

مَنْ أَوْلَى بِالْمُلاحِقَةِ: الْمُلاحِدُونَ أم الفاسدون؟

لا أظنُّ أن أحداً يُمكنه الانتفاص من تدين د. عبد الجبار الرفاعي وإسلاميته. هو إسلامي بامتيازٍ ومتدين بامتيازٍ.. يعرف هذا عنه كل من له علاقة به، بل يعرفه أيضاً كثيرون ممن ليست لهم علاقة به، فنشاطه الفكري الإسلامي - التديني يمتد على مساحة معظم البلدان العربية والإسلامية، وإلى خارجها كذلك.

الرفاعي مفكرٌ ومنظرٌ وباحثٌ مجتهدٌ في شؤون الفقه والفسفة الإسلامية من الطراز الأول. مجلته "قضايا إسلامية معاصرة" ومقالاته الكثيرة ومؤلفاته الأربعة، تقدم شهادة موثقة.

لكن الرفاعي يختلف عن كثير من الإسلاميين والمتدينين في أنه إسلامي ومتدين عن علمٍ راسخٍ ومعرفة عميقة، ولهذا بالذات يبدو معتدلاً ومسامحاً وداعيةً للتعايش السلمي والتعاون والتألف بين البشر جميعاً بغض النظر عن الدين والمذهب والقومية والجنس واللون، وهذا امتيازٌ له، بل هو امتيازُهُ الأكبر.

برغم إسلاميته المتجذرة وتدينه الثابت، لا يجد الرفاعي أي غضاضة في نسج أوثق العلاقات مع غير الإسلاميين وغير المتدينين، بل حتى مع الملحدين، وهذا ممَّا لا يتردد عن إعلانه على رؤوس الأشهاد.

آخر ما كتبه الرفاعي مقالة مطوّلة عن صديقه الراحل فالح عبد الجبار بنهاً أصدقٍ مشاعر الحزن والأسى لفقدان هذا الصديق غير المتدين، بل الملحد في الواقع. ممَّا جاء في المقالة:

"طلما تسأل بعض تلامذتي وأصدقائي عن الألوان المتنوعة وأحياناً المتضادة لعلاقات لا ترسم خارطتها معتقداتي، ولا تتحكّم بيوصلتها ديانتني، وصدقات لا تنتهي إلى بيئة دراستي وتكويني، خاصة وأنا أعيش في مجتمع تقليدي، وأنتمي لمؤسسة دينية محافظة هي الحوزة، في حين أن معظم أصدقائي خارج هذه المؤسسة. أصدقائي مختلفون، فبهم الملحد والمؤمن، المسيحي والمسلم، السنّي والشيعي، العلماني والإسلامي، المحافظ والإصلاحي... وغير ذلك. وأقول لهم دائماً: كما أن صداقاتي لا تخضع لمعتقداتي، فإن معتقداتي لا تخضع لصدقاتي. المهم عندي أن يكون الصديق إنساناً صديقاً أجد فيه مشتركاً يتوحد به مع معنى إنساني جوهري في كياني. أصادق كل إنسان اجتمع معه على معنى إنساني كبير، أصادق كل إنسان ينشد كل ما هو جميل لحياة الإنسان، ويعمل على بناء عالم أمثل يتحرر فيه الإنسان من اللاعقلانية والتعصّب والعدوان".

كما لاحظتم هنا فإن الرفاعي، وهو يعرف بأصدقائه المختلفين، قدّم الملحد على المؤمن وسواه من أصدقائه، ولم يكن هذا عن غفلة بالتأكيد، فتمّة رسالة من وراء هذا التقديم.

لا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

ولا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

ولا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

ولا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

ولا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

ولا أظنُّ أن الذين نفذوا حملة لاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تديناً وإسلامية من الأستاند الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذي الحملة والإمرين بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتأكيد.

الذين أمروا بشن هذه الحملة والذين أيّدوها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدموا أسوأ الأمثلة عن الإسلاميين والمتدينين.. بالنسبة للجبل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتدينين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أن الإسلاميين والمتدينين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهكاً للحقوق والحريات. فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؟ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

شريط يمتد 20 كم يتحوّل إلى محرقة للمسافرين خلال الليل

بغداد/ وائل نعمة

يُكاد المشهد الذي سبق ظهور داعش بشكل علني في العراق في صيف ٢٠١٤، أن يكتمل بعدما بدأ التنظيم بنصب سيطرات وهمية في شوارع رئيسية قريبة من نقاط التفتيش الحكومية.

وفي ليلة واحدة قُتل نحو ١٥ مدنياً بطريقة بشعة في الطريق الرابط بين بغداد وكركوك، من قبل مسلحين يرتدون أزياء عسكرية ويستقلون سيارات شبيهة بالتي تستخدمها القوات الأمنية.

وبأقل من شهر تكررت حالات خطف وقتل مسافرين وأصحاب شاحنات على الطريق ذاته، حيث تشير أصابع الاتهام إلى داعش وحلفائه ممن يطلق عليهم بأصحاب الرايات البيضاء.

وتعتبر العودة إلى أسلوب السيطرات الوهمية، تطور خطير في الأحداث التي تجري في جنوب كركوك منذ ٥ أشهر، حيث تعيد تلك المشاهد إلى الذاكرة ما كان يحدث قبل سقوط الموصل.

وتعتزم الحكومة، بحسب

مسؤولين، تقسيم مناطق كركوك ومحيطها إلى عدة قواطع يشرف عليها عدة تشكيلات عسكرية مع الحشد لتلافي تكرار مثل تلك الحوادث في المستقبل.

وقررت الحكومة في منتصف تشرين الأول الماضي، نشر القوات الانتدابية في كركوك والمناطق المتنازع عليها، ونزّامت تلك العملية مع عملية تحرير الحويجة التي لم تظهر بشكل جيد، وبدأت تسجل خروفاً أمنية متكررة.

ولا داعش بالفرار عقب عمليات التحرير من جنوب كركوك، إلى بلدات قريبة وفي مناطق جبلية وأخرى فيها مستنقعات لجعل عملية العبور عليه أمراً صعباً.

وفي تطور لافت لما يجري هناك، عاد مسلحو داعش لنصب الحواجز والسيطرات على الطريق العام بين العاصمة بغداد ومدينة كركوك، وأقدموا على قتل وحرق ١٥ مواطناً.

ولم تؤكد الحكومة أو وزارة الداخلية تلك الحوادث، لكن

مصادر أمنية في المحافظة أكدت ل(المدى) أمس، أن ١٠ مواطنين قتلوا وتم حرق آخرين داخل سياراتهم في حادثين منفصلين.

وأوضحت المصادر التي طلبت عدم الإشارة إلى هويتها، أن مسلحي داعش نصبوا حاجزاً على طريق بغداد - كركوك، ليلة الأحد /الإنثنين الماضية، وقاموا بإطلاق النار على سيارة نقل عائلته، وبعد توقف السيارة أقدموا على قتلهم وحرق سياراتهم، مشيرة إلى أن العائلة مكونة من رجل وزوجته وطفله وأخيه.

وفي حادث منفصل، أقدم مسلحو داعش بنفس الأسلوب على قتل ١٠ مدنيين بين قريتي (المفتول وسرحة) الواقعتين على الطريق ذاته وبنفس اليوم.

وتأتي عودة داعش لنصب الحواجز على الطرق الواصلة إلى العاصمة العراقية وقطع الطرق وقتل المدنيين، بعد ٣ أشهر من إعلان رئيس الوزراء حيدر العبادي انتهاء داعش والنصر النهائي على التنظيم.

وتشير المصادر إلى حوادث جرت

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

داعش يسيطر على طريق بغداد - كركوك

لكن المصادر الأمنية تعتبر عملية نصب "السيطرات الوهمية" تطوراً خطيراً، خصوصاً أنها تشير إلى إمكانية تكرار تلك الحوادث بسبب الفوضى الأمنية في كركوك ومحيطها.

ويذكر سكان بغداد وبعض المدن في شمال البلاد، كيف كان تنظيم القاعدة والعصابات المسلحة بين أعوام ٢٠٠٦-٢٠٠٨ تقتل المواطنين على الهوية عبر نصب سيطرات وهمية على الطرق الرئيسية وداخل بعض الأحياء السكنية.

ودفع ذلك الخطر بعض السكان إلى الحصول على هويات مزيفة تدل على انتمائهم إلى جهة معينة لتجنب التصفية، أو ترك أي وثيقة لتعريف شخصياتهم في المنزل قبل الخروج.

وقال المصارعون إن "عملية التفتيش في تلك السيطرات مزاجية، ويمكن العبور من دون تفتيش إذا أظهرت للمتنسبين أنك مقرب من الجهة التي ينتمي إليها".

وعملية قتل المدنيين تذكر بحادثة "السعدونية" في جنوب كركوك في شباط الماضي، التي أسفرت عن مقتل ٢٧ مقاتلاً من الحشد الشعبي، في كمين نصبه "داعش".

وتشير المصادر إلى حوادث جرت

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

حزب الله اللبنانية والتي تحارب داعش أيضاً والمصنفة من قبل الخارجية الأميركية على أنها إرهابية، جزءاً رسمياً من الجيش العراقي الذي تدعمه الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي أعلن فيه النصر على داعش في كل من العراق وسوريا العام الماضي، فإن جنود وعناصر قوات الحشد مايزالون يتكبدون خسائر وهم يحاولون التخلص من آخر مسلح تابع لداعش.

وفي تغريدة له على تويتر أكد ديفد ويتي، وهو عقيد متقاعد من القوات الخاصة في الجيش الأميركي الذي يتابع التطورات في العراق أن "٢٥ شخصاً قتلوا في هجمات إرهابية في كل من كركوك ونيوى، الأحد الماضي ١١ آذار". واستناداً لمصادر محلية استدرج مسلحو داعش مدنيين لنقطة تفتيش وهمية على طريق كركوك - بغداد السريع، ثم قاموا بإطلاق نار على عشرة مدنيين في حادثة واحدة.

واستناداً إلى العقيد ويتي، فإن سبعة أشخاص آخرين قتلوا جنوبي محافظة نيوى.

■ عن: مجلة نيوزويك الأميركية

رسمياً جزءاً من القوات المسلحة . وبهذا الشأن قال التحالف الدولي في بيان لمجلة نيوزويك الأميركية، السبت، "باعتبارنا متواجدين هنا بطلب من الحكومة العراقية فنحن نعمل عن قرب مع الحكومة وقواتها المسلحة. ولأسباب أمنية عملياتية لا يمكننا إعطاء معلومات عامة تتعلق بأية تهديدات محتملة أو معلومات استخباراتية تتعلق بمنشآت التحالف ومتسببيه. ما نستطيع أن نقوله هو أن التحالف قد تعهد بتحقيق هزيمة دائمية لداعش في العراق وسوريا".

وأضاف التحالف في بيانه إنه "من أجل تحقيق ذلك الهدف نقوم بالاستفادة من جميع المصادر والموارد لتحديد مكان مسلحي داعش المتبقين وقتلهم أو الإلقاء القبض عليهم. فضلاً عن ذلك نحن نعمل مع شركائنا من القوات في العراق لضمان اتباع نفس الإجراءات إذا ما حاولت أي تنظيمات إرهابية متطرفة أخرى العبث بالسلم والاستقرار في العراق".

وبغض النظر عن ذلك، فإن المرسوم الذي أعلنه العبادي سيجعل كتائب حزب الله المنضوية ضمن قوات الحشد الشعبي التي اكتسبت اسمها من مجموعة حركة

نائب
حصلت على
تفرغ للعمل
مع الحشد

البرلمان عاجز عن معاقبة أعضائه المتغييبين؛ 15 نائباً تجاوزوا المدد القانوني

التحقت مؤخراً إحدى البرلمانيات بالنواب المضرغين للعمل مع الحشد بعدما قدمت الى هيئة رئاسة مجلس النواب كتاب تأييد يحمل شعار وتوقيع أحد الفصائل المنضوية في هيئة الحشد الشعبي. ويرى نائب عن كتلة تيار الحكمة أن رئاسة مجلس النواب باتت غير قادرة على محاسبة النواب المتغييبين عن الجلسات أو الذين يعتذرون بحج المرض أو التفرغ للعمل مع الحشد الشعبي، حيث تجاوزت الغيابات في كل جلسة الـ150 نائباً.

بغداد / محمد صباح

وفيما يعترف مقرر البرلمان عن وجود أكثر من خمسة عشر نائباً تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به، كشف أن آخر جلسة من عمر الدورة البرلمانية الحالية سيكون في الثامن والعشرين من شهر آذار الجاري.

ويعل النائب عن كتلة تيار الحكمة محمد الكاش في تصريح له (المدى) أسباب عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسات مجلس النواب إلى تغيب أكثر من ثلث النواب عن الحضور لأسباب متعددة، منها التمارض أو الحصول على تفرغ مع الحشد الشعبي.

ويتابع النائب الشيعي أن أغلب النواب المتغييبين عن الجلسات الحالية منشغلون في عملية الدعاية الانتخابية، مما أثر على إكمال النصاب القانوني للجلسات النيابية، لافتاً إلى أن الفصل التشريعي الأخير سينتهي في النصف الأول من شهر نيسان المقبل.

ويكشف الكاش عن "حصول إحدى البرلمانيات على تفرغ من رئاسة مجلس النواب بحجة أنها مشاركة مع أحد فصائل الحشد الشعبي"، مشدداً على أن "بعض السياسيين بدأوا يستغلون وجودهم مع الحشد الشعبي من أجل التغيب عن الجلسات".

وبين النائب عن كتلة تيار الحكمة أن "عدد الغيابات في كل جلسة برلمانية تتجاوز المئة وخمسين نائباً أغلبها بحجة غير قانونية"، لافتاً إلى أن "أعداد النواب المضرغين للعمل في الحشد الشعبي من قبل رئاسة البرلمان كبيرة".

ويضيف الكاش أن "هناك بعض النواب المضرغين مع الحشد يتكفون بتقديم تاييدات من فصائل المسلحة من دون أخذ موافقة هيئة الحشد الشعبي". ويعد احتياج داعش لمساحات

واسعة من البلاد، منح البرلمان عدداً من أعضائه رخصة التفرغ للقتال ضمن صفوف الحشد الشعبي والعشائري، إلا أن القسم الأكبر منهم استنفر ذلك التغيب عن حضور جلسات مجلس النواب.

واشترطت رئاسة مجلس النواب تقديم النائب تأييداً من قبل هيئة الحشد الشعبي تؤكد أنه يعمل ضمن صفوف الحشدين الشعبي أو العشائري أو البيشمرجة للحصول على تفرغ بعدما وصل عدد النواب المضرغين إلى أكثر من ثمانية عشر نائباً.

وكلفت رئاسة البرلمان لجنة إعلامية خاصة بمهمة مراقبة حضور النواب بواسطة منظومة الكاميرات الموجودة في مبنى البرلمان، بالإضافة إلى تفعيل الرقابة المالية.

ويمنح النظام الداخلي لمجلس النواب في مادته (١٨ / ثانياً) هيئة رئاسة مجلس النواب أن توجه تنبيهاً خطياً إلى العضو الغائب تدعوه إلى الالتزام بالحضور، وفي حالة عدم امتثاله لهيئة الرئاسة يعرض الموضوع على المجلس بناءً على طلب الهيئة.

ويعترف مقرر مجلس النواب نياز معمار أوغلو بوجود أكثر من خمسة عشر نائباً تجاوزت غياباتهم الحد المسموح

به من الغياب وتم توجيه الإنذار النهائي لهم من قبل هيئة رئاسة مجلس النواب بعد تبليغ كتلهم البرلمانية.

وبين أوغلو في حديث مع (المدى) أن "مجلس النواب بات غير قادر على محاسبة النواب المتغييبين عن جلساته خصوصاً أولئك الذين تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به، بسبب عدم وجود توافق سياسي على إعفاء النائب المتغييب".

وكان مجلس النواب قد صوت في شهر كانون الثاني الماضي على مضاعفة الجزاء المالي لتغيب عضو مجلس النواب إلى مليون دينار بعدما شهدت

جلسات البرلمان حالات من التغيب المستمر حالت دون إكمال النصاب القانوني لعدد كبير من الجلسات.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد تعهد، في شباط ٢٠١٦، بإعلان أسماء النواب المتغييبين خلال الفصل التشريعي، وهدد بسحب عضوية المتجاوزين ب"غياباتهم الحد المقول".

ويكشف أوغلو أن "آخر جلسة ستكون في الثامن والعشرين من شهر آذار الحالي من أجل إعطاء فرصة للبرلمان لتقرير بعض القوانين المهمة، منها إلى أن "الغيابات عن الجلسات

جلسة سابقة لمجلس النواب

ما زالت مستمرة من قبل عدد من النواب".

وبين مقرر مجلس النواب أن "هناك أربعة نواب تجاوزت غياباتهم الخمسين جلسة، في حين وصلت غيابات البعض الآخر إلى أقل من ذلك، مبيناً أن "النظام الداخلي يسمح بمنح النائب سبع إجازات في الفصل التشريعي الواحد".

واضطرت رئاسة مجلس النواب في شهر حزيران الماضي لإعادة النظر بالليات مراقبة سير الجلسات البرلمانية، بعد أن تفاقمت أزمة غياب النواب لتصل إلى معدل ١٠٠ نائب في كل جلسة.

مجلس النواب يقرأ 10 تشريعات أبرزها تعديل قانون مفوضية الانتخابات

بغداد / المدى

قرأ مجلس النواب، أمس الثلاثاء، عشرة قوانين أبرزها مقترح تعديل قانون مفوضية الانتخابات في جلسة تراسها سليم الجبوري وحضرها ١٧٠ نائباً.

وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "أنهى القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الأول ضمّ المعهد القضائي إلى مجلس القضاء الأعلى رقم (٧٠) لسنة ٢٠١٧ المقدم من اللجنة القانونية، كما أنهى القراءة الأولى لمقترح قانون الرقابة المالية المعدل رقم (٣١) لسنة ٢٠١١ المقدم من اللجنة القانونية لتفعيل آليات مكافحة الفساد وامتداد صلاحيات ديوان الرقابة المالية إلى الجرائم المرتكبة في الاتحادات والنقابات والمنظمات غير الحكومية والجمعيات المهنية للاستجابة إلى التزامات العراق الدولية ومن أجل الحفاظ على المال العام".

وأضاف بيان الدائرة الإعلامية إن "مجلس النواب أنجز القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الأول للقانون هئية دعاوى الملكية من لجنتي المرحّلين والمهجرّين والقانونية لحين التوصل إلى صيغة توافقية".

كما أكمل مجلس النواب "التصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون هيئة دعاوى الملكية رقم (١٣) لسنة ٢٠١٠ المقدم من لجنتي المرحّلين والمهجرّين والقانونية لحين التوصل إلى صيغة توافقية".

كما أكمل مجلس النواب "قراءة ومناقشة تقرير مقترح قانون التعديل الثاني لقانون تدرّج نوي المهن الصحية والطبية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ المقدم من لجنة الصحة والبيئة، وأنجز "القراءة الأولى لمقترح قانون الهيئة الوطنية للثقافة والفنون المقدم من لجنة الثقافة والإعلام".

وأضاف البيان إن "مجلس النواب أكمل مناقشة تقرير مشروع قانون استفتاء أجر المثل عن الأراضي المملوكة للدولة المتصرف فيها للأغراض غير الزراعية المقدم من لجنتي المالية والزراعة والمياه والاهوار".

وقبل رفع جلسته أكمل مجلس النواب "مناقشة تقرير مقترح قانون تعديل قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المقدم من قبل اللجنة القانونية".

مرسوم ديواني برفع الحظر عن مطارات الإقليم بعد 5 أشهر على إغلاقها

معصوم
وبارزاني أكد
ضرورة حل
جميع الخلافات

وقد اتفقا مع بغداد على الإطار العام لهذه المسألة، مبيناً هناك تأكيد على إرسال رواتب موظفي كردستان من قبل بغداد لكننا غير مطلعين بعد على تفاصيل وآليات تحقيق ذلك".

وتابع "في اتصالي الهاتفي الأخير معك أكد العبادي على حل مسألتنا المطارات وإرسال رواتب موظفي بعض الوزارات، ذاكراً أنه إذا ما واصلنا العمل مع بغداد بهذه الروحية سنستفمن من تسوية جميع المشكلات الخالفة ونأمل عدم الماطلة في تطبيق ما تم الاتفاق عليه".

ومضى رئيس حكومة الإقليم بالقول إن "مواطني إقليم كردستان عراقيون ومن واجب العبادي انطلافاً من كونه رئيساً للوزراء توفير الرواتب لهم من دون أي مقابل، لافتاً إلى أنه لا نتوقع حل جميع مشاكلنا مع بغداد خلال شهر أو اثنين، لكننا نؤكد موقفنا الداعي إلى عدم وجود رؤية للمستقبل إلى الحلول المطلوبة".

وأشار رئيس وزراء إقليم كردستان إلى أنه "ينبغي معالجة الخلافات كافة بين بغداد وأربيل تدريجياً"، موضحاً أن "مشكلة العراق تكمن في عدم وجود رؤية للمستقبل، ولولا هذا لما وصلنا إلى ما نحن عليه اليوم لكننا نأمل التوصل إلى تفاهم مشترك مع بغداد".

القوات المسلحة أو من يخولها. بدوره، رحب رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، بإعلان إعادة الحكومة الاتحادية رفع الحظر عن مطارات إقليم كردستان.

ودعا معصوم في بيان رئاسي إلى "التعاون التام بين السلطات المعنية فضلاً عن مواصل حوار شامل لحل الخلافات الأخرى كافة بين الجانبين على أساس الدستور وقرارات المحكمة الاتحادية".

وأكد رئيس الجمهورية "ضرورة عودة حياة المواطنين في إقليم كردستان إلى حالتها الطبيعية وحل مشكلة دفع رواتب موظفي إقليم كردستان وتخفيف القيود على المصارف الخاصة في الإقليم وتطبيع العلاقات بين أبناء الشعب العراقي الواحد كافة".

إلى ذلك، رحب رئيس وزراء إقليم كردستان نجيبرفان بارزاني، بقرار رئيس الحكومة العراقية. وقال بارزاني، خلال مؤتمر صحفي عقده في أربيل "نشكر العبادي على رفع الحظر عن الرحلات الدولية بمطارات كردستان وهذه الخطوة صائبة ومهمة وهي الأولى في المسار الصحيح"، مضيفاً أن هذهبادرة مباشرة وتدعو إلى حل بقية الخلافات من الإنزيم و مناقضه، والتأكد من الالتزام بالعايير الاتحادية، تضم ممثلين عن جميع السلطات المعنية في المركز والإقليم وترفع تقاريرها إلى القائد العام

الاجتصادي، ج- يلتزم منتسبوا المديرية المذكورة بالزّي المدد لرجال قوى الأمن لوزارة الداخلية الاتحادية بموجب التعليمات رقم (٧) لسنة ٢٠١٤.

٢- ترتبط دوائر الجوازات والجنسية ومنتسبوا في مطاري أربيل والسليمانية بوزارة الداخلية الاتحادية بحسب القانون.

٣- تتولى لجان فنية تابعة لهيئة العامة للكمارك الإشراف على إدخال وإخراج وتداول المواد والأجهزة عبر المطارين بعد استكمال الموافقات الرسمية من الجهات المختصة بالنسبة للمستوردين المحليين والاجانب وتديق الموافقات بحسب الاختصاص على وفق ما ورد بكتاب مجلس الأمن الوطني الاتحادي رقم (١٢٦) في التاسع من أيار عام ٢٠١١.

٤- يتم السماح بحركة الطيران الدولي من وإلى مطارات الإقليم بحسب موافقات سلطة الطيران المدني الاتحادي بعد استكمال مستلزمات هذا الأمر الديواني

على أن لا يتجاوز ذلك فترة الأسبوع من تاريخه. ٥- تشكل لجنة عليا للإشراف على إدارة مطارات الإقليم و مناقضه، والتأكد من الالتزام بالعايير الاتحادية، تضم ممثلين عن جميع السلطات المعنية في المركز والإقليم وترفع تقاريرها إلى القائد العام

الجوازات والجنسية ومنتسبوا في مطاري أربيل والسليمانية بوزارة الداخلية الاتحادية بحسب القانون.

وأشار رئيس الوزراء الى أنه "هناك العديد من الفقرات في الأمر الديواني التي وضعناها حرصاً منا على حقوق ومصالح المواطنين في إقليم كردستان والعراقيين جميعاً".

ونشر الموقع الإعلامي مكتب العبادي على (فيسبوك) الأمر الديواني وهو على وفق النحو الآتي:

١- استحداث مديرية للحماية الخاصة على مطارات إقليم كردستان تكون القيادة والسيطرة فيها لوزارة الداخلية الاتحادية ويحدد وزير الداخلية الاتحادية الجهة التي ترتبط بها تلك المديرية وتنسيق الموظفين وتنظيمهم والاستفادة من التشكيلات الحالية بعد إعادة تنظيمها وهيكلتها وارتباطها بالسلطة الاتحادية كما يأتي:

أ- قسم الحماية الخاصة بمطار أربيل الدولي وقسم الحماية الخاصة بمطار السليمانية الدولي يرتبطان بمديرية أعلاه.

ب- يكون مدير قسم الحماية ضابطاً لا تقل رتبته عن (عقيد) ومعاونته برتبة لا تقل عن (مقدم) يتم اختياره من قبل وزير الداخلية

بغداد / المدى

أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، إعادة افتتاح مطاري أربيل والسليمانية أمام الرحلات الدولية، مشيراً إلى أنه سيتم تشكيل لجنة عليا للإشراف على إدارة المطارات والمنافذ التابعة للإقليم.

وكانت حكومة بغداد قد فرضت في ٢٩-١٧-٢٠١٦ حظراً على الرحلات الدولية بمطاري أربيل والسليمانية في إقليم كردستان، رداً على إجراء استفتاء أيلول الماضي.

وقال العبادي خلال لقائه ضباطاً من وزارة الداخلية يعملون في مطارات الإقليم، إنه وقع "أمرأ ديوانياً بعد استجابة السلطات المحلية في إقليم كردستان لإعادة السلطة الاتحادية إلى المطارين المذكورين بحسب الدستور، حرصاً على تسهيل سفر المواطنين من خلال مطاري أربيل والسليمانية الدوليين، واستحداث مديرية للحماية الخاصة على مطارات كردستان تكون القيادة والسيطرة فيها لوزارة الداخلية الاتحادية".

وأضاف، أنه سيتم ربط منظومة التحقق (البايسز) الخاصة بمطارات الإقليم و مناقضه الحدودية بالمنظومة الرئيسية في بغداد على غرار ما هو معمول به في المنافذ العراقية الأخرى وربط وائتر

وأشار إلى أن "صلاحيات رئيس الجمهورية الخاصة

بإصدار القوانين خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ تسلمها وتعتبر القوانين مصادقاً عليها في حال انتهاء مدة (١٥) يوماً من تسلمها، مضيفاً أن المادة (٧٣) لم تمنح أي صلاحية اعتراض أو إعادة القوانين إلى مجلس النواب".

كما اعتبر عضو اللجنة القانونية البرلمانية محمود الحسن، أمس الثلاثاء، أنه لا يجوز لرئيس الجمهورية إعادة مشروع قانون الموازنة الاتحادية الى البرلمان.

وقال الحسن في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قيام رئيس الجمهورية بإعادة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٨ يعد مخالفة صريحة للدستور وخرقاً لأحكامه".

وأضاف أن "أحكام المادة (٧٣) من الدستور قد بينت صلاحيات رئيس الجمهورية لاسيما الفقرة (ثالثاً) من المادة المذكورة التي تنص على أن (يصادق ويصدر القوانين التي يسنها مجلس النواب وتعد مصادقاً عليها بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ التسليم) وبالتالي لا يجوز لرئيس الجمهورية إعادة القوانين التي يشرعها مجلس النواب".

ولفت الحسن إلى أن "تلك الصلاحية قد أنبطلت حصرياً بمجلس الرئاسة الذي كان قائماً في الدورة الأولى فقط استناداً لأحكام المادة (١٣٨) لخامساً من الدستور الذي له الحق بإعادة مشاريع القوانين التي يصوت عليها مجلس النواب لإعادة النظر فيها".

وأشار عضو اللجنة القانونية البرلمانية إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا أكدت بقرارها الرقم (١٨/٢٠٠٩) في ٨/٤/٢٠٠٩ على هذا المعنى، وبالتالي فإن ما وقع من رئيس الجمهورية ما هو إلا استخفاف واضح بحقوق المواطنين من مختلف الشرائح وعلى رأسهم الموظفون الذين تم رفع استقطاع الرواتب عنهم إضافة إلى المشاريع الخدمية التي هم بأمس الحاجة إليها".

هل يحق لرئيس الجمهورية إعادة قانون الموازنة إلى البرلمان؟

بغداد / المدى

أعاد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الثلاثاء، قانون الموازنة الى مجلس النواب لاحتواء التشريع على ٣١ نقطة تتقاطع مع التشريعات النافذة.

وقال المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن الأخير "قرر إعادة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق لسنة المالية (٢٠١٨) والمصوت عليه من قبل البرلمان بتاريخ الثالث من آذار الحالي، الى مجلس النواب لإعادة تدقيقها شكلاً ومضموناً من الناحية الدستورية والقانونية والمالية".

وأضاف مكتب معصوم أن "هناك نحو ٣١ نقطة في الموازنة تتقاطع مع التشريعات النافذة"، مشيراً إلى أن "إعادة الموازنة جاء إثر قيام خبراء ومستشارين قانونيين وماليين بدراستها وتدقيقها تفصيلاً لتشخيص أهم المخالفات الدستورية والقانونية والمالية لبعض المواد والبنود والفقرات المقتضى معالجتها قبل التصديق وكذلك معالجة أي خلل في صياغتها الشكلية".

وكان معصوم قد تحدث قبل أيام عن مراجعة القانون قبل المصادقة عليه في مقابلة تلفزيونية، وبحسب الدستور فإن رئيس الجمهورية يجب أن يصادق على القوانين التي يقرها البرلمان خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً.

وعلى وفق هذا قال رئيس كتلة الفضيلة النيابية عمار طعمة، إن "الدستور لا يمنح صلاحية النقض لرئيس الجمهورية على التشريعات التي يسنها مجلس النواب العراقي".

ونكر طعمة في بيان تلقته (المدى) انه "إن نصت المادة (١٣٨) من الدستور على منح حق الاعتراض لمجلس رئاسة الجمهورية وإعادة القوانين المعترض عليها الى مجلس النواب لإعادة النظر في النواحي المعترض عليها، فإن المادة نفسها أشارت الى انه يعاد العمل بالأحكام الخاصة برئيس الجمهورية بعد دورة واحدة لاحقة لنفاذ هذا الدستور".

ذي قار ترفض خصخصة الكهرباء ومواطنون: قوائم الأجور تفوق رواتبنا

□ ذي قار / حسين العامل

تجددت ، التظاهرات الشعبية الراضية لمشروع خصخصة الكهرباء في محافظة ذي قار ، وفيما كشف المتظاهرون عن قوائم أجور كهرباء صدرت مؤخراً وفق التسعيرة الجديدة تفوق رواتبهم ، شددوا على طرد المستثمر والعودة الى التسعيرة القديمة.

وقال محمد الناصري وهو أحد المشاركين بالتظاهرة التي انطلقت من ساحة الحويبي وسط الناصرية باتجاه مبنى مجلس المحافظة إن "قوائم الكهرباء التي صدرت مؤخراً بمبالغ عالية تفوق قدرة سكان المحافظة الذين يعانون من ارتفاع معدلات الفقر والبطالة والحرمان من الخدمات الأساسية"، داعياً الحكومة المحلية الى تنفيذ قرارها السابق بطرد المستثمر وإعادة العمل بالتسعيرة القديمة للكهرباء.

فيما عرض أحد المشاركين بالتظاهرة قائمة أجور كهرباء يقول إنه تسلمها منذ يومين بمبلغ ٤٨٠ ألف دينار وقال المتظاهر وهو يعرض القائمة أمام وسائل الاعلام ويتحدث وسط حشود المتظاهرين "تسلمت قبل يومين قائمة بأجور الكهرباء تفوق راتبي الذي أتقاضاه من الحكومة"، مبيناً إن القائمة بمبلغ ٤٨٠ ألف دينار وراتبه ٣٥٠ ألف دينار.

وتساءل المتظاهر "رواتبنا محدودة فهل تسدد فيها قوائم الكهرباء أم نعمل فيها عائلتنا".

في حين طالب عدد آخر من المتظاهرين رئيس الوزراء بالعدول عن نظام الخصخصة في قطاع الكهرباء والقطاعات الأخرى وقال المتظاهر حسن علي إن مشروع خصخصة الكهرباء هو قرار يفاقم معاناة الشرائح الفقيرة ومحدودي الدخل،

منوهاً الى أن المواطن الفقير سيكون أمام خيارين في الصيف القادم إما أن يتحمل أجور كهرباء عالية نتيجة تشغيل المراوح ووسائل التبريد أو أن يطفى تلك الأجهزة ويتحمل حر الصيف الذي تتجاوز معدلاته نصف درجة الغليان".

وشدد علي على ضرورة إلغاء نظام الخصخصة في جميع القطاعات التي لها مساس بحياة المواطن منوهاً الى أن الخصخصة أثبتت فشلها في قطاع الصحة والكهرباء والقطاعات البلدية

والخدمية الأخرى. مبيناً أن الخصخصة في الكهرباء رفعت الأجور بصورة كبيرة وفي الصحة أدت الى تراجع الخدمات الصحية واختفاء الأدوية وفي البلديات تسببت بتراكم الغفايات نتيجة إحالة مشاريع التنظيف الى القطاع الخاص.

لافتاً الى أن نظام الخصخصة يخدم الأثرياء فقط ويزيد من ثروتهم، وإن متطلبات الخصخصة لا تتناسب مع دخل الفرد والأوضاع الاقتصادية المتردية التي يعيشها معظم العراقيين.

ويجدد الآلاف من أهالي محافظة ذي قار، تظاهرهم أمام مبنى المحافظة ومجلسها احتجاجاً على خصخصة الكهرباء ورفض تسعيرة جديدة لا تتناسب مع دخل الشرائح الفقيرة ومحدودي الدخل، وفيما طالبوا في تظاهرات سابقة بإقالة المحافظ وإقامة دعوى قضائية ضد وزارة الكهرباء، عرضوا نماذج من قوائم الجباية بملايين الدنانير صدرت مؤخراً وفق التسعيرة الجديدة. هذا وتظاهر الآلاف من المحتجين في

ويجدد الآلاف من أهالي محافظة ذي قار مجدداً يوم (٢٩ كانون الأول ٢٠١٧) وسط الناصرية احتجاجاً على خصخصة قطاع الكهرباء مطالبين رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بموقف حاسم منها، وفيما لوحوا بالعصيان المدني وعدم دفع فواتير الكهرباء ما لم يتم إلغاء الخصخصة وإعادة النظر بالتسعيرة الجديدة.

وكان ناشطون في التظاهرات المطالبة بمحافظة ذي قار أكدوا يوم (١٧ كانون الأول ٢٠١٧) أن محكمة التحقيق الثانية والإدعاء العام قررت إغلاق الدعوى

القضائية المقامة بحق ٣١ متظاهراً ضد خصخصة الكهرباء في ذي قار، وفيما بينوا أن المحكمة رأت أن الشكوى تقتصر للعنصر الجزائي الذي يدين المتظاهرين وإن الجهتين الأمنييتين اللتين أقامتا الدعوى غير معيّنين بمقاواة المتظاهرين، وأكد ناشطون إصرارهم على تواصل التظاهرات وإن الدعوى القضائية لن تفتنيهم عن المطالبة بحقوقهم التي كفلها الدستور.

وكانت إدارة محافظة ذي قار، أعلنت الثلاثاء (٢٧ كانون الأول ٢٠١٦)، إحالة

م / إعلان مناقصة P4

- ١- تعلن منظمة إنسانية التي تعمل بشراكة مع مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إعلان مناقصة رقم P4 / 2018 / 9 مشروع إعادة تأهيل (تأهيلات بسيطة) لدور العائدين في مناطق (ناحية يثرب - ناحية الأسحافي - قضاء بيجي - أبو جوار) محافظة صلاح الدين. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الاتصال بالهاتف ٠٧٨١٥٠١٥٧٢٨ أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني relief1group@yahoo.com
- ٢- استلام تدار وجداول الكميات التفصيلية والدعوات الرسمية.
- ٣- تحمّل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الإعلان للفترة من ٢٠١٨/٣/١٤ لغاية ٢٠١٨/٤/١٤ ويكون آخريوم لاستلام العطاءات ٢٠١٨/٤/١٤ قبل الساعة الثالثة بعد الظهر بعد إكمال مراسلتنا على البريد الإلكتروني الرسمي اعلاه وتقديم كافة الوثائق المطلوبة.
- ٤- يرجى الالتزام الكامل بفقرات الدعوات لأن كل دعوة مستلمة غير كاملة ستهمل. ملاحظة: في حالة تغيير الموقع أو اختيار محافظة أخرى من قبل الجهة المانحة أو المحافظة يرجى القبول بذلك.

إعلان

إستناداً إلى قرار الهيئة الإدارية لنادي العلوية الجلسة الخامسة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٣/١٠ تقرر دعوة السادة اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع المزمع عقده يوم الجمعة المصادف ٢٠١٨/٤/٦ الساعة (١٠) صباحاً في قاعة الديوان وفي حالة عدم اكتمال النصاب فيؤجل إلى يوم الجمعة ٢٠١٨/٤/١٣ وبنفس الوقت والمكان اعلاه لغرض مناقشة الميزانية العمومية وتقرير المحاسب للقانوني للسنة المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١ وحسب المادة (الرابعة والعشرون) من النظام الداخلي للنادي.

مع التقدير

الهيئة الإدارية لنادي العلوية

زاموا

الهاتف: ٩٦٤ ٧٧١٥٥ ١٠١٠٠

٩٦٤ ٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠

٩٦٤ ٧٧٠٤٤٤٨٠٤٥

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

اعلان رقم (ط - ٢) لسنة ٢٠١٨

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطليبات الاستيرادية وكما مبيّن أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
1207 /2018	SUPPLEMENTARY INST & METERS	5 Items	ONCE	1450 \$
1217 /2018	GENERAL SERVICES PARTS	7 Items	ONCE	500 \$
1218 /2018	PUMP SPARES	9 Items	ONCE	900 \$
1603 /2018	FIREFIGHTING AGENT FLUOROPROTEIN ALCOHOL RESISTANT	15000 LIT	ONCE	1300 \$
1608 /2018	PDC (PROPYLENE DICHLORIDE) PROPERTIES	15000 kgs	ONCE	1600 \$
1611 /2018	CERAMIC BALL 14"/" INCH (6.4 MM)	5000 kgs	ONCE	1000 \$
	CERAMIC BALL 12"/" INCH (12.5 MM)	5000 kgs		
1612 /2018	ACTIVATED ALUMINA	10000 kgs	ONCE	600 \$
1615 /2018	ANTI SCALANT	20000 kgs	ONCE	2000 \$

وبالشروط التالية:-

- ١- يتم بيع مواصفات الطليبية بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد أو حوّل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الراقدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو ٩٠٩٥٦.
- ٢- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في أن واحد (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة (٢٩) أدناه.
- ٣- يفضل تقديم الاسعار بعملة الدولار (CIP) واصل بغداد/ شركة مصافي الوسط وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.
- ٤- يتم تقديم عرضين مفصلين (فني وجاري) مفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقعين من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الإلكتروني.
- ٥- يجب تحديد فترة نفاذية العرض ضمن العرض الفني وكذلك تثبيتها على الطرف الخاص بالعروض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في كلا العرضين ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).
- ٦- ترقيم اى صفحة من صفحات العطاء (الفني والتجاري) مع المرفقات.
- ٧- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة ونافذة ومصدقة حسب الأصول من السفارة أو القنصلية العراقية في بلد الشركة - براءة نمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الموقف المالي تمثّل بحسابات ختامية لأخر سنتين مالية - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال المماثلة صادرة من قبل جهات تعاقّد المعنية قبل شراء الطليبية أو ترفق مع العرض الفني المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً.
- ٨- يتم تقديم تأمينات أولية وحسب المبالغ المثبتة أمام كل طليبية في الاعلان اعلاه من قبل احد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري (خطاب ضمان او صل مصدق او سفنجة) نسخة اصلية صادرة من احد المصارف العراقية (مصرف الهمدني. البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل. المصرف العراقي للتجارة - مصرف كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية. مصرف اربيل. مصرف جيهان للاستثمار والتمويل . الوطني الاسلامي. المنصور للاستثمار. الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرال سابقاً). مصرف بغداد. مصرف الخليج التجاري. سومر التجاري. الائتماني العراقي. الاهلي العراقي. الاستثمار العراقي. آشور الدولي للاستثمار. العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية. التنمية الدولي للاستثمار والتمويل. التجاري العراقي. مصرف بيلوس اللبناني - مصرف الشرق الاوسط العراقي للاستثمار. البحر المتوسط. مصرف التعاون الاسلامي للاستثمار) وكافة فروع المصارف الأجنبية العاملة في العراق وترفق مع العرض التجاري وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم إحالة الطليبية عليكم وتهمل العروض التي لم ترفق بها التأمينات الأولية. ترفض التأمينات الصادرة من (بنك اسيا التركي. دار السلام للاستثمار. مصرف الشمال. مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار ومصرف الوركاء للاستثمار والتمويل. مصرف البصرة الدولية. مصرف الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل. مصرف الأخاد العراقي. مصرف المنجد للاستثمار. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل) ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لاتقل عن (١٢٠) يوماً (تهمل العروض إذا كانت التأمينات الأولية على شكل سويتف).
- ٩- تحديد فترة التجهيز بالايام ولايجوز تثبيت عبارة (من - الى).
- ١٠- شروط الدفع / اعتماد مستندي غير مثبت وغير قابل للنقض او التحويل تطلق المستحقات (١٠٠٪) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في مصفى

الدورة ويكن الاتفاق على نسب الاجور مقابل كفاءة مصرفية ضامنة يتم احتساب اسعار جميع العطاءات لاغراض المناقصة على اساس موحدة وبموجب نشرة البنك المركزي العراقي يوم الفتح ويكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية ويتم احتساب الاسعار على اساس نشرة البنك المركزي العراقي ليوم فتح اعداد العقد ويثبت المبلغ في العقد .

- ١١- تفرض غرامة تأخيرية على الجهاز لايتجاوز حددا الأعلى نسبة ١٪ من مبلغ عقد في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.
- ١٢- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقيل توقيع العقد ومن احد المصارف الواردة رقم ٨ خلال مدة لايتجاوز (١٤) يوماً وكشروط لتفعيل الاعتماد وفي حالة التأخر. تمهّل الاحالة وبحال الجهاز الى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديد عند تجديد فترة الضمان التجهيز او حين انتهاء فترة الضمان. في حالة وجود فترة ضمان) تطلق كفاءة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد اجاز الجهاز كافة التزاماته المتبقيّة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.
- ١٣- سيتم استقطاع نسبة (٢,٧٪) من قيمة العقد كضريبة وذلك بالنسبة للشركات العراقية وايضاً في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة الشركات الغير عراقية فيتم حجز هذه النسبة كإمانات ضريبية وتطلق بعد ان يقوم الجهاز بتزويدنا ببراءة نمة من الهيئة العامة للضرائب وبخلافه سيتم حجز هذه الامانات الى الهيئة العامة للضرائب خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوم من تاريخ اجاز العمل وتكون النسبة ٧٪ للعقود المتضمنة نصب واشرف موقعي ولا يتم صرف الدفعة الاخيرة للمقاولين والمتعاقدين وعدم تسوية الحساب النهائي للمقاول إلا بموافقة خيرية من الهيئة العامة للضرائب او استقطاع ما نسبته (١٠٪) عشرة من المئة منها وارسالها الى الهيئة العامة للضرائب قبل اطلاق الدفعة الاخيرة سواء اكان تنفيذ العقد على دفعة واحدة ام على عدة دفعات.
- ١٤- تستقطع نسبة (٠,٠٠٢) من مبلغ العقد كرسم طابع.
- ١٥- سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية.
- ١٦- الالتزام بتقديم شهادات المنشأ من الشركة المصنعة للمواد. فاتورة بيع ووثيقة باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل المحققة التجارية العراقية او السفارة في بلد المنشأ.
- ١٧- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة البيئة (للمواد الكيماوية حصراً).
- ١٨- لايجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- ١٩- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المنشأ المطلوب وثابت (لن يتغير لاي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ومنفذ الدخول.
- ٢٠- يقوم الجهاز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.
- ٢١- تقديم شهادة فحص طرف ثالث من احدى الشركات التالية: (LLOYD'S REGISTER - BUREAU VERITAS - INTERTEK GLOBAL - TUV RHEINLAND - DNV)
- ٢٢- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة المصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او القنصلية او المحققة التجارية في بلد المنشأ (نسخة أصلية) وحسب التعليمات لطليبيات (تجهيز المواد المتخصصة).
- ٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠) دولاراً.
- ٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون حصيل الدينون الحكومية رقم ٤١ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.
- ٢٥- في طلبيات المواد الكيماوية يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العروض الفنية والتجارية) وبخلافه سيتم اهمال العروض.
- ٢٦- عدم تعامل الشركة المتعاقدة معها مع اسرائيل باي شكل من الاشكال. وبخلافه تتحمل كافة تبعات القوانين.
- ٢٧- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طليبية والتي تطلب اي معلومات فنية بشراء الطليبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقيل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقيل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢٨- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد.
- ٢٩- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠١٨/٤/٢٣.
- ٣٠- كافة الاجراءات لطليبات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والشروط والتعديلات.

ملاحظة يمكن الاطلاع على مواصفات كافة الطليبات وشروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني:-

www.oil.gov.iq , www.mrc.oil.gov.iq

مع التقدير

زيد كاظم شريف
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

رأيك وأنت حر

■ ممتاز توماس

درس التقليد الرياضي

هل منظومتنا الرياضية تملك ثقافة تقليد واستنساخ تجارب الدول الناجحة التي سبقتنا؟ مع الأسف لا تمتلك حتى الإرادة ولا الإيمان الصادق للرياضة كوسيلة حضارية لبناء المجتمعات ولا تخضع مجتمعاتنا لهذه المعادلة التي تعتبر معقدة في ثقافتنا وتطلعاتنا.

إن مجتمعنا لم يع بعد هذا الدرس بعد ومن الصعب علينا تنفيذ وإنجاحه ولأسباب عديدة مخفية وأسباب أخرى تتعلق بطبيعته وظروف البلد وأفكار وسياسيه وقادته لأنهم لا يؤمنون بالتطور والتقدم على المدى البعيد وكذلك لا يملكون نيات صادقة في التغيير، لذا فإننا سنفتش ونسقط في الامتحان ولعديد السنين حتى نصل للسنة القانونية للتقاعد وبعدها نعلم على الأجيال التي تأتي من بعدنا ويكرر نفس السيناريو!

إن تنفيذ الخطط والبرامج ليس بالسهولة التي يتصورها البعض، صحيح الرسم والتخطيط على الورق سهل ولكننا نمتلك القدرة على تفعيله ولكن المشكلة في البيئات التنفيذية وما تتطلبه من محفزات ومعنويات وكوادر وأفكار وتشجيع وكفاءات ودعم مادي ومعنوي وإعلامي وتقني و وطني وحكومي وشعبي. وأكر بأننا لا نستطيع التفكير بتقليد أو استنساخ أية تجربة رياضية ناجحة ومهما كانت بسيطة وغير مكلفة لأن الجهات الراعية والمسؤولة ليست في تناغم وتفاعل مع الفكرة وخطة التقليد وتختلف وتتصادم مع الكوادر الكفوءة القادرة على إنجاز التنفيذ.

إنها معادلة صعبة، وتحتاج للجهد والوقت والكوادر والكفاءات والنوايا الصادقة وهذه المعادلة لا تأتي بليدة وضحاها، قد نفكر بتطبيق وتقليد تجارب الآخرين ولكن نفتقد إلى الأنفس والتضحيات والمجتمع والدولة والتي تقبل هذه التجارب وتؤمن بها إيماناً حقيقياً وبالكوادر المالية والبشرية وما يلحق بها من عناصر وظروف صحية لإنجاحها.

لنعترف أن ظروف بلدنا حالياً لا تسمح بتطبيق وتقليد أية تجربة ناجحة بسبب الخلافات السياسية وعدم الاستقرار وانعدام القانون وفقر الخدمات والفساد المستشري في كل مفاصل الدولة.

كل تجربة وتقليد أو استفادة من جزء بسيط منها يحتاج إلى مسؤوليات وواجبات تحتاج للوقت والصور والجهود المضاعفة والمحاضرات والندوات والناقشات والدعاية والإعلان والبوسترات والصور وغيرها من الأمور، وكذلك يبقى العمل والتقليد ناقصين، لأن جوهر وعامل نجاح التجربة يبدأ ويعتمد على المدارس والجامعات ودراس التربية الرياضية، ومع الأسف فإن نسبة ٩٥ بالمائة من مدارسنا وجامعاتنا لا تملك البنية التحتية ولا الكوادر الكفوءة وحتى إن وجدت فإنها لا تلبى الطلب والطموح لإنجاح فكرة التقليد أو الاستنساخ.

إن النهوض برياضتنا يتطلب بداية صحيحة والرجوع للأساسيات والثوابت الرياضية والبدء بتأهيل رياض الأطفال والمدارس والجامعات وبعدها تبدأ رحلة العد العكسي، مع إن الكلب ينادي ويطلب بالوصول للهدف والإنجاز الرياضي ولكن هذا لا يتحقق بالكلام والشعارات الرنانة من دون إيمان وجهود ووقت وموارد ومركزية في العمل والإصرار مع أن الدولة هي المسؤول الأول والأخير في إنعاش رياضتنا من خلال برامج تخطيط ومسح شامل ورصد الأموال والكفاءات وبناء المنشآت ولكن المشكلة في كيفية إيجاد القيادة القوية والفعالة لإنجاح الأفكار والرؤى وتشذيب النفوس وإصلاح المناهج العلمية لأجل تغيير صورتنا وحالتنا الرياضية ولا يتم ذلك بالجمعيات والتبرعات والمؤتمرات الرياضية ذات الدوافع السياسية؟! إن تغيير مستقبل رياضة أطفالنا وشبابنا هي مسؤولية تاريخية للدولة وقادتها والمدربين ومدربي الرياضة وخبراء صحة وتغذية، ونواد واتحادات ورجال دين وإعلام وأسرة تعي مفهوم الرياضة لبناء المستقبل.

إن النهوض برياضتنا يتطلب بداية صحيحة والرجوع للأساسيات والثوابت الرياضية والبدء بتأهيل رياض الأطفال والمدارس والجامعات وبعدها تبدأ رحلة العد العكسي

تبدأ رحلة العد العكسي

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.

الكرة الممتاز بالمواسم ٢٠١٧-٢٠١٨.

محاربة الكفاءات مخطط يرسمه المنتفعون وتنفذه التكتلات!

متخصصان: لن ينقذ الرياضة سوى تعديل القانون وتفعيل الاستثمار

بمرارة و ألم لن يتحقق ما لم يتم تعديل قانون الانتخابات للأندية والاتحادات واللجنة الأولمبية وضوابط الترشيح لهيئات كل منها بما يضمن التوافق مع الاعتراف واللوائح الأولمبية وبحقق النزاهة والشفافية ويسمح بتواجد من لهم الحق العلمي والأكاديمي في الولوج بها مهما كان توجههم وجهة اغترابهم مع إبعاد قطاعي الشباب والرياضة عن كل التجاذبات السياسية والطائفية وغيرها. ويضيف عبود إن المهمة التي تنشدها تحتاج دعم الإعلام الرياضي الغيور والتثقيف الصحيح بانجاه احتواء جميع النجوم ممن يرغب العودة الى الوطن ومناصرتهم أمام الهجمة المضادة من بعض المستفيدين والذين يكيفون وضع الرياضة تحت إدارتهم المترهلة التي ثبت عجزها التام!

زيارة درجال
المدرّب القدير الكابتن حمزة داود بينّ إن المشكلة المثارة حول استقطاب الكفاءات



يحتفل سجل المدرّب الوطني بألعب القوى عبد الكريم عبود بعشرات الأسماء اللامعة من الأبطال العراقيين المغترّبين في معظم دول العالم ويحدثنا عنهم بالتفصيل قائلاً: إن أي من هؤلاء لم يقدم على الهجرة من تلقاء نفسه، لكن كانت هجرتهم قسرية تحت ضغط الظروف العصيبة ونعلماها جيداً من أمنية وسياسية واقتصادية ومعها غياب القانون الذي ينظم عمل المؤسسات الرياضية جميعها، بمعنى أنه لا توجد صيغة قانونية تكفل لهم عيشهم الكريم واستمرار عملهم في ميدان الرياضة، ويضيف بالقول إنه مع ذلك كانت الهجرة سبباً في ارتقايتهم أكبر المناصب الإدارية والفنية بمختلف الألعاب ولنا في دول الخليج العربي المثل الجاهز على هذا القول، والغريب في الأمر أنه لا خلاف على الكفاءة والقيادة بعودة الكفاءات، ولكن إن تحقق ذلك نرى العكس وجيئنا يتفكر كيف جوبه منتخبنا

ضوابط الترشيح

يحتفل سجل المدرّب الوطني بألعب القوى عبد الكريم عبود بعشرات الأسماء اللامعة من الأبطال العراقيين المغترّبين في معظم دول العالم ويحدثنا عنهم بالتفصيل قائلاً: إن أي من هؤلاء لم يقدم على الهجرة من تلقاء نفسه، لكن كانت هجرتهم قسرية تحت ضغط الظروف العصيبة ونعلماها جيداً من أمنية وسياسية واقتصادية ومعها غياب القانون الذي ينظم عمل المؤسسات الرياضية جميعها، بمعنى أنه لا توجد صيغة قانونية تكفل لهم عيشهم الكريم واستمرار عملهم في ميدان الرياضة، ويضيف بالقول إنه مع ذلك كانت الهجرة سبباً في ارتقايتهم أكبر المناصب الإدارية والفنية بمختلف الألعاب ولنا في دول الخليج العربي المثل الجاهز على هذا القول، والغريب في الأمر أنه لا خلاف على الكفاءة والقيادة بعودة الكفاءات، ولكن إن تحقق ذلك نرى العكس وجيئنا يتفكر كيف جوبه منتخبنا

وعودتهم الى الوطن تتطلّب الكثير من العمل بتغيير نمط الأفكار والطروحات النفعية الضيقة لأجل أن نضمن لهم المكان المناسب ولا نسهم في عودتهم مرة أخرى

لقاء ودي يجمع منتخبنا مع الكويت في أيار المقبل

رياضياً على محيطه العربي والإقليمي من شأنه أن يعيد رياضتنا الى مرحلة جديدة من التقدم وتحقيق الإنجازات التي غابت عنها منتخبنا طويلاً وهو ما ظهر جلياً بتواجد المنتخب السعودي في مباراته في البصرة فضلاً عن قرب انطلاق بطولة الصداقة الدولية بمشاركة منتخبنا قطر وسوريا التي يضيفها ملعب جدد نخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ومن جهة أخرى تمتد وزارة الشباب والرياضة بمبادرة ملك المملكة العربية السعودية سلمان بن عبد العزيز في بناء ملعب بولي سعة ١٠٠ ألف متفرج في العاصمة بغداد. وقالت الوزارة في حسابها الرسمي على

موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) إن المبادرة السعودية تشكل خطوة مهمة في تعزيز وتمتين أو أصر التعاون والمحبة بين العراق والسعودية، وإن الوزارة تعمل جاهدة للاسراع في الشروع بوضع مستلزمات البدء ببناء الملعب، من خلال عقد اجتماعات للجنة التنسيقية التي شكلها مجلس الوزراء التي تضم وزارات الشباب والرياضة والتخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي فضلاً عن الامانة العامة لمجلس الوزراء. وسيوقع على عاقد اللجنة المشكلة اختيار الرقعة الجغرافية المناسبة لإقامة الملعب وكذلك مناقشة التفاصيل المتعلقة باتمام إنشاء الملعب.

بغداد / المدى
أكد وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان إن المنتخب الكويتي سيحل ضيفاً على العراق لخوض مباراة تجريبية أمام المنتخب الوطني في النصف الثاني من شهر أيار المقبل. وقال عبطان إن اتصالاً هاتفياً جمعتني بوزير الدولة لشؤون الشباب والرياضة الكويتي خالد الروضان وتم خلاله الاتفاق على خوض مباراة تجريبية تجمع المنتخب العراقي بظهير الكويتي خلال شهر أيار المقبل بعد إكمال الترتيبات مع اتحاد الكرة واختيار الملعب الذي سيضيفها. وأشار عبطان الى أن افتتاح العراق



اتحاد الكيك بوكسينغ يشيد بدورة المناطق المحررة

محمد، وهو يحمل شهادة تحكيمية من الدرجة الأولى. وتابع رئيس الاتحاد: التواجد في محافظة نينوى العزيزة التي تحررت بهمة الأبطال من القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، وتم تحريرها وعودتها الى أحضان الوطن، وبالتالي على جميع الاتحادات الرياضية، إقامة الأنشطة المتنوعة واحتضان الشباب الموصلية الذي له تاريخ مشرف برياضة الإنجاز.

الحلبة أثناء النزالات، وكذلك كيفية استخدام معدات الكيك بوكسينغ للتدريب، و١٥ حكماً في الدورة التحكيمية التي تم خلالها شرح كل ما يتعلق بواجب الحكام داخل الحلبة، فضلاً عن مناقشة كل التعديلات التي شهدتها قانون رياضة الكيك بوكسينغ مؤخراً. موضحاً في الوقت نفسه: أن رئيس اللجنة الفنية في اتحاد اللعبة، حسن خيون، ومدرّب المنتخب الوطني باللعبة جبار كوكز، أشرفا على المحاضرات النظرية والعملية في ما يخص الدورة التدريبية، فيما أشرف على الدورة التحكيمية محمد مساعد

بغداد / المدى
أشاد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكيك بوكسينغ، قاسم الواسطي، بالمشاركة الكبيرة في دورة المناطق المحررة التدريبية والتحكيمية التي نظّمها اتحاد اللعبة في محافظة نينوى خلال الأسبوع الماضي، واستمرت لمدة ثلاثة أيام. وقال الواسطي: إن عدد المشاركين في الدوريتين الأساسيتين وصل إلى ٤١ مشاركاً، وواقع ٢٥ مدرباً في الدورة التدريبية التي تضمنت أساسيات اللعبة وواجبات المدرّب في

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.

قناص الجوية يقتحم قائمة هداف كرة الممتاز

في المباراة التي خسر فيها بنتيجة (٢-٣) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وعجز عن مضاعفة رصيده من الأهداف في الدور الرابع وأحرز هدفه الثالث في المباراة التي خطف فيها فريقه انتصاراً غالياً من فريق السماوة ضمن الدور الخامس وتابع ممارسة هوايته التهديفية حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين في مرمى فريق أمانة بغداد ضمن الدور السادس وليغيب دورين عن هز شبكات الخصوم حتى الدور التاسع عندما سجل هدفاً من هدفي القوة الجوية في مرمى الصناعات الكهربائية التي انتهت (١-٢) وأحرز ثنائية في مرمى فريق زاخو ضمن الدور الخامس عشر في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. وضاعف رصيده من الأهداف في الدور السابع عشر في مرمى فريق الصدود وسجل هدفه التاسع في مرمى فريق الشرطة عن طريق ركلة جزاء ضمن الدور الثامن عشر من بطولة الذهاب بشكل ورجال فريق القوة الجوية بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة متخلفاً بفارق ٩ نقاط عن الزوراء المتصدر ونقطتين عن الشرطة الوصيف.



ليس غريباً صمت وزارة الشباب والرياضة طوال الأيام المنصرمة أزاء ما تسرّب عبر وسائل الإعلام عن تهيق شخصية إدارية بدرجة مدير عام في الوزارة للترشيح الى انتخابات اتحاد كرة القدم في أيار المقبل، ومحاولته إقناع عدد من اللغزتين في الأندية لمنحه ثقته! إن كان الخبر صحيحاً لتوضّح الوزارة كيفية قبولها الترشيح وهو لم يعمل في منظومة اللعبة، وليست له علاقة بالعمل الاتحادي من قريب أو بعيد، وإن كان الخبر عارياً عن الصحة لتعمّم بيان تؤكد فيه ذلك، بدلاً من تركه يحتمل المزيد من الإشاعات الضارة بسمة الوزارة نفسها.

رؤية

■ ساطع راجي

من يريد الدولة؟

يخطئ من يظن أن القوى السياسية العراقية فشلت في بناء الدولة بعد ٢٠٠٣، لأنه هنا يفترض أن هذه القوى اعتبرت بناء الدولة هدفاً أو إنها قصدت بناء دولة لكنها فشلت بينما الواقع عكس ذلك تماماً؛ لا القوى السياسية ولا المواطنين أرادوا دولة من أي نوع كان في العراق بعدما طُور صدام في سنواته الأخيرة القوى المنافسة والهادمة للدولة (الطائفة، العشيرة، الجماعات المسلحة شبه الرسمية...)، وبرزت قيادات مجتمعية تغتاش ومعها أجهزتها على مرض الدولة وضعفها الذي انطلق منذ ١٩٩١، وجاء استحقاق البناء الجديد متناقضا تماما مع مضمرات ونوايا القوى السياسية الحاكمة التي تلقت عند نقطة واحدة هي غياب الدولة وتغييبها؛ فاللعل السياسي العراقي حتى الذي كان معارضا لعقود لا يريد دولة ديمقراطية لامركزية، هو يسعى الى دولته الخاصة المنسجمة مع طموحاته والخاصة لحزبه وهي نفس تصورات قوى المنطقة حتى عام ٢٠١٤.

المواطنون أيضا لم يرغبوا بدولة حقيقية رغم البكاء والوعويل اليومي والحزن المتعب لأيام الدولة القوية، لكن منذ يوم ٢٠٠٣/٤/٩ فعل المواطنون كل مايمكن أن يحطم الدولة، فهم استولوا على أراضيها ومبانيها ونهبوا ممتلكاتها وزوروا وثائقها وانضموا لجماعات مسلحة وبيكترترو يوميا وبشكل جماعي الحيل للتملص منها وخداعها وهم عندما يطالبون بالدولة إنما يريدون من يطعمهم ويسكنهم ويحميهم بلا التزامات؛ فمئات الآلاف من المزورين لشهاداتهم الدراسية والذين يسكنون في بيوت وارض مغتصبة ويستولون على أرصفت المدن ليحطوا منها أسواقا وكراجات هؤلاء لا يريدون ظهور الدولة، الآلاف من رجال الدين وشيوخ العشائر الذين يعاتشون على غياب الدولة لا يريدون ظهورها، رجال الأعمال والمقاولون والتجار لا يريدون دولة تلاحقهم لجباية الضرائب وتغفل الشركات المشبوهة وتضع شروطا صارمة للتعاقد، آلاف الموظفين غير المنتجين لا يريدون ظهور الدولة التي تجبرهم على العمل مهما كان الأجر، حتى من ينتقدون غياب الدولة كمثلين وإعلاميين لا يريدون ظهورها لأنهم سيحاسبون على كل ما يقولونه ضد مصالح الدولة التي ستلاحق أيضا مصادر تمويل المؤسسات الإعلامية والمنظمات التي تفرخ محللين وخبراء ونشطاء.

البكاء على غياب الدولة ليس حقيقيا دائما بل نادرا ما يكون حقيقيا فقد تم بناء الحياة العامة على اساس غيابها بينما سيحطم ظهورها الكثير من الأعمال والعلاقات وسيؤدي الى تغييرات كبيرة بل هائلة منها تراجع مؤسسات اجتماعية مثل الطائفة والعشيرة واختفاء مصالح اقتصادية؛ اللاوعي الجمعي يدرك ذلك وبالاحتيايل المعتاد أو يوسائل الدفاع النفسية جعل من الدولة مثلا نحل به لكن نستبعد وجوده كاملا، مثل أي قيمة عليا، المجتمع ذبح الدولة بسبب الغضب من قهرها وفشلها في تحقيق أهدافه وحولها الى أداة قمع مطلقة.

المفاجئ أن استنهاض الدولة في العراق اصبح مطلب القوى الدولية بما فيها المجاورة وسبب هذا التحول المفاجئ هو تداعيات داعش فقد ظهرت للعبان كارثية غياب الدولة في رقعة جغرافية يسكنها مجتمع ضخم ويمتلك مصادر كبيرة للثروة تشجع أي مجموعة على التمركز فيها والتأثير منها على كل العالم؛ لذلك تخلت القوى الدولية الكبرى عن كل من يعرقل ظهور الدولة في العراق حتى لو كان صديقا مخلصا او منفذا بارعا للأوامر، هذه الرحلة ستكون قاسية على المواطنين لأنها قد تغير انماط الحياة في العراق مجددا وتحطم بعض ما يعتبرونه مقدسات.

من يردع هؤلاء؟



أصبحت من الأمور المُستجذرة بل ومن البديهيات المُتجذرة في أخلاقيات العمل السياسي في الغرب، أن يترك منصبه من كان غير مخلصاً لعمله أو من خان ما أقسم عليه، قبل تسلم المنصب وكذلك يتنحى من فُشل في تحقيق ما وعد به الناس، قبل انتخابه واستلامه لهذه الوظيفة أو تلك.

□ **معد الشمري**

ويعود لا يمكن تنفيذها؟ هذه أسئلة من اختصاص العينة من هؤلاء النواب، فهم من يجيب وهم من يُقنع أنفسهم، بل ويُقنع الآخرين بما أرادوا وما يريدون لاحقا، وكأنهم اللاعب والخصم والحكم في أن واحد، فالصورة هنا معكوسة، وكان المرشح هو من يحدد مصير الناخب وليس العكس!

فمن سرق يمكن أن يعود بسهولة للترشح من جديد للانتخابات دون وجود رادع يردعه أو قانون يحاسبه أو حتى ضمير يؤنبه. وحتى

الأصل أصلح، للترشح مرة أخرى في ضوء سخط الشارع وعدم الرضى عن أداء النواب الحاليين؛ أما كمشروع نائب جديد: هل أصلح أن أكون نائبا في البرلمان العتيق؛ وماهي مؤهلاتي لتحقيق هذا الغرض؟ هل سأكون تحصيل حاصل وتكلمة عدد؟ ماذا سأضيف وكيف سأخدم قطاعات واسعة من المجتمع باتت تعاني الأمرين، سوء إدارة الدولة وانتهاكات لحرية المواطن وسلب لحقوقه، وسرقات تطلال المال العام لا تعد ولاتحصى،

الوزن الحقيقي، في عين الناخب لمن اختار لتأدية خدمة عامة، هو تحقيق المرشح الانتخابي، لما وعد به وما تضمنته الحد الأدنى من برنامجه الانتخابي أو برامج القوائم والكتل والاحزاب ككل. ومن الضروري أن يكون هكذا نهج وتفكير وطريقة تعامل الناخب المثقف الواعي والعارف بحقوقه وواجباته في هذا البلد مع من أنتخبهم، رغم صعوبة المهمة في بلد اختفت فيه معالم الوضوح في أغلب مناحي الحياة، وصارت الأمور غامضة معقدة ومُرَبكة ومُرَبكة لعتاة المحللين والمتابعين للشأن العراقي.

عندنا في العراق تبدو الصورة معكوسة تماما؛ فالمرشح السابق للانتخابات بل وحتى المرشح الحالي، مرآته العاكسة نفسه ومن يحيط به؛ فهو ينظر للمحطين والمقربين، ممن يمثلون دائرته الضيقة، على أن رأيهم الأرجح وكلامهم الأصوب وأفعالهم الأقرب إلى نفسه وعقله.

لا يهتم هنا الإجابة عن أسئلة من قبيل: كنايب سابق، ماذا قدمت للمواطن خلال فترة الأربع سنوات السابقة؛ وماهي الانجازات التي قدمتها لبلدي، والتي تجعلني أفرخ بها وأمتن لنفسي وأنام مراتح الضمير؛ وهل من



قضية للمناقشة

ما يفكر به الأدباء

حرصت دائماً أثناء انتخابات نقابة الصحفيين أو نقابة اتحاد الكتاب، وهما النقيبتان اللتان أشرف بعضويتهما، أن أجمع الأوراق التي تقدمها المرشحات والمرشحين، وأعود إلى هذه الأوراق بعد أن تهدأ الأمور وتعلن النتائج لأتعرف على ما تفكر به الزميلات والزملاء هنا وهناك بعد أن استبعد المواد الدعائية الخالصة، ولطالما أعانتي هذه الأوراق على معرفة أعمق.

وتأخرت بتعمد كتابتي عن الانتخابات التجديد النصفي لاتحاد الكتاب، والتي جرت قبل أسبوعين، لأنني خشيت أن يجري استخدام ما أكتبه في الصراع الانتخابي الذي كان محدثاً حينها، بعد انفجار مشكلات ظلت معلقة طويلاً.

لفت نظري العدد الكبير من الزميلات المرشحات، وقرأت بعناية ما قدمته بعضهن من برامج ومقترحات، وطبعاً وعود. وتوقفت أمام التطلع الجدي للعمل الجماعي بينهن، وكان شعاع إلهامهن "نحن أقيوماء ببعضنا البعض" وهي سمة نجدها في غالبية النساء العاملات في العمل العام والنقابي بشكل خاص.

وجدت كذلك اتجاهاً قوياً بين الكاتبات والكتاب للتركيز على الأدب الموجه للأطفال، وتمنيت أن أحصل على بعض نماذجها لأكتب عنها، لأن التوقف عند هذا المجال من الإبداع يمد عن إحساس عال بالمسؤولية عن صناعة وعي بالاستقبل، والتعامل مع اهتمامات واحتياجات جيل جديد يتشكل وجد إنه ووعيه في ظل التطور الهائل لثورة الاتصال التي تفتحت في ظلها أذهانهم علي ما يدور في العالم، وتتسع الفجوة بينهم وبين الأجيال السابقة عليهم.

دارت أوراق مرشحي هذه الدورة الانتخابية لاتحاد الكتاب حول قضيتين رئيسيتين، تطوير مالية النقابة من أجل زيادة المعاشات وتوسيع نطاق الخدمات من جهة والتواصل مع القضاء الأوسع في المجتمع عبر برنامج تليفزيوني وكبير طموح الزميلة التي طرحت هذه الفكرة لحد المطالبة بإنشاء الاتحاد لقناة فضائية ناطقة باسمه من جهة أخرى، حتى يقدم الاتحاد نفسه علي نطاق واسع للجمهور العريض.

ويعبر هذا التوجه عن شعور عميق بالعزلة عن المجتمع الكبير الذي يموج بالصراعات والأفكار ومصادر الإلهام للأدبيات والأبناء، وهو منبع المعرفة الأعمق التي يتطلع إليها الأدبيات والأبناء النقاد غير الراضين عن الأمر الواقع. وكانت هذه القضية هي أحد الانشغالات والهوم الرئيسية لكل الذين تولوا مسؤولية

مصر . فمازلت مواجهة الإرهاب مواجهة أمنية فقط يخوضها رجال الشرطة والقوات المسلحة ببسالة ويقدمون التضحيات، ولم ترتق إلى المواجهة الشاملة الفكرية والاقتصادية والاجتماعية . المقومات الاقتصادية . المقومات الثقافية () . وكذلك المواد الخاصة بالحقوق والحريات والواجبات العامة.

وتم استبعاد الأحزاب ونجاهلها . رغم تأييدها بشكل وأخر للسياسي . وبالتالي توجيه ضربة نافذة لحلم الديمقراطية، وزاد الطين بلة إجراء انتخابات مجلس النواب طبقاً لنظام شان . لا يوجد مثل له في العالم وهو " نظام القائمة المطلقة" والمقاعد الفردية .

واستمر الرهان الخاسر على الرأسمالية المحلية الضعيفة وغير المنتجة في غالبيتها، وعلى الاستثمارات الأجنبية لتحقيق التنمية، بينما تواصل الدولة انسحابها من مجال الاستثمار الانتاجي والتنمية، وتصفية القطاع العام وخصخصته من خلال طرح أكثر من ٢٠ شركة حكومية في بورصة الأوراق المالية من بينها "شركة السبائك الحديدية" و"شركة اسكندرية للحراريات" و"شركة النصر للتعدين" و"شركة بيع مصنوعات" و"بيوت الأزياء الراقية" و"مصر للسياحة" و"إيجوت" و"المعمورة للتنمية السياحية" .

ولا توجد سياسات حقيقية للقضاء على الفقر في مصر حيث يعيش ٣٠ مليون مصري (٢٧ر٪) من السكان تحت خط الفقر، وذلك طبقاً للجهاز المركزي للتعبيد والإحصاء، بينما قدر "هشام الشريف" وزير التنمية المحلية نسبة من يعيشون تحت خط الفقر في مصر بـ ٤٠٪ وهناك ٥ر٪ يعيشون في فقر مدقع! باختصار .. مطلوب من الرئيس أن يطرح على الشعب المصري برنامجه للسنوات الأربع القادمة وأن يتم ذلك الآن وليس غدا .



فريدة النقاش **المتفقون قلقون عادة، يطرحون من الأسئلة كل ما هو شائك ومثير للجدل في العلاقات الاجتماعية والسياسية ويجسدون عادة ما يقول به الساسة عن الشفافية، فهم نادراً ما يقدمون أجوبة، وإن كانوا يشعرون بالأبواب المغلقة، ويكتنون الأدب الكاشف عن المسكوت عنه، والناطق بأصوات من لا صوت لهم فهمتهم هي اقتحام الغرف المظلمة وبناء شلالات فيها "على حد تعبير كوبي".**

وللكاتور الشاعر علاء عبد الهادي رئيس الاتحاد طموح بلا حدود لتطوير عمل الاتحاد، ومن المؤكد أن المجلس الجديد سوف يكون عوناً له رغم أن بيئة العمل العام غير مواتية.

لييسار در

برنامج الرئيس !

بذلت خلال الأيام الماضية جهداً كبيراً لمحاولة الوصول للبرنامج الانتخابي للرئيس المرشح لولاية رئاسية ثانية وأخيرة دون جدوى، فالرئيس لم يقدم للناخبين ببرنامج عمل للسنوات الأربع القادمة (٢٠٢٢.٢٠١٨) ويدهوهم لإنتخابه على أساسه.

وقد يُرجع البعض غياب البرنامج بثقة الرئيس المطلقة في الفوز . ليس فقط لتأييد غالبية الناخبين له، وإنما لغياب منافسين حقيقيين نتيجة لمصادرة واستبعاد أي مرشح محتمل قادر على منافسة السيسي حتى وإن كان غير قادر على الفوز، فالملطوب من المهيمتين على أمور الدولة أن يفوز السيسي بما يشبه الإجماع، كما حدث في إنتخابات ٢٠١٤ حيث حصل على (٩٦ر٪) من أصوات الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم).

بينما حاول البعض استنباط برنامج له من خلال أحاديث أو تصريحات أدلى بها السيسي هنا أو هناك، خاصة في مؤتمر "حكاية وطن" الذي عقد في الفترة من ١٧الى ١٩ يناير الماضي (٢٠١٨) وتم التركيز خلاله على أن السيسي ركن في سنوات حكمه الأربع (٢٠١٤.٢٠١٨) على الحفاظ على الدولة وبناء أسسها، وأن السنوات الأربع القادمة (٢٠٢٢.٢٠١٨) سيتم التركيز على التطوير وتحديدا على أربعة محاور:

- فرص عمل لمواجهة البطالة من خلال مشاريع عملاقة ذات طابع قومي.
- تقديم صورة جديدة للعالم كساحة عمل مستقر واستعادة مصر مكانتها الإقليمية والدولية.
- بناء قاعدة للصناعة من خلال تشييد البنية الأساسية من طرق وأنفاق ومياه شرب وصرف صحي ومطارات ومناطق جذب للاستثمار.
- تحسين الدولة في مواجهة المخاطر وتعزيز القدرات العسكرية .
- ولفت آخرون النظر لنقاط برنامجية أخرى وردت في مبادرة "أسأل الرئيس" مثل عزم الدولة المصرية على إقتلاع الإرهاب من جذوره في سيناء وغيرها من ربوع مصر ، وتشكيل المجالس المحلية والقضاء على فساد المحليات، ومشاركة



حسين عبد الرازق **جرى تجاهل الدستور والقائه في سلة المهملات ، خاصة المواد والبندود المتعلقة بالمقومات الأساسية للمجتمع (المقومات الاجتماعية . المقومات الاقتصادية . المقومات الثقافية) ، وكذلك المواد الخاصة بالحقوق والحريات والواجبات العامة .**

نزهة فلسفية في غابة الأدب

حوارية بين الروائية - الفيلسوفة آيريس مردوخ والفيلسوف بريان ماغي

- القسم السادس -

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

ماغي ؛ ولكن كيف لنا أن نقارب حالة ديكنز في سياق مقايستك هذه ؟ يبدو ديكنز مؤمناً بأهداف إجتماعية سامية (ضمن أهداف أخرى بلاشك) مثلما يبدو أن له تأثيراً اجتماعياً عظيماً لا يمكن نكرانه .

مردوخ ؛ هذا صحيح . يستطيع ديكنز أن يفعل كل شيء في الوقت ذاته ؛ فهو يمتلك القدرة على أن يكون كاتباً تخيلياً عظيماً مثلما هو قادر أن يكون ناقدًا اجتماعياً صريحاً وصارماً لا تفتقر همته ولايناله منها الكلل ، وأظن أن المثالب الفضائحية التي كانت سائدة في المجتمع أيام ديكنز تفاعلت دوماً واختمرت في عقله وشغلته على الدوام ذلك النمط من التغيير الاجتماعي العميق الذي لطالما سعى له ديكنز بكل جهده . يتفرد ديكنز بقدرته المميزة على

إبداع وتمثل أنماط مختلفة من التجارب والرؤى في خزين عقريته الأدبية ، وقليلة للغاية هي تلك المواقف التي يشعر بها قارئ رواياته أنه يقرأ موقفاً اجتماعياً يبدو فيه ديكنز وكأنه يستجلب تجربة إجتماعية غريبة عن الحس الإنساني المشترك ؛ ولكن برغم ذلك يمكن للقارئ أن يلاحظ الكيفية التي أصابت بها رواية ديكنز الأكثر شيوعاً والأكثر تجريدية من سواها والمسماة أمانة شاقة Hard Times حطاً أقل من النجاح بالمقارنة مع سواها من رواياته الأكثر تضميناً للقيود الاجتماعية المؤثرة والمستتمة على شخصيات روائية أكثر حيوية وملامسة للروح البشرية (مثل شخصية الصبي جو Joe الذي يعمل كناساً متجولاً في رواية منزل كئيبي Bleak house) .

ديكنز كاتب عظيم بسبب قدرته الفائقة في خلق الشخصيات وكذلك بسبب رؤاه التخيلية العميقة والمرعبة التي ليس لها علاقة وطيدة بمفهوم الإصلاح الاجتماعي . إن المحاولة الكيفية القسرية والمبتسرة والمتسرلة بالقلق للحواح لمحاولة الإمسك بالقارئ ودفعه للإقتناع بأمر ما يدفع العمل الإبداعي لمستوى مصطنع غير مرغوب فيه ، وقد يشعر القارئ بهذا الأمر أحياناً مع الكاتبة جورج إليوت التي لا تنتج أعمالها الروائية بالحرفنة والألمعية التي يحققها ديكنز في أعماله .

ماغي ؛ في مثل هذه الحالات لا يندو العمل الفني غاية في ذاته وحسب بل يراد له أن يكون وسيلة لغاية أخرى غير العمل الفني وإن كانت أقل شأناً منه .

مردوخ ؛ نعم ، ومثلما قلت سابقاً أنا

العلاقة بين الفلسفة والأدب علاقة وثقى نشدها في التضمينات الفلسفية في الكثير من المنتجات الأدبية لبعض أعظم الكتاب ، ونعرف أن بعض الكتاب كانوا أنفسهم فلاسفة محترفين ، والأمثلة في ذلك كثيرة؛ غير أن طبيعة العلاقة وحدودها بين الأدب والفلسفة ظلت حقلاً إشكالياً منذ العصر الإغريقي وحتى يومنا هذا .

يسرني أن أقدم في هذا القسم - ويضعة أقسام لاحقة - ترجمة للحوارية الرائعة عن طبيعة العلاقة بين الأدب والفلسفة والتي عقدها الفيلسوف البريطاني الشهير (بريان ماغي Bryan Magee) مع الروائية - الفيلسوفة الراحلة (آيريس مردوخ Iris Murdoch) . وقد سبق لي تناول جوانب من فكر هذه الفيلسوفة المميزة في حوار سابق منشور في المدى ؛ أما بالنسبة إلى (بريان ماغي) فهو فيلسوف ، وسياسي ، وشاعر ، وكاتب ، ومقدم برامج بريطاني ولد عام ١٩٢٠ ويعرف عنه مساهماته الكبيرة في ميدان تقديم الفلسفة إلى العامة وجعلها مادة تحظى بالمتابعة الجماهيرية القوية ، وهو صاحب مؤلفات كثيرة في هذا الميدان .

أدعت هذه الحوارية على البرنامج الثقافي للتلفزيون البريطاني عام ١٩٧٨ .

المترجمة



ماغي ؛ في مثل هذه الحالات لا يندو العمل الفني غاية في ذاته وحسب بل يراد له أن يكون وسيلة لغاية أخرى غير العمل الفني وإن كانت أقل شأناً منه .

مردوخ ؛ نعم ، ومثلما قلت سابقاً أنا

لأعتقد بأن الفنان الحقيقي الذي لاغنى عنه تترتب عليه واجبات محتمة تجاه مجتمعه (أو المجتمع الإنساني بعامه) . أي مواطن في أي مجتمع له واجب محدد تجاه مجتمعه بالطبع ؛ غير أن المواطن - الكاتب قد يشعر أحياناً بضرورة كتابة مقالات صحفية ترضي تطالع موطني شعبه أو قد يبدع أحياناً أخرى كتباً أو منشوراً في موضوعة محددة ؛ لكن تبقى هذه الفعاليات مختلفة بصورة جوهرية عن فكرة أداء واجب ذي طبيعة ملزمة للكاتب . إن واجب الكاتب ينبغي أن يتوجه بالتحديد نحو الفن الإبداعي ، ونحو كشف الحقيقة باستخدام الوسائط المختلفة المتاحة والممكنة له ، ويمكن القول بصورة مختصرة وإجمالية أن واجب الكاتب هو خلق أفضل عمل أدبي يمكن إنجازه ، كما يُضاف لواجب الكاتب الكيفية المثلى التي يمكن من خلالها وبواسطتها إنجاز خلقه الأدبي . قد يبدو هذا الكلام منطوياً نوعاً ما على تمييز مصطنع بين الفنان المبدع والمواطن غير الفنان ؛ لكني أظن الأمر مستحقاً لكي يحكى عنه بالطريقة التي أوردتها . إن المسرحية الدعائية التي لاتهتم بأمر الفن تكون عنصرًا تضليلياً على الأرجح بصرف النظر عن المبادئ الخيرة التي ألهمت جذوتها ، وإذا كان الفن الرصين هو المبتغى الأساسي من هذه الاعمال فإن شكلاً من أشكال العدالة ينبغي أن يبقى هدفاً جوهرياً في الوقت ذاته . إن أي مذهب اجتماعي يطرح من خلال صياغة فنية سيكُون أكثر وضوحاً في أهدافه حتى لو كان حائزاً على أقل القليل من القدرة على الإقناع في الأصل ، وفي مستطاع أي فنان أن يقدم خدمة جُلَى لمجتمعه - ولو بكيفية عارضة - من خلال الغمز والإيحاء

بأشياء لم يلحظها الناس من قبل ولم يفهموها بشكل مقبول . إن الخيال لأمر عظيم القدرة على بث الإحياءات ؛ ومن ثم فهو قادر على إجترار التأويلات المفسرة ، وهذا بالضبط جزء مما يعنيه قولنا بأن الفن محاكاة . ثمة مائة ترويجية إعلامية في كل مجتمع من المجتمعات ؛ لكن الأمر الأخطر أهمية على الدوام هو أن نمايز بين الأهداف الترويجية وبين الجوهر الفني ، وأن نبقي على إستقلالية الممارسة الفنية وطهر أيتها . ثمة في المجتمع الخير أصناف كثيرة من فنانين يسعون لإنجاز أعمال كثيرة متباينة الأهداف ؛ أما المجتمع السئى فهو يناصر فنانيه الكراهية والعداوة لأنه يعلم أن في قدرة هؤلاء إمالة اللثام عن كل أشكال الحقائق .

ماغي ؛ حصل أن تناولنا في البدء موضوعة التمييز بين الفلسفة والأدب ، ثم عرجنا على بعض الأفكار الفلسفية بشأن الأدب . دعينا الآن نتناول موضوعة الفلسفة في الأدب ، وأنا أعني بذلك كثرة من التساؤلات بشأن قضايا محددة . لنتناول الرواية كأحد الأمثلة في هذه الموضوعة : ثمة ، بادئ الأمر ، بعض الفلاسفة والفكرين الضاربين في الشهرة وعلو الشأن مثل فولتير ، روسو ، جان بول سارتر ،... ممن عُرف عنهم صنعهم الروائية الجيدة ، وفي المقابل ثمة روايين ملك التأثير بالأفكار الفلسفية عقولهم وأرواحهم على نحو واضح . تولستوي ، على سبيل المثال ففسب ، يضم لخاتمة روايته الشهيرة (الحرب والسلام) ملحقاً يصرح فيه أنه حاول في روايته تلك التعبير عن فلسفة محددة في التاريخ ، وكثيراً ما طرقت أسماعنا ذلك الوصف الذي يطلع على دوستويفسكي خصيصاً كونه أعظم كاتب بين الكتاب الوجوديين وبخاصة بين مناصري هذا المذهب الفلسفي ، ونرى أيضاً بروست في روايته (البحث عن الزمن الضائع) مسكوناً بقضايا إشكالية تختص بطبيعة الزمن وهي - كما نعلم - إحدى الموضوعات الأثيرة التي تشغل الفلاسفة منذ عهود بعيدة . هل نجد لديك ملاحظات محددة بشأن الدور الذي يمكن أن تنضج به الفلسفة في الأدب ؟

مردوخ ؛ لست أرى في العموم أي دور للفلسفة في الأدب ، ولست من المناهضين عن هذا الدور وإعلاء شأنه بأي شكل من الأشكال . يستطبع الناس الحديث عن أشياء من قبيل فلسفة تولستوي ؛ غير أن هذا محض حديث عابث يصح إرجاعه في خانة سخف الكلام . برنادتسو مثال مخيف للكاتب الذي يتلبسه وهم مضلل بأن لديه فلسفة راسخة الأركان ، ومن محاسن المصادفات الطيبة أن أفكاره الواهمة تلك لم تات بأضرار عظيمة

لأعماله المسرحية . حينما يقول تي . إس . إليوت أن ليس من مهمات الشاعر أن يفكر وأن ليس في مستطاع دانتي ولا شكسبير أن يجترحا التفكير فأنا أفهم مايقول تماما على الرغم من أنني كنت سأعبر عن الأمر بطريقة أخرى لو تطلب الأمر مني التعبير عنه بوضوح . من المؤكد أن يتفاعل الكتّاب مع الآراء السائدة في عصرهم ، وقد يبع الأمر مبلغ رغبتهم في إحداث إنعطافات فلسفية مؤثرة ؛ لكن قدر الإرتقاء الفلسفي الذي قد يظفرون بتحقيقه - هذا لو ظفروا حقاً - غالباً مايكون ضئيلاً متصاعراً بالمقارنة مع السئى فهو يناصر فنانيه الكراهية متى ما أقمحت في الأدب فإنها تستحيل مدمية يلهو بها الكاتب ويحرفها عن مآلاتها المرجوة لها . ويبدو حقاً طبيعياً للكاتب أن يوظف الفلسفة فيما يكتب ؛ فليس ثمة كمال في الأفكار والبراهين الفلسفية دوماً وقواعد عرض الأفكار - كما نعرف - تختلف مثلما تختلف الوسائل المؤدية لهم الحقائق السائدة . أنتغي القول بالإجمال عندما يُنظر إلى رواية الأفكار Novel of Ideas يكونها فناً ذا محاولات رديئة فيتوجب حينئذ أن نبصت عن وسيلة أفضل وأقدر للتعبير عن تلك الرواية ، أما إذا أثبتت كونها فناً طيباً رصيناً فإن الأفكار التي تحكي عنها إنما أن تكون قد نالت حصة عظيمة من التأويل والتحوير

على أنها صيغت لتبدو محض تأملات مجتزأة رُصفت من أجل تدعيم بقية العمل الفني (بالكيفية التي حصلت في أعمال تولستوي) . إستمر الروائيون العظام في القرن التاسع عشر تمرير الكثير من الملاحظات الفلسفية بالأفكار في أعمالهم الروائية ؛ لكن أعمالهم تلك ليست فلسفة خالصة أو حتى في باب الإستغالات الفلسفية الحرفية ، ومن الطبيعي ألا تكون أعمال الفنانين باعتبارهم نقاداً ومبشرين بفنهم متخمة بالتراث الفلسفي ؛ لكنها تبقى في كل الأحوال أكثر بعنا للإثارة من الأعمال الفلسفية الأساسية ذاتها ؛ كتحز مردوخ ؛ لست أرى في العموم أي دور للفلسفة في الأدب ، ولست من المناهضين عن هذا الدور وإعلاء شأنه بأي شكل من الأشكال . يستطبع الناس الحديث عن أشياء من قبيل فلسفة تولستوي ؛ غير أن هذا محض حديث عابث يصح إرجاعه في خانة سخف الكلام . برنادتسو مثال مخيف للكاتب الذي يتلبسه وهم مضلل بأن لديه فلسفة راسخة الأركان ، ومن محاسن المصادفات الطيبة أن أفكاره الواهمة تلك لم تات بأضرار عظيمة

منطقة محررة

نجم والي

عن أدب السجون

عموماً يخلو الأدب العربي من أدب الاعترافات، فكيف إذا تعلق الأمر بكتابة كتاب عن تجربة شخصية بالسجن؟ حتى الآن ظل الحديث عن تجربة السجن، موضوعاً له علاقة بالتخيل، عبرت عنه روايات قليلة، دون الدخول بتفاصيله الجزئية، بل غالباً دون أن تمنح السجن المعنى هوية أو اسماً، أما يحمل السجن فيها اسماً مخترعاً، "شرق المتوسط" مثلاً، أو واقعياً، لكنه ما عاد موجوداً، تهتم. عدم الحديث عن السجن "المعاصر"، جعل الروايات تلك تبدو روايات عديمة الرائحة واللون والطعم، خاصة وأن بعض كتابها، بدواً غير مقتنعين، عندما كتبوا بحرية ولبسان "سليط" عن سجن "مجهول"، في الوقت الذي سمحوا فيه لأنفسهم بالتمتع بعطايا تلك الأنظمة التي كان بالنسبة لها السجن أمر روتيني، الكاتب السعودي الأردني الجنسية، عبد الرحمن منيف مثلاً، الذي كتب أول رواية عربية عن السجن "شرق المتوسط"، عاش على بركات نظامين ديكتاتوريين، لم يتوقف عن مدحهما أو الصمت على جرائمهما ضد معارضيهما وما كان يدور في سجونهما حتى وفاته قبل خمسة عشر عاماً تقريباً: سوريا والعراق! ربما ذلك ما جعل القارئ يضع مسافة بينه وبين بطل الرواية، بالضبط نفس تلك المسافة التي فصلت بين الكاتب وبطله. طبعاً القضية لها علاقة بالحديث عن إحدى التابوهات الثلاثة: العسكرة تارياً والدين والجنس، التي يقود كسرهما إلى عواقب تختلف من بلد إلى أخرى، لكنها سيئة في كل الأحوال. الكتابة عن تجربة السجن صراحة، تدخل في باب المساس بسياسة الدولة، الحديث عنها، يحتاج إلى شجاعة نادرة، ستقود صاحبها للسجن لامحالة. جميع الذين دخلوا السجن في الأنظمة الديكتاتورية يعرفون ذلك، فما أن يُفزع عن السجن، حتى يُقال له وقبل أن يغادر بوابة السجن، عليه أن يصمت تماماً، ألا يتحدث بكلمة واحدة عن سجنه، في شريط فيديو مسجل له، خاطب صدام حسين رفاق له "ستبت القيادة بمصيركم"، قائلاً: "والله، إذا سمعت تحدث أحكم مع مواطن عراقي أو بعثي، همساً، اطره بيدي أربع طرات"، (حتى المهس يُعاقب عليه في زمن صدام)، ربما هو حرص السجانين وأصحاب السلطة، ألا يعرف المواطنون، أن هناك سجناً آخر ينتظرهم، أكبر من بحبوحة حياتهم التقليدية التي تقترب من السجن أصلاً!

والعجيب أن أكثر ما كان يُغضب هذه السلطات، عندما تعرف أن السجنين هذا يختلف عن بقية السجناء، أنه كاتب، شاعر، لا تريد تصديق ذلك، وذلك ما يجعلها، في حالته، تدور به من سجن وحشي إلى آخر لا يقل عنه وحشية، يُجرّب عليه جلاودها كل ما لديهم من أجهزة تعذيب، لكي تقتعه، أن الشعر خراء، وأن الإحساس بالتمايز، والبحث عن الذات والقبض عليها مسألة غير موجودة، وأن الحقيقة الوحيدة القائلة - حسب هذه السلطة - هي سلطة "السيد الرئيس الذي ليس له مثيلاً في العالم" وحدها، وهي هذه السلطة التي تقرر هويته وتمنحه محتوى. من يجرؤ على تقديم نفسه بصفتها شاعر أو كاتب، سيحصل من الجلاء، فقط على سباط إضافية، تعذيب مضاف، المهم أن ينسى السجن ما يكونه، أن ينسى السبب الذي نخل من أجله، ولأن الأمر يتعلق بسجناء رأي، بعقوبتهم، كتاب، شعراء، فإن السلطة يمنحها الجلاودون لهم، في النهاية - حسب فلسفة الديكتاتور - الأمر له علاقة بمدى السجن، وسيعرف كل واحد من هؤلاء السجناء: أنه ليس الشاعر فلان بن فلان، وليس المفكر فلان بن علان، وليس الكاتب المعروف كذا، بل أن يعرفوا أنهم شخصيات لا علاقة لهويتهم بما يحملونه من مضمون، لا علاقة لهويتهم بما يفكرون به، أن يعرفوا، أن هوية كل واحد منهم يحددها أمر خارجي فقط يمنحه السجان له، أنه: البيجامة الكحيلة، القميص البيج، الكنزة الرمادية، أشقر الخرا، أسود الكلب، رأس الجحش، أبو رقية، الخ. لكن المفارقة، أن السجنان وهو يفعل ذلك، لا يدري، أنه هو الآخر يتحول في عين سجينه إلى لقب وشكل ولباس: السجناء يمنحون السجنين أيضاً القاب، لكن الفارق، أنها القاب غير حيادية، لها علاقة بقدرتهم على التعذيب وحسب.



جميع الذين دخلوا السجن في الأنظمة الديكتاتورية يعرفون ذلك، فما أن يُفزع عن السجنين، حتى يُقال له وقبل أن يغادر بوابة السجن، عليه أن يصمت تماماً، ألا يتحدث بكلمة واحدة عن سجنه..

المطاف الى الابتعاد عن بعض تعاليم الكنيسة ، والانفصام عنها ، بل و التمرد عليها وعلى تفسيرها لتعاليم الديانة المسيحية وطوقسها ، وحتى بعض ثوابتها ، ولم تصمت الكنيسة طبعاً على أفكار تولستوي المتسرده هذه ، وكان رد فعلها قويا و عنيفا ، إذ إنها أعلنت رفضها المطلق لأفكار تولستوي الفلسفية هذه جملة وتفصيلاً ، وهو ما أدى في نهاية المطاف (عندما توفي تولستوي) حتى الى رفض الكنيسة الأرثوذكسية دفنه وفق الطوقس المسيحية كما هو معروف .

لقد عاش تولستوي ٨٢ سنة بأكملها ، واستطاع أن يؤسس مفهوم التولستوية العالمي (انظر مقالنا بعنوان - تولستوي والتولستوية ، ومقالنا بعنوان - غاندي وتولستوي) ، وترك لنا إرثاً فكرياً ضخماً من المنتجات الإبداعية الحيوية ، والتي مازالت تتعايش وتتفاعل مع الناس في روسيا وخارجها ، ومازالت تحتاج الى تأملاتنا ودراساتنا وبحوثنا لسبر أغوارها والغوص في أعماقها واستنباط الدروس والعبر منها ، وملاحظاتنا الوجيهة هذه عن جوانبها الفلسفية خير دليل على ذلك .

أخرى كثيرة أثار الكنيسة الأرثوذكسية الروسية في حينها وأصبحت بالتالي ضد (الكاتب) . لقد طرح تولستوي في كتابه هذا كل طريق بحثه الروحي والإخلاقي منذ مرحلة شبابه ، عندما كان (عربيداً كما هو معروف !) وحتى مرحلة نضوجه الفكري والروحي ، وقد حاول تولستوي أن يجد إجابات عن كل ما كان يقلق روحه من أسئلة في العلم والفلسفة بشكل تفصيلي لدرجة ، إنه قرر (عدم الذهاب الى الصيد حاملاً الأسلحة كي لا يغيره هذا الأسلوب البسيط للتلخص من الحياة) ، إذ أن تولستوي كانت تراوده حتى فكرة الانتحار للتلخص من عبثية الحياة في تلك المرحلة من عمره ، معتبراً أن الابد الذي يمارسه لا قيمة له .

لقد كتب تولستوي في كتابه هذا كل الأفكار التي كانت تدور في عقله وجدانه ، ويمكن تلخيص ذلك كله في كلمات محددة ، وهي إن الحياة غير ممكنة دون البحث عن معناها وجوهرها ، وإن البحث عن المعنى في الحياة يعني الشك في كل شيء فيها ، حتى بالنسبة للإيمان ، بل أنه طرح فكرة أثارت ردود فعل هائلة عندها ، وهي إن الوصول الى الرب يمر عبر الشك به أولا - (عبر الشك بالرب نحن نصل الى الرب) ، وهذا ما قاده في نهاية

لديك ملاحظات محددة بشأن الدور الذي يمكن أن تنضج به الفلسفة في الأدب ؟

مردوخ ؛ لست أرى في العموم أي دور للفلسفة في الأدب ، ولست من المناهضين عن هذا الدور وإعلاء شأنه بأي شكل من الأشكال . يستطبع الناس الحديث عن أشياء من قبيل فلسفة تولستوي ؛ غير أن هذا محض حديث عابث يصح إرجاعه في خانة سخف الكلام . برنادتسو مثال مخيف للكاتب الذي يتلبسه وهم مضلل بأن لديه فلسفة راسخة الأركان ، ومن محاسن المصادفات الطيبة أن أفكاره الواهمة تلك لم تات بأضرار عظيمة

تولستوي فيلسوفاً

د . ضياء نافع

للكتابات والتأملات الفلسفية ، التي ضمّتها بعدئذ أربعة مجلدات بأكملها في مؤلفاته الكاملة ، ومن بينها كتابه الشهير - (الاعتراف) ، الذي كتبه في نهاية السبعينيات وظهر مطبوعاً لأول مرة في جنيف عام ١٨٨٤ ، وطبع الكتاب خارج روسيا كان يعني طبعاً ، أن تولستوي لم يكن واثقاً من امكانية طبعه ونشره عندئذ داخل روسيا نفسها نتيجة للأفكار الجديدة والجريئة جداً فيه ، رغم أن تولستوي كان اسماً كبيراً ومشهوراً ومؤثراً آنذاك ، (لتتذكر كيف ظهرت بعض مؤلفات أبناء روس في أوروبا قبل ظهورها في روسيا مثل بعض نتاجات غيرتسين و باسترنك و سولجينيتسن وأخامتوفا وغيرهم...) .

يؤكد تولستوي في كتابه هذا ، إن الاعتراف ضروري فعلاً ، وعلى الإنسان الإقرار بالخطايا الشخصية له والاعتراف بها ، ولكن أمام نفسه فقط ، وليس أمام أي جهة أخرى مهما كانت (وهو جانب مهم من جوانب

يدخل اسم تولستوي ضمن مناهج الفلسفة وتاريخها في روسيا ، جنباً لجنب مع بقية الفلاسفة الروس والإجانب الكبار ، ويشكل اسم تولستوي فصلاً مهماً وحيوياً في تاريخ الفلسفة الروسية بالنصف الثاني من القرن التاسع عشر ، عندما ابتدأت أزمته الروحية (هكذا استقرت هذه التسمية في المصادر الروسية كافة حول تولستوي) في سبعينيات ذلك القرن ، و أتت به الى التفرغ



العبيدي تطيح بـ "وينفري"

هل نحن شعب لا يجيد فنّ الضحك، ولماذا ترانا ندشن كل صباح من أيامنا، بحثاً عن حزن مبرر، لنجد أنفسنا، حزائي بلا سبب، متشائمين، ننظر إلى وجوه أبطال المسلسلات الباكية، ونبدو بعد انتهاء المسلسل، كأننا ناجون من محرقة هتلر، لم نحتمل وجود ساخرين كبار من أمثال "ميخائيل تيسي" الذي أصدر أول صحيفة فكاهية أسماها "كناس الشوارع" "أراد من خلالها انتقاد العادات والنواقص في الناس والمجتمع، فأختار لها المكتسبة التي لم تجلب له في النهاية سوى المصائب بعد أن وجد نفسه ذات ليلة محاصراً بالعصي والسكاكين ليقرر على أثرها رمي المكتسبة في نهر دجلة، وأصاب بعد ذلك الكابة اثنين من أكبر الضحكيين، وهما نوري ثابت حبزبوز الذي مات معوزاً، وسليم البصري الحاج راضي الذي اقتضت منه الكابة وضيق الحال لختفي حياته وهو لا يملك ثمن علبة سجائر.

لقد ارتضينا أن نبكي ونشكو وأن نبكى على هذه الحال، لا نغيرها حتى يغير الله ما في نفوسنا، ولأننا نعيش في ظل ساسة ومسؤولين يريدون لنا أن نستمر في النواح والبكاء ولطم الخدود وشق الصدور، وإحياء مظاهر الحزن وإعمامها، فالفرح مهينة أصحاب الدنيا، ونحن نريد أن نؤسس لثقافة الحياة الأخرى.

في خضم أخبار الكابة ووسط فوضى سياسية وحرب يقومها الكيفيشي ضد "الكناف" ثمة أفعال وأخبار تبدو مضحكة في أحيان كثيرة، من هذه الأخبار المضحكة، التصريح الذي حذر فيه كامل الزبيدي من وجود قوات أميركية في العراق.

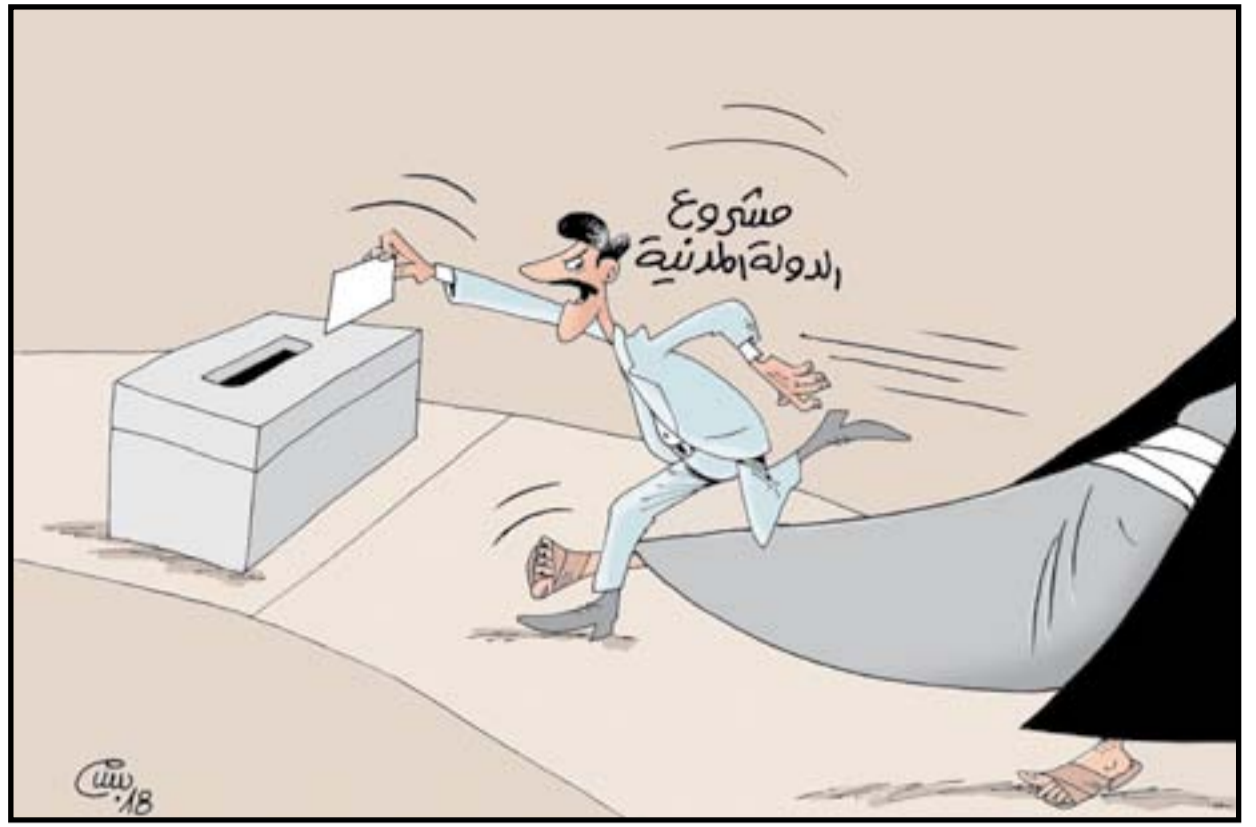
حديث الزبيدي، جعلني أعترف بأن في هذه البلاد ما يضحك، ويأثنا شعب نجيد إنجاب العظما "على شاكلة الثأنية جميلة العبيدي التي يضحك العراقيون هذه الأيام كثيراً، من نظريتها التي قررت فيها أن تزوج الرجل العراقي بأكثر من امرأة على حسابها الخاص، وإن تنتصر على الأميركية أوبرا وينفري في دعوتها لنصرة المرأة، ربما يستاء بعض الرجال من حملة السخرية التي تتعرض لها نصيرتهم العبيدي، فيما البعض اعتبر الأمر أشبه بالهزلة، والحقيقة أن علينا أن نحدد أيهما الهزلة: أن يُصرّ حيدر العبادي على وجود عباس البياتي ضمن قائمته الانتخابية، أم أن تعود مها البوري إلى قبة البرلمان، أو رغبة السيد إباد علاوي على أن لا تقاد صبا التميمي كرسى البرلمان، ولهذا أعتقد أن الأعوام القادمة ستكون الأكثر فكاهة في تاريخ العراق.



اقرأ

الأعمال الشعرية الكاملة لـ "فروغ فرخزاد"

صدرت عن دار المدى الأعمال الشعرية الكاملة للشاعرة الإيرانية المعروفة فروغ فرخزاد ترجمة مريم العطار بيدج. ويأتي الإصدار في إطار اهتمام الدار بترجمة وتعرية الإبداعات العالمية من لغاتها الأم إلى العربية وذلك لتقديمها للقارئ العربي، مع هذه الأشعار نرحل مع الشاعرة في تقلبات نفسية وشعرية كثيرة ممتدة على مسافة عمرها... وقد نشرت الشاعرة مجموعتها الشعرية الأولى وهي في الثامنة عشرة من عمرها تحديداً في العام ١٩٥٢.



الأفلام، السيرة، السينما

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بالناقد السينمائي علاء المرجمي

"إن المرجمي من البغداديين الأصلاء وهو عراقي متواضع، طيب الروح، له دور فعال جداً في مجال النقد السينمائي، وقد انطلق اهتمامه بالسينما منذ وقت مبكر كما هو اهتمامنا كشباب منذ فيلم "Z" وما تلاه من الأفلام النضالية".

وفي مداخلة للكاتب الصحفي باسم عبد الحميد حمودي نكر "أن الحديث عن المرجمي يطول جداً فهو زميل وصديق قبل كل شيء، أما على صعيد الكتابات السينمائية فقد قدم موضوعات مهمة، وهو ممن صنعوا العمل السينمائي النقدي في الصحافة".

وبين الرواية والسينما أثار الروائي سعد محمد رحيم قائلاً "إن المنطقة المشتركة بيني وبين المرجمي هي السينما والسرد، للمرجمي مشروع سينمائي انطلق من خلال كتابته الصادرين وهما كالكيت وأفلام السيرة الذاتية".

ومن ضمن المداخلات التي شهدتها الجلسة مداخلة للصحفي والكاتب عبد العليم البناء، والناقد السينمائي علي حمود الحسن والناقد ورئيس اتحاد الأدباء في العراق نايج العصورى الذي أكد في كلمته "أن المرجمي أثبت من خلال كتابته الأخير عن السيرة في الأفلام أنه على معرفة تاريخية عميقة، إضافة إلى الروح البغدادية والبساطة اللتين كنا نلمسهما في مقال كالكيت".

انتهت الجلسة بتقديم باقات الزهور من قبل الحاضرين إلى المحتفى به، إضافة إلى تقليده درع الاتحاد، وقيادة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني.



المخرج الكبير محمد شكري جميل. أما عن المشكلات التي تعانيتها المهرجانات السينمائية المحلية يذكر المرجمي أن "مهرجاناتنا لاتزال مُتخسرة في مضمار "المحاولة" وهي إلى الآن لم تعرض نفسها على مهرجانات عالمية كبيرة ولم تستقطب جمهوراً مميزاً باستثناء مهرجان النهج في كربلاء ومهرجان ٣ دقائق في ٣ أيام".

من أوائل مؤسسيها، وقد تسلم إدارة الصفحة الثقافية في المدى وأنشأ أول صفحة تعنى بالسينما واستمر بنشر عموه الشهر كالكيت. تحدث المرجمي عن السينما العالمية والمحلية، ونكر "أن السينما تجاوزت في انطلاقتها لتاريخ النقد السينمائي من بين أهم النقاد السينمائيين، أمثال أحمد فياض المرجمي، وسامي مهدي وبعدهم رضا الطيار وآخرين، ثم تلاهم صفاء صنكور وعلي عبد الأمير عجم وأزعم أنني أيضاً واحد منهم، حتى جاءت مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ حيث ظهر نقاد سينمائيون شباب كثر وأعطوا اهتماماً أوسع للسينما، ليُشير المرجمي أيضاً إلى أن من أهم الأسماء السينمائية المحلية أيضاً كان

المرجمي تحدث عن السينما التي بدأت معه من الصغر حيث كانت منعجدة في بيئته ممزجة بها، وقال "نتيجة ميلتي للحركة اليسارية العراقية انطلقت في الكتابة، ومن هنا بدأت كحايتي مع النقد السينمائي".

بغداد / زينب المشاط عدسة: محمود رؤوف

مسيرة طويلة تناقلت بين الحرف والصورة، إنه لم يخلق الصورة، ولم يكتب حكايتها، بل غار في عقها مقتنصاً أهم ما يناقشه العمل من حيث الكتابة والصورة والحبكة والتقنيات المستخدمة، إنه يسلط الضوء على العمل من جانبه النخبوي المميز والناقد بحذافة ونكاء..

عن الناقد السينمائي والكاتب علاء المرجمي نتحدث، الذي احتفى به الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بمناسبة منجزه الفني في مجال النقد السينمائي، وبمناسبة صدور كتابه المهمين ضمن مشروع الناقد السينمائي وهما "كالكيت" وأفلام السيرة الذاتية "الاحتفاء أقيم على قاعة الجواهري مساء يوم أمس الثلاثاء...".

قدم الجلسة رئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني صالح الصحن قائلاً "إن المرجمي كاتب وناقد سينمائي من الطراز الأول، قدم العديد من المقالات السينمائية وهو صاحب أول عمود سينمائي في العراق، وهو العمود السينمائي الوحيد الذي يحمل عنوان كالكيت، كما أنه مدير أول جريدة تهتم بثقافة الجسد وهي جريدة ناتو، شارك المرجمي في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية، مثل دبي السينمائي وأبو ظبي ومهرجانات أخرى كثيرة، كما أنه شارك كعضو لجنة تحكيم في الكثير من المهرجانات المحلية".

كاميرون دياز لم تعزل التمثيل

تراجعت الممثلة سلمى بلير عن تصريحاتها التي أطلقتها أمس بشأن اعتزال النجمة كاميرون دياز للتمثيل نهائياً، لأنها كانت تمزح فقط، مؤكدة أنها ستتوقف عن التحدث بلسانها في أي موضوع.

وكانت "بلير" قد سألت وسائل الإعلام بتصريحاتها حول صديقتها المغربية النجمة الشهيرة قفرت اعتزال التمثيل من أجل بيتها وعائلتها، فهي ترغب في أن تحيا حياة مستقرة بعيدة عن الأضواء.

وتابعت قائلة: "لقد شعرت دياز بأنها قدمت كل ما لديها على الساحة الفنية ولم يعد لديها الجديد لتقدمه، لذلك وجدت أن قرار الاعتزال هو القرار المثالي الذي لا بد أن تتخذه الآن".

قالت الناطقة الرسمية باسم متحف "الأرميتاج" في مدينة سانت بطرسبورغ الروسية إن القبط "أخيل" سيكون جاهزاً لبطولة كأس العالم ٢٠١٨، بعدما شارك في بطولة كأس القارات ٢٠١٧.

القط "أخيل" جاهز لمونديال ٢٠١٨

ونكرت ماريما خاتونين أن القط "أخيل" جاهز للعمل في فترة بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بكرة القدم المقررة صيف العام الجاري في روسيا. وأكدت خاتونين أنه سيتم تنظيم مؤتمر صحفي، يتم

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون الطقس اليوم الأربعاء في المنطقتين الوسطى والشمالية صحوًا ، ودرجات الحرارة مرتفعة قليلاً تصل إلى ٢٥ ، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحوًا مع ارتفاع بسيط في درجات الحرارة .

بغداد / 8°C - 28°C
البصرة / 11°C - 30°C
أربيل / 7°C - 24°C
النجف / 8°C - 28°C
الموصل / 8°C - 28°C
الرمادي / 7°C - 24°C

احصل على مطبوعاتك خلال يوم واحد

ومن داخل العراق

طباعة فليكس 5 متر وكافة مستلزمات الحملات الانتخابية وبأسعار تنافسية

0770 80 80 800
0770 444 80 45
www.zamwa.org

للحعاية والتعاقد
ADVERTISING COMPANY
ZAMWA

مصرف المنصور MANSOUR BANK للاستثمار

يعن عن حاجته الى مدراء لفرعي المصرف في مدينتي البصرة والعمارة وفق الشروط ادناه :-

- ١- ان لا يقل عمره عن (٣٠) سنة .
- ٢- ان يكون حاصلًا على شهادة جامعية اولية في (الاقتصاد ، القانون ، الادارة العامة ، الادارة المالية ، ادارة الاعمال ، المحاسبة ، العلوم المالية او المصرفية) وان تكون لديه خبرة وممارسة مصرفية لا تقل عن (١٠) سنوات او حاصلًا على الشهادة الجامعية وبخبرة مصرفية تتجاوز (١٥) سنة .
- ٣- ان لا يكون محكومًا بجناية او جنحة مخلة بالشرف ولم يصدر قرار بحقه من سلطة متخصصة ينتقص من ممارسته اي وظيفة قيادية .
- ٤- ان لا يكون قد شغل منصباً رفيع المستوى او وظيفة قيادية او تنفيذية في مصرف او شركة مالية معتزة او اعلنت افلاسها بسبب سوء الادارة .
- ٥- اجتيازه اختبار هيئة المقابلة والاختبار في البنك المركزي العراقي .
- ٦- ان يكون المتقدم من سكنة المحافظة .

تقدم الطلبات خلال مدة لا تتجاوز ١٥ يوماً من تاريخ نشر الاعلان معززة بالمسيرة الذاتية والوثائق التي تؤيد الخبرة على البريد الالكتروني:
E-mail: info@mansourbank.com
المدير المفوض