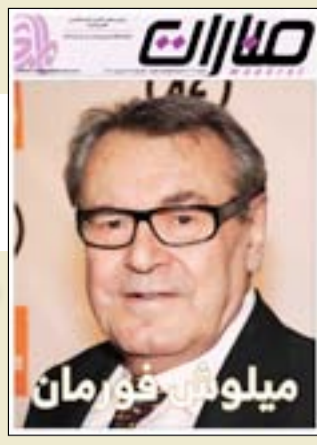




رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (4175) السنة الخامسة عشرة - الأربعاء (18) نيسان 2018
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

جريدة سياسية يومية

مرشحو كربلاء وبابل استعانوا بشعار الحشد ووزعوا الطعام لكسب ود الناخبين فيتو المرجعية لم يمنع مرشحي النجف من نشر صورهم مع رجال دين

بغداد/ وائل نعمة

يبحث مرشحو كربلاء وبابل استعانوا بشعار الحشد ووزعوا الطعام لكسب ود الناخبين، فيما ترنفت قناعات الناخبين هناك بمقولة منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة. وللمنافسة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات "الحشد الشعبي" في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمزيق عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين. ويتنافس في النجف، المدينة ذات الحساسية الدينية، 246 مرشحاً لشغل

الناخبين أموالاً مقابل القسم على القرآن بأن يقوموا بانتخابهم، فيما ترنفت قناعات الناخبين هناك بمقولة منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة. وللمنافسة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات "الحشد الشعبي" في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمزيق عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين. ويتنافس في النجف، المدينة ذات الحساسية الدينية، 246 مرشحاً لشغل

١٢ مقعداً في البرلمان المقبل، ينتمون إلى ١٥ كياناً وائتلافاً. ويقول النائب عبود العيسوي المرشح عن النجف في تصريح له (المدى)، أمس، إن بعض المرشحين في المحافظة يحاولون أن يصورا للناخب بأنهم مدعومون من المرجعية عبر نشر صور تجمعهم مع علماء الدين أو ممثلي المرجعية أحمد الصافي وعبد المهدي الكربلائي. كذلك يكشف العيسوي، عن وجود تلميحات وإشارات تصدر عن بعض رجال الدين في النجف أثناء المجالس الحسينية لدعم قائمة أو مرشح، مبيهاً أن أولئك المعممين لا يمثلون المرجعية. ويرفض المرشح عن النجف، تلك الأساليب

التي يقول بأنها تضر بحيادية المرجعية، وتؤثر على قرارات الناخب. وكرر ممثلو السيستاني أثناء خطب الجمعة أن الأخير ليس له أي رأي داعم أو سلبى تجاه أي مرشح من المرشحين أو أي قائمة أو كيان انتخابي، مؤكداً أن الأمر متروك بتمامه لاختيار المواطن فهو الذي يتحمل المسؤولية عن ذلك. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور السيستاني في الحملات الدعائية، كما حذروا الناخبين من اختيار قوائم أخرى ولا يكونوا قد خالفوا أوامر المرجعية.

التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

باتت مفوضية الانتخابات عاجزة عن منع الأحزاب والقوائم والكيانات السياسية من الحصول على دعم مالي خارجي أو داخلي لتمويل الحملات الانتخابية، وهي لا تعرف كمية الأموال التي رصدتها هذه الأحزاب والكتل لتمويل حملاتها الانتخابية. وترفض القوى السياسية المهيمنة على المشهد السياسي العراقي طوال الخمس عشرة سنة الماضية الانصياع إلى

مفوضية الانتخابات عاجزة عن معرفة مصادر تمويل الأحزاب والكتل لحملاتها

مطالب المفوضية بالكشف عن مصادر تمويلها، بالرغم من أن هذا أمر ملزم بموجب قانون الأحزاب. ويقول رئيس مجلس مفوضية الانتخابات السابق سربست مصطفي في مقابلة مع (المدى) أمس، إن "نظام الإنفاق الانتخابي الذي أصدرته مفوضية الانتخابات عام ٢٠١٤ يأتي لضبط عملية تمويل الحملات الدعائية للقوائم والكيانات الانتخابية"، مؤكداً أن كل نظام يصدر يستند في تطبيقه على قانون.

التفاصيل ص ٢

أكدت أن إدارات بعض المخيمات ومسجلين يغتصبون النساء

العفو الدولية: عوائل مقربة من داعش محرومة من المساعدات وحرية التنقل

بغداد/ المدى

أخبر مدنيون عراقيون ومسؤولون في مخيمات النازحين منظمة العفو الدولية، بأن العشرات من النساء والأطفال العراقيين الذين لهم صلة مفترضة بداعش محرومون من المساعدات الإنسانية ويمنعون من العودة إلى منازلهم، فيما تتعرض أعداد مخيفة من النساء إلى العنف الجنسي. واتهمت المنظمة، بحسب تقرير نشر على موقعها

وتابعته (المدى)، السلطات العراقية بفرض "عقاب جماعي" على النساء والأطفال المشتبه بارتباطهم بتنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا العقاب يشمل "الحرمان من المساعدات الإنسانية والمنع من مغادرة مخيمات النازحين وممارسة العنف الجنسي بحق النساء". وأشارت المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تفشي وإشارات المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تفشي التمييز ضد المرأة في مخيمات الأشخاص النازحين داخليا من قبل قوات الأمن وموظفي إدارات المخيمات والسلطات المحلية التي تعتقد أن هؤلاء النساء

ينتمين إلى داعش"، مؤكدة "وجود استغلال جنسي في ثمانية مخيمات زارها باحثوها في العراق". وقالت مديرة البحوث للشرق الأوسط في منظمة العفو الدولية، لين معلوف، إنه "ربما تكون الحرب ضد تنظيم داعش في العراق قد انتهت لكن معاناة العراقيين لا تزال أبعد ما تكون عن الانتهاء. فالنساء والأطفال الذين لهم صلة مفترضة بتنظيم داعش يعاقبون على جرائم لم يرتكبوها".

التفاصيل ص ٣



بارزاني:
المباحثات
مع بغداد
مستمرة على
الصعد كافة

ديربي ساخن
للاذيق
والصقور
في
موقعة
الشعب

5

النزاهة تعيد ملكية أرض معمل تعليب كربلاء إلى الصناعة

بغداد/ المدى

كشفت هيئة النزاهة، أمس، عن إعادة ملكية عقار في محافظة كربلاء قيمته (١٥٠) مليار دينار إلى ملكية الدولة وذلك بعد كشفها تلاعباً وتزويراً في سجلاته. وقالت دائرة التحقيقات التابعة للهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "معلومات قد وردت تفيد بتزوير معاملة انتقال ملكية العقار الذي تبلغ مساحته (٢٠ دونما) وقيمه التقديرية (١٥٠) مليار دينار، حيث قام فريق عمل من مكتب تحقيق كربلاء بالانتقال إلى دوائر التسجيل العقاري في المحافظة لتدقيق السجلات والقيود الخاصة بالعقار، مبينة أن التحقيقات

الأولية قادت إلى أن ملكية العقار تعود لوزارة الصناعة ومشيدي عليها مصنع تعليب كربلاء العائد للوزارة". وتابع البيان إنه "في عام ١٩٨٩ تم بيعه بمكائنه ومعداته إلى إحدى الشركات الأهلية شرط بقاء الأرض باسم الوزارة، حيث نقلت عائداتها عبر التحايل والتزوير في سجلات التسجيل العقاري من الوزارة إلى الشركة الأهلية المتعاقدة معه". وأضاف البيان إن "الإجراءات التحقيقية والمتابعات التي قامت بها ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في كربلاء، أفضت إلى إعادة تسجيل العقار باسم وزارة الصناعة، علماً أن الوزارة ليس لديها أي علم حول نقل عائدية العقار لغاية قيام الهيئة بالبحث والتدقيق".

قس موصلي ينقذ 48 ألف مخطوطة
ووثيقة من سطوة داعش

علاوي يحذر من تدخل دولي للتحكم بشكل الحكومة المقبلة

بغداد/ المدى

أكد نائب رئيس الجمهورية وزعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس الثلاثاء، رفضه القاطع لأي إساءات أو ضغوط خارجية لرسم خارطة الحكومة المقبلة، لافتاً إلى أن الشعب العراقي لن يسكت هذه المرة على التدخل في شؤونه أو محاولة مصادرة إرادته. وقال علاوي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: "يبدو أن بعض الجهات لم تتعظ بما جرى بعد انتخابات ٢٠١٠ عندما تمت مصادرة إرادة الشعب العراقي بتدخل خارجي سافر وهي تحاول اليوم إعادة استنساخ تلك التجربة المريرة وتدابيرها بدعم من جهات دولية". وتساءل علاوي "ما فائدة إجراء الانتخابات وما داعي لها إذا ما تم السماح لأطراف خارجية بالتحكم بشكل الحكومة المقبلة؟". ودعا زعيم ائتلاف الوطنية، "جميع القوى السياسية الوطنية إلى وقفة حازمة ضد أي شكل من أشكال التدخل الخارجي"، لافتاً إلى أن "تكرار تجربة عام ٢٠١٠ ستبقى العراق في النفق المظلم الذي تسبب بتلك المآسي لشعبه الكريم".

حسين عبد الرزاق يكتب: "إيران
العدو... وليست إسرائيل"

فريدة النقاش تكتب:
عن صراع الأجيال



ناجح العبيدي
يكتب عن مدافع
ترامب التجارية



وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان

تعلن وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية عن إطلاقها للتطبيق (محطات التعبئة) على نظام الاندرويد، والذي يتيح للمواطنين الاطلاع على كافة المنافذ التوزيعية بمواقعها الجغرافية وكافة المشتقات النفطية وكذلك معرفة رقم البطاقة الوقودية الفعالة وتسعيرة المنتجات وكافة أخبار وتعليمات الشركة. وسيتم إطلاق التطبيق على نظام IOS في وقت لاحق.

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

سرّ السمن والحسل
بين الإسلاميين ونفايات صدام!

هناك سرّ آخر في عمل دولتنا الحالية، التي تُديرها أحزاب الإسلام السياسي وتتحكم بمسيرها وتحمل المسؤولية عن إخفاقاتها، نحتاج إلى فك ألغازه وأحاجيه والكشف عن مكامنه ومناياته.

منطقيًا، الأحزاب الإسلامية التي كانت جزءاً من المعارضة في عهد النظام السابق، لا يجمعها جامع مع فلول ذلك النظام. لكن هذه المعادلة ليست قائمة على أرض الواقع، فتمّة أكثر من وثاق مكين ورباط متين بين القوى الإسلامية المتخفّة في الدولة والنظام السياسي وفلول النظام السابق... وأي فلول؟ إنهم في الواقع سقط متاع ذلك النظام وحزبه ونفاياتها، ممّن تخلّوا عن الزيتوني ليطلقوا اللحي ويوشمو الجباه ويرتدوا المحابس، والعمام في حالات ليست بالنادرة، ويلعبوا بالمساج ويسلموا ويحوقلوا ويستغفروا في مناسبة ومن دونها، رياءً ودجلاً بالطبع.

في دوائر الدولة كلها تقريباً، الموظفون الأكثر نفوذاً هم في أغلبهم من تلك الفلول... إنهم مقرّبون إلى وزرائهم والوكلاء والمدراء أكثر من غيرهم، وهم - الفلول - الأكثر فساداً وإفساداً، والأكثر تمسكاً بالروتين القاتل، والأكثر عرقلة لإعادة بناء الدولة ووضعها على السكة الصحيحة، بانتظار انهيارها وإعادة عقاب الساعه إلى عهد نظامهم.

ويتمدّ نطاق نفوذ هؤلاء الفلول إلى المنظمات غير الحكومية، وبخاصة النقابات التي يسيطر على البعض منها، وربما معظمها، وأشخاص هم الأكثر ارتزاقاً ونفعية وفساداً من بين تلك الفلول.. هذا يتمّ بدعم مباشر من مسؤولين كبار في الدولة والأحزاب المتخفّة فيها (الإسلامية)، وبالأموال التي يتلقونها من دون حساب والتسهيلات التي يحظون بها. المسؤولون الذين يقدمون كل هذا الدعم للفلول يستغلونهم في عمليات الفساد التي يديرونها، ويستعملونهم في منع العناصر الوطنية المخلصة والكفءات النزيهة من تولي المناصب والمسؤوليات في الدولة.

الحملة الانتخابية، البرلمانية وغير البرلمانية (النقابية)، الجارية الآن تكشف عن العديد من هؤلاء الفلول الذين وجدوا لهم أماكن على قوائم المرشحين عن هذه الأحزاب بعدما عثروا على ملاذات لهم فيها.. بقدرة قادر صار هؤلاء في منأى من إجراءات "المساءلة والعدالة" وخارج نطاق تغطيتها، فالالتحاق بهذه الأحزاب، حتى ولو كان رياءً، من شأنه أن يمنح الحصانة ويحمي من هذه الإجراءات التي لم يُعدّ ثمة شك في تسببها.

شخصياً لا تزجني هذه الظاهرة كثيراً، فما دامت هذه الأحزاب سعيدة ومبتهجة بالخدمات التي تحصل عليها من نفايات نظام صدام وليكن لها هذا.. إنها في الواقع تدخل الحرامي إلى بيتها.. بل هي تحفر قبر دولتها بأيديها.. وبذا هي تعفيننا وتريحنا من أن نحفر لها القبر ونحارّ بإجراءات دفنها.

الأحزاب الإسلامية المتخفّة هي أيضاً المتورطة أكثر من غيرها في عمليات الفساد الإداري والمالي التي تحقّق فيها مفوضية النزاهة أو المنظورة أمام القضاء بما فيها تلك التي بُتّ فيها.

رئيسها السابق:
نظام جمع الأموال
شائك وتصعب
السيطرة عليه

مفوضية الانتخابات عاجزة عن معرفة مصادر تمويل الأحزاب والكتل لحمالاتها

بغداد / محمد صباح

باتت مفوضية الانتخابات عاجزة عن منع الأحزاب والقوائم والكيانات السياسية من الحصول على دعم مالي خارجي أو داخلي لتمويل الحملات الانتخابية، وهي لا تعرف كمية الأموال التي رصدها هذه الأحزاب والكتل لتمويل حملاتها الانتخابية. وترفض القوى السياسية المهيمنة على المشهد السياسي العراقي طوال الخمس عشرة سنة الماضية الانصياع إلى مطالب المفوضية بالكشف عن مصادر تمويلها، بالرغم من أن هذا أمر ملزم بموجب قانون الأحزاب. ويقول رئيس مجلس مفوضية الانتخابات السابق سريست مصطفى في مقابلة مع (المدى) أمس، إن "نظام الإنفاق الانتخابي الذي أصدرته مفوضية الانتخابات عام ٢٠١٤ يأتي لضبط عملية تمويل الحملات الدعائية للقوائم والكيانات الانتخابية"، مؤكداً أن "كل نظام يصدر يستند في تطبيقه على قانون".

ويمنع قانون الأحزاب رقم ٣٦ الذي صوت عليه مجلس النواب في عام ٢٠١٥ في مادته (٤١) الحزب من قبول أموال عينية أو نقدية من أي حزب أو جمعية أو منظمة أو شخص أو أي جهة أجنبية إلا بموافقة دائرة الأحزاب أو التنظيمات السياسية. ويعترف مصطفى أن "هذا النظام لم ينفذ بشكله الصحيح في الانتخابات البرلمانية السابقة بسبب عدم إقرار التشريع حينها، وبيّن أن "هناك فقرات في هذا القانون تمنح مفوضية الانتخابات الحق في إصدار تعليمات تنظم عملية الإنفاق". وتلزم المادة ٢٨/٢٨، الحزب بأن يحدد موارده واسم المصرف الذي تودع فيه هذه الأموال

والإجراءات المنظمة للصرف، وقواعد وإجراءات حسابات الحزب أو التنظيم السياسي وكيفية مراجعتها وإقرارها وإعداد ميزانيته السنوية واعتمادها وأوجه إنفاقها. ويصف المسؤول السابق في مفوضية الانتخابات، عملية كشف مصادر التمويل المالي للأحزاب والقوائم والكيانات الانتخابية بـ "الشائكة والصعبة". ويتابع مصطفى أن "قانون الأحزاب يشترط فتح حساب مالي في أحد المصارف العراقية (حكومية أو أهلية) المعتمدة من قبل وزارة المالية من أجل التعرف على أموال الحزب ومصادر الحصول عليها، كما يتم تعيين محاسب يقق كل العمليات المصرفية والحسابية من دائرة الأحزاب التابعة لمفوضية الانتخابات".

ويشير المسؤول السابق إلى أن "معرفة مصادر تمويل الأحزاب وضبط إنفاقها على حملاتها الانتخابية أمر تصعب السيطرة عليه، كون قانون الأحزاب من القوانين الجديدة التي تتطلب وقتاً طويلاً لتنفيذ جميع فقراته"، مؤكداً أن "نظمة الحملة الدعائية في قانون الأحزاب تعتمد على معادلة حسابية معينة لتمويل الأحزاب من قبل الحكومة".

ويبيّن مصطفى أن "القانون يفرض على الحكومة تخصيص أموال للأحزاب في كل موازنة اتحادية اعتماداً على المعادلة الحسابية - عدد الناخبين في العراق مضروباً بدولار ونصف الدولار - وكل حزب يشارك في العملية الانتخابية تكون هناك مبالغ مخصصة له تصل إلى ٥٨ مليون دينار توزع على الأحزاب بحسب مقاعدها في البرلمان"، مؤكداً أن "الحكومة لاتحادية لم تخصص في موازنة العام الحالي

معرفة مصادر تمويل الأحزاب وضبط إنفاقها على حملاتها الانتخابية أمر تصعب السيطرة عليه، كون قانون الأحزاب من القوانين الجديدة التي تتطلب وقتاً طويلاً لتنفيذ جميع فقراته"، مؤكداً أن "نظمة الحملة الدعائية في قانون الأحزاب تعتمد على معادلة حسابية معينة لتمويل الأحزاب من قبل الحكومة".



لافتات انتخابية في بغداد... (عدسة: محمود رؤوف)

قسّ موصلٍ ينقذ 48 ألف مخطوطة ووثيقة من سطوة داعش

ترجمة: حامد أحمد

نجح القسّ الكاثوليكي العراقي الأب ميخائيل نجيب في إنقاذ آلاف المخطوطات القديمة من التلف على أيدي تنظيم داعش. وقال القسّ الموصلّي أثناء مراسيم توقيعه على وثيقة إعلان جنيف Geneva Declaration في قصر هيندر بالاس بالعاصمة السويسرية جنيف، وأخر الشهر الماضي، إن "البشر يرتبطون في ما بينهم بالدم والدموع وليس بالدين". هذا القسّ الكاثوليكي، وهو نازح الآن في عاصمة إقليم كردستان أربيل، يعي ما يتحدث عنه حيث قال أمس، "كريست نفسي على مدى ٢٥ عاماً للحفاظ على الإرث التاريخي وكذلك خدمة الناس. لا يستطيع شخص أن يخدم الناس من دون أن يحافظ على تاريخهم".

وكان القسّ نجيب قد تمكن من إنقاذ ما يقارب ٨٠٠٠ مخطوطة تاريخية من الدمار والتلف بضمنها مخطوطات تعود للقرن الثالث عشر بالإضافة إلى ٤٠ ألف وثيقة بضمنها أول الكتب المكتوبة بلغة حضارة ما بين النهرين

يشار الى أن القسّ نجيب وتحديدًا في شهر آب من عام ٢٠١٤ أثناء تقدم مسلحي داعش صوب ناحية قره قوش قام بملء سيارته بالكتب والمخطوطات النادرة وانطلق بها باتجاه أربيل. وقال القسّ نجيب "لن نستطيع الحفاظ على شجرة مالم نحافظ على جذورها. الإنسان من دون تراث إنسان ميت".



القسّ الموصلّي خلال توقيع وثيقة جنيف

وهو يزيل كل ما يشير إلى أصلهم وتاريخهم في منطقة معينة". وقال قائممقام قضاء الموصل زهير محسن الأعرجي إن "تنظيم داعش كان قد وضع برنامجاً ممنهجاً لتدمير الإرث الحضاري للموصل.. استهدف أولاً الإرث المعماري التاريخي من مساجد وكنائس وكل شيء له علاقة بالثقافة التاريخية للمدينة". وباشراً قائممقام الموصل منذ تحرير الموصل الصيف الماضي، بجهود إعادة إعمار المدينة وكذلك إرثها التاريخي، وقال متحدثاً عن أهمية إعلان جنيف: "يمكننا عن طريق هذه الوثيقة الاستفادة من خبرات بلدان أخرى عاشوا نفس المعاناة ويمكننا أيضاً من خلال الوثيقة التحدث مع مسؤولي بلديات المدن الأخرى حول العالم. ويهدف الموقعون على إعلان جنيف أن يطوروا روابط المجتمعات والطوائف المختلفة للمدينة في حماية إرثها التاريخي، حيث أن هذا الإرث التاريخي يعكس البعد الحضاري لتاريخهم ويجعلهم يقفون معا بوجه من يسعى لإحراق الضربه من أجل مستقبلهم المشترك".

عن: موقع Swiss info السويسري

بارزاني: المباحثات مع بغداد مستمرة على الصعيد كافة

بغداد / المدى

وفي سياق آخر، أوضح رئيس حكومة إقليم "أشأنا ندعم جهود بغداد في تأمين كركوك والمناطق المتنازع عليها". وتحدث رئيس حكومة إقليم عن أسباب مقاطعة الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتخابات في كركوك، قائلاً إن "عدم وجود مقرات للحزب في كركوك أحد أسباب مقاطعة الانتخابات في المدينة". وأضاف أنه "يحق لأي حزب عراقي أن يكون له مرشحوه في إقليم كردستان كذلك يحق للأحزاب الكردستانية أن يكون لها مرشحوه في المدن العراقية". بشأن علاقات إقليم كردستان مع دول الجوار، أشار بارزاني إلى أن "علاقتنا مع إيران ودول الجوار جيدة، مضيفاً أن "علاقتنا مع تركيا تتجه نحو التحسن". وشدد بارزاني على أن "زيارة وزير التخطيط إلى إسطنبول تدخل في إطار الدعوة الموجهة من وزير الاقتصاد التركي للمشاركة في المؤتمر العالمي لريادة الأعمال، وعلى هامش المؤتمر التقى وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان علي سندي الرئيس التركي رجب طيب أردوغان".

فيتو المرجعية لم يمنع مرشحي النجف من نشر صورهم مع رجال دين

مرشحو كربلاء
وبابل استعانوا بشعار
الحشد ووزعوا الطعام
لكسب الناخبين

□ بغداد / وائل نعمة

يبحث مرشحو في مدن شيعية بأرشفيف الصور القديمة عن لقطات تجمعهم مع شخصيات ومراجع دينية لتعزيز حملاتهم الانتخابية، وإعطاء صورة بأن ترشحهم مدعوم من المؤسسة الدينية.

ويُلمح بعض رجال الدين في النجف أثناء الخطب في الحسينيات إلى اختيار قوائم ومرشحين معينين، على الرغم من أن المرجعية تؤكد مراراً أنها لا تدعم أي جهة سياسية.

وفي بابل يقوم بعض المرشحين بإعطاء الناخبين أموالاً مقابل القسم على القرآن بأن ينتخبوهم، فيما ترتفع قناعة الناخبين هناك بمقولة منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة.

وللمناورة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات الحشد الشعبي في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمييز عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين.

عمال يشتون
لافتة انتخابية
لاحد
المرشحين



البرلمان الجديد. ويعيد محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إعادة ترشيح نفسه ضمن ائتلاف دولة القانون.

ومدلول كان قد صدر في حقه العام الماضي حكم بالحبس لمدة ٦ أشهر وغرامة قدرها مليون دينار من محكمة جنح بابل في قضايا فساد، فيما كشف مجلس المحافظة قبل ٣ سنوات صدور أمر اعتقال بحق المحافظ من قبل هيئة النزاهة، وقد اطلق سراح المحافظ واعفي من العقوبة بموجب قانون العفو العام. وإلى جانب المحافظ، أعاد رئيس المجلس رعد الجبوري ترشيح نفسه في قائمة عضواً في مجلس المحافظة تقدموا للانتخابات أيضاً.

أما في كربلاء فيرصد مراقبون تراجع حظوظ قائمة المالكي في المحافظة، حيث تعتبر المحافظة المعقل الرئيس لنائب رئيس الجمهورية الذي يخوض الانتخابات مشتركاً مع أصحابها.

وكانت قائمة المالكي في انتخابات ٢٠١٤، قد تصدرت المحافظة وحصلت على أكثر من ٢٠٠ ألف صوت، مما أتاح لها شغل ٧ مقاعد عن المحافظة من أصل ١١ مقعداً.

وينافس هذه المرة في كربلاء ١٩٨ مرشحاً لشغل ١١ مقعداً، أبرزهم ائتلاف العبادي، والوطنية، والحكمة لعمار الحكيم، والفتح، وكانت نائبة ومرشحة عن الأخير قد استغلت "الحشد الشعبي" في الدعاية الانتخابية.

وقال مراقبون لشؤون الانتخابات في المحافظة ل(المدى) أمس إن "المرشحة ابتسام الهلالي وضعت لوغو الحشد الشعبي المعروف على البوسترات الترويجية". والهلالي، وهي عضو اللجنة القانونية، كانت قد فازت في الدورة الماضية عن دولة القانون.

سرقه لافتات المرشحين

وبدأت في النجف، حملات منظمة لتسوية لافتات المرشحين وسرقة الحديد الذي يحمل الصور، كما عرضت مقاطع في "فيسبوك" جهات ترفع صوراً لرئيس الوزراء بعد أن غطت صورة لضحايا الحشد الشعبي.

وبثت مقاطع فيديو في "فيسبوك" تصور رجالاً يصرخ ويضرب بالحذاء صورة ترويجية للنائبة والمرشحة عن دولة القانون عالية نصيف تجمعها مع زعيم القائمة.

وأهملت بلدية النجف أصحاب الحملات الدعائية ٤٨ ساعة لإزالة لوحاتهم المثبتة بالأرض، مؤكدة رصد وتوثيق الحالات المخالفة وإرسالها إلى المفوضية لاتخاذ الإجراءات. كما حظرت المحافظة على المرشحين إزالة صور الحشد وتعليق صورهم بدلاً منها.

ويرصد المرشح عن النجف عبيد العيسوي، حالات رشى حدثت في المحافظة تستهدف النساء بشكل خاص، ويقول إن "بعض المرشحين قاموا بتوزيع عبايات نسائية أو أموال مباشرة مقابل انتخابهم".

وبأساليب مشابهة قال شهود عيان في بابل في تصريح ل(المدى) أمس، إن مرشحين "أجبروا ناخبين بالقس على القرآن لانتخابهم مقابل الحصول على أموال".

وأكد شهود عيان من سكان الحلة أن المرشحين سحبوا البطاقات الانتخابية من بعض الناخبين على أن يعيدها إليهم قبل يوم الانتخابات لضمان التصويت لصالحهم، بالإضافة إلى مرشحين آخرين قاموا بتوزيع وجبات الطعام.

ويتنافس في بابل ٣٣٩ مرشحاً ضمن ١١ كياناً وائتلافاً، لشغل ١٧ مقعداً في

وتظهر في المحافظة كيانات جديدة تشارك لأول مرة مثل "أمة أنصار الحق"، وأخرى كانت قد شاركت قبل دورتين في بعض المحافظات، مثل حزب الداعي الذي تحمل صور مرشحيه شعار "دنيا وأخرى.. بطرح فطري سماوي رباني". ويرأس الحزب فاضل عبد الحسين الحسيني الذي يطلق على نفسه لقب "الإمام الرباني". ويشارك في النجف ٥ مرشحين عن الحزب.

لأنهم يكونون قد خالفوا أوامر المرجعية بحسب زعمهم. ويشارك في الانتخابات المقبلة عن النجف ائتلاف النصر بزعامة رئيس ائتلاف الحكمة حيدر العبادي، و "ائتلاف القانون" لثوري المالكي، و "الفتح" الذي يضم قوى الحشد الشعبي، إلى جانب الوطنية لإياد علاوي، وتمنن برئاسة النائب فائق الشيخ علي، والتحالف المدني الديمقراطي الذي يضم قوى مدنية.

علي السيستاني أثناء خطب الجمعة القول بأن الأخير ليس له أي رأي داعم أو سلبي تجاه أي مرشح من المرشحين أو أي قائمة أو كيان انتخابي، مؤكداً أن الأمر متروك بتمامه لاختيار المواطن فهو الذي يتحمل المسؤولية عن ذلك. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور السيستاني في الحملات الدعائية، وحذروا الناخبين من اختيار قوائم أخرى

الصافي وعبد المهدي الكربلائي. كذلك يكشف العيسوي، عن وجود تلميحات وإشارات تصدر عن بعض رجال الدين في النجف أثناء المجالس الحسينية لدعم قائمة أو مرشح، مبيناً أن أولئك المعممين لا يمثلون المرجعية. ويرفض المرشح عن النجف، تلك الأساليب التي يقول إنها تضر بحيادية المرجعية، وتؤثر على قرارات الناخب. وكرر ممثلو المرجع الأعلى السيد

أكدت أن إدارات بعض المخيمات ومساحين يغتصبون النساء

□ بغداد / المدى

أخير مدنيون عراقيون ومسؤولون في مخيمات النازحين منظمة العفو الدولية، بأن العشرات من النساء والأطفال العراقيين الذين لهم صلة مفترضة بداعش محرومون من المساعدات الإنسانية ويمنعون من العودة إلى منازلهم، فيما تتعرض أعداد مخيفة من النساء إلى العنف الجنسي. وبحسب تقرير نشرته على موقعها وتابعتها (المدى)، انتهت المنظمة

العراقية أن تظهر جديتها في وضع حد للانتهاكات التي ترتكب ضد هؤلاء النساء، وذلك بإخضاع جميع الجنات للمساءلة ومنع جميع الرجال المسلحين من دخول مخيمات النازحين.

الحصول على المساعدات الإنسانية أو من أجل الحماية من الرجال الآخرين. وأشار التقرير إلى أن هؤلاء النساء عرضة لخطر الإغتصاب. فقد قالت أربع نساء منظمة العفو الدولية إنهن إما شهدن عمليات اغتصاب بشكل مباشر أو سمعن صرخات نساء في مخيم مجاور وهن يغتصبن من قبل رجال مسلحين أو موظفين في إدارة المخيم أو غيرهم من سكان المخيم. وطالبت المنظمة "الحكومة

بحكم الأمر الواقع". وتابح تقرير منظمة العفو الدولية إن "النساء البائسات والمعزولات يتعرضن لخطر الاستغلال الجنسي الكبير على أيدي قوات الأمن والحراس المسلحين وأفراد الميليشيات الذين يعملون داخل المخيمات وحولها. ففي كل مخيم من المخيمات الثمانية التي زارها باحثو منظمة العفو الدولية، أرغمت النساء، بالإكراه والضغط، على الدخول في علاقات جنسية مع رجال مقابل النقود التي هن بحاجة ماسة إليها، أو مقابل

الأطفال في مخيمات النازحين داخلياً في مختلف أنحاء العراق محرومون من الحصول على الغذاء والرعاية الصحية نتيجة لصلتهم المفترضة بتنظيم داعش، كما تمتنع هذه العائلات، بشكل معتاد، من الحصول على بطاقات هوية وغيرها من الوثائق التي يحتاجها أفرادها للعمل والتنقل بحرية. ففي مخيم واحد على الأقل مُنعت العائلات التي يُشتبه بصلتها بالتنظيم من مغادرة المخيم الذي أصبح بمثابة مركز اعتقال

جرائم لم يرتكبوها". وأوضحت أن "هذه العائلات المطرودة من مجتمعاتها لا تجد مكاناً أو أهدأ تلجأ إليه، فهي عالقة في المخيمات ومنقبة ومحرومة من الغذاء والماء وغيرهما من الأساسيات. وينطوي هذا العقاب الجماعي المهين على خطر التأسيس للعنف المستقبلي؛ ولا يمكن أن يبرسي سلاماً عادلاً انتهت لكن معاناة العراقيين لا تزال أبعد ما تكون عن الانتهاء. فالنساء والأطفال الذين لهم صلة مفترضة بتنظيم داعش يعاقبون على

والسلطات المحلية التي تعتقد أن هؤلاء النساء ينتهجن إلى داعش، مؤكدة "وجود استغلال جنسي في ثمانية مخيمات زارها باحثوها في العراق". وقالت مديرة البحوث للششرق الأوسط في منظمة العفو الدولية، لين معلوف، إنه "ربما تكون الحرب ضد تنظيم داعش في العراق قد انتهت لكن معاناة العراقيين لا تزال أبعد ما تكون عن الانتهاء. فالنساء والأطفال الذين لهم صلة مفترضة بتنظيم داعش يعاقبون على

السلطات العراقية بفرض "عقاب جماعي" على النساء والأطفال المشتبه بارتباطهم بتنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا العقاب يشمل "الحرمان من المساعدات الإنسانية والمنع من مغادرة مخيمات النازحين وممارسة العنف الجنسي بحق النساء". وأشارت المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تقصي التمييز ضد المرأة في مخيمات الأشخاص النازحين داخلياً من قبل قوات الأمن وموظفي إدارات المخيمات

السلمة العراقية بفرض "عقاب جماعي" على النساء والأطفال المشتبه بارتباطهم بتنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا العقاب يشمل "الحرمان من المساعدات الإنسانية والمنع من مغادرة مخيمات النازحين وممارسة العنف الجنسي بحق النساء". وأشارت المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تقصي التمييز ضد المرأة في مخيمات الأشخاص النازحين داخلياً من قبل قوات الأمن وموظفي إدارات المخيمات

العدد: ٢٠١٧/٢/١٤
التاريخ: ٢٠١٨/٤/١٦

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية
الهيئة الاستئنافية الثانية

إلى / المستأنف عليه / المدير المفوض لشركة يونسيراميك
اللبنانية نبيل جوزيف / اضافة لوظيفته

م / إعلان

حجة طيبة..
للتعظيم الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف
/ المدير العام للشركة العامة للزجاج والحراريات /
اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة ٢٠١٧/٢/١٤
على القرار البدائي الصادر من محكمة البداية
المتخصصة بالدعوى التجارية في الرصافة المرقم
٢٠١٦/ب/٢٩٤ / وجاهولية محل اقامتك. تقرر تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة
في يوم المرافعة الموافق ٢٠١٨/٤/٢٩ وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري
المرافعة بحقك وفقاً لأحكام القانون.

مع التقدير
القاضي عبد الرزاق محيسن صالح
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية في الرصافة

إعلانات

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء
جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحضر العراقية / شركة عامة

إلى / الشركات المتخصصة والمجهزين المخولين الذين لديهم هوية غرفة تجارة الصنف الثاني أو هوية اتحاد الناقلين

م / إعلان المناقصة المرقمة ١٢ / خدمات / ٢٠١٨ /
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيب / مياة

- ١- يسر (شركة الحضر العراقية / شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تجهيز ونقل ماء صناعي RO+) إلى أجهزة الحضر والاستصلاح العاملة في حقل صبة / الناصرية).
- ٢- تتوفر لدى (شركة الحضر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الخاصة بـ (تجهيز ونقل ماء صناعي RO+) إلى أجهزة الحضر والاستصلاح العاملة في حقل صبة / الناصرية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغات (اللغة العربية)، بعد تقديم طلب خريبي إلى (شركة الحضر العراقية - الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية - في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي، بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.
- ٤- آخر يوم لتسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحضر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات الثانية) في الموعد المحدد (يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٥/٨) الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحضر العراقية - لجنة فتح العطاءات الثانية). في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٥/٨). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (٩.٤٤٥.٠٠٠) تسعة ملايين وأربعمائة وخمسة وأربعون ألف دينار عراقي.
- ٥- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٨/٥/٣.
- ٦- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.
- ٧- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (٣٦٥) يوماً تبلغ (٣١٤.٨١٢.٥٠٠) ثلاثمائة وأربعة عشر مليوناً وثمانمائة واثنان عشر ألفاً وخمسمائة دينار عراقي.
- ٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة

العراق / وزارة النفط شركة تسويق النفط إعلان مناقصة

م / إعلان المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٨ الخاصة بتنفيذ بناية
الملحق الاداري لشركة تسويق النفط

١- يسر شركة تسويق النفط احدى تشكيلات وزارة النفط دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بانشاء بناية الملحق الاداري لشركة تسويق النفط (سومو) وهي بناية ذات ثلاث طوابق ويكون هذا الملحق متصل بالشركة من الجانب الشمالي الغربي عن طريق ممرات تربط بين الطوابق الثلاثة لكل بناية وحسب ما موضح بالمخططات التفصيلية وجدول الكميات المرفقة في القرص المدمج.

٢- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقسم الشؤون الفنية والصيانة في مقر شركة تسويق النفط (سومو) خلال ساعات العمل الرسمية (من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٢:٣٠ ظهراً).

٤- على مقدم العطاء الالتزام بالشروط القانونية والفنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وكذلك نظام الوثائق القياسية علماً انه لا توجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.

٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية عن طريق قسم المحاسبة في مقر شركة تسويق النفط (سومو) بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة شراء الوثائق البالغة (٢,٥٠٠,٠٠٠) مليوناً وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غير (اما عن طريق صك مصدق او نقداً). سوف يتم تجهيز مقدم العطاء بوثائق المناقصة خلال مدة لا تتجاوز خمسة أيام عمل من تاريخ استلام طلبه التحريري مرفق معه وصل الشراء.

٦- يتم تسليم العطاءات على العنوان التالي - شركة تسويق النفط (سومو) بغداد - الرصافة / زيونة - حي المعتصم مجاور مدينة ألعاب السندباد محلة ٧٢٤ زقاق ١٧ شارع المثنى بن حارثة الشيباني. علماً أن آخر موعد لإستلام العطاءات يكون في الساعة ١٢:٠٠ من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/٢٠. العطاءات المتأخرة او المقدمة عن طريق البريد الالكتروني سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة المبين عنوانه اعلاه في الوقت والتاريخ اعلاه. ويرفق مع العطاء وصل شراء وثائق المناقصة والتأمينات الأولية بمبلغ (٥٢,٠٢٣,٠٠٠) اثنان وخمسون مليون وثلاثة وعشرون ألف دينار عراقي والبالغة (١٪) من قيمة الكلفة التخمينية التي تبلغ (٥,٢٠٢,٣٨٠,٠٠٠) خمسة مليارات ومائتان واثنين مليون وثلاثمائة وثمانون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق نافذ لمدة ستة أشهر قابل للتجديد من أحد المصارف المعتمدة من قبل شركة تسويق النفط ولأمر شركة تسويق النفط وسوف يهمل العطاء الذي لم ترفق معه التأمينات الأولية ووصل شراء وثائق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة وان تكون الاسعار بالدينار العراقي على ان يستكمل مبلغ التأمينات الى ٥٪ عند الإحالة وقبل توقيع العقد (خطاب ضمان).

٧- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطائه.

علاء خضر الياسري

المدير العام لشركة تسويق النفط



مناقصة

الى / اصحاب الشركات والتجارة العامة
تعلن الإغاثة الإسلامية عبر العالم - العراق عن
مناقصة تجهيز صندوق الكرامة (مواد صحية نسائية)
(على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني
NCCI وموقع الإغاثة الاسلامية:

<http://www.ir-iraq.org>

07732019839 أو 0662551708

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن
وزارة النفط. شركة توزيع المنتجات
النفطية قسم سلامة واطفاء المدائن
باسم حسن محمد حسن لهيظ.

يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى
جهة الاصدار
مع التقدير

مع التقدير

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٥٢٤
التاريخ / ١٠/٤/٢٠١٨ الاستشارات - التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) لتأهيل وتشغيل مصنع الطابوق الحراري على الالومينا وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وخسعين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وملت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري. وتتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/١٣ وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي قبل نهاية الدوام الرسمي. وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس

رياض عزيز جاسم

المدير العام

إعلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاربعاء ٢٠١٨/٥/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) one million Iraqi dinar unreturnable while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Wednesday 2 / 5 / 2018 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	89 / 2018 / 18	Gynecoloigcal appliances	18 / 4 / 2018	8 \ 5 \ 2018	First time

المدير العام

كلمة صدق

■ محمد حمدي

حقوق مشروعة لإعلامنا الرياضي

مطالبات مشروعة نحفظها عن ظهر قلب ويلهج بها إعلامنا الرياضي بمختلف أنواعه تتعلق بأمور كثيرة نالها الخير وكنا السبب الأول فيها حتى مايتعلق بالإنجاز الرياضي وصناعة البطل ونقل الصورة كاملة الى الجمهور والمسؤولين معا ما أثمر عن صدور قانون المنح للرياضيين الأبطال والرواد وتناسي الصحفيين والإعلاميين برغم الوعود الكثيرة التي سمعناها للاستهلاك وكان الأجدر أن يكون الصحفي الرائد على رأس القائمة في المنح المذكورة حيث لا يختلف دوره عن دور الرياضي في الميدان ، يضاف الى ذلك التكفل بتبني قضايانا الوطنية الجماهيرية ومنها حق العراق في استضافة المباريات الكروية والبطولات الرياضية على أرضه .

ويقينا إن ماتحقق كان إعلامنا الرياضي دور هائل فيه بشهادة من يعينهم الملف إدارياً ، مع كل الإشارات الكثيرة التي تسجل لإعلامنا ووصوله الى العالمية والاحتراف إلا أن حقوق الصحفيين والإعلاميين مازالت مهمشة ومركونة خلف جدار المتابعة سوى من عبارات الإنشادة والإطراء التي لاتسمن من جوع وتؤثر لنا أن الحقوق لاتمنح بمنية ولكنها تنتزع بذات العملية الاحترافية التي عملنا بها ونجحنا ، ومن بين أحد الطرق المهمة والمؤثرة في ايصال صوت الإعلام والإعلاميين والمطالبة بحقوقهم المشروعة هو وجود من يمثلهم في أعلى مراكز القرار سواء في البرلمان ومجالس المحافظات وغيرها وفي الجهات الصحفية الاربعة له أيضا حين يرتفع سقف التمثيل في العضوية والمناصب للزملاء الإعلاميين الرياضيين خاصة بعد النجاح المذهل في وصول الزميل إيد الصالحي الى المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للإعلام الرياضي .

وهنا يجبر دور التوحد والرأي الجمعي في دعم الزملاء والوقوف معهم لبناء قاعدة صلبة في التمثيل والوقوف مع الزملاء بصورة عامة ، إن المتغيرات على الساحة فرضت مستجدات جديدة في الدعم المختلف ضروب الحياة ومن يمثل المجتمع بصورة عامة ولنا في نجاح الإخوة الرياضيين الى مراكز قرار مهمة متعددة الدليل في ذلك ، لذلك أجد لزاماً علينا اليوم الوقوف بقوة وراء من يمثلنا في هذه المراكز السبائية لأن الظرف لايجتمل التأخير والانتظار لفترات أخرى وحقوقنا تهدار أمامنا فقد ابتعد عنا او غادرنا الى غير رجعة جيل من الرواد الكبار دون أن تكون لهم ولعواظهم أية ضمانات تكفل لهم العيش الكريم ولا نريد أن نسمع عن المزيد منهم لأنه صيرنا المحتوم شئنا أم ابينا .

إن السلطة الرابعة التي يحكى عن قدرتها الكبيرة في التغيير ورسم مجريات الأمور لم تعد بتلك السطوة من دون وجود أقطاب نافذة لها وسط الصراع السياسي والاجتماعي لها القدرة في التصدي وإيصال صوتنا ومطالبنا المشروعة لنشهد يوم تحقيقها قريبا بالفعل والعمل لا بالمقرارات فقط كما هو الحال مع قانون حماية الصحفيين الذي لم ير النور، نريد أن نرى صورة مغايرة مع واقع التغيير الشامل الذي ننشده فلا يكون الإعلامي الحلقة الأضعف بين الجميع وأن يتكلم التغيير بتشريعات جديدة تكفل جوانب الحماية الاجتماعية والصحية وضمان حقوق العاملين في المؤسسات الإعلامية التي تشهر عجزها وإفلاسها وتسرح من تشاء ، إنها دعوة للتضامن ورفع الأهداف المشتركة لأننا نقبلون على مفاصل انتخابية غاية في الأهمية ورسم صور المستقبل.



ويقينا ان ماتحقق كان لإعلامنا الرياضي دور هائل فيه بشهادة من يعينهم الملف إدارياً ، مع كل الإشارات الكثيرة التي تسجل لإعلامنا ووصوله الى العالمية والاحتراف إلا أن حقوق الصحفيين والإعلاميين مازالت مهمشة.

ديربي ساخن للأنيق و الصقور في موقعة الشعب

■ أمجد راضي يتربع على عرش الهادفين



□ بغداد / حيدر مدلول

تنطلق غدأ الخميس، منافسات الدور الثالث والعشرين لدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بإقامة أربع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

ويحتضن ملعب نادي الصناعة الرياضي بالساعة الرابعة عصرًا، مباراة فريق النفط رابع الترتيب برصيد ٤٢ نقطة وضيغه فريق أمانة بغداد العاشر برصيد ٢٩ نقطة، فيما سيلعب فريق النجف السادس برصيد ٣٢ نقطة على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة مع فريق الكهرباء الخامس برصيد ٣٤ نقطة، ويحل فريق نفط الوسط الحادي عشر برصيد ٢٧ نقطة، ضيفًا ثقيلًا على فريق الديوانية السابع عشر برصيد ٢٠ نقطة، في المباراة التي ستجري على ملعب عكف ويلتقي فريق الحسين الثامن عشر برصيد ١٩ نقطة، على ملعب نادي التاجي الرياضي فريق الحدود السابع برصيد ٣٠ نقطة. وسيكون يوم الجمعة المقبل موعدًا لإجراء أربع مباريات، حيث يضيف فريق زاخو التاسع عشر برصيد ١٤ نقطة على ملعبه وبين جماهيره بالساعة الرابعة عصرًا،



فريق الشرطة الوصيف برصيد ٤٦ نقطة، فيما يواجه في التوقيت ذاته فريق السماوة الخامس عشر برصيد ٢١ نقطة، على أرضه فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٢٢ نقطة، ويلتقي بالساعة السادسة مساءً، فريق نفط ميسان الثامن برصيد ٢٩ نقطة على ملعب ميسان الدولي جاره فريق نفط الجنوب البصري

فريق القوة الجوية لكرة القدم أمجد راضي على صدارة هدافي دوري الكرة الممتاز برصيد ١٣ هدفاً، بعد تسجيله هدفين في المباراة التي فاز فيها فريقه على فريق النجف بنتيجة (٤-٢) التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد ضمن منافسات الدور الثالث من جولة الإياب ليتفوق بفارق هدف واحد على زميله قائد القوة الجوية حمادي أحمد عبد الله وقائد فريق نفط ميسان وسام سعدون وصانع ألعاب فريق الصناعات الكهربائية منار طه الذين احتلوا مناصفة المركز الثاني .

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٤٥٨
التاريخ / ١٦ / ٤ / ٢٠١٨ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) وذلك لتأهيل وتشغيل معمل انتاج زجاج القناني والجرار بطاقة (١٧٥ طن / يوم) وفق قانون الشركات رقم ٢٢ النافذ والمعدل لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتج أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج لتجهيز وتشغيل المعمل والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري مبلغ (٢٥٠٠٠٠ دينار) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة او الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٧/٨ في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس
رياض عزيز جاسم
المدير العام

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٤٥٢
التاريخ / ١٦ / ٤ / ٢٠١٨ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) وذلك لتجهيز وتشغيل معمل انتاج الزجاج المسطح الافقي العائم بطاقة (٢٣١٠٠٠ طن / سنة) وفق قانون الشركات رقم ٢٢ النافذ والمعدل لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتج أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج لتجهيز وتشغيل المعمل والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري مبلغ (٢٥٠٠٠٠ دينار) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة او الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٧/١ في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس
رياض عزيز جاسم
المدير العام

مدافع ترامب التجارية



□ د. ناجح العبيدي

إقناع الدول الصناعية بمنح المارد الأصفر معاملة تفضيلية في كثير من المجالات، حتى الآن تعتبر الصين نفسها "بلداً نامياً" وتعامل أيضا من قبل منظمة التجارة العالمية على هذا النحو رغم أنها ثاني أقوى اقتصاد في العالم ومرشحة لتصبح الأول قريبا. لا يعبر ذلك عن التواضع الصيني المعروف، وإنما يرتبط بامتيازات اقتصادية كثيرة، منها مثلا الحصول على استثناءات وشروط مبسرة في مجال التبادل التجاري. ومن الملفت للنظر أيضا أن يكن لا تقدم مساهمة تتناسب مع حجمها في مجال حماية البيئة وفي تمويل مساعدات التنمية للبلدان الفقيرة وفي إعانة اللاجئين وغيرها. كما تتصرف بكون كبلد نام في مجال الحقوق الفكرية حيث تقوم بسرقة التكنولوجيا وتقليد المنتجات الأجنبية على نطاق واسع دون أن تابه كثيراً لسرعات الاقتراع، من هنا يمكن فهم حماس الصين "الشيوعية" للعولمة. غير أن استغلال الصين لمزايا العولمة وكأنها طريق حريز في اتجاه واحد يثير حفيظة ترامب وشركائه الأوروبيين.

يعتقد الرئيس الأمريكي بأنه يملك ما يكفي من الأسلحة للي نزار الصين وجزها إلى طاولة المفاوضات حيث يستطيع الحصول على تنازلات تساعد في تعديل الكفة. ويستند ترامب في تصوراته هذه على حقيقة اعتماد الاقتصاد الصيني (ومعه أيضا الياباني والألماني والمكسيكي) بدرجة كبيرة على السوق الأميركية التي تعتبر بحق السوق الأعظم في العالم. في كل هذه البلدان تلعب الصادرات دور المحرك الأهم للنمو، بينما يشكل الطلب المحلي العامل الأول لتسريع عجلة الاقتصاد الأمريكي المعروف بتنوعه وسعة حجمه. من هنا يمكن فهم الرسالة التي أراد ترامب أن يعيئها أي يكن عندما لوّح مؤخرا بفرض عقابية على سلع صينية أخرى بقيمة 100 مليار دولار تضاف إلى الخمسين مليار الأولى، فهو يريد أن يقول للصينيين: انتم لا تستطيعون الآن الرد بالمثل لأن إجمالي وارداتكم من السلع الأميركية يقل بكثير عن 150 مليار دولار. لكن في نهاية المطاف هناك تبعة متبادلة، وأي ركود اقتصادي لدى الشركاء التجاريين سيعني لا محالة تباطؤ نمو الاقتصاد الأمريكي وتوجيه ضربة قوية لبرنامج ترامب وطموحاته السياسية. كما أن عودة ترامب إلى الحماية لا تحظى بالإجماع داخل بلده نفسه، حيث انتقدت الغرفة التجارية ومجموعات عملاقة - وبالتحديد الشركات المرتبطة بالعولمة مثل غوغل ومايكروسوفت وأبل وفيس بوك - خطط ترامب في هذا المجال.

بعيدا عن الحرب الكلامية المستعرة والتهامات والخطوات التصعيدية المتبادلة يسعى الطرفان أيضا للتهديد والإبقاء على شرة معاوية تمهيدا للدول في مفاوضات والتوصل لحل وساطة يحفظ ماء وجه الطرفين، لأنها يدركان جيدا ماذا يعني اندلاع حرب تجارية واسعة النطاق. ضمن هذه الجهود يندرج طلب الصين لمنظمة التجارة العالمية التوسط في هذا النزاع. وهو طلب يمكن أن يفهم على أنه شكوى بحق إدارة ترامب وفي نفس الوقت إبقاء الباب مواربا لأي تفاهات محتمة.



يعتقد الرئيس الأمريكي بأنه يملك ما يكفي من الأسلحة للي ذراع الصين وجزها إلى طاوله المفاوضات حيث يستطيع الحصول على تنازلات تساعد في تعديل الكفة. ويستند ترامب في تصوراته هذه على حقيقة اعتماد الاقتصاد الصيني (ومعه أيضا الياباني والألماني والمكسيكي) بدرجة كبيرة على السوق الأميركية التي تعتبر بحق السوق الأعظم في العالم.

من دون شك هذه الحجج صحيحة، ولكنها تمثل نصف الحقيقة فقط. صحيح إن تجاوز مشكلة العجز التجاري يتطلب أيضا إجراءات داخلية لحل المشاكل الهيكلية للاقتصاد الأمريكي، ولكن هناك أيضا عدم توازن في التجارة العالمية ومحاولات من قبل أطراف عديدة لتحقيق مزايا على حساب أطراف أخرى. لهذا يتهم ترامب الصين والاتحاد الأوروبي بالتعامل غير المنصف مع بلاده. على سبيل المثال يفرض الإتحاد الأوروبي على السيارات الأميركية المستوردة رسوما جمركية بنسبة 10%، بينما تخضع السيارات الألمانية الفخرة المصدرة إلى هناك لرسوم لا تزيد عن 2.5%. بطبيعة الحال هناك سلع أخرى يحدث فيها العكس تماما. غير أنه من الثابت أن الولايات المتحدة ترفض جمارك أقل على كثير من السلع مقارنة بشركائها التجاريين الأمر الذي يعطي مصادقية للشكاوى الأميركية. بحسب بيانات منظمة التجارة العالمية يبلغ متوسط الجمارك السارية في الولايات المتحدة على سلع شركائها التجاريين 3.5%، بينما تصل النسبة في الاتحاد الأوروبي إلى 5.2%. أما في الصين فإن الأختلال يبدو أكبر بكثير حيث تقارب النسبة 10%، أي نحو ثلاثة أضعاف مستواها لدى الجانب الأميركي.

إلى جانب تلك يتهم ترامب الحكومة الصينية بالتلاعب بسعر الصرف وتعهد إبقائه منخفضا لتخسين القدرة التنافسية لسلعها، وهي تهمة يرددها كثيرون حول العالم. وفي كل الأحوال فإن الدهاء الصيني نجح على مدى العقود الماضية في

"الدولار" الذي ما يزال يهيمن على التبادلات التجارية والتعاملات النقدية العالمية بصفته العملة الصعبة الأكثر رواجاً. وبالتالي فإن تغطية العجز لا تتطلب سوى "طبع المزيد من الدولارات وانتقالها عبر الحدود. لكن ترامب يخشى، كما يبدو، من أن استمرار العجز بهذا الحجم سيؤدي على المدى الطويل الى انتقال الثروة القومية وهروب الرأسمال الأميركي إلى الخارج. وهذا ما يحصل بالفعل. بفضل الفائض التجاري الذي تحققه الصين مع الولايات المتحدة وبقية العالم، تحتفظ بـكبن بإحتياطيات هائلة من النقد الأجنبي تزيد عن ثلاثة ترليونوات دولار. ومعظمها على شكل سندات حكومية أميركية وأرصدة ووداع بالعملة الأميركية. ومن الواضح أن عملية استخدامها كسلح في الصراعات قضية وقت لا أكثر. وهذا ما يقلق ترامب أيضا.

من جانب آخر يتعين على ترامب أن يسأل نفسه عن سبب تكبد بلاده لهذا العجز، بينما تسجل الصين وألمانيا ودول أخرى فوائض ضخمة؛ ألا تجسد هذه الأرقام قانون العرض والطلب وغيره من قوانين الرأسمالية والاقتصاد الحر التي طامنا بشرت بها أميركا؛ وماذا يحمل بلدانا أخرى وزر مشاكل الاقتصاد الأميركي؟ فالسلع الصينية غزت السوق الأميركية لأنها أرخص بكثير من نظيراتها المحلية وبالتالي ذات قدرة أكبر على المنافسة، والمستهلك الأميركي يفضل شراء سيارات مرسيديس بي أم دبليو الألمانية على سبيل المثال لأنها آمّن وأعلى جودة من مثيلاتها الأميركية.

قضية للمناقشة

عن صراع الأجيال

سألني زميل صحفي عن المكونات التي أراها ضرورية وأساسية لمشروع تقرير جديد يليق بما أنجزه الشعب المصري في العقد الأخير ضد الطغيان والفساد، ويؤسس لمرحلة جديدة تفتتح فيها الأفاق أمام المستقبل الذي حلم به ملايين المصريين وهم يتدفقون إلى الميادين والشوارع حتى أنهلوا العالم كله بقوة خيالهم وبصيرتهم، وهم يملونون أهدافهم العليا بصورة عقبرية وبسيطة، في الأيام المحيدة لموجات الثورة.

وقبل أن أرد على زميلي، سألته أنا بدوري: هل تتق حقا فيما تقدمه لكم الأجيال السابقة عليكم، وهل ترون أن أفكار ورؤى هذه الأجيال.. والتي أنتهي أنها إليها. يمكن أن تكون فعالة وصالحة للحياة، لم يتوقف زميلي، الذي يفخر بتعريف نفسه بأنه ابن الثورة. وكان قد شارك في كل موجاتها فبحر ورأي أصدقاء وزملاء له يسقطون في الميادين شهداء وجرحى.

لم يتوقف أمام السؤال ، بل توقف أمام ضمير الجمع أو ما سماه هو التعميم قائلا: إن من الأجيال الأكبر منا مثقفين تصالحوا مع واقع الطغيان والفساد وتجريف البلاد من أجل منافع صغيرة، وقدموا لنا ما سماه دروسا في الانتهازية والنفاق والأناثية المفرطة، وقلّة فقط هي التي وصّلت الإسك بالجمر ونحن. واستخدم هو أيضا ضمير الجمع في الإشارة إلى شباب الثورة. وتحدث بمرارة عن الذين يقعون منهم في السجون وقد هاجمتهم الأمراض إضافة، إلى لا بمبالاة المجتمع إزاء محتجهم، وعذاب أسرهم وأصدقائهم بعد أن نزلت ستارة الإنجازات على كل ما عداهم من قضايا وشاؤنات ب محاولة لجعل المصريين يبحون من ذآكرتهم تماما على مآثرهم في سنوات الثورة ليركزوا اهتمامهم على مسألتيّن أساسيتين: الإنجازات ومحاربة الإرهاب، ولكن الزميل أكد وهو يستخدم ضمير الجمع: نحن لن ننسى أهداف الثورة حتى في أصعب الظروف. خلق هذا الوضع الجديد مسافة باردة بين رؤى شباب الثورة لواقع الحال، ورؤية الأجيال السابقة عليهم وحاولت في ردي على زميلي الصحفي أن أكون دقيقة قدر الإمكان في إعادة تقديم الأفكار

بالكاد استوعبت أسواق المال حول العالم صدمة الجولة الأولى من الحرب التجارية الدائرة بين الولايات المتحدة والصين، حتى بدأت جولة أخرى تبدو أكثر خطورة وتوحي وكان العملاقين الاقتصاديين مصممان على حسم هذا الصراع بالضربة القاضية. في البداية أمر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض رسوم جمركية عقابية على سلع صينية بقيمة 50 مليار دولار. وبعد رد يكن بالمثل صعد ترامب من هجومه، وهدد بتوسيع الإجراءات الحمايةة لتشمل 100 مليار دولار من الواردات الصينية. كل الإجراءات المذكورة لم تدخل حيز التنفيذ بعد، ولكنها تنذر بأن الحرب التجارية قائمة لا محالة، فلماذا يغامر ترامب بخوض مثل هذه الحرب التي ستضر بالجميع، وفي مقدمتها الاقتصاد العالمي؟

حتى الآن يحرص ترامب – عندما يريد الإفتخار بـ"إنجازات" حكمه – على الإشارة عادة إلى الأرقام القياسية التي سجلتها البورصة الأميركية في السنة المنصرمة وارتفاع مؤشرات الأسهم إلى مستويات غير مسبوقة. كل ذلك يمكن أن يصبح في خير كان، وستندلع أزمة اقتصادية عالمية جديدة يصعب التكهّن بأبعادها، إذا ما نفذ ترامب وعييده الذي لم يترك أحدا من الشركاء التجاريين الرئيسيين، ابتداءً من المكسيك ومرورا بالاتحاد الأوروبي ووصولاً إلى الصين.

تكفي نظرة بسيطة على أرقام الميزان التجاري الأميركي التي ينشرها جهاز الإحصاء الوطني لمعرفة سبب غضب ترامب. بموجب هذه البيانات تكبّد الميزان التجاري للـ (دول الخدمات) في عام 2017 عجزاً تجاوز800 مليار دولار لأن الواردات تفوق الصادرات بأكثر من 50 ٪، وهي ظاهرة أميركية مزمنة بامتياز ولا توجد في أي بلد صناعي آخر. تكف خلف هذا العجز الهائل بالدرجة الأولى 4 بلدان، هي الصين واليابان وألمانيا والمكسيك. في عام 2017 صدرت الصين إلى السوق الأميركية سلعا بقيمة 505 مليارات (أي أكثر من نصف ترليون) دولار، بينما لم تستورد من هناك سوى 130 مليارا. بكلمات أخرى: تصدر الصين أربعة أضعاف ما تستورده من هناك، ليصل العجز إلى 375 مليارا. بهذا يتسبب التبادل التجاري معها وحدها بقرابة نصف العجز الإجمالي للميزان التجاري الأمريكي. وإذ كان العجز أقل مع البلدان الأخرى (المكسيك 72، اليابان 68 وألمانيا 64 مليار دولار)، فإنه أيضا ضخم بكل المقاييس.

تعتبر هذه الأرقام بشكل واضح إلى حقيقتين: أولاً هناك خلل كبير في الميزان التجاري الأمريكي، وثانيا إن اقتصادات تلك البلدان تعتمد بشكل رئيس على السوق الأميركية، بحيث يمكن القول فعلا بأنه إذا عطست أمريكا، فإن هذه البلدان ستصاب بالزكام. لكن هذه الأرقام تطرح أيضا سؤالاً يبدو محيراً: كيف يمكن للولايات المتحدة أن تتحمل مثل العبء الثقيل، لا سيما وأنه تكرر على مدى عقود. لم ينهر الاقتصاد الأميركي نتيجة هذا الاختلال المطير ظاهريا لأن أميركا وبكل بساطة تدفع فواتيرها بعمليتها المحلية

برامج الوهم

ما تقدمه القوائم المتنافسة انتخابياً تحت عنوان "برنامج انتخابي" هو وهم خالص مهما كان مضمونه جميلا ومزيّناً بالالوان والإفوغرافيك ومنظما كأهداف ووسائل وخطوات؛ ما يسمى "برنامج انتخابي" هو جزء من ديكور الديمقراطية العراقية التي تحاول الإقناع بمصداقيتها عبر التشبيه والتقليد للديمقراطيات دون الالتزام بجوهـر هذا النظام الأرقى المتمثل بعبارة "حكم الشعب للشعب من أجل الشعب" وترديد البرامج المتداوله اعلاميا القول إن من يسعى لحكم العراق أو المشاركة في الحكم يريد تحقيق أهداف شعبية محددة وسيلتزم بتنفيذها حال وصوله للسلطة وهو ما تكتبه التجربة والمنطق. كل القوائم تعرف إن برامجها مجرد أو هام وكذلـك يعرف جمهور الناخبين بمن فيهم أشد المتحمسين للشاركة، والمتنافسون يعرفون أن الناخبين يعرفون بعدم جدية برامجهم، لكن الجميع يعتبرون وجود برنامج انتخابي معلن ضرورة اعتبارية مثل أي تقليد متوارث في مراسيم المآتم والحفلات وجلسات الفصل التشرياري والطقوس الدينية، هنا التقليد هو الحاكم حتى لو كان الفعل بلا معنى مفهوم.

عقبة البرامج الانتخابية مصراها عدم وجود أحزاب أو قوائم كبيرة فعلاً لها مرشحين في كل محافظات البلاد ويمكنها الفوز بأغلبية مقاعد مجلس النواب وتشكيل الحكومة بدون تحالفات تضم عشرات الاحزاب التي تتناقض في توجهاتها ومصالحها وولاءاتها ولذلك تنبخر البرامج الانتخابية بعد اغلاق صناديق الاقتراع مباشرة ولن يتذكرها المرشوحون أو الناخبون ولم يحدث خلال سنوات أن انتقد أعضاء أو جمهور حزب ما قاداتهم لتخليهم عن برنامجهم الانتخابي ونادراً ما نجد ناخباً يصوت لمرشـح أو قائمة بسبب البرنامج.

وما أن تخرج القوى السياسية والجمهور من خدعة البرنامج الانتخابي المقبولة اجتماعيا مثل تحية غير مقصودة أو قبلة مزيفة يتم تبادلها في عزاء حتى ندخل في خدعة أكبر اسمها البرنامج الحكومي الذي لن نتذكره القوى المتحالفة لتشكيل الحكومة ولامجهورها ويعتبر هو الآخر تحصيل حاصل في الديكور السياسي رغم أن هذه الخدعة تستغل كثيرا للتغطية على الأسباب الحقيقية لتأخير تشكيل الحكومات عبر القول "التفاوض لا يجري حول تسمية المرشحين للمناصب الوزارية وحصة كل كتلة وإنما هناك مفاوضات عميقة حول البرنامج الحكومي وحال الانتهاء منه سنبداً بالبحث عن المرشحين المناسبين لتنفيذ البرنامج. ويتم تداول التصريح في وسائل الإعلام بينما يعرف الجميع إنه كاتب.

تهيمن الطقوسية والمظهرية على العمليتين الانتخابية والسياسية في العراق ولذلك يتم ترديد عبارات متشابهة ورفع شعارات مستنسخة في الغالب والتباهي بمهن معينة للمرشحين، فأحد المرشحين مثلا يملك مصرفا لكنه يقدم نفسه باعتباره مهندساً، ومرشحة تصر على إنها طبيبة بينما هي لم تدخل مستشفى أو إعادة الاكمرضاة أو زائرة منذ عشر سنوات لأنها تعمل سياسية لا غير، هؤلاء يعتبرون إن كلمة مهندس أو طبيب أفضل من تاجر أو سياسي لأنهم يعرفون تقاضيات الجمهور ولذلك يصرون على كلمات غير صادقة والقوائم بدورها تصر على استخدام كلمات غير صادقة تسميها برامج لأنها جزء من الشكل العام المحترم والجمهور يريد أيضا برامج حتى لو لن تنفذ. الجمهور لا يحب قائمة عارية من البرنامج حتى ولو كان لايستر عورة ولا يحمي من الإناوء.

المصدر الاثر سوءاً وخطراً لوهمية البرامج الانتخابية هي اننا في بلاد لا نعرف الـي أين نسير؛ مثلا يمكننا العودة الي فقرات من البرنامج الحكومي الذي وضع عام ٢٠١٠ و سنشبع ضحكا منكباً على مسار الاربـع سنوات التي اختمت باجتياح داعش الإلهابي لمساحات واسعة من العراق.

منظومة بلا أهداف ثابتة بالتأكيد ستبقى تتجه نحو المفاجآت الخزيئة مهما كانت الظروف ملائمة للتقدم نحو الافضل، من يملك مكاناً يفكر بمستقبل هذا الدكان في عامين أو ثلاثة ويفترض في من يدير مجتمعاً أن يعرف مستقبله.

لليसार در

"إيران" العدو .. وليست إسرائيل !



□ حسين عبد الرازق

بحجة معارضة توسع نفوذ إيران في المنطقة ، ومعارضة برنامج إيران النووي باعتباره تهديدا للمنطقة .

فعلينا صحيفة " نيويورك تايمز" هناك قرار سعودي بالسماح للقوات الجوية الإسرائيلية بعبور مجالها الجوي لقصف إيران . وفي مقابلة مع موقع "إيلاف" الإخباري قال رئيس الأركان الإسرائيلي ، غادي إيزنكوت " نحن مستعدون لتبادل الضربات مع الدول العربية المعتدلة وتبادل المعلومات الاستخبارية لمواجهة إيران " ، وأضاف رئيس هيئة الأركان الإسرائيلي" أن هناك توافقا تاما بين إسرائيل والمملكة العربية السعودية التي لم تكن يوما من الأيام دولة عدوة ، وأعتمد أن هناك توافقا تاما بيننا وبينها بما يتعلق بال محور الإيراني".
وبعده بأيام قليلة قال وزير العدل السعودي السابق " محمد بن عبد الكريم العيسى" لصحيفة " معاريف" الإسرائيلية ، إن "الإرهاب باسم الإسلام غير مبرر وإنما كان بما في ذلك في إسرائيل ".
ويبدو أن العداء بين السعودية وإيران هو عداء ستراتيغي وديني في أن واحد .
فقرار إيران دعم الرئيس بشار الأسد في

قام ولي العهد السعودي " محمد بن سلمان" بجولة دبلوماسية وسياسية ، استمرت نحو ثلاثة أسابيع في الولايات المتحدة، التي خلالها في واشنطن الرئيس "ترامب

ومسؤولين سياسيين كبار ورجال أعمال ، ووقع إتفاقيات بمئات ملايين الدولارات ، وتوجه من واشنطن إلى فرنسا، حيث يوقع على أكثر من (10) مذكرات تفاهم في مجالات السياسة والطاقة والنقل بين مؤسسات سعودية وفرنسية وسبق زيارته لـواشنطن

زيارة كل من مصر وبريطانيا .

ولكن الأخطر والأهم في تحركات ولي العهد ، هي العلاقات السعودية مع إسرائيل والتي لم يزرها "محمد بن سلمان" حتى الآن ، ولا يوجد اعتراف من جانب المملكة السعودية بإسرائيل ، وبالتالي لا يوجد تفعيل دبلوماسي أو علاقات تجارية رسمية بينهما .

ورغم أن "بن سلمان" استبعد إقامة أي علاقات بين السعودية وإسرائيل " إلا بعد السلام مع الفلسطينيين ، إلا أن تصريحات أخيرة للجانبيين وممارسات عملية ، تؤكد وجود علاقات بين البلدين بحجة وجود عدو مشترك للملكة وإسرائيل هي إيران الطامحة لاستعادة الامبراطورية الفارسية .

يقول ولي العهد السعودي "محمد بن سلمان" في مقابلة مع التايم الأميركية خلال زيارته الأخيرة لـواشنطن ، ردا على سؤال حول مدى توافق مصالح السعودية مع مصالح إسرائيل "حسنا يبدو أن لدينا عدوا مشتركا "إيران " ويبدو أن لدينا العديد من الأوجه المحتملة للتعاون الاقتصادي لكن لا يمكن أن تكون لنا علاقة مع إسرائيل قبل حل قضية السلام مع الفلسطينيين ، لأن كلاً منهما" الفلسطينيين والعرب" له الحق في العيش والتعايش".
ولم تنتظر المملكة ورجلها القوى "محمد بن سلمان" حل القضية الفلسطينية، بل اندفعت لإقامة علاقات متنوعة مع إسرائيل،

منطقة محررة

■ نجم والي

إثم سارة في بغداد وفي مديح القراء

بغداد، أربيل، دهوك، بغداد، دورة بدأت جميلة وأنتهت بأكثر من بدايتها جمال، قدمت فيها "إثم سارة" بنسختها العربية الاصلية الصادرة عن دار الرافدين في بيروت وبغداد، أيضا وبنسختها المترجمة للألمانية التي صدرت في ألمانيا بالتوازي مع صدورها في بيروت، كأن تأخر نشر الرواية لمدة عامين ونصف، جاء لصالح صدورها بالتوازي، أمر يتمناه أغلب الكتاب، لأن ترجمة كتاب وصدوره في لغة أخرى، يتأخر عادة ثلاث إلى أربع سنوات، وحدها الترجمة تأخذ على الأقل عامًا واحدًا.

ثمانية وعشرون شهراً من الكفاح للعثور على دار نشر عربية تجرؤ على نشر رواية "إثم سارة"، دار نشر لا تخاف من عقاب المملكة السعودية لها، تمنحها مثلاً من المشاركة في معرض الرياض السنوي للكتاب، المعرض الذي بالنسبة للناشرين هو أكثر المعارض كسبا مادياً لهم، يقال أنه الرقم واحد ببيع الكتب، أمر منطقي في بلاد دخول الكتاب إليها ولادة قصيرة غالباً، بعض دور النشر كان صريحاً معي بالتعبير عن خوفه من نشر الرواية، كدعوا لي، إنهم لا يستطيعون تحمل تلك الخسارة المادية، إذا لم يعبروا عن خوفهم من التعرض للإعتداء، لا أحد يتقن بالسلطات السعودية، أحد الناشرين الذين أحترمهم، أراني العام الماضي في معرض الكتاب، أمر منطقي في بلاد دخول الكتاب الماضي، الكتاب يتحدث بالضبط عن "رؤية 2030"، تلك النظرية التي يبشر بها ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، ليخبرني، أن الكتاب ممنوع دخوله السعودية، ماذا لا أحد يعرف، فكيف إذا كان الأمر مع رواية "خطيرة" مثل روايتك "إثم سارة"، قال لي الناشر معجباً عن أسفه، ولم يكذب، لأنه سبق وأن نشر لي كتاباً جرئاً، لكن ذلك كان زمناً آخرًا، كما قال.

المهم كان يمكن أن تظل الرواية حبيسة الجرار كما جرى لروايتين أخريتين لي ما زلت أحتفظ بهما، لو لم يسألني الناشر محمد هادي صاحب دار الرافدين بعد أن سمع بأمر الرواية بنشرها عنده، الناشر الشاب الذي تعرفت عليه صدفة في معرض الشارقة للكتاب في تشرين الثاني عام 2017، والذي تحدث معي بحرفية عالية، جرى في النهاية على نشر الرواية، ولم يخطئ في الحساب.

الآن نعرف أن تعارفا على بعض في الشارقة هو المصادفة الأكثر إشراقاً بالنسبة لنا نحن الإثنيين، حسانيه كناشر أثمر، وحساني أنا بالنسبة على ناشر جديد ومحترف أثبت أنني على الطريق الصواب، فيما خصه هو من رأى تحضيره لحفل التوقيع في مكتبة الدار في شارع المتنبى ثم لاحقاً في معرض الكتاب، سبتق معي، كيف أن هذا الناشر سيعبر من خارطة النشر في العراق، سبتت تقاليد جديدة، وفيما خصني أنا، فقد أرثني الأماسي والفعليات وبالغتئين العربية والألمانية، كم هو كبير عدد جمهور القراء الذي لا أعرف حبه ما أكتب، وأنظارهم كل ما هو جديد.

من بغداد انظر العزيز توماس كوسلر مدير معهد غوته في العراق، جولة رائعة بالقراءة لي في شمالي البلاد. هذا قدمنا فعاليات ناجحة في مقهى القلعة عند أطراف القلعة وفي مقهى دولتشه فينا حتى دريمن في مدينة أربيل، وأخرى في دهوك في مقر اتحاد الكتاب الكرد، كلها أمام جمهور رائع، وكنت سعيداً وأنا أرى في كل مكان ذهبنا إليه، كم هو كبير عدد المعجبين من القراء لكتبي في العراق، من كل القوميات والطوائف والأديان، عراقيون وحسب كتبني العراقية حد العظم، والأكثر سعاده هو اكتشافي أن قرابة 80% من عشاق رواياتي هم من نساء وانقات بالنفس، مغلفات بالاهتمام مثل أغلبية بطلات رواياتي، اللقاءات والأحداث التي عشتها مع الجمهور كانت أشبه بالكرنفال، إن لم تكن الكرنفال بعينه، فكيف لا أكتب هذا العمود، في مديحهم هم: في مديح القراء!



المهم كان يمكن أن تظل الرواية حبيسة الجرار كما جرى لروايتين أخريتين لي ما زلت أحتفظ بهما، لو لم يسألني الناشر محمد هادي صاحب دار الرافدين بعد أن سمع بأمر الرواية بنشرها عنده

حوارية بين الروائية - الفيلسوفة أيريس مردوخ والفيلسوف بريان ماغي

القسم التاسع والأخير -

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي



نزهة فلسفية في غابة الأدب

العلاقة بين الفلسفة والأدب علاقة وثقى تشهدا في التضمينات الفلسفية في الكثير من المنتجات الأدبية لبعض أعظم الكتاب، ونعرف أن بعض الكتاب كانوا أنفسهم فلاسفة محترفين، والأمثلة في ذلك كثيرة؛ غير أن طبيعة العلاقة وحدودها بين الأدب والفلسفة ظلت حقلاً إشكالياً منذ العصر الإغريقي وحتى يومنا هذا.

يسرني أن أقدم في هذا القسم- وبضعة أقسام لاحقة- ترجمة للحوارية الرائعة عن طبيعة العلاقة بين الأدب والفلسفة والتي عقدها الفيلسوف البريطاني الشهير (بريان ماغي Bryan Magee) مع الروائية- الفيلسوفة الراحلة (أيريس مردوخ Iris Murdoch)، وقد سبق لي تناول جوانب من فكر هذه الفيلسوفة المميزة في حوار سابق منشور في المدى؛ أما بالنسبة إلى (بريان ماغي) فهو فيلسوف، وسياسي، وشاعر، وناقد، ومقدم برامج بريطاني ولد عام ١٩٢٠ ويعرف عنه مساهماته الكبيرة في ميدان تقديم الفلسفة إلى العامة وجعلها مادة تحظى بالمتابعة الجماهيرية القوية، وهو صاحب مؤلفات كثيرة في هذا الميدان.

أيدعت هذه الحوارية على البرنامج الثقافي للتلفزيون البريطاني عام ١٩٧٨.

المتريجة

ماغي: سبق لي أن تحدثت عن أنواع محددة من الوعي الذاتي المستحث بواسطة اللغة؛ لكنني أود الآن إشارة سؤال بشأن موضوعة أخرى. تنطوي إحدى الخصائص المميزة لفلسفة القرن العشرين، وبخاصة في العالم الأنطو- ساكسوني، على الإشغال التمرکز حول اللغة والوعي الذاتي بكيفية إستخدامها. ما هو المدى الذي ظهرت فيه مفاعيل هذا الإشغال الفلسفي باللغة في الرواية؟ وهل لا تلك- باعتبارك فيلسوفة إنكليزت روائية فيما بعد- شرارة هذا الإشغال الفلسفي في رواياتك؟

مردوخ: نعم هذا صحيح، ثمّة أزمة بشأن علاقتنا باللغة، وقد غدونا أكثر وعياً بها ومن ثم لم يكن مفر من أن يتأثر الكتاب بهذا المبحث الفلسفي.

ماغي: إن إحدى المترتبات الناتجة عن هذا الأمر هو أنك- مثلاً- ماعدت قادرة على الكتابة الروائية بمثل ما كان يفعل روائيو القرن التاسع عشر. مردوخ: بالطبع، ونحن لسنا روائيين مجوّدين في أعمالنا مثل هؤلاء الكتاب؛ ولكننا في العموم نكتب بطريقة مختلفة عنهم.

ماغي: هل يمكنك أن تحدثنا قليلاً عما صدك عن الكتابة مثلهم؟

مردوخ: هذا سؤال تعسر الإجابة عنه. ثمّة إختلافات بينة تخصّص برؤية الكاتب وعلاقته بشخصياته الروائية؛ إذ أنّ علاقة



الأخلاق، وكذا الأمر مع الأدب؛ إذا حاولنا مقارباته الأخلاقية. ثمّة تغيير أخلاقي طاغ حصل بعد القرن التاسع عشر، وهو تغيير يستعصى على الرؤية التحليلية البسيطة، وبشكل عام يمكن القول إنّ كتاباتنا باتت أكثر سخرية وأقل حفراً للثقافة بالنفس (لدي الكاتب وقرّائه). ونحن نخشى كثيراً- كتاباً- أن نبدو غشما متسرلين بالساذجة الفاقمة. الحكاية الروائية باتت اليوم أكثر للتصاقا بوعي الكاتب الذي يرويه من خلال وعي شخصياته الروائية، وفي العادة لن تجد حكماً أو وصفا يصدر عن الكاتب بحيث يبدو الكاتب وكأنه يملك سلطة خارجية. إن الكتابة على طريقة روائية القرن التاسع عشر في وقتنا هذا تعني أنّ توظف أداة أدبية، وكما ندرت من قبل فإنّ الأدب، وعلى قدر ما اعتقد، شيء يختص بالحالة الصراعية بين الخير والشر؛ غير أنّ هذا الأمر لا يكتشف بوضوح في الكتابات الحديثة التي يكتفي فيها الكاتب جعلنا نتعايش وسط مناقشات متسمة بالتحدّي الأخلاقي، وحيث يتّمسّ عرض شخصيات معدلة في أمزجتها الأخلاقية.

ثمّة عوامل كثيرة تدفع نحو التغيير الأدبي والوعي الذاتي للغة قد يكون عرضاً بين الأعراس الناشئة عن ذلك الوعي الذاتي أكثر ممّا قد يكون سبباً بين الأسباب الدافعة لحفره. قد يكون أفعال الدين وتراجعه الحادثة الأهم التي جرّت وقائتها خلال المائة سنة الأخيرة؛ فقد سلم الروائيون العظام في القرن التاسع عشر بالدين؛ غير أنّ خسارة المعتقدات الدينية إلى جانب نزوع التراتيب الهيكلية الإجتماعية كقبلة جعل النفسي، من جانب آخر، يجعلها أعظم تعقيدا. حصلت لدينا تغيّرات عظيمة مثلت إعطافات حاسمة إلى حدّ يوحى بأن علينا أن نكون أفضل من أسلافنا؛ لكن واقع الحال يبنى باننا عاجزنا أن نبلغ تخوم تلك الأفضلية المتصورة.

ماغي: نحن نتقرب الآن من خاتمة هذا الحوار؛ لكن قبل أن نبلغ الخاتمة أتطلع لأن شرحي لبنا ما يعنيه أمر العلاقة بين الكاتب وشخصياته تبعاً إلى خلفيات موقفه الأخلاقي؟

مردوخ: من الأمور المهمة دوماً ننكّر أنّ اللغة ذاتها هي وسيط أخلاقي لأن معظم إستخدامات اللغة منضّب على التلبيع بالقيم والتشهير بها، وهذا أحد الأسباب التي توضح السبب وراء بقائنا نشطين وفاعلين أخلاقياً بصورة دائمة. الحياة منقوعة في

الفنّي العظيم يمنح المرء إحساساً بالفضاء الواسع، ويبدو معها القارئ كمن أستضيف في قاعة شاسعة لأجل التأمل والتفكير.

ماغي: هل يعني كلامك وجوب توطيّن الكتابة التخيلية نفسها على قبول الأمور مثلاً هي في الواقع، وكذلك في احترام الأشياء بالوضعية التي خلقت بها؟

مردوخ: الفنانون غالباً مايكونون ثوريين بمعنى أو بأخر؛ لكنّ الفنّان الجيد ليس ثوريا وحسب بل لديه إحساس فريد بالواقع ويمكن أن يقال عنه إنّه يفهم كيفية صيرورة الأشياء والعلة الكامنة وراءها، ومن الطبيعي أن تكون مفردة "الواقع" مكتنفة بالغوض في الفلسفة، وقد استخدمتها هنا لتأكيد قناعتني بأنّ الفنّان الجيد إنما ينظر إلى العالم ويرى فيه أبعاد وأعمق وأكثر ممّا يراه الآخرون. الفنّان الجيد يكتشف الروائع الخبيثة التي يجحبها القلق الفردي عند سواه ويخلع عليها استناراً كثيفة؛ لكن ما يراه الفنّان ليس شيئاً معزولاً ولا هو موضوعة ميتافيزيقية مفارقة للواقع. يقحم الفنّان في العادة مساحة كبيرة من شخصيته في عمله، وهو في العادة يعمل في عالم الفهم المشترك ويتقبّله. الفنّ مرتبط أوثق الارتباط بكيفية عيشنا، وأنا إذ أقول هذا لأسعى للدفاع عن الكتابة الواقعة بل أعني الإشارة فحسب إلى حقيقة صعوبة تجذب الفنّان لتطلعات الحقيقة التي يفرضها الواقع، وعلى هذا الأساس فإنّ قرار الكاتب بشأن كيفية حكمي تلك الحقائق هو أكثر القرارات أهمية بين القرارات التي يتخذها الكاتب في حياته.

ماغي: هل تعتقد إنّ هذا القبول بالواقع يستلزم نزعة محافظة معتدلة؟ أم هل يمكن المحافظة على تلك النزعة المعتدلة أزاء الأشياء والناس عندما تكون علاقتنا بهم منبثقة من الشغف الطغي ومدفوعة بدافع الحب الجارف؟ ربما حين يختصّ الأمر بالناس قد تكون مفردة النزعة المتسامحة "أفضل من النزعة" المحافظة؟

مردوخ: أوّد التصريح هنا أنّ كلّ الفنّانين العظاماء هم متسامحون كبار في فنهيم رغم صعوبة إثبات هذا الأمر. هل كان دانتلي متسامحاً؟ أرى أنّ معظم الكتاب العظاماء يمتلكون نوعاً من الرؤية الرحيمة لأنّ في مستطاعهم أن يتحسّسوا الخنوم التي يختلف حولها الناس، وقيل ذلك هم أقدر من غيرهم على معرفة الأسباب الكامنة وراء ذلك الإختلاف. التسامح يرتبط بالقدره على تخيل وجود إمكانات متاحة في الواقع غير تلك المائكة في الذات المنفردة (بضمها ذات الكاتب بالطبع، المترجمة). ثمّة روح طيبة تشعّ بالكرم والتسامح والرحمة نراها في كتابات هوميروس وشكسبير وسواهما من أعظم الكتاب، والفنّان العظيم يتحسّس للإشارة الناشئة عن المغايرة والإختلاف ولايركز إلى الرؤية الساذجة للعالم لتكون على صورته هو، وأنا من جانبي أرى في هذا النوع الفريد من التعاطف الموضوعي فضيلة عليا، وهذا متحاول الدكتوريات القضاء عليه واجتائته حين تضع الفنّ الجيد موضع المحاكمة التي تقضي إلى البذخ والعقاب.

يمكن للكاتب العظيم دوماً أن يناغم بين الشكل الروائي والشخصيات الروائية بطريقة مترعة بالكياسة واللباقة، مثلما فعل شكسبير، بحيث يخلق فضماً فسبحاً تتحرّك فيه الشخصيات بحرية دونما إخفاق في خدمة مبتغيات الحكاية الروائية. العمل

رحيل الباحث الموسوعي حميد المطيعي بعد صراع مع المرض

وقال الشاعر هادي ياسين "يمكن اعتباره المتنبّي الحقيقي لجيل السبعينيات الشعري في العراق، وهو الذي فاجأ الوسط الثقافي العراقي والعربي، حين أصدر عدداً خاصاً بأدباء العراق الشباب. منتصف السبعينيات من مجلته (الكلمة) الرائدة في الحدائث العراقية الجديدة".

أما الكاتب هاني عاشور فقال: "رحل ناموس الحرية ومعلمها، صورته هذه أمامي الآن، أكيه كما لم أبل عزيماً فقدته قبل، رحل معلم جيل، وناقوس حروف، رحلت عبقرية لم يلد العراق مثلها، رحل معلمي وشفيح نجواي، وأنا أخطط كيف سازوره والقاء وهو في غيبة حرية، ومشروع كتاب، وحلم مبدع، رحل حميد المطيعي ولم ترحل كتبه الخمسون أو أكثر، ولا موسوعته لأعلام العراق التي ستبقى عنوان وفاء لأجيال، لو لم يذكرها المطيعي لأتربها النسيان، رحل الفيلسوف، والمفكر، وصانع الحروف قلائد والبيانات".

وتحدث الكاتب رضا الأعرجي عن ظروف إصدار مجلة الكلمة: "كانت السلطة، وقد استتب لها الحال، تسعى لاحتواء جيل الأدباء الشباب المتحفّز لتجعل منه خشيعة عقائدية للأجيال الأدبية المقبلة، وكانت تراهن على



زادت على نصف قرن، إن الله جلّ وعلا، خلق حميد المطيعي لغاية مهمة جدا، حيث أودع فيه كل الطاقات المنهلة لتحقيق شيئاً عظيماً، هو موسوعته وذاكرته واسلوبه في الحياة والكتابة وحبه ومساعدته لمن يطرئ بابه...

في أواخر الخمسينيات تعرف المطيعي على الوجودية فارتبط بروادها وتراسل مع صاحب الفلسفة الوجودية، جون بول سارتر، وتعلم من فيفارا إن النزعة الثورية حركة. فلسفته: «الإنسان أقوى من الحرية، والحرية أضعف من أن تغري الإنسان على السقوط»، سمي بالمطيعي، لإملاكه أو لعمله في المطابع، حيث عمل في مطبعة، التي يمتلكها والده، تراس تحرير جريدة العامل الاشتراكي، وجريدة التقابي، كما أصدر مجلة ثقافية وفكرية مهمة، كانت مسرحاً لحركة أدبية طليعية، اسمها مجلة الكلمة وذلك عام 1967 واستمرت بالصدور حتى عام 1975، ولو لم يفعل المطيعي في حياته، غير إصدار مجلة الكلمة، يدخله التاريخ الأدبي من أوسع أبوابه. وقد اتجهت المجلة نحو اليسار والماركسية، وكانت تتحدث عن الديمقراطية وحرية الكلمة، أصدر (25) كتاباً، منها: عشرون جزءاً من موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين، وموسوعة أعلام العراق في القرن العشرين في ثلاثة أجزاء، التي اعتبرها عملاً مميزاً وثمرة جهد واجتهاد مضمّن، ليعلمه إلا من تابعه بتفاصيل مشاقه اليومية، وله أكثر من 5000 مقالة في الصحف وقد أسهم في تأسيس المجالس الأدبية ومنها،

علاء المخرجي

رحل امس الكاتب والباحث الموسوعي حميد المطيعي بعد صراع طويل مع المرض في مدينته النجف الأشرف.. وقد نعاه فرياد راوندي وزير الثقافة بكلمة جاء فيها إنه برحيله فقدت الساحة الثقافية أحد رواد الثقافة والأدب إلا أن أعماله الإبداعية باقية تؤرخ مسيرته الحافلة بانجازاته الكبيرة، وهي معين لاينضب للأجيال القادمة ورافد من أهم الروافد الثقافية الإنسانية..

ولد المطيعي في مدينة النجف عام 1942م، وتعلم في مدرسة الغري الأهلية، ومتوسطة الخورنق المسائية، ثم واصل دراسته في معاهدها العلمية، فدرس الفلسفة، واللغة العربية، وقد أخذ الكثير مما يجب أن يعرفه وهو في سن الشباب من عبد الكريم الزنجاني صاحب نظرية التقريب بين المذاهب، ومن هنا تعلم التسامح، وتعلم إحترام الآخر، وعرف الشوق لأنه كابده



الضحك .. أفضل جواب



يعكس تفكير ساستنا ومسؤولينا صورة كوميدية سوداء، وهي من نوع يجعلك تضحك في عز الألم، فمثلاً نقرأ في الصحف أن حميد الهايس يعتقد أن الأميركي كان يخططون لإبعاده عن العملية السياسية، وتطبيقاً للقول المشهور "ما زاد حنون" يتابع صاحب السبع لغات إبراهيم الصمديعي مواصلةلقاء محاضراته القيمة عن السياسة التي يرى أنها تتطلب "شخص منقلب". نظرية لم تبلغ مخيلة ميكافيلي من محاولة اللعب على الكلمات وتزويق الانتهازية على أنها فن السياسة، ونسمع صوت "حنون" آخر يأتي من النائية عالية نضيف التي تبكي على البرلمان الذي تعرض إلى الظلم لأنه شجرة مفخرة.

يذكر الكاتب المصري الساخر أحمد رجب أن الاقتصاد ساء جداً في عهد رئيس الوزراء عاطف عبيد فكتب في زاويته الشهيرة "نصف كلمة": "سمعت أن أسرة مواطن اسمه عبد الله المصري رفعت دعوى تعويض على رئيس الوزراء، والسبب أن رئيس الوزراء كان يتحدث في مجلس الشعب عن مائة الاقتصاد، وما إن سمع المواطن عبد الله المصري هذا الكلام حتى مات من الضحك، رحمه الله!". أتمنى أن لايموت العراقيين من الضحك وهم يسمعون عالية نضيف تحترنا أن "البنزق الخترق".

ولأننا العراقيين لا نحب النكتة و"نصف" باعتبارنا آباء شرعيين للحرز، فساجد حتماً قارئاً كريماً يقول: يارجل هل الوقت الآن يسمح بالمزاح وصحة العراقيين تتعرض للخطر بسبب تجاوزهم النسبة المئوية في شرب الكحول؟ هذه ليست نكتة مثل نكات عالية نضيف عن التبرقع، ولكنها بإسادة مقال كتبه السيد عادل عبد المهدي أمس في صحيفة العالم تحت عنوان: "هل شرب كمية قليلة من الكحول خطر على الصحة والحياة؟" ولأنني أؤمن بنظرية المؤامرة اعتقدت في بادئ الأمر أن الصحيفة تتآمر على السيد عبد المهدي، فمن غير المعقول أن يرمي رجل عمل نائباً لرئيس الجمهورية ووزيراً في العديد من الحكومات، وراء ظهره مشاكل العراقيين والصراع الانتخابي وأزمة مئات الآلاف من النازحين والأيتام، ليشرح لنا أن العراقي يخسر سنة من عمره بسبب شرب الكحول! وماذا ياسيدي عن أعمارنا التي أهدرت بسبب كتب السياسيين وانتهازياتهم ولصوصيتهم.

ولأن السيد عادل عبد المهدي درس في باريس أتمنى أن يعيد قراءة مذكرات الجنرال ديغول وسيجد العبارة الآتية: لايقوي السياسة مثل الصقور.

إلى أين ستذهب "نكات" ساستنا؟ إلى صفحة في التاريخ اسمها من عجائب العراق!

اقراء

وجهاً لوجه

تلاحق هازل رولي في كتابها (سيمون دوفور ووجان بول سارتر: وجهاً لوجه) الصادر حديثاً عن دار المدى تجليات علاقة الإثنين، وتواصلاتها المعرفية والعاطفية والجنسية، وتموجاتها مداً وجزراً، وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومضائر آخرين من الرجال والنساء، ومع هذا لا يعد المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل "قصة علاقة" يقول عنها: "أردت أن أصور هذين الشخصين عن قرب في لحظاتهم الحميمة، وسواء اعتقدنا أم لا واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة.



حول العالم



إيفا لونجوريا

تحصل على نجمة في ممر المشاهير بهوليوود

علت الضحكات وانهمرت الدموع في ممر هوليوود للمشاهير مع تكريم الممثلة إيفا لونجوريا إحدى نجيمات المسلسل التليفزيوني "ديسبريت هاسوايفز" بمنحها نجمة باسمها في الممر. وانضم ما زلت تلك الفتاة الصغيرة القادمة من كوريس كريستي بتكساس، والتي كان لديها حلم كبير وشعر طويل. وأضافت "بصفتي امرأة من أصل لاتيني فأني أمثل الكثير من الفئات وأريد أقول لهذه الفئات إن هذه ليست نجمتي... هذه نجمتنا".



يوتيوب وتويتر في قائمة الكونغرس الأميركي بعد فيس بوك



بغداد / زينب المشاط

أن تخلق مسرحاً، يعني أن تزرع الفن في كل مفاصل الحياة، ابتداءً مما يخص التعليم وحتى أكاديميات الفنون، وغيرها، حتى في المجالات البعيدة عن الفن يجب أن تزرع الفن كثقافة في جميع المجالات، انطلاقاً من هذا المبدأ، قام الفنان والأكاديمي المسرحي د. أحمد شرجي بتقديم أعمال وعروض مسرحية على مسرح قسم التربية الفنية، العرض يقدمه طلاب المرحلة الثالثة في القسم سيتم عرضه يومي الاربعاء والخميس المقبلين الموافق ٢٥ - ٢٦ نيسان ٢٠١٨، العمل بعنوان "القبيل يا ملك الزمان" للكاتب السوري سعد الله ونوس، أعده وأشرف عليه أحمد شرجي بالاشتراك مع كادر من طلاب كلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية "حيدر سعيد، كرام حامد، علي حميد خيون، مصطفى عبد الستار علي، علي عبد الحليم، عباس عبد الكريم، رقية فاضل، دانية عماد، رشا علي، أية غالب، عبير فاضل، سالم ناصر، عقيل مجيد، مروان محمد، حسن علاء، علي كريم، زهراء حميد، شهاب أحمد، محمد عبد المطلب، أحمد عيسى غانم، رسل سعد". وتصميم الديكور كان للدكتور صفاء الجاف.

يذكر المشرف على العمل "أن هذه التجربة



لطلاب قسم التربية الفنية بعد أن قدموا في العام الماضي تجربتهم الرائعة (فاصل ونعود)، ويشكل هذا العمل محاولة جادة في تشييط المسرح الجامعي في الكليات غير المختصة بالمسرح، والسعي لخلق جيل فني أو متلق للفن والجمال. وبعد نجاح تجربتهم الأولى "فاصل ونعود" يذكر شرجي "أنا شخصياً أصر



مع الطلبة على دعم التجربة الأولى بتقديم هذا العمل المهم الذي يناقش صمت الشعوب رغم كل الذي يحدث بالبلاد، الخوف الذي يجعلهم يصمتون إزاء الدمار الذي يخلفه القبيل في البلد، ويعد نص سعد الله ونوس من النصوص المهمة التي قدمت في الكثير من البلدان العربية. حاول شرجي أن يصل للذائقة الفنية لدى كل طالب حيث كما نذكر "بدأ معهم منذ المرحلة الأولى لتنهيتهم فنياً، وحتى المرحلة الثالثة، وقد أحببت أن أنشي جيلاً

جديداً يهتم بالمسرح، رغم انه غير مختص بذلك، وبدأت مع مسرحية فاصل ونعود وقدمناها كما ينبغي لتكون هذه تجربتنا الثانية. مؤكداً أن هذا العام اخترنا نصاً مهما وعميقاً يهتم بالقضايا العربية وتضم ٢٥ الى ٣٠ طالباً لدعم تجربة "فاصل ونعود" السابقة.

وأكد شرجي "أن وظيفتي كأستاذ هو خلق وتنمية الفن والثقافة، وهذه بالنسبة لي تجربة مهمة على الصعيد الشخصي، لأنه منجز لصناعة جيل ثقافي وفني".

سلمى حايك تدعم اليونيسيف

حرص عدد من نجيمات هوليوود على حضور حفل دعم اليونيسيف الذي يقام مرة كل سنتين، وذلك مساء أمس السبت، بأحد الفنادق الكبرى بمدينة كاليفورنيا.

وعلى رأس هؤلاء النجمات، سلمى

حايك، أليس ميلانو، مولي سيمس، دون جونسون، وسوزان سومرز، وحصلت حايك على جائزة تكريمية من اليونيسيف وهي جائزة "داني كاي للقيادة الإنسانية"، وذلك لإسهامها في مساعدة الأطفال حول العالم.



يذكر أن سلمى حايك قد انتهت مؤخراً، من تصوير مشاهدتها في الفيلم الكوميدي "Drunk Parents"، الذي يشاركها البطولة فيه النجم أليك بالدوين، والمقرر طرحه خلال العام الجاري..

سيتم استجوابها أيضاً مثل يوتيوب وتويتر وربما هم التاليين في الصف لمواجهة المشرعين. ويقول جويل، المتخصص في الأمن الإلكتروني أن Google مندنية في التقيب عن البيانات كما فيس بوك، بالإضافة إلى ذلك، أشار إلى أن يوتيوب تم استخدامه بشكل نشط

إحساساً حيث نجحت نجاحاً مهولاً، حصولي على لقب أفضل مطرب في العراق، وصوتي الذي رشحني لنيل لقب شيخ الفنانين. ثلاثاً أماكن تصب زيارتها؟ - أنهب بشكل دائم الى مدينة النجف وأحب أن أتأمل هذه المنطقة التي تحمل الكثير من التاريخ. ثلاثاً أصدقاء مقربين إليك؟ - أصدقائي كثر من خارج الوسط، أما داخل الوسط فحميد منصور، وحسين نعمة دائماً معي. آخر ثلاثاً كتب قرأتها؟

أضى مارك زوكربيرج، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لـ Facebook، يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين في إجابة التساؤلات من مجلس الشيوخ ومجلس النواب على التوالي، وذلك أعلن المدير التنفيذي للتكنولوجيا، أن هناك العديد من المنصات الأخرى التي

ياس خضر: لم أقلد أحداً وأنفردت بصوتي



إحساساً حيث نجحت نجاحاً مهولاً، حصولي على لقب أفضل مطرب في العراق، وصوتي الذي رشحني لنيل لقب شيخ الفنانين. ثلاثاً أماكن تصب زيارتها؟ - أنهب بشكل دائم الى مدينة النجف وأحب أن أتأمل هذه المنطقة التي تحمل الكثير من التاريخ. ثلاثاً أصدقاء مقربين إليك؟ - أصدقائي كثر من خارج الوسط، أما داخل الوسط فحميد منصور، وحسين نعمة دائماً معي. آخر ثلاثاً كتب قرأتها؟

الراحة النفسية، التعامل بصدق مع الناس، والحب. ثلاثاً عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟ - أقرأ الكثير من الكتب المعنى بالحكايات الاجتماعية، التي تتناول تاريخ المجتمع العراقي. ثلاثاً هويات تحب ممارستها؟ - هويتي أن أتابع التراث والآثار، وأنا شغوف بزيارة المناطق الأثرية. ثلاثاً أشياء تحبها في الإنسان؟ - الصدق، الابتعاد عن النفاق، واتجنب الأشخاص الذين يهتمون بالمصالح ويكوّنون علاقات على أساس مصلحة. ثلاثاً أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟



لا توجد لدي عيوب! ثلاث شخصيات تأثرت بها؟ - لم أقلد أحد وأنفردت بصوتي لكني تأثرت بالقدماء مثل داخل حسن وحضيري أبو عزيز والقبانجي. ثلاثاً أشياء تكرهها في المرآة؟ - لا توجد أشياء كرهية في النساء مستحيل! ولكن هناك مواقف كرهية. ثلاث شخصيات تسكن قلبك؟ - الصديق والزوجة المخلصة، والشخص البعيد عنك لكنه يذكرك دائماً. شخصية عالية هي مثلك في الحياة ولماذا؟ - أقدي بالعلاقة الكبار العرب بشكل عام.

بغداد / 31° C - 9° C	البصرة / 33° C - 12° C
أربيل / 19° C - 7° C	النجف / 32° C - 10° C
الموصل / 19° C - 7° C	الرمادي / 31° C - 9° C

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون طقس اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى صحواً مع ارتفاع بسيط في درجات الحرارة، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع فرصة لسقوط زخات مطر متفرقة.



صباح

عقيل مهدي الكاتب والمخرج المسرحي، تضيّفه مؤسسة بيت الحكمة في ندوة بعنوان "المسرح رؤية وهدف" وذلك صباح يوم غد الخميس في مقر بيت الحكمة.

حسين الطائي مسؤول مكتب انتخابات بغداد الرصافة، يعلن عن إقامة ندوة توعوية بعنوان "التوعية الانتخابية للتعريف ببطاقة الناخب

