



إجراءات التدقيق استبعدت عشرات الأسماء وطلبت التحقق من بيانات 600 المساءلة والدفاع والأمن الوطني تعيد قوائم المرشحين إلى مفوضية الانتخابات

بغداد / محمد صباح

أنهت هيئة المساءلة والعدالة تدقيق أسماء كل المرشحين وأرسلتها إلى مفوضية الانتخابات، مستبعدة عشرات المرشحين من السباق الانتخابي، فيما استدعت أكثر من 600 مرشح للتحقق من صحة بياناتهم. كما أرجعت وزارة الدفاع ومستشارية الأمن الوطني أسماء المرشحين إلى مفوضية الانتخابات بعدما استمكلتها عملية التدقيق والفحص لقوائم

المرشحين التي أسفرت عن إبعاد أعداد قليلة من المرشحين. وحصد مجلس المفوضين نهاية الأسبوع المقبل موعداً للمصادقة على أسماء المرشحين. ويكشف المتحدث باسم الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة فارس البكوع ل(المدى) عن استكمال عمليات التدقيق والفحص لأسماء كل المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة من قبل اللجان الفرعية لهيئة المساءلة، مؤكداً إرسال الأسماء إلى مفوضية

الانتخابات على شكل ثلاث قوائم مختلفة. ويستكمل البكوع حديثه بالقول إن هيئة المساءلة والعدالة أرسلت قوائم المرشحين إلى مفوضية الانتخابات على شكل ثلاث وجبات، حيث ضمت الأولى المرشحين غير المشمولين بإجراءاتها، والثانية المستبعدين، والثالثة المرشحين الذين سيتم استدعائهم من قبلها للتحقق من صحة أسمائهم ومواليدهم وبعض القيود الأخرى. ويمنع قانون هيئة المساءلة والعدالة

رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٨ السماح للبعثتين بالمشاركة في الحياة السياسية استناداً إلى أحكام المادة (١٣٥) من الدستور التي تلزم الهيئة باجتثاث البعث، بالتنسيق مع السلطة القضائية والأجهزة التنفيذية.

التفاصيل ص ٢

بغداد/ وائل نعمة

فيما تقترب بعض القوى السياسية من توقيع ميثاق أخلاقي يخص عملية الانتخابات وتحييد إمكانات الدولة وعدم استخدام الملف الأمني في الترويج الدعائي، بدأت أغلب هذه القوى، رغم ذلك، دعابة انتخابية مبكرة في خرق قانون الانتخابات، مستغلة وجودها بالسلطة.

ويبدو أن الحاجة لهذا ميثاق نشأت بعدما بدأت الشكوك تدور حول مدى قدرة القانون ومفوضية الانتخابات على

الوثيقة خرجت بعد جولات استمرت 6 أشهر
الكتل السياسية ترى "ميثاق الشرف"
غير ملزم لكنها تستعد لتوقيعه

ضمان تنافس انتخابي نزيه وغير عنيف.

في المقابل لا تبدو كل الأطراف السياسية مشاركة في الاتفاق الذي أطلق عليه تسمية "ميثاق الشرف" الذي من المفترض الإعلان عنه قبل انطلاق الحملة الانتخابية في نيسان المقبل، حيث تجهل قوى رئيسية بنود الميثاق، وفي كل الأحوال فإن أكثر المتقاتلين بشأن الاتفاق الجديد، يؤكدون أنه "غير ملزم"، لكنه على الأقل يعطي ضمانات للناخب تشجعه على المشاركة في الانتخابات.

التفاصيل ص ٢



بسطات تعيق حركة السيارات في ساحة الطيران وسط بغداد ... تصوير: محمود رؤوف



غالب حسن الشابندر يكتب: الأخلاق والسياسة.. الأمل الكبير

6



قاسم حسين صالح يكتب: نوروز.. سيبقى عيداً للمحبة والتآخي

6



عبد الله حبة يكتب: لغز بوتين والانتخابات الروسية

6



فوزي كريم يكتب: سقراط، الذاكرة والإنترنت

7

الحشد يؤمن طريق بغداد - الطوز بعد "مجزرة المنتسبين"

بغداد / المدى

باشرت قوات الحشد الشعبي، أمس الأحد، بنشر سيطرات وتثبيت كاميرات حرارية على طول الطريق الرابط بين الطوز وبغداد لتأمينه من الهجمات الإرهابية التي يشنها داعش. جاء ذلك بعد اعتقال تنظيم داعش عدداً من المنتسبين ومقاتلين في سرايا السلام، وإعدام ما يقارب ٨ منهم قرب الحويجة. ونشرت مواقع قريبة من تنظيم داعش الإرهابي فيديو يبين عملية الإعدام، وهذا الفيديو هو أول إصدار للمجموعة الإرهابية منذ تحرير الموصل في الربيع الأخير من عام ٢٠١٧.

ومن أجل التصدي للتهديد الأمني على الطريق الرابط بين الطوز وبغداد كلف اللواء ٥٢ في الحشد الشعبي بحماية

الطريق خلال اتفاق تم التوصل إليه أثناء اجتماع موسع بين قيادات الحشد وقيادة عمليات دجلة مساء السبت. وقال أمر اللواء ٥٢ في الحشد مهدي تقي في تصريح نشر على موقع الحشد وتابعته (المدى)، إن مهمة "حماية الطريق الرابط بين العاصمة بغداد وقضاء طوزخورماتو" أوكلت إلى اللواء ٥٢ بالحشد الشعبي، لافتاً إلى أنه "تم نصب سيطرات مرابطة وكاميرات حرارية على طول الطريق بعد إكمال الاتفاق مع قيادة عمليات دجلة". بدوره، علق أمين عام عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، على الأحداث الأمنية الأخيرة التي شهدتها البلاد، عازياً إياها إلى "لامبالاة المعنيتين"، مهدداً ب"العودة مرة أخرى إلى الميدان".

التفاصيل ص ٢

بغداديون يؤكدون المشاركة بالانتخابات لكنهم لا يجذبون الإسلاميين

بغداد / زينب المشاط

يؤكد عدد من البغداديين أنهم مصرون على المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في شهر أيار المقبل، لكنهم لا يريدون اختيار الأحزاب الإسلامية التي مسكت زمام السلطة منذ ٢٠٠٣. كما لا يجذب البغداديون إعادة انتخاب الوجوه الحالية والسابقة بسبب تردي الأوضاع الأمنية والاقتصادية في البلد مع عدم وجود مؤشرات للنهوض مجدداً. ومن أجل التعرف على الآراء، سألت (المدى) من المثقفين وبنائعي الكتب ورواد شارع المتنبي، فيما إذا كانوا قد قرروا المشاركة في الانتخابات أم لا ولماذا وفي حال المشاركة ما هي خياراتهم. بعض الأفراد فضلوا المشاركة بالانتخابات، لكنهم قالوا "لن نمنح أصواتنا لجهة أو شخصية معينة.. لا أحد يستحق". على وفق هذا، نذب الكاتب عباس لطيف قائلاً "سأشارك، ولكنني لن أصوت لأي شخصية أو جهة، سأقوم بتسقيط بطاقتي الانتخابية فقط من أجل تجنب تزويرها". وشاطر جبار شاتي، وهو رجل كاسب، لطيف بتسقيط قائمته الانتخابية.

التفاصيل ص ٤

درجال ينافس مسعود على كرسي رئاسة اتحاد الكرة

بغداد / المدى

قدم نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال أوراق ترشحه الرسمية على منصب رئاسة اتحاد الكرة ليصبح المنافس الوحيد لرئيس الاتحاد الحالي عبد الخالق مسعود في الانتخابات المقبلة التي ستجري بالعاصمة بغداد يوم الحادي والثلاثين من شهر أيار المقبل لاختيار مجلس إدارة جديد يقود الكرة العراقية لولاية جديدة تمتد لغاية أيار ٢٠٢٢.

وقال مصدر مقرب من عدنان درجال إنه حصل على تخويل من قبل إدارة نادي الزوراء الرياضي ليكون ممثله في المؤتمر الاستثنائي للجمعية العمومية لاتحاد الكرة الذي سيقام في نهاية أيار المقبل في أحد فنادق العاصمة بغداد البالغ عددها ٥٢ ممثلاً تم اعتمادهم من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ويحق لهم المشاركة في الانتخابات الجديدة من أجل تشكيل اتحاد جديد لاتحاد الكرة لمدة أربع سنوات مقبلة.



وتابع إن درجال يحمل برنامجاً شاملاً لإصلاح الكرة العراقية من خلال وضع ستر نتيجة طويلة الأمد تعتمد على الاستعانة بعدد كبير من الخبراء العراقيين المتواجدين في داخل وخارج البلد ممن لهم سيرة حافلة من الإنجازات التي حققوها طيلة عملهم في شؤون الكرة الذين أعربوا عن رغبتهم في مد أيديهم إلى عدنان من أجل إعادة الاعتبار إلى سمعة الكرة العراقية ووضعها ضمن مصاف الكبار على صعيد القارة الآسيوية. وأشار المصدر إلى أن قائد المنتخب الوطني السابق يونس محمود قدم رسماً أوراق ترشحه على منصب النائب الأول لرئيس الاتحاد إلى جانب النائب شرار حيدر، فيما سيكون على جبار المرشح الوحيد على منصب النائب الثاني. وبلغ عدد المرشحين لمنصب العضوية ٢٣ شخصاً وهم كل من وليد حميد الزبيدي ونعيم صدام وعلي الأسد وطارق أحمد وكاظم محمد سلطان وفالح موسى ويحيى كريم ويحيى زغير وكامل زغير ومحمد جواد الصائغ وغالب الزامل وعصام الدخيل ومحمد ناصر وفراس بحر العلوم ومالح مهدي وسعد مالح وشيرزاد كريم وخضير عباس وإحسان علي حسين وعلاء كاظم وأحمد عودة ونوزاد قادر وعصام محمد الدخيل، فيما لم يتمكن نشأت أكرم من الحصول على التتنية من ممثلي الجمعية العمومية التي تتیح له الترشيح على منصب العضوية.

موقع أخباري:
الأميركان
متلفون
محاورة
العراقيين
بشأن بقائهم

3

ذي قار تطلق
ماراثون أور
للسلام لتشجيع
الاستثمار
والسياحة
بمشاركة 3 آلاف
متسابق

4

خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت

اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)
وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية
للاشتراك بالعرض ارسل 30 إلى 21777

زين.عالم جميل

iq.zain.com

المساءلة والدفاع والأمن الوطني تعيد قوائم المرشحين إلى مفوضية الانتخابات

إجراءات التدقيق استبعدت عشرات الأسماء وطلبت التحقق من بيانات 600

□ بغداد / محمد صباح

أنهت هيئة المساءلة والعدالة تدقيق أسماء كل المرشحين وأرسلتها إلى مفوضية الانتخابات، مستبعدة عشرات المرشحين من السباق الانتخابي، فيما استدعت أكثر من 600 مرشح للتحقق من صحة بياناتهم.

كما أرجعت وزارة الدفاع ومستشارية مفوضية الانتخابات بعدما استكملت عملية التدقيق والفحص لقوائم المرشحين التي أسفرت عن إبعاد أعداد قليلة من المرشحين.

وحدد مجلس المفوضين نهاية الأسبوع المقبل موعداً للمصادقة على أسماء المرشحين.

ويكشف المتحدث باسم الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة فارس البكوع لـ(المدى) عن استكمال عمليات التدقيق والفحص لأسماء كل المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة من قبل اللجان الفرعية لهيئة المساءلة، مؤكداً إرسال الأسماء إلى مفوضية الانتخابات على شكل ثلاث قوائم مختلفة. وكانت مفوضية الانتخابات قد أرسلت أسماء مرشحي كل الكيانات والقوائم الانتخابية البالغ عددهم 7132 مرشحاً إلى هيئة المساءلة والعدالة التي أحلتها بشكل مباشر إلى لجانها الفرعية للتأكد من عدم شمول المرشحين بإجراءاتها. ويفرض قانون انتخابات مجلس النواب لعام 2018 في مادته (45) إرسال قوائم المرشحين للانتخابات النيابية من وزارات التربية والتعليم العالي والدفاع والأمن الوطني إلى هيئة المساءلة والعدالة للتحقق من عدم شمولهم بإجراءات قانونها رقم 10 لسنة 2008.

ويستكمل البكوع حديثه بالقول إن هيئة المساءلة والعدالة أرسلت قوائم المرشحين إلى مفوضية الانتخابات على شكل ثلاث وجبات، حيث ضمت الأولى المرشحين غير المشمولين بإجراءاتها، والثانية المستبعدين، والثالثة المرشحين الذين سيتم استدعائهم من قبلها.



لافتات انتخابية في بغداد.. (أرشيف)

ووزارة الدفاع أبعدا عدداً قليلاً من المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة، مؤكداً أن وزارة التعليم العالي تحتاج إلى مزيد من الوقت لمراجعة وتدقيق شهادات كل المرشحين وقد تستمر في أعمالها لحين انتهاء الانتخابات.

وبنبره إلى أن هيئة المساءلة والعدالة أرسلت المبعدين على أربع إلى خمس وجبات إلى مفوضية الانتخابات لشمولهم بإجراءاتها التي ستمنعهم من المشاركة في العملية الانتخابية، مبينا

بالإجراءات القانونية لهيئة المساءلة والعدالة. وفي هذا الإطار تؤكد مفوضية الانتخابات تسلمها قوائم المرشحين النهائية بعد استكمال عملية الفحص والتدقيق لها من قبل هيئة المساءلة والعدالة، كاشفة أن المصادقة على المرشحين ستكون في نهاية الأسبوع المقبل.

وكانت (المدى) قد كشفت الأسبوع الماضي عن إنهاء هيئة المساءلة والعدالة لقائمة أولية ضمت 4000 مرشح غير

أكثر من 600 شخص نظفوا على شكل وجبات من قبل الهيئة لتدقيق معلوماتهم وتقاطعها مع البيانات والأرشيف الموجود في اللجان الفرعية قبل البت بحسمها من قبل مجلس الهيئة. ويتابع أن هناك 11 مرشحاً من قائمة المستبعدين قدموا طعناً أمام الهيئة التمييزية التي ستنظر بالأسباب التي أدت إلى إبعادهم والتحقق من تطابقها مع القانون، رافضاً الإدلاء عن الأعداد النهائية للمبعدين والمشمولين

للتحقق من صحة أسمائهم ومواليدهم وبعض القيود الأخرى.

ويمنح قانون هيئة المساءلة والعدالة رقم (10) لسنة 2008 السماح للبعدين بالمشاركة في الحياة السياسية استناداً إلى أحكام المادة (135) من الدستور التي تلزم الهيئة باجتماعات البعث، بالتنسيق مع السلطة القضائية والأجهزة التنفيذية. ويضيف عضو مجلس هيئة المساءلة والعدالة إن قائمة الاستدعاء ضمت

معصوم يصادق على قانون شركة النفط الوطنية

□ بغداد / المدى

يخاسب ودورها في إدارة وتطوير الحقول النفطية والغازية المنتجة والمكتشفة للرقى بصناعة النفط والغاز وتطوير مختلف قطاعات الطاقة الأخرى في العراق.

وأشار المكتب إلى أن هذا القانون أرسل للنشر في الجريدة الرسمية.

وكان مجلس النواب العراقي قد صوت في الخامس من آذار 2018، على مقترح قانون شركة النفط الوطنية.

والغازية والمرافق والمنشآت ذات العلاقة وأساليب العمل على أساس الكفاءة والمرونة والتنافسية لتعظيم الإيرادات لصالح الشعب العراقي، وعلى وفق المعايير الدولية المعترف بها مما يتطلب تشكيل شركة النفط الوطنية العراقية كشركة عامة مملوكة بالكامل للدولة وتعكس مفهوم ملكية الشعب للنفط والغاز واستحداث تشكيات متخصصة ضمن هيكلها التنظيمي بما

إذا استمرت بغداد بإرسال 317 مليار دينار شهرياً

حكومة كردستان تعد بتعديل نظام ادخار رواتب الموظفين

□ بغداد / المدى

كردستان، بأمر من حيدر العبادي رئيس الوزراء العراقي. وتابع بيان حكومة إقليم كردستان "كما كنا قد قررنا قبل حلول عيد نوروز، عقد اجتماع خاص بأدخار الرواتب، تم اليوم (أمس) 25-3 عقد اجتماع بحضور السادة رئيس اللغين في قانون الموازنة العراقية الاتحادية، حيث تم تخفيض حصته من الموازنة وتقليص مستحقاته المالية، لكن ونتيجة إجراء الحوار بين أربيل وبغداد، وصل مبلغ من المال - رغم كونه مبلغاً ضئيلاً - إلى إقليم

في الإقليم إلى المبلغ المرسل. وأضاف البيان إن حكومة إقليم كردستان تفهم صعوبة أوضاع موظفي إقليم كردستان، وتشكر لهم صمودهم وصبرهم، وإلى جانب سوء الظروف الحالية، فإن إقليم كردستان تعرض للغبن في قانون الموازنة العراقية الاتحادية، حيث تم تخفيض حصته من الموازنة وتقليص مستحقاته المالية، لكن ونتيجة إجراء الحوار بين أربيل وبغداد، وصل مبلغ من المال - رغم كونه مبلغاً ضئيلاً - إلى إقليم

أصدرت رئاسة مجلس وزراء إقليم كردستان، أمس الأحد، بياناً بشأن توزيع رواتب موظفي الإقليم. قالت فيه إنه إذا استمرت بغداد بإرسال مبلغ 317 ملياراً و540 مليوناً و660 ألف دينار شهرياً، فإن حكومة إقليم كردستان ستعدل نظام ادخار الرواتب بما يصب في مصلحة موظفي الإقليم، وذلك بجمع العائدات النفطية والإيرادات المحلية

1- إذا استمرت بغداد بإرسال مبلغ 317 ملياراً و540 مليوناً و460 ألف دينار شهرياً - وهو مبلغ ضئيل - فإن حكومة إقليم كردستان ستعدل نظام ادخار الرواتب بما يصب في مصلحة موظفي إقليم كردستان، وذلك بجمع العائدات النفطية والإيرادات المحلية في الإقليم (إلى المبلغ المرسل).

2- تم تكليف وزارة المالية والاقتصاد بإعداد جدول جديد للرواتب خلال الأيام المقبلة، وفقاً للإيرادات المتوافرة، ليصدر مجلس الوزراء قراره النهائي بشأنها خلال اجتماع الأسبوع المقبل، بغرض توزيع الرواتب لاحقاً بموجب الجدول الجديد.

3- ستعرض حكومة إقليم كردستان، خلال الأيام المقبلة، جميع إيراداتها الداخلية والعائدات النفطية، والمبلغ المرسل من قبل بغداد، إضافة إلى المساعدات الأمريكية المخصصة للبيشمركة وآلية إنفاقها.



اجتماع سابق لمجلس وزراء إقليم كردستان

موقع أخباري: الأميركي كان متلهفون لمحاورة العراقيين بشأن بقائهم في البلد

التحالف الدولي: القوّات الأمنية مستعدة لتنفيذ مهام جديدة

□ ترجمة / حامد أحمد

في رده على استفسار حول ما بقي من مهام لم تنجز وما يمكن أن يحصل من تغيير على المدى القريب قال الكولونيل جيمس كايو، وهو ضابط نيوزلندي مسؤول عن تدريب القوات العراقية ضمن قوات التحالف الدولي، حقيقة لا أعرف ولست مقتنعاً بأنه سيكون هناك أي تغيير على المدى القريب. لم يكن الكولونيل كايو، الوحيد بهذا الرأي بل إن قادة وضباط أميركان في واشنطن يصرون على أنه ليس هناك من تغييرات حصلت في العراق أو أفغانستان بخصوص المبركة ضد داعش وأن الحرب مستمرة ولم تنته بعد.

وقال قائد التحالف الدولي في العراق الجنرال باول فانك، في حديث لموقع، ديفنسن وان، الأميركي من مقره في بغداد "الآن في العراق جميع القوات تركز جهودها مثل حزمة الليزر للحيلولة دون ظهور أي شيء آخر مثل تنظيم داعش".

الجنرال فانك وقادة آخرون في التحالف قالوا أن القوات العراقية التي خاضت معارك واكتسبت خبرة هي أفضل تدريباً وأكثر استعداداً لتنفيذ مهام من تلك القوات التي استحدثت أمام تقدم داعش في العام 2014، مشيرين إلى أن قادة هذه القوات يحاولون الآن إعادة تنظيم وتأسيس قواتهم الأمنية لفترة ما بعد داعش.

ويقول الجنرال، وروبرت وايت، الذي يترأس حملة التحالف الدولي ضد داعش "وصلنا الآن إلى مرحلة حيث توجد

بعض الخيارات أمام العراقيين لكي يفعلوها"، مشيراً إلى أنه يتوجب على العراقيين تحديد أولوياتهم أولاً التي تتضمن أين تنشر قواتهم وكم من هذه القوات تخصص لمهام مكافحة الإرهاب وكم من هذه القوات تتم إعادة تسيبها في التشكيلات الرئيسية للقوات الأمنية في العراق والتي تشمل على الجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية. وحالما ينتهي القادة العسكريون من اقتناع الحكومة حول هذه الخطط، فعندها يتوجب على العراق إبرام اتفاقيات جديدة مع الولايات المتحدة ودول أخرى لها قوات هنا في العراق.

وأضاف الجنرال، وايت، بقوله "تلك هي النقاشات التي اعتقد بأنه يدور التباحث بشأنها الآن على مستوى القادة وأعلى من ذلك على مستوى وزراء".

يقول الكولونيل النيوزلندي، كايو، إن ما عليه العراق الآن يختلف كثيراً عما كان عليه عام 2011 بعد انسحاب القوات الأميركية، مشيراً إلى أن قادة عراقيين يريدون بالفعل استمرار تواجد القوات الأميركية خصوصاً لأغراض التدريب والإسناد الاستخباري.

وأكد أيضاً نجاح القادة العسكريين العراقيين بجمع قوات من مختلف الاطراف والتوجهات العراقية ضمن إطار قوة موحدة شاركت في حملة القضاء على داعش وهو شيء لم يكن موجوداً في السابق.

من جانب آخر قال المتحدث باسم التحالف الدولي الكولونيل ريان ديون، من بغداد: "بصراحة شديدة إن الفرق بين ما شهدناه عبر الثلاث سنوات السابقة هو ان العراقيين يقاتلون ويموتون ويواصلون حملتهم ضد داعش مع قيامهم ببناء كل هذه القدرات، ووصولهم على هذه الخبرة، وهذا شيء مختلف بالمقارنة مع ما شهدناه في السابق".

في الواقع إن الأميركي كان متلهفون لمحاورة العراقيين بشأن بقائهم في البلد

بعضهم دعا لشطب قائمة التحالفات تلافياً لسرقة أصواتهم بغداديون يؤكدون المشاركة بالانتخابات لكنهم لا يحبذون الإسلاميين

□ بغداد / زينب المشاط



يؤكد عدد من البغداديين على أنهم مصرّون على المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في شهر أيار المقبل، لكنهم لا يريدون اختيار الأحزاب الإسلامية التي مسكت زمام السلطة منذ ٢٠٠٣. كما لا يحبذ البغداديون إعادة انتخاب الوجوه الحالية والسابقة بسبب تردي الأوضاع الأمنية والاقتصادية أو لعدم وجود مؤشرات للنهوض مجدداً. ومن أجل التعرف على الآراء، سألت (المدى) عدداً من المثقفين وباتعي الكتب ورواد شارع المتنبي، فيما إذا كانوا قد قرروا المشاركة في الانتخابات أم لا ولماذا؟ وفي حال المشاركة ما هي خياراتهم؟

بعض الأفراد فضلوا المشاركة بالانتخابات، لكنهم قالوا "لن نمنح أصواتنا لجهة أو شخصية معينة.. لا أحد يستحق".

على وفق هذا، ذهب الكاتب عباس لطيف قائلاً "سأشارك، ولكنني لن أصوت لأي شخصية أو جهة، سأقوم بتسقيط بطاقتي الانتخابية فقط من أجل تجنب تزويرها".

المواطنة بهيجة عبد الحسن، توجه المواطنين وتحثهم على عدم مقاطعة الانتخابات، لكنها ترجوهم "اختيار الشخصيات الكفوءة".

بين اختيار شخصيات أو قوائم تناسبهم، وإهمال البطاقة الانتخابية، لم يختلف المواطنون على أهمية المشاركة بالانتخابات من أجل عدم سرقة أصواتهم وتزويرها.

وسط بغداد: "مواطن عراقي، أرى أن مشاركتي في الانتخابات فعل ضروري، إلا أن ما رأيناه من نهب وفساد وقتل وإرهاب على مدى السنوات السابقة، سيدفعني لتجنب انتخاب أي حزب إسلامي وسيصعب اختياري لأي حزب أو كتلة أو شخصية مدنيّة، لأنني أبحث عن حضارة بلدي وجمالها".

وعلى مقربة من الربيعي، كانت

جديرة بالاختيار، أنا فقط بانتظار الإعلام عن المرشحين". أما عن سبب عدم اختيار الأحزاب الدينية، فيذكر القيسي قائلاً، "أن الأحزاب الدينية حصلت على فرصتها على مدار ١٥ سنة، ولكن ماذا جئنا خلال تلك السنوات سوى الدمار؟. أما حان الوقت لأخذ فرصة أناس جُدد؟".

كما قال الكاتب حميد الربيعي، الذي كان يقف في شارع المتنبي

ولكن هذه المرة سيمنون أصواتهم الى تحالفات مدنيّة أمين في صعود وجوه جديدة تحمل سيرة تاريخية كفاءة على إدارة البلد بصورة صحيحة.

ويؤكد الكُتبي أكرم القيسي قائلاً "بالطبع سأشارك بالانتخابات، ولكن دون اختيار حزب ديني، سأعمل على اختيار قائمة مدنيّة وانتقي منها شخصية ذات سيرة

ولا تؤخر. نحن شعب سلّم أمره للفاصلين والسراق".

ومسكت الأحزاب الإسلامية زمام السلطة في العراق منذ عام ٢٠٠٣ وهي تتحمل الجزء الأعظم من نقم العراقيين وعزوفهم عن الانتخابات. بعض الأفراد الذين استطلعت آراءهم (المدى) لم يخفوا نقمهم من الأحزاب الإسلامية الحاكمة، إلا أنهم قرروا المشاركة في الانتخابات

وشاطر جبار شاتي، وهو رجل كاسب، لطيف بتسقيط قائمته الانتخابية.

وقال شاتي، وهو رجل تغرب لسنوات طويلة، "سأقوم بجلب بطاقتي الانتخابية الخاصة بي وبعاثتي ثم أمزقها حتى لا يزورها البعض". مضيفاً نتيجة الانتخابات محسومة منذ زمن، وإنها مزورة مسبقاً أما أصواتنا فلن تقدّم شيئاً

((بناية البريد التي على الناصية، أغلقت أبوابها، وعلقت لافتة اعتذار).....

لو قبل لنا قبل عشرين سنة، أن الصين أو يسكن أميركا أو يتبضع بربطانيا، بجهاز بحجم الكف، لا يرتبط بسلك قط، ولا يتواصل عبر أسلاك، وليس له مستقر ثابت، ولا يحتاج إنفاً بالاستعمال، ولا يعترف بالمسافات - بعيدها وقربها - ولا يتوقف عن البحث والاستقبال عبر نزوات المناخ أو تقلبات الطقس أو تبدل الفصول..

ولا يتناهب تعب في ساعات الصباح الأولى أو سويغات المساء المتأخرة، لوحدث هذا قبل عشرين عاماً - أقل قليلاً، أكثر قليلاً - لوصمنا القائل بالخرف، أو اتهمناه بالهرطقة.. أو حتى الجنون.

من كان يصدق أن دوائر البريد (لاسيما في دول العالم المتقدم) ستصبح أشبه بالزائدة الدودية التي يمكن الاستغناء عنها بسهولة ويسر كلما دعت الحاجة، وإن الطابع البريديّة ستصير إرثاً، وتغدو في خير كان؟

من كان يصدق إنك عبر جهازك النقال، مستطيع حجز مقعد في طائرة أو قطار أو صالة مسرح أو باحة سينما، دون أن تتزحزح من كرسيك؟

من كان بإمكانه تصديق موعد شروق الشمس بعد طول احتجاب، أو هطول الثلج أو التحذير من الزلازل والرعود، أو التنبؤ بما في الأرحام حول جنس الجنين؟

مراكز الأبحاث المتطورة في دول العالم المتقدم تبتأ أفانينها عبر الحاسوب والهاتف النقال.

ونحن.. لو مدبنا أبصارنا نحو بلداننا العربية - أكلد لا استثنى أحداً - ونساءلنا: هل فيها مراكز أبحاث متطورة كما هي الحال في معظم دول العالم المتقدم؟

سمعنا قهقهة عالية... فالربع منشغلون بتعداد المغنم وجمع الأموال ((الحلال)) وزيادة الإرصدة والكيد للأخر.

إن معظم سكان دول العالم الثالث - مغيبون - أما نيام، أو شبه نيام، أو هم في أحسن الأحوال متفرجون!!

ذي قار تطلق ماراثون أور للسلام لتشجيع الاستثمار والسياحة بمشاركة 3 آلاف متسابق

□ ذي قار / حسين العامل

محميات طبيعية ومساحات مائية وغابات من القصب والبردي تستهوي السائح من مختلف أنحاء المعمورة. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، قد وافقت الأحد (١٧ من تموز ٢٠١٦ الحالي)، على ضمّ الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة.

وبموجب قرار منظمة اليونسكو، فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريبدو وهور الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، الوركاء في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

والدوائر الحكومية وتمتلك محافظة ذي قار مقومات كبيرة لنجاح الاستثمار في جميع المجالات بما تملكه من ثروات نفطية وبيئية استثمارية في مجال السياحة الأثرية والترفيهية والدينية، حيث تضم أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري تعود لحقب حضارية مهمة وموغلة بالقدم، كالحضارة السومرية والأكديّة والبابلية والأخمينية والفريقية والساسانية والعصر الإسلامي من بينها بيت النبي إبراهيم الخليل (ع) الذي يُعد من الأماكن المقدسة لدى الديانات الموحدة (اليهودية والمسيحية والإسلامية)، فيما تشكّل مناطق اهوار الناصرية التي تقدّر مساحتها بـ ٤٨ ألف دونم، خمس مساحة محافظة ذي قار وهي مناطق سياحية تضم

معرباً عن أملة بتحقيق المزيد من الإنفتاح على العالم الخارجي. وأشار حسن الى "تداعيات الركود الاقتصادي والأزمة المالية الراهنة على الأوضاع الاقتصادية والمعيشية لسكان المحافظة"، لافتاً الى أن "محافظة ذي قار تعاني ارتفاعاً غير مسبوق بمعدلات البطالة والفقر والحرمان من الخدمات الأساسية".

وشدّد حسن على أهمية توفير فرص عمل مناسبة للخريجين والعاطلين عن العمل، حيث تشير البيانات الرسمية الى تسجيل أكثر من ٢٠٠ ألف عاطل عن العمل في عموم المحافظة.

وشهد ماراثون أور الرياضي الأول، مشاركة المئات من المتسابقين من مختلف شرائح المجتمع والمنظمات والمؤسسات

جيد وهي حريصة على توفير الأجواء والبيئة الآمنة للعمل في جميع القطاعات الاستثمارية والاقتصادية، منوها الى أن، المحافظة تمتلك جميع مقومات نجاح المشاريع الاستثمارية والسياحية، كونها تضم أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري مهم ومناطق أهوار تشكّل خمس مساحة المحافظة، فضلاً عن فرص استثمارية في جميع القطاعات واحتياطي نفطي كبير يقدر بأكثر من ٢٠ مليار برميل.

ومن جانبه قال المتسابق محمد حسن ل(المدى) إن "انطلاق ماراثون أور الجماهيري الأول الذي شارك فيه أكثر من ٣ آلاف متسابق، يعتبر فرصة مناسبة للتعبير عن فرحة جماهير ذي قار برفع الحظر عن الملاعب العراقية"،

الأمني التي تعيشها المحافظة"، مؤكداً ضرورة تشجيع حركة السياحة والاستثمار والقطاعات الاقتصادية الأخرى في المحافظة من خلال توفير بيئة آمنة تحفز الشركات ورجال الأعمال على المشاركة في عملية البناء والإعمار والنهوض الاقتصادي وخلق المزيد من فرص العمل للخريجين والعاطلين عن العمل.

وشدّد محافظ ذي قار على أهمية المشاركة المجتمعية الواسعة في الفعاليات الرياضية، كونها تحمل رسائل تطمين للأخريين الذين يخشون القدوم الى العراق نتيجة ما ترسخ لديهم من انطباعات عن العنف الذي شهدته المحافظات الساخنة.

وأكد الناصري أن "محافظة ذي قار تنعم باستقرار آمني

شارك أكثر من ثلاثة آلاف متسابق في ماراثون أور السنوي الأول، الذي نظّمته الحكومة المحلية في ذي قار، دعماً للسلام والاستقرار وتشجيعاً لحركة السياحة والاستثمار في المحافظة، وفيما أكدت حرصها على توفير بيئة آمنة لعمل الشركات ورجال الأعمال، أشارت الى حاجة سكان المحافظة الى المزيد من فرص العمل.

وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، خلال انطلاق الماراثون من مديرية الشباب والرياضة باتجاه متنزّه الناصرية، إن "ماراثون أور الجماهيري الأول، فعالية شعبية لدعم السلام والاستقرار، وهو رسالة تطمين تعبر عن حالة الاستقرار

من كان يصدق إنك عبر جهازك النقال، مستطيع حجز مقعد في طائرة أو قطار أو صالة مسرح أو باحة سينما، دون أن تتزحزح من كرسيك؟

لتكون أقرب لمشركيها... زين تفتتح مركز خدمة جديد في ديالى

ديالى... ٢٠١٨/٣/٢٥: في إطار استراتيجيتها الهادفة لخدمة المشتركين وكتجزئة لأهداف الشركة التي تحرص أن تكون قريبة من مشتركيها أينما كانوا في العراق، وتوفير احتياجاتهم ومتطلباتهم من خلال توسيع شبكة مراكز خدماتها، افتتحت شركة زين العراق، إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مركز خدمة جديد في محافظة ديالى - خريسان قرب تقاطع البلدة مجاور دائرة صندوق الاسكان.

وحول الموضوع، أكدت زين العراق: "مركز ديالى لخدمة المشتركين الذي تم افتتاحه يؤكد على مدى التزامنا بالتواصل مع مشتركينا أينما كانوا، انطلاقاً من حرصنا الدائم على توفير الخدمات المقدمة من قبل زين العراق للمشاركين من بطاقات الشحن والخطوط ليمكننا من البقاء على تواصل مع العالم، ولأن اهتمامنا تنحصر حول مشتركيها، نعمل باستمرار على تطبيق هذه الثقافة في كل خطواتنا بدءاً من التخطيط وصولاً لافتتاح مراكز للبيع والخدمة، مروراً بتزويدهم بأفضل وأسرع الخدمات، وسيتيح المركز الجديد لنا فرصة الوقوف على حاجاتهم وتلبيتها".

وتندرج هذه الخطوة في سياق سعي شركة زين الى التواصل مع مشتركيها في كافة محافظات العراق

نعي

انتقل الى جواره تعالى

الأستاذ الدكتور سعدي لفته موسى

والد كل من (د. محمد، د. محمود، المهندس جعفر، المهندس سيف)

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية ال الرسول في حي القاهرة اعتباراً من يوم الاحد ٢٥/٣/٢٠١٨ من الساعة (٣-٦) مساءً ولمدة يومين

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



كرة الممتاز تخسر 14 مدرباً بانتهاء جولة الذهاب

الجوية يواجه الميناء في أبرز مباريات الدور العشرين

بغداد / حيدر مدلول

انضم مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم، عباس عطية الى قائمة المدربين المغادرين لدوري الكرة الممتاز بالموسم 2017-2018، الذين وصل عددهم الى 14 مدرباً بانتهاء منافسات جولة الذهاب بعد تقديم استقالته الى ادارة ناديه رغم الفوز الثمين الذي حققه فريق الكهرباء على فريق الشرطة (2-1) بالمباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي، ضمن منافسات الدور التاسع عشر والذي شهد فيه تقدم فريقه الى المركز الخامس برصيد 31 نقطة، من 19 مباراة خاضها، حيث فاز في 8 مباريات وتعادل في 7 وخسر في 4.

ونكر مصدر مقرب من المدرب عباس عطية، أن أسبابا خاصة من بها خلال الفترة الأخيرة وفتت عائقاً أمام استمراره في رئاسة الملاك التدريبي للفريق خلال منافسات جولة الإياب من دوري الكرة الممتاز، مما ولد ضجة في الوسط الكروي كونه استطاع أن يضع فريق الكهرباء ضمن قائمة الفرق الكبار خلال الموسم الكروي الحالي، بفعل استنطاقه أن يمزج لاعبين شباباً، يلعبون للموسم الثاني مع التوالي مع الفريق، الى جانب التعاقد مع لاعبين محترفين لدعم صفوفه، وبخاصة العاجي أبو بكر كونه، الذي يقف على صدارة الهدافين مناصفة مع مهاجم فريق القوة الجوية أجد راضي ومهاجم فريق الشرطة مهذب علي كاظم برصيد 10 أهداف.

وأصبح المدرب الضحية الرابعة عشرة ضمن مدربي أندية دوري الكرة الممتاز العشرين بعد السوري حسام السيد، الذي قدم اعتذاره الى إدارة نادي القوة الجوية بعد الخسارة التي مني بها فريقه من غريمه الزوراء بنتيجة (1-2) ضمن الدور الثاني من جولة الذهاب التي ضيفها ملعب الشعب الدولي، ليتولى رئاسة الملاك التدريبي راضي شينشل المدرب السابق لمنتخبنا الأول بدلاً منه، وتبعه مدرب فريق الديوانية لكرة القدم سامي بحت، الذي استقال بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها (0-2) من فريق

نقط الوسط، ليتم الاستعانة بالمدرب نبيل زكي، من قبل إدارة النادي وحقق العديد من النتائج الجيدة خلال الأوقات الماضية. وجاء مدرب فريق كربلاء سالم عودة، الذي حالت الظروف المالية الصعبة التي يمر بها ناديه دون تكملة المسيرة، ليخلفه نجم الكرة العراقية السابق حيدر محمود، الذي تمكن من تحقيق ثلاثة انتصارات لفريقه، جعله يغادرموقعه الأخير في الترتيب الى المركز 18. وأعقبه مدرب فريق زاخو محمد يوسف، الذي سلم



عباس عطية

الانتصارات ليضع الطلبة في المركز السابع برصيد 26 نقطة بانتهاء الدور الثامن عشر من جولة الذهاب. وأسهمت النتائج المتواضعة التي حققها فريق الميناء في إيجار إدارة النادي تحت ضغط جماهيري على إقالة المدرب السوري فجر إبراهيم، وتعيين المدرب ناظم شاكر بدلاً منه، ولحقه مدرب فريق نقط الوسط عادل نعمة، في تقديم اعتذاره الى إدارة النادي ليخلفه المدرب عماد محمد، فيما حصد برصيد 47 نقطة، والثالثة تجمع فريق الكهرباء بهدف مقابل لاشيء، في أن يطلب المدرب نبيل زكي من إدارة ناديه، البحث عن مدرب جديد يخلفه بعد دقائق من انتهاء المباراة، ليتولى الإدارة في الدخول في مفاوضات مع عدد من المدربين استقرت في النهاية على المدرب حيدر يحيى. وسار على نفس المنوال، مدرب فريق الحسين لكرة القدم هادي مطنش، الذي قدم استقالته الى ادارة ناديه التي وافقت عليه على مضض، وبعد ذلك تفاجأت ادارة نادي البحري من الطلب الرسمي الذي قدمه اليها مدريها عبد اليمه رور، بالاعتذار رسمياً عن مواصلة رحلته مع الفريق لثدي وضعه الصحي الذي لا يتيح له الاستمرار مع البحري للعام الثاني على التوالي ليتولى مساعده ناصر طلاع، قيادة فريقه نحو تحقيق فوز كبير على فريق زاخو (3-0). وقدم مدرب فريق أمانة بغداد لكرة القدم

مدرباً لخلافته، ولم يستمر سوى ساعات قليلة ليقدّم استقالته بعد أول وحدة تدريبية قادها على ملعب البرج في كلية التربية الرياضية في الجادرية، وحل بدلاً منه مدرب فريق الزوراء السابق لكرة القدم عصام حمد وملاكه المساعد المكون من أحمد والي وصفوان عبد الغني وليث أحمد مدرباً لحراس المرمى، الذي تمكن من نيل أول فوز له على فريق زاخو بنتيجة (3-1) ضمن الدور التاسع الذي كان بداية انشوار في تحقيق العديد

احمد خلف، استقالته الى إدارة ناديه بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريقه من فريق النجف (3-0) في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب منتزه الزوراء بالعاصمة بغداد، كما عبر عن ذلك الأثناء في قطر وسوريا والسعودية وفريق أمانة بغداد الى المركز العاشر برصيد 23 نقطة، من فوزه من ست مباريات وتعادله في 5 أخرى وخسارة في سبع، ليتولى مساعده وسام طالب، قيادة الفريق في مباراة الطلبة التي استطاع فيها من نيل ثلاث نقاط ثمينة قبل أن تتعاقد ادارة النادي مع المدرب ثائر أحمد ليتولى رئاسة الملاك التدريبي بدءاً من جولة الإياب.

ومن جهة أخرى تنطلق منافسات الدور العشرين من الدوري لكرة الممتاز بالموسم 2017-2018 يوم الجمعة المقبل، بعد الانتهاء من بطولة الصداقة الدولية الثالثة عدداً الثلاثاء، بإقامة ثلاث مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات.

ويحتضن ملعب التاجي مباراة فريق الحسين صاحب المركز الثامن عشر برصيد 14 نقطة، والبحري السادس عشر برصيد 18 نقطة، فيما يحل فريق نقط الجنوب البصري السابع برصيد 27 نقطة، ضيفاً على فريق زاخو القابع في مؤخرة الترتيب برصيد 12 نقطة، ويلتقي فريق أمانة بغداد التاسع برصيد 26 نقطة، على ملعبه وبين جماهيره فريق السماوة الرابع عشر برصيد 20 نقطة القادم من الجنوب، فيما ستجري في اليوم التالي 5 مباريات، الأولى يواجبه فيها فريق نقط ميسان الثاني عشر برصيد 22 نقطة على ملعب ميسان الدولي، فريق الطلبة الثامن برصيد 26 نقطة، والثانية يلعب فيها فريق الصناعات الكهربائية الخامس عشر برصيد 18 نقطة، على ملعب الصناعة مع فريق الزوراء المتصدر برصيد 47 نقطة، والثالثة تجمع فريق الحود العاشر برصيد 23 نقطة والديوانية السابع عشر برصيد 17 نقطة على ملعب التاجي، والرابعة يلتقي فيها فريق نقط الوسط الحادي عشر برصيد 22 نقطة مع فريق الكهرباء الخامس برصيد 31 نقطة على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف ويحتضن ملعب الشعب الدولي مباراة فريق الجوية الثالث برصيد 28 نقطة، وضيفه الميناء الثالث عشر برصيد 22 نقطة.

وسيشهد يوم الأحد المقبل، مواجهتين الأولى ستكون على ملعب الصناعة بين فريق النجف الخامس برصيد 31 نقطة، والثانية بين فريق الشرطة وصيف المتصدر برصيد 39 نقطة وضيفه كربلاء التاسع عشر برصيد 13 نقطة على ملعب الشعب الدولي.

كلمة صدق

محمد حمدي

بطاقات في الهواء

نتغنى بجماهيرنا الرائعة التي كانت بحسب اعتراف الجميع السبب الأول في رفع الحظر عن الملاعب العراقية وتعاطف الاتحادين الآسيوي والدولي مع هذا الجمهور المتعشش للرياضة والبطولات الكروية، ويسهم في برقيها ونجاحها حد الذهول والمفاجأة، كما عبر عن ذلك الأثناء في قطر وسوريا والسعودية ومن قبلهم دول كثيرة شهدت المناسبات المختلفة في إقامة المباريات، وتمنت أن تكون منتخباتها متواجدة في ملعب كربلاء أو ملعب البصرة الدولي، والأجل هو تفاعل الجماهير مع الحدث بالتشجيع المثالي والتواجد مبكراً في المدرجات، يحدها أمل النجاح والغيرة الأصيلة الحاضرة لتنفق أيضاً في التشجيع ونضع بصمتنا الكبرى في الإعلام العالمي.

ومن الممكن القول، إن آخر مباراتين للمنتخب مع المنتخب السعودي الشقيق في مباراة ودية سبقت رفع الحظر بأيام المباراة الأخرى مع المنتخب القطري الشقيق في البطولة الثلاثية هي ثمرة ناجحة يعمل جماهيري مُثَقَّن وهو النجاح بذاته الذي رسم بصوت وحضور الجماهير وغيرها الأصيلة الحاضرة، ولم يكن لأي طرف الفضل في ذلك، بالمقابل لم يحظ الجمهور بتسهيلات توفر له الراحة والأمان في الطريق ودخول الملعب والخروج منه، متحملاً مشقة السير لمسافات طويلة بسبب القطع والتفتيش الأمني، وإن تكن هناك بعض المبررات التي قد يتحملها جمهورنا الوفي الرائع استكمالاً لمسلسل النجاح الذي قادة بسالة، ولكن ما لا يمكن تحمله هو التجهيز والمباهاة من قبل المنظمين والمسؤولين من أي جهة كانت، بأن ضعف العدد أو الألاف من الجماهير، بقيت خارج الملعب ولم تتمكن من الدخول بالرغم من أنهم يحملون في جيوبهم بطاقات رسمية ابتاعوها من الجهة المشرفة والمسؤولة التي لا أريد أن أسميها بالاسم.

والأدهى أن ثمة اعترافات من بعضهم روج لها الإعلام ولم يتم إنكارها بأن البطاقات المطبوعة تفوق سعة الملعب بكثير، المعنى أن التجهيز والإصرار على الخطأ، بإعلان هذا الاحتفال علناً، هو إساءة بالغة لجماهيرنا وخداع وضيق لاستحقاقه، وكان العملية هي صفقة خداع رابحة تجتذب أكبر عدد ممكن من الجمهور لسرقة أموالهم في وضخ النهار، هكذا يكون الجزء ورد المعروف، وهذا هي الصورة التي نغزرها أمام العالم؛ مرة أخرى يوضحون لنا هشاشة ثقافتهم وضعف خطابهم الإعلامي وتوجيهه الذي يهين الأرضية لنقمة الجمهور بعد أن تحمل ما يكفي، هنا يحين الوقت أن نطالب اعامنا الرياضي الواعي على اختلاف أنواعه، بأن يقف بالرصد لعمليات الغش المعلن وابتزاز جماهيرنا الرياضية بهذا الشكل حتى لا تُعاد العملية مرة أخرى ويستنفذ ضعاف النفوس من قضائنا المصرية التي كلفنا الكثير من العزلة والتهميش حتى بدأنا نمسك بتلابيب الفرصة مجدداً عبر رفع الحظر جزئياً. لقد قطعنا المرحلة الأولى فقط من مراحل متعددة نحو رفع الحظر عن جميع مدننا والموافقة على تصفيف البطولات الدولية وهو ما يتطلب منا كمؤسسات رياضية مسابقة الزمن لاحتراف العمل الإداري التنظيمي والتركيز على دقائق الأمور التي قد تعكر صفو التنظيم وتثير جماهيرنا سلباً، لأن المقبل أكبر وأعم بالتأكيد والانتقاء بمنفعة بسيطة وقتية هو قصور في الرؤية وسعة التفكير في المستقبل، فمما تمت الإشادة بانضباط الجمهور وحضوره، نتغنى أن تكون الإشادة أيضاً في جميع المفاصل الأخرى التي وإن نجحت بها وعلمت بجد، فمعها عليكم أن تتذكروا بأن أي إخفاق أو مبادرة غير محسوبة قد تؤدي إلى نسف جهود جبارة بذلت ومازالت تبدل.



إن آخر مباراتين للمنتخب مع المنتخب السعودي الشقيق في مباراة ودية سبقت رفع الحظر بأيام المباراة الأخرى مع المنتخب القطري الشقيق في البطولة الثلاثية هي ثمرة ناجحة يعمل جماهيري مُثَقَّن

ستانج يتوعد بهزيمة الأسود لخطف لقب الصداقة

الذي تجاوز 19 ألف متفرج، مشيراً الى أن المنتخب السوري كان مميزاً في الشوط الأول، لكن لم يسجل أي هدف برغم حصول لاعبين على أكثر من فرصة وتابع ستانج كلامه، أن الشوط الثاني كان الأفضل والأحسن لفريقنا، وقد سجلنا هدفين، ولكن في الوقت نفسه عانينا في وسط الملعب، ما جعل منتخبنا لا ينقل الكرات بصورة صحيحة، مؤكداً على أنه لن يقيم منتخباً بشكل كامل، لأنه مازال جديداً على تسلم مهمته التدريبية، إذ ستشهد المباريات المقبلة ترجمة أفكاره الفنية من قبل اللاعبين شيئاً فشيئاً، ويبقى الهدف الأساس لي كمدرب يتركز على اعداد المنتخب السوري لبطولة كأس آسيا التي

بغداد / المدى

قال الألماني بيرند ستانج مدرب منتخب سوريا لكرة القدم، إن منتخبه سيلعب مباراته الأخيرة مع منتخبنا الوطني التي سيضيقها بالساعة السابعة مساء غد الثلاثاء ملعب جند الخنلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة، من أجل الفوز وانتزاع لقب بطولة الصداقة الدولية الثالثة. وأضاف خلال المؤتمر الصحفي الخاص بقاء سوريا وقطر، إن المنتخبين قدما مباراة مهمة وقوية، وهي فرصة أن نشاهد هذا المستوى الممتع الذي أطرب الجماهير الحاضرة في هذا اللقاء



الناشئين بالمستوى الأول في قرعة كوالالمبور

بغداد / المدى

بطريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة الى دور ربع النهائي. ويلعب في دور ربع النهائي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، فيما يلتقي أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى، ويواجه أول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الأولى، وفي حين يلعب أول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الثالثة، حيث سيتأهل الفائزون الى دور نصف النهائي وبعد ذلك الى المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه، وسيشارك أول أربعة منتخبات بالبطولة في كأس العالم 2019.

ويشارك بالنهايات المنتخبات المتأهلة من التصفيات الاولية الى جانب العراق كل من ماليزيا وطاجيكستان وايران والاردن واليمن وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية واندونيسيا واستراليا والهند وعمان وتايلاند وافغانستان وفيتنام.

وكان منتخب الناشئين قد ظهر بالمركز الأول في المجموعة الرابعة في تصفيات كأس آسيا بعد أن حقق الفوز في أولى مبارياته على نظيره النيبالي بنتيجة (4-1) وعلى فلسطين (4-0) وتعادل مع الهند



منتخب السيدات يحافظ على مركزه بتصنيف الفيفا

بغداد / المدى

حافظ منتخب السيدات لكرة القدم على مركزه 107 عالمياً برصيد 873 نقطة، في التصنيف الفصلي الجديد الصادر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لمنتخبات العالمية المنصوية تحت لوائه، والذي مازال المنتخب الأميركي محتقلاً بمركز الصدارة برصيد 2115 نقطة. ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، أن منتخب السيدات العراقي لم يخض أية مباراة ودية أو رسمية خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة في البطولات العربية والآسيوية والعالية. وجاء منتخبنا في المركز التاسع والعشرين أسويماً بعد منتخبات استراليا (6) وكوريا



الشمالية (10) واليابان (11) وكوريا الجنوبية (16) والصين (17) وتايلاند (30) وفيتنام (35) واوزبكستان (41) وتايوان (42) وميانمار (43) والاردن (51) وايران (58) والهند (59) وهونغ كونغ (71) والفلبين (72) وغوام (76) والبحرين (77) وماليزيا (80) والإمارات (81) وفلسطين (94) وسنغافورة (93) والنيبال (94) وطاجيكستان (101) وبنغلادش (102) وسريلانكا (103) وجزر المالديف (104) وسوريا (105) وافغانستان (106)، فيما حل بالمركز الثامن عربياً خلف منتخبات الأردن (51) والمغرب (73) والبحرين (77) ومصر (78) والإمارات (81) وفلسطين (90) وسوريا (105)

الأخلاق والسياسة.. الأمل الكبير (١)

يتطلع الشعب العراقي الكريم إلى حياة جديدة، وذلك بعد هذا الغناء الطويل الذي امتد لعقود من السنين، ذاق فيها اللويل والنل والهوان، حرم من أعظم نعمة في الوجود، ألا وهي الحرية، مما يعني أنه حُرّم من تحقيق ذاته، فإن الحرية جوهر الحياة الكريمة.

يتطلع الشعب العراقي الطيب إلى حياة أخرى، حياة السلام، والوثام، حياة العطاء والإبداع، وذلك بعد ذلك الليل البهيم، بعد تلك السنين العجاف التي فقد بها الفرد العراقي كل قدرة على التفاعل مع الحياة بإيجابية وشفافية وأمل.

□ **غالب حسن الشابتندر**

يتطلع الشعب العراقي إلى حياة ديمقراطية، حياة يسودها الاحترام، والمساواة، المساواة في الحقوق والواجبات، أمام القانون، أمام كل استحقاق، وذلك بعد تلك السنين الجافة، حيث التمييز الطائفي والقومي والعنصري والعائلي، الأمر الذي سبّب الكثير من الشكوك المتبادلة بين أبناء الشعب الواحد، الوطن الواحد، الدين الواحد، المذهب الواحد.

يتطلع الشعب العراقي إلى حياة منفتحة، حياة نشطة بالفكر، بالشعر، بالمعرفة، بالرأي، بالمفاهيم، بالحوار، بالكتاب، وقبل كل ذلك حياة غنية بالخبر، وذلك بعد سنين جب، عقيم، تحل كلمة (قف) مفاصل الطرق، وديابات الساحات الكبيرة والصغيرة، وأبواب الدوائر...

بعض الناس يقولون إن هذا قدرنا، حكم ديكتاتوري، حكم فردي جائر، لا خلاص، لا أمل، لا تطلع، لنعد إلى التاريخ ونرى. ليس لنا نقاش مع هؤلاء، فإن شعوباً هذه سيجتئها لا يمكن أن تكون مندها عواصم الدنيا،

ولا يمكن أن تكون مركز أكبر امبراطورية في التاريخ، مهما قلنا عنها. لا يمكن أن تنجب مثل المنتنبي والكندي وابن النفيس، مثل محمد باقر الصدر ومصطفى جواد وجواد علي وكاظم البحراني والسباب وغيرهم من أقدان الفكر والشعر والعلوم...

ننتقل من حقيقة أن الشعوب قادرة على أن تصنع قدرها، ونمضي على هذا المنوال والله هو الذي يوفق العاملين في سبيل الخير.

نعم، لقد توافد على العراق حكام ظلام، قتلة، نعم حججها ويزيدها وصدامها، ولكن بقي الشعب العراقي هو الشعب العراقي، يعمل من أجل حريته وسعادته وكرامته...

أليس كذلك؟
الوجه الثاني للإصلاح حقيقة قوية ساطعة، تجربة حاضرة في صميم الواقع، تلك هي أن تقدم الأمم والشعوب يعتمد في الدرجة الأولى على اخلاص وكفاءة

الجهان الحاكم، حتى في مجتمع المؤسسات، حتى في أوروبا، بل في شمال أوروبا، حيث الحياة المرفهة إلى حد كبير، حيث السلام، حيث الأمان، حيث الصحة، حيث الحرية، حيث التقدم، فإن دور الحاكم كان ولا يزال قويا شاخصا.

نعم، لا أنكر دور النظام السياسي، فإن الديكتاتورية عقيمة، وأن الحكومة الديمقراطية كسيدة... فيما يخص النظام الديمقراطي كمنهج متقدم، يُقال عنه أهون الشرور على صعيد قيادة الناس، ونسيير شؤون الدولة...

لا شك في أهمية النظام... ولكن ما قيمة نظام صالح في غاية الصلاح، ولكن القائمين عليه لصوص، دمويون، قتلة، أشرا، لا يهابون حريجة دينية، ولا يهابون وعيد خالق عليهم، ولا يعيرون أهمية لحساب

شعب، ولا لمحاكمة تاريخ؟
كم دستور ودستور كتب بماء الذهب، ولكن ديس بأقدام العسكريين الطغاة، ومزق علنا على رؤوس الأَشهاد، بلا خوف ولا وجل، واستهتر به مغامرون سياسيون، وتجار سياسة محترفون؟

ليست القضية هي دستور وحسب، ولا هي قوانين مكتوبة على ورق صقيل مغلّفة بغلاف ذهبي.

بل هي إضافة إلى ذلك رجال يسهرون على مصالح الناس، يخافون محاكمة التاريخ، يتوجسون من خيانة الأمانة، تسامت ضمائرهم، تعلموا الصدق من أهلهم، ورثوا القيم تعلموا وتلقينا وإيماناً...

لا نتكلم عن الأخلاق هنا كماهية وفلسفة وعلم، بل عن الأخلاق كتجربة في الحياة، وكطاقة هائلة في صيانة الحقوق، وتادية الوظيفة، يشترط الإسلام في الحاكم أن يكون نقياً،



ورعاً، شجاعاً، ذا قلب رحيم وإرادة صلبة، عادلاً، يحكم وفق مقاييس العدل، يتجنب الظلم عن سابق فكرة وإرادة...
هل جاء ذلك عفويا؟
هل جاء ذلك مزاجاً أخلاقياً صرفاً؟
لا...
هي فلسفة عميقة، فإن الذي لا يصدق مع صاحبه في كلمة لا يصدق مع شعبه بحكم، وأن من لا يؤتمن على قطار لا يؤتمن على خزينة، وأن من لا يخلص لأمه وأبيه لا يخلص لأمة كبيرة...
لسنا في مرحلة الحكم المؤسساتي العظيم، ما زلنا متخلفين عن هذا المستوى الرابع، وبالتالي، نحتاج إلى الحاكم العادل هنا كضرورة في مقابلة هذا النقص الرهيب، فضلاً عن كون ذلك قيمة أخلاقية بحد ذاتها، كما أن مما تصاف عليه العقلاء أن الحاكم العادل نعمة، وهو خير من الحاكم الجائر...
هل في ذلك شك؟

إن الناس يترافعون عند القاضي المشهود له بالزاهة والعهة والشرف حتى إذا كانت مهارته العلمية دون المستوى المطلوب، تلك غريزة بشرية متحكمة في النفوس، أو عادة ركبتهما فينا أخلاقنا وقيمنا وتاريخنا، فكيف إذن بإدارة شؤون بلاد، بلاد مثل العراق؟
لا ننطلق في ذلك من قيم أخلاقية بسيطة، بل من قيم أخلاقية حضارية تتواصل مع مهمة الحاكم، كموجّه ومرشد وقائد ومنفذ وحامي ورائد ومعلم...
لا نتعامل مع أخلاقية رب بيت، أو قائد فرقة عسكرية، أو مدير شركة تجارية، بل مع حاكم، حاكم يحكم عشرات الملايين من الناس، مسؤول عن حمايتهم وحرمانتهم وحقوقهم وسلامتهم وأمنهم...
نعم.
نتحدث عن أخلاق الحكام ليس بلحاظ ما هم عليه، بل بلحاظ ما يجب أن يكونوا عليه، فإن شعوب العالم الثالث ومجمل الأوضاع التي نمر بها، تحتم هذه المعايينة في خصوص الحاكم.
حقاً هناك سؤالان مهمان ونحن نتحدث عن مسألة الحكم في العراق، الأولى هوية النظام السياسي، وقد حسم فيه الأمر، عراق جمهوري ديمقراطي تعددي، والعراق بلد متعدد الأديان والأعراق والقوميات، والناس متساوون في الحقوق والواجبات، وإلى ما هناك من قيم وتصورات صارت مشتركة بين العالم تقريباً، والثانية هي الحاكم، ما هي أخلاقه، وما هي مؤهلاته الروحية، وما هو تاريخه من سفك الدماء، وما هي علاقته بالناس، وكما كان عطاءه للناس.

نوروز.. سبقي عيداً للمحبة والتآخي



□ **د.قاسم حسين صالح**

(نوروز) كنا نسميه ونحن أطفال (عيد دخول السنة).. فيه نوعد الشموع في (الصواني) ونزيئنا بأوراق الخس وأغصان الياص وننثر بينها حلال المشاكل (حماض حلو وأصابع العروس..). ونضع في وسطها طاسة حناء. وفيه كانت الصبايا ومن تردد مع نفسها (عمر وتعدا الثلاثين.. لا يفلان) ينذون للإمام العباس صواني مزيئة بالخضرة وملاى بمن السما وأصابع العروس إن أصبحت عروسا في نوروز المقبل، فيما تملأ صواني إخواننا الكرد بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سير (ثوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة مجففة)، سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سماق، و سرکه (خل). وتوضع في مقمّة المائدة امرأة وعلى جانبيها شمعدانات تحمل شموعاً مضيئة بعدد أول العائلة من الذكور والإناث إضافة إلى امرأة وقرآن وسدك وفاكهة ومكسرات وماء الورد.

(نوروز) تعني في اللغة الكردية (يوم جديد... New day) تتم فيه الأرض دورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الأفراح استبشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة إلى جنة خضراء، يتوجه إليها الناس لمعانقتها وترتدي فيه العوائل الكردية الزي التقليدي المزركش بالألوان الفاتحة والزاهية، وتصعد فيه الأهازيج، وتتسابك الأيدي في حلقات رقص ودبكات ومهرجانات غنائية شعبية تستمر حتى ساعات متأخرة من الليل تتخللها مقاطع شعرية تتحدث عن الثورات ضد الطغاة، حيث يعد نوروز رمزاً للحرر من الظلم والاضطهاد في كردستان وعدد من دول المنطقة. ومن جميل ما قرأت أن هنالك علاقة بين (نوروز) و (تموز وعشتار) فالمعروف عن حادثة "تموز" أنه في آخر مرة يذهب إلى تحت الأرض ثم يأتي إلى وجه الأرض كإله، وإنه كان يحتفل بموت وحياة "تموز" في وطن سومر، وأنه في ٢١ آذار في كل عام، كان السومريون يعتقدون احتفالات كبرى في حياة "تموز" ويعرفون هذا اليوم بعيد (زكمك) والحادثة ذاتها ترد في ملحمة الشاعر الكردي الكبير احمدي خان، (مم وزين) حيث يبدأ الملحمة بيوم نوروز ٢١/ آذار، فهناك شبه كبير بين قصة (تموز وعشتار) وقصة العاشقين (مم وزين).. إذ تمتلئ حياة (مم) بالعباد والفراق بعد معرفته لحبيبته (زين).. وتصبح حياتهما مشابهة للحياة الكارثية ل(تموز) الذي يذهب إلى الاسفل فيما يودع(زين) في السجن إلى الموت.

بل هنالك كتاب كرد وعرب يتفقون على أن ٢١ آذار الذي يصادف اليوم الأول من العام الكردي الذي يمتد تاريخه إلى ٧٠٠ سنة قبل الميلاد، كان يوم عيد عند السومريين، وإنهم كانوا يحتفلون به تحت مسمى عيد (زكمك)، وإن (كاوا) الكردي هو (تموز) السومري.. ما يعني أننا العرب والكرد شعبان لنا تاريخ مشترك حتى في الطقوس والأساطير والأعياد، وإن نوروز (كاوه) أو نوروز (سومر) الذي وحّد العرب والكرد آلاف السنين، سيبقى ينغص مشاعر المحبة والتآخي بين الشعبين.. اليوم وغداً.

لغز بوتين والانتخابات الروسية

أظهرت الانتخابات الرئاسية في روسيا التي حقق فيها فلاديمير بوتين فوزاً ساحقاً (حصل على حوالي ٧٧ بالمئة من الأصوات)، وجرت في أجواء من الشفافية وحضور أكثر من ١٥٠٠ مراقب من ١١٥ دولة، إن هذا الرجل فعلاً يعتبر "أقوى رجل في العالم" حسب ما وصفته به وسائل الإعلام الغربية. وتمكن قوته في تمسكه في الدفاع عن مصالح روسيا وأمنها. وقد لوحظ أنه كلما اشتدت الهجمات الضارية على بوتين في الغرب تزداد شعبيته في داخل البلاد. وظهر ذلك بجلاء من الأحداث التي سبقت الانتخابات في روسيا مثل فضائح المنشطات في الألعاب الاولمبية وفرض العقوبات الاقتصادية وحادث تسمم الجاسوس الروسي السابق سيربال وأبنته في بريطانيا (قال بوتين للصحافيين بعد إعلان نتائج الانتخابات، إن أي رجل سليم التفكير لا يقوم بعملية كهذه عشية الانتخابات الرئاسية). فقد أدت هذه الضغوط الغربية إلى تصاعد شعبية بوتين بشكل غير مسبوق، وساعدت كثيراً في فوزه في الانتخابات.



□ **موسكو - عبد الله حبة**

خط مماثل إلى البلقان عبر أراضيها، وذلك بعد توقف ضخ الغاز الروسي عبر الترانزيت الأوكراني. إن هدف الولايات المتحدة وحليفاتها إضعاف روسيا اقتصادياً لتصبح مطيعة لها مثل دول الاتحاد الأوروبي التي لا يمكن القول الآن إنها مستقلة فعلاً. وتريد الولايات المتحدة أن تكون حقول النفط والغاز ومكامن الثروات الطبيعية الأخرى في روسيا مرتبطة بالأسهم الأميركي كما هو الحال في الدول الأخرى. وتتمنى أن تكون روسيا بلا قدرات نووية وبلا جيش قوي ويسود فيها الاقتصاد الاستهلاكي كما في بلدان العالم الثالث.

في عام 2014 دُبرّت دول حلف الأطلسي الانقلاب على السلطة في كييف، وهرب فكتور يانوكوفتش رئيس الجمهورية الأوكراني إلى روسيا، حيثما رفض توقيع الاتفاقية بشأن ضمّ أوكرانيا إلى معاهدة التكامل الأوروبي، وفي الواقع ال حلف الناتو. وكان جنرالات الناتو يحلمون بالسيطرة على القرم لكي ترابط سفنهم في سيفاستوبول. ومعروف أن من يسيطر على القرم يسيطر على البحر الأسود كله (بالمناخية حصل بوتين على ٩٢ بالمئة من أصوات الناخبين في القرم). وبعد ذلك خشيت روسيا من أن تفقد قاعدتها البحرية في طرطوس، فتدخلت روسيا هناك بطلب من حكومة دمشق نفسها. ولهذا يعتبر الروس وجودهم هناك شرعياً، أما وجود القوات الأميركية وغيرها في سوريا فهو غير شرعي. إن بوتين الرئيس المنتخب مجدداً، لولاية رئاسية رابعة، هو ليس "جيسس بوند" روسيا، بل هو مواطن روسي يعمل من أجل ضمان مصالح بلده في الداخل والخارج.

البلدان لدى الهجوم على داغستان. واستخدم بوتين بذكاء نفور الداغستانيين التاريخي من الشيشان، ولهذا فإنهم دعوا الجيش وانتهت الحركة الانفصالية بسرعة بعد إعلان المفتي الشيشاني أحمد قادروف ووقوفه إلى جانب موسكو. وكانت الخطوة التالية التي قام بها بوتين بعد الحرب الشيشانية، إعادة الاعتبار إلى سمعة الجيش وتقويته. وقد عمل بنصيحة القيصر الكسندر الثالث: لا يوجد حليف لروسيا سوى الجيش والأسطول. وانطلق بوتين في موقفه هذا من أخذ العبر من تاريخ روسيا. فقد كانت بريطانيا وفرنسا وألمانيا والنمسا

إن بوتين تولى السلطة في عام 1999 بعد تخلي الرئيس السابق بوريس يلتسين. فتأثر بالأوضاع المزرية التي أتت إليها البلاد بعد سقوط الاتحاد السوفيتي. فقد وجهت الحرب الشيشانية ضربة شديدة إلى السلطة والجيش وشككت خطراً في تصاعد الحركات الانفصالية في مناطق أخرى من البلاد.

وجوه صدام الجميلي

يشكل التركيز على الوجوه في اللوحة الملمح الأبرز في أعمال الرسام العراقي صدام الجميلي الأخيرة (عُرِضت في الكويت معرض بوشهري). إذ استبدل الوجه بتكوينات سابقة، مثل القمع، أو المسخ، أو قناع الكيماوي. والملاحظ إن الوجه لا يطل وحيداً في فضاء اللوحة، وتشتبك معه وجوه أخرى لطفل أو امرأة. وكلهم، غالباً، لا ينظر إلى ما يمكن أن يكون العين التي ترسمه، أو التي تراقبه، إذا كانت لمشاهد اللوحة. إذ النظر منشغل بكتاب، أو بالانحناء على جثة، مراقباً لها، أو متماماً ينقصها من لون أو ملامح، أو مراقباً جمهوراً افتراضياً يختلف عن جمهور اللوحة، كأن يكون جمهور مستعصي المغني في لوحة المغني.

عقيل عبد الحسين



البرج العاجي

فوزي كريم

سقراط، الذاكرة والإنترنت

هذا عصر الإنترنت دون منازع. وللإنترنت مسرته البالغة وأوجاعه البالغة أيضاً. وإذا كنا على دراية بالمسرات التي تثير الدهشة، فإن الأوجاع خفية بعض الشيء.

في العدد الأخير من مجلة Philosophy Now، ملف في استعادة أفلاطون، وما في منجزه من كشوفات لم يُطْفئها الزمن، بالرغم من سوء الفهم الذي عكّر فاعليتها من قبل دارسيه. دراسة استوقفتني بعنوان "سقراط، الذاكرة والإنترنت"، فيها نص حكاية سبق أن مرّ عليّ في "محاوره فايدروس"، ترجمة د. أميرة حلمي مطر، يرد على لسان سقراط، يتحاور فيه "تاموز" فرعون مصر مع "تحوت"، مبتكر الفنون والكتابة. فالأخير يبشّر الملك بأنه سيهب الشعب فن الكتابة، التي ستعمر عليهم بالحكمة وتحسن من قوة ذاكرتهم. "أما الملك فقد أجاب: "يا تحوت ياسيد الفنون: هناك رجل قد أوتي القدرة على اختراع الفن، وهناك غيره الذي يحكم على ما جاء به هذا الفن من ضرر أو نفع لمن يستخدمونه، والآن ويوصفك مخترع الكتابة، أراك قد نسبت لها عكس نتائجها الصحيحة بدافع تحيزك لها. ذلك لأن هذا الاختراع سيختفي بمن سيتعلمونه إلى ضعف التنكر لأنهم سيتوقفون عن تمرين ذاكرتهم حين يعتمدون على المكتوب، وبفضل ما تأتيهم من انطباعات خارجية غريبة عن أنفسهم وليس بما يباطن أنفسهم." (ص ١١٠)

هذا النص السقراطي الذي جاء إلينا عبر ٢٤٠٠ سنة، ينطوي على معالجة لمشكلة يواجهها المجتمع الحديث. الملك يذكر إله الكتابة "تحوت" بأنه في ابتكار الكتابة سيجعل من المصريين أقل حكمة، لأنه سيعطيهم خزائن ذاكرة مصنوعة خارج كياناتهم، ستعطل ذاكرتهم الطبيعية في أمخاخهم، والتي تستخدم مع الأيام. وفي حال حدائتنا العلمية ما أيسر أن نتخيل أن "تحوت" لم يبتكر الكتابة، بل "الإنترنت". ليس "الإنترنت" اليوم يشكل أكبر خزائن للذاكرة الجماعية القائمة خارج الذاكرة البيولوجية في تاريخ الإنسان؟ إن قدرة التخزين فيه ليست محدودة. وبالرغم من أن الكتاب يعزز الذاكرة بصورة من الصور، إلا أن اعتمادنا "الإنترنت" كأكبر خزائن ذاكرة مصنوعة خارج الإنسان، يقود بالضرورة وبصورة متزايدة، إلى فقدان الذاكرة البيولوجية.

الدراسة تشير إلى العديد من الفلاسفة المعنيين بتأثير "الإنترنت" على الذاكرة. بيروي أحدهم، وهو "ديفيد كالمير": "اشترت مؤخراً تلفوناً نقلاً. النقل سرعان ما استحوذ على الكثير من وظائف مخي الرئيسية. أصبح بديلاً لأجزاء من ذاكرتي، التي كانت معنية وناشطة في حفظ أرقام التلفونات والعناوين."

أرك كاندل، الحائز على جائزة نوبل، يرى بأن مفتاح تشكيل الذاكرة كامن في عملية "الانتباه". إن عملية تخزين الذكريات والحفاظ عليها عن طريق بناء تواصل بين الأفكار إنما يتطلب مستويات عالية من التركيز العقلي، الذي يمكن أن يتيسر بواسطة فاعلية تذكر وتفكير قوية. أي عبر النباهة.

في كتابه "بحثاً عن الذاكرة" (٢٠٠٦) يكتب كندل بأن الذاكرة لكي تواصل فاعليتها فإن المعلومات الواردة يجب أن تتعالج بعقود ودقة. وهذا يتجزأ عن طريق الحصول على المعلومة وصلها بشكل منهجي وذو معنى مع المعرفة التي حدث أن تعزز وجودها مسبقاً في الذاكرة. وبدون توجيه الانتباه إلى التفكير وإلى التجربة، فإن الخلايا العصبية المشاركة تفقد الحالة المستتارة للنشاط الكهربي في لحظات، وبذا تتلاشى الذاكرة، تاركة أثراً صغيراً ربما في العقل. إن الكم الهائل من الرسائل الذي نتلقاها في كل مرة نستخدم فيها الإنترنت لا يكفي بإرهاق ذاكرتنا بالحمولة الزائدة، بل يجعل من الصعب على فصوص مخنا الأمامية لأن توجه انتباهنا إلى مهمة واحدة بعينها.

"حتى وأنا أكتب في الكمبيوتر" يقول كندل، "لا أستطيع أن أمنع نفسي عن التطلع إلى صفحة أخرى غير صفحتي، أو إلى الفيسبوك، أو الجيميل، أو صرف الانتباه إلى روابط أخرى في الموقع الذي اشتغل فيه. وخلال ضعف الذاكرة وتدهور القدرة على الانتباه، يتكيف مخنا بصورة تدريجية على النسيان، الأمر الذي يجعله غير كفوء لعملية التذكر. وهنا نصبح محاصرين في دائرة مفرقة: لأن استخدامنا للإنترنت يجعل من الصعبه بمكان الحفاظ على المعلومة داخل ذاكرتنا البيولوجية، بل نجدنا مرغبين بصورة متزايدة على اعتماد "ذاكرة الإنترنت" الخارجية."

الدراسة تشير إلى العديد من الفلاسفة المعنيين بتأثير "الإنترنت" على الذاكرة. بيروي أحدهم، وهو "ديفيد كالمير": "اشترت مؤخراً تلفوناً نقلاً. النقل سرعان ما استحوذ على الكثير من وظائف مخي الرئيسية. أصبح بديلاً لأجزاء من ذاكرتي، التي كانت معنية وناشطة في حفظ أرقام التلفونات والعناوين."



وجهة نظر

التفكير بما هو آتٍ أنجاز آخر والهاجس سيكتمل

نعيم عبد مهلهل

بما هو آتٍ والذي أستطيع فيه أن أنجز عملاً أكرس فيه حضور اسمي وطموحي وهو ابنتي التي تحولت من مجرد مشاعر فرح إني كتبت قصة أو قصيدة إلى كتاب وجلسات نقاش مع الناشر، وأحياناً يتحول النقاش إلى فصل من الحسرة والألم لأن هذا الناشر قد يهتم بالمادة أكثر من اهتمامه بلهفتي على كتابي، وأبعده عن خيالي لأنتي أريد أن اشتغل كي أنسى إنه موجود وأبدأ في المضي إلى لحظات المودة التي تسكنني من أجل شيء جديد وحثماً هذا الشيء هو الفصل الأخير من روايتي الجديدة (مساج ياباني لاكتشاف جلاشام ونخل السماوة) التي سأرسلها إلى آخر دمشق في حب الأدب ويحبني، وفيها أعيد تدوير رسالتي الروائية وتطوير ثيمتها عبر جعل الميتولوجيا جزءاً من عصره جماليات ثقافتنا الحاضرة لأرسي أن هذه البلاد بما ورثنا منها نستطيع أن نهزم حتى لو عبر سير الغرام أولئك الذين يأتون إلينا ببساطيل المجددات والعربات المصحة.

تلك الرواية هي قيد الانجاز وهي اشتغال ممنهج افردت له الساعات الاولى من الصباح، حيث لآنحن ولا أشرب القهوة والشاي أو الجعة البافارية المتوفرة هنا بسرعي شيف الطبخ فقط، احتاج إلى ذهن صاف وأفق أذهب به بعيداً من ضفاف نهر الراين حيث أسكن إلى ضفاف نهر الفرات... أبقى معها، فلا أعيد قراءة وتصحيح ما أكتب لشعوري، إن الكتابة الروحية تختلف تماماً عن كتابة الإصابع، ومتى أنتهي من فصلها الأخير، سأحقق لذاتي كشفاً آخر وخطوات جديدة أشعر بأنها تضي بي بعيداً بعيداً!!

يعرف غاستون بلاشار الاشتغال على أنه الفعل الجمالي لحلم روح ترى ما هو أمامها بشكل آخر. وحثماً ما تراه أرواحنا سيكون مغايراً لما تراه العيون، لهذا كنت يوماً أحمل نصيحة بورخيس في أن الكتابة عن الآتي تبدأ بالرجوع أولاً إلى الماضي. وأظن أن الماضي في أغلب فصوله هو محطات لتكريات تبدأ من الطفولة وتنتهي بآكتاف تحمل صمكت وهي تهمس مودعة إما بدموعها أو بأنفاسها. الكتابة هي تمرين جمالي وعضلي وروحي يستطيع من خلالها الهواي والمحترف والذي يبغى قتل الوقت بعيداً عن ضجر حر ظهيرة صيف، يستطيع أن يقف من الواقع إلى أمكنة أبعد وسيكون التخيل بضاعته وشراعه. ولأنني أكتب باحتراف فأني أدرك أن الاشتغال بالنسبة لي دوماً يترهن

للمعيش والتغير والحادث الذي يفرض منطقة على الذات والفكر والثقافة، وعلى أشكال التعبير. وهما، اللوحة وفعل الرسم، يؤكداً قيمة الحركة التي تحيل إلى قيمة الفن التي لم تعد تزيينية ولا تكملية، وإنما أفهامية وأساسية؛ إذ تتخصص وتنبه وتشير إلى السيرورة التي ينبغي أن يتخذها الفعل الثقافي والإنساني ليثبت وجوده في عالم يغفل وجوده، فهو لا يريد فرض رؤية جاهزة ثقافية أو جمالية، ولا فرض معنى مسبق. ولا يريد تغيير العالم، وإنما يسعى إلى أن يكون موجوداً في عالم لا يعرف النبات أو السكون، أو يعترف بهما.

لا يخلو عمل صدام الجميلي ذاك من خسائر، فكيف يغير الذاكرة التشكيلية العامة المهينة في تلقي اللوحات المبنية على معايير جمالية ودلالية مستقرة؟ وكيف يكون مفهوماً ومقتنى، ما دمنا نتحدث عن شروط سوق الفن التشكيلي، وما دمنا نتحدث عن الفنان إنساناً له حاجاته النفسية والمادية؟ ولكنها

تصل الوجوه إلى تسعة في إحدى اللوحات ولا يسد أي وجه منها النظر إلى المشاهد. أي علامة لا مبالاة للوحة بمشاهدتها، وماضيها المتواصل في فرض منطقتها ورؤيتها وتكويناتها، وما تنطوي عليه من محمولات نفسية واجتماعية وثقافية وإنسانية، على جمهور متلقي الرسم؛ أي يشير ذلك إلى رغبة العمل في أن يبعد المشاهد عن أي تركيز بصري محتفل على أي جزء من العمل؛ فالمعنى في العلاقة بين الأجزاء، وهي علاقة تشبه تلك التي يسميها السرديون "الحركة" من الانفصال إلى الاتصال، التي يشكّل منها السرد. ومن الاختلال إلى التوازن؛ فالعين في اللوحة تتابع ما يشكّل خلا أو نقصاً في العالم النفسي أو القيمي أو الشكلي، وتنبه إليه، وبطريقة ما تشير إلى سبل التخفيف منه. وهي تلفت المشاهد إليه. إذ ليست قيمة العمل في التمام بل في النقص الذي يترك سافراً في العمل، ويُنبه إليه إيماء. وليست غاية العمل إتمام النقص أو سده، ولكن التنبيه إليه.

لا تخلو الوجوه من ملامح الرسام الشخصية؛ فهو فاعل في العمل وعبره في العالم، ولا تخلو من ملامح فاعلين آخرين مثل سعدي يوسف وعبد الله الغدامي وجبرا إبراهيم جبرا وعبد الحليم حافظ وصالح فائق. وهي ملامح عابرة، يشعر أنها غير مقصودة، وربما تكون كذلك، وتشير إلى رغبة صدام الجميلي في توزيع الفاعلية الفنية والأخلاقية على عدد من الفواعل الثقافية تنتمي إلى حقل ثقافية وإبداعية متنوعة أدبية وفنية. والغاية منها تخفيف حضور الملامح الشخصية

لوحة تذكارية لغوغول في باريس

د. ضياء نافع



ومجموعة من محبي الأدب الروسي والمتابعين له، وازيحت الستارة عن تلك اللوحة التذكارية، والتي كتب عليها بالفرنسية، ان الكاتب الروسي نيقولا غوغول قد عاش في إحدى شقق هذه البناية من شهر تشرين الثاني / نوفمبر من عام ١٨٣٦ إلى شهر شباط / فبراير من عام ١٨٣٧، وأقرب هذا الافتتاح إلقاء كلمات تناولت هذا الحدث الثقافي والتاريخي الجميل. أشار مندوب بلدية باريس في كلمته إلى أن هذه الأشهر القليلة التي عاش فيها غوغول هنا (توفي لنا نحن الفرنسيين أن نتحفل - وبفخر - بذلك، ونحن سعداء بتحويل هذا المكان

توجهت اللجنة الأدبية الفرنسية - الروسية إلى وزارة الثقافة الروسية بطلب لتمويل مقترحها بشأن نصب لوحة على جدار العمارة التي سكن فيها الكاتب الروسي غوغول أثناء توقيفه في باريس عام ١٨٣٦، وقد وافقت الوزارة الروسية على هذا الطلب الحضاري الطريف، وهكذا تعاونت الوزارة مع السلطات البلدية للعاصمة الفرنسية ويتنسّق بين الجانبين من قبل اللجنة الأدبية الفرنسية - الروسية على تنفيذ هذا المقترح الجميل، إذ انطلقت وزارة الثقافة الروسية من فكرة الحفاظ على كل شيء يخص كبار الأدباء الروس والمعلم المرتبطة بهم في العالم، وانطلقت السلطات البلدية الفرنسية من فكرة التأكيد على أن باريس كانت ولا زالت مركزاً عالمياً يحتضن كل الظواهر الحضارية في العالم، وإن هذه المدينة تؤدي دورها في الحفاظ على كل معالم الثقافة العالمية. وقد تم افتتاح هذه اللوحة التذكارية عام ٢٠١٣. وقد حضر حفل الافتتاح مندوب بلدية باريس والسفير الروسي ورئيسة اللجنة الأدبية الفرنسية - الروسية وجمع من المثقفين الفرنسيين والروس



اقرأ

مغامرات بينوكيو

تقدّم دار المدى للمرة الأولى الترجمة العربية للرواية الشهيرة مغامرات بينوكيو للمؤلف الإيطالي كارلو كولودوي . وتودر أحداث هذه الرواية حول مغامرات مزعجة لمجسم متحرك يدعى بينوكيو ووالده الفقير الذي يعمل حفاراً للخشب ويدعى جيبينو . وهي تعتبر إحدى الروايات الجميلة التي أثرت في مئات من الإصدارات الجديدة والمسرحيات والترويح والأفلام مثل نسخة المتحركة لأفلام والت ديزني وأفكار شائعة مثل أنف الكاذب الطويل. ووفقاً لبحث واسع النطاق نال كارلو كولودوي شهرة في أواخر التسعينيات واستناداً إلى مصادر اليونسكو تم اعتمادها في أكثر من ٢٤٠ لغة على مستوى العالم.



قلب توفيق الدقن صورة " المثل الشرير " في السينما المصرية. كانت لـ " الشرير " ملامح قاسية وصوت رخم برع فيها ، زكي رستم ومحمود المليجي وعندما قدم توفيق الدقن هذه الأدوار، حاول ان يعوض نظرة الشرير القاسية بجمال كوميدية ، أصبحت تتردد على كل لسان مثل "ألو يا هببكتة" ، و"أحلى من الشرف مفيش" . البعض ربما يسخر مني في سره ويقول "حتمًا لديك شخ في الموضوعات" لكنني ياسادة ياكرام أسفها من ضروريات مراجعة الحالة التي مرت بها البلاد، وكما تعرفون فأنا أحب أن أتفلس أحياناً ، وربما أصابني الغرور وأحاول في يوم من الأيام مناقسة " مفكر " حزب الدعوة على المؤمن ، الذي أخبرنا " مشكوراً " أن فولتير وجان جاك روسو وبرتراند رسل وأسينوزا ، كانوا من الطغاة لأنهم ناهضوا تعسف الكنيسة وقوانين صكوك الغفران ، ألم أقل لكم أن " أحلى من الشرف مفيش " ولماذا بعد خمسة عشر عاماً من الخراب يريد سياسة البلاد أن يوقعوا وثيقة شرف . والسادة الموقعون على الوثيقة يصرون على العمل بموجب الديمقراطية العراقية التي تقتضي بأن يربحون الانتخابات كما ربحوها من قبل ، والديمقراطية التي يتمسك بها سياسة العراق ، لم يضعها إفاطون في جمهوريته ، وإنما وضعها محمود الحسن الذي يصير على أن الفساد وشراء أصوات الناخبين والتزوير، لاتعني أننا نعيش في دولة لا يحكمها القانون!

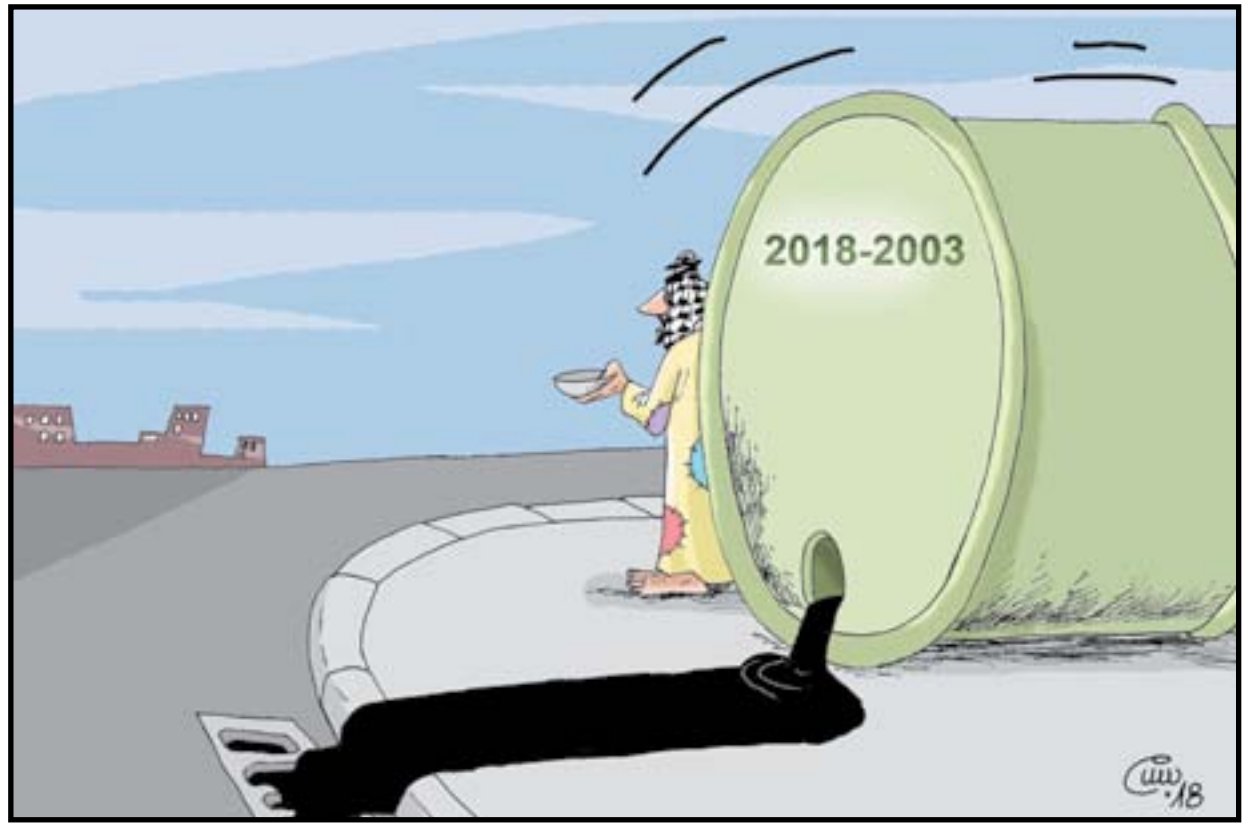
كذلك عبر السفير الفرنسي في العراق بونو أوبيير عن سعادته لإعادة افتتاح المعهد مؤكداً أن فرنسا داعمة لبلد ذي حضارة وثقافة عريقة مثل العراق. مؤكداً بإمكاننا من خلال هذه الخطوة الإفادة من مثقفي العراق ومنهم الفاعلة من خلال ما سنتفهمه من ورش وفعاليات في جميع المجالات الثقافية والفنية والتعليمية أيضاً. كما شهدت الأمسية تقديم باكورة نشاطات المعهد الثقافي الفرنسي بالتعاون بين السفارة الفرنسية ودائرة السينما والمسرح في العراق، حيث تم عرض مسرحية (الاش)، إخراج الدكتورة إقبال نعيم، التي تناولت معاناة الإيزيديين. وقد لاقى عمل نعيم قبولا وتفاعلاً من قبل الحاضرين حيث هنا السفير الفرنسي نعيم لإخراجها المتقن مسرحية لاش وفريق العمل التمثيلي لأدائه الرائع.

اسمح لي عزيزي القارئ ، لأقول لك بكل صراحة ، من دون أي لف أو دوران ، إننا ، أنا وأنت والملايين مثلاً جميعاً شركاء في توقيع وثيقة الشرف هذه ، الكل ساهم في الوثيقة حتى وإن كان الموقعون رؤساء الكتل السياسية فقط ! الذين أحكموا الخراب على العراق وأقاموا دولة الفساد وسدوا كل الأبواب والنوافذ أمام المستقبل ، والذين هزبوا المليارات ، والذين رفعوا في الساحات صور قادة دول الجوار ، هؤلاء الذين تظاهروا من البحرين والحوثيون وضحايا أنقرة ، تصدروا المشهد السياسي بفضل أصواتنا جميعاً ، هم أنفسهم نراهم اليوم صامتين وهم يقرأون في الأخبار أن أربوغان قرر أن يحتل سنجار ، وسط صمت الرئاسات الثلاث ، فقهلة الـ "٢٤" ساعة التي منحها ابراهيم الجعفري لخروج القوات التركية لم تنتهي بعد ، لانتظنا ان المهلة كانت يوم امس، لا ياسادة ان تاريخها هو ٢٠١٥/١٢/٧ . ألم أقل لكم ان "أحلى من الشرف مفيش" .

احصل على مطبوعاتك خلال يوم واحد ومن داخل العراق طباعة فليكس 5 متر وكافة مستلزمات الحملات الانتخابية وبأسعار تنافسية

0770 80 80 800
0770 444 80 45
www.zamwa.org

للحعاية والاعلان
ADVERTISING COMPANY
ZAMWA



معاناة الأيزيديين في المعهد الثقافي الفرنسي



بدورها ذكرت مدير عام دائرة السينما والمسرح د. إقبال نعيم " أن الثقافة الفرنسية معروفة بتأصلها وجمالها خاصة على صعيد المسرح، وان هذه المبادرة ستحفز دائرة السينما والمسرح على وجه الخصوص بإطلاق مبادرات كثيرة بالتعاون مع المعهد.

من الإمتيازات للثقافة العراقية من خلال الورش والنشاطات والفعاليات التي سيقمها المعهد والتي ستمد جسور الثقافة والفن بين العراق والدول الأخرى. مشيراً إلى "اتفاق أولي مع السفير الفرنسي متمملاً بتقديم مشاريع مستقبلية ثقافية بين البلدين .

يوم الخميس الفائت ٢٠١٣/٣/٢٢، حيث شهد الحفل مشاركة رسمية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار لمباركتها لهذا المنجز. وقد شارك في الحفل مدير عام دائرة العلاقات الثقافية فلاح حسن شاكر الذي أكد "أن إعادة افتتاح المعهد الثقافي الفرنسي من شأنه إضافة الكثير

بغداد / المدى

بعد سبات طويل، وبسبب الخيبات التي شهدتها بلادنا والتي أدت الى إغلاق أبواب التواصل مع الثقافات الأخرى، ما عدنا نشهد زيارات دولية، لمد جسور التلاحق الثقافي، أو افتتاح مؤسسة ثقافية دولية في مدنتنا بسبب الوضع الأمني الذي لم يشهد استقراراً على مدى السنوات الماضية، اليوم وبعد أشواط طويلة من الانتصارات والمنجزات الأمنية التي أثبت خلالها العراق أنه بلد يستحق السيادة بجدارة، حيث استطاع القضاء على أخطر عصابة إرهابية هددت العالم إلا أن العراق وبجهد أبنائه استطاع أن يظفر بأمنه... هذه الجزئية "الأمن" من شأنها استعادة البلاد بشتى المجالات ومن أهمها المجال الثقافي، فكانت الباردة الأولى لذلك إعادة افتتاح المعهد الثقافي الفرنسي الذي أقيم

«كريسي تيجان» لن تعود إلى «سناب شات»

النجمة كريسي تيجان، تحدثت لجمهورها ومتابعيها عبر حسابها الرسمي بـ"تويتر" موضحة أسباب توقفها عن استخدام تطبيق سناب شات، وقالت إنها واجهت العديد من المشاكل على هذا التطبيق خاصة أن هناك العديد من المتابعين وأصدقائها لم يتمكنوا من إيجاد حسابها، بالإضافة إلى تضامنها مع أزمة النجمة ريهانا الأخيرة. يذكر أن ريهانا تسببت بخسائر لسناب شات، تخطت الـ ٨٠٠ مليون دولار، بعدما أعلنت انسحابها من على التطبيق فور أن وجدت أن التطبيق يقدم إحدى إعلانات الألعاب بعنوان «Would You Rather»، التي تظهر صورتها هي وكريس براون.



صور "البيتلز" بـ360 ألف دولار



أفادت "أسوشيتد برس"، امس الأحد، ببيع مئات الصور التي لم تظهر من قبل لأولى حفلات فرقة الروك البريطانية (البيتلز) في الولايات المتحدة، مقابل ٢٥٣ ألف جنيه إسترليني (٣٥٨ ألف دولار) في مزاد بإجلترا. والنقطة المحورية مايك ميتشل، الذي كان يبلغ من العمر ١٨ عاماً حينئذ، صور عروض الفرقة في واشنطن كولوسيوم ومركز بالتيومور المدني عام ١٩٦٤. كما التقطت صوراً للفريق الذي اشتهر باسم (فاب فور) في مؤتمر صحفي قبل العرض، لدى وصولهم إلى محطة الاتحاد. وبيعت نحو ٤٠٠ صورة سلبية (نيغاتيف) مع حقوق الطبع في مزاد أوميغا السبت شمال غربي إنجلترا.

حسن قاسم: المرأة جميلة بأخطائها

عن رواية "رقصة الطائر المذبوح"، وحصولي على شهادة الدكتوراه لعام ٢٠١٧، وحصولي على جائزة الإبداع عام ٢٠٠٩ عن فيلم الموضوع بالدم.

× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
× ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟
× أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
× ثلاثة أشياء عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
× غاندي أقتدي به وأحبته من حيث هيئته المظهرية وجوهره الفلسفي المعني بالتسامح.

× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
× كربلاء كمدينة روحانية، بيروت كمدينة جميلة، وبغداد ومنطقة مسقط رأسي الشعلة.

× ثلاث هويات تحب ممارستها؟
× ثلاث عيوب فيك وتتمنى التخلص منها؟
× الطيبة الزائدة، النسيان، الحزن.

× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
× الحب بكل أشكاله، العلم والمعرفة، وأن تملك موهبة.

× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟

كتب حروفاً فكون من خلالها حكايات ورقية، وما إن عجزت السطور عن استيعاب حكاياه، حتى انطلقت لتكون صوراً وشخصاً يتحركون على شاشة عروض الأفلام السينمائية، تأريخه حافل بالمنجزات سواء على صعيد الأدب أو السينما، اليوم سيراه جمهوره بشكل آخر بعيداً عن الكتابة والسينما، الكاتب القاص والسينمائي حسن قاسم في ضيافة المدى وفقرة ٣١× أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟ فوزي بجائزة الشارقة للإبداع الروائي لعام ٢٠٠٠



صباح

عمار الناجي

القاص، صدر له حديثاً عن دار الشؤون الثقافية مجموعة قصصية بعنوان (القلوب الشبيهة)، تتضمن المجموعة قصصاً قصيرة منها (هاتف تحت المطر، قرط صغير، قمر المدينة، حلقة من فراغ، ذلك أنا بأحسنته وطبوله) وجاءت هذه المجموعة بـ (٢١) قصة.

علاء أبو الحسن العلق

مدير دار الكتب و الوثائق الوطنية، يعلن

عن التعاون المشترك الذي أطلق بين الدار وبين الهيئة العليا للمحفوظات الوطنية البولندية، حيث استعرض الجانبان سبل الارتقاء بالعمل الأرشيفي والمكتبي وتفعيل الاتفاق المشترك بين المؤسسات، وقد اتفق الطرفان مبدئياً على المضي قدماً في إنجاح بنود الاتفاق والتواصل المستمر لتحقيق التطور المنشود في هذا المجال.

ضحى سعدون

الإعلامية، تقدم محاضرة عن (أساسيات السلم والتعايش) التي تعبر عن الحاجة الفطرية للفرد إلى سلم، وذلك صباح يوم الثلاثاء المقبل في البيت الثقافي لمدينة الصدر.

مجلس الصدر الثقافي

يعلن عن إقامة جلسته الثقافية والادبية والفكرية المنهجية في الثلاثاء الأخير من كل شهر، محاولاً من ذلك الارتقاء إلى الجانب المعرفي للأفراد ويُضيف خلال جلساته أهم الشخصيات الفكرية والثقافية، الجلسة ستكون مساء يوم غد الثلاثاء في مقر المجلس.