مثلهم نبحت عن مخرج إلى الضوء، إلى الغد، إلى ما يجيب عن أسئلتنا.

الجميع كان ينتظر، بمن فيهم القارىء. حبكة متميزة للرواية ميسلون، تحكمت بعناصر الرواية على اختلافها، ولدت

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

«أني ماتت، ووجهي تشوه بشكل كبير، وأبي يريد الزواج من امرأة أخرى.» ليس بعيداً من الحرب العراقية، تدور أحداث الرواية، سواء الحرب الأميركية ٢٠٠٣، أو الحرب الأهلية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، وعليه كان إطارها المعجمي: حصار، ودمار، وممزات أمنية وأخرى غير آمنة، وتكرار لمشهد القتل المؤثر: بداية مع والدة التي قتلت على حاجز للجيش الأميركي، وانتهت بالحبيبة جنان أو «جانو» في ظروف مماثلة حقيقة أم تخيلاً. ولم يكن مشهد قتل الأخت الصغيرة لهاني دهنسا بسيارة والدها، عن

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

«أني ماتت، ووجهي تشوه بشكل كبير، وأبي يريد الزواج من امرأة أخرى.» ليس بعيداً من الحرب العراقية، تدور أحداث الرواية، سواء الحرب الأميركية ٢٠٠٣، أو الحرب الأهلية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، وعليه كان إطارها المعجمي: حصار، ودمار، وممزات أمنية وأخرى غير آمنة، وتكرار لمشهد القتل المؤثر: بداية مع والدة التي قتلت على حاجز للجيش الأميركي، وانتهت بالحبيبة جنان أو «جانو» في ظروف مماثلة حقيقة أم تخيلاً. ولم يكن مشهد قتل الأخت الصغيرة لهاني دهنسا بسيارة والدها، عن

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

«أني ماتت، ووجهي تشوه بشكل كبير، وأبي يريد الزواج من امرأة أخرى.» ليس بعيداً من الحرب العراقية، تدور أحداث الرواية، سواء الحرب الأميركية ٢٠٠٣، أو الحرب الأهلية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، وعليه كان إطارها المعجمي: حصار، ودمار، وممزات أمنية وأخرى غير آمنة، وتكرار لمشهد القتل المؤثر: بداية مع والدة التي قتلت على حاجز للجيش الأميركي، وانتهت بالحبيبة جنان أو «جانو» في ظروف مماثلة حقيقة أم تخيلاً. ولم يكن مشهد قتل الأخت الصغيرة لهاني دهنسا بسيارة والدها، عن

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

«أني ماتت، ووجهي تشوه بشكل كبير، وأبي يريد الزواج من امرأة أخرى.» ليس بعيداً من الحرب العراقية، تدور أحداث الرواية، سواء الحرب الأميركية ٢٠٠٣، أو الحرب الأهلية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، وعليه كان إطارها المعجمي: حصار، ودمار، وممزات أمنية وأخرى غير آمنة، وتكرار لمشهد القتل المؤثر: بداية مع والدة التي قتلت على حاجز للجيش الأميركي، وانتهت بالحبيبة جنان أو «جانو» في ظروف مماثلة حقيقة أم تخيلاً. ولم يكن مشهد قتل الأخت الصغيرة لهاني دهنسا بسيارة والدها، عن

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

«أني ماتت، ووجهي تشوه بشكل كبير، وأبي يريد الزواج من امرأة أخرى.» ليس بعيداً من الحرب العراقية، تدور أحداث الرواية، سواء الحرب الأميركية ٢٠٠٣، أو الحرب الأهلية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، وعليه كان إطارها المعجمي: حصار، ودمار، وممزات أمنية وأخرى غير آمنة، وتكرار لمشهد القتل المؤثر: بداية مع والدة التي قتلت على حاجز للجيش الأميركي، وانتهت بالحبيبة جنان أو «جانو» في ظروف مماثلة حقيقة أم تخيلاً. ولم يكن مشهد قتل الأخت الصغيرة لهاني دهنسا بسيارة والدها، عن

عبارة جاءت على لسان هاني، أبرز شخصيات رواية «جانو أنت حكايتي» (دار الحكمة لنடன்)، للروائية ميسلون هادي، صاحبة الماضي الطويل والمتميز في كتابة الرواية والقصة، التي حاكت تساؤلات النفس الإنسانية، بقدر ما حاكت مجتمعها النابعة منه. ما هو الخطأ؟ من ارتكبه؟ تحليلات كثيرة والإجابة برسم كل واحد منا. لكن جواباً واحداً أصبحت عليه حياة هاني:

العراق بحاجة إلى "إرادة" !!

وضعت هذا العنوان وأنا أتوقع أن يسخر مني البعض من القراء الأعداء، وقبل أن يعلق أحدهم قائلاً: يارجل ألا تحسن بالمسؤولية، لماذا أنت معدم الضمير، تجلس وراء الكيبورد وتكتب بكل بروود "العراق بحاجة إلى إرادة" يا شيخ كان حرياً بك أن تخلج نفسك، فهل تريد منا أن ننتخب نفس الوجوه التي تسببت بالخراب خلال خمسة عشر عاماً؟ لماذا لانناقش صولة وزارة الداخلية ضد برنامج تلفزيوني، لأنه كشف عن مافيات التسول في بلد سرق ساسته أكثر من ترليون دولار؟ والترليون بلغة السوق هو ألف مليار دولار عداً ونقداً.. تصور حضرتك لو أن ربع هذا المبلغ صرف على إعمار العراق، هل كنا نستجدي مئة ألف دولار من ماليزيا وقرضاً بـ ١٠ ملايين دولار؟

لم أضحك منذ مدة طويلة قدر ضحكى على فيديو وزارة الداخلية يظهر فيه والد إحدى المتسولات يقول "يا جماعة معقولة لحمي وبدي أفزط بي" وضحك أكثر على شهامة "رجل الأمن وهو يصرخ" واعرأقه، "وأعجبتني جدا همة وزارة الداخلية وهي توقف كل أعمالها من أجل إثبات أن العراق خال من المتسولين، وأن ما نراه في الشوارع جزء من برنامج الكاميرا الخفية".

ولم أنته من فديوات وزارة الداخلية حتى وجدت نفسي وجهاً لوجه أمام الناظر باسم حركة "إرادة" وهو يصرخ: العراق بحاجة إلى إرادة، ثم يبدأ بتقسيم إرادة بحسب السلم الموسيقي، "دو إرادة للبناء، ري إرادة النزاهة، مي إرادة الإغلبية، فا إرادة الXXV، صول إرادة الولاية الثالثة، لا إرادة من أين لكم هذا، سي إرادة ما نمنظها ثم يختتمها بخاتمة السلم الموسيقي

دور ري. مي. وهو يغني: "أي شيء تريده ستجده عند إرادة". السياسي الفاشل عادة ما يتنقم من جمهوره برفض تصديق خطاباته العظيمة، وهذا يخبرنا نهر في رسالة يعيها من السجن لابنته أندريا، وفيها يتحدث عن مفهومه لمصلح إرادة: "ولكن إرادة التغيير شيء آخر تماماً، ميدانها ليس المؤتمرات المغلقة، لكنها في الحقول والشوارع والأسواق".

اسمحوا لي أن أعيد عليكم الحديث عن المهاتما غاندي، الذي كان يحلم في بناء وطن لجميع أبناء الهند ولهذا يوصي رفيقه نهر: "ليس مهماً أن يتولى أمر البلاد مسلم أو هندوسي، المهم والأهم أن يكون هندياً في المقام الأول والأخير". هذا المقام الأخير لا تجدي غناءه الأحزاب العراقية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 February 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

مذكرات وزير عراقي

صدر عن دار المدى كتاب "مذكرات وزير عراقي... تذكيات في السياسة العراقية" لجواد هاشم الذي عاش التطورات السياسية التي سبقت ورافقت انقلاب حزب البعث وتسلم أحمد حسن البكر السلطة. ودون مذكرات السياسة العراقية خلال حقبة مهمة ومفصلية في تاريخ العراق الحديث ما بين ١٩٦٧ و ٢٠٠٠، شغل فيها وزارة التخطيط مرتين.. يسلم هذا الكتاب الضوء على المكائد والمؤامرات التي حاكها صدام حسين لخلق البكر وتسلمه سدة الرئاسة، ويكشف النقاب عن التوتر الذي شاب العلاقات الشخصية بين أركان النظام العراقي.



دائرة الفنون العامة تُصيّف الموسيقار العراقي جعفر الخفاف

بغداد / زينب المشاط

تاريخ من الفن والحضارة وجمال الموسيقى صنعه ولا يزال مستمرا في نخته وجعله مفضعا بحروف من ذهب، الفنان العراقي المغترب جعفر الخفاف عن تاريخه الفني العميق، ومشواره في طريق الموسيقى ورحلته الطويلة يتحدث خلال جلسة أقامتها دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة صُيِّفت خلالها المحفلي به بمناسبة زيارته بغداد وذلك صباح يوم أمس الاربعاء على قاعة عشتار....

الجلسة قدمها الإذاعي لطيف جاسم، ولم يسهب أبداً بالتعريف عن ضيفه ذلك لأنه شخصية معروفة وغنية عن التعريف، فهو اسم لامع في تاريخ الفن المعاصر العراقي في مجال الموسيقى... خلال كلمة مدير عام دائرة الفنون شفيق المهدي بخصوص الاحتفاء بالخفاف ذكر قائلاً "أن الخفاف اسم مرتبط بحضارة العراق وتاريخه، فهو ملحن وموسيقار وشخصية حساسة بطبيعتها حالها وهذا جانب مميز ومهم في

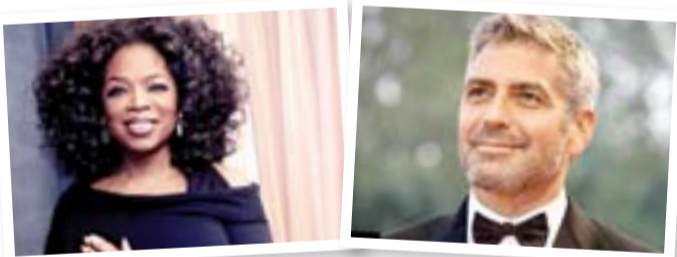


الاعمال الفنية يومياً على العكس فقد قدمت ما يقارب ٨٤ عملاً غنائياً، كما قدمت حوالي ٢٢٢ عملاً موسيقياً سواء لي أو لحنته لفنانين آخرين ولا يزال قادراً على العطاء حتى اليوم.. وأشار الخفاف إلى كيفية التعامل مع العمل ذاكراً "حين تحاول تقديم عمل سواء كان خاصاً بي او مشتركاً مع مطرب

قدم الخفاف أصعب الألحان لأنشيد مهمة في العمل المسرحي وكانت من عوامل نجاح العمل انه من تصميم ناظم حيدر، وإخراج الكبير سامي عبد الحميد مع تقديم ألسان الاناشيد لجعفر الخفاف، وقد يكون هذا العمل من الإنطلاقات الأبرز في حياة الخفاف..

شخصية الفنان". وأكد المهدي أن "دائرة الفنون ارتأت ان تُصيّف الشخصيات ذات الباع الثقافي الطويل، خاصة أن الخفاف وجد في جيل مهم وضعوا أسس الاغنية الشعبية وهو من الرواد في مجال الموسيقى والغناء". من خلال مسرحية كلكامش لسامي عبد الحميد طلب من الخفاف تقديم لحن لهذه المسرحية حينها

كلوني ووينفري يتبرعون مناهضة للأسلحة



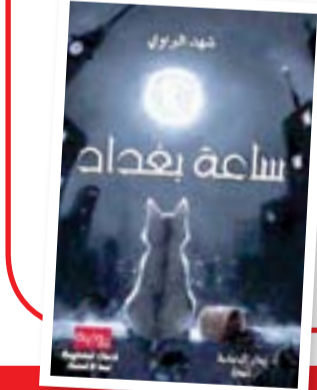
نكر الممثل جورج كلوني والمذيعة أوبرا وينفري والمخرج ستيفن سبيلبرغ أمس الثلاثاء ٢٠ شباط، أن كلاً منهم سيتبرع بمبلغ ٥٠٠ ألف دولار لصالح "مسيرة من أجل حياتنا" المقرر تنظيمها في واشنطن. وكان كلوني وزوجته، محامية حقوق الإنسان أمل علم الدين، أول من تعهد بتقديم دعم مالي للمسيرة التي تهدف إلى تعزيز الدعوات

6 روايات تتنافس على الجائزة العالمية للرواية العربية

بيئة جديدة للكتابة الروائية العربية". وضمت القائمة روايات "ساعة بغداد" للعراقية شهد الراوي، و"زهور تاكلها النار" للسوداني أمير تاج السر، و"وارث الشواهد" للفلسطيني وولد الشرفا، و"الحالة الحرجة للمدعو ك"، للسعودي عزيز محمد، و"حرب الكلب الثانية" لسأردني إبراهيم نصر الله، و"الخائفون" للسورية ديمة ونوس.

وقال ياسر سليمان، رئيس مجلس أمناء الجائزة، في مؤتمر صحفي أقيم بالعاصمة الأردنية عمان "هذا يوم مهم للجائزة لأننا نتحفل بالدورة العاشرة، هذه الجائزة أحدثت صدى وأحدثت

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية، أمس الأربعاء، القائمة القصيرة للدورة العاشرة، التي ضمت ست روايات من العراق والسودان وفلسطين والسعودية والأردن وسوريا.



فارس طعمة التميمي: الحدث الأهم في حياتي مشاهدة أول اعمال التلفزيونية

× ثلاثة أشياء تكرها في المرأة؟
- الكذب، دعوى التماسيح، والمبالغة في المكياج.
× أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
- اختيار أصدقاء غير مناسبين واختيار أناس أعتقد أنهم قريبون لي واكتشف أنهم غير ما يظهرونه.
× ثلاثة يسكنون قلبك؟
- السدي ووالدتي بالدرجة الاولى وأسرتي.
× شخصية عالية هي مثلك في الحياة وماذا؟
- كثيرة هي الشخصيات وربما تكون فنية، مارلون براندو أنبهني في صورته أيضاً أشاهده ويسحرني بأدائه لأنه رجل عصامي وسيمائي كبير.

× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟
- تأثرت بوالدي رحمه الله، وأستاذي جعفر علي، وأستاذ المسرح إبراهيم جلال.
× ثلاثة أصدقاء غير مناسبين واختيار أناس أعتقد أنهم قريبون لي واكتشف أنهم غير ما يظهرونه.
× ثلاثة يسكنون قلبك؟
- السدي ووالدتي بالدرجة الاولى وأسرتي.
× شخصية عالية هي مثلك في الحياة وماذا؟
- كثيرة هي الشخصيات وربما تكون فنية، مارلون براندو أنبهني في صورته أيضاً أشاهده ويسحرني بأدائه لأنه رجل عصامي وسيمائي كبير.



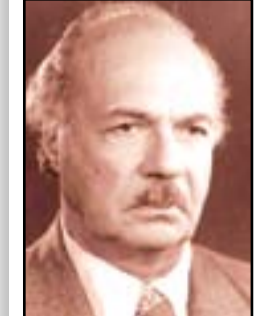
× ثلاثة أصدقاء مقربين اليك؟
- ربما هذا السؤال مخرج بعض الشيء لي صداقات واسعة مع الكثيرين، لهذا لن أجيب على هذا السؤال، لأنه محدد بثلاثة ولدي أكثر بكثير من ذلك.
× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
- القراءات كثيرة، لكن آخر كتاب كان مهدي عباس في السينما، وآخر لضيء البياتي أيضاً متخصص بالسينما
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟
- ناظم الساهر أحب أغنياته كلها، وكذلك ماجدة الرومي أيضاً، وأسهم قليلا لعبد الله رويشد.
× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟
- السباحة كرياضة أعشقها، والمشي، والصيد.
× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
- أهم شيء يتوافر بالإنسان الصق والامانة، والحب.
× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟
- طيبة النفس أكثر من اللزوم لا أستطيع التخلص منها، العيب الآخر لا يكون عيباً وقد يكون ذلك هو العناد في أماكن لا تستحق تلك الحدية، ومنع الثقة للأخر حد الجنون.
× ثلاثة أشياء تعتمدها تجعل الحياة سعيدة؟
- الامن بالدرجة الاولى، الاستقرار، تكوين مستقبل جيد لأسرتك وأولادك.

× ٣١ لتحدثه في جوانب لم يشهدها جمهوره:
× أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟
- عندما دخلت معهد الفنون عام ١٩٧٩، وعام ١٩٨٩ تخرجي من الأكاديمية، والحدث الأخير هو مشاهدتي أول عمل لي كمخرج على شاشة التلفاز.
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
- أتمنى زيارة مدرستي الابتدائية لأعيد ذكرياتي منذ كنت طفلاً، أحب مشاهدة مدينة الموصل، لأنني لم أشاهدها منذ وقت طويل، أحب أن أكون لوحدني على ضفة نهر بجلة الذي أرتاح بمشاهدته.

حين نتحدث عن تاريخ الشاشة العراقية فاسمه يتصدر أسماء أهم المخرجين العراقيين الذين خلفوا تاريخاً للدراما في العراق، لا يبالغ ما إذا قلنا إن أهم الأعمال الدرامية قدمها هو، مخرج يمتلك لمسة وبصيرة خاصة وثاقبة تجاه اختيار الممثل وتجاه التقاط الصورة في الكاميرا. أعماله لا تزال في ذاكرة الجمهور العراقي حتى اليوم، الذي تصنيّف المخرج فارس طعمة التميمي خلال



صباح



بيت المدى يستذكر عبد الفتحي الملاح ضمن مناهجه الأسبوعي في الاحتفاء بالشخصيات العراقية العامة والمعروفة، بيت المدى يستذكر الشاعر عبد الفتحي الملاح خلال جلسة يحضرها عدد من الشعراء والأدباء والمثقفين، وذلك صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبى.
■ نوري الزكّم الإعلامي يقدم ندوة حوارية بعنوان "دور الإعلام خلال عمليات التحرير" وذلك في دائرة العلاقات الثقافية العامة في جلسة يديرها الإعلامي عماد آل جلال صباح اليوم الخميس في مقر الدائرة.
■ سالم يخشي الروائي، تحققي به جمعية الثقافة للجميع بمناسبة صدور روايته "إنانا

بيت المدى يستذكر عبد الفتحي الملاح ضمن مناهجه الأسبوعي في الاحتفاء بالشخصيات العراقية العامة والمعروفة، بيت المدى يستذكر الشاعر عبد الفتحي الملاح خلال جلسة يحضرها عدد من الشعراء والأدباء والمثقفين، وذلك صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبى.
■ نوري الزكّم الإعلامي يقدم ندوة حوارية بعنوان "دور الإعلام خلال عمليات التحرير" وذلك في دائرة العلاقات الثقافية العامة في جلسة يديرها الإعلامي عماد آل جلال صباح اليوم الخميس في مقر الدائرة.
■ سالم يخشي الروائي، تحققي به جمعية الثقافة للجميع بمناسبة صدور روايته "إنانا

بغداد / 6°C - 20°C	البصرة / 7°C - 22°C
الموصل / 3°C - 17°C	النجف / 5°C - 20°C
الرمادي / 3°C - 17°C	الرمادي / 5°C - 20°C

ذكرت الهيئة العامة للأحواء الجوية والرصد الزلزالي، أن طقس اليوم الخميس في المنطقة الوسطى والجنوبية غائم مع تساقط زخات مطر ليلاً، درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، إلا أن الجو يشهد انخفاضاً في درجات الحرارة ليلاً.

الطقس