



يسعون للتزوير بالتواطؤ مع موظفين داخل مراكز الاقتراع

وسطاء يشترون بطاقات الناخبين لصالح جهات سياسية في المناطق المحررة

بغداد/ وائل نعمة

دفع الإحباط من حصول تغيير عبر الانتخابات المقبلة، مواطنين لبيع بطاقاتهم الانتخابية إلى جهات سياسية تختفي وراء وسطاء يقومون بإدارة عملية البيع والشراء في بعض المدن المحررة.

وعلى خلاف المتوقع، فإن سكان الاحياء المستقرة في تلك المدن، كانوا أكثر الاطراف التي قامت ببيع البطاقات، فيما سجلت المناطق المضطربة التي يتواجد فيها نازحون حالات أقل.

واختلف سعر شراء البطاقة بحسب حجم

وتمويل الجهة السياسية التي تنجح بإقناع الناخب ببيع بطاقته وأهمية المنطقة، حيث مراكز المدن ترتفع فيها الأسعار لتصل إلى ٥٠٠ دولار للبطاقة الواحدة. وعلى أقل تقدير ستقوم الجهة التي اشترت البطاقات بإتلافها لإسقاط حق التصويت لفئات ودوائر انتخابية محددة، إذا لم تستطع إتمام الصفقة للنهائية والتصويت بها لصالح جهة معينة.

ويكشف طه عبد الغني الهزيموي، مرشح الإنذار عن تحالف القرار الذي يتزعمه نائب رئيس الجمهورية أسامة النجيفي، في اتصال مع (المدى) أمس عن وجود عمليات بيع منظمة لبطاقات الناخبين

في المحافظة. وينفي الهزيموي، وهو عضو في مجلس محافظة الأنبار، علمه بالجهة التي تقوم بشراء البطاقات، لأنها تدبر الصفقة عبر وسطاء، ويبقى هم في الظل، لكنه يقول "يضحكون على عقول السكان ويشترون البطاقات بأسعار تتراوح بين ٥٠ و ٢٠٠ دولار أو أكثر من ذلك في بعض المناطق".

وتخضع بورصة بيع البطاقات الانتخابية إلى معايير الدائرة الانتخابية التي يتم فيها البيع والجهة السياسية التي تقوم بالشراء حيث قال نواب في محافظات أخرى إن سعر البطاقة وصل إلى ٥٠٠ دولار.

وتابع المرشح عن الأنبار إنه "في مراكز المدن مثل الفلوجة والرمادي يرتفع سعر البطاقة بسبب حدة التنافس السياسي هناك، كما أن القوى السياسية تتنافس في تقديم عروض البيع لإقناع الناخب بالبيع".

التفاصيل ص ٢

بغداد/ محمد صباح

تمكنت (المدى) أمس، من الحصول على الاعتراضات التي ثبتها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على قانون مجلس النواب بعد يوم من إعلان إعادة التشريع إلى البرلمان. وثبتت مستشارو رئيس الجمهورية القانونيون، بحسب

الوثائق، جملة من المخالفات الدستورية والقانونية والشكلية التي ارتكبتها السلطة التشريعية خلال إقرار قانونها. وتؤكد رئاسة الجمهورية أن اللجنة التي شكلتها من المستشارين القانونيين وأسستها لجنة "المخالفات الدستورية" مهمتها تدقيق كل القوانين المرسلة من قبل مجلس النواب ومطابقتها

مع بنود الدستور قبل مصادقة رئيس الجمهورية عليها. ومنح مجلس النواب في قانونه الجديد زيادة في سنوات خدمة النائب التقاعدية لمن لا يمتلك خمس عشرة سنة خدمة فعلية، والرزم أيضا بعلاج النائب أثناء تعرضه لمرض وإصابة خارج العراق.

التفاصيل ص ٢



رجل يدفع عربة لبيع الملابس في ساحة التحرير وسط بغداد.... تصوير: محمود رؤوف

حسين الصدر يكتب: في فضاء الحرية

6



أسوشيتد برس: بغداد تعلم مسبقا بهجمات داعش الأخيرة لكنها لم تتحرك

رشيد الخيون يكتب: صاحب الشاع.. هوكينغ وابن الهيثم

6



قاسم حسين صالح يكتب: الالتزام الديني في زمن حكم أحزاب الإسلام السياسي

6



أعلن اتخاذ خطوات مهمة باتجاه إلغاء "أدخار الرواتب"

بارزاني: نرغب بحل الخلافات مع بغداد عبر الحوار

بغداد/ المدى

أكد رئيس وزراء إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أنه تم إصدار قرار مهم لصالح الموظفين من شأنه أن ينهي نظام الادخار.

وفي سياق متصل أشار بارزاني إلى أن الدستور هو أساس علاقاتنا مع بغداد، مؤكداً رغبته بحل جميع المشاكل عبر الحوار.

وقال بارزاني، في مؤتمر صحفي تابعته

(المدى) إنه "يسعدني أن أعلن لأول مرة منذ ٣ سنوات عن اتخاذ خطوة مهمة في سبيل إلغاء نظام الادخار"، مضيفاً "أشكر صمود شعب كردستان وإن الخطوات الإصلاحية المتخذة ستضمن إنهاء نظام الادخار في توزيع الرواتب".

وأشار نيجيرفان بارزاني إلى أن مطالب المظاهرات مشروعة لكن ما رأيناه خلال الأيام الماضية كان استغلال الأحزاب لها لتحقيق أهداف خاصة وهذا غير مقبول"، موضحاً أن "حقّ التظاهر

مكفول في إقليم كردستان، لكن الحكومة تقف بوجه من يريد إثارة الفوضى". وتشهد مدن إقليم كردستان منذ أربعة أيام احتجاجات للمعلمين والموظفين للمطالبة بصرف رواتبهم كاملة. ولفت نيجيرفان بارزاني إلى أنه "أصدرنا قراراً مهماً لصالح موظفي كردستان واقترينا من إلغاء نظام الادخار خلال المستقبل القريب".

وتابع: "أرفض اعتقال أي متظاهر وفي نفس الوقت لن نقبل باستخدام

الحقوق المشروعة للمواطنين من قبل الأحزاب السياسية، وسنتعامل بالمثل مع من يحملون الأسلحة ويثيرون العنف". وأردف أن "بعض الأحزاب والجهات كانت تحت العيادي على عدم إرسال الرواتب لحكومة الإقليم مباشرة، لكن رئيس الوزراء العراقي لم ينتهك الدستور بعد توضح حقيقة الأمور".

التفاصيل ص ٣

دعا لتحقيق "التوازن" في علاقة البلد مع واشنطن وطهران

رئيس الوزراء: العراق يمتلك خزيناً من النفط والغاز يمكن استثماره

بغداد/ المدى

احتضنت بغداد، يوم أمس الأربعاء، منتدى العراق للطاقة ٢٠١٨، برعاية رئيس الوزراء حيدر العبادي، وبحسب بيان اللجنة التنسيقية للمؤتمر، أشار إلى أنه يعد المؤتمر الأكبر في العراق بمجال الطاقة، منعقداً بمشاركة عدد كبير من ممثلي الشركات النفطية الكبرى في العراق والعالم، وبحضور الأمين العام لمنظمة أوبك محمد باركيندو، والسفير الأمريكي في العراق دوغلاس سيليمان، ورئيس الجامعة الأميركية في

العراق بروس ووكر فيرغسون، ومدير مكتب الطاقة في آسيا والشرق الأوسط. وأكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في كلمته خلال المؤتمر، أن فجر العراق قد بدأ ولن ينطفئ، مشيراً إلى وجود نظرة جديدة للتعامل مع الطاقة المتتملة بالنفط والغاز لاستفادة منها. وأضاف العبادي إن "العراق يمتلك خزيناً من النفط والغاز ويمكنه استثماره"، مشيراً إلى عزم حكومته "الإفادة منه"، فيما شدد على ضرورة وقف الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للطاقة، لافتاً إلى أن "خفض

أموال صغار الكرة العراقية أمانة في رقبة الحكومة

5

سلّة الكهرباء تطمح إلى خطف الصدارة عبر بوابة نفط الجنوب

التفاصيل ص ٢

zain عروض تنهز الكاع

انترنت مفتوح

7,000 اسبوعياً

إرسال 2 إلى 21777

30,000 شهرياً

إرسال 30 إلى 21777

2,000 يومياً

إرسال 15 إلى 21777

زین، عالم جمیل

iq.zain.com

لم يهنأ الروسي فلاديمير بوتين طويلاً بفوزه الكاسح المتوقع في انتخابات الرئاسة التي جرت في الثامن عشر من الشهر الحالي، فبلدان الاتحاد الأوروبي جميعها تقريباً ودول أخرى خارجه، كانت له بالمرصاد في أقصى عقوبة تواجهها روسيا في حقبة ما بعد الاتحاد السوفييتي.

بوتين حصل على ما يزيد على ٧٥ في المئة من أصوات المقتربين في بلاده، وهي نسبة فائقة لكنها متوقعة تماماً، فالرئيس الروسي أعده وضمه كل شيء ليحقق هذه النتيجة ويصير القيصر الجديد، بيد أن قضية تسميم الجاسوس الروسي المزدوج السابق سيرغي سكريبال وابنته بمواد كيميائية مخرمة في أحد المراكز التجارية بجنوب بريطانيا في محاولة لاغتيالها، قد فتحت أبواب الجحيم على بوتين.

إلى بريطانيا انضمت نحو عشرين دولة أوروبية، فضلاً عن الولايات المتحدة وكندا وأستراليا في فرض عقوبات مختلفة على روسيا.

من الواضح أن هذه العقوبات، بنوعيتها وحجمها، تتجاوز قضية التسميم على خطورتها البالغة.. إنها تطول دور روسيا الجديد في العالم، وهو دور لا يتصادم مع مصالح الدول الغربية وحدها، وإنما يناهض أيضاً مصالح شعوب عدة، وبخاصة في منطقة الشرق الأوسط، فروسيا في عهدنا الجديد، بخلاف الدور التقليدي للاتحاد السوفييتي السابق، أخذت تضغط بكل قوة لدعم الأنظمة الدكتاتورية المنبوذة، كنظام القذافي ونظام بشار الأسد ونظام علي عبد الله صالح، وقبلها نظام صدام حسين. وعلى سبيل المثال فإن دور كل من إيران وتركيا غير المرضي عنه محلياً وإقليمياً ودولياً، ما كان له أن يتجاوز قواعد السلوك الدولي المتعارف عليها.

لولا الدعم المقدم من موسكو إلى كل من طهران وأنقرة، لابتدأ بوتين يتعزز في السياسة الدولية التي ينتهجها على ذريعة أنها تحقق المصالح الاقتصادية والسياسية لبلاده، لكن من الثابت الآن أن التعويل على الأنظمة المنبوذة من شعوبها لم تعد تحقق أي مصلحة وطنية لروسيا أو غيرها على المدى البعيد، فأعمار هذه الأنظمة مهما طالت منقضية على النحو الذي انتهى به عمر نظام صدام وعمر نظام القذافي وسواهما.

يحتاج الرئيس بوتين، ومعه روسيا إلى مقاربات جديدة في ميدان السياسة الخارجية لإنقاذ نفسه وبلاده من المأزق الذي يواجهه الآن، تستند إلى جملة المصالح الوطنية ومصالح الشعوب الأخرى، وليس إلى الطموحات الإمبريالية التي يبدو بوتين والمحيطون به ساعين للركون إليها والتصرف على أساسها.

لا بد أن بوتين يتعزز في السياسة الدولية التي ينتهجها على ذريعة أنها تحقق المصالح الاقتصادية والسياسية لبلاده، لكن من الثابت الآن أن التعويل على الأنظمة المنبوذة من شعوبها لم تعد تحقق أي مصلحة وطنية لروسيا أو غيرها على المدى البعيد.

وسطاء يشترون بطاقات الناخبين لصالح جهات سياسية في المناطق المحررة

يسعون للتزوير بالتواطؤ مع موظفين داخل مراكز الاقتراع

الأحياء المستقرة تغلبت ببيع البطاقات على مناطق مضطربة تؤوي نازحين

بغداد / وائل نعمة

ومن المفترض أن يشارك نحو ٧ آلاف مرشح في الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في ١٢ أيار المقبل، يتنافسون على ٣٢٩ مقعداً، بمعدل ٢١ مرشحاً للمقعد الواحد.

ويكشف طه عبد الغني الهزيموي، مرشح الإنبار عن تحالف القرار الذي يترجمه نائب رئيس الجمهورية على خلاف المتوقع، فإن سكان الأحياء المستقرة في تلك المدن، كانوا أكثر الاطراف التي قامت ببيع البطاقات، فيما سجلت المناطق المضطربة التي يتواجد فيها نازحون حالات أقل.

واختلف سعر شراء البطاقة بحسب حجم وتمويل الجهة السياسية التي تنجح باقتناع الناخب ببيع بطاقته وأهمية المنطقة، حيث مراكز المدن ترتفع فيها الأسعار لتصل إلى ٥٠٠ دولار للبطاقة الواحدة.

وعلى أقل تقدير ستقوم الجهة التي اشترت البطاقات بإتلافها إسقاط حق التصويت لفئات ودوائر انتخابية محددة، إذا لم تستطع إتمام الصفقة النهائية والتصويت بها لصالح جهة معينة.

محافظات أخرى إن سعر البطاقة وصل إلى ٥٠٠ دولار. وتابع المرشح عن الأنبار إنه "في مراكز المدن مثل الفلوجة والرمادي يرتفع سعر البطاقة بسبب حدة التنافس السياسي هناك، كما أن القوى السياسية تتنافس في تقديم عروض البيع لإقناع الناخب بالبيع".

وتغلبت المدن المستقرة في الأنبار، بحسب الهزيموي، على البلديات التي فيها اضطرابات أمنية أو نازحون في معدلات بيع بطاقات الناخبين، وهو خلاف المتوقع. ويقول المسؤول المحلي إن "السكان محبطون من التغيير، وبينهم من قرر عدم الذهاب إلى الانتخابات لذلك يبيع بطاقته".

وتستغل الجهات السياسية التي تقوم بشراء البطاقات، حالة الإحباط العام لدى الجمهور بالإضافة إلى عدم تحديث أكثر من نصف الذين يحق لهم الانتخاب سجلاتهم والحصول على البطاقة "البايومترية" التي فيها عناصر حماية لمنع التزيف أكثر من

السابقة، فيما لم تتجاوز عملية التحديث في الأنبار الـ ٣٠٪ بسبب الهزيموي. من جهته يقول عادل اللامي، الخبير في شؤون الانتخابات لـ (المدى) أمس، إن "الشراء يكون لسببين، إما لحجب جهة معينة من حق التصويت عبر إلتاف البطاقة، أو التصويت بها لشخص غير صاحبها الأصلي".

وعلى الرغم من أن البطاقة السابقة تحتاج إلى بصمة صاحبها، إلا أن ثغرات فيها تسمح بأن يصوت شخص واحد في أكثر من بطاقة، لكنه بحسب اللامي يحتاج إلى "متواطئين داخل المركز الانتخابي لإتمام الأمر".

ولدى العراق سجل حافل بانتهاكات للناخبين وجرحى الحزب في طالت في السنوات السابقة سياسيين ورؤساء أحزاب كبار، حيث اتهم المالكي في الانتخابات الماضية عام ٢٠١٤ بتزوير الأصوات في مناطق غربي بغداد والحصول على نسب لافتة، رغم أن تلك المناطق كانت تعاني حينها من

غرق إثر سيطرة تنظيم داعش على السود في محافظة الأنبار. وحصل المالكي حينها على مليون و٧٤ ألف صوت في بغداد.

وكانت مرجعية النجف، قد أفتت في الانتخابات الماضية، بحزمة بيع البطاقات الانتخابية، بعد ورود أسئلة إليها عن حدوث مثل تلك الحالات.

ومؤخراً كشف المرصد العراقي لحقوق الإنسان عن محاولات شراء بطاقات الناخبين في المحافظات المحررة أو أخذ وعود من الناخبين بتعهدهم ورقية لانتخاب بعض الأحزاب مقابل ١٠٠ دولار. وقال المرصد في تقرير نشره في موقعه الإلكتروني إن "هناك زيارات ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".

كما أضاف التقرير أن "محافظات الوسط والجنوب تطلب الوعود من قبل المرشحين بتوزيع قطع أرض، وتوفير وظائف حكومية، بينما يؤخذ بعضهم بطاقات شحن الهواتف النقالة، أو بعض الملابس

ميدانية يقوم بها المرشحو للناخبين وجرحى الحزب في الموصل وصلاح الدين والأنبار".



موظفون في احد مراكز العد والفرز... (أرشيف)

أسوشيتيدبرس: بغداد تعلم مسبقاً بهجمات داعش الأخيرة لكنها لم تتحرك

تقليل فترات الاستطلاع الجوي سهل نقل المسلحين في المناطق الصحراوية

ترجمة: حامد أحمد

تبنى تنظيم داعش بعد ذلك عملية قتلهم. كان العراق قد أعلن نصره على داعش في كانون الاول بعد طرده للمسلحين من آخر قطعة أرض كانوا يحتلونها، ولكن التنظيم استأنف خلال الاثني عشر الاخير تنفيذ عمليات هجومية

من قبل. وكانت خلفهم سيارة أجرة (تاكسي) تحمل حفنة من ضباط آخرين قد تأخرت بمجيئها عبر طريق سفر طويل من مدينة كركوك شمالاً لرجوعاً باتجاه بغداد.

مسلحون بزى قوات الحشد طلبوا من الشرطة تسليم هوياتهم وأسلحتهم لغرض التفتيش ومن ثم اقتادوهم رهائن. وعندما وصلت سيارة الاجرة فتح المسلحون عند نقطة التفتيش النار عليهم، واستناداً لأحد ضباط الشرطة في السيارة فإن ذلك تسبب بدوران السيارة والهروب بها بأقصى سرعة.

رجال الشرطة الذين كانوا في السيارة رباعية الدفع لم تتم مشاهدتهم مرة أخرى إلا بعد مرور أيام عندما نشرت صور لهم على مواقع المجاميع المسلحة ظهروا فيها وقد تم إجبارهم على الجلوس على ركبهم قبل أن يتم إعدامهم رمياً بالرصاص من قبل معتقليهم. ثم

إرهابية ضيقة النطاق في أماكن متعددة شمالي العراق. ويقول مسؤولون أمنيون عراقيون إنه خلال الأشهر القليلة الماضية تم قتل ما بين ١٥٠ إلى ٢٠٠ رجل أمن خلال هجمات لمسلحي داعش في أنحاء البلاد.



جندي في مراقبة أمنية قرب الحويجة

تقول وكالة أسوشيتيدبرس والمسؤولين الأمنيين وضابط الشرطة في سيارة الأجرة من الناجين تحدثوا إليها من دون أن يكشفوا عن أسمائهم، لأنهم غير مأخوذين بالتحدث للصحافة. وقال محافظ كركوك وكالة ركان

الجبوري، وهو يتحدث عن القوات الكردية التي بقيت مقيدة لأشهر بسبب فتر العلاقة مع بغداد "هناك مساحات فارغة بين القوات الاتحادية والبشمركة". وقال الجبوري إنه طلب من الحكومة المركزية مراراً

بأن ترسل قوات إضافية لتأمين المنطقة ولكنها تجاهلت ذلك، مشيراً بقوله "لم يتم إيلاء هذه القضية أي اهتمام جدي بشكل كاف رغم الأحداث الكثيرة التي حصلت".

وخلال الأسبوع الماضي فقط تبني تنظيم داعش مسؤولية تنفيذ ستة هجمات عبر نقاط تفتيش وهمية بضمنها إحدى الهجمات التي دمرت صهاريج نطف وأخرى استهدفت زوراً

شيعية. واشتملت هجمات أخرى على توجيه ضربات ضد منشآت ومراكز نطف مع ادعاء التنظيم وضع يده على أسلحة وعجلات.

الهجمات تركزت في مناطق قروية وازدادت أكثر قبيل موعد الانتخابات المزمع إقامتها في شهر أيار. واستناداً لأحد المسؤولين الأمنيين الذين يعملون في جهاز مكافحة الإرهاب، فإن هذه الهجمات تتطابق مع وثائق لتنظيم داعش كشف عنها مسؤولون أمنيون قبل أشهر

توضيح بالتفصيل عن خطط لتنفيذ حملة هجمات إرهابية عقب خسارة

التنظيم لأراض كان يسيطر عليها. وخلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي مساء الثلاثاء تعهد رئيس الوزراء العبادي بإرسال المزيد من القوات إلى كركوك للمساعدة في تنفيذ عمليات التمشيط المستمرة "هناك بحسب قوله.

وقال مسؤول أمني في بغداد إنه بإمكان مسلحي داعش التنقل بحرية أكبر عبر المناطق القروية والصحارى المفتوحة شمالي العراق وذلك منذ أن بدأ التحالف

الدولي بتقليل دوره العسكري مع بداية هذا العام. وأضاف المسؤول أنه مع وجود قوات أقل للتحالف على الأرض فإن القوات العراقية لن يكون بمقدورها الحصول على كميات كبيرة من المعلومات الاستخباراتية بعد هزيمتهم العسكرية، مشيراً إلى أن داعش على أي تكتيكاته التي اعتاد عليها عام ٢٠١٣ من دون أن يترك أحدها.

وأضاف الباحث نايتس بقوله "هذا هو أسلوب هيمنتهم. خلال الليل أولاً، ثم المناطق الريفية والطرق الزراعية، وقريباً يتم احتجاز قوات

أمنية في قواعدها، وسيتمكن داعش مرة أخرى من قيادة سيارة هامفي طوال الطريق قادماً من الحدود السورية إلى وسط العراق".

السورية إلى وسط العراق".

السورية إلى وسط العراق".

مستشارو معصوم يثبتون مخالفات دستورية في قانون مجلس النواب

الرئيس اعترض على عنوان التشريع وتناقضه مع الدستور

تمكنت (المدى) أمس، من الحصول على الاعتراضات التي ثبتتها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على قانون مجلس النواب بعد يوم من إعلان إعادة التشريع الى البرلمان. وحثت مستشارو رئيس الجمهورية القانونيون، بحسب الوثائق، جملة من المخالفات الدستورية والقانونية والشكلية التي ارتكبتها السلطة التشريعية خلال إقرار قانونها.



الوقائع العراقية، مؤكدة أن إصدار وتصديق مشروعات القوانين يتم من خلالها استناداً لأحكام البند ثالثاً من المادة ٧٣ من الدستور. وكانت (المدى) قد نشرت في عددها الصادر بتاريخ ٢٠١٨/٠٣/٧ نسخة من الكتاب الذي أرسله رئيس الجمهورية إلى الأمانة العامة لمجلس النواب/ الدائرة البرلمانية، يتكون من ست صفحات تتحدث عن وجود الكثير من "الأخطاء الدستورية والقانونية والمالية" التي ارتكبت من قبل مجلس النواب. وعن هذا الأمر، يقول مقرر مجلس النواب عماد يوحنا في تصريح لـ(المدى) إن مجلس النواب أعاد قانون مجلس النواب إلى رئاسة الجمهورية على اعتبار أن رئيس الجمهورية لا يحق له إرجاع القوانين.

الجمهورية فؤاد معصوم قد أعاد قبل أيام قانون الموازنة إلى مجلس النواب. ويشأن قانون الموازنة يشير الكتاني إلى أن "القانون ما زال في أراج مجلس النواب ولم يصل إلى رئاسة الجمهورية التي لم تتخذ قراراً بالمصادقة عليها من أجل الإيعاز لنشره في جريدة الوقائع. ويوم الثلاثاء أعلن رئيس البرلمان أن قانون الموازنة تمت إعادته إلى رئاسة الجمهورية لغرض المصادقة عليه، داعياً رئيس الجمهورية باللجوء إلى المحكمة الاتحادية في حال سجل اعتراضات. ورغم تأكيد الكتاني أن القانون ما زال في مجلس النواب، إلا أن رئاسة الجمهورية حضرت، أمس، وزارة العدل من نشر قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام ٢٠١٨ في جريدة

(المدى) عن الأمر قائلًا "الأسبوع الجاري تمت المصادقة على سبعة قوانين مع إعادة مشروع قانون مجلس النواب بسبب مخالفات دستورية وقانونية وبعض الصياغات الأخرى"، مؤكداً أن رئيس الجمهورية شكل لجنة قبل سنة تسمى لجنة المخالفات الدستورية ومهمتها تدقيق كل القوانين ومطابقتها مع بنود الدستور". ويتابع مستشار معصوم أن "هذه اللجنة القانونية رصدت مخالفات دستورية في الكثير من القوانين، منها قانون البطاقة الوطنية وورادات البلديات وقانون الجامعات الأهلية التي تمت إعادته إلى البرلمان وأجريت عليها تعديلات بالتشاور بين رئاستي الجمهورية والبرلمان". وكان رئيس

بجناية، وبموافقة الأعضاء بالأغلبية المطلقة على رفع الحصانة عنه أو إذا ضبط متلبساً بالجرم المشهود في جناية. ويحكم القانون بصدحة الأوامر الصادرة عن الرئيس ونائبيه قبل نفاذ هذا القانون في كل ما يتعلق بالحقوق والامتيازات والإحالة إلى التقاعد والمتعلقة بالتنديد والتعيين. في حين شرحت المادة ٥٤ من القانون آلية التعيين في المجلس الذي يجب أن يكون على أساس الكفاءة والتخصص المطلوب ومراعاة التوازن بين مكونات الشعب العراقي، ولا تعد التغييرات الحاصلة على الكتل النيابية سبباً في تغيير المراكز القانونية للموظفين. ويعلق المستشار القانوني في رئاسة الجمهورية أمير الكتاني في تصريح

التقاعد الموحد. ومنح مجلس النواب حقوقاً تقاعدية للنائب الذي تقل خدمته عن (١٥) خمسة عشر عاماً بعدما يقوم بتسديد التوقيعات التقاعدية الشهرية (٢٥٪) من راتبه عن المدة المضافة دفعة واحدة. ورتأت لائحة رئيس الجمهورية أن المادة (١٢) / خامسا التي تنص على انتهاء النيابة عند صدور حكم قضائي بات بحق (النائب) عن جناية أو جنحة، فيها مخالفة للمادة (٦٣/ب) كون عضو مجلس النواب لا يُلقى القبض عليه ولا ترفع حصانته إلا إذا كانت الجريمة جناية. وتتضمن المادة ٦٣/ب من الدستور على أنه: لا يجوز إلقاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهما

من تاريخ تسلمها. ونصت وثائق رئيس الجمهورية المرسلة إلى رئيس مجلس النواب على أن "قانون مجلس النواب وتشكيلاته أصدر من دون إدراج رقم القانون وسنته"، مطالبة بـ"حذف كلمة وتشكيلاته من أصل القانون على اعتبار أن لائحة الدستور قبل مصادقة رئيس الجمهورية عليها. لكن أعضاء في مجلس النواب يقولون إن الدستور لا يجيز لرئيس الجمهورية إعادة القانون، ويستشهد هؤلاء الأعضاء بالفقرة ٧٣ من الدستور. ويلزم الدستور هذه المادة رئاسة الجمهورية بالمصادقة على القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادفاً عليها بعد مضي خمسة عشر يوماً

بغداد / محمد صباح وتؤكد رئاسة الجمهورية أن اللجنة التي شكلتها من المستشارين القانونيين وأسستها لجنة "المخالفات الدستورية" مهمتها تدقيق كل القوانين المرسلة من قبل مجلس النواب ومطابقتها مع بنود الدستور قبل مصادقة رئيس الجمهورية عليها. لكن أعضاء في مجلس النواب يقولون إن الدستور لا يجيز لرئيس الجمهورية إعادة القانون، ويستشهد هؤلاء الأعضاء بالفقرة ٧٣ من الدستور. ويلزم الدستور هذه المادة رئاسة الجمهورية بالمصادقة على القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادفاً عليها بعد مضي خمسة عشر يوماً

يونايمي تعلن توقيع ميثاق الشرف الانتخابي

يونايمي تعلن توقيع ميثاق الشرف الانتخابي

أعلن مجلس النواب، أمس، إنهاء قراءة ٧ قوانين، فيما يعترزم التصويت على القناعة من عددها بأجوبة الوزراء المستجوبين. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "أنهى في جلسته الاقتصادية الخامسة عشرة التي تم استئنافها برئاسة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قراءة ٧ قوانين". وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري إن "الفصل التشريعي الثاني الحالي ينتهي يوم ٢٠١٨/٤/٣٠ وفقا للدستور فيما تنتهي الدورة النيابية الحالية يوم ٢٠١٨/٦/٣٠ ويمكن للمجلس عقد جلسة عادية أو استثنائية بحسب الضرورة"، مشدداً على أن "هيئة الرئاسة ستدعو لعقد جلسة يتم فيها استكمال عملية التصويت على القوانين المهمة المتبقية بعهدة المجلس". وأوضحت الدائرة الإعلامية أنّ "مجلس النواب أنهى القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الثالث لقانون نقابة المهندسين العراقيين رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ المقدم من لجنة مؤسسات المجتمع المدني، كما أنهى "قراءة تقرير ومناقشة

مع تركيا على استئناف الرحلات الجوية في مطار السلبيانية". وأشار بارزاني إلى أن "الدستور هو أساس علاقتنا مع بغداد ونرغب بحل جميع المشاكل عبر الحوار"، مبيّناً أن "إقليم كردستان تعرض لغين كبير في قانون الموازنة ونرى أنه يجب إعادة النظر في ذلك". وفي سياق آخر، بين رئيس حكومة الإقليم أن "علاقتنا مع الولايات المتحدة جيدة للغاية، فواشنطن قدمت المساعدة لنا خلال الحرب على داعش كما تقدم دعماً مادياً للبيشمركة"، موضحاً أنه "نتطلع لتعزيز أو أصر العلاقات مع أمريكا وخاصة في المجال الاقتصادي". بدوره، أكد وزير المالية في إقليم كردستان ريباز حملان، أنه قررنا تعديل نظام الرواتب وفقاً لزيادة الإيرادات المستحصلة. وقال حملان في المؤتمر إن "بغداد شكلت سابقاً عدة لجان لتدقيق قوائم موظفي جميع وزارات إقليم كردستان باستثناء الداخلية والبيشمركة"، مضيفاً أنه "في ٢٠١٨-٣-٢٠ أعلمتنا بغداد عن طريق البنك المركزي أن الأموال المرسلة هي لجميع الوزارات وليس فقط لموظفي الصحة والتربية". وأشار إلى أنه "قررنا تعديل نظام

أصدرنا قراراً مهماً لصالح موظفي كردستان واقتربنا من إلغاء نظام الإخار خلال المستقبل القريب". وتابع: "نرفض اعتقال أي مظاهر وفي نفس الوقت لن نقبل باستخدام الحقوق المشروعة للمواطنين من قبل الأحزاب السياسية، وسنتعامل بالمثل مع من يحملون الأسلحة ويثيرون العنف". وأردف أن "بعض الأحزاب والجهات كانت تحث العبادي على عدم إرسال الرواتب لحكومة الإقليم مباشرة، لكن رئيس الوزراء العراقي لم ينتهك الدستور بعد توضح حقيقة الأمور". وأكد بارزاني أنه "تقدر للعبادي إعادة فتح المطارات ونأمل حلحلة بقية المسائل، وأشكر العبادي والأمين العام لمجلس الوزراء مهدي العالاق والبرلمان على قرار تحويل مستحقات ذوي الشهداء والموظفين في كردستان ضمن المخصصات الاتحادية". وزياد قائلاً "صندوق الاقتراع هو الطريق الأوضح لتغيير الحكومة"، متابعا إن "هناك جهات تحاول تضليل المواطنين، وبالتأكيد لن ندخر أي جهد في سبيل تسخير كل إمكانياتنا لخدمة شعب كردستان". وأوضح بارزاني أنه "لمست لدينا أي اتفاقية سرية مع بغداد"، مبيّناً "تعمل

أحد رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، أنه تم إصدار قرار مهم لصالح الموظفين من شأنه أن ينهي نظام الإخار. وفي سياق متصل أشار إلى أن الدستور هو أساس علاقتنا مع بغداد، مؤكداً رغبته بحل جميع المشاكل عبر الحوار. وقال بارزاني، في مؤتمر صحفي تابعته (المدى) إنه "يسعدني أن أعلن لأول مرة منذ ٣ سنوات عن اتخاذ خطوة مهمة في سبيل إلغاء نظام الإخار"، مضيفاً "أشكر صمود شعب كردستان وإن الخطوات الإصلاحية المتخذة ستضمن إنهاء نظام الإخار في توزيع الرواتب". وأشار نجيرفان بارزاني إلى أن "مطلب المظاهرين مشروعة لكن ما رأيناه خلال الأيام الماضية كان استغلال الأحزاب لها لتحقيق أهداف خاصة وهذا غير مقبول"، موضحاً أن "حقّ النظار مكفول في إقليم كردستان، لكن الحكومة تقف بوجه من يريد إثارة الفوضى". وتشهد مدن إقليم كردستان منذ أربعة أيام احتجاجات للمعلمين والموظفين للمطالبة بصرف رواتبهم كاملة. ولفت نجيرفان بارزاني إلى أنه

التي أن "الشعب العراقي يتوقع من السياسيين أن يفوا بالزاماتهم التي وقعوها في هذه الاتفاقية". وأعرب كوبيتش عن أمهله أن "يتحول هذا الميثاق إلى قانون"، لافتاً إلى أن "الامم المتحدة ملتزمة بتقديم كامل الدعم، ونحن على استعداد للعمل على وضع هذا الميثاق على أرض الواقع". وكانت (المدى) قد حصلت على نسخة من ميثاق الشرف الانتخابي الذي وقع عليه قادة الكتل والقوى السياسية برعاية الأمم المتحدة في العراق (يونايمي). وتضمن الميثاق عدداً من البنود لتحديد التنافس الانتخابي ومنع التسيط خلال الحملات الانتخابية.

مشاريع قانوني انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية العمل البحري لسنة ٢٠٠٦ وانضمام جمهورية العراق الى اتفاقية هوية وثائق البحارة رقم ١٨٥ لسنة ٢٠٠٣ المقدم من لجنتي العلاقات الخارجية والعمل والشؤون الاجتماعية". إلى ذلك، أكمل مجلس النواب "قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الاول لقانون المجمع العلمي العراقي رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٥ المقدم من اللجنة القانونية". واقرتحت النائبة عن التحالف الكردستاني بيروان مصلح أن "يكون المجمع العلمي كياناً علمياً مستقلاً يشمل جميع الاختصاصات". هذه التطورات وبغية إعادة النظر في بعض مواده بما ينسجم وتلك التطورات ليكون المهنة المحاسة الدور المهم في تكريس مبدأ سيادة القانون وقيم العدالة والنزود عن الحقوق والحريات على وفق المبادئ الدستورية والقوانين المرعية ولرفع مستوى المهنة وإعطاء الدور الأكبر للمحامين من خلال رفع مستواهم القانوني والثقافي والمهني وللحفاظ على حقوقهم. بعد ذلك، ترأس النائب الاول همام جمودي الجلسة، وأعلن عن أن "الجلسة المقبلة التي سيتم تحديدها

يونايمي تعلن توقيع ميثاق الشرف الانتخابي

الوقائع العراقية، مؤكدة أن إصدار وتصديق مشروعات القوانين يتم من خلالها استناداً لأحكام البند ثالثاً من المادة ٧٣ من الدستور. وكانت (المدى) قد نشرت في عددها الصادر بتاريخ ٢٠١٨/٠٣/٧ نسخة من الكتاب الذي أرسله رئيس الجمهورية إلى الأمانة العامة لمجلس النواب/ الدائرة البرلمانية، يتكون من ست صفحات تتحدث عن وجود الكثير من "الأخطاء الدستورية والقانونية والمالية" التي ارتكبت من قبل مجلس النواب. وعن هذا الأمر، يقول مقرر مجلس النواب عماد يوحنا في تصريح لـ(المدى) إن مجلس النواب أعاد قانون مجلس النواب إلى رئاسة الجمهورية على اعتبار أن رئيس الجمهورية لا يحق له إرجاع القوانين.

الجمهورية فؤاد معصوم قد أعاد قبل أيام قانون الموازنة إلى مجلس النواب. ويشأن قانون الموازنة يشير الكتاني إلى أن "القانون ما زال في أراج مجلس النواب ولم يصل إلى رئاسة الجمهورية التي لم تتخذ قراراً بالمصادقة عليها من أجل الإيعاز لنشره في جريدة الوقائع. ويوم الثلاثاء أعلن رئيس البرلمان أن قانون الموازنة تمت إعادته إلى رئاسة الجمهورية لغرض المصادقة عليه، داعياً رئيس الجمهورية باللجوء إلى المحكمة الاتحادية في حال سجل اعتراضات. ورغم تأكيد الكتاني أن القانون ما زال في مجلس النواب، إلا أن رئاسة الجمهورية حضرت، أمس، وزارة العدل من نشر قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام ٢٠١٨ في جريدة

(المدى) عن الأمر قائلًا "الأسبوع الجاري تمت المصادقة على سبعة قوانين مع إعادة مشروع قانون مجلس النواب بسبب مخالفات دستورية وقانونية وبعض الصياغات الأخرى"، مؤكداً أن رئيس الجمهورية شكل لجنة قبل سنة تسمى لجنة المخالفات الدستورية ومهمتها تدقيق كل القوانين ومطابقتها مع بنود الدستور". ويتابع مستشار معصوم أن "هذه اللجنة القانونية رصدت مخالفات دستورية في الكثير من القوانين، منها قانون البطاقة الوطنية وورادات البلديات وقانون الجامعات الأهلية التي تمت إعادته إلى البرلمان وأجريت عليها تعديلات بالتشاور بين رئاستي الجمهورية والبرلمان". وكان رئيس

بجناية، وبموافقة الأعضاء بالأغلبية المطلقة على رفع الحصانة عنه أو إذا ضبط متلبساً بالجرم المشهود في جناية. ويحكم القانون بصدحة الأوامر الصادرة عن الرئيس ونائبيه قبل نفاذ هذا القانون في كل ما يتعلق بالحقوق والامتيازات والإحالة إلى التقاعد والمتعلقة بالتنديد والتعيين. في حين شرحت المادة ٥٤ من القانون آلية التعيين في المجلس الذي يجب أن يكون على أساس الكفاءة والتخصص المطلوب ومراعاة التوازن بين مكونات الشعب العراقي، ولا تعد التغييرات الحاصلة على الكتل النيابية سبباً في تغيير المراكز القانونية للموظفين. ويعلق المستشار القانوني في رئاسة الجمهورية أمير الكتاني في تصريح

التقاعد الموحد. ومنح مجلس النواب حقوقاً تقاعدية للنائب الذي تقل خدمته عن (١٥) خمسة عشر عاماً بعدما يقوم بتسديد التوقيعات التقاعدية الشهرية (٢٥٪) من راتبه عن المدة المضافة دفعة واحدة. ورتأت لائحة رئيس الجمهورية أن المادة (١٢) / خامسا التي تنص على انتهاء النيابة عند صدور حكم قضائي بات بحق (النائب) عن جناية أو جنحة، فيها مخالفة للمادة (٦٣/ب) كون عضو مجلس النواب لا يُلقى القبض عليه ولا ترفع حصانته إلا إذا كانت الجريمة جناية. وتتضمن المادة ٦٣/ب من الدستور على أنه: لا يجوز إلقاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهما

من تاريخ تسلمها. ونصت وثائق رئيس الجمهورية المرسلة إلى رئيس مجلس النواب على أن "قانون مجلس النواب وتشكيلاته أصدر من دون إدراج رقم القانون وسنته"، مطالبة بـ"حذف كلمة وتشكيلاته من أصل القانون على اعتبار أن لائحة الدستور قبل مصادقة رئيس الجمهورية عليها. لكن أعضاء في مجلس النواب يقولون إن الدستور لا يجيز لرئيس الجمهورية إعادة القانون، ويستشهد هؤلاء الأعضاء بالفقرة ٧٣ من الدستور. ويلزم الدستور هذه المادة رئاسة الجمهورية بالمصادقة على القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادفاً عليها بعد مضي خمسة عشر يوماً

بغداد / محمد صباح وتؤكد رئاسة الجمهورية أن اللجنة التي شكلتها من المستشارين القانونيين وأسستها لجنة "المخالفات الدستورية" مهمتها تدقيق كل القوانين المرسلة من قبل مجلس النواب ومطابقتها مع بنود الدستور قبل مصادقة رئيس الجمهورية عليها. لكن أعضاء في مجلس النواب يقولون إن الدستور لا يجيز لرئيس الجمهورية إعادة القانون، ويستشهد هؤلاء الأعضاء بالفقرة ٧٣ من الدستور. ويلزم الدستور هذه المادة رئاسة الجمهورية بالمصادقة على القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادفاً عليها بعد مضي خمسة عشر يوماً



باختصار ديمقراطي رعد العراقي

أين مشروعنا الرياضي؟!

مرة جمعني حديث ممتع مع شخصية رصينة في العمل الرياضي تجاذبت معه أطراف أزمات عدة أدلى في خلاصاتها أنه ليس هناك قفزة حضارية أكثر مما وصل إليها العراق رياضياً عندما تضمن الدستور العراقي فقرة تقر بحق المواطن في ممارسة الرياضة، وتلزم الدولة برعايتها وتنمية هذه الهواية. فالدعم الرسمي هذا جاء منسجماً مع الدعم المادي الذي خصص للرياضة في مراحل متفاوتة منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن، وكان يمكن أن نحقق نتائج كبيرة، لكن للأسف لم يحدث مثل هذا الشيء، وقد يكون الخلل فينا كمتخصصين، إذ لم نستطع تقديم مشروع عمل رياضي يستجيب مستوراً للرياضة العراقية، ويُخرجنا من التماهات واجتاهادات القرارات العفوية، ويضعنا في المسار الصحيح، فبالرغم من الدعم الكبير، لكنه استخدم في أحيان كثيرة بشكل عفوي لأنه غير محكوم بنظام، لذلك أهدرت واستغلت أموال كثيرة، ليس لصالح عملية صنع الانجاز، بل لخدمة مصالح الإيفادات والتدخلات والنقاطات التي تحكم بأجندة شخصية وليس وفق نظام وعمل دستور رياضي.

مناقشة الواقع الرياضي لا يمكن أن يحقق الموضوعية الكاملة لو تم بمعزل عن الوضع العام للبلد، ومن هذا المنطلق فإن الرياضة العراقية لم تتراجع بل حافظت على مكانتها كما يرى البعض، لو قورنت ببقية قطاعات المجتمع، وحتى لو كانت تراوح في مكانها فذلك يعد حالة إيجابية على حد تصورهم، لأنها لم تتعرض للانحدار الذي أصاب مفاصل الحياة الأخرى، ولو أجرينا مقارنة بين مشاركاتنا في دورات عربية قبل عام ٢٠٠٣ سنجد أن غلظتنا من الميداليات قد ارتفعت، بشكل مقبول مع أن طموحنا لا يقف عند هذا الحد، وهذه الأفضلية في عدم الميداليات إذا لم نقل أنها تعبر عن تقدم في مستوى الرياضة العراقية فمن الإنصاف أن نقول إنها عبرت عن ثباتها.

وهناك قسم آخر من المتابعين يرون أن واقع الرياضة العراقية بصورة عامة ما زال دون مستوى الطموح، وهناك خلل كبير في طريق إصابة النجز الرياضي، فلو قارناه بما تحقق من إنجازات في السبعينيات والثمانينيات، سنجد أن الرياضة العراقية تشهد تراجعاً خطيراً في هذه المرحلة وهناك ملفات أخرى تعاني الرياضة العراقية من أوزارها في ظل الوضع الراهن تتمثل ببروز حالات غريبة عن الرياضة العراقية مثل شبهات الفساد التي أضاعت ملايين الدنانير والتهديدات التي طالت الرياضيين ودعت إلى تهجير العقول وهروب الكفاءات وبروز ظاهرة اللجوء، وغيرها من الظواهر السلبية التي رسمت صورة قاتمة عن الواقع الرياضي.

بينما يلقي كثيرون باللائمة على أنديةنا كونها أرضت عن تكون مدممة تماماً وغير قادرة على التطور وترزح تحت وطأة عقبات كثيرة تحول بينها وبين بلوغ منضات التنويع على الصعيد العربي والآسيوي، وهذا ما ينعكس بالضرورة على واقع الرياضة العراقية بصورة عامة، لأن الأندية هي النواة الفعلية للرياضة، وهي التي ترصد المنتخبين باللاعبين والمدربين والكفاءات الرياضية بنيتي صنفها.

أن الواقع المأساوي الذي تعيشه الأندية كلفها ديوناً باهظة لاقتراضها من رجال أعمال أو مصارف تعينها على تمشية أحوالها، وهذا بحد ذاته يشكل مثقلة على الدولة، فلا بد لها أن تطلق الاستثمارات في الأندية إذا ما كانت تدغي تطوير الرياضة، التي تعاني من ضعف النتائج وتدني المستويات، حيث فقدنا صدارة العديد من الألعاب، وليس لدينا انجاز، باستثناء كرة القدم التي حفظت ماء وجه الرياضة العراقية.

مناقشة الواقع الرياضي لا يمكن أن يحقق الموضوعية الكاملة لو تم بمعزل عن الوضع العام للبلد، ومن هذا المنطلق فإن الرياضة العراقية لم تتراجع بل حافظت على مكانتها كما يرى البعض، لو قورنت ببقية قطاعات المجتمع..

سلة الكهرباء تطمح إلى خطف الصدارة عبر بوابة نفط الجنوب



نتجتة اللحظات الأخيرة من المباراة التي يتوقع أن يحضرها عدد كبير من أنصارها بحكم الشعبية التي يتمتعان بها على صعيد اللعبة وهما منافسان رئيسيان إلى جانب الكهرباء على لقب الموسم السلوي الحالي فيما ستجري منافسات الدور الثالث من جولة الذهاب يوم الأربعاء بإقامة مباراتين، الأولى بين فريقي الكرخ والشرطة على قاعة الأول في منطقة الإسكان، بالساعة الرابعة عصرًا، تليها بعد ثلاث ساعات إجراء مباراة الكهرباء والنفط على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية.

الجدير بالذكر إن فريق النفط فاز على فريق الكرخ بنتيجة (١١٧-١٠٥) نقطة والشرطة على نفط الجنوب (٧٠-٦٤) نقطة في افتتاح منافسات الفرق الخمسة الذهبية لدوري السلة الممتاز.

منها خلل كبير في عمل الاتحادات الرياضية، يبرز بعدم الانتظام في عقد الاجتماعات، ليكتفل شخص أو شخصين بقيادة هذه الاتحادات حسب رواءه، فضلاً عن عدم تطوير كفاءات المدربين، وعدم وجود لجان فرعية، وهذا لا يعني أن اللجنة الأولمبية الوطنية "العللة لأسباب قانونية في الوقت الراهن" لا تتحمل المسؤولية، بل تتحمل جزءاً كبيراً منها كونها تقود دفة الاتحادات وتشرف على عملها، فكان ينبغي عليها فرض الرقابة والمساءلة من خلال تشكيلها لجنة حقيقية لتابعة عمل الاتحادات بشكل دوري مستمر مع رفع تقارير توصية تكافئ أو تعاقب المعنيين في إدارة العمل كي تعرف أين تمضي رياضتنا ومن المسؤول عن مصيرها؟!

طالبة وأردت من خزنة الحكومة وليست أرباحاً استثمارية عائدة له أو لمشاريع خاصة بالنادي نفسه ليوثها على شكل عقود لأعبين بأقسام ٣٠٠ و٥٠٠ وأحياناً ٧٥٠ مليون دينار؟ هذا الأمر مرفوض، ليس من حق أي وزارة أن تمنح الأموال لأندية عائدة إلى مؤسساتها، بل هي أموال دولة يفترض تحويل وزارة الشباب لصرفها كما أسلفنا وفق ضوابط تعتمد معيارية التقطيد حسب عدد الألعاب في النادي ومركزه في منافسات الدوري وحاجة منشأته لإدامتها وربما لديه مشاركة خارجية لتمثيل البلد وبكرة القدم والسلة والطائرة، ومن الطبيعي مثلاً أن نادياً كالقوة الجوية سيحصل على منح أكثر من نادي زاخو مثلاً، وهكذا نتحقق العدالة في توزيع الأموال من دون هدر هنا أو شح هناك.

وتابع - مشكلة الكرة العراقية غير المنظورة أن ٧٥ بالمئة من لاعبي الدوري الممتاز استدعوا إلى المنتخب الوطني في مناسبات مختلفة، ووجده المدرب واضي شينغل سقى ٥٠ لاعباً لتمثيل المنتخب تحت قيادته والمدربون من قبله استدعوا لاعبين بقدر العدد نفسه أو أقل منه، هذا الأمر سبب إرباكاً وإحراجاً للنادية عند تصنيف عقود لاعبيها إن ليسوا كلهم استمروا في المنتخب، وبالتالي وقعت الإدارات في حرج تحديد مبلغ كل لاعب واستنزفت ميزانياتها في ضوء ذلك.

ونبه إلى أن مقترح حصر أموال أندية المؤسسات بوزارة الشباب والرياضة سيكون ملزم التطبيق إذا صدر بتوجيه من مجلس الوزراء بحصد عقد لاعب المنتخب الوطني ٢٠٠ مليون دينار لا أكثر، بينما هذا التوجيه لو صدر من وزارة الشباب أو اللجنة الأولمبية أو اتحاد اللعبة لن يكون ملزماً لوزارات تلك الأندية كونها تصرف للاعبين أكثر من هذا المبلغ في ظل عدم وجود أمر إداري من وزارة المالية يقين صريفاًتها وواجب التنفيذ ومتابع من قبل هيئة النزاهة والرقابة المالية ليحدد من أرتفاع سقف عقود اللاعبين والمدربين.

وأختتم رعد العزاوي حديثه عن وجوب استحداث خطة مفصلة لدوري للفئات العمرية وبإمكان الاتحاد المباشرة بإطلاق الدوري لموايد ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ قبل ساعة من موعد مباريات فرق الممتاز مع ملاحظة عدم اعتماد نتائج المنافسات لتلك الفئات مثلما يحدث في دوري انكلترا، وهذا بحد ذاته سيكون دافعاً للمدربين للانترام بأعمار صحيحة ومنع تزوير فرقهم، فالهدف منه تنشيط ممارسة اللعبة للأعمار الصغيرة ووضعهم في أجواء تنافسية وتربوية سليمة مع الاستفادة من الدوري في تدرجهم من الناشئين إلى الشباب لاحقاً لأنها يمثلان عماد المنتخبين.

سلة الكهرباء تطمح إلى خطف الصدارة عبر بوابة نفط الجنوب



بغداد / المدى تتنطلق بعد غد السبت منافسات الدور الثاني من جولة الذهاب للفرق الخمسة الذهبية بدوري السلة الممتاز بإقامة مباراة واحدة على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد بمشاركة خمسة فرق بعد انسحاب فريق البناء.

ويلتقي فريق الكهرباء مع ضيفه فريق نفط الجنوب البصري في قمة سلوية مشيرة ستقام بالساعة الخامسة عصرًا على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية، يطمح فيها المدرب ناصر محمد مصطفى إلى مواصلة سكة الانتصارات التي حققها على فريق نفط الجنوب ضمن جولتي الذهاب والإياب من منافسات الدور الأول للموسم السلوي الحالي، من أجل نيل فوز له وحظف الصدارة في منافسات الخمسة الذهبية مستغلاً الراحة التي حصل عليها الفريق ضمن الدور الأول في ظل توفر مجموعة متميزة من اللاعبين الذين يشكّلون

منها خلل كبير في عمل الاتحادات الرياضية، يبرز بعدم الانتظام في عقد الاجتماعات، ليكتفل شخص أو شخصين بقيادة هذه الاتحادات حسب رواءه، فضلاً عن عدم تطوير كفاءات المدربين، وعدم وجود لجان فرعية، وهذا لا يعني أن اللجنة الأولمبية الوطنية "العللة لأسباب قانونية في الوقت الراهن" لا تتحمل المسؤولية، بل تتحمل جزءاً كبيراً منها كونها تقود دفة الاتحادات وتشرف على عملها، فكان ينبغي عليها فرض الرقابة والمساءلة من خلال تشكيلها لجنة حقيقية لتابعة عمل الاتحادات بشكل دوري مستمر مع رفع تقارير توصية تكافئ أو تعاقب المعنيين في إدارة العمل كي تعرف أين تمضي رياضتنا ومن المسؤول عن مصيرها؟!

أموال صغار الكرة العراقية أمانة في رقبة الحكومة

رعد العزاوي: دوري الفئات ضحية صفقات عقود الأندية
بطل الصداقة مولود من رحم "اسبائر" معقل كرة المستقبل



الملاعب العراقي عندما ينضم الى المنتخب الوطني فلا يمتلك العقلية التكتيكية الكاملة كالتى نراها لدى لاعبي منتخبات المنطقة الذين سبقونا في خوض تجربة الاحتراف الداخلي ولا ينتهي الأمر عند ذلك، بل إن لاعبينا الدولي لا يستجيب حتى لنوعية التمارين كونه لم يتدرج ضمن فرق الفئات العمرية في الأندية مثلما تدرج أولئك المحترفون من فئة البراعم.

استقطاع العقود وأكد العزاوي أن الفرق الضعيفة مالياً في الدوري العراقي بإمكانها أن تشكل فرقا للفئات العمرية ولا يتطلب الأمر توفير مبالغ طائلة، فلا يكلف تشكيل فريق للناشئين في نادي الحسين الرياضي بمدينة الصدر أي مبالغ كون المدينة منجما

من حَوْل رئيس النادي؟ وأقر العزاوي على مجلس الوزراء إعادة النظر بميزانية أندية المؤسسات التابعة لوزارات الدولة، وقال: يجب أن توجه الحكومة بتخصيص ميزانية الأندية تلك الى وزارة الشباب والرياضة لتقوم بتحديد الأموال المناسبة لكل ناد حسب حاجته وعدد الألعاب الممارسة فيه، لأن نعتض وزارة النادي مثل النفط أو الداخلية أو النقل وغيرها عيونها على بقية الألعاب وهي ترى استفاد كرة القدم بكل الميزانية، ثم من حَوْل رئيس النادي التصرف بأموال

ثلاث فئات عمرية كحد أدنى لكل ناد. وطالب المدرب المتفرس في شؤون الفئات العمرية ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية ليخلا على خط رعاية تلك الفئات من خلال تشكيل لجان خبراء يقدمون دراسات نموذجية لكيفية تطوير قطاع ممارسي الكرة من الصغار وتسهيل مشاركتهم في بطولات خارجية لغرض الاحتكاك مع تشجيع المدربين الشباب الأكفاء على صناعة جيل جديد عبر تخصيص مكافآت مناسبة لهم.

تراخيص منقوصة! وأبدى العزاوي استغرابه من شروط منح الأندية تراخيص اللعب في دوري المحترفين التي استبعدت تشكيل فرق للفئات العمرية وتعيين مدربين لها، لاسيما أن لجنة التراخيص المشكلة في اتحاد الكرة بحثت في أمور ثانوية وأهملت الاساسية، بينما التاريخ يحدثنا بأن انكلترا عندما باشرت مرحلة الاحتراف أهتمت بصناعة اللاعبين الناشئين باعتبارهم مواد أولية تعقبهم ورشة عمل طويلة الأمد ينجم عنها مكاسب عدة.

التجربة القطرية وأضاف، إن تجربة الاتحاد القطري مع الفئات العمرية والبناء السليم المواكب لها كان وراء الحصاد الإيجابي اليوم، وهذه رسالة مباشرة للمجلس المرتقب الذي سيقدّم الاتحاد العراقي بعد فسخ المؤتمر الانتخابي في ٣١ أيار المقبل أن عليه الاهتمام المكثف باللاعبين الصغار وتعويض ما فاتهم بسبب انهماك الاتحاد بالحظر، وذلك من خلال رعايتهم وتنشيط قابليتهم في دوري منظم بدءاً من الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، مبيّناً أن مصداقة اتحاد عرب اسيا لكرة القدم في اجتماع عمان على إناطة العراق تنظيم بطولة تحت ٢٣ عاماً تزامنت مع رفع الحظر الرسمي الجزئي، لكن المفارقة أن اتحاد الكرة أهمل دوري الفئات العمرية بتبورات غير مقنعة وكان يفترض وضع صيغة معينة لإقامة الدوري حتى لو تحجّت الأندية بعدم تخصيص الأموال، لا بد من طريقة يختارها وفق نظام مشبع بدراسات التخصصين وما أكثرهم توجد بهم الأكاديميات واللجان.

لائحة ملزمة وأوضح العزاوي أن مشاكل الأندية المالية صرفت اهتمامها عن الفئات العمرية، وما لم يصار الى بلورة لائحة ملزمة لها بتشكيل فرق للاعبين صغيرة تكون معيناً للفرق الأولى، لن تقدم على خطوة بناء ستراتيجية مستقبلية عبر فئات البراعم والإشبال والناشئين ويجب أن يضع الاتحاد المركزي شرطاً أساسياً مثل نظيره المصري بوجود

بغداد / المدى مع ضيفه فريق السماوة الرابع عشر برصيد ٢٠ نقطة في أول مهمة للمدرب ناصر أحمد بعد تسميته من إدارة النادي بدلا من المدرب السابق أحمد خلف الذي قدم استقالته بعد انتهاء منافسات الدور الثامن عشر من جولة الذهاب حيث يسعى الى خطف ثلاث نقاط ثمينة من أجل زيادة رصيد فريقه من النقاط والاقتراب كثيراً من دائرة فرق المسدس الذهبي فيما سيكون

أول مهمة لثائر أحمد مع أمانة بغداد في لقاء السماوة

بغداد / المدى مع ضيفه فريق السماوة الرابع عشر برصيد ٢٠ نقطة في أول مهمة للمدرب ناصر أحمد بعد تسميته من إدارة النادي بدلا من المدرب السابق أحمد خلف الذي قدم استقالته بعد انتهاء منافسات الدور الثامن عشر من جولة الذهاب حيث يسعى الى خطف ثلاث نقاط ثمينة من أجل زيادة رصيد فريقه من النقاط والاقتراب كثيراً من دائرة فرق المسدس الذهبي فيما سيكون

الوطني يخسر ٢٤ نقطة في تصنيف نيسان

بغداد / حيدر مدلول خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم ٢٤ نقطة في التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم الثاني عشر من شهر نيسان المقبل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه حيث سيبلغ رصيده من النقاط ٣٨١ نقطة بعد خوضه مباراتين دوليتين ضمن بطولة الصداقة الدولية الثلاثية التي أقيمت في محافظة البصرة خلال الفترة من ٢١-٢٧ آذار الحالي الأولى خسر فيها من شقيقه القطري بنتيجة (٢-٣) والثانية تعادل فيها (١-١) مع شقيقه السوري.

ويضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخبنا الوطني في المستوى الثالث من جانب أوزبكستان (٣٨١) نقطة والهند (٣٥٤) نقطة وقطر (٣٣٩) نقطة وفيتنام (٣٣١) نقطة وكوريا الشمالية (٢٩١) نقطة خلال سحبة قرعة بطولة كأس اسيا التي تصيفها دولة الإمارات العربية المتحدة يوم

الرابع من شهر أيار المقبل بمشاركة ممثلي ٢٤ منتخباً من شرقي وغربي القارة بعد أن تم اعتماد تصنيف شهر نيسان المقبل لتوزيع تلك المنتخبات على أربع مستويات.

وزم المستوى الأول منتخبات ايران (٧٢٧) نقطة واستراليا (٧٠٠) نقطة واليابان (٥٢٨) نقطة وكوريا الجنوبية (٥٢٠) نقطة، السعودية (٤٤٥) نقطة والإمارات البلد المنظم (٤٠٥) نقطة فيما جاءت منتخبات الصين (٤٣١) نقطة وقيرغيزستان (٤٢٤) نقطة وسوريا (٤٢٣) نقطة ولبنان (٤٠٤) نقطة وفلسطين (٤٠١) نقطة وعمان (٣٨٣) نقطة في حين أوقعت منتخبات الفلبين (٢٨٩) نقطة والبحرين (٢٨١) نقطة والاردن (٢٧٢) نقطة واليمن (٢٥٠) وتايلاند (٢٤٣) نقطة وتركمانستان (٢٤٢) نقطة.

وستكون منتخبات المستوى الأول على رئاسة المجموعات الست فيما سيتم توزيع المنتخبات ١٨ في المستويات الأخرى على تلك المجموعات بموجب القرعة حيث ستقام للبطولة.

الجدير بالذكر إن المنتخبات الآسيوية التي ستشارك في النهائيات الى جانب العراق كلا من إيران واستراليا واليابان وكوريا الجنوبية وتايلاند وأوزبكستان وسوريا وقطر والصين والفلبين واليمن والبحرين والهند وتركمانستان وقيرغيزستان والاردن وفيتنام ولبنان وكوريا الشمالية وعمان وفلسطين والإمارات البلد المنظم للبطولة.

بغداد / المدى مع ضيفه فريق السماوة الرابع عشر برصيد ٢٠ نقطة في أول مهمة للمدرب ناصر أحمد بعد تسميته من إدارة النادي بدلا من المدرب السابق أحمد خلف الذي قدم استقالته بعد انتهاء منافسات الدور الثامن عشر من جولة الذهاب حيث يسعى الى خطف ثلاث نقاط ثمينة من أجل زيادة رصيد فريقه من النقاط والاقتراب كثيراً من دائرة فرق المسدس الذهبي فيما سيكون

صاحب الشاع . . هوكينغ وابن الهيثم



□ رشيد الخيون

كان ستيفن هوكينغ (١٩٤٢-٢٠١٨) أحد عظماء العصر، يفكر ويكتب أفكاره بخذه لا بيده، لإعاقته شلت جسمه كاملاً، نجده خالف صاحب الحكمة الشهيرة «العقل السليم في الجسم السليم» المنسوبة لشاعر روماني، ولا أظن أن عقلاً يغلب عقل هوكينغ بسلامته، ويعود الفضل لمن اخترع الجهاز المترجم لأفكاره الفذة، ومكن خذه من الكتابة. أقول: هل عرفت البشرية كاتباً بخذه؟!

لدينا مشكلة في مصطلح «العلماء»، نراه في ثقافتنا محتكراً للفقهاء، فقد جعل الحديث «العلماء ورثة الأنبياء»، سنداً لسلطة الفقهاء السياسية، أي ولاية الفقيه (الخميني، الحكومة الإسلامية). فخطيب المنبر أو الواعظ يعلم في كل شيء، من الكفر والإيمان إلى الأكوان والطب؛ أما سمعتم الواعظ الذي فسر صحة عدم قيادة المرأة للسيارة بالتأثير على إمكانية الإنجاب عندها، وقارئ المنبر الذي اعتبر اللطم على الصدور في عاشوراء يُنشط كريات الدم؟! وهل أمثال هذين يُلقبان بالعلماء؟!

يُسدَى مصطلح العالم لكل من يعمل في الشأن الديني، ليجز عناوين: اتحادات العلماء، وهيئات العلماء، وروابط العلماء، بينما من أمثال الفلاسفة وعلماء الطبيعة وصفوا بالإنادقة، وطبق فيهم «تهافت الفلاسفة» لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) وأمثاله. فأبو علي الحسن بن الهيثم البصري (ت ٤٣٠هـ)، وهو صاحب شعاع أيضاً، لم يحظ بلقب عالم، ولم يُعد ضمن الحديث «العلماء ورثة الأنبياء»؛ يقول الكاتب والطبيب السعودي عبد العزيز السماري: «ليس دقيقاً أن يُطلق على الفقيه أو شيخ الدين صفة العالم (Scientist)، وذلك لأنه لا يصدر أو ينتج علماً، لكنه ملم بالعقيدة الدينية، وعارف بأحكام الفقه (من هم العلماء، صحيفة الجزيرة السعودية). يا للعرابة، إنهم يعتبرون العلمانية إحداء، وهم ينسبوننا للعلم (بالكسر) لا للعالم (الدنيا)، بينما يسمون مكفريها بالعلماء؟ سبق أن دمرت حياة علماء من قبل رجال الكنيسة، ولو عاش هوكينغ تلك الأيام لشنع عليه من شنع على داروين (ت ١٨٨٢م)، الذي ضم رفاته دير ويستمنستر، حيث الكنيسة البريطانية الرسمية، والتحق به هوكينغ، مع أن الكنيسة الكاثوليكية لم تصفح عن داروين إلا عام ٢٠٠٨. لأن العلم

كان «اللاهوت»، لا الأكوان في المختبرات والمراد. ماذا فعل ابن الهيثم كي نقره بسنّيفن، مع أخذ ما تهباً لأصاحب «شعاع الثقوب السود» من تقدم العلم؟ أشهر ابن الهيثم بتصحيح الفكرة الخطأ عن «البصر»، لكن القلة يعرفون كتابه «المناظر»، الذي لم تحظ مدارسنا بتعليمه أو تعليم تاريخ العلم. قال: «نجد البصر (العين) ليس يدرك شيئاً من

المبصرات، إلا إذا كان في المَبْصَر (الجسم) ضوءاً، إما من ذاته أو مشرق عليه من غيره، ومتى كان المبصر مظلماً لا ضوء فيه، بوجه من الوجوه لم يدركه البصر» (كتاب المناظر). يرى ابن الهيثم أن السابقين اعتقدوا حصول الرؤية بسقوط الشعاع من العين على الأجسام. قال: «فهم متفقون بالجملة على أن الإبصار إنما يكون بشعاع يخرج من البصر إلى المبصر» (نفسه)، هذا،



أما شعاع ستيفن، فحسب الفيزيائي العراقي عاكف جمال، «وضع نظرية توضح كيف يمكن أن تشع الثقوب السود نوعاً من الوجود، وهو ما يعرف بإشعاع هوكينغ، هذه النظرية الآن مقبولة على نطاق واسع في أوساط الفيزياء النظرية. والحقبة أنه فتح ثغرة في جدار هذا العالم الغامض، عالم الثقوب السود» (رحل ستيفن هوكينغ، وإشعاعاته باقية، صحيفة «البيان» الإماراتية).

وكتاب «المناظر» ثابت لابن الهيثم (القبطي، أخبار العلماء بأخبار الحكماء). أما شعاع ستيفن، فحسب الفيزيائي العراقي محمد عاكف جمال: «وضع نظرية توضح كيف يمكن أن تشع الثقوب السود نوعاً من الوجود، وهو ما يعرف بإشعاع هوكينغ، هذه النظرية الآن مقبولة على نطاق واسع في أوساط الفيزياء النظرية. والحقبة أنه فتح ثغرة في جدار هذا العالم الغامض، عالم الثقوب السود» (رحل ستيفن هوكينغ، وإشعاعاته باقية، صحيفة «البيان» الإماراتية).

لست هنا واضعاً مقابلة بين ابن الهيثم وابن هوكينغ، ولست مطلعاً على جهود سابقين الأُول في «البصريات»، غير ما قرأته في «المناظر»، غير أن العناية الفائقة بالأخير نكرتني أمر، أن ابن الهيثم، ابن البصرة، خرج إلى مصر، وهناك خشى من الحاكم بأمر الله (قتل ٤١١هـ)، لأنه تعذّر عليه تحقيق نظريته في جعل «النيل» ناعماً في موسمي فيضانه وجفافه، فاضطر إلى تصنع الجنون، كي يهرب من المازق (القبطي، نفسه). كما نكرتني بأن علماً في الطبيعة، وصاحب نظرية في «الإعصار» الفيزيائي عبد الجبار عبد الله (ت ١٩٦٩)، وفي سجن ويعذب، وعشرات من العلماء، وفي مجالات شتى، صارت مصائرهم بين سجن ومفصول وهارب (١٩٦٣)، وأن أكثر من مئتي أكاديمي وطبيب وعالم عراقي أبادتهم الجماعات المسلحة (٢٠٠٣ وما بعدها) اغتيالاً وتشريداً، ومن خرج من البلاد خروج ابن الهيثم، وتصنعه الجنون.

في أمثال صاحب الشعاع الثقوب السود، وأصحاب كل إشعاعات الاختراعات والاكتشافات، قال محمد مهدي الجواهري (ت ١٩٩٧)، في قصيدة رثى بها عبقرياً آخر في مجاله (١٩٥٩): «ليت السماء الأرض ليت مدارها/ للعبقري به مكان شهاب/ يوماً له ويُقال: ذاك شعاعه/ لا محض أخبار ومحض كتاب» (كتاب مهرجان الرُصافي، ١٩٥٩). يعزُرنا مَنْ لا يأخذ الزمن بنظر الاعتبار، وقد يلومنا على اعتبار ستيفن هوكينغ وابن الهيثم سواسية، صاحبي شعاع.

عن صحيفة الاتحاد الامراتية

في فضاء الحرية



□ حسين الصدر

١- إن الحرية معشوقة الأحرار، وهم يذوبون في حبها، والتغني بها، واعتبارها من أهم ما يتمنون ارتشافه من كأس الحياة ...

٢- والنظام الدكتاتوري البائد قد صادر كل الحقوق والحریات، ولم يسمح إلا بشيء واحد وهو التظليل والتزوير (للقائد الضرورة) باعتباره النسخة التي لا تتكرر (...). لا في السياسة والإدارة فحسب، بل في كل الشؤون الأخرى ...!

٣- وما أن سقط الصنم الكبير حتى فتحت أبواب الحرية على مصراعها لا لبدء الآراء فحسب، بل للسفر، وإصدار الصحف والمجلات، وإنشاء المراكز والمحطات الفضائية ...

٤- ومع ذلك كله، يحسُن المحقق والأوغاد من بقايا أنصار الدكتاتورية، إلى تلك الأيام السود، غافلين عن أن الإنسان العراقي كان فيها أرخص السلع في سوق الطغيان والعدوان ...

٥- لم يسلم من العدوان حتى بعض أعضاء القيادة القطرية والقومية للحزب العفقي الحاكم، فاية مزية لنظام الما قبل الجماعية يمكن أن يذكرها الموضوعيون؟

٦- وخلاصة القول: إن انبام النظام الدكتاتوري البائد يستمرؤن (العبودية)، ويبغضون الأجراء العابة بشذا الحرية، وهم بذلك يستحقون منا الا الدم والاحتقار.

٧- إن العراقيين -بشكل خاص- يكرهون القيود حتى إذا

كانت في مجال تسعير المواد الغذائية ...!

ومن المضحك المبكي في هذا الباب: إن (نور الدين محمود) - وهو عسكري معروف - عُهد اليه بتشكيل الوزارة العراقية عام ١٩٥٢ إثر الاضطرابات التي شهدتها البلاد، فبادر الى اعلان الاحكام العرفية وأصدر أوامره بتجديد الأسعار للمواد الغذائية بحيث لا يجوز للباعة أن يتخطوها بالزيادة.

ومن المواد الغذائية التي شملتها التسعيرة (الشلغم) بينما المؤلف أن يتناول التسعير المواد الحيوية للحياة كالخبز واللحوم والأرز وما شابه

وتسعيرة رئيس الوزراء للشلغم آثار عليه موجة من السخرية، فأبرق أحدهم برقية لرئيس الوزراء قال فيها: " تسعيركم الشلغم أثلج قلوبنا . سيروا على بركة الله"

وقد أصبحت هذه البرقية مثار تداول الناس يتفكهون بها ، ويديرونها على السنتهم لما تضمنته من سخرية لإذعة وكان اللازم أن يقابل رئيس الوزراء هذه البرقية بالابتسامة العريضة باعتبارها إحدى الطرائف ...

ولكنه أمر بأحالة مُرسلها الى المحاكم ... وهذا يعني ضيق فضاء الحرية حتى في ظل العهد الملكي الذي انتهى يوم ١٤ تموز/ ١٩٥٨ .

٥-

والسؤال الآن:

هل سمعتم بان أحداً عوقب على رأي أباد، أو نقد تبناه ، أو نكتة أرسلها خمس كبار المسؤولين في العراق الجديد ؟

إن انكار الحريات في العراق الجديد، جحود صريح ... واعتساف كبير ...

إن المواخذات على العراق الجديد ليست بقليلة، ولكن ليس من بينها تضيق الحريات على المواطنين العراقيين ، وهذه إحدى الإيجابيات التي لا بد أن لا تنسى .

السياسي إلا التدين وفق حسابات المذهب، والترويج للمذهب دفع طرفي النزاع إلى التطرف وعدم قبول الآخر. كما أسهم التدين الشكلي في الانغماس بالغبيطات المتخيلة في عقول الحزب بعد سنوات من التحشيد نحو التدين الشكلي ، والكثير استنمر تدينه الزائف باشغال مناصب عليا.

اللافت في جميع الإجابات انها وثقت السلبيات ولم تذكر أية إيجابيات مع إن سؤال الدراسة طلب ذلك، ما يعني أن أحزاب الإسلام السياسي التي استلمت السلطة بعد (٢٠٠٣) أضعفت الالتزام الديني (أو التدين) على صعيد المجتمع بشكل عام والشباب بشكل خاص..تدعمه بحوث ومقالات تشير إلى تضاعف حالات الانتحار، وتحول العراق من بلد كان في أحر القائمة إلى مواقع متقدمة في استهلاك المخدرات، وتضاعف حالات الطلاق ينسب غير مسبوقه في تاريخه

السياسي والاجتماعي، وارتفاع غير مسبوق أيضا في مستويات البطالة والفقر وتفرؤ الضمير الأخلاقي، وانتشار الألفساد بين الشباب.

ومع تعدد الأسباب ، فإن شيوع الفساد على صعيد قيادات أحزاب الإسلام السياسي هو السبب الرئيس في ضعف الالتزام الديني، لأن أقيع ما يمارسه الحاكم (الإسلامي) أن يتظاهر بأنه متمسك بالدين ويفعل بالصد من تعاليم وقيم دينه.. في حال ينطبق عليه المثل القائل: إذا كان رب البيت بالداف ناقرا فشيمة أهل البيت كلهم الرقص.

إن مشكلة حكام الإسلام السياسي في العراق إنهم إحاطوا انفسهم بمستشارين يقولون لهم ما يجوبون أن يسمعو، وعزلوا انفسهم سيكولوجيا ولوجستيا (بـ خضراء) يعيشون فيها بأمان ورفاهية، ولا يريدون أن يتحدثوا عن الحال البائس للعراقيين لأنه يذكرهم بأنهم هم السبب ليس فقط بما حصل لهم من فواجع بل ولأنهم أساءوا للدين الإسلامي بشكل تجاوزوا فيه اساءات الفاسدين من خلفاء الدولتين.. الأموية والعباسية.. الذين لعنهم التاريخ والأحفاد.



□ د. قاسم حسين صالح

مفهوم الالتزام الديني:

الالتزام في معناه اللغوي يعني ملازمة الشيء والتمسك به وإلزام النفس به. ويتفق فقهاء السنة والشيعية على أن الالتزام الديني (ويسمى التدين أيضا) يعني تطبيق ما ورد في القرآن والمنطق عليه في السنة النبوية.

وعلى هذا فالملتزم بالإسلام هو ذلك الذي ألزم نفسه بامتثال أوامره واجتنب نواهيه، واتخاذ الإسلام عقيدة وعبادة ومعاملة وأخلاقا وسلوكا في الظاهر والباطن، في السر والعلانية، في نفسه ومع زوجته وأبنائه وأسرته، في مجتمعه ومع سائر الناس، والتعامل بخلق الإسلام، فلا غش ولا تدليس ولا حرص ولا بخل ولا كذب، ولا خيانة نمة، ولا شره ولا طمع ولا تزوير ولا خداع، ولا تحايل على الناس بمظهر الإسلام. وعلى وفق ما يقوله علماء الفقه فإن الالتزام الديني لا يعني فقط أداء الواجبات العينية مثل إقامة الصلاة وإداء الزكاة والأخلاق الفاضلة، التي تكون مصلحتها مقصورة على الفرد نفسه في علاقته مع ربه، بل وأداء الواجبات الكفائية (طلب العلم، وإغاثة المستضعفين مثلا) التي يعونها أعمق معنى واثرا من الواجبات العينية لأن تأثيرها يمتد إلى المجتمع والخير العام.

وفي عهده مالك الأشتر يشترط الإمام علي أن يكون الحاكم ملتزما بقيم الدين الإسلامي من حيث الحفاظ على

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»

«تفسير واضح من الدين والتدين وإجماع جمعي على ازدواجية رجل الدين، وفقدان الثقة به، ارتفاع ملحوظ بظاهرة الإلحاد وخصوصا بين صفوف الطلبة الجامعيين ودارسي الميتولوجيا وتاريخ الفن وعلم الحضارات.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«شباب العراق هم ضحية هذا الطيف من الرؤى لدور الدين والشباب ضيعوا المشيبتين.»

«تراجعت القيم الأخلاقية للمجتمع العراقي وفق المفهوم العقلي والتجريبي لفكرة الأخلاق، وقدرات الإسلام السياسي في تناوله للسياسة والحكم بشكل عملي.»



كلاكيته

■ علاء المفرجي

جارموش عن .. سيرة قصيدة

في فيلم (باترسون) لجيم جارموش والذي يمكن أن نوصفه بأفلام السيرة الذاتية، من جانب أن السيرة هنا تحفز على إكتشاف الذات ، واكتشاف أفكار ومقاربات في حياتك الخاصة عبر قصص وتجارب الآخرين وهي في هذا الفيلم عن الشاعر الأمريكي وليام كارلوس ويليامز. ولكن هنا ليس إزاء شخصية الشاعر وزمنه، بل عن تجربته، عن شعره بشكل يسمح رؤية العالم بطرق جديدة... السيرة هناهي البحث عن المثال، أو (التوق إلى المثال) حسب تعبير تاركوفسكي، فكل فرد يجذب عملية معرفة الذات ، ويستفيد من خلاصة المعرفة الإنسانية، وكل فرد يرهقه التوق إلى التوحد مع المثال . وإستحالة تحقيق ذلك التوحد، كما يقول، وعدم كفاية "أنه" الخاصة .

وليام كارلوس ويليامز (١٨٨٣ - ١٩٦٣) الشاعر الأميركي الحائز على جائزة الدولة للشعر الأميركي ١٩٥٠ م وجائزة بوليتزر إضافة إلى جوائز أخرى. والذي نال إجازة في الطب والتقى بالشاعر عزرا باوند والذي أثر كثيرا في كتاباته.

يقفني جارموش في هذا الفيلم خطى الشاعر في قصيدته الملحمية "باترسون" التي صدرت في ٥ مجلدات خلال منتصف القرن الفائت، وبارتسون هو اسم المدينة وأيضا أسم شخصية البطل في الفيلم، وهو الشاعر الذي يعمل سائقا للباص في المدينة وعاش حياة مسترخية مع زوجته الشاب، ويكتب الكثير من القصائد التي تُعجب بها زوجته، وهي مؤمنة إنه سيكون شاعرا كبيرا..

الشخصية هنا علاقة لها بالشاعر أو سيرته، وحتى القصائد التي يقفها خلال مشاهد الفيلم فهي منسوبة لشعراء آخرين وليس لويليامز.. مالذي تبقى من سيرة الشاعر ويليامز إن؟ هنا نحن مع أسلوب جارموش في الإخراج حيث السرد في الفيلم يتدرج على السرد التقليدي، فمما يبني مشاهدته البصرية بشكل متداخل.. فيعرض مشاهد لأحداث لاصلة بينها، لكنها تتقاطع حتما بالكثير من الدلالات..

فالفيلم هنا هو المعادل البصري لقصيدة ويليامز في تفاصيلها الحياتية والجمالية، حيث القصيدة الملحمية تستلها جماليات المكان وهو هنا مدينة باترسون .

فجارموش رسم بصريا لمحاولة ويليامز كتابة قصيدته، فمما كانت كلمات القصيدة تستلم التجوال في شوارع المدينة وحركة الناس وأحاديثهم، فإن كاميرا جارموش رصدت التفاصيل اليومية المملة، والأحداث الغريبة في الباص أثناء تجواله.

أن تعيش أجواء القصيدة وتمارسها بل وتتذوقها هو ما فعله جارموش بفيلمه (باترسون) وهو ما لايفعله غيره.

وجارموش كما في كل أفلامه يقدم حكايته ولايلزم المشاهد بمعرفة إغائته منها، ويعيش أجواء قصيدة ويليامز كما سمعها".

ففي فيلم "أغرب من الفردوس" في عام ١٩٨٤ اعتمد مجموعة من الأحداث ليصوغ منها حكاية الفيلم التي تبدو غير مترابطة.. أما في فيلمه (يسقط القانون).. فيختار ثلاث شخصيات غير منسجمة بطبيعتها ومختلفة تتقاطع بالمصير والهروب. أما في فيلم (قطار الغموض) فتتعرف على شبح القيس بريسلي فمما نتعرف على أجواء الفندق الذي يأوي البطل وصديقه، أغنية (قمر أزرق) لألفيس بريسلي، وأصدقاء أسرفوا في الشراب.

يقفني جارموش في هذا الفيلم خطى الشاعر في قصيدته الملحمية "باترسون" التي صدرت في 5 مجلدات خلال منتصف القرن الفائت، وبارتسون هو اسم المدينة وأيضا أسم شخصية البطل في الفيلم..



الشاطئي في إيبسويتش بولاية ماساتشوستس ومضى قدما ككاتب أثبت نفسه بالفعل، لكنه كتب أنه يشعر بأنه "مزحم، جسدنا وروحنا"، وأن المدينة ليست مناسبة تماما لي "كما يقول، وقال لاحقا إن عملي هذا كان "الرحلة الحاسمة لحياتي".

ففي إيبسويتش استمر في كتابة رواياته الغامضة الأولى وبعض من أفضل القصص عن الحياة الأميركية مثل قصته القصيرة "A & P" كتبها أديك في عام ١٩٦١ كانت القاسم المشترك فيها الطبقة المتوسطة وهي الرمز المناسب للأخلاقيات الجماعية للمستهلكين، وعندما يختار الشخص الرئيسي التمرد ضد A & P فإنه أيضا يتعارض مع هذا المجتمع الاستهلاكي، وبذلك اختار أن يعيش بصق ومعنى حيث يتجول ذهني في كثير من الأحيان إلى شخصيات قصصه القصيرة وهذا يجعلني أتساءل: إذا كنت قد لجأت إلى أديك للحصول على المشورة بشأن وظيفي في مكان العمل، فهل كان سيأخذني؟ أو ربما نصحني فقط بالثبوت بما حدث للقصص التي كنت ساكتها في نهاية المطاف أثناء النظر إلى النافذة خارج منطقة عملي.

أحدث كتاب لكاتلين شترلي هو "التعديل: الكائنات المعدلة وراثيا والتي تهدد أمننا الغذائي وأرضنا ومستقبلنا" صدر عن دار نشر أبناء ج. ب. بوتنام في نيويورك.

الرواية المعاصرة تعبر الحدود بين أشكال الكتابة

أحمد رجب

كتاب: (الرواية المعاصرة مقدمة قصيرة جدا)
تأليف: روبرت إيغلستون
ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي
منشورات المدى ٢٠١٧



الأخرى لأن الرواية هي الوسيلة الأكثر إعمالاً للفكر، الأكثر قرباً للروح الإنسانية"، لذا فهي الشكل الفني الأكثر عمقا في تأثيره والأكثر توعلاً وتماساً مباشرا بالكائنات الإنسانية.

نحن نعيش في الروايات بأكثر مما نعمل مع أي لون فني آخر، وبعد قراءتها فإن الروايات تظل معنا (وهو ما يعرف بظاهرة "مابعد القراءة") فإن الرواية المعاصرة هي الوسيلة الفضلى للتفكير بشأن "من نكون" لأنها الوسيط الذي يوفر حرية في التعبير أكثر بكثير من الحرية التي يوفرها سائر الأشكال الفنية الأخرى.

هذه هي الفكرة التي يسعى لترسيخها الأكاديمي البريطاني روبرت إيغلستون، في كتابه "الرواية المعاصرة: مقدمة قصيرة جدا"، والكتاب الصادر منذ سنوات عن جامعة أكسفورد، ترجمته الكاتبة العراقية لطيفة الدليمي، وصدرت الترجمة مؤخرا عن "دار المدى".

ويعمل البروفيسور روبرت إيغلستون بصورة موسعة في ميدان الأدب المعاصر، وتتناول أعماله كتابات الأدباء المعاصرين وبخاصة سلمان رشدي وجي. إم. كوتزي، ويسعى في أعماله إلى استكشاف الطريقة التي يعمل بها الأدب وبخاصة علاقته بالموضوعات الخاصة بالأخلاقيات، كما يركز كثيرا على موضوعات الذاكرة والإعاقات الروحية والذهنية، ويمنح أهمية خاصة لفكر كل من حنة أرندت وجاك دريدا الذي وصف الأدب بأنه "مؤسسة تعج بالغرابة" ويرى في الرواية "القدرة على قول كل شيء، وعلى الإنطلاق بعيدا عن كل القواعد والمقيدات" وتلك المقولة هي خلاصة أول فصول الكتاب الذي يسعى إلى استكشاف الثيمات الرئيسة لأدب المعاصر، وأساليبه والنقاشات حوله، من حيث النوع والتجريبية والإثر الحدائني وما بعد الحدائني.

الشكل والمعاصرة

يمكن القول بصورة فجة ومبالغية في التبسيط إن الشكل أمر لا يختص بما يكتب، بل بكيفية كتابته، فهو لا يصف محتوى الرواية بل يعنى بكيفية عملها. وهو ما يضي قيمة فنية على العمل الفني، أي هو ما يجعل العمل الأدبي مستحقا الوصف بأنه أدب حقيقي. فالشكل هو وسيلة الكاتب في رؤية العالم مثلما هو وسيلة المتوخاة في الإخبار عن حكاية ما، وحينما يسأل الناس عن الأمر العظيم في الأدب، فهم لا يسألون عن الموضوع بل يقصدون طريقة الحكى التي تخبرنا عن رؤيتنا للعالم ولأنفسنا، هكذا يكون الشكل هو حجر الزاوية بالنسبة للرواية لكنه غالبا ما يكون خفيا عن الأنظار.

انتخابات الزمن الصعب

متابعة: المدى

تؤرخ الفترة ما بين تشكيلها عام ٢٠٠٤ ولغاية انتهاء ولاية مجلس المفوضين الأول في منتصف عام ٢٠٠٧.

يحتوي هذا الكتاب على الكثير من الأمثلة حول ما أشرنا اليه أبرزها أن الديمقراطية الحصول على اكثرية المقاعد في البرلمان لا يعني الاستئثار بالسلطة في بلد متعدد الطوائف والإعراق والديانات كالعراق، بل العمل على مشاركة الجميع فيها وهذا ما فعله نيلسون مانديلا الذي وضع دولته، نتيجة الحكمة التي تمتع بها، في مصاف الدول المتقدمة التي يشار اليها بالبلدان فقد أصدر بعد التحرر من التمييز العنصري على اشراك كافة فصائل الشعب الجنوب افيريقي في قيادة بلده في حين كان بإمكانه أن يحصد حزبه جميع المقاعد البرلمانية

وبشكل كامل. فضل مانديلا النظام النسبي واتاح للجميع المشاركة في السلطة. لذلك نقول لو كانت قد تمت معالجة المشاكل والأحداث التي بدأت بالظهور داخل المجتمع العراقي، بعد سقوط النظام السابق بعقلية منفتحة وبحذافة سياسية وبفكر رجل الدولة المحكم من قبل القوى الفاعلة التي تتبأت سدة الحكم وفوزها في الانتخابات عام ٢٠٠٥ لماكن السيطرة على العديد من المشاكل الحالية الخطيرة ولتم توفير الكثير من الجهد والمال ولاستطعننا إنقاذ الكثير من الشهداء عن أبناء شعبنا الذين يستسلمون يوميا.

إن هذا الكتاب بمجمله يقدم أيضا وجهة نظر مستقلة حول ادارة الانتخابات في دول العالم الثالث ومنها العراق بعد أن



عن العلاقة بين مجلس المفوضين الأول الذي انتخبته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٤ وفقا لنسبة مكونات الشعب العراقي، مع الولايات المتحدة الاميركية التي لعبت دور الراعي المشوف والمستتر في العمليات الانتخابية والاستفتاء على الدستور التي جرت عام ٢٠٠٥ وكذلك العلاقة مع الأمم المتحدة التي كانت أقرب الي المخاتلة والتم الدوران منها الى الشفافية والوضوح والصفاء.

ويهدف الحرص على أن يكون هذا الكتاب مشوقا، فقد أوجزت الكثير من الأحداث التي حصلت في تلك السنوات القليلة، لئلا يستغضب صبر القارئ ودواعي اللياقة ايضا، ولئلا يؤثر الإيجاز على المعنى العام للموضوع .

جون أباديايك .. الذي أفتت قده هذه الأيام

ترجمة / أحمد فاضل

مختصراً، يمكنك المشي عبر المبنى إلى متزته براينت بارك ومشاهدة الجزء الخلفي من مكتبة نيويورك العامة أو بالعكس .

كنت قد كتبت رسالتي الجامعية عن قصص جون أديك في مابلز وكانت تلك الرسالة محظوظة بما يكفي لتوافق معه حيث تم كتابتها على بطاقات بريدية بيضاء صغيرة مزخرفة اخترتها بعناية من مكتبة شارع ثاير وكان الختم عليها صورة ملونة جميلة للتل الأخضر وبعض السماء الزرقاء وعندما أرتكب خطأ ، يقوم بكل بساطة بمكالمتي واستمر بالكتابة رغم أنه لم يعقب إلا على بطاقة بريدية واحدة اعتبرته دليل نجاحي لأنني لفت انتباهه وهذا يكفي .

في البداية أبدى أديك شعوراً قلقلًا بموضوع أطروحتي ، كنت أكتب عن الآباء وأطفال الطلاق في قصصه ورواياته ، كان الروائي الساحر ريتشارد فورد يحذرنني من الافتراض بأن رواياته كانت أشبه بالمدنرات كما حذر كثيرين آخرين مثلي كانوا قد تناولوه بالكلمات .

بعد انتهاء مهمتي مع أفيديون تم تعييني للبقاء في نيويورك كمدمقة وكان من المثير حقا أن نبدأ بتعلم فن التدقيق الدقيق والمكثف الذي يشبه الجمل المتقاطعة أنا استوعبت بسرعة وبشكل مرضي كيفية القيام بهذا العمل فكتبت أسحب أنني إذا قمت بعمل جيد فستفانني الجلبة في النهاية، ولكن المكافأة والعواطف والهياكل والمذكرات الصغيرة جاءت هذه المرة من الموظف الأقدم الذي أحسست باهتمامه منذ وطأت عملية المقابلة ، ففي يوم من الأيام أتكا



هناك شيء في نفوس شخصيات رواياته من مشاهد مفترسة كما تقهر ، فعلى العكس من ذلك كانت صراحتهم واهتمامهم بالبهجة في الحياة الجنسية هو الذي أخرجني وأنا بين زراعي ذلك الموظف الكبير فقد تعلمت شكلا آخر أكثر ظهوراً من الجنس ، فعندما اندلعت أخبار فضيحة

بيل كلينتون مع مونیکا لوبينسكي ازداد تقرب ذلك الموظف مني ، لكنني بدأت أشعر بالحكم في الإصرار على موقف واضح منه وبعد أسابيع من الأرق أخبرني أنه لن يتم توظيفي في المجلة فكان علي أن أبدأ من جديد بحلم جديد ولم أكن متأكدة مما سيكون عليه الأمر بعد ذلك ، لكنني وجدت ملجأ في الإذاعة العامة بمجرد إجراء مقابلة مع أديك لسنتويديو ٣٦٠ عن مكرته مدى الحياة مع الصدفية ، بعدها قمت بتحرير ونشر مجموعة من القصص الأميركية حول موضوع الطلاق مع مساعدة واضحة من أديك ولن أنسى أبدا العودة إلى المنزل يوما ما والضغط على جهاز الرد على المكالمات للاستماع إلى صوت أليس مونرو ، وبعدها مباشرة كان غريس بيلي ثم إدmond وايت هينوثوني بصور الكتاب ، أما أديك فقد أرسل بطاقة بريدية نابعة من القلب تشيد بي قال فيها :

عزيزتي السيدة شتريلي :

" جاء الناس متحمسين لسماع اسمي المذكور في الإذاعة العامة من قبل شابة "ذكية جدا" تبين أنها أنت ، ثم جاء كتابك ، شكرًا جزيلًا تحياتي الحارة وعيد ميلاد سعيد "

توفي أديك في ٢٧ يناير / كانون الثاني ٢٠٠٩ ، وأقيمت رسالته مؤطرة على مكتبي في كثير من الأحيان عندما احتاج إلى مساعدة ما أخرجها وأمسكها ، وما زالت أسمع صوته اللطيف والمثير للسخرية ينساب في مخيلتي ، بقى أديك في نيويورك لمدة عام ونصف فقط في فترة ولايته هناك حيث قام بنقل عائلته الصغيرة إلى

ياعزيزي
كلنا لصوص

لا يمكن إحصاء عدد الأفلام التي أعدت عن روايات إسماعيل عبد القدوس. فما أن كتب أولى قصصه "صانع الحب" عام ١٩٤٨، وحتى آخر قصة له تنتجها، السينما بعنوان "ياعزيزي كلنا لصوص" كانت السينما له بالمرصاد، وقصته الأخيرة كان قد نشرها في البداية، تحقيق صحفي عن مسؤولين استغلوا مناصبهم في نهب ثروات البلاد، ما الذي ذكرني بصاحب رواية "أنا حائرة" الذي يعتبره البعض كاتباً يشجع على الرذيلة، ويخالف خطب عامر الكفوشي عن الفضيلة.. سأقول لكم، تذكرته وأنا أستمع للسيد عمار الحكيم رئيس التحالف الوطني يشكو ضيق الحال، وغياب المال، ويستعرض لنا حالة الفقر التي يمر بها والتي دفعته لأن يقترض مبلغاً من المال!

غريبة أخبار هذه البلاد، بينما يتصدر خبر الظهور المفاجئ لرئيس كوريا الشمالية في الصين، ينزوي خبر إعجاب النائبة حنان الفتلاوي بالرقم "٧"، في ركن مهمل، فيما نشاهد في الفضائيات مسؤولين من عتبة بهاء الأعرجي مصريين على أن البطاطس هي الطعام المفضل لدى العراقيين ولابد من توزيعه عليهم قبل الانتخابات لئلا يذهبوا، ولتحقيق شعار "زاد وملح". ونقرأ أن هناك حملة لاستخدام مادة "السيبس" للوصول إلى قلوب الناخبين. وغدا سنكتب في كتب التاريخ بعد أن ينهبوا البلد، أننا كنا نحلم بوطن لا يباع في مزادات الانتخابات. ولكن ماذا نفع؟ البقاء للصوص. يا سادة بطاطس وسيبس، هذا أقصى ما يتناهما السياسيون للشعب، وأقصى ما نأرجح به المواطن الذي ظل ساهراً للعرف ما علاقة الرقم سبعة بحركة إرادة. يكره مسؤولونا الأرقام إلا أرقام التأييد، وحسابات البنوك والسيطرة على المشاريع والمقاولات.. وكل أرقام أخرى مرفوضة ومكرهة، لأنها جزء من المؤامرة الدولية على التجربة الديمقراطية في العراق؛ أرقام الأموال المنهوبة، حقد إمبريالي.. أرقام الفقر والمهجرتين والكفالات التي شردت، مجرد أوامير يسعى لنشرها الإعلام المغرض.. أرقام علينا أن نتقرب منها، مثل أرقام الأموال المسروقة، فلا أحد يجرؤ على أن يسأل من أين تحصل الإجازات على أموال تقفح بها فروعا في كل المحافظات، وتقيم المهرجانات واللبالي الملاح.

إته ضحك كالبكاء، قالها المتنبئ وهو يرذ على تخاريف الحكام، إذا لم نقرأ خبر بطاطس بهاء الأعرجي، فلا نلوم إلا أنفسنا. لن نضحك. اسمع مني وبكل صدق أقول، أقرأ هذا الخبر وترحم على أبي الطيب.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
29 March 2018

www.almadapaper.net

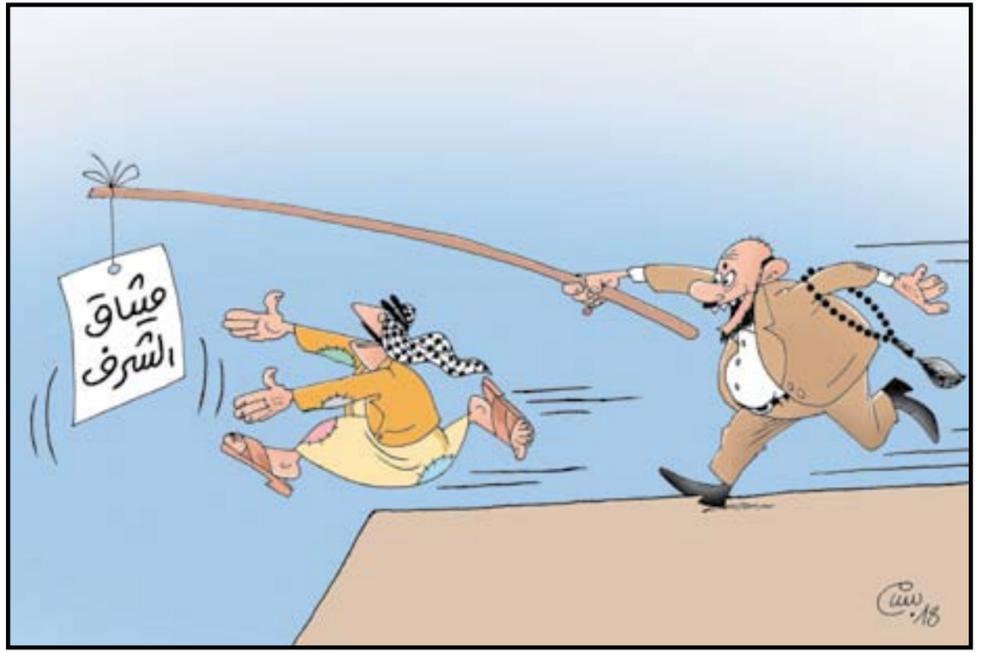
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

اسمي أحمر

رواية اسمي أحمر الصادرة طبعها الجديدة عن دار المدى، تُعد واحدة من أجمل روايات باموق، وتكشف لنا عن ذلك الزمن الذي كتب عنه أورهان، وحباً للرسم والنقش وفنون الزخرفة الإسلامية التي كانت محور أحداث الرواية. لندور أحداث الرواية عن حياة النقاشين العاملين في الدولة العثمانية، الذين كانوا يرسمون وينقشون ويخرفون الكتب والمؤلفات التي تعد للخليفة أو تهنئ له، أو التي يريد الخليفة إهداءها لملك بعيد، كل فصل من الرواية تتحدث فيه إحدى الشخصيات ويبدأ بـ "اسمي قرة" أو "اسمي أحمر" أو "اسمي شكورة" فتحدثنا شخصيات الرواية عن نفسها كل واحدة على حدة.



خلال تكريمها في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

إيناس طالب؛ دور سارة خاتون سلب مني

بغداد / زينب المشاط

قدمت الكثير من الاعمال الفنية المهمة في فترة التسعينيات من القرن الماضي، وعُرفت كأهم وجه شباب نسوي في المشهد الفني العراقي، آخر ما قدمته قبيل ٢٠٠٣ مسلسل "مناوي باشا". وبعد ٢٠٠٣ أكملت الجزء الثاني من هذا العمل، لتغيب بعدها مدة طويلة مُنشغلة في دراستها، محتضنة غريبتها، إلا ان المخرجين لم ينسوا أداءها المميز، فتحتبوا الفرصة ليقدموها من جديد بعد غياب بأهم عمل، وعادت بالفعل كفاتنة مدينة بغداد، مؤدية دور الفنانة عفيفة اسكندر في مسلسل "فاتنة بغداد" وغابت مرة أخرى إلا انها مع كل غياب وإشراقة تترك بصمتها في عمل مهم بخطف متابعة وأنظار الشارع العراقي ويعلق في ذاكرة الجمهور لأنها دقيقة في اختياراتها، لتلجأنا أخيراً بعودتها للبلاد لتقديم



وكان الدور لفتاة بالخامسة عشرة من عمرها، إلا أن إيناس كانت لاتزال طالبة في معهد الفنون الجميلة وقد أدت العمل بصورة جيدة، العمل الثاني كان بغداد ساعة الصفر، وأخيراً عمل فاتنة بغداد وهذا الدور "أي دور عفيفة اسكندر" كان مناسباً جداً لإيناس، ففاتنة بغداد تتصف بصفات كثيرة تشبه بها إيناس طالب وهنا قدمت إيناس نجاحاً أدائياً ساحقاً.

عرفها منذ بداياتها ليتحدث عنها اليوم المصور صباح السراج عن إيناس طالب ويقول "هي من الشابات اللاتي ظهرن في التسعينيات وعزفني إليها حامد صالح، وقد قدمت بتصويرها في عمل فني وهي من اللاتي استطعن أن يشقن طريقهن بشكل سريع ومميز". ختمت الجلسة بتقليد إيناس طالب بقيادة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني درع الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق.

من المفترض ان تؤدي فيه دور مسلسل سارة خاتون. ذاكرة "قمت بزيارة عائلة سارة خاتون لأعرف تاريخها وتفاصيل حياتها زوايا التمثيل وكانت إيناس طالب جدية دائماً ومتعاونة في أداء أدوارها وأعمالها. وقد قدمت معي العديد من الادوار المهمة". جمعتهما ثلاثة أعمال، المخرج علي أبو سيف يتحدث عن إيناس طالب قائلاً "أول عمل جمعتي بها كان عملاً بدويًا عام ١٩٩٦

الرماد، فاتنة بغداد، والعديد من الاعمال التلفزيونية بين البدوية والتاريخية والمحلية". تحدثت إيناس طالب عن مشوارها الفني المعروف لدى الكثيرين، حيث أنها دخلت الوسط الفني بسن مبكرة جداً، لكنها أشارت الى ما لا يعرفه الجمهور وهو مسلسل "خاتون" حيث تحدثت طالب عن إشكالية مسلسل خاتون بغداد الذي كان

عُد من أكثر الوجوه النسوية تميزاً على الشاشة، الفنانة إيناس طالب شكلت وجه الجيل التسعينتي النسوي الشاب المهم. وقرأ الصحن جانباً من سيرة المحتفى به الذي تضمن عدداً مما قدمته من أعمال منها "الوهم، أرجوحة النار، رجال الظل، حكايات المدن الثلاث، برج العقر جزئين، سنوات تحت

عرض مسرحي شعبي يجمع المسرح بالعائلة العراقية من خلال مسرحية "ماكو مثلثة..." وهنا استغل الوسط الفني والثقافي حضورها، ليحتفي بها، ومن بين الاحتفالات بها هو تكريم قدمه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني للفنانة إيناس طالب، حيث ذكر رئيس الملتقى د. صالح الصحن "أن الاحتفاء اليوم مميز، فهو احتفاء بوجه

آن هاتاواي ترتدي ملابس عليها صورة لأينشتاين



وهي تقوم بتمرينات خاصة برفع الأثقال. وظهرت آن هاتاواي بملابس رياضية مريحة باللون الأسود، وما لفت الأنظار هو الـ "تي شيرت" الذي ارتدته، وكان يحمل صورة عالم الفيزياء الألماني الشهير "ألبرت أينشتاين".

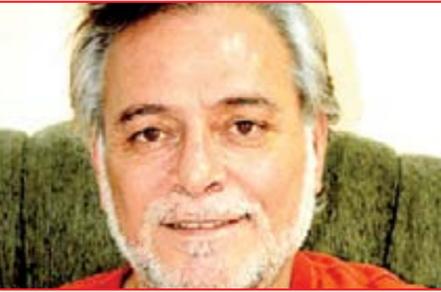
عُرف عن نجمة الأوسكار العالمية آن هاتاواي أنها تسعى دائماً من أجل الحفاظ على رشاقة جسدها، حيث ظهرت النجمة الشهيرة البالغة من العمر ٣٥ عاماً خلال تواجدها داخل إحدى صالات الـ GYM الموجودة في غرب هوليوود بالولايات المتحدة الأمريكية،

مازن محمد مصطفى؛ علينا أن نتعلم من أخطائنا

الأخريين والتواصل معهم، راحة البال.
× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟
- والذي طبعاً تعلمت منه الكثير، وشخصيات كثيرة على الصعيد الفني هم من علموني أيضاً الكثير.
× أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
ما من احد معصوم عن الخطأ جميعنا خاطئون الا اننا بالنهاية نتعلم من تلك الأخطاء
× ثلاثة يسكنون قلبك؟
عائلتي وبنائي
× شخصية عالية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
في الواقع لا تحضرني هكذا شخصية.

كثيرون وأخشى أن أنكر أحدهم فيزعل الآخر، ولكن الاقرب لي فلاح إبراهيم، جبار جودي، فارس طعمة.
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟
- كل أغنيات كاظم الساهر وهيتم يوسف.
× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟
- السباحة، المشي، تقليل الوزن.
× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟
- قد يكون الغضب، والتسرّع ولا أملك غيرهما.
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
- التفاني بالعمل، العلاقات مع

طفولتي وصباي، ومدينة المغرب التي أحب دائماً زيارتها وخاصة الدار البيضاء كازابلانكا لنقائها.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟



- هما حدثان فقط، الأول قبولي في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٨، الحدث الثاني أنني رُزقت بطفلة جميلة عام ٢٠٠٨.
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
- محافظة بابل حيث قضيت



فنان عراقي قدم العديد من الاعمال المسرحية والدراما، ظهر مع جيل مهم أولئك الذين نحتوا أسماءهم من خلال أعمال مهمة صنعوها وقدموها للجمهور العراقي، التي تميزت بملامحتها لواقع الشارع العراقي، تألق في أعمال كثيرة وتقلد مناصب إدارية فنية وثقافية كثيرة وتحمل مسؤولية ثقافية وفنية كان هو أهلاً لها، جمهوره يعرفه فنياً إلا أنهم لم يلمسوا جانباً آخر من شخصيته. الفنان مازن محمد مصطفى في ضيافة المدى وفقرة ٣٢١.
× أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟

احصل على مطبوعاتك خلال يوم واحد ومن داخل العراق طباعة فليكس 5 متر وكافة مستلزمات الحملات الانتخابية وبأسعار تنافسية

0770 80 80 800
0770 444 80 45
www.zamwa.org

للحعاية والاعلان
ADVERTISING COMPANY
ZAMWA

صباح بيت المدى يحتفي بمحسن فرحان

مدير دائرة السينما والمسرح، تعلن أن الدائرة تستقبل مهرجان الأيام العراقية الفنية والثقافية التي لها بصمة بالتنسيق مع السفارة التونسية في العراق حيث انطلق المهرجان منذ يوم ٢٨ من شهر آذار ويستمر لغاية يوم الجمعة ٣٠ آذار ٢٠١٨.

■ عمر سلطان الجيالي الكاتب، يُضيفه منتدى نينوى الثقافي لتوقيع كتاب (الأحكام الشرعية في بعض المسائل الرياضية) حيث يتحدث الكتاب عن بعض الأحكام الشرعية التي تضبط بعض السلوكيات للرياضيين.

■ عمران العبيدي مدير إعلام وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يعلن أن وزارة الثقافة ستعلن عن نتائج جائزة الإبداع العراقي بدورتها الثالثة ٢٠١٧ في حفل تقيمه الوزارة على خشبة المسرح الوطني، في الساعة الخامسة من عصر يوم السبت القادم.