



الموكب سحب السلاح من السيطرة الرئيسية قبل دخول المدينة

قوة من الشرطة وسرايا السلام قتلت قائد حماية العبادي في سامراء

بغداد/ وائل نعمة

تورط عناصر من "سرايا السلام" في الحادث، وهي قوات تابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وهو أحد أبرز الداعمين للعبادي، ومن المحتمل أن يشكّل الطرفان تحالفاً بينهما بعد الانتخابات البرلمانية في أيار المقبل. كما أن "السرايا" التي يزيد عديدها في سامراء على ١٠ آلاف مقاتل، تمسك واحدة من أكثر المناطق الدينية حساسية في العراق، بالإضافة إلى انتشارها في مناطق هشة أمنياً في غرب المدينة، ما يجعل أمر إخراجها من سامراء مغامرة غير محسوبة.

التفاصيل ص ٢

وُضع رئيس الحكومة حيدر العبادي في حرج كبير إثر مقتل رئيس جهاز حمايته العميد شريف إسماعيل المرشدي في اشتباك مسلح مع حاجز تفتيش في سامراء. وكان المرشدي، وهو قائد لواء ٥٧ قوات خاصة، في طريقه إلى الموصل تمهيداً لزيارة العبادي للمدينة لأول مرة بعد إعلان النصر على داعش نهاية العام الماضي، وقتل مع أحد مرافقيه فيما جرح شخص ثالث. ومنبع الحرج أن أصابع الاتهام في الحادث تشير إلى

أمس الثلاثاء، قانون الموازنة إلى مجلس النواب. وقال أن التشريع يحتوي على ٣١ نقطة تتقاطع مع التشريعات النافذة بعد تدقيقها من قبل خبراء ومستشارين قانونيين ومالين في رئاسة الجمهورية.

التفاصيل ص ٣

تحصل على نسخة من كتاب رئيس الجمهورية المرسل إلى مجلس النواب

البرلمان يناقش اعتراضات معصوم على الموازنة قبل الرد برفضها

بغداد / محمد صباح

الذي صدر مساء أول من أمس تم إرساله إلى البرلمان، تتحدث مصادر برلمانية عن أن كتاب رئيس الجمهورية لم يصل بعد. وحصلت (المدى) على نسخة من الكتاب الذي يتكون من ست صفحات وأشرت مجموعة كبيرة من الإخطاء الدستورية والقانونية والمالية التي ارتكبت من قبل مجلس النواب أبرزها أخطاء في تخصيص الأموال. وكان مجلس النواب قد صوت في الثالث من شهر آذار الجاري على قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨ بمقاطعة الكتل

أظهرت معظم كتل مجلس النواب رفضها التعامل مع كتاب رئيس الجمهورية الذي تحدث عن وجود ٣١ مخالفة دستورية وقانونية ومالية في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨. لكن الكتل تنتظر أن تعرض رئاسة البرلمان ملاحظات الرئيس فؤاد معصوم واعتراضاته للنقاش في جلسة اليوم الخميس قبل الرد عليها رسمياً. وفيما أكدت رئاسة الجمهورية أن كتابها

العبادي من الموصل: مستمرّون بجهود إعادة الاستقرار إلى المدينة

3

واشنطن بوست تكشف عن الساعات التي سبقت استقالة وزير خارجية ترامب (ملف كامل)

4

24 ساعة تفصلنا عن قرار رفع الحظر الكلي

5

6



رشيد الخيون يكتب: متى يغدو التنوع الإنساني قوة؟

لوكاكو يطلّق النار على لاعبي الشياطين الأحمر

5



مفاجأة الأنواء الجوية

أمطار وغبار في الأيام المقبلة

بغداد/ المدى

زخات مطر خفيفة متفرقة مع فرصة حدوث عواصف رعدية وأحياناً يتحول تدريجياً بعد الظهر ابتداءً من الأقسام الغربية إلى صحو. وأشارت الهيئة إلى أن "طقس يوم السبت سيكون في المنطقة الوسطى صحواً مع قطع من الغيوم كما يتصاعد الغبار نهاراً، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية بين غائم جزئي وغائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في أقسامها الجنوبية يتحول تدريجياً إلى صحو ابتداءً من الأقسام الغربية، مبيّنة أن الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون صحواً مع قطع من الغيوم كما يتصاعد الغبار في بعض أقسامها".

"شكسبير" يعرض مسرحية عن معاناة الموصل أبطالها مسيحيون

ترجمة/ حامد أحمد

المسرحية أيضاً محادثات باللغة السريانية المسيحية وكذلك العربية. وتعرّف مشاهد المسرحية من خلال الفتاة، مريم، التي قدمت إلى الولايات المتحدة كلاجئة مدى الرعب الذي عاشته نساء ورجال الموصل من استعباد جنسي وقتل وتشريد، وكيف أنها قررت بعد تمكنها من الهروب من قبضة داعش مغادرة العراق والهجرة خارج البلد. وتحدثت المسرحية أيضاً عن الأحداث التي تلت العام ٢٠٠٨ عندما شهد البلد موجة من اغتيالات واختطافات طالت المسيحيين في الموصل بضمها مقتل راهبتين ونزوح أكثر من ١٢٠٠٠ مسيحي من المدينة. عن: موقع أميركان انترنت

هوكينغ... إسدال الستار على تاريخ موجد للعبقريّة

متابعة/ المدى

أوضح فيه مبادئ الكون بشكل سلس ومبسط، وحقق مبيعات خيالية، وكتاب "الثقوب السوداء والأكوان الناشئة" عام ١٩٩٣، وكتاب "الكون في قشرة جوز" عام ٢٠٠١، و "التصميم العظيم" بمشاركة ليونارد ملودينو عام ٢٠١٠. وكانت أسرة هوكينغ قد أعلنت صباح أمس الأربعاء وفاة عالم الفيزياء الشهير، وقالت إنه توفي بسلام خلال نومه بمنزله في كامبريدج. ونعت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) هوكينغ، ووصفته "بمفسر العلم". وقالت ناسا على صفحتها على موقع تويتر: "نظرياته فتحت كونا من الاحتمالات نحن والعالم نقوم باستكشافها".

التفاصيل موسعة ص ٦-٧



يعيش أكثر من عامين آخرين. وفي عمر ٣٢، حصل هوكينغ على الزمالة بالجمعية الملكية، أبرز معهد أكاديمي في بريطانيا، وفي عام ١٩٧٩ عين أستاذاً للرياضيات في جامعة كامبريدج، وهو نفس المنصب الذي شغله إسحاق نيوتن. وأصبح هوكينغ أبرز الخبراء في العالم في مجال الجاذبية والثقوب السوداء - وهي الأماكن التي تضغط فيها المادة فيتم التعرض إلى النقطة التي تنهار فيها القوانين العادية للفناء والزمن. وبفعل المرض أصبح العالم البريطاني الشهير مقعداً تماماً وغير قادر على الحركة، وظلت صورته على المقعد المتحرك نمونجاً يحتذى في الصبر والتحدى وعدم الاستسلام للمرض، ليس هذا فحصل بل إنه تفوق على أقرانه من العلماء. وقال هوكينغ العام الماضي لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): "لم أتوقع

غيب الموت، العالم البريطاني ستيفن هوكينغ الذي يعد أشهر علماء الفيزياء في العالم، عن عمر ٧٦ عاماً، تاركاً وراءه مسيرة علمية زاخرة، وأيضاً قدوة عظيمة في التحدي والتغلب على أصعب الظروف.

درس هوكينغ المولود في ٨ كانون الثاني عام ١٩٤٢، في جامعة أوكسفورد وحصل منها على درجة الشرف الأولى في الفيزياء، ثم أكمل دراسته ليحصل على الدكتوراه في علم الكون بجامعة كامبريدج، وله العديد من الإسهامات العلمية في ما يتعلق بالكون والثقوب السوداء. ويرز اسم ستيفن هوكينغ خصوصاً، بعدما نجح في التغلب على عائق مرض التصلب الجانبي الضموري، وهو مرض مميت أصيب به في الحادية والعشرين من عمره، حتى أن الأطباء توقعوا أنه لن

zain

خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت

اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار) وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية للاشتراك بالعرض ارسل 30 إلى 21777

زين، عالم جميل

iq.zain.com

تنتائيل

عدنان حسين
an.n.h@almadapaper.net

أحلام عصفير العبادي

"لا خيار للفاسدين سوى الاعتراف وتسليم الأموال إلى الحكومة... هذا ما يراه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، لكنه في الواقع ليس سوى أحلام عصفير."

لم يحصل في أي بلد أن تقدم الفاسدون والمفسدون مالياً وإدارياً من تلقاء أنفسهم وبأريحية، فاعترفوا بفسادهم وإفسادهم، وأعادوا ما نهبوه من مال وسواه إلى الدولة. الفاسدون والمفسدون العراقيون ليسوا استثناء من هذه القاعدة، ولن يكونوا... ليسوا شرفاء ولو بأدنى درجة ليذهبوا إلى الخيار الوحيد الذي يحده لهم العبادي المرة بعد الأخرى، وأخرها التي كانت أول من أمس.

ما يفترض أن يعرفه السيد العبادي أن الفاسدين والمفسدين لديهم خيارات كثيرة للإفلات من الملاحقة والعقاب. وهنا في العراق بالذات وجد الفاسدون والمفسدون مئة طريقة وطريقة في الأقل ليتحصنوا ويبقوا بعيدين عن كل سوء يمكن أن يطولهم، بل حدث مرارا أن نجحوا في تفتيق التهم للشرفاء والزبهين الذين سعوا للمساعدة في كشف فسادهم أو إثباته.

من يفترض أن يكون لديه خيار وحيد على هذا الصعيد هو رئيس الحكومة ذاته. لكن لدينا رئيس حكومة يتحدث كثيراً جداً جداً في شأن مكافحة الفساد، بيد أنه لا يفعل حتى القليل لترجمة ما يقول!

الفاسدون والمفسدون يراهم السيد العبادي أشياحاً تصعب مطارتهم والإمسك بهم، إلا أنهم في الواقع معلومون بنسبة ٨٠ بالمئة في الأقل... معظمهم، وبخاصة كبارهم، لديهم ملفات تخفية في هيئة النزاهة وفي ديوان الرقابة المالية، وكذلك في بعض دوائر المفتشين العموميين غير الفاسدة في الوزارات، لكن المشكلة الأكبر أن الكثير من هذه الملفات، وبخاصة الكبيرة المتورطة فيها الأحزاب المتنفذة في الدولة وقيادات هذه الأحزاب، تعمل جهات عدة، بينها أجهزة حكومية وبعض كبار المسؤولين في الحكومة وفي مجلس النواب، على عرقلة الكشف عنها ومتابعتها لكي تصل إلى القضاء... ووراء ذلك اعتبارات سياسية وحزبية وشخصية.

إعلان السيد العبادي بأنه ما من خيار أمام الفاسدين غير الاعتراف وتسليم الأموال التي نهبوها إلى الحكومة، ينطوي على حسن نية حيال الفاسدين والمفسدين. وهذا الإعلان إنما يشجعهم على مواصلة فسادهم من دون خشية أو ريبة من أي شيء.

الإجراء الصحيح هو ألا يبقى رئيس الحكومة جالساً على كرسيه الوثير أو واقفاً خلف منضدة المؤتمرات الصحافية الأسبوعية، يدعو ويناشد الفاسدين ويهيب بهم أن يكونوا "خوش ولد" فيأتون له ليعترفوا ويردوا إليه ما نهبوا... الإجراء الصحيح هو أن يكون العبادي نفسه "خوش ولد"، فيتقدم نحو الفاسدين والمفسدين من دون تردد لزلزلة الأرض تحت أقدامهم... بالقانون، وبالقوة اللازمة لإنفاذ القانون.

في مكافحة الفساد لا مجال للبتة لأحلام عصفير من رئيس الحكومة أو من غيره.

قوة من

سرايا السلام في إحدى سيطرات سامراء... (أرشيف)

إعلان السيد العبادي بأنه ما من خيار أمام الفاسدين غير الاعتراف وتسليم الأموال التي نهبوها إلى الحكومة، ينطوي على حسن نية حيال الفاسدين والمفسدين. وهذا الإعلان إنما يشجعهم على مواصلة فسادهم من دون خشية أو ريبة من أي شيء.

الموكب سحب السلاح من سيطرة دخول سامراء واشتبك مع أخرى أثناء خروجه

بغداد/ وائل نعمة

وُضع رئيس الحكومة حيدر العبادي في حرج كبير إثر مقتل رئيس جهاز حمايته العميد شريف إسماعيل المرشدي في اشتباك مسلح مع حاجز تفتيش في سامراء. وكان المرشدي، وهو قائد لواء ٥٧ قوات خاصة، في طريقه إلى الموصل تمهيداً لزيارة العبادي المدينة لأول مرة بعد إعلان النصر على داعش نهاية العام الماضي، وقُتل مع أحد مرافقيه فيما جرح شخص ثالث.

ومنع الحرج أن أصاب العبادي في الحادث تشير إلى تورط عناصر من "سرايا السلام" في الحادث، وهي قوات تابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وهو أحد أبرز الداعمين للعبادي، ومن المحتمل أن يشكل الطرفان تحالفاً بينهما بعد الانتخابات البرلمانية في أيار المقبل.

كما أن "السرايا" التي يزيد عديدها في سامراء على ١٠ آلاف مقاتل، تمسك واحدة من أكثر المناطق الدينية حساسية في العراق،

أصابع الاتهام بمقتل قائد حماية العبادي تشير إلى قوة مشتركة من الشرطة الاتحادية وسرايا السلام

المرشدي كان متجهاً إلى الموصل لتأمين زيارة رئيس الوزراء مع رتل من المصفحات

وقدر المصدر الذي تحدث لـ(المدى) وطلب عدم ذكر اسمه، عدد السيارات بين ١٥ و ٢٠، مبيناً أن "الموكب من السيطرة الرئيسية الأولى في مدخل المدينة وحدثت مشادات كلامية بينه وبين حاجز التفتيش".

ويحسب المصدر فإن الموكب كان يضم أمر اللواء ٥٧ الخاص بحماية رئيس الوزراء حيدر العبادي، العميد شريف إسماعيل المرشدي، وأشار إلى أن "القوة كانت ذاهبة إلى نينوى عشية زيارة العبادي إلى المحافظة لتأمينها".

وتابع المصدر قائلاً: "بعد المشادة قامت حماية المرشدي بسحب السلاح من عناصر السيطرة من الصدريين.

وكانت تسريبات قد أشارت أمس، إلى أن الموكب العسكري رفض الكشف عن هويته وتجاوز السيطرة، لكن المصدر يرجح أن "الموكب من على الأقل بـ ٣٠ سيطرة من لحظة انطلاقه من بغداد، ولا يمكن التحرك من دون أوامر تلفونية ومكتوبة، ما يعني أن نقاط التفتيش كان لديها علم بوصول القائد العسكري".

والمسؤولين. ولا يملك المصدر المسؤول في سامراء تفسيراً للحادث، سواء ترجيحه أن يكون القائد العسكري قد ترجل قبل مقتله من العجلة أم كان فيها.

وارتبط اللواء العسكري ٥٧ التابع لوزارة الدفاع خلال السنوات الماضية، باسم رئيس السنوات السابق نوري المالكي، حيث كان منافسوا الأخير يتهمونه بزج القوة في الخصومات السياسية. كما وُجّهت أصابع الاتهام إلى اللواء الذي اقتحموا المنطقة الخضراء في ربيع ٢٠١٦، ما تسبب في قتل وجرح عدد من المحتجين أغلبهم من الصدريين.

وكانت تسريبات قد أشارت أمس، إلى أن الموكب العسكري رفض الكشف عن هويته وتجاوز السيطرة، لكن المصدر يرجح أن "الموكب من على الأقل بـ ٣٠ سيطرة من لحظة انطلاقه من بغداد، ولا يمكن التحرك من دون أوامر تلفونية ومكتوبة، ما يعني أن نقاط التفتيش كان لديها علم بوصول القائد العسكري".

وكانت تسريبات قد أشارت أمس، إلى أن الموكب العسكري رفض الكشف عن هويته وتجاوز السيطرة، لكن المصدر يرجح أن "الموكب من على الأقل بـ ٣٠ سيطرة من لحظة انطلاقه من بغداد، ولا يمكن التحرك من دون أوامر تلفونية ومكتوبة، ما يعني أن نقاط التفتيش كان لديها علم بوصول القائد العسكري".

أيضاً إن السيطرة كانت مؤلفة من "الشرطة الاتحادية وثلاثة من أفراد السرايا".

وينتشر ١٢ ألف مقاتل من سرايا السلام في سامراء. وكان الصدر قد قرر نهاية العام الماضي الإبقاء على القوة في المدينة استثناء من قراره تجميده "السرايا" عقب إعلان تجميده "السرايا" عن تنظيم "داعش".

وتقول المصادر الأمنية في المدينة إن عملية نقل "السرايا" أو إعادتهم عن سامراء ستكون مكلفة، حيث لا توجد قوات بديلة لتحل محلهم.

إلى ذلك قال مروان الجبارة، القيادي في حشد صلاح الدين في اتصال مع (المدى) أمس إن "تأثير سرايا السلام على مداخل المدينة أكثر من قيادة عمليات سامراء".

وجاء مقتل المرشدي عقب تحذيرات أطلقها القيادي في التيار الصدري ورئيس اللجنة الأمنية في البرلمان حاكم الزاملي، تغيد باستعداد داعش لمهاجمة سامراء، وهو أمر قد يفسر تشديد الإجراءات في السيطرة الأمنية خوفاً من تسلل انغماسيين.

وقال الزاملي في مؤتمر عقده بسامراء السبت الماضي، إن "الحشد الشعبي ضد الجمعة أكبر هجوم شهده داعش على جنوب المدينة".

وحذر من أن منطقة الفتحة جنوب سامراء أصبحت مأوى لخلايا داعش التي تستغل الفراغ الأمني بين الوحدات العسكرية المنتشرة في المنطقة لتنفيذ هجمات، مشدداً على أن عناصر التنظيم يخططون لدخول سامراء واستهداف المرافق الدينية فيها.

وكان داعش قد اقتحم سامراء قبل ٤ أيام من سقوط الموصل في ١٠ حزيران ٢٠١٤، لكنه فشل في الوصول إلى المراقدين، حيث كان يسعى لتفجيرها.

ويوجد الآن عشرات الآلاف من المقاتلين حول سامراء وقيادة عمليات خاصة بالمدينة بالإضافة إلى أطواق من الجدران الكونكريتية، وهو ما يدفع مروان الجبارة القيادي في حشد شرق تكريت إلى اعتبار "اقتحام سامراء أمراً مستحيلاً".



المرشدي



الحشد يتسلم مهام بسط الأمن في قضاء الطارمية

بغداد/ المدى

مشيراً إلى أن "اللواء هو أول قوة من الحشد الشعبي تساهم بحفظ أمن هذه المنطقة، حيث تم تحصين المنطقة وتثبيتها لتمارس قوات الحشد دورها الأمني بجدارة عالية".

ويقع قضاء الطارمية شمال بغداد ويبعد عن مركز العاصمة ما يقارب ٢٠ كم، ورغم أنه قريب من مناطق جنوب محافظة صلاح الدين إلا أنه يتبع إدارياً لمحافظة بغداد.

وتبلغ مساحة القضاء حوالي ١٠٠٠٠٠ دونم وبلغ تعداد سكان المدينة في عام ٢٠١٤ حوالي ٥٠٠٠٠ نسمة. وهو من المناطق المهمة كونه يربط بين أربع محافظات عراقية هي بغداد صلاح الدين وديالى والأنبار.

يشار إلى أن قاطع قضاء الطارمية يعتبر من القواطع التي تتطلب جهداً أمنياً استثنائياً لكونها منطقتهم مأهولة بالسكان وذات تضاريس صعبة تكثر فيها الأحرار مما يشكل بيئة مناسبة لبعض الخلايا النائمة.

رسمياً بالجيش العراقي. ودفع التأخير الحاصل في جهود إعادة الإعمار أيضاً بملايين معسكات النازحين. وتقدر وكالة الهجرة التابعة للأمم المتحدة عودة ما يقارب من ٢,٥ مليون عراقي مهجر إلى بيوتهم، ولكن ما يزال هناك أكثر من ٣ ملايين شخص آخرين مهجرين داخلياً.

وقال المجلس الترويجي للاجئين في تقرير له الشهر الماضي أن السلطات العراقية كانت تجبر العديد من المدنيين على العودة لبيوتهم رغم خطورة تعرضهم للموت جراء العبودات الناسفة أو عمليات انتقامية متوقعة، مشيراً إلى أن الحكومة كانت تتخوف من أن تأخير عودة النازحين قد يؤدي إلى تأجيل موعد الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في أيار المقبل.

عن موقع VOA الاخباري الأميركي

رسمياً بالجيش العراقي. ودفع التأخير الحاصل في جهود إعادة الإعمار أيضاً بملايين معسكات النازحين. وتقدر وكالة الهجرة التابعة للأمم المتحدة عودة ما يقارب من ٢,٥ مليون عراقي مهجر إلى بيوتهم، ولكن ما يزال هناك أكثر من ٣ ملايين شخص آخرين مهجرين داخلياً.

وقال المجلس الترويجي للاجئين في تقرير له الشهر الماضي أن السلطات العراقية كانت تجبر العديد من المدنيين على العودة لبيوتهم رغم خطورة تعرضهم للموت جراء العبودات الناسفة أو عمليات انتقامية متوقعة، مشيراً إلى أن الحكومة كانت تتخوف من أن تأخير عودة النازحين قد يؤدي إلى تأجيل موعد الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في أيار المقبل.

عن موقع VOA الاخباري الأميركي

موقع أميركي: إعادة الإعمار تعرقل جهود المصالحة الوطنية في العراق

بغداد/ المدى

رسمياً بالجيش العراقي. ودفع التأخير الحاصل في جهود إعادة الإعمار أيضاً بملايين معسكات النازحين. وتقدر وكالة الهجرة التابعة للأمم المتحدة عودة ما يقارب من ٢,٥ مليون عراقي مهجر إلى بيوتهم، ولكن ما يزال هناك أكثر من ٣ ملايين شخص آخرين مهجرين داخلياً.

وقال المجلس الترويجي للاجئين في تقرير له الشهر الماضي أن السلطات العراقية كانت تجبر العديد من المدنيين على العودة لبيوتهم رغم خطورة تعرضهم للموت جراء العبودات الناسفة أو عمليات انتقامية متوقعة، مشيراً إلى أن الحكومة كانت تتخوف من أن تأخير عودة النازحين قد يؤدي إلى تأجيل موعد الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في أيار المقبل.

عن موقع VOA الاخباري الأميركي

سياسي لهم وممارسة سياسة التمييز تجاههم مع التأخيرات الحاصلة في إعادة الإعمار، قد تؤدي جميعها إلى عرقلة موضوع المصالحة الضروري لتحقيق سلام دائم، وهو هدف رئيس تسعى له الولايات المتحدة.

ويعتقد أن تنظيم داعش كان قد استغل مخاوف السنة من هيمنة الشيعية على السلطة في بغداد عندما اجتاحت مساحات واسعة من الأراضي في العراق عام ٢٠١٤. وكان قياديون من السنة اتهموا قوات في الحشد الشعبي بارتكاب جرائم في مناطق بعد تحريرها من داعش مطالبين بحل الحشد، ولكن قياديين شيعية رفضوا هذه الادعاءات وقالوا إن الحشد يحتاج إلى أن ينام له دور رسمي كقوة قتالية فاعلة لمنع ظهور داعش من جديد.

المخيم الماضي أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، برسوما أعلن فيه دمج قوات الحشد

سياسي لهم وممارسة سياسة التمييز تجاههم مع التأخيرات الحاصلة في إعادة الإعمار، قد تؤدي جميعها إلى عرقلة موضوع المصالحة الضروري لتحقيق سلام دائم، وهو هدف رئيس تسعى له الولايات المتحدة.

ويعتقد أن تنظيم داعش كان قد استغل مخاوف السنة من هيمنة الشيعية على السلطة في بغداد عندما اجتاحت مساحات واسعة من الأراضي في العراق عام ٢٠١٤. وكان قياديون من السنة اتهموا قوات في الحشد الشعبي بارتكاب جرائم في مناطق بعد تحريرها من داعش مطالبين بحل الحشد، ولكن قياديين شيعية رفضوا هذه الادعاءات وقالوا إن الحشد يحتاج إلى أن ينام له دور رسمي كقوة قتالية فاعلة لمنع ظهور داعش من جديد.

المخيم الماضي أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، برسوما أعلن فيه دمج قوات الحشد

سياسي لهم وممارسة سياسة التمييز تجاههم مع التأخيرات الحاصلة في إعادة الإعمار، قد تؤدي جميعها إلى عرقلة موضوع المصالحة الضروري لتحقيق سلام دائم، وهو هدف رئيس تسعى له الولايات المتحدة.

ويعتقد أن تنظيم داعش كان قد استغل مخاوف السنة من هيمنة الشيعية على السلطة في بغداد عندما اجتاحت مساحات واسعة من الأراضي في العراق عام ٢٠١٤. وكان قياديون من السنة اتهموا قوات في الحشد الشعبي بارتكاب جرائم في مناطق بعد تحريرها من داعش مطالبين بحل الحشد، ولكن قياديين شيعية رفضوا هذه الادعاءات وقالوا إن الحشد يحتاج إلى أن ينام له دور رسمي كقوة قتالية فاعلة لمنع ظهور داعش من جديد.

المخيم الماضي أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، برسوما أعلن فيه دمج قوات الحشد

سياسي لهم وممارسة سياسة التمييز تجاههم مع التأخيرات الحاصلة في إعادة الإعمار، قد تؤدي جميعها إلى عرقلة موضوع المصالحة الضروري لتحقيق سلام دائم، وهو هدف رئيس تسعى له الولايات المتحدة.

ويعتقد أن تنظيم داعش كان قد استغل مخاوف السنة من هيمنة الشيعية على السلطة في بغداد عندما اجتاحت مساحات واسعة من الأراضي في العراق عام ٢٠١٤. وكان قياديون من السنة اتهموا قوات في الحشد الشعبي بارتكاب جرائم في مناطق بعد تحريرها من داعش مطالبين بحل الحشد، ولكن قياديين شيعية رفضوا هذه الادعاءات وقالوا إن الحشد يحتاج إلى أن ينام له دور رسمي كقوة قتالية فاعلة لمنع ظهور داعش من جديد.

المخيم الماضي أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، برسوما أعلن فيه دمج قوات الحشد

البرلمان يناقش اعتراضات معصوم على الموازنة قبل الرد برفضها

(إي) تحصل على نسخة من كتاب رئيس الجمهورية المرسل إلى مجلس النواب

الكتل تجمع على عدم قبول الملاحظات قبل وصولها إلى البرلمان

بغداد / محمد صباح

أظهرت معظم كتل مجلس النواب رفضها التعامل مع كتاب رئيس الجمهورية الذي تحدث عن وجود 31 مخالفة دستورية وقانونية ومالية في قانون الموازنة الاتحادية لعام 2018. لكن الكتل تنتظر أن تعرض رئاسة البرلمان ملاحظات الرئيس فؤاد معصوم واعتراضاته للنقاش في جلسة اليوم الخميس قبل الرد عليها رسمياً.

وفيما أكدت رئاسة الجمهورية أن كتابها الذي صدر مساء أول من أمس تم إرساله إلى البرلمان، تحدثت مصادر برلمانية عن أن كتاب رئيس الجمهورية لم يصل بعد.

وحصلت (المدى) على نسخة من الكتاب الذي يتكون من ست صفحات وأشرت مجموعة كبيرة من "الإطاعة الدستورية والقانونية والمالية" التي ارتكبت من قبل مجلس النواب أبرزها أخطاء في تخصيص الاموال.

وكان مجلس النواب قد صوت في الثالث من شهر آذار الجاري على قانون الموازنة الاتحادية لعام 2018 بمقاطعة الكتل الكردستانية التي اعترضت على تخفيض حصة إقليم كردستان من الموازنة. وبيّنت مصادر برلمانية مطلعة في تصريح لـ(المدى) أن "مجلس النواب سيناقش في جلسة اليوم الخميس قرار إعادة مشروع قانون الموازنة العامة لعام 2018 من قبل رئيس الجمهورية إلى البرلمان لإجراء بعض التعديلات عليه، مؤكداً أن "هناك شبه اتفاق بين القوى البرلمانية على رفض إجراء أي تعديل على قانون الموازنة".

وأعاد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الثلاثاء، قانون الموازنة إلى مجلس النواب. وقال إن التشريع يحتوي على 31 نقطة تتقاطع مع التشريعات النافذة بعد تدقيقها من قبل خبراء ومستشارين قانونيين وماليين في رئاسة الجمهورية. وتوضح المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها أنه "هناك نقاشات تداولية حصلت بين النائب الأول لرئيس مجلس النواب وبعض المستشارين القانونيين بشأن موضوع إرجاع قانون الموازنة من قبل رئيس الجمهورية، مبينة أن "مجلس

النواب

سيرفض كل الملاحظات والاعتراضات التي تقدم بها رئيس الجمهورية". وتكشف المصادر المطلعة أن "كتاب رئيس الجمهورية لم يصل بعد إلى مجلس النواب، وبالتالي فإن الحديث عن إرجاعه إلى مجلس النواب يتداول في الإعلام فقط"، مشدداً على أن "رئاسة مجلس النواب لم تستطع الرد على ملاحظات رئيس الجمهورية التي لم تصل بعد".

وفيما نصت المادة (138) من الدستور على منح حق الاعتراض لمجلس رئاسة الجمهورية وإعادة القوانين المعترض عليها إلى مجلس النواب لإعادة النظر في النواحي المعترض عليها، فإن المادة نفسها أشارت إلى أنه يعاد العمل بالأحكام الخاصة برئيس الجمهورية

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس، أن مشروع الموازنة أصبح قانوناً بعد التصويت عليه ولن يعرض على البرلمان مجدداً. وقال الجبوري في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أن صيغة الرفض بطريقة (الفيتو) غير موجودة في الدستور العراقي ولا يمكن

بعد دورة واحدة لاحقة

لنفاذ هذا الدستور. وبهذا فإن الدستور لم يحدد لرئيس الجمهورية الحق بإعادة التشريع إلى البرلمان. وتوقع المصادر أن "هيئة رئاسة البرلمان ستعقد اجتماعاً لها لمناقشة الملاحظات في حال وصولها قبل انعقاد جلسة اليوم الخميس من أجل اتخاذ قرار ضد إجراء أي تعديل على قانون الموازنة الاتحادية لعام 2018".

بالمقابل، يؤكد المستشار الإعلامي لرئيس الجمهورية محمد الهادي على أن "رئيس الجمهورية أصدر كتاباً مساء أول من أمس الثلاثاء موجه إلى الأمانة العامة لمجلس النواب/ الدائرة البرلمانية يتضمن عدة نقاط وملاحظات.

ويشيد الهادي في تصريح لـ(المدى) أن "الكتاب أو المذكرة التي أصدرها

الجبوري: الموازنة أصبحت قانوناً ولا تعرض للتصويت مجدداً

أصل القانون باعتباره قانوناً تم التصويت عليه". وأكد الجبوري على أن "الموازنة ماضية بعد التصويت عليها بمجلس النواب وتأخذ سياقاتها الطبيعية بالنشر وبإصدار الزمنية الذي وضعها الدستور"، مؤكداً أن الموازنة لن تعرض مجدداً على اعتمادها كطريقة رفض "موضحة ان مجلس النواب ليس معنياً بعرض مشروع قانون الموازنة مجدداً أو إجراء أي تصويت على أي فقرة من الفقرات". وأشار رئيس مجلس النواب إلى "النظر بعين الاعتبار للملاحظات التي قدمت غير أنها لا أثر لها على

رئاسة الجمهورية المادة (2) المتعلقة بتخصيص (3) تريليونات دينار احتياطي الطوارئ التي تعد مخالفة لقانون الدين العام رقم (95) الذي خول الحكومة بإعادة موازنة C4 والمؤرخ في 2008/3/10.

كما تنص المادة (4/ثانياً) من القانون على تحويل محافظات الإقليم بالمناقلة للأموال ضمن الموازنة وهذا فيه مخالفة للدستور بحسب نص المواد (117) و(121) حيث أن التعامل مع إقليم كردستان يجب أن يكون من خلال حكومة إقليم كردستان وليس التعامل مع محافظات الإقليم.

ونكر الكتاب أن البند (ثانياً/ب) من المادة 10 في قانون الموازنة فيه تخصيص نسبة من مخصصات القوات البرية الاتحادية للجيش العراقي إلى قوات البيشمركة بحسب النسب السكانية للقوات المذكورة بوصفها جزءاً من المنظومة الأمنية وهذه مخالفة دستورية استناداً لأحكام المادة (2/1) (خامساً) من الدستور إذ من المفترض تحديد نسبة المبالغ المخصصة للبيشمركة أسوة بالقوات الأخرى.

ويرى النائب عن كتلة الاتحاد الكردستاني عبد القادر محمد عمر أن "ملاحظات رئيس الجمهورية ممكن مراجعتها من قبل مجلس النواب واللجنة المالية لإجراء التعديل عليها قبل التصويت عليها"، لافتاً إلى أن "البرلمان سيحدد الألية المناسبة للتعامل مع الكتاب الموجه من قبل رئيس الجمهورية".

ويتوقع عمر في تصريح لـ(المدى) أن "البرلمان سيرفض الأخذ بالملاحظات التي أرسلها رئيس الجمهورية وستتم المصادقة على الموازنة بعد انتهاء مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ تسلمها من قبل رئاسة الجمهورية". وحددت المادة 73 من الدستور صلاحيات رئيس الجمهورية التي منحتها المصادقة وإصدار القوانين خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ تسلمها وتعتبر القوانين مصادقاً عليها في حال انتهاء مدة (15) يوماً من تسلمها.

العبادي من الموصل: مستمرّون بجهود إعادة الاستقرار إلى المدينة

إلى ذلك، أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الأربعاء، توقيع أهالي سهل نينوى على وثيقة للتعايش السلمي إكراماً للشهداء وللجرحى من أجل أن يعم الأمن والأمان في كل المناطق التي حررتها القوات الامنية. (المدى)، نسخة منه إن "أهالي سهل نينوى وقبوعوا على وثيقة جاء إكراماً للشهداء من أبناء الذين ضحوا بدمائهم الزكية والجرحى والمقاتلين الإبطال من أجل أن يعم الأمن والأمان في كل المناطق التي حررتها قواتنا البطلة بكل صنوفها وتشكيلاتها الى جانب تشكيلات الحشد الشعبي والعشائري". وأضافت الامانة العامة إن "الوثيقة تؤكد على الوحدة الوطنية والبدء بمرحلة إعادة الإعمار وتنصيب النفوس من جراحات أوغلت عصابات داعش في تعميمها متناسية أن العراق جسد واحد لا تفرقه الاختلافات ولا تضعف من عزيمتهم التحركات والفن". وتنشر (المدى) نص وثيقة للتعايش السلمي لأبناء سهل نينوى: نعلن نحن أبناء سهل نينوى من مكوناته المختلفة المتعايشة بأمن وسلام منذ مئات السنين على هذه الارض التزامنا بما يأتي:

1. تجريم الطائفية والعنصرية ونيز استخدام العنف الذي مارسه داعش أو يمارسه أي طرف تحت أي ذريعة دينية أو مذهبية أو عنصرية أو جهوية أو عشائرية أو حزبية وفي أي وقت كان والتعامل مع المواطنين كافة على أساس المواطنة.
2. نيز الكراهية والأحقاد وخلق حالة الانسجام والتناغم الاجتماعي والذهنية المنفتحة وتوفير العوامل اللازمة لتأسيس ووعي جديد تقوم عليه الحياة المدنية التي ندعو لها بما يقتضي إزالة أثار تنظيم داعش من مجريات الحياة اليومية كافة ويشمل أيضا تبني تفكير جمعي جديد وتحديث خطاب الوسائل الإعلامية والدينية في عموم نينوى بما يعزز دور المجتمع المدني في شاعة روح الوثام والتعاون.
3. العمل المشترك لتأمين حق كل المواطنين في ضمان وجودهم في حياة كريمة وأمنة ومستقرة وتعويض الأضرار التي خلفها احتلال داعش لمناطقهم بما يقتضي تفعيل اللجان المختصة بذلك.
4. نيز جرائم التهجير القسري لكل أطراف سهل نينوى من مسجونين وشبك وإيزيديين وتركمان وكاكاية وكرد وعرب ورفض فرض إرادات قهرية ضد المواطنين والممتلكات في كل مناطق سهل نينوى.
5. تطبيق القانون والأحكام القضائية والاحتكام الى صوت الغفل في حل التجاوزات الفردية وترك لها للحكماء والوجهاء والوصول الى حالة التراخي في معالجة المخالفات الجنائية والابتعاد عن عسكرة المجتمع.

مكوّنات سهل نينوى توقع على وثيقة من 7 فقرات بشأن التعايش

والخدمية توفير الخدمات لأبناء محافظة نينوى وتذليل العقبات أمام المشاريع". وأكد العبادي أن "الانتصار تحقق وإعادة الاستقرار الى محافظة نينوى تمت رقمه لغة الإرادات"، مشيراً إلى أن "الجهود الوطنية مهمة جدا وقامت بإعادة الجسر العتيق الى الخدمة"، مضيفاً "أنه على أيدي العاملين في المحافظة للعمل بشكل جدي لإعمار المحافظة وتقديم الخدمات لأهلها". وبيد "الدواعش أرادوا تدمير كل شيء ولكننا انتصرنا عليهم وسنعمر ما هدموه". وأضاف العبادي قائلاً: "أشهر أهالي نينوى بأن الإعمار يسير على قدم وساق وإعادة الاستقرار الى المحافظة مستمرة". وافتتاح الجسر (العتيق) هو أكبر إعمار شهدته المدينة منذ تحريرها وأخر العام الماضي، وهذا الجسر هو واحد من بين 5 ممرها التحالف الدولي قبل اقتحام المدينة لتجنب تحركات داعش حينها. بعد ذلك، عقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً مع مراء الوحدات الإدارية والخدمية في محافظة نينوى بحضور المحافظ، بحسب بيان مكتب العبادي تلقت (المدى) نسخة منه. وقال مكتب العبادي إن الأخير ناقش مع مراء الوحدات الإدارية

مركز حقوقي: حكومة بغداد تعرقل وصول الصحفيين الأجانب إلى إقليم كردستان

الأخرى، عندما يرومون الحصول على الفيزا للدخول العراق، كانت تقدم لهم جميع التسهيلات، وكان يمكن الحصول على الفيزا ببدء يوم أو يومين، وكانت حكومة الإقليم تمنحهم حرية العمل والحركة والتنقل لمدة 40 يوماً من دون شرط الحصول على الإقامة في جميع أنحاء الإقليم". وأضاف: "لكن المسؤولين في حكومة حيدر العبادي، قد وضعوا سلسلة من العقول في وجه الصحفيين مجرد الحصول على الفيزا، بدل عدل عن ذلك، فإنه في بعض الأحيان لا يُمنح الصحفيون سوى 15 يوماً للإقامة في العراق، في الوقت الذي لا يتم فيه الاعتراف بالإقامة التي تمنحها حكومة إقليم كردستان في المناطق الأخرى من العراق، ولا يسمحوا للصحفيين الأجانب عبر المطارات العراقية إذا كان يحمل الإقامة من حكومة الإقليم". ورات المذكرة أن "هذه البيئة المنافية للعمل الصحفي الحر، قد جعلت بعض الصحفيين ووسائل الإعلام، الذين يتناولون في تقاريرهم الحصار المفروض على الإقليم، أو ينتقدون تصرفات الحكومة العراقية، يضطرون إلى مغادرة العراق قبل نشر تقاريرهم". وطالب المركز في مذكرته ببذل كل الجهود للضغط على الحكومة العراقية من أجل إزالة الممانعات التي تواجه الصحفيين ووسائل الإعلام عند مجيئهم إلى إقليم كردستان، ووضع نهاية للتعصبات التي تواجه الصحفيين وحقوقهم في الحصول على المعلومات بحرية ومن دون عراقيل".

بغداد/ المدى

وصل رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، الى مدينة الموصل وهي الزيارة الثانية له منذ تسلمه منصب رئيس الوزراء في 2014. وعند وصوله افتتح رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، الجسر القديم في مدينة الموصل، وقال إن "الجسر أعيد تشييده بأيد عراقية 100 بالمئة خلال فترة قياسية"، مبيناً أن "الدواعش أرادوا تدمير كل شيء ولكننا انتصرنا عليهم وسنعمر ما هدموه". وأضاف العبادي قائلاً: "أشهر أهالي نينوى بأن الإعمار يسير على قدم وساق وإعادة الاستقرار الى المحافظة مستمرة". وافتتاح الجسر (العتيق) هو أكبر إعمار شهدته المدينة منذ تحريرها وأخر العام الماضي، وهذا الجسر هو واحد من بين 5 ممرها التحالف الدولي قبل اقتحام المدينة لتجنب تحركات داعش حينها. بعد ذلك، عقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً مع مراء الوحدات الإدارية والخدمية في محافظة نينوى بحضور المحافظ، بحسب بيان مكتب العبادي تلقت (المدى) نسخة منه. وقال مكتب العبادي إن الأخير ناقش مع مراء الوحدات الإدارية

"واشنطن بوست" تكشف عن الساعات التي سبقت استقالة تيلرسون

■ قرار ترامب بإقالة وزير خارجيته لم يكن مفاجئاً لكنه "مذل"

■ الاتفاق النووي الإيراني وأزمة كوريا الشمالية أبرز الخلافات

رصدت صحيفة "واشنطن بوست" الساعات التي سبقت إقالة وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون وكيفية تلقيه الخبر، وقالت إن تيلرسون كان نائماً في فندق في العاصمة الكينية نيروبي في الساعات الأولى من صباح السبت يعاني من آلام في المعدة عندما أيقظه رئيس موظفي البيت الأبيض في حوالي الثانية صباحاً لينقله له رسالة من الرئيس ترامب بأن الأخير ليس سعيداً.



متابعة المدى

وكان ترامب يرغب بشدة في إقالة تيلرسون حتى أنه أراد أن يفعل هذا في تغريدة يوم الجمعة، لكن كيلي أفنغ الرئيس بالانتظار لحين عودة وزيرة خارجيته للولايات المتحدة من جولته في أفريقيا، حسبما أفاد شخصان مطلعان على الأمر. وكانت هذه هي الجولة الأولى لتيلرسون منذ أن نعت ترامب بعض دول القارة السمراء بالخطالة.

ترامب أن يقوم بها لمنع المزيد من التوترات. وأكد ترامب لوزير خارجيته المقال، على أنه سيكون أكثر سعادة خارج الوزارة، بينما كان مسؤول البيت الأبيض. وقالت واشنطن بوست، إن إقالة تيلرسون كانت متوقعة منذ فترة طويلة، إلا أن الطريقة التي تمت بها أذهلت الدوائر الرسمية في واشنطن وكانت متماشية مع ترامب، الرجل الذي بنى اسمه بعبارة "أنت مطرود" في برنامجه لتلفزيون الواقع. وبحسب الصحيفة، تيلرسون لا

ينبغي أن يكون متفاجئاً من هذا القرار الذي كان يتم التحضير له، حتى أن الشائعات بدأت تتحدث عن "ريكست" أي خروج ريكس. وأشارت واشنطن بوست، إلى أن ترامب وتيلرسون اختلفا حول الاستراتيجية في عدد من قضايا السياسة الخارجية مثل الاتفاق النووي مع إيران وكيفية التعامل مع الصين والشرق الأوسط واتفاق باريس للتغير المناخي والتعامل مع كوريا الشمالية، وللجهة العامة للدبلوماسية الأميركية. وفي علامة على التوتر، اتخذ ترامب واحداً من أهم قراراته

في السياسة الخارجية دون أن يستشير وزير خارجيته، حيث قرر أن يقبل دعوة رئيس كوريا الشمالية كيم جونج أون للمقابلة الشخصية، بينما كان تيلرسون مسافراً إلى أفريقيا، وأحبط الأخير من استيعاده من الدوائر الداخلية، واشتد مع مسؤولي البيت الأبيض يوم الجمعة حول كوريا الشمالية وهو ما علمه الرئيس مما تسبب في قراره بإقالة تيلرسون. وكشف الرئيس الأميركي دونالد ترامب للصحفيين عن أسباب الخلاف الجذري مع وزير خارجيته المقال ريكس تيلرسون، والتي أدت إلى اتخاذه قراراً بإقالته من منصبه، الثلاثاء، وتعيين مايك بومبيو خلفاً له، موضحاً أن الخلاف حول الاتفاق النووي الإيراني يأتي في مقدمة هذه الأسباب التي دفعته للإطاحة بتيلرسون، حيث يعتبر "ريكس" الاتفاق النووي مقبولاً، بينما يراه ترامب رهيباً، ويسعى إلى إقالته، حسبما ذكر الرئيس الأميركي للصحفيين أثناء توجهه إلى ولاية كاليفورنيا.

في جانبه، أكد مسؤول أميركي بارز، أن وزير الخارجية الأميركي المقال ريكس تيلرسون لم يتحدث إلى الرئيس الأميركي دونالد ترامب قبل إقالته، كما لم تقدم له أسباب إقالته، حيث قال وكيل وزارة الخارجية ستيف غولدشتاين في سلسلة تغريدات "الوزير لم يتحدث إلى الرئيس صباح اليوم ولا يعلم سبب إقالته"، إلا أنه ممتن لحصوله على فرصة للخدمة.

بالعمل مع وزارة الدفاع التي أقام معها علاقة قوية استثنائية، في إشارة إلى العلاقات الوثيقة بين تيلرسون ووزير الدفاع جيمس ماتيس. ولم يكن الاتفاق النووي الإيراني هو السبب الوحيد في كواليس إقالة تيلرسون، حيث شكل ملف الصواريخ الباليستية لكوريا الشمالية مفارخاً لخلاف بين الرئيس ووزيره، الأمر الذي دفع ترامب لانتقاد تيلرسون علانية في إدارته لهذا الملف. وكانت الخلافات قد برزت إلى العلن لأول مرة مطلع تشرين الأول الماضي، حيث وبخ ترامب

عن السياسية الخارجية"، وهذا تعليقاً على تقارير إعلامية حول عزم ترامب تبديل تيلرسون بمدير وكالة الاستخبارات المركزية مايك بومبيو. من جانبه، قال وزير الخارجية الأميركي المقال ريكس تيلرسون، "أهم شيء هو ضمان الانتقال المنظم والسلس في وقت ما تزال تواجه فيه البلاد تحديات كبيرة على صعيد السياسة والأمن القومي... وتابع: "مهنتي كوزير خارجية تنتهي اليوم.. سأنقل مهماتي إلى نائبتي.. وسأعود كموطن عادي وفخور بما قدمت لبلادي".

وأضاف "تيلرسون"، خلال أول كلمة له عقب إقالته، أن بلاده حققت تقدماً في سوريا، قائلاً: "حققنا تقدماً في سوريا وساهمنا في إنقاذ آلاف الأرواح وعلى روسيا تقييم تحركاتها". في سياق متصل، قال وزير الخارجية الأميركي الجديد مايك بومبيو، في أول تصريح له بعد تعيينه في المنصب الجديد، الثلاثاء، "انتعلع لتمثيل الشعب الأميركي أمام العالم"، مؤكداً أن قيادة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، جعلت أميركا أكثر ترابطاً على اختيار المنصب وزير الخارجية". من جانبها، قالت مندوبة واشنطن الدائمة في الأمم المتحدة نيكي هايلى، إن "تعيين مايك بومبيو وزيراً للخارجية، قرار عظيم".

وكان ترامب يرغب بشدة في إقالة تيلرسون حتى أنه أراد أن يفعل هذا في تغريدة يوم الجمعة، لكن كيلي أفنغ الرئيس بالانتظار لحين عودة وزيرة خارجيته للولايات المتحدة من جولته في أفريقيا، حسبما أفاد شخصان مطلعان على الأمر. وكانت هذه هي الجولة الأولى لتيلرسون منذ أن نعت ترامب بعض دول القارة السمراء بالخطالة.

ترامب أن يقوم بها لمنع المزيد من التوترات. وأكد ترامب لوزير خارجيته المقال، على أنه سيكون أكثر سعادة خارج الوزارة، بينما كان مسؤول البيت الأبيض. وقالت واشنطن بوست، إن إقالة تيلرسون كانت متوقعة منذ فترة طويلة، إلا أن الطريقة التي تمت بها أذهلت الدوائر الرسمية في واشنطن وكانت متماشية مع ترامب، الرجل الذي بنى اسمه بعبارة "أنت مطرود" في برنامجه لتلفزيون الواقع. وبحسب الصحيفة، تيلرسون لا ينبغي أن يكون متفاجئاً من هذا القرار الذي كان يتم التحضير له، حتى أن الشائعات بدأت تتحدث عن "ريكست" أي خروج ريكس. وأشارت واشنطن بوست، إلى أن ترامب وتيلرسون اختلفا حول الاستراتيجية في عدد من قضايا السياسة الخارجية مثل الاتفاق النووي مع إيران وكيفية التعامل مع الصين والشرق الأوسط واتفاق باريس للتغير المناخي والتعامل مع كوريا الشمالية، وللجهة العامة للدبلوماسية الأميركية. وفي علامة على التوتر، اتخذ ترامب واحداً من أهم قراراته

مايك بومبيو يعيد ستراتيحية أميركا الخارجية

■ موقف متشدد مع إيران وروسيا والإسلاميين وتأييد لسياسة ترامب تجاه كوريا الشمالية

متابعة المدى

لم يكن تعيين مايك بومبيو المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية (CIA)، ووزيراً للخارجية الأميركية خلفاً لريكس تيلرسون، أمراً مفاجئاً في الأوساط السياسية الأميركية، ذلك أنه كان الأوفر حظاً لتعيينه في هذا المنصب منذ توليه منصب مدير الـ(CIA)، خاصة أن مواقفه تجاه العديد من القضايا الدولية والإقليمية تقترب من سياسات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي أكد أنه اختلف مع وزير خارجيته السابق ريكس تيلرسون بشأن الاتفاق النووي مع إيران.

النووي الإيراني والصين وروسيا وكوريا الشمالية، كما يتفقان حول مواجهة الولايات المتحدة للجماعات الإرهابية والشبكات الإجرامية العابرة للحدود وغيرها من الأطراف التي تنتشر العنف والشر حول العالم، وهذا ما أشارت إليه الاستراتيجية الجديدة للأمن القومي الأميركي. ويبدو أن أول الأسباب التي دفعت ترامب إلى تعيين مايك بومبيو وزيراً لخارجيته بدلاً من ريكس تيلرسون هو موقفهما من الاتفاق النووي الإيراني، وهذا اتضح جلياً من تصريحات الرئيس الأميركي عقب الإطاحة بتيلرسون، ذلك أن موقف وزير الخارجية الأميركي الجديد من الاتفاق النووي الإيراني هو نفس موقف ترامب، حيث اشتهر بمعارضته الشديدة للاتفاق النووي مع إيران، وصرح على تويتر حينما كان نائباً في مجلس النواب الأميركي أنه يعترض ككاتب إعادة النظر في هذا الاتفاق، ووصف إيران بأنها "أكبر داعم للإرهاب في العالم". كما يرى أن طهران تقوم بدور معرقل في الشرق الأوسط "يغذي التوترات مع الدول الحليفة للولايات المتحدة. وقد وضعها ضمن التحديات التي تواجه الولايات المتحدة إلى جانب تنظيم "داعش"، حينما شغل منصب مدير الاستخبارات الأميركية.

ضدها، حيث أكد في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية "BBC"، في وقت سابق - أن الصين سعت مؤخراً لسرقة معلومات تتعلق بأنشطة الولايات المتحدة التجارية ومعلومات أخرى تتعلق بسبر الرأي العام الأميركي وإدارة الشركة، عن طريق شن هجمات إلكترونية (سبيرانية). وهذه التصريحات تدعم الاستراتيجية الجديدة للأمن القومي الأميركي التي نصت على أن الصين تمثل



تهديداً رئيسياً لأمن الولايات المتحدة الأميركية، بجانب طموحات روسيا وإيران وكوريا الشمالية، والجماعات الإرهابية الدولية الهادفة إلى العمل النشط ضد واشنطن. تعيين مايك بومبيو في منصب وزير الخارجية الأميركية، قبل المحادثات المزمع إجراؤها بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، ذلك أن بومبيو يرى ضرورة استمرار العقوبات المفروضة على بيونغ يانغ خلال هذه المفاوضات، وهو نفس موقف ترامب الذي أكد أنه يقبل الحوار مع زعيم كوريا الشمالية مع عدم رفع العقوبات. مايك بومبيو مدير المخابرات المركزية الأميركية أعلن، في وقت سابق، أن موقف بلاده في المفاوضات مع كوريا الشمالية "قوي"، مضيفاً أن "هذه الإدارة عيناها مفتوحتان، وعلى طول وقت إجراء المحادثات سينتجيد الضغط على كوريا الشمالية... لن تكون هنالك راحة في الأفق حتى يحقق الرئيس ترامب الهدف الذي وضعه إبان وجوده في المنصب". مايك بومبيو الذي عين وزيراً للخارجية الأميركية بدلاً من ريكس تيلرسون، لا يخشى التهديدات النووية الروسية التي تحدث عنها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الفترة الأخيرة، حيث طمأن مايك بومبيو الأميركيين، بألا يقلقوا من التهديدات النووية الروسية، وقال في تصريحات له أمس الإثنين، "إن تصريحات الرئيس الروسي حول امتلاك موسكو أسلحة نووية جديدة بعضها ذو نطاق غير محدود لم تكن مفاجئة لمجتمع الاستخبارات الأميركي... إننا نتابع كل هذا عن كثب، وكذلك زملائنا في وزارة الدفاع، ويجب على الأميركيين أن يطمئنوا إلى أن لدينا فهماً جيداً للبرنامج الروسي، ونضمن أن يظل الأميركيون في مأمن من تهديدات فلاديمير بوتين". وهذه التصريحات أظهرت ترامب في موقف قوي أمام منافسه بوتين.

وكان بومبيو في لجنة التحقيق التابعة للكونغرس في هجوم بنغازي عام 2012 التي أصدرت تقريراً اتهم وزيرة الخارجية الأميركية في ذلك الوقت هيلاري كلينتون بالتضليل العمدي للأميركيين حول طبيعة الهجوم للمساعدة على إعادة انتخاب الرئيس باراك أوباما. وقد شغل مايك بومبيو، منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية في 24 كانون الثاني من 2017 بعد موافقة مجلس الشيوخ على تعيينه، وذلك بعد ترشيحه من قبل الرئيس الأميركي في 18 تشرين الثاني 2016، وقبل ذلك كان عضواً في مجلس النواب الأميركي عن ولاية تكساس خلال عامي 2011 حتى عام 2017، وكان عضواً في اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري. ومايك بومبيو البالغ من العمر 53 عاماً، من أبرز العسكريين والسياسيين الأميركيين الذي كانوا يعملون في الجيش الأمريكي، وهو رجل أعمال كبير في الولايات المتحدة الأميركية، وشغل منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، وهو خريج كلية الحقوق بجامعة هارفارد، وكان الأول على دفعته في الأكاديمية العسكرية، وتم انتخابه لعضوية مجلس النواب عام 2010 بدعم من أقطاب جمهوريين مثل الأخوين تشارلز وديفيد كوخ. وصار عضواً في لجنة الاستخبارات في المجلس. وقبل انضمامه للكونغرس أسس شركة لقطع غيار الطائرات وأخرى للإمدادات النفطية.



باختصار ديمقراطي رعد العراقي

الثالثة ثابتة عراقياً

بطولة كأس الاتحاد الآسيوي تزيّن تاريخها بالعلم العراقي حينما نجح الصقور في القبض على اللقب والمحافظة عليه لموسمين متتاليين ليرفضوا واقعا جديدا يفتح الأبواب أمام أنديةنا المحلية لرفع سقف الطموح والمسؤولية للذهاب نحو التمثيل الآسيوي والتنافس بروحية البطل وليس لأجل المشاركة فقط.

نادي القوة الجوية والزوراء كان لهما شرف حمل لواء الوطن في بطولة هذا الموسم ومازالت أمامهم ثلاث مباريات ضمن مرحلة المجموعات من أجل حسم انتقالهم الى الأتوار القادمة ومواصلة رحلة البحث لاعتلاء منصة التتويج بعد انطلاقه متباينة الأداء والتنافس تداخلت فيها الأسباب بين الظروف الحارمة وانخفاض المستوى الفني وبين ارتفاع العطاء وعودة روح التحدي والإصرار التي افتقدناها كثيرا خلال السنوات الماضية.

الصقور.. يبدو إنهم أكثر استقرارا وثمنا وسكنا والأقرب لخطف صدارة المجموعة وخاصة بعد أن قدموا أداء رجوليا في مباراتهم الأخيرة أمام نادي المالكية البحريني وحولوا تأخرهم الى أهداف صريحة قوامها اربعة ليقبلوا طاولاة المجموعة ويوجهوا انذاراً لبقية الأندية بصعوبة إزاحة البطل وخاصة وهو يمتلك قوة هجومية ضاربة وقيادة فنية قادرة على تغيير المعطيات والتحكم في مفاتيح اللعب.

وبذات الوقت منح الجويون دفعة معنوية عالية وثقة بالنفس تمكنهم من مواصلة المسوار بثبات أكثر. وبات أمام إدارة القوة الجوية مهمة كبيرة تتمثل في استثمار النتائج الحالية والدفع نحو إزالة كل المعوقات التي من شأنها أن تؤثر على الخط التصاعدي للمفريق ومنها التي ظهرت في لقائه الأخير أمام نادي الشرطة عبر إخماد حالة الانتحال والإنفلات العصبي الذي أصاب اللاعبين ودكة الاحتياط وتكررت أكثر من مرة خلال مباريات الدوري المحلي دون أن تكون هنالك إجراءات ملموسة وعملية تعيد التوازن وتفرض الانضباط داخل الميدان وخاصة أنهم يعطلون مؤسسة عسكرية تعتمد الضبط كأحد أركان وجودها الاعتباري، كما أن أمام شينشيل فرصة التأكيد على جدارته وانتقال اللاعبين من حالة التصرف الانفعالي غير المسيطر أثناء المباريات والتحكم في الأداء المهاري والخططي من أجل المضي نحو هدف الوصول للمباراة النهائية الآسيوية.

أما النوارس وبرغم ظهورهم الكبير في آخر مباراة لهم أمام نادي النمامة البحريني وتحقيقهم ثلاث نقاط في غاية الأهمية إلا أن مسيرتهم الآسيوية ما زالت تثير التساؤلات وتتبعث بإشارات القلق علفا على أداءهم الفني الذي لم يرتق الى مستوى المطلوب في المباراتين السابقتين وهو ما يتطلب من إدارة الزوراء دراسة الأسباب ووضعها على طاولة النقاش والتحليل ملقما نطمح بوزارة النقل أن تدعم النادي عبر توفير طائرة خاصة للتقليل من معاناة السفر ملقما يحظى نادي القوة الجوية وخاصة أن الفريق يمتلك كل المقومات التي تساعد على تجاوز خصومه ابتداء من لاعبين على قدر عال من المهارة كمهند عبد الرحيم وعلي حسن رحيمية وآخرين ودكة احتياط عامرة بالخبرة مثل حيدر عبد الأمير الذي أفسح في الفوز الأخير بتسجيله الهدف الثاني وتغييره مجرى المباراة، وبرغم ذلك لا زلنا نراهن على حنكة أيوب في اضافة لمسأته السحرية على الأداء العام والاستقرار على التشكيلة الأساسية مع مراجعة حالة الانفعال والتوتر التي بدأت ترافقه أثناء المباريات والتي يمكن أن تؤثر على إتران وأداء اللاعبين أثناء المباراة.

باختصار.. نأمل أن يواصل فريقا الجوية والزوراء مشوارهم الآسيوي بنجاح ودون أدنى منغصات من أجل أن تكون الكأس الآسيوية الثالثة ثابتة عراقيا وتعود غياب الكرة العراقية عن المشاركة في دوري أبطال آسيا عسى أن تكون خير حافظ للاحداث والأندية من أجل اكمال الرخصة الآسيوية وتطبيق شروط إقامة دوري المحترفين خلال السنتين القادمتين لضمان التواجد مع كبار أندية القارة.

نأمل أن يواصل فريقا الجوية والزوراء مشوارهم الآسيوي بنجاح ودون أدنى منغصات من أجل أن تكون الكأس الآسيوية الثالثة ثابتة عراقيا وتعود غياب الكرة العراقية عن المشاركة في دوري أبطال آسيا



24 ساعة تفصلنا عن قرار رفع الحظر الكلي

الشباب تحضر احتفالا كبيرا للنصر الكروي

المرتب للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم غدا الجمعة في كولومبيا. وأكد عبطان على ضرورة أن تقيم الوزارة بالتعاون مع المؤسسات المعنية احتفالات تعكس البهجة والفرح العراقي بتحقيق بقوة في نقل مشاهدته من حضور كبير للجماهير المحبة لكرة القدم الى اجتماع تنفيذي الفيفا لاسترداد العراق حقه في اللعب على أرضه وهو قادر على ذلك لاسيما أن وزارة الشباب والرياضة التي جانب الاتحاد العراقي لكرة القدم عملا على تذليل جميع الصعوبات التي تحول دون رفع الحظر فضلا عن توفير البنى التحتية في العاصمة بغداد والمحافظات. وفي الشأن ذاته وجه وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان بتشكيل لجنة مختصة بإقامة احتفالات جماهيرية مركزية في ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات احتفاء برفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية حال إقراره في الاجتماع

ونجوم العراق على ملعب (جذع النخلة) حيث كانت بمثابة رسائل حقيقية وجهتها الجماهير الرياضية الى الجهات الراعية لكرة القدم العالمية ومنها بشكل خاص الاتحاد الدولي لكرة القدم بأنه أن الأوان لرفع الحظر بشكل كلي عن الكرة العراقية التي توحده الجميع في البلد وما حوزوها بأعداد كبيرة هائلة لتلك المباريات إلا لنبلا بأنها أصبحت رسالة محبة وسلام وحب لجميع فئاته.

ويوقع الكثير من المتابعين أن ملف رفع الحظر الكلي عن الكرة العراقية سيغلق نهائيا في ظل التعهدات التي اطلقها البحريني نائب رئيس الاتحاد الدولي سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة أثناء حضوره لمباراة البصرة بأنه سيكون له دور مؤثر في إقناع بقية زملائه من القارات الأخرى في إمكانية منح العراق فرصة جديدة في الرفع الكامل عن ملاعب البصرة وكربلاء

واستراليا وكوريا الجنوبية وإيران في المحفل العالمي. واصبحت هذه المباراة رابع مباراة دولية يخوضها منتخبنا الوطني إضافة الى منتخبى الأردن وكينيا على ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ومع سوريا على ملعب كربلاء الدولي والمنتخب الألباني الذي لعب مباراتين تجريبيتين مع شقيقه السوري على ملعب كربلاء الدولي كذلك منتخب الشباب لكرة القدم الذي واجه شقيقه السوري على ملعب الفجاءة بالمدينة الرياضية الى جانب احتضان ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان، مباراة نهاب الدور نصف النهائي بين فريقى القوة الجوية والزوراء لمنطقة غرب آسيا ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 2017 فضلا عن خوض منتخب نجوم العالم لكرة القدم مباراة استعراضية مع منتخب

ويستعد تفؤل كبير لدى الشارع الرياضي العراقي في الوقت الحاضر من إمكانية عودة المنتخبات الوطنية والأندية للعب على ملاعب أربيل في إقليم كردستان والبصرة وكربلاء بعد النجاح الالفت الذي حظيت به مباراة منتخبنا والسعودية التي أصبحت آخر بروفة بعد رفع الحظر الجزئي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم على الملاعب العراقية التي لعبت فيها الجماهير الغفيرة ومئات مدرجات ملعب جذع النخلة وتواجد أكثر من 10 ألف متفرج في خارج الملعب لم يكتف لهم فرصة الدخول بالرغم من حصول غالبيتهم على التذاكر حيث شهدت إقامة كرنفال احتفالي تم فيه رفع أعلام البلدين للاحتفاء بالأشقاء بعد تأهلهم الى مونديال روسيا كمثلين عن العرب بالقرار الآسيوية الى جانب اليابان

بغداد/ حيدر مدلول

وبسود تفؤل كبير لدى الشارع الرياضي العراقي في الوقت الحاضر من إمكانية عودة المنتخبات الوطنية والأندية للعب على ملاعب أربيل في إقليم كردستان والبصرة وكربلاء بعد النجاح الالفت الذي حظيت به مباراة منتخبنا والسعودية التي أصبحت آخر بروفة بعد رفع الحظر الجزئي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم على الملاعب العراقية التي لعبت فيها الجماهير الغفيرة ومئات مدرجات ملعب جذع النخلة وتواجد أكثر من 10 ألف متفرج في خارج الملعب لم يكتف لهم فرصة الدخول بالرغم من حصول غالبيتهم على التذاكر حيث شهدت إقامة كرنفال احتفالي تم فيه رفع أعلام البلدين للاحتفاء بالأشقاء بعد تأهلهم الى مونديال روسيا كمثلين عن العرب بالقرار الآسيوية الى جانب اليابان

البصرة تحضن تدريبات الأسود لبطولة الصداقة الثلاثية

بغداد / المدى

اختار المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم 11 محترفا في قائمته المكونة من 28 لاعبا التي ستشارك في بطولة الصداقة الدولية خلال الفترة من 21- 27 آذار الجاري على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس للمدى: إن القائمة ضمت اللاعبين جلال حسن ومحمد كاسد ومحمد حميد ونورصبري وأحمد إبراهيم وريين سو لقا ومصطفى ناظم وسعد ناظم وعلي فائز وعلي عدنان وحسام كاظم وفرانس بطرس ووليد سالم ومصطفى محمد وعلاء علي مهاوي وحسين علي وأحمد ياسين وعلي حصني وهمام طارق وبيروا نوري ومهدي كامل وبشار رسن وأمين حسين ومهند علي كاظم ومحمد جبار شوكان وعما محسن وسعد عبد الأمير.

وتابع إن يوم الاحد المقبل سيشهد التحاق هؤلاء اللاعبين بالمعسكر التدريبي المغلق الذي سيجري على ملعب الفجاءة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة من أجل البدء بالوحدات التدريبية التي ستكون مكثفة من أجل زيادة درجة الانسجام والتفاهم فيما بينهما ورفع الجاهزية التامة حسب البرنامج الذي وضعه الملك التدريبي بقيادة باسم قاسم قبل الاستقرار في النهاية على 23 لاعبا تحضيراً للدخول في منافسات بطولة الصداقة الدولية بمشاركة منتخبى سوريا وقطر الى جانب منتخبنا.

وأضاف إن المباراة الأولى التي سيلعبها منتخبنا مع شقيقه القطري على ملعب جذع النخلة مساء يوم الأربعاء المقبل في افتتاح البطولة ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين اللذان يسعيان الى تحقيق نتيجة ايجابية ولاسيما لاعبينا الذين سيحظون بمساندة جماهيرية كبيرة ستصل الى أكثر من 60 ألف متفرج من أجل الخروج بفوز ثمين يعزز الطموح نحو

الاستعداد بشكل أمثل لمواجهة المنتخب السوري مساء يوم 27 آذار الحالي في مباراة الاختتام. وأوضح كوركيس إن اتحاد الكرة يأمل أن يكون لقب بطولة الصداقة من نصيب منتخبنا رغم وجود منافسة شديدة من المنتخبين القطري والسوري اللذان ضمنا قائمتهما عددا كبيرا من أبرز نجومهما اللذين شاركوا في تصفيات كأس العالم 2018 حيث يتوقع أن تكون المباريات الثلاث مثيرة وحامية الوطيس حتى اللحظات الأخيرة منها ولاسيما إن البطولة ستكون أول مسابقة دولية ودية تحضنها الملاعب العراقية خلال العام الحالي على إثر قرار رفع الحظر الكلي عن الكرة العراقية الذي يتوقع صدوره غدا الجمعة من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعه بالعاصمة الكولومبية بوغوتا.



11 منتخبا للأولمبياد الخاص يعلن تعديده دورة أبو ظبي

بغداد/أياد الصالحي

وكرة القدم والبوتشا والريشة الطائرة ورفع الإثقال والدراجات وكرة الطاولة وكرة المضرب وكرة السلة، ويتحلى الرياضيون بمعنويات عالية لخوض التحدي الجديد ولا مصاعب تذكر تحول دون تحقيقهم الطموح المشروع. ولقبت شفاتي أن البرنامج المعد من قبل مدربي المنتخبات بإشراف رئيس الاتحاد سعد عبد ياسين يمثل منهجا متكاملًا ومدروسًا، تداخلت فيه تفاصيل فنية وعلمية، مع تحضيرات نفسية أسهمت أسر الرياضيين فيها على زيادة نسب التفاؤل بنجاح المهمة الوطنية التي سيكون جسد ميدانياتها أمرا واقعا واستحقاقا طبيعيا يتوافق

من المؤمل أن تكون بعثة اتحاد الأولمبياد الخاص قد وصلت اليوم الخميس الى دولة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة مع 31 دولة في الدورة الإقليمية التاسعة التي تنطلق في أبو ظبي بعد غد السبت وتستمر حتى 24 آذار الحالي تحت رعاية محمد بن زايد ولي عهد أبوظبي وسط حضور 1015 لاعبا ولعبة يتنافسون على 16 لعبة أولمبية. وقالت الأكاديمية المتخصصة في الأولمبياد الخاص د.أحلام شفاتي ل(المدى) أن دورة الإمارات ستشهد مشاركة عراقية واسعة لأحد عشر منتخبا استعداد أبطاله منذ فترة طويلة بملاكاته التدريبية ولاعبيه ومنتخبين تحديهم لتسجيل نتائج إيجابية ومتقدمة تنسجم مع الجهود التي بذلها الاتحاد تأهبا للدورة الكبيرة. وأضافت، أن بعثتنا تضم رياضيين اتحادات السباحة والقوى والبولينغ

مع مسيرة الإعداد التي شهدتها القاعة التخصصية للاتحاد ضمن مجمع الاتحادات المركزية التابع لوزارة الشباب والرياضة. وأوضحت إن العمل في اتحاد الأولمبياد الخاص الذي يعني بالمعاقين نهجيا يُعد عملا شاقا لما يتطلبه من عناية فائقة بالرياضيين على يد مدربين متخصصين لم يأل الاتحاد جهدا من أجل تطوير قدراتهم الفنية في أفضل الدورات الدولية، وكذلك السمعة المتميزة التي يحظى بها الأولمبياد الخاص العراقي عربيا وآسيويا وعالميا وما تشكلت من ضغط كبير على العاملين في الاتحاد من جميع الألعاب للدفاع عن منجزات

مشاركة العراق في بطولة العالم. واختتمت د.أحلام شفاتي حديثها مشيدة برعاية وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان ومساندته اتحاد الأولمبياد الخاص بكل أوجه الدعم المادي والفني كون شريحة الرياضيين الممارسين لألعابه لهم وضعهم الخاص إنسانيا، ويستحقون أن تلتفت إليهم الدولة بتخصيص منشأة متكاملة تضم ألعابا عدة لتسهم قاعة المركز التدريبي في الوقت الراهن.



لوكاكو يطلق النار على لاعبي الشياطين الأحمر

متابعة / المدى

بعد ذلك بدقة (84) ولم ينجح في تسجيل هدف التعادل في الدقائق المتبقية من المباراة.

وتابع إن عددنا من لاعبينا اختلف تماما طيلة الشوطين ولم يقدموا ما كان يطمح منهم جمهور الشياطين الأحمر الذين خرجوا ناغمين على الجميع مستدركا إن فريق اشبيلية الإسباني استحق التأهل الى دور الثمانية من النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا لأنهم كانوا جديدين وقتلوا

بكل قوة على ملعبنا. وأوضح لوكاكو إن فريقنا لم يعد أمامه سوى التتويج بكأس الاتحاد الإنجليزي لاتخاذ موسم الكروي الحالي بعد وداعه لكأس الرابطة الانكليزية ودوري أبطال أوروبا وفقدانه أمل اللحاق بجاره مانشستر سيتي المتصدر لدوري البريميرليغ.



مصادقة اتحاد غرب آسيا لكرة القدم على قرار سابق بإقامة بطولة تحت 15 عاماً بصورة نهائية تحمّل اتحاد الكرة مسؤولية مضاعفة التحضير المناسب وإعداد المنتخب وتوفير جميع احتياجات إنجاز البطولة التي تأتي المصادقة عليها متزامنة مع التفاؤل الكبير الذي يسود أوساط اللعبة بموافقة الفيفا على رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا في اجتماعه المؤمل انعقاد غدا في كولومبيا، والمسؤولية تلك ستكون تضامنية بكل تأكيد مع مؤسسات حكومية نأمل أن تسهم في عكس صورة تفاعلية عن جاهزية العراق مثل هكذا ملتقيات عربية وإقليمية، وستشكل حافزا آخر للكفاءات التنظيمية المحلية الإدارية والفنية والإعلامية لخوض تجربة التصنيف بامتياز، ومحاولة تفادي أية مشكلة تؤثر على استقرار البطولة ومنتخبات الدول المشاركة



متى يغدو التنوع الإنساني قوة؟!



لا يتحقق التعايش بلا قبول للتنوع الإنساني، الديني والمذهبي، وكل ما اختلف فيه البشر، من اللون والعرق، ولا يغدو هذا التنوع سمة من سمات الدول والمجتمعات المختلفة، بلا إدارة مخصصة تتبناه بموجبها الدولة كأحد ثوابتها، ثقافة وممارسة. وهنا نعود إلى المقولة القديمة، غير المعروف قائلها: «الناس على دين ملوكهم» (ابن الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية)، أو «الناس على دين الملك» (ابن خلدون، المقدمة). فلو لم يتبن جورج واشنطن (ت 1799)، ومن ثم توماس جيفرسون (ت 1826) إدارة التنوع، لما تقاطر البشر، بمختلف أجناسهم وأنواعهم، إلى الأرض الأميركية لتتأسس أقوى دولة بالعالم، يحكمها الدستور.

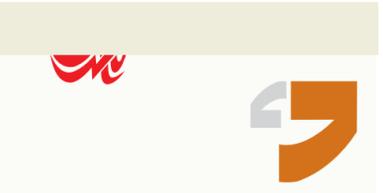
كانت البداية، أن أراد الرئيس واشنطن بناء بيته، فكتب رسالة طالباً فيها بنائين ونجارين حاذقين، جاء فيها: «إذا كانوا عمالاً جيدين، قد يكونوا من آسيا أو أفريقيا أو أوروبا، أو يكونوا محمديين (مسلمين) أو يهوداً، أو مسيحيين من أي طائفة، أو ملحدين» (سبيلبرغ، جيفرسون والقرآن). أما جيفرسون فتأثر بدراسة التسامح، لجون لوك، واستشهد بعبارة: «يجب عدم استثناء الوثني والمحمدي واليهودي من الحقوق المدنية للكونولت بسبب دين أي منهم» (نفسه)، وفي عام (1765) أقتنى جيفرسون نسخة مترجمة من معاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، بعد أن توقع أن بلاده ستستقبل المسلمين، ليقسم عليها أول نائب مسلم في الكونغرس الأميركي (نفسه).

طرح موضوع «التنوع» في محاضرة «الإمارات.. التنوع قوة»، قدمها رئيس «جامعة الإمارات» علي راشد النعيمي، وأدارها الكاتب راشد العريمي، وهي الندوة (13) من ندوات مجلس «محمد خلف» الثقافي وسط أبوظبي (2018/3/5). فخلال أربعين عاماً الماضية اجتمعت على أرض دولة الإمارات مثلًا جنسية، من مختلف أصقاع الكرة الأرضية. فلو تأملت وجود القادمين والمغادرين في مطارات الدولة، لما احتجت إلى دليل على وجود التنوع البشري. كل يعطي من عمله، وله دينه ومذهبه ولغته. غير أن وجود التنوع على مساحة كهذه، قياساً بمساحة أميركا أو الهند مثلاً، يحتاج إلى إدارة مضاعفة تمنع التصادم وتسهل الحياة، فأسند بقوانين صارمة تعاقب على الإخلال بالتنوع، ونعتبر قانوني تجريم «الكرامية» و«التحرش» ساندتين لتكريس ثقافة التعايش الذي هو بالتالي لا يعني التساكن والتجاور فحسب، وإنما يعني قبل كل شيء

رشيد الخيوان

الاعتراف بالاختلاف. وتؤكد على قانون تجريم التحرش الصارم، لأن وجود النساء في العمل والطريق والسوق جزء رئيس في التنوع.

ولأهمية التنوع، وأهمية مقولة «الناس على دين ملوكهم»، يُذكر أن رجال دين اقترحوا على سليمان القانوني (ت 1566) بفرض الإسلام على إمبراطوريته



كانت البداية، أن أراد الرئيس واشنطن بناء بيته، فكتب رسالة طالباً فيها بنائين ونجارين حاذقين، جاء فيها: «إذا كانوا عمالاً جيدين، قد يكونوا من آسيا أو أفريقيا أو أوروبا، أو يكونوا محمديين (مسلمين) أو يهوداً، أو مسيحيين من أي طائفة، أو ملحدين»

حين تغيب اللياقة



حسين الصدر

كافة، فكان جوابه: «كما أن هذا التنوع الظاهر في الأعشاب والأزهار لا يُضير في شيء، بل يُجدد النظر والشم على نحو رائع، كذلك تنوع الديانات في إمبراطوريتي لا يُشكّل عبئاً عليّ، بل عون لي. بالأحرى شرط أن يعيش رعاياي بسلام ويطيعون أوامرهم، فالأفضل لي أن أدهم يعيشون على طريقتهم، ويتبعون الديانة التي يريدون (...). بدلاً من أن أثير الفتن، وأرى دولتي مُقفرة شأن حديقة اقتلعنا منها جميع الأزهار، ولم نبق فيها إلا على لون واحد». ذكر ذلك رجل القانون الألماني فليب ميرايوس (ت 1624)، في «تأملات تاريخية» (صدر 1691)، الذي وثق فيه جهود أمراء وملوك قداماً في إدارة التنوع (لو كلير، تاريخ التسامح في عصر الإصلاح).

إن ظل التنوع قائماً بإمبراطوريات إسلامية، فقبل الإسلام، لم تكن المنطقة خالية منه، فلشاعر الحيرة عدي بن زيد (نحو 587م)، ما يشير إلى الاعتراف بالإله الواحد مع وجود التنوع بعبادته: «سعى الأعداء لا يألون سراً/ عليك ورب مكة والصليب/ أعالنهم وأبطن كل سر/ كما بين اللحاء إلى العسب» (اليسوعي، شعراء النصرانية قبل الإسلام). إشارة إلى الاعتراف المتبادل بين ديانتهم مكة والحيرة قبل الإسلام.

لا أظن أن محمد صالح بحر العلوم (ت 1992)، قد اطّلع على جواب القانوني لرجال الدين، كي يصف التنوع بالزهور أيضاً، عندما قال في «الطائفية حبة رقطاع» (1934): «إن المذاهب كالزهور تنوعت ولكل نوع نغمة وزهراء/ مهما تعددت الفروع بشكلها/ فالحق فرء والأصول سواء» (الديوان، طبعة 1968). كذلك لمعروف الرصافي (ت 1945) في وجوب التنوع: «علام التعادي لاختلاف ديانة/ إن التعادي في الديانة عدوان/ ما ضر لو كان التعاون ديننا/ فتعمر بلدان وتأمين قطان» (الديوان، طبعة 1959). غير أن قصائد الشعراء وأفكار المثقفين تبقى أقال، إذا لم تجد من يترجمها إلى قانون رسمي، لتصبح مع الأيام عرفاً اجتماعياً.

لم تُعمر أميركا، وهي العالم الجديد، ولم تُعمر دولة الإمارات، لو لا دور الحاكم في إدارة التنوع، حتى صار «التنوع قوة». لكن متى أُسمى «التنوع نغمة»؟ عندما حدث الخلل في إدارته، وبلدان لها باع في التاريخ، بحكم أقلية مستأجرة على الأكثرية، أو أكثرية مُعَيَّبة لحقوق الأقلية، مع الاعتذار عن المفردتين، فهما تشيران إلى الهيمنة أو قلة الحيلة.

عن الاتحاد الاماراتية

(تكريات عراقية /ص 306)

الحقيقة إن موقف الوزير جاء متقاطعا مع كل المواضع الأخلاقية والإدارية والإنسانية، فبدلاً من تفتين جهود الطبيب (برتو) الذي استطاع انتزاع التقرير من لجنة الزمالات والبعثات الدراسية في الوزارة) وتقديم التبريك والتهنئة، قابله الوزير بوجه عابس، وبقرار غريب، يكشف عن التعاطي السلبي مع الأمور، خلافاً لمقتضيات الحكمة واللياقة !!!

وما كتبه الوزير يعتبر خروجاً صريحاً على القانون أيضاً، والا كيف يدفع للوزارة خمسة أمثال مخصصات الزمالة ورواتب الوزارة المدفوعة له ؟

فهل العملية عملية تجارية مثلاً ؟ وإذا كانت تجارية فهل يجوز للوزارة أن تنالغ في جني الأرباح من موظفيها !!!

ثم ما معنى تعيين مكان العمل المستقبلي وتحديد في البصرة بعد العودة من الدراسة ؟ انها مجرد تحكيمات واشترطات فجة، تثير الكثير من علامات الاستفهام والاستغراب !

-4-

والقضية المذكورة مرّ عليها أكثر من نصف قرن من الزمان، فلننظر ما يجري اليوم في العراق الجديد ...

حدثني استاذ جامعي كان يشغل منصب معاون العميد لأحدى الكليات في الجامعة المستنصرية ببغداد قال :

لقد قمت بنفسي بتحويل قطعة من الأرض تقابلنا، وكانت مليئة بالأوساخ الى ما يشبه الحديقة الغناء، واتفق أن مرّ بي أحد كبار المسؤولين في جامعة بغداد، ورأى منيها في العمل في أحد أيام الجمعة - فوق متسانلاً عما رأي فيهِ ؟

ثم ولى من دون أن تصدر منه كلمة ثناء أو تقدير ...

ثم أصدر أمره بانتهاء عملي كمعاون للعميد عقاباً على ذلك الفعل الجميل... خلافاً لكل القيم والموازين ..

إن ظاهرة محاربة المخلصين الوطنيين الشرفاء من مختلف المواقع، لا تخفي على المتابعين ما يجري هنا وهناك، وهي ظاهرة لا تعكس إلا الأمراض النفسية، والعقد المستعصية على الحل، والأفان الذين يُقدّمون خدماتهم المجانية - وبمبادرات طوعية- هم أحق من يكرم ويكافئ ويمنح الأوسمة .

وقديماً قال الشاعر :

وحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل اناء بالذي فيه ينضح

-1-

من أهم ما يُعين العاملين في أي حقل من الحقول على حسن الأداء والقيام بواجباتهم بشكل مرض، أن تكون علاقتهم برئيسهم علاقة بعيدة عن التشنُّج، لا بل يفترض فيها أن تكون علاقة طيبة، موشاة بعبط الرعاية والثقة والاحترام ...

وعلى العكس من ذلك العلاقة المأزومة بينه وبينهم، فإنها تخلق نرائع عديدة للنكوص عن أداء المهام بشكل متميز، أو التخلف عن ما يقتضيه الاخلاص في العمل من جدية وفاعلية ...

-2-

إن الرئيس المسؤول عن أية مؤسسة من المؤسسات أو الأجهزة في شتى الحقول والميادين، إنما هو بمثابة الأب لكل العاملين معه، والأب القاسي الغليظ لا يترك في نفوس أبنائه الا الشجن والألم ... فإذا ما توترت الأعصاب فإن ذلك قد يدعو الى اجتناب الصواب !!!

وهذه احدي السلبيات الكبرى التي لا يصح القبول بها على الاطلاق ..

-3-

والسؤال الآن : ما هو الموقف السليم الذي لابد أن يتخذه (وزير الصحة) من (طبيب) رسا عليه الاختيار للمتعمق بزمالة دراسية في الخارج، بناء على نجاحه العلمي المشهود ؟

ان الموقف الذي تقتضيه اللياقة، هو أن يسارع الى تقديم التبريك والتهنئة للفائز بهذه الزمالة الدراسية، مع إشعاره بان الوزارة بانتظار عودته ظافراً بالشهادة الجديدة، والخبرة الحميدة ... ولكننا شهدنا شيئاً آخر في موقف (الشؤاف) - وزير الصحة القاسمي - من د. (فاروق برتو) حين استدعاه بعد حصوله على الزمالة الدراسية .

لقد كان موقف الوزير في غاية الغرابة والبعد عن اللياقة ...

واليك القصة :

قال د. فاروق : " وعندما عرض قرار اللجنة على الوزير للمصادقة عليه، طلبني الدكتور الشؤاف لمقابلته، وكان عدم الارتياح والعصبيه باد على وجهه وأخذ يكتب بخط كبير أسفل القرار ما معناه : عند عدم إيفائه بشروط العقد مع الوزارة (الحصول على الدبلوم في المدة المقررة) والعودة الى العراق للعمل في وزارة الصحة) يلزم بدفع خمسة أمثال مخصصات الزمالة ورواتب الوزارة المدفوعة له، ثم أضاف ويعين في البصرة عند عودته "

رحيل عالم الفيزياء الشهير ستيفن هوكينغ

ترجمة : احمد الزبيدي

"لقد كان عالماً عظيماً ورجلاً غير عادي سيعيش عمله وتراثه لسنوات عديدة. وإن شجاعته وإصراره ونكائه وروح الدعابة لديه ألهمت الناس في جميع أنحاء العالم. "وقد قال ذات مرة: " لن يكون هناك الكثير من الكون إذا لم يكن وطننا للأشخاص الذين تحبهم. "ستفتقده إلى الأبد."

ومن أقواله الشهيرة أنا لا أخاف من الموت، لكنني ليست مستعجلاً للموت. لدي الكثير مما أريد أن أفعله أو لا وقد تم تشخيص حالته بالاصابة بمرض عصبي حركي في عام 1963 عندما كان في عمر يناهز 21 عاماً. وتوقع الأطباء أن يعيش لمدة عامين آخرين فقط. لكن هوكينغ كان لديه شكل من المرض الذي تقدم ببطء أكثر من المعتاد. وقد نجا لأكثر

من نصف قرن ولفترة كافية لتعريفه بإعاقته. ومن المؤكد أن شعبيته كانت قد تضاعلت بدونها. وأولئك الذين يعيشون في ظل الموت هم في الغالب أولئك الذين يعيشون أكثر من غيرهم. وبالنسبة إلى هوكينغ، فإن التشخيص المبكر مرضه، أشعل لديه إحساساً جديداً بالهدف من حياته وقد قال ذات مرة. " على الرغم من وجود سحابة معلقة على مستقبلتي، وجدت، لدهشتي، أنني كنت أستمتع بالحياة في الحاضر أكثر من ذي قبل. لقد بدأت أحقق تقدماً في أبحاثي.": "هدفي بسيط. إنه فهم كامل للكون، لماذا نشأ هكذا ولماذا يوجد أصلاً." بدأ استخدام العكازات في الستينيات، لكنه استخدم الكرسي المتحرك لفترة طويلة فيما بعد.



لقطة من فيلم تناول حياة هوكينغ

أول اختراق علمي كبير قام به هوكينغ حدث في عام 1970 ، عندما قام هو وروجر بنروز بتطبيق رياضيات الثقوب السوداء على الكون كله وأظهر أن التفرد، وهو منطقة من انحناء لانهاثي في الزمكان، يمكن في ماضينا البعيد: النقطة التي جاء منها انفجار الكون.

أثارت نظريته حول الثقوب السوداء، إحدى أكثر النقاشات حماسية في علم الكونيات الحديث..

أدت اكتشافات هوكينغ المثيرة إلى انتخابه في عام 1974 إلى الجمعية الملكية وهو في عمر 32 سنة بشكل استثنائي. بعد خمس سنوات، بو أصبح أستاذاً للرياضيات في جامعة كامبريدج، والذي يمكن القول أنه أشهر كرسي في بريطانيا، والذي كان يحمله إسحاق نيوتن سابقاً. شغل هوكينغ المنصب لمدة 30 عاماً، ثم انتقل ليصبح مدير الأبحاث في

مركز علم الكونيات النظري. لكن كتابه "تاريخ موجز للزمن" هو الذي منح هوكينغ النجومية. نُشر لأول مرة في عام 1988، وبخل الكتاب موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد أن بقي على قائمة أكثر الكتب مبيعاً لفترة غير مسبوقه تجاوزت 27 أسبوعاً. وبيع منه 10 ملايين نسخة وترجم إلى 40 لغة مختلفة

تزوج هوكينغ من جين وايلد حبيبتة وزميلته في الجامعة، ، في عام 1965، بعد عامين من تشخيصه بالاصابة بالمرض. وقع نظره عليها لأول مرة في عام 1962.. وخرها صديق لها بأنها ستفترق "بعائلة مجنونة". لكنها كانت واثقة تماما أن ستيفن هوكينغ سيحلب لها السعادة، كما أشارت لذلك في كتابها الذي صدر عام 2013، بعنوان السفر إلى ما لا نهاية: حياتي مع ستيفن.

لم يكن هوكينغ، ربما، أعظم فيزيائي عصره، ولكنه كان شخصية بارزة، في علم الكونيات، ونال هوكينغ عدة جوائز علمية منها جائزة ألبرت آينشتاين، في الفيزياء لكن جائزة نوبل استعصت عليه.

" في عام 2013، قاطع مؤتمراً كبيراً في إسرائيل بناء على نصيحة من عدد من الأكاديميين الفلسطينيين. ولاعتقاد هوكينغ أن الإنسان العادي يجب أن يعرف مبادئ الكون، فقد بسط النظريات بشكل سلس.

وكانت قصة حياته موضوع فيلم "نظرية كل شيء" The Theory of Everything، الذي عرض في عام 2014، ولعب فيه دور البطولة الممثل إيدي ريمانين.

عن الغارديان



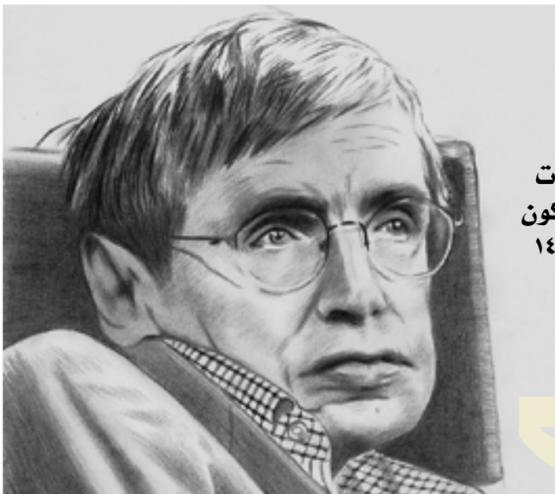
رحل عن عالمنا العالم الفيزيائي ستيفن هوكينغ، النجم الأكثر لمعاناً في عالم العلم، عن عمر يناهز 76 عاماً. وأصدرت أسرته بياناً في الساعات الأولى من صباح الأربعاء تؤكد فيه وفاته في منزله في كامبريدج. وقال أبنائه الثلاثة في البيان: "إننا نشعر بحزن عميق لأن والدنا الحبيب توفي اليوم."



ستيفن هوكينغ . موجز تاريخ العبقرية!

جدد

مات إذن ستيفن هوكينغ - مات بعمر (٧٦) عاماً وهو ذات العمر الذي عاشه (ألبرت آينشتاين)، والغريب أن يكون يوم وفاة (هوكينغ) هو ذاته يوم ولادة (آينشتاين)؛ ١٤ آذار - ربما تلك فتنازياً أخرى من فتنازيات تصاريص القدر الذي أراد وضع توقعه على حيوات هؤلاء العظام الذين تاقوا بلوغ نظرية كل شيء في الكون.



علاء

لطيفة الدليمي

نشأت معرفتي الأولى بالفيزيائي الأشهر في عالمنا المعاصر (ستيفن هوكينغ) عندما سمعت بعبارة (نظرية كل شيء Theory of Everything) - تلك العبارة المدهشة التي تستبطن سحراً بقدر ماتتبع على الدهشة، وعرفت بعد شيء من بحثٍ وتفتيحٍ أن هذه النظرية هي بمثابة "حجر الفلاسفة" لدي الفيزيائيين المعاصرين؛ فهي تمثل نتوفا لرؤيتهم للمحبة وجهدهم الأسطوري في محاولة بلوغ نظرية توحد كل القوى الأساسية المعروفة في الطبيعة (وهي أربع قوى بحسب التعارف عليه في أوساط الفيزيائيين)، وعند متابعتي للجهود العلمية المبذولة لتحقيق مسعى توحيد القوى عرفت أن (ستيفن هوكينغ) هو واحد من الفيزيائيين الأساسيين المساهمين في جهد بلوغ (نظرية كل شيء).

ليس ثمة حدود

عندما كنت في الحادية والعشرين وأصابني داء التصلب الجانبي الضموري إيتانيني شعور من بأن هذا الأمر لم يكن عادلاً أبداً؟ معي. لم ينبغي أن يحصل معي هذا الأمر؟ ظهر كتاب هوكينغ المعنون (موجز تاريخ الزمان: من الانفجار العظيم إلى الثقوب السوداء) مترجماً عن دار المأمون العراقية في بداية عقد التسعينيات من القرن الماضي، وكان هذا الكتاب باكورة أعمال هوكينغ في ميدان الكتابة العلمية التي خاضت أوسع حلقات العامة من الناس بقصد إشاعة الروح العلمية وتقريبها إليهم وبث روح الحماسة والشغف بها، ومن جانبي فقد قرأت الكتاب بكل شغف فور صدور ترجمته وأعدت قراءته مراراً عدة لاحقاً.

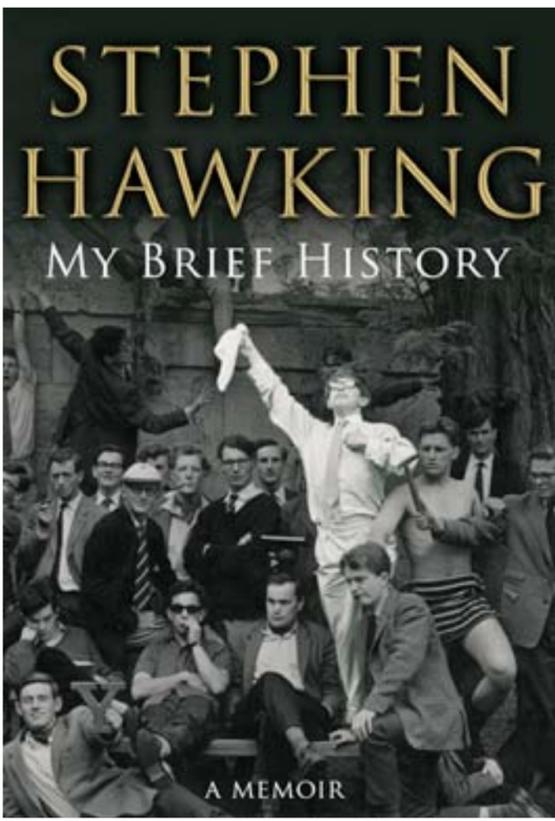
لن أتحدث الكثير عن هوكينغ؛ فهو عالم طبقت شهرته الأفاق وبات معروفاً في كل بقاع العالم بسبب إنجازاته الثورية وأرائه المثيرة (مثل رأيه بشأن موت الفلسفة، أو بشأن الروبوتات وطبيعة الذكاء الاصطناعي، أو بشأن ضرورة إستيطان الإنسان لكواكب أخرى غير الأرض)، كما أن صورته الإرسية في الذهن بكونه عالماً فيزيائياً نظرياً فذا يصنع أعظم النظريات وينجز أرق الحسابات وهو مقيد إلى كرسيه المتحرك قد ساهمت في الأخرى في ذبوع صيته؛ لذا لن أخوض في تفاصيل نشأته ومؤلفاته؛ فقد حكى عنها بدهوء في ثنائيا سيرته الموجزة المعنونة (موجز تاريخ حياتي My Brief History) - تلك السيرة

الذاتية التي أرادها أن تكون موجزاً تاريخياً حياته بمثل ما أراد لكتاب (موجز تاريخ الزمان) أن يكون موجزاً لتاريخ الكون، وقد أكملت ترجمة هذه السيرة وهي تنتظر النشر بعد تجاوز بعض العقبات الإجرائية الخاصة بتفاصيل النشر.

أقدم في هذا اليوم الحزين الذي غادرت فيه هوكينغ ترجمة للفصل الأخير القصير المعنون (ليس ثمة حدود) من كتابه سيرته الذاتية الذي أشرت إليه أعلاه، وهي تلويحة محبة وإجلال لهذا العالم الباسل الذي منح العبقرية نكهة مميزة على مدى خمسة عقود من عمله الفيزيائي الدؤوب بمنايرة لم تخفت عزيمتها رغم كل المعوقات.

عندما كنت في الحادية والعشرين وأصابني داء التصلب الجانبي الضموري إيتانيني شعور من بأن هذا الأمر لم يكن عادلاً أبداً؟ معي. لم ينبغي أن يحصل معي هذا الأمر؟ ظهر كتاب هوكينغ المعنون (موجز تاريخ الزمان: من الانفجار العظيم إلى الثقوب السوداء) مترجماً عن دار المأمون العراقية في بداية عقد التسعينيات من القرن الماضي، وكان هذا الكتاب باكورة أعمال هوكينغ في ميدان الكتابة العلمية التي خاضت أوسع حلقات العامة من الناس بقصد إشاعة الروح العلمية وتقريبها إليهم وبث روح الحماسة والشغف بها، ومن جانبي فقد قرأت الكتاب بكل شغف فور صدور ترجمته وأعدت قراءته مراراً عدة لاحقاً.

لن أتحدث الكثير عن هوكينغ؛ فهو عالم طبقت شهرته الأفاق وبات معروفاً في كل بقاع العالم بسبب إنجازاته الثورية وأرائه المثيرة (مثل رأيه بشأن موت الفلسفة، أو بشأن الروبوتات وطبيعة الذكاء الاصطناعي، أو بشأن ضرورة إستيطان الإنسان لكواكب أخرى غير الأرض)، كما أن صورته الإرسية في الذهن بكونه عالماً فيزيائياً نظرياً فذا يصنع أعظم النظريات وينجز أرق الحسابات وهو مقيد إلى كرسيه المتحرك قد ساهمت في الأخرى في ذبوع صيته؛ لذا لن أخوض في تفاصيل نشأته ومؤلفاته؛ فقد حكى عنها بدهوء في ثنائيا سيرته الموجزة المعنونة (موجز تاريخ حياتي My Brief History) - تلك السيرة



مخدراتي الإيجابية الغميمة؛ إذ لم يتوجب عليّ الإنخراط في محاضرات طويلة وإلقاء الدروس على طلاب الدراسات الأولية، كما لم يكن مطلوباً مني حضور الاجتماعات الطويلة المللة التي تستهلك الوقت من غير فائدة جدية كما أحسب، وهكذا وجدتهني أكرس نفسي وعقلي كلياً للبحث فحسب ولأشياء سواه.

بالنسبة لي زملائي فليست بأكثر من فيزيائي آخر من الفيزيائيين الذين عرفوهم، أما خطلرتة تقف بوجه علمي العلي؛ بل على العكس أظن أنها كانت - من جوانب محددة - عنصرًا داعماً مضافاً في خزانة

العلماء في نظر العامة - باستثناء آينشتاين - ليسوا نظراً لنجوم موسيقى الروك من جهة، ولأنني صرت النموذج الصالح لصورة المثال النمطي الذي يمكن أن يكون عليه عبقري معاق. لست قادراً بالطبع على التخفي في صورة رجل يضع شعراً مستعاراً ونظارة سوداء على وجهه؛ بل صار الكرسي المتحرك هو العلامة الأيقونية الملازمة لي دوماً.

إن كون المرء ذو شهرة دائمة في العالم كله ويسهل التعرف عليه أيضاً كان أمر له إيجابياته وسلبياته: تنحصر السلبيات في كون المرء لا يستطيع فعل أمر ما من الأمور اليومية الشائعة (مثل التسوق) من غير

أن تحاصره الحشود التي تطلب إليه التقاط صورة معه، وكذلك يمكن الإشارة إلى التدخل الإستقصائي غير الطيب للصحافة التي حشرت نفسها في تفاصيل حياتي الخاصة بطريقة فجة، ولكنني أرى أن الإيجابيات تفوق كثيراً السلبيات المتوقعة؛ إذ يبدو الناس سعيدين للغاية بلقائي ولن أنسى بخاصة الحضور العظيم غير المتوقع للحشود التي جاءت لرؤيتي عندما شاركت في بعض الفعاليات غير الرياضية في الألعاب البارالمبية (الألعاب الأولمبية للمعاقين) في لندن عام ٢٠١٢.

عشت حياة كاملة تبعث على الرضا والإشباع، وأرى أن المعاقين ينبغي عليهم دوماً أن يركزوا جهودهم في محاولة فعل الأشياء التي لاتمنعهم إعاقتهم من فعلها، وأن يتجنبوا الندم على تلك الأشياء التي ليس بمستطاعهم فعلها. بالنسبة لي قد فعلت معظم الأمور التي أحب: سافرت في العديد من الجولات، وزرت - على سبيل المثال - الإتحاد السوفييتي سبع مرات. كانت المرة الأولى التي زرت فيها الإتحاد السوفييتي برفقة جماعة طلابية أراد أحد أعضائها (وكان مسيحياً معادياً لبaptist) أن يوزع الكتاب المقدس المكتوب بالروسية وأرادني أن أساعده في تهريب تلك الكتب إلى الإتحاد السوفييتي، وقد أصاب خطة التهريب بعض النجاح ولكن السلطات اكتشفت فعلتنا ونحن على وشك مغادرة المطار فوضعتنا رهن الإعتقال بعض الوقت؛ غير أن توجيه التهمة لنا بتهريب كتب مقدسة كان سيعد حادثة دولية قد تفوق لتداعيات مؤذية على مستوى الرأي العام لذا أطلق سراحنا بعد بضعة ساعات من إعتقالنا. أما بالنسبة لزياراتي الست الأخرى إلى روسيا فكانت لأجل رؤية العلماء الروس الذين لم يكن يُسمح لهم بالسفر إلى الغرب، وبعد تفكك الإتحاد السوفييتي عام ١٩٩٠ غادر الكثير من ألمع العلماء الروس إلى الغرب؛ لذا لم يعد ثمة حاجة لي لزيارة روسيا منذ ذلك التاريخ.

زرت اليابان أيضاً ست مرات، والصين ثلاث مرات، وكل قارة (بما فيها القارة القطبية الجنوبية - أنتاركتيكا -) باستثناء القارة الأسترالية، وقد قابلت رؤساء كل من: كوريا الجنوبية، الصين، الهند، إيرلندا، تشيلي، الولايات المتحدة، والقيت محاضرات في قاعة الشعب العظمى في بكين وفي قاعة البيت الأبيض كذلك، كما وجدت نفسي يوماً ما وأنا داخل غواصة تمخر عباب البحر السحيقة، أو في بالون مندمع بتأثير الهواء الحر إلى أعالي الجو، أو في حجرة عديمة الجاذبية، وقد تم حجز مقعد لي للسفر إلى الفضاء ضمن رحلات Virgin Galactic المرتقبة.

أبأن عملي المبكر أن تنبؤات النسبية العامة الكلاسيكية تنهار عند الإنفراديات الخاصة بالانفجار العظيم أو بالثقوب السوداء، أما عملي الأحدث فقد كشف عمّا يمكن أن تنتجها به النظرية الكمية بشأن بداية الزمان ونهايته، وإنه لأمر مجدٍ حقاً أن أبقى حياً وأوظف على البحث في ميدان الفيزياء النظرية كل هذا الوقت، وسيكون مبعث سعادة لانظير لها في أعمالي إذا ما علمت أن عملي هذا ساهم في إضافة أي قدر (مهما كان ضئيلاً) في فهمنا للكون.

إختتام الدورة الثامنة لمهرجان لوكسمبورغ السينمائي الدولي؛

تضم أكثر من ١٧٠ جنسية، تشابه آخر مع دبي.

يقول اليكسيس جونكوزا، المدير الفني والمهني النشط والحاضر في كل لحظة من لحظات المهرجان "لقد طلب مني أن أعامل مع المهرجان قبل ثلاثة أشهر فقط من بداية النسخة الأولى. كانوا بحاجة إلى شخص لإصلاح الأشياء ولرسم استراتيجية المهرجان يسعى إلى الدوام والتأثير، وقد قبلت بالمغامرة".

المدينة - الدولة) أسهمت في جعل كل شيء أسهل"، يقول جونكوزا "فلدينا هنا مواطنون من حوالي ١٧٠ جنسية مختلفة وجميعهم جمهور محتمل. وهو ما حفزني على تأسيس برنامج بانوراما عالمي للاستجابة إلى طلب الجمهور وخلق معادل مع خصوصية المدينة". ويصف المدير الفني للمهرجان، مدينة لوكسمبورغ باعتبارها "شيئاً ما يُشبه «ديزني لاند» بأناس قداماً من جميع أنحاء العالم. لا توجد مشاكل أو اضطرابات ولا عنف أو جريمة". شهد العام الماضي رقماً قياسياً لأعداد الحاضرين إلى عروض المهرجان بلغ ٢٩,٣٠٠ حضور، وزيادة بنسبة ٣٤ في المائة قياساً إلى جمهور عام ٢٠١٦، وبدا أنبت مهرجان مدينة لوكسمبورغ



مهرجان دبي السينمائي الدولي، وهو تحولته إلى قوة دافعة لتشجيع الإنتاج السينمائي المحلي، من خلال الإسهام في الإنتاج الدولي المشترك. ولذا صار مشروع «صُور في لوكسمبورغ - صُور مع لوكسمبورغ»، وسيلة لرفع علم البلاد بالفعل في العديد من الأفلام، تماماً مثل دبي ومهرجانها الذي أصبح قاطرة هائلة للمنتجين والمواهب العربية لتحقيق أعمالهم. أنا سعيد وفخور بهذه المقاربة لدى جمهورنا الباحث عن جديد السينما العالمية وفريدها". يقول اليكسيس، "وأمل أن أتعاون مع دبي لتشجيع المشاريع والمواهب، ليس فقط من خلال حضور الأفلام العربية في البرامج

كلاكيث علاء المفرجي

مرايا الشتات حياة المنفى لسبعة فنانين

في فيلمه الوثائقي الجديد (مرايا الشتات) يعود المخرج قاسم عبد إلى موضوعه الأثير وهو المنفى ومعاناته، لكنه سيتناول في فيلمه هذا إثر الأعوام التي خلفتها سنوات الشتات على مجموعة من الحيوانات قريبة منه واختارها بعناية وقصد في أماكن متفرقة من العالم.

وإذا كان موضوع المنفى والشتات هو المهيمن على جميع الافلام الوثائقية للمخرج عبد، فإنه وبانتباهه نكية منه يعود لذات الموضوع في فيلمه الأول (وسط حقول الذرة الغريبة) الذي أخرجه قبل أكثر من ربع قرن، حيث يصور سبعة فنانين عراقيين في بقاع شتى من الأرض وهم جبر علوان، عفيفة لعبيي، كاظم الداحل، علي عساف، فؤاد عزيز، رسمي الخفاجي والبدلين أحمد، -بكاميرا ١٦ ملم استلقتها من صديق- في سنواتهم الأولى من الغربة حيث مقاومة هذا البعد بالتكيف مع قسوته ومتاعبه بجدوهم الأمل في العودة إلى أرضهم الأولى والعيش بحرية.. ليعود لهم في (مرايا الشتات) هم انفسهم وقد رسمت سنوات الشتات على وجوههم آثار الزمن وخضب رؤوسهم بياض التعب والخيبة، ولعلت أرواحهم ببساطة الغربة والبأس... حتى اصبحوا ينشدون وطن آخر في المنفى، يصنعوه من محنة الانتظار المضمني وتلاشي الأمل.

ومثلما استسلمت المدن لفوضاها وتمردت ناسها، حتى صارت مدن أخرى تتمرد على هويتها كما في (همس المدن)، ومثلما تجمعت قسوة الظروف زمن الدكتاتوريات العائلية، لتفرقهم في زمن (الرخاء) لاسباب شتى كما في (حياة ما بعد السقوط). فنحن في مرايا الشتات أمام أربعين عاماً من غربة صعبة لأناس اصبحوا مع هذا الزمن يروضون معاناتهم هذه لتكون قدرهم في العيش بأرض ليس ارضهم ومع ناس ليسوا ناسهم.. فاختيار الشخصيات والتي جميعها تمتنن الرسم والنحت... بعد كانوا موزعين بحقول الذرة يبحثون عن مصيرهم ويقفون من تفاصيل المنفى ما يجعلهم أسيري لحظة النفي، نراهم بعد أكثر من ربع قرن قد تحروا من عسف فكرة المنفى، حيث يتحدثون عن تفاصيل حياتهم وكأنهم جزءاً من المكان، وقد عمد المخرج وبشكل ذكي الى تضمين الفيلم لقطات من فيلمه السابق (وسط حقول الذرة الغريبة) ليظهر هذا الانتقال الزمني وليكتشف المشاهد الذي لم يتسن له مشاهدة الفيلم حجم التغيير الذي نال هذه الشخصيات، وكأننا نراقب حياة المخرج قاسم عبد الذي يعيش منذ أربعين عاماً المنفى أو الوطن البديل.

يأتي هذا الفيلم بعد عدد من الوثائقيات التي صنعها هذا المخرج المتأثر (وسط حقول الذرة الغريبة)، (ناجي العلي) الذي أراد به المخرج أن يبحث في سؤال عن مقتل هذه الفنان الفلسطيني نفسه يأتي فيلم (حاجر سرورا) والذي يدور عن نقطة تفتيش إسرائيلية على الطريق بين رام الله و ٥٠ قرية فلسطينية. وفيلم (حياة ما بعد السقوط) الذي وثق فيه زيارته الأولى الى بغداد بعد نفي استمر ربع قرن وكذلك فيلمه الوثائقي (همس المدن) الذي يتناول بأجزائه الثلاثة، ثلاثة مدن بقصص مختلفة، لكنها تتلقى حسياً وبصرياً.. من مدن من الشرق الأوسط رصدها كاميرا المخرج خلال أكثر من عشر سنوات.. أبريل، رام الله، بغداد.

فيلم (مرايا الشتات) الذي اتحت لي فرصة مشاهدته بعرض خاص سيسارك في مهرجان مسقط السينمائي في المسابقة الرسمية من ٢٦ الى ٣١ من هذا الشهر.



ومثلما استسلمت المدن لفوضاها وتمردت ناسها، حتى صارت مدن أخرى تتمرد على هويتها كما في (همس المدن)، ومثلما تجمعت قسوة الظروف زمن الدكتاتوريات العائلية، لتفرقهم في زمن (الرخاء) لاسباب شتى كما في (حياة ما بعد السقوط)..

تأسيس لجمهور واسع ووضع البلد على الخارطة الدولية لصناعة السينما

النمطية التي تقذف بها وسائل الإعلام ووسائل الاتصال الجماهيرية في وجوههم كل يوم... وشهد مهرجان لوكسمبورغ السينمائي الدولي عرض أربعة أفلام للمخرجين عرب، وهي «أمل» للمخرج المصري محمد صيَّام و«عن الآباء والأبناء» للمخرج السوري طلال ديركي، وتنافس الفيلمان في مسابقة الأفلام الوثائقية، فيما شهد البرنامج العام عرض فيلمي «غزبية» للمخرج المغربي نبيل عيوش «مباري شليبي» للمخرجة السعودية هيفاء المنصور. وباستثناء الفيلم الأخير الذي روت به هيفاء المنصور قصة حب مثيرة للجدل في القرن التاسع عشر بين المراهقة المتصردة «مباري ولولستونكرافت غودوين» وقصة حياتها مع الشاعر «بيرسي بيش شليبي»، والتي ألهمت هذا الثنائي بالفل والشعر وبالجنون، وأدت إلى ميلاد ثقافة أدبية عن الشخصية المروعة «فرانكشتاين»، فقد تناولت الأفلام الثلاثة الأخرى قضايا تتعلق بأوضاع البلاد العربية خلال ما سُمّي بـ «الربيع العربي» وانتشار الأصولية وما يترتب على ذلك من حروب، وأخرها الحرب الدائرة في سوريا، والتي ما تزال تحصد الأرواح وتُدمر المدن.

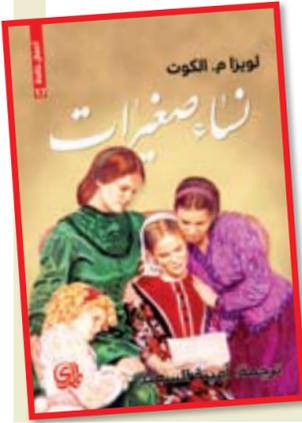
المختلفة لمهرجاننا. بل أيضاً من خلال دعم المواهب العربية وتعزيزها، بالذات لأن ٩٩ في المائة من الأفلام المعروضة لدينا هي الأفلام الأولى والثانية للمخرجين، وهذا ما يعني باختصار تشجيع المواهب والطاقات الشابة، والدول العربية مليئة بتلك المواهب وثمة في هذا المهرجان مبدأ يستند على كون الفيلم هو البطل الحقيقي في التظاهرة ويكون الضيف مقدساً يتم التعامل معه بأقصى درجات الاحترام والدفء. وتُخطّط "الجمعية العربية للتبادل الثقافي" في لوكسمبورغ، بالتعاون مع المهرجان لإقامة حدث سنوي دوري للسينما العربية، وبالتعاون مع

مهرجان دبي السينمائي الدولي، وهو تحولته إلى قوة دافعة لتشجيع الإنتاج السينمائي المحلي، من خلال الإسهام في الإنتاج الدولي المشترك. ولذا صار مشروع «صُور في لوكسمبورغ - صُور مع لوكسمبورغ»، وسيلة لرفع علم البلاد بالفعل في العديد من الأفلام، تماماً مثل دبي ومهرجانها الذي أصبح قاطرة هائلة للمنتجين والمواهب العربية لتحقيق أعمالهم. أنا سعيد وفخور بهذه المقاربة لدى جمهورنا الباحث عن جديد السينما العالمية وفريدها". يقول اليكسيس، "وأمل أن أتعاون مع دبي لتشجيع المشاريع والمواهب، ليس فقط من خلال حضور الأفلام العربية في البرامج



هوكينغ وفلسفة الخزاعي

مع عامر الخزاعي سوف تتغير تلك الصورة التي أعطاها الفيلسوف الأمريكي وليام جيمس لمصطلح "البرغماتية" أو بالأحرى مفهوم هذه الفلسفة التي ظهرت قبل ما يقارب الـ ١٤٠ عاماً وكانت تدور حول فكرة خلاصتها أننا لا يمكن أن نحدد المعتقدات والأفكار التي نؤمن بها، إلا بعد النظر الى النتائج المترتبة عليها.. البعض سمى هذه الفلسفة نفعية، هذا طبعاً قبل أن يظهر الفيلسوف "المنفعي" عامر الخزاعي الذي أخبرنا خلال لقاء تلفزيوني مع الزميل عماد العبادي قبل أشهر، بأنه لا يتعامل مع البرغماتية، لأنه بحسب وصفه "ابن أودم ومترني وأخلاقه ما تسمح له أن ينتقل من دولة القانون الى تحالف آخر". رأينا خلال اللقاء رجلاً يرفض مغادرة ائتلافه السياسي، لكن بعد فترة أقنعته "برغماتيته" بضرورة ترك دولة القانون والانتقال إلى قائمة السيد حيدر العبادي. سيقول البعض يارجل ماذا جرى لك وأنت تبحث في عقل مائديا العراق صاحب مشروع "المصالحة المستدامة" الذي لا يزال ينتظر التطبيق بعد اتفاق البرلمان على قانون العطل لن يمر ما لم تتم الموافقة على إضافة يوم السقيفة معه يوم الغدير كعطل رسمي، رغم أن البرلمان "الهام" يعرف جيداً أننا نعيش منذ سنوات في مرحلة سيئات دائم، بين عطلة وعطلة هناك عطلة، لايهم مادام العبادي ظل وفياً لوعوده التي أطلقها يوم التأسيس وهي "تصبح المسارات الخاطئة، والبدء بعهد جديد ومشرق، وطى الصفحات السود" ولهذا كان الأقرب إلى تنفيذ هذه الوعود والطموحات هم السادة عامر الخزاعي وعباس البياتي، مع إطالة عامر الخزاعي البرغماتية "يقب عن عالمنا الفيزيائي الشهير ستيفن هوكينغ الذي شيد لنفسه إهرامات من الأفكار التي تغتت بقدره العقل الإنساني الانتصار على ظروفه الصعبة، يذهب الأغبياء ويبقى الحكماء، وكان ستيفن هوكينغ واحداً من حكماء هذه الأرض الواسعة، لم يطلق شعارات جوفاء، بل استطاع وهو على كرسيه المتحرك أن يغوص في أعماق الكون، متطعاً إلى عالم أفضل، ففجده وهو البعيد عن أحداث البلاد العربية يكتب هذه الكلمات المؤثرة: يجب علينا أن نعمل معاً لإنهاء الحرب في المنطقة العربية، وحماية الأطفال، بعد أن وقف المجتمع الدولي يشاهد هذا الصراع من بعد وهو يزدرى كل الآمال ويدمرها، وكأب شاهد معاناة الأطفال الأبرياء، يجب علينا أن نقول الآن "كفى" .. ووحده فقط يجرحو عامر الخزاعي على أن يعيش مره برغماتياً ومرات برغماتياً، ولكن خليط من عباس البياتي ومحمود الحسن وقليل من حنان الفخلاوي.



اقرأ آراء نساء صغيرات

تُصوّر رواية لويضم م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارش الذي يعمل ميثراً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجيش، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام لمدة عام. أما المقولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كن يارشاد والدتهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخليهن عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هن في سنهن، وكن رغم الصعوبات يتجنن ما كان عليهن القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهن ظروف الحرب.



مهرجان الأغنية الريفية.. وأغاني الأصالة والهور والقصب

بغداد / طه رشيد



أما الفنان وحيد علي، استطاع أن يجمع المدينة والريف بادائه، أما الفنان سيد محمد، استذكرته الفنون الموسيقية بإحدى أغانيه "علاوة لو تزوروني" قدمها الفنان حسن جاسم. وفي هذا المهرجان لا بد من استذكار الصوت النسائي الذي شغل مساحة واسعة في ذاكرة المستمع العراقي ألا وهي الفنانة وحيدة خليل التي غنت لها الفنانة المبدعة صاحبة الصوت المنعز، غادة، أغنية "أمس واليوم ما مروا علي".

تشكل الأغنية أحد الملامح الوطنية للشعوب، وتعتبر تعبيراً دقيقاً عن شكل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وهي مع مرور الزمن تدخل متحف ذلك الشعب لتصبح جزءاً مهماً من تراثه وأفكاره، وهنا نتحدث عن الأغنية الأصيلة كلمات ولحناً وأداء، وليس الأغنية الطارئة. الأغنية الريفية استطاعت أن تحتل حيزاً واسعاً من تراث شعبنا الغنائي، خاصة أنها بقيت لفترة طويلة معبرة تعبيراً دقيقاً عن المشاعر الإنسانية التي تفور داخل الروح البشرية.

أغنية "اشجابه شوصله" من كلمات وأداء الفنان الراحل مجيد الفراني. وإذا قيل بأن الطيور تعود إلى أعشاشها مهما ابتعدت؛ فهي الحكيم. الفنانة المغربية سعاد مزعل تعود لحاضنة الفنون الموسيقية لتساهم بأغنية الراحلة زهور حسين "لولا الغرام حاكم". وتم استذكار المطرب الريفى الشعبي حسين سعيدة، من خلال أغنية "تتلاكه الوجوه" أنها حسين جبار. بعد ذلك أجاد الفنان الشاب عامر العربي بتقديم أغنية "سلم عليه" للراحل ناصر الحكيم. وفي عودة للأصوات النسائية قدمت الفنانة نهلة وهاب أغنية "أنا وحلى" للمطربة الراحلة وحيدة خليل.

تشكل الأغنية أحد الملامح الوطنية للشعوب، وتعتبر تعبيراً دقيقاً عن شكل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وهي مع مرور الزمن تدخل متحف ذلك الشعب لتصبح جزءاً مهماً من تراثه وأفكاره، وهنا نتحدث عن الأغنية الأصيلة كلمات ولحناً وأداء، وليس الأغنية الطارئة. الأغنية الريفية استطاعت أن تحتل حيزاً واسعاً من تراث شعبنا الغنائي، خاصة أنها بقيت لفترة طويلة معبرة تعبيراً دقيقاً عن المشاعر الإنسانية التي تفور داخل الروح البشرية.

بطلة "نساء حائرات" تتزوج برجل يصغرها سناً

خلال احتفال الممثلة التركية أوزغي أوزدار (٤٠ عاماً) بطلة مسلسل "نساء حائرات"، بعيد ميلاد حبيبها الموسيقي سنان جولريوز "٣٢ عاماً"، فاجأها هذا الأخير بطلب يدها رسمياً، وألبسها خاتم الخطوبة المكون من حجر ماس بعد مضي عام واحد على علاقتهم العاطفية، وقبلها كان مجرد أصدقاء، حتى اكتشفا الحب الحقيقي بينهما. وأسعد خبر خطوبة أوزغي أوزدار الوسع الفني التركي، الذي تمتلك فيه علاقة شعبية كبيرة، وحسن تعاملها في كواليس الأعمال الدرامية كافة التي تشارك فيها، ولمشاركتها الكبيرة في أنشطته الدفاع عن حقوق المرأة والحيوان كافة في تركيا، بالإضافة إلى مشاركتها المميزة في حملات الحث على احتضان الحيوانات المشردة والضالة. وقد أكدت أوزغي أوزدار أن حبيبها



وفاة «أم الرواية اللبنانية» إميلي نصر الله عن ٨٧ عاماً



توفيت أمس (الأربعاء)، الأديبة اللبنانية إميلي نصر الله التي لقبها النقاد بـأم الرواية اللبنانية، عن عمر ناهز ٨٧ عاماً. أثمرت بالروايات الأدبية وقصص الأطفال. ولدت نصر الله العام ١٩٣١ في قرية الكفير جنوب لبنان ونشرت عدداً من الروايات والمجموعات القصصية للأطفال. وعملت كروائية وصحافية وكاتبة ومعلمة ومحاضرة وبرزت ناشطة في مجال حقوق المرأة العربية. ونشرت روايتها الأولى العام ١٩٦٢ تحت عنوان «طيور أيلول» التي حازت ثلاث جوائز أدبية وترجمت العديد من رواياتها إلى الإنكليزية والفرنسية. ومن مؤلفات نصر الله في مجال الرواية «شجرة الدقلى» و«الرهينة» و«الجسر الغافي»، وفي مجال القصة القصيرة «روت لي الأيام»، و«الينبوع»، و«خبزنا اليومي» و«الطاحونة الضائعة».

"ملكة بريطانيا" تتقاضى أجراً أقل من زوجها

شعبية. ولم يتطرق المنتجان للفارق بين الأجرين. وذكرت فارايتي أن المنتجين قالوا إنها سيعملان على تصحيح ذلك في المستقبل، ونقلت المجلة عن مكي قولها "في المستقبل، لن يحصل أحد على أجر أعلى من الملكة".

الخمسينيات والستينيات. ولم يزل سميث ٤٣ عاماً جوائز مماثلة. وقال المنتجان إن الفارق في الأجر سيجبه مشاركة سميث في المسلسل بعد ست سنوات قام خلالها بطولة مسلسل دكتور هو - وهو واحد من المسلسلات البريطانية الأكثر

أعلى من فوي في أول موسمين للمسلسل، في أحدث مثال للتفاوت في الأجر في صناعة الترفيه. وحصلت فوي ٣٣ عاماً على جائزة غولدن غلوب الكرة الذهبية وجائزتين لنقابة ممثلي الشاشة لتصويرها الدقيق للملكة بريطانيا في

ويلعب دور الأمير فيليب زوج الملكة في شبابه. ونكرت مجلة فارايتي الشهيرة في هوليوود الثلاثاء أن أنديهاريس وسوزان مكي، منتجي ذا كراون، أبلغوا مؤتمراً عن صناعة المحتوى التلفزيوني أن سميث تقاضى أجراً

أفاد منتجو مسلسل "ذا كراون" الذي تديعه شبكة نتفليكس ويحظى بإشادة نقدية كبيرة بأن الممثلة البريطانية كلير فوي، التي تلعب دور الملكة إليزابيث في شبابها تقاضت أجراً أقل من الممثل مات سميث الذي يشاركها البطولة



احصل على مطبوعاتك خلال يوم واحد ومن داخل العراق طباعة فليكس 5 متر وكافة مستلزمات الحملات الانتخابية وبأسعار تنافسية

للعاية والاعلان
ADVERTISING COMPANY
ZAMWA

0770 80 80 800
0770 444 80 45
www.zamwa.org

صباح بيت المدى يحتفي بمنجز باسم عبد الحميد حمودي الناقد والباحث التراثي يحتفي به بيت المدى في شارع المتنبي، ضمن مناهجه الخاص بالاحتفاء بالشخصيات الفكرية والثقافية العراقية المهمة، وذلك بحضور كبير لشخصيات صحفية وكتاب وأدباء عاصروا المحتفى به للإدلاء

بشهادتهم عنه وعن منجزه الجلسة تقام الساعة ١١ صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى.

حذاء يوسف الطاهر الشاعر، تضيئها جمعية الثقافة للجميع خلال جلسة يديرها الشاعر جاسم العلي. الجلسة الخاصة للاحتفاء بالشاعرة ستقام مساء يوم السبت المقبل في مقر الجمعية.

لمياء الكيلاني عالمة الآثار، يحتفي بها ملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق والجمعية العراقية لدعم الثقافة وذلك عصر اليوم الخميس على قاعة الجواهري.

حسن العبادي النحات، يقيم نصباً خاصاً لـ (رجل الإطفاء)، وأهداه إلى مركز الدفاع المدني في الخليلية، وقد أقيم احتفال خاص من قبل وزارة الثقافة العراقية بهذا النصب.

