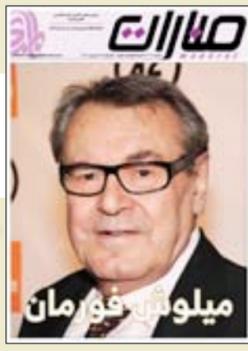




رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (4175) السنة الخامسة عشرة - الأربعاء (18) نيسان 2018
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

جريدة سياسية يومية

مرشحو كربلاء وبابل استعانوا بشعار الحشد ووزعوا الطعام لكسب ود الناخبين فيتو المرجعية لم يمنع مرشحي النجف من نشر صورهم مع رجال دين

بغداد/ وائل نعمة

يبحث مرشحو كربلاء وبابل استعانوا بشعار الحشد ووزعوا الطعام لكسب ود الناخبين، فيما ترنفت قناعات الناخبين هناك بمقولة منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة. وللمنافسة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات "الحشد الشعبي" في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمزيق عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين. ويتنافس في النجف، المدينة ذات الحساسية الدينية، 246 مرشحاً لشغل

الناخبين أموالاً مقابل القسم على القرآن بأن يقوموا بانتخابهم، فيما ترنفت قناعات الناخبين هناك بمقولة منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة. وللمنافسة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات "الحشد الشعبي" في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمزيق عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين. ويتنافس في النجف، المدينة ذات الحساسية الدينية، 246 مرشحاً لشغل

12 مقعداً في البرلمان المقبل، ينتمون إلى 15 كياناً وائتلافاً. ويقول النائب عبود العيسوي المرشح عن النجف في تصريح له (المدى)، أمس، إن بعض المرشحين في المحافظة يحاولون أن يصورا للناخب بأنهم مدعومون من المرجعية عبر نشر صور تجمعهم مع علماء الدين أو ممثلي المرجعية أحمد الصافي وعبد المهدي الكربلائي. كذلك يكشف العيسوي، عن وجود تلميحات وإشارات تصدر عن بعض رجال الدين في النجف أثناء المجالس الحسينية لدعم قائمة أو مرشح، مبيهاً أن أولئك المعممين لا يمثلون المرجعية. ويرفض المرشح عن النجف، تلك الأساليب

التي يقول بأنها تضر بحيادية المرجعية، وتؤثر على قرارات الناخب. وكرر ممثلو السيستاني أثناء خطب الجمعة أن الأخير ليس له أي رأي داعم أو سلبى تجاه أي مرشح من المرشحين أو أي قائمة أو كيان انتخابي، مؤكداً أن الأمر متروك بتمامه لاختيار المواطن فهو الذي يتحمل المسؤولية عن ذلك. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور السيستاني في الحملات الدعائية، كما حذروا الناخبين من اختيار قوائم أخرى ولا يكونوا قد خالفوا أوامر المرجعية.

التفاصيل ص 2

مفوضية الانتخابات عاجزة عن معرفة مصادر تمويل الأحزاب والكتل لحملاتها

بغداد / محمد صباح
باتت مفوضية الانتخابات عاجزة عن منع الأحزاب والقوائم والكيانات السياسية من الحصول على دعم مالي خارجي أو داخلي لتمويل الحملات الانتخابية، وهي لا تعرف كمية الأموال التي رصدتها هذه الأحزاب والكتل لتمويل حملاتها الانتخابية. وترفض القوى السياسية المهيمنة على المشهد السياسي العراقي طوال الخمس عشرة سنة الماضية الانصياع إلى مطالب المفوضية بالكشف عن مصادر تمويلها، بالرغم من أن هذا أمر ملزم بموجب قانون الأحزاب. ويقول رئيس مجلس مفوضية الانتخابات السابق سربست مصطفي في مقابلة مع (المدى) أمس، إن "نظام الإنفاق الانتخابي الذي أصدرته مفوضية الانتخابات عام 2014 يأتي لضبط عملية تمويل الحملات الدعائية للقوائم والكيانات الانتخابية"، مؤكداً أن كل نظام يصدر يستند في تطبيقه على قانون.

التفاصيل ص 2

أكدت أن إدارات بعض المخيمات ومسجلين يغتصبون النساء

العفو الدولية: عوائل مقربة من داعش محرومة من المساعدات وحرية التنقل

بغداد/ المدى

أخبر مدنيون عراقيون ومسؤولون في مخيمات النازحين منظمة العفو الدولية، بأن العشرات من النساء والأطفال العراقيين الذين لهم صلة مفترضة بداعش محرومون من المساعدات الإنسانية ويمنعون من العودة إلى منازلهم، فيما تتعرض أعداد مخيفة من النساء إلى العنف والتهمة المنظمة، بحسب تقرير نشر على موقعها

وتابعته (المدى)، السلطات العراقية بفرض "عقاب جماعي" على النساء والأطفال المشتبه بارتباطهم بتنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا العقاب يشمل "الحرمان من المساعدات الإنسانية والمنع من مغادرة مخيمات النازحين وممارسة العنف الجنسي بحق النساء". وأشارت المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تفشي وإشارات المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تفشي التمييز ضد المرأة في مخيمات الأشخاص النازحين داخليا من قبل قوات الأمن وموظفي إدارات المخيمات والسلطات المحلية التي تعتقد أن هؤلاء النساء

ينتمين إلى داعش"، مؤكدة "وجود استغلال جنسي في ثمانية مخيمات زارها باحثوها في العراق". وقالت مديرة البحوث للشرق الأوسط في منظمة العفو الدولية، لين معلوف، إنه "ربما تكون الحرب ضد تنظيم داعش في العراق قد انتهت لكن معاناة العراقيين لا تزال أبعد ما تكون عن الانتهاء. فالنساء والأطفال الذين لهم صلة مفترضة بتنظيم داعش يعاقبون على جرائم لم يرتكبوها".

التفاصيل ص 3



بارزاني:
المباحثات
مع بغداد
مستمرة على
الصعد كافة

ديربي ساخن
للاثنيق
والصقور
في
موقعة
الشعب

5

النزاهة تعيد ملكية أرض معمل تعليب كربلاء إلى الصناعة

بغداد/ المدى

كشفت هيئة النزاهة، أمس، عن إعادة ملكية عقار في محافظة كربلاء قيمته (150) مليار دينار إلى ملكية الدولة وذلك بعد كشفها تلاعباً وتزويراً في سجلاته. وقالت دائرة التحقيقات التابعة للهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "معلومات قد وردت تفيد بتزوير معاملة انتقال ملكية العقار الذي تبلغ مساحته (20 دونما) وقيمه التقديرية (150) مليار دينار، حيث قام فريق عمل من مكتب تحقيق كربلاء بالانتقال إلى دوائر التسجيل العقاري في المحافظة لتدقيق السجلات والقيود الخاصة بالعقار، مبينة أن التحقيقات

الأولية قادت إلى أن ملكية العقار تعود لوزارة الصناعة ومشيدي عليها مصنع تعليب كربلاء العائد للوزارة". وتابع البيان إنه "في عام 1989 تم بيعه بمكائنه ومعداته إلى إحدى الشركات الأهلية شرط بقاء الأرض باسم الوزارة، حيث نقلت عائداتها عبر التحايل والتزوير في سجلات التسجيل العقاري من الوزارة إلى الشركة الأهلية المتعاقدة معه". وأضاف البيان إن "الإجراءات التحقيقية والمتابعات التي قامت بها ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في كربلاء، أفضت إلى إعادة تسجيل العقار باسم وزارة الصناعة، علماً أن الوزارة ليس لديها أي علم حول نقل عائدات العقار لغاية قيام الهيئة بالبحث والتدقيق".

قس موصلي ينقذ 48 ألف مخطوطة
ووثيقة من سطوة داعش

علاوي يحذر من تدخل دولي للتحكم بشكل الحكومة المقبلة

بغداد/ المدى

أكد نائب رئيس الجمهورية وزعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس الثلاثاء، رفضه القاطع لأي إساءات أو ضغوط خارجية لرسم خارطة الحكومة المقبلة، لافتاً إلى أن الشعب العراقي لن يسكت هذه المرة على التدخل في شؤونه أو محاولة مصادرة إرادته. وقال علاوي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: "يبدو أن بعض الجهات لم تتعظ بما جرى بعد انتخابات 2010 عندما تمت مصادرة إرادة الشعب العراقي بتدخل خارجي سافر وهي تحاول اليوم إعادة استنساخ تلك التجربة المريرة وتداعياتها بدعم من جهات دولية". وتساءل علاوي "ما فائدة إجراء الانتخابات وما داعي لها إذا ما تم السماح لأطراف خارجية بالتحكم بشكل الحكومة المقبلة؟". ودعا زعيم ائتلاف الوطنية، "جميع القوى السياسية الوطنية إلى وقفة حازمة ضد أي شكل من أشكال التدخل الخارجي"، لافتاً إلى أن "تكرار تجربة عام 2010 ستبقى العراق في النفق المظلم الذي تسبب بتلك المأساة لشعبه الكريم".

حسين عبد الرزاق يكتب: "إيران
العدو... وليست إسرائيل"

فريدة النقاش تكتب:
عن صراع الأجيال



ناجح العبيدي
يكتب عن مدافع
ترامب التجارية



وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان

تعلن وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية عن إطلاقها للتطبيق (محطات التعبئة) على نظام الاندرويد، والذي يتيح للمواطنين الاطلاع على كافة المنافذ التوزيعية بمواقعها الجغرافية وكافة المشتقات النفطية وكذلك معرفة رقم البطاقة الوقودية الفعالة وتسعيرة المنتجات وكافة أخبار وتعليمات الشركة. وسيتم إطلاق التطبيق على نظام IOS في وقت لاحق.

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت
خليك ستايل
اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)
وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية
للاشتراك بالعرض ارسل 30 إلى 21777
زين.عالم جميل
iq.zain.com

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

سرّ السمن والحسل
بين الإسلاميين ونفايات صدام!

هناك سرّ آخر في عمل دولتنا الحالية، التي تُديرها أحزاب الإسلام السياسي وتتحكم بمسيرها وتحمل المسؤولية عن إخفاقاتها، نحتاج إلى فك ألغازه وأحاجيه والكشف عن مكامنه ومناياته.

منطقيًا، الأحزاب الإسلامية التي كانت جزءاً من المعارضة في عهد النظام السابق، لا يجمعها جامع مع فلول ذلك النظام. لكن هذه المعادلة ليست قائمة على أرض الواقع، فتمّة أكثر من وثاق مكين ورباط متين بين القوى الإسلامية المتخفّة في الدولة والنظام السياسي وفلول النظام السابق... وأي فلول؟ إنهم في الواقع سقط متاع ذلك النظام وحزبه ونفاياتها، ممّن تخلّوا عن الزيتوني ليطلقوا اللحي ويوشمو الجباه ويرتدوا المحابس، والعمامة في حالات ليست بالنادرة، ويلعبوا بالمساجح ويبسلوا ويحوقلوا ويستغفروا في مناسبة ومن دونها، رياءً ودجلاً بالطبع.

في دوائر الدولة كلها تقريباً، الموظفون الأكثر نفوذاً هم في أغلبهم من تلك الفلول... إنهم مقرّبون إلى وزرائهم والوكلاء والمدراء أكثر من غيرهم، وهم - الفلول - الأكثر فساداً وإفساداً، والأكثر تمسكاً بالروتين القاتل، والأكثر عرقلة لإعادة بناء الدولة ووضعها على السكة الصحيحة، بانتظار انهيارها وإعادة عقاب الساعة إلى عهد نظامهم.

ويتمتد نطاق نفوذ هؤلاء الفلول إلى المنظمات غير الحكومية، وبخاصة النقابات التي يسيطر على البعض منها، وربما معظمها، وأشخاص هم الأكثر ارتزاقاً ونفعية وفساداً من بين تلك الفلول.. هذا يتمّ بدعم مباشر من مسؤولين كبار في الدولة والأحزاب المتنفذة فيها (الإسلامية)، وبالأموال التي يتلقونها من دون حساب والتسهيلات التي يحظون بها. المسؤولون الذين يقدمون كل هذا الدعم للفلول يستغلونهم في عمليات الفساد التي يديرونها، ويستعملونهم في منع العناصر الوطنية المخلصّة والكفءات النزيهة من تولي المناصب والمسؤوليات في الدولة.

الحملة الانتخابية، البرلمانية وغير البرلمانية (النقابية)، الجارية الآن تكشف عن العديد من هؤلاء الفلول الذين وجدوا لهم أماكن على قوائم المرشحين عن هذه الأحزاب بعدما عثروا على ملاذات لهم فيها.. بقدرة قادر صار هؤلاء في منأى من إجراءات "المساءلة والعدالة" وخارج نطاق تغطيتها، فالالتحاق بهذه الأحزاب، حتى ولو كان رياءً، من شأنه أن يمنح الحصانة ويحمي من هذه الإجراءات التي لم يُعدّ ثمة شك في تسيسها.

شخصياً لا تزجني هذه الظاهرة كثيراً، فما دامت هذه الأحزاب سعيدة ومبتهجة بالخدمات التي تتحصل عليها من نفايات نظام صدام وليكن لها هذا.. إنها في الواقع تدخل الحرامي إلى بيتها.. بل هي تحفر قبر دولتها بأيديها.. وبذا هي تعفيننا وتريحنا من أن نحفر لها القبر ونحاز بإجراءات دفنها.

الأحزاب الإسلامية المتنفذة هي أيضاً المتورطة أكثر من غيرها في عمليات الفساد الإداري والمالي التي تحقّق فيها مفوضية النزاهة أو المنظورة أمام القضاء بما فيها تلك التي بُتت فيها.

رئيسها السابق:
نظام جمع الأموال
شائك وتصعب
السيطرة عليه

مفوضية الانتخابات عاجزة عن معرفة مصادر تمويل الأحزاب والكتل لحمالاتها

بغداد / محمد صباح

باتت مفوضية الانتخابات عاجزة عن منع الأحزاب والقوائم والكيانات السياسية من الحصول على دعم مالي خارجي أو داخلي لتمويل الحملات الانتخابية، وهي لا تعرف كمية الأموال التي رصدها هذه الأحزاب والكتل لتمويل حملاتها الانتخابية. وترفض القوى السياسية المهيمنة على المشهد السياسي العراقي طوال الخمس عشرة سنة الماضية الانصياع إلى مطالب المفوضية بالكشف عن مصادر تمويلها، بالرغم من أن هذا أمر ملزم بموجب قانون الأحزاب. ويقول رئيس مجلس مفوضية الانتخابات السابق سريست مصطفى في مقابلة مع (المدى) أمس، إن "نظام الإنفاق الانتخابي الذي أصدرته مفوضية الانتخابات عام ٢٠١٤ يأتي لضبط عملية تمويل الحملات الدعائية للقوائم والكيانات الانتخابية"، مؤكداً أن "كل نظام يصدر يستند في تطبيقه على قانون".

ويمنع قانون الأحزاب رقم ٣٦ الذي صوت عليه مجلس النواب في عام ٢٠١٥ في مادته (٤١) الحزب من قبول أموال عينية أو نقدية من أي حزب أو جمعية أو منظمة أو شخص أو أي جهة أجنبية إلا بموافقة دائرة الأحزاب أو التنظيمات السياسية. ويعترف مصطفى أن "هذا النظام لم ينفذ بشكله الصحيح في الانتخابات البرلمانية السابقة بسبب عدم إقرار التشريع حينها، وبيّن أن "هناك فقرات في هذا القانون تمنح مفوضية الانتخابات الحق في إصدار تعليمات تنظم عملية الإنفاق". وتلزم المادة ٢٨/٢٨، الحزب بأن يحدد موارده واسم المصرف الذي تودع فيه هذه الأموال

والإجراءات المنظمة للصرف، وقواعد وإجراءات حسابات الحزب أو التنظيم السياسي وكيفية مراجعتها وإقرارها وإعداد ميزانيته السنوية واعتمادها وأوجه إنفاقها. ويصف المسؤول السابق في مفوضية الانتخابات، عملية كشف مصادر التمويل المالي للأحزاب والقوائم والكيانات الانتخابية بـ "الشائكة والصعبة". ويتابع مصطفى أن "قانون الأحزاب يشترط فتح حساب مالي في أحد المصارف العراقية (حكومية أو أهلية) المعتمدة من قبل وزارة المالية من أجل التعرف على أموال الحزب ومصادر الحصول عليها، كما يتم تعيين محاسب يقق كل العمليات المصرفية والحسابية من دائرة الأحزاب التابعة لمفوضية الانتخابات".

ويشير المسؤول السابق إلى أن "معرفة مصادر تمويل الأحزاب وضبط إنفاقها على حملاتها الانتخابية أمر تصعب السيطرة عليه، كون قانون الأحزاب من القوانين الجديدة التي تتطلب وقتاً طويلاً لتنفيذ جميع فقراته"، مؤكداً أن "نظمة الحملة الدعائية في قانون الأحزاب تعتمد على معاملة حسابية معينة لتمويل الأحزاب من قبل الحكومة".

ويبيّن مصطفى أن "القانون يفرض على الحكومة تخصيص أموال للأحزاب في كل موازنة اتحادية اعتماداً على المعادلة الحسابية - عدد الناخبين في العراق مضروباً بدولار ونصف الدولار - وكل حزب يشارك في العملية الانتخابية تكون هناك مبالغ مخصصة له تصل إلى ٥٨ مليون دينار توزع على الأحزاب بحسب مقاعدها في البرلمان"، مؤكداً أن "الحكومة لاتحادية لم تخصص في موازنة العام الحالي

معرفة مصادر تمويل الأحزاب وضبط إنفاقها على حملاتها الانتخابية أمر تصعب السيطرة عليه، كون قانون الأحزاب من القوانين الجديدة التي تتطلب وقتاً طويلاً لتنفيذ جميع فقراته"، مؤكداً أن "نظمة الحملة الدعائية في قانون الأحزاب تعتمد على معاملة حسابية معينة لتمويل الأحزاب من قبل الحكومة".

ويؤكد أن "كل الأحزاب والقوائم والائتلافات على طوال الخمسة عشر عاماً المالية ترفض الكشف عن حساباتها المالية ومصادر تمويلها"، مشدداً على أن "الأحزاب المتنفذة أو حزب السلطة لا تتمكن أي جهة من كشف حساباته".

بارزاني: المباحثات مع بغداد مستمرة على الصعيد كافة

وفي سياق آخر، أوضح رئيس حكومة إقليم "أشنانا" دعم جهود بغداد في تأمين كركوك والمناطق المتنازع عليها. وتحدث رئيس حكومة إقليم عن أسباب مقاطعة الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتخابات في كركوك، قائلاً إن "عدم وجود مقرات للحزب في كركوك أحد أسباب مقاطعة الانتخابات في المدينة". وأضاف أنه "يحق لأي حزب عراقي أن يكون له مرشحوه في إقليم كردستان ذلك يحق للأحزاب الكردستانية أن يكون لها مرشحوه في المدن العراقية".

وبشأن علاقات إقليم كردستان مع دول الجوار، أشار بارزاني إلى أن "علاقتنا مع إيران ودول الجوار جيدة"، مضيفاً أن "علاقتنا مع تركيا تتجه نحو التحسن". وشدد بارزاني على أن "زيارة وزير التخطيط إلى إسطنبول تدخل في إطار الدعوة الموجهة من وزير الاقتصاد التركي للمشاركة في المؤتمر العالمي لريادة الأعمال، وعلى هامش المؤتمر التقى وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان علي سندي الرئيس التركي رجب طيب أردوغان".



لافتات انتخابية في بغداد... (عدسة: محمود رؤوف)

قسّ موصلٍ ينقذ 48 ألف مخطوطة ووثيقة من سطوة داعش

يشار إلى أن القس نجيب وتحديداً في شهر آب من عام ٢٠١٤ أثناء تقدم مسلحي داعش صوب ناحية قره قوش قام بملء سيارته بالكتب والمخطوطات النادرة وانطلق بها باتجاه أربيل. وقال القس نجيب "لن نستطيع الحفاظ على شجرة مالم نحافظ على جذورها. الإنسان من دون تراث إنسان ميت".



القس الموصلية خلال توقيع وثيقة جنيف

الأشورية القديمة. وخلال عمله في بادئ الأمر من داخل الموصل تمكن نجيب من إنقاذ وناثق ثمانية من الهجمة التدميرية لتنظيم داعش عند اجتياحه مدينة الموصل عام ٢٠١٤. كانت تلك مغامرة خطيرة قام بها القس وهو يهرب بهذا الكنز من الموصل متوجهاً إلى أربيل، ومن هناك استمر ببعثه المكرس للحفاظ على هذا الإرث التاريخي.

نجح القسّ الكاثوليكي العراقي الأب ميخائيل نجيب في إنقاذ آلاف المخطوطات القديمة من التلف على أيدي تنظيم داعش. وقال القس الموصلية أثناء مراسيم توقيعه على وثيقة إعلان جنيف Geneva Declaration في قصر هيندرا بالاس بالعاصمة السويسرية جنيف، وأواخر الشهر الماضي، إن "البشر يرتبطون في ما بينهم بالدم والدموع وليس بالدين". هذا القس الكاثوليكي، وهو نازح الآن في عاصمة إقليم كردستان أربيل، يعي ما يتحدث عنه حيث قال أمس، "كربت نفسي على مدى ٢٥ عاماً للحفاظ على الإرث التاريخي وكذلك خدمة الناس. لا يستطيع شخص أن يخدم الناس من دون أن يحافظ على تاريخهم".

وكان القس نجيب قد تمكن من إنقاذ ما يقارب ٨٠٠٠ مخطوطة تاريخية من الدمار والتلف بضمنها مخطوطات تعود للقرن الثالث عشر بالإضافة إلى ٤٠ ألف وثيقة بضمنها أول الكتب المكتوبة بلغة حضارة ما بين النهرين

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدبر الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رفّاق ١٣ - بنا ١٤١ هاتف: ٠١٧٨٨٥٩، ٠١٧٧٩٨٥

كردستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد - ص:ب: ٨٢٧٢٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ - بيروت، الحمراء، شارع ليون - بناية منصور، الطابق الأول - تليفاكس: ٠٧٥٢٦٧٠، ٠٧٥٢٦٦٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع - مكاتنا: بغداد / كردستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

طبعته مطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

فيتو المرجعية لم يمنع مرشحي النجف من نشر صورهم مع رجال دين

مرشحو كربلاء
وبابل استعانوا بشعار
الحشد ووزعوا الطعام
لكسب الناخبين

□ بغداد / وائل نعمة

يبحث مرشحو في مدن شيعية بأرشفيف الصور القديمة عن لقطات تجمعهم مع شخصيات ومراجع دينية لتعزيز حملاتهم الانتخابية، وإعطاء صورة بأن ترشحهم مدعوم من المؤسسة الدينية.

ويُلمح بعض رجال الدين في النجف أثناء الخطب في الحسينيات إلى اختيار قوائم ومرشحين معينين، على الرغم من أن المرجعية تؤكد مراراً أنها لا تدعم أي جهة سياسية.

وفي بابل يقوم بعض المرشحين بإعطاء الناخبين أموالاً مقابل القسم على القرآن بأن ينتخبوهم، فيما ترتفع قناعة الناخبين هناك بقوله منسوبة إلى مرجعية النجف "المجرب لا يجرب"، في إشارة إلى عدم اختيار الوجوه القديمة.

وللمناورة وتنويع أشكال الدعم، استخدم بعض المرشحين في كربلاء شعارات الحشد الشعبي في الدعاية الانتخابية، فيما كان الرد الذي قامت به جهات مجهولة هو تمييز عدد من البوسترات وحرق وجوه المرشحين.

عمال يشتون
لافتة انتخابية
لاحد
المرشحين



البرلمان الجديد. ويعيد محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إعادة ترشيح نفسه ضمن ائتلاف دولة القانون.

ومدلول كان قد صدر في حقه العام الماضي حكم بالحبس لمدة ٦ أشهر وغرامة قدرها مليون دينار من محكمة جنح بابل في قضايا فساد، فيما كشف مجلس المحافظة قبل ٣ سنوات صدور أمر اعتقال بحق المحافظ من قبل هيئة النزاهة، وقد اطلق سراح المحافظ واعفي من العقوبة بموجب قانون العفو العام.

والى جانب المحافظ، أعاد رئيس المجلس رعد الجبوري ترشيح نفسه في قائمة عضواً في مجلس المحافظة تقدموا للانتخابات أيضاً.

أما في كربلاء فيرصد مراقبون تراجع حظوظ قائمة المالكي في المحافظة، حيث تعتبر المحافظة المعقل الرئيس لانتخابات المرشح عن النجف عبيد العيسوي، حالات رشي حدثت في المحافظة تستهدف النساء بشكل خاص، ويقول ان "بعض المرشحين قاموا بتوزيع عبايات نسائية أو أموال مباشرة مقابل انتخابهم".

وبأساليب مشابهة قال شهود عيان في بابل في تصريح لـ(المدى) أمس، ان مرشحين "أجروا ناخبين بالقم على القرآن لانتخابهم مقابل الحصول على أموال".

وأكد شهود عيان من سكان الحلة أن المرشحين سحبوا البطاقات الانتخابية من بعض الناخبين على أن يعيدوها اليهم قبل يوم الانتخابات لضمان التصويت لصالحهم، بالإضافة إلى مرشحين آخرين قاموا بتوزيع وجبات الطعام.

ويتنافس في بابل ٣٣٩ مرشحاً ضمن ١١ كياناً وائتلافاً، لشغل ١٧ مقعداً في الدورة الماضية عن دولة القانون.

وتظهر في المحافظة كيانات جديدة تشارك لأول مرة مثل "أمة أنصار الحق"، وأخرى كانت قد شاركت قبل دورتين في بعض المحافظات، مثل حزب الداعي الذي تحمل صور مرشحيه شعار "دنيا وأخرى.. بطرح فطري سماوي رباني". ويرأس الحزب فاضل عبد الحسين الحسيني الذي يطلق على نفسه لقب "الإمام الرباني". ويشارك في النجف ٥ مرشحين عن الحزب.

لأنهم يكونون قد خالفوا أوامر المرجعية بحسب زعمهم. ويشارك في الانتخابات المقبلة عن النجف ائتلاف النصر بزعامة رئيس ائتلاف، مؤكدين أن الأمر متروك بالقانون "لثوري المالكي، والفتح" الذي يضم قوى الحشد الشعبي، إلى جانب الوطنية لإياد علاوي، وتمنن برئاسة النائب فائق الشيخ علي، والتحالف المدني الديمقراطي الذي يضم قوى مدنية.

علي السيستاني أثناء خطب الجمعة القول بأن الأخير ليس له أي رأي داعم أو سلبي تجاه أي مرشح من المرشحين أو أي قائمة أو كيان انتخابي، مؤكدين أن الأمر متروك بتمامه لاختيار المواطن فهو الذي يتحمل المسؤولية عن ذلك. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور السيستاني في الحملات الدعائية، وحذروا الناخبين من اختيار قوائم أخرى

الصافي وعبد المهدي الكربلائي. كذلك يكشف العيسوي، عن وجود تلميحات وإشارات تصدر عن بعض رجال الدين في النجف أثناء المجالس الحسينية لدعم قائمة أو مرشح، "مبيناً أن أولئك المعممين لا يمثلون المرجعية. ويرفض المرشح عن النجف، تلك الأساليب التي يقول إنها تضر بحيادية المرجعية، وتؤثر على قرارات الناخب. وكرر ممثلو المرجع الأعلى السيد

أصدقاء رجال الدين
ويتنافس في النجف، المحافظة ذات المكانة الدينية الرفيعة، ٢٤٦ مرشحاً ينتمون إلى ١٥ كياناً وائتلافاً، لشغل ١٢ مقعداً في البرلمان المقبل.

ويقول النائب عبيد العيسوي المرشح عن المحافظة في تصريح لـ(المدى)، أمس، إن بعض المرشحين في المحافظة يحاولون أن يصوروا للناخب بأنهم مدعومون من المرجعية "عبر نشر صور تجمعهم مع علماء الدين أو ممثلي المرجعية أحمد

أكدت أن إدارات بعض المخيمات ومساحين يغتصبون النساء

□ بغداد / المدى

أخير مدنيون عراقيون ومسؤولون في مخيمات النازحين منظمة العفو الدولية، بأن العشرات من النساء والأطفال العراقيين الذين لهم صلة مفترضة بداعش محرومون من المساعدات الإنسانية ويمنعون من العودة إلى منازلهم، فيما تتعرض أعداد مخيفة من النساء إلى العنف الجنسي.

وبحسب تقرير نشرته على موقعها وتابعتها (المدى)، اتهمت المنظمة السلطات العراقية بفرض "عقاب جماعي" على النساء والأطفال المشتبه بارتباطهم بتنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا العقاب يشمل "الحرمان من المساعدات الإنسانية والمنع من مغادرة مخيمات النازحين وممارسة العنف الجنسي بحق النساء". وأشارت المنظمة الدولية إلى أنها "رصدت تقصي التمييز ضد المرأة في مخيمات الأشخاص النازحين داخلياً من قبل قوات الأمن وموظفي إدارات المخيمات والسلطات المحلية التي تعتقد أن هؤلاء النساء ينتهجن إلى داعش، مؤكدة "وجود استغلال جنسي في ثمانية مخيمات زارها باحثوها في العراق".

وقالت مديرة البحوث للششرق الأوسط في منظمة العفو الدولية، لين معلوف، إنه "ربما تكون الحرب ضد تنظيم داعش في العراق قد انتهت لكن معاناة العراقيين لا تزال أبعد ما تكون عن الانتهاء، فالنساء والأطفال الذين لهم صلة مفترضة بتنظيم داعش يعاقبون على جرائم لم يرتكبوها، وأوضحت أن "هذه العائلات المطرودة من مجتمعاتها لا تجد مكاناً أو أحداً تلجأ إليه، فهي عالة في المخيمات ومنقبة ومحرومة من الغذاء والماء وغيرهما من الأساسيات. وينطوي هذا العقاب الجماعي المهين على خطر التأسيس للعنف المستقبلي، ولا يمكن أن يبرسي سلاماً عادلاً دائماً يريده العراقيون الذين هم بأمس الحاجة إليه".

وأشار تقرير المنظمة إلى أن "البحث يظهر أن النساء والأطفال في مخيمات النازحين محرومون من الحصول على الغذاء والرعاية الصحية نتيجة لصلتهم المفترضة بتنظيم داعش، كما تمتنع هذه العائلات، بشكل معتاد، من الحصول على بطاقات هوية وغيرها من الوثائق التي يحتاجها أفرادها للعمل والتنقل بحرية، ففي مخيم واحد على الأقل مُنعت العائلات التي يُشتبه بصلتها بالتنظيم من مغادرة المخيم الذي أصبح بمثابة مركز اعتقال

بحكم الأمر الواقع". وتابح تقرير منظمة العفو الدولية إن "النساء اليائسات والعزولات يتعرضن لخطر الاستغلال الجنسي الكبير على أيدي قوات الأمن والحراس المسلحين وأفراد الميليشيات الذين يعملون داخل المخيمات وحولها، ففي كل مخيم من المخيمات الثمانية التي زارها باحثو منظمة العفو الدولية، أرغمت النساء، بالإكراه والضغط، على الدخول في علاقات جنسية مع رجال مقابل النقود التي هن بحاجة ماسة إليها، أو مقابل

الحصول على المساعدات الإنسانية أو من أجل الحماية من الرجال الآخرين". وأشار التقرير إلى أن "هؤلاء النساء عرضة لخطر الإغتصاب. فقد قالت أربع نساء منظمة العفو الدولية إنهن إما شهدن عمليات اغتصاب بشكل مباشر أو سمعن صرخات نساء في مخيم مجاور وهن يُغتصبن من قبل رجال مسلحين أو موظفين في إدارة المخيم أو غيرهم من سكان المخيم". وطلبت المنظمة "الحكومة

العدد: ٢٠١٧/٢س/٧١٤
التاريخ: ٢٠١٨/٤/١٦

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية
الهيئة الاستئنافية الثانية

إلى / المستأنف عليه / المدير المفوض لشركة يونسير اميك
اللبنانية نبيل جوزيف / اضافة لوظيفته

م / إعلان

حجة طيبة..
للمستأنف الاستئنافية المقدم من قبل المستأنف
/ المدير العام للشركة العامة للزجاج والحراريات /
اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة ٢٠١٧/٢س/٧١٤
على القرار البدائي الصادر من محكمة البداية
المتخصصة بالدعاوى التجارية في الرصافة المرقم
٢٠١٦/ب/٢٩٤ / وجاهولية محل اقامتك. تقرر تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة
في يوم المرافعة الموافق ٢٠١٨/٤/٢٩ وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري
المرافعة بحقك وفقاً لأحكام القانون.

مع التقدير
القاضي عبد الرزاق محيسن صالح
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية في الرصافة

إعلانات

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء
جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحضرة العراقية / شركة عامة

إلى / الشركات المتخصصة والمجهزين المخولين الذين لديهم هوية غرفة تجارة الصنف الثاني أو هوية اتحاد الناقلين
م / إعلان المناقصة المرقمة ١٢ / خدمات / ٢٠١٨
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيب / مياها

١- يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تجهيز ونقل ماء صناعي RO+) إلى أجهزة الحفر والاستصلاح العاملة في حقل صبة / الناصرية).

٢- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الخاصة بـ (تجهيز ونقل ماء صناعي RO+) إلى أجهزة الحفر والاستصلاح العاملة في حقل صبة / الناصرية).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغات (اللغة العربية)، بعد تقديم طلب خريبي إلى (شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية - في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي، بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.

٤- آخر يوم لتسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات الثانية) في الموعد المحدد (يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٥/٨) الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات الثانية). في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٥/٨). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (٩.٤٤٥.٠٠٠) تسعة ملايين وأربعمائة وخمسة وأربعون ألف دينار عراقي.

٥- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٨/٥/٣.

٦- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.

٧- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (٣٦٥) يوماً تبلغ (٣١٤.٨١٢.٥٠٠) ثلاثمائة وأربعة عشر مليوناً وثمانمائة واثنان عشر ألفاً وخمسمائة دينار عراقي.

٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة

العراق / وزارة النفط شركة تسويق النفط إعلان مناقصة

م / إعلان المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٨ الخاصة بتنفيذ بناية
الملحق الاداري لشركة تسويق النفط

١- يسر شركة تسويق النفط احدى تشكيلات وزارة النفط دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بانشاء بناية الملحق الاداري لشركة تسويق النفط (سومو) وهي بناية ذات ثلاث طوابق ويكون هذا الملحق متصل بالشركة من الجانب الشمالي الغربي عن طريق ممرات تربط بين الطوابق الثلاثة لكل بناية وحسب ما موضح بالمخططات التفصيلية وجدول الكميات المرفقة في القرص المدمج.

٢- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقسم الشؤون الفنية والصيانة في مقر شركة تسويق النفط (سومو) خلال ساعات العمل الرسمية (من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٢:٣٠ ظهراً).

٤- على مقدم العطاء الالتزام بالشروط القانونية والفنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وكذلك نظام الوثائق القياسية علماً انه لا توجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.

٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية عن طريق قسم المحاسبة في مقر شركة تسويق النفط (سومو) بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة شراء الوثائق البالغة (٢,٥٠٠,٠٠٠) مليوناً وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غير (اما عن طريق صك مصدق او نقداً). سوف يتم تجهيز مقدم العطاء بوثائق المناقصة خلال مدة لا تتجاوز خمسة أيام عمل من تاريخ استلام طلبه التحريري مرفق معه وصل الشراء.

٦- يتم تسليم العطاءات على العنوان التالي - شركة تسويق النفط (سومو) بغداد - الرصافة / زيونة - حي المعتصم مجاور مدينة ألعاب السندباد محلة ٧٢٤ زقاق ١٧ شارع المثنى بن حارثة الشيباني. علماً أن آخر موعد لإستلام العطاءات يكون في الساعة ١٢:٠٠ من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/٢٠. العطاءات المتأخرة او المقدمة عن طريق البريد الالكتروني سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة المبين عنوانه اعلاه في الوقت والتاريخ اعلاه. ويرفق مع العطاء وصل شراء وثائق المناقصة والتأمينات الأولية بمبلغ (٥٢,٠٢٣,٠٠٠) اثنان وخمسون مليون وثلاثة وعشرون ألف دينار عراقي والبالغة (١٪) من قيمة الكلفة التخمينية التي تبلغ (٥,٢٠٢,٣٨٠,٠٠٠) خمسة مليارات ومائتان واثنين مليون وثلاثمائة وثمانون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق نافذ لمدة ستة أشهر قابل للتجديد من أحد المصارف المعتمدة من قبل شركة تسويق النفط ولأمر شركة تسويق النفط وسوف يهمل العطاء الذي لم ترفق معه التأمينات الأولية ووصل شراء وثائق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة وان تكون الاسعار بالدينار العراقي على ان يستكمل مبلغ التأمينات الى ٥٪ عند الإحالة وقبل توقيع العقد (خطاب ضمان).

٧- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطائه.

علاء خضر الياسري
المدير العام لشركة تسويق النفط



مناقصة

الى / اصحاب الشركات والتجارة العامة
تعلن الإغاثة الإسلامية عبر العالم - العراق عن
مناقصة تجهيز صندوق الكرامة (مواد صحية نسائية)
(على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني
NCCI وموقع الإغاثة الاسلامية:

<http://www.ir-iraq.org>

07732019839 أو 0662551708

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن
وزارة النفط. شركة توزيع المنتجات
النفطية قسم سلامة واطفاء المدائن
باسم حسن محمد حسن لهيظ.

يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى
جهة الاصدار

مع التقدير

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٥٢٤
التاريخ / ١٠/٤/٢٠١٨ الاستشارات - التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) لتأهيل وتشغيل مصنع الطابوق الحراري على الالومينا وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وخسعين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وملت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري. وتتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/١٣ وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي قبل نهاية الدوام الرسمي. وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس
رياض عزيز جاسم
المدير العام

إعلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاربعاء ٢٠١٨/٥/٢٠ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) one million Iraqi dinar unreturnable while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Wednesday 2 / 5 / 2018 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	89 / 2018 / 18	Gynecoloigcal appliances	18 / 4 / 2018	8 \ 5 \ 2018	First time

المدير العام

كلمة صدق

■ محمد حمدي

حقوق مشروعة لإعلامنا الرياضي

مطالبات مشروعة نحفظها عن ظهر قلب ويلهج بها إعلامنا الرياضي بمختلف أنواعه تتعلق بأمور كثيرة نالها الخير وكنا السبب الأول فيها حتى مايتعلق بالإنجاز الرياضي وصناعة البطل ونقل الصورة كاملة الى الجمهور والمسؤولين معا ما أثمر عن صدور قانون المنح للرياضيين الأبطال والرواد وتناسي الصحفيين والإعلاميين برغم الوعود الكثيرة التي سمعناها للاستهلاك وكان الأجدر أن يكون الصحفي الرائد على رأس القائمة في المنح المذكورة حيث لا يختلف دوره عن دور الرياضي في الميدان ، يضاف الى ذلك التكفل بتبني قضايانا الوطنية الجماهيرية ومنها حق العراق في استضافة المباريات الكروية والبطولات الرياضية على أرضه .

ويقينا إن ماتحقق كان إعلامنا الرياضي دور هائل فيه بشهادة من يعينهم الملف إدارياً ، مع كل الإشارات الكثيرة التي تسجل لإعلامنا ووصوله الى العالمية والاحتراف إلا أن حقوق الصحفيين والإعلاميين مازالت مهمشة ومركونة خلف جدار المتابعة سوى من عبارات الإشادة والإطراء التي لاتسمن من جوع وتؤثر لنا أن الحقوق لاتمنح بمنية ولكنها تنتزع بذات العملية الاحترافية التي عملنا بها ونجحنا ، ومن بين أحد الطرق المهمة والمؤثرة في ايصال صوت الإعلام والإعلاميين والمطالبة بحقوقهم المشروعة هو وجود من يمثلهم في أعلى مراكز القرار سواء في البرلمان ومجالس المحافظات وغيرها وفي الجهات الصحفية الاربعة له أيضا حين يرتفع سقف التمثيل في العضوية والمناصب للزملاء الإعلاميين الرياضيين خاصة بعد النجاح المذهل في وصول الزميل إيد الصالحي الى المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للإعلام الرياضي .

وهنا يجبر دور التوحد والرأي الجمعي في دعم الزملاء والوقوف معهم لبناء قاعدة صلبة في التمثيل والوقوف مع الزملاء بصورة عامة ، إن المتغيرات على الساحة فرضت مستجدات جديدة في الدعم المختلف ضروب الحياة ومن يمثل المجتمع بصورة عامة ولنا في نجاح الإخوة الرياضيين الى مراكز قرار مهمة متعددة الدليل في ذلك ، لذلك أجد لزاماً علينا اليوم الوقوف بقوة وراء من يمثلنا في هذه المراكز السبائية لأن الظرف لايجتهد التأخير والانتظار لفترات أخرى وحقوقنا تهدار أمامنا فقد ابتعد عنا او غادرنا الى غير رجعة جيل من الرواد الكبار دون أن تكون لهم ولعواظهم أية ضمانات تكفل لهم العيش الكريم ولا نريد أن نسمع عن المزيد منهم لأنه صيرنا المحتوم شئنا أم ابينا .

إن السلطة الرابعة التي يحكى عن قدرتها الكبيرة في التغيير ورسم مجريات الأمور لم تعد بتلك السطوة من دون وجود أقطاب نافذة لها وسط الصراع السياسي والاجتماعي لها القدرة في التصدي وإيصال صوتنا ومطالبنا المشروعة لنشهد يوم تحقيقها قريبا بالفعل والعمل لا بالمقرارات فقط كما هو الحال مع قانون حماية الصحفيين الذي لم ير النور، نريد أن نرى صورة مغايرة مع واقع التغيير الشامل الذي نشهده فلا يكون الإعلامي الحلقة الأضعف بين الجميع وأن يتكلم التغيير بتشريعات جديدة تكفل جوانب الحماية الاجتماعية والصحية وضمان حقوق العاملين في المؤسسات الإعلامية التي تشهر عجزها وإفلاسها وتسرح من تشاء ، إنها دعوة للتضامن ورفع الأهداف المشتركة لأننا نقبلون على مفاصل انتخابية غاية في الأهمية ورسم صور المستقبل.



ويقينا ان ماتحقق كان لإعلامنا الرياضي دور هائل فيه بشهادة من يعينهم الملف إدارياً ، مع كل الإشارات الكثيرة التي تسجل لإعلامنا ووصوله الى العالمية والاحتراف إلا أن حقوق الصحفيين والإعلاميين مازالت مهمشة.

ديربي ساخن للأنيق و الصقور في موقعة الشعب

■ أمجد راضي يتربع على عرش الهادفين



□ بغداد / حيدر مدلول

تنطلق غدأ الخميس، منافسات الدور الثالث والعشرين لدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بإقامة أربع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

ويحتضن ملعب نادي الصناعة الرياضي بالساعة الرابعة عصراً، مباراة فريق النفط رابع الترتيب برصيد ٤٢ نقطة وضيغه فريق أمانة بغداد العاشر برصيد ٢٩ نقطة، فيما سيلعب فريق النجف السادس برصيد ٣٢ نقطة على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة مع فريق الكهرباء الخامس برصيد ٣٤ نقطة، ويحل فريق نفط الوسط الحادي عشر برصيد ٢٧ نقطة، ضيفاً ثقيلاً على فريق الديوانية السابع عشر برصيد ٢٠ نقطة، في المباراة التي ستجري على ملعب عكف ويلتقي فريق الحسين الثامن عشر برصيد ١٩ نقطة، على ملعب نادي التاجي الرياضي فريق الحدود السابع برصيد ٣٠ نقطة .وسيكون يوم الجمعة المقبل موعداً لإجراء أربع مباريات، حيث يضيف فريق زاخو التاسع عشر برصيد ١٤ نقطة على ملعبه وبين جماهيره بالساعة الرابعة عصراً،



فريق الشرطة الوصيف برصيد ٤٦ نقطة، فيما يواجه في التوقيت ذاته فريق السماوة الخامس عشر برصيد ٢١ نقطة، على أرضه فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٢٢ نقطة، ويلتقي بالساعة السادسة مساءً، فريق نفط ميسان الثامن برصيد ٢٩ نقطة على ملعب ميسان الدولي جاره فريق نفط الجنوب البصري

فريق القوة الجوية لكرة القدم أمجد راضي على صدارة هدافي دوري الكرة الممتاز برصيد ١٣ هدفاً، بعد تسجيله هدفين في المباراة التي فاز فيها فريقه على فريق النجف بنتيجة (٤-٢) التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد ضمن منافسات الدور الثالث من جولة الإياب ليتفوق بفارق هدف واحد على زميله قائد القوة الجوية حمادي أحمد عبد الله وقائد فريق نفط ميسان وسام سعدون وصانع ألعاب فريق الصناعات الكهربائية منار طه الذين احتلوا مناصفة المركز الثاني .

فريق الشرطة الوصيف برصيد ٤٦ نقطة، فيما يواجه في التوقيت ذاته فريق السماوة الخامس عشر برصيد ٢١ نقطة، على أرضه فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٢٢ نقطة، ويلتقي بالساعة السادسة مساءً، فريق نفط ميسان الثامن برصيد ٢٩ نقطة على ملعب ميسان الدولي جاره فريق نفط الجنوب البصري

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٤٥٨
التاريخ / ١٦ / ٤ / ٢٠١٨ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) وذلك لتأهيل وتشغيل معمل انتاج زجاج القناني والجرار بطاقة (١٧٥ طن / يوم) وفق قانون الشركات رقم ٢٢ النافذ والمعدل لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتج أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج لتجهيز وتشغيل المعمل والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري مبلغ (٢٥٠٠٠٠ دينار) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة او الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٧/٨ في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس
رياض عزيز جاسم
المدير العام

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٤٥٢
التاريخ / ١٦ / ٤ / ٢٠١٨ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) وذلك لتجهيز وتشغيل معمل انتاج الزجاج المسطح الافقي العائم بطاقة (٢٣١٠٠٠ طن / سنة) وفق قانون الشركات رقم ٢٢ النافذ والمعدل لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتج أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج لتجهيز وتشغيل المعمل والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة في الرمادي لشراء الملف الاستثماري مبلغ (٢٥٠٠٠٠ دينار) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة او الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٧/١ في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس
رياض عزيز جاسم
المدير العام

رؤية

ساطع راجي

برامج الوهم

ما تقدمه القوائم المتنافسة انتخابياً تحت عنوان "برنامج انتخابي" هو وهم خالص مهما كان مضمونه جميلاً ومزيناً بالالوان و الانفوغرافيك ومنظماً كأهداف ووسائل وخطوات؛ ما يسمى "برنامج انتخابي" هو جزء من ديكور الديمقراطية العراقية التي تحاول الانتعاش بمصداقيتها عبر التشبه والتقليد للديمقراطيات دون الالتزام بجوهر هذا النظام الأرقى المتمثل بعبارة "حكم الشعب للشعب من أجل الشعب" وتريد البرامج المتداوله اعلاميا القول إن من يسعي لحكم العراق أو المشاركة في الحكم يريد تحقيق اهداف شعبية محددة وسيلتزم بتنفيذها حال وصوله للسلطة وهو ما كتبه التجربة والمنطق.

كل القوائم تعرف إن برامجها مجرد أو هام وكذالك يعرف جمهور الناخبين بمن فيهم أشد المتحمسين للشاركة، والمتنافسون يعرفون أن الناخبين يعرفون بعدم جدية برامجهم، لكن الجميع يعتبرون وجود برنامج انتخابي معلن ضرورة اعتبارية مثل أي تقليد متوارث في مراسيم المآتم والحفلات وجلسات الفصل الثمناري والطقوس الدينية، هنا التقليد هو الحاكم حتى لو كان الفعل بلا معنى مفهوم.

عقبة البرامج الانتخابية مصراها عدم وجود أحزاب أو قوائم كبيرة فعلاً لها مرشحين في كل محافظات البلاد ويمكنها الفوز بأغلبية مقاعد مجلس النواب وتشكيل الحكومة بدون تحالفات تضم عشرات الاحزاب التي تتناقض في توجهاتها ومصالحها وولاءاتها ولذلك تتخبر البرامج الانتخابية بعد اغلاق صناديق الاقتراع مباشرة ولن يذكرها المرشحون أو الناخبون ولم يحدث خلال سنوات أن انتقد أعضاء أو جمهور حزب ما قادتهم لتخليهم عن برنامجهم الانتخابي ونادراً ما نجد ناخباً يصوت لمرشح أو قائمة بسبب البرنامج.

وما أن تخرج القوى السياسية والجمهور من خدعة البرنامج الانتخابي المقبولة اجتماعياً مثل تحية غير مقصودة أو قبلة مزيفة يتم تبادلها في عزاء حتى ندخل في خدعة أكبر اسمها البرنامج الحكومي الذي لن نتذكره القوى المتحالفة لتشكيل الحكومة ووالجمهورها ويعتبر هو الآخر تحصيل حاصل في الديكور السياسي رغم أن هذه الخدعة تستغل كثيراً للتغطية على الأسباب الحقيقية لتأخير تشكيل الحكومات عبر القول "التفاوض لا يجري حول تسمية المرشحين للمناصب الوزارية وحصة كل كتلة وإنما هناك مفاوضات عميقة حول البرنامج الحكومي وحال الانتهاء منه سنبدأ بالبحث عن المرشحين المناسبين لتنفيذ البرنامج" ويتم تداول التصريح في وسائل الإعلام بينما يعرف الجميع إنه كاذب.

تهدم الطقوسية والمظهرية على العمليتين الانتخابية والسياسية في العراق ولذلك يتم ترديد عبارات متشابهة ورفع شعارات مستنسخة في الغالب والتباهي بمهن معينة للمرشحين، فأحد المرشحين مثلاً يملك مصرفاً لكنه يقدم نفسه باعتباره مهندساً، ومرشحة تصر على إنها طبيبة بينما هي لم تدخل مستشفى أو عيادة الا كمرضاة أو زائرة منذ عشر سنوات لأنها تعمل سياسية لا غير، هؤلاء يعتبرون إن كلمة مهندس أو طبيب أفضل من تاجر أو سياسي لأنهم يعرفون تقاضيات الجمهور ولذلك يصرون على كلمات غير صادقة والقوائم بدورها تصر على استخدام كلمات غير صادقة تسميها برامج لأنها جزء من الشكل العام المحترم والجمهور يريد أيضاً برامج حتى لو لن تنفذ، الجمهور لا يحب قائمة عارية من البرنامج حتى ولو كان لايستر عورة ولا يحمي من الإناء.

المصدر الاكثر سوءاً وخطراً لوهمية البرامج الانتخابية هي اننا في بلاد لا نعرف في أين نسير؛ مثلاً يمكننا العودة الي فقرات من البرنامج الحكومي الذي وضع عام 2010 و سنشبع ضحكا مكبيا على مسار الاربع سنوات التي اختمت باجتياح داعش الازهابي لمساحات واسعة من العراق.

منظومة بلا أهداف ثابتة بالتأكد ستبقى نتجه نحو المفاجآت الخزية مهما كانت الظروف ملائمة للتقدم نحو الافضل، من يملك مكاناً يفكر بمستقبل هذا الدكان في عامين أو ثلاثة ويفترض في من يدير مجتمعاً أن يعرف مستقبله.

بالكاد استوعبت أسواق المال حول العالم صدمة الجولة الأولى من الحرب التجارية الدائرة بين الولايات المتحدة والصين، حتى بدأت جولة أخرى تبدو أكثر خطورة وتوحي وكان العملاقين الاقتصاديين مصممان على حسم هذا الصراع بالضربة القاضية، في البداية أمر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض رسوم جمركية عقابية على سلع صينية بقيمة 50 مليار دولار. وبعد رد يكين بالمثل صعّد ترامب من هجومه، وهدد بتوسيع الإجراءات الحمائية لتشمل 100 مليار دولار من الواردات الصينية. كل الإجراءات المذكورة لم تدخل حيز التنفيذ بعد، ولكنها تندر بأن الحرب التجارية قائمة لا محالة، فلماذا يغامر ترامب بخوض مثل هذه الحرب التي ستضر بالجميع، وفي مقدمتها الاقتصاد العالمي؟

حتى الآن يحرص ترامب - عندما يريد الافتخار بـ "إنجازات" حكمه - على الإشارة عادة إلى الأرقام القياسية التي سجلتها البورصة الأمريكية في السنة الماضية وارتفاع مؤشرات الأسهم إلى مستويات غير مسبوقة. كل ذلك يمكن أن يصبح في خير كان، وستندلع أزمة اقتصادية عالمية جديدة يصعب التكهّن بأبعادها، إذا ما نفذ ترامب وعيده الذي لم يترك أحداً من الشركاء التجاريين الرئيسيين، ابتداءً من المكسيك ومروراً بالاتحاد الأوروبي ووصولاً إلى الصين.

تكفي نظرة بسيطة على أرقام الميزان التجاري الأمريكي التي ينشرها جهاز الإحصاء الوطني لمعرفة سبب غضب ترامب. بموجب هذه البيانات تكبد الميزان التجاري للـ (دول الخدمات) في عام 2017 عجزاً تجاوز 800 مليار دولار لأن الواردات تفوق الصادرات بأكثر من 50 ٪، وهي ظاهرة أميركية مزمنة بامتياز ولا توجد في أي بلد صناعي آخر. تقف خلف هذا العجز الهائل بالدرجة الأولى 4 بلدان، هي الصين واليابان وألمانيا والمكسيك. في عام 2017 صدرت الصين إلى السوق الأمريكية سلعا بقيمة 505 مليارات (أي أكثر من نصف ترليون) دولار، بينما لم تستورد من هناك سوى 130 مليارات. بكلمات أخرى: تصدر الصين أربعة أضعاف ما تستورده من هناك، ليصل العجز إلى 375 مليارات. بهذا يتسبب التبادل التجاري معها وحدها بقرابة نصف العجز الإجمالي للميزان التجاري الأمريكي. وإذ كان العجز أقل مع البلدان الأخرى (المكسيك 72، اليابان 68 وألمانيا 64 مليار دولار)، فإنه أيضاً ضخم بكل المقاييس.

تتبرهن هذه الأرقام بشكل واضح إلى حقيقتين: أولاً هناك خلل كبير في الميزان التجاري الأمريكي، وثانياً إن اقتصادات تلك البلدان تعتمد بشكل رئيس على السوق الأمريكية، بحيث يمكن القول فعلاً بأنه إذا عطست أمريكا، فإن هذه البلدان ستصاب بالزكام. لكن هذه الأرقام تطرح أيضاً سؤالاً جديراً: كيف يمكن للولايات المتحدة أن تتحمل مثل العبء الثقيل، لا سيما وأنه تكرر على مدى عقود. لم ينهر الاقتصاد الأمريكي نتيجة هذا الاختلال المتطير ظاهرياً لأن أميركا وبكل بساطة تدفع فواتيرها بعلمتها المحلية

مدافع ترامب التجارية



د. ناجح العبيدي

إقناع الدول الصناعية بمنح المارد الأصفر معاملة تفضيلية في كثير من المجالات، حتى الآن تعتبر الصين نفسها "بلداً نامياً" وتعامل أيضاً من قبل منظمة التجارة العالمية على هذا النحو رغم أنها ثاني أقوى اقتصاد في العالم ومرشحة لتصبح الأول قريباً. لا يعبر ذلك عن التواضع الصيني المعروف، وإنما يرتبط بامتيازات اقتصادية كثيرة، منها مثلاً الحصول على استثناءات وشروط مبسطة في مجال التبادل التجاري. ومن الملفت للنظر أيضاً أن يكين لا تقدم مساهمة تتناسب مع حجمها في مجال حماية البيئة وفي تمويل مساعدات التنمية للبلدان الفقيرة وفي إغاثة اللاجئين وغيرها. كما تتصرف بكين كبلد نام في مجال الحقوق الفكرية حيث تقوم بسرقة التكنولوجيا وتقليد المنتجات الأجنبية على نطاق واسع دون أن تابه كثيراً لبراءات الاختراع من هنا يمكن فهم حماس الصين "الشيوعية" للعولمة. غير أن استغلال الصين لمزايا العولمة وكأنها طريق حريز في اتجاه واحد يثير حفيظة ترامب وشركائه الأوروبيين.

يعتقد الرئيس الأمريكي بأنه يملك ما يكفي من الأسلحة للتي نزار الصين وجزها إلى طاولة المفاوضات حيث يستطيع الحصول على تنازلات تساعد في تعديل الكفة. ويستند ترامب في تصوراته هذه على حقيقة اعتماد الاقتصاد الصيني (ومعه أيضاً الياباني والألماني والمكسيكي) بدرجة كبيرة على السوق الأميركية التي تعتبر بحق السوق الأعظم في العالم، في كل هذه البلدان تلعب الصادرات دور المحرك الأهم للنمو، بينما يشكل الطلب المحلي العامل الأول لتسريع عجلة الاقتصاد الأمريكي المعروف بتنوعه وسعة حجمه. من هنا يمكن فهم الرسالة التي أراد ترامب أن يعيها أن يكين عندما لوح مؤخراً بفرض رسوم عقابية على سلع صينية أخرى بقيمة 100 مليار دولار تضاف إلى الخمسين مليار الأولى، فهو يريد أن يقول للصينيين: انتم لا تستطيعون الآن الرد بالمثل لأن إجمالي وارداتكم من السلع الأميركية يقل بكثير عن 150 مليار دولار. لكن في نهاية المطاف هناك تبعية متبادلة، وأي ركود اقتصادي لدى الشركاء التجاريين سيعني لا محالة تباطؤ نمو الاقتصاد الأمريكي وتوجيه ضربة قوية لبرنامج ترامب وطموحاته السياسية. كما أن عودة ترامب إلى الحمائية لا تحظى بالإجماع داخل بلده نفسه، حيث انتقدت الغرفة التجارية ومجموعات عملاقة - وبالتحديد الشركات المرتبطة بالعولمة مثل غوغل ومايكروسوفت وأبل وفيسبوك - خطط ترامب في هذا المجال.

بعيداً عن الحرب الكلامية المستعرة والتهامات والخطوات التصعيدية المتبادلة يسعى الطرفان أيضاً للتهديئة والإبقاء على شجرة معاوية تهديئة للدول في مفاوضات والتوصل لحل وسط يحفظ ماء وجه الطرفين، لأنها يدركان جيداً ماذا يعني اندلاع حرب تجارية واسعة النطاق. ضمن هذه الجهود يندرج طلب الصين لمنظمة التجارة العالمية التوسط في هذا النزاع. وهو طلب يمكن أن يفهم على أنه شكوى بحق إدارة ترامب وفي نفس الوقت إبقاء الباب موارباً لأي تفاهات محتمة.

من دون شك هذه الحجج صحيحة، ولكنها تمثل نصف الحقيقة فقط. صحيح إن تجاوز مشكلة العجز التجاري يتطلب أيضاً إجراءات داخلية لحل المشاكل الهيكلية للاقتصاد الأمريكي، ولكن هناك أيضاً عدم توازن في التجارة العالمية ومحاولات من قبل أطراف عديدة لتحقيق مزايا على حساب أطراف أخرى. لهذا يتهم ترامب الصين والاتحاد الأوروبي بالتعامل غير المنصف مع بلاده. على سبيل المثال يفرض الاتحد الأوروبي على السيارات الأميركية المستوردة رسوماً جمركية بنسبة 10 ٪، بينما تخضع السيارات الألمانية الفخمة المصدرة إلى هناك لرسوم لا تزيد 2.5 ٪. بطبيعة الحال هناك سلع أخرى يحدث فيها العكس تماماً. غير أنه من الثابت أن الولايات المتحدة تفرض جمارك أقل على كثير من السلع مقارنة بشركائها التجاريين الأمر الذي يعطي مصادقية للشكاوى الأميركية. بحسب بيانات منظمة التجارة العالمية يبلغ متوسط الجمارك السارية في الولايات المتحدة على سلع شركائها التجاريين 3.5 ٪، بينما تصل النسبة في الاتحاد الأوروبي إلى 5.2 ٪. أما في الصين فإن الاختلال يبدو أكبر بكثير حيث تقارب النسبة 10 ٪، أي نحو ثلاثة أضعاف مستواها لدى الجانب الأميركي.

إلى جانب ذلك يتهم ترامب الحكومة الصينية بالتلاعب بسعر الصرف وتعهد إبقائه منخفضاً لتخسين القدرة التنافسية لسلعها، وهي تهمة يرددها كثيرون حول العالم. وفي كل الأحوال فإن الدهاء الصيني نجح على مدى العقود الماضية في جعلها قوة من مثيلاتها الأميركية.

من جانب آخر يتعين على ترامب أن يسأل نفسه عن سبب تكبد بلاده لهذا العجز، بينما تسجل الصين وألمانيا ودول أخرى فوائض ضخمة؛ ألا تجسد هذه الأرقام قانون العرض والطلب وغيره من قوانين الرأسمالية والاقتصاد الحر التي طالما بشرت بها أميركا؛ ولماذا يحمل بلداناً أخرى وزر مشاكل الاقتصاد الأميركي؟ فالسلع الصينية غزت السوق الأميركية لأنها أرخص بكثير من نظيراتها المحلية وبالتالي ذات قدرة أكبر على المنافسة، والمستهلك الأميركي يفضل شراء سيارات مرسيديس بي أم دبليو الألمانية على سبيل المثال لأنها أمتن وأعلى جودة من مثيلاتها الأميركية.

سألني زميل صحفي عن المكونات التي أراها ضرورية وأساسية لمشروع تقرير جديد يليق بما أنجزه الشعب المصري في العقد الأخير ضد الطغيان والفساد، ويؤسس لمرحلة جديدة تفتح فيها الأفاق أمام المستقبل الذي حلم به ملايين المصريين وهم يتدفقون إلى الميادين والشوارع حتى أنهلوا العالم كله بقوة خيالهم وبصيرتهم، وهم يلطرون أهدافهم العليا بصورة عقبرية وبسيطة، في الأيام المحيطة لموجات الثورة.

وقبل أن أرد على زميلي، سألتها أنا بدوري: هل تتفق حقاً فيما تقدمه لكم الأجيال السابقة عليكم، وهل ترون أن أفكار ورؤى هذه الأجيال، والتي أنتهي أنها إليها. يمكن أن تكون فعالة وصالحة للحياة، لم يتوقف زميلي، الذي يفخر بتعريف نفسه بأنه ابن الثورة، وكان قد شارك في كل موجاتها فجرح وراى أصدقاء وزملاء له يسقطون في الميادين شهداء وجرحى.

لم يتوقف أمام السؤال، بل توقف أمام ضمير الجمع أو ما سماه هو التعميم قائلاً: إن من الأجيال الأكبر منا مثقفين تصالحوا مع واقع الطغيان والفساد وتجريف البلاد من أجل منافع صغيرة، وقدموا لنا ما سماه دروساً في الانتهازية والنفاق والأناثية المفرطة، وقلة فقط هي التي واصلت الإسك بالجمهر ونحن. واستخدم هو أيضاً ضمير الجمع في الإشارة إلى شباب الثورة، وتحدث بمرارة عن الذين يقعون منهم في السجون وقد هاجمتهم الأمراض إضافة، إلى لا مبالاة المجتمع إزاء محتنتهم، وعذاب أسرهم وأصدقائهم بعد أن نزلت ستارة الإنجازات على كل ما عداهم من قضايا وسؤالوات في محاولة لجعل المصريين يحسون من ذاك أنهم تماماً في مثل ما أنهم في سنوات الثورة ليركزوا اهتمامهم على مسألتين أساسيتين: الإنجازات ومحاربة الإرهاب، ولكن الزميل أكد وهو يستخدم ضمير الجمع: نحن لن ننسى أهداف الثورة حتى في أصعب الظروف. خلق هذا الوضع الجديد مسافة باردة بين رؤى شباب الثورة لواقع الحال، ورؤية الأجيال السابقة عليهم وحاولت في ردي على زميلي الصحفي أن أكون دقيقة قدر الإمكان في إعادة تقديم الأفكار

يعتقد الرئيس الأمريكي بأنه يملك ما يكفي من الأسلحة للتي ذراع الصين وجزها إلى طاولة المفاوضات حيث يستطيع الحصول على تنازلات تساعد في تعديل الكفة. ويستند ترامب في تصوراته هذه على حقيقة اعتماد الاقتصاد الصيني (ومعه أيضاً الياباني والألماني والمكسيكي) بدرجة كبيرة على السوق الأميركية التي تعتبر بحق السوق الأعظم في العالم.

من دون شك هذه الحجج صحيحة، ولكنها تمثل نصف الحقيقة فقط. صحيح إن تجاوز مشكلة العجز التجاري يتطلب أيضاً إجراءات داخلية لحل المشاكل الهيكلية للاقتصاد الأمريكي، ولكن هناك أيضاً عدم توازن في التجارة العالمية ومحاولات من قبل أطراف عديدة لتحقيق مزايا على حساب أطراف أخرى. لهذا يتهم ترامب الصين والاتحاد الأوروبي بالتعامل غير المنصف مع بلاده. على سبيل المثال يفرض الاتحد الأوروبي على السيارات الأميركية المستوردة رسوماً جمركية بنسبة 10 ٪، بينما تخضع السيارات الألمانية الفخمة المصدرة إلى هناك لرسوم لا تزيد 2.5 ٪. بطبيعة الحال هناك سلع أخرى يحدث فيها العكس تماماً. غير أنه من الثابت أن الولايات المتحدة تفرض جمارك أقل على كثير من السلع مقارنة بشركائها التجاريين الأمر الذي يعطي مصادقية للشكاوى الأميركية. بحسب بيانات منظمة التجارة العالمية يبلغ متوسط الجمارك السارية في الولايات المتحدة على سلع شركائها التجاريين 3.5 ٪، بينما تصل النسبة في الاتحاد الأوروبي إلى 5.2 ٪. أما في الصين فإن الاختلال يبدو أكبر بكثير حيث تقارب النسبة 10 ٪، أي نحو ثلاثة أضعاف مستواها لدى الجانب الأميركي.

إلى جانب ذلك يتهم ترامب الحكومة الصينية بالتلاعب بسعر الصرف وتعهد إبقائه منخفضاً لتخسين القدرة التنافسية لسلعها، وهي تهمة يرددها كثيرون حول العالم. وفي كل الأحوال فإن الدهاء الصيني نجح على مدى العقود الماضية في جعلها قوة من مثيلاتها الأميركية.

قضية للمناقشة

عن صراع الأجيال



فريدة النقاش

الأساسية التي طالما عرضتها ودافعت عنها قبل موجات الثورة وبعدها، وفي ظني أن هذه الأفكار التي لا تخسني وحدي. كانت قد لعبت دوراً في تأسيس الوعى الجمعي للمصريين، أي أنه كان للمثقفين المسكين بالجمهر كما وصفهم زميلي الشاب. دور في العمل الجيد الذي قام به الشباب في موجات الثورة المتوالية، ولو أنه صغير وغير محسوس.

ويحلو لكثير من المحللين المتعجلين أن يتحدثوا عن شباب وشباب الثورة باعتبارهم أجيالاً بلا أساتذة، وأن معلمهم الأود هو الإنترنت، ويقودنا التحليل العلمي الموضوعي والرؤية العقلانية للتاريخ إلى حقيقة ما أسميه الاتصال والانفصال، فالشئ المؤكد أن الأجيال الجديدة من الثوار وبينهم. شبابات رائعات. قد تعرفت بصورة أفضل على إمكانيات ثورة الاتصال، وأفاق التقدم لا حدود التي فتحتها أمام كل صاحب مشروع جدي لتغيير العالم إلى الأفضل، ولكنهم أيضاً شربوا من المنابع الصافية التي حفرتها الأجيال السابقة عليهم بصبر وأناة، ودفعت الثمن راضية. وكما تعلم اللاحقون من السابقيين تعلم السابقون من شباب وشابات الثورة الكثير، وذلك هو محور ما أسميه بالاتصال.

وكررت إجابتي التي طالما قدمتها لشباب الصحفيين والصحفيات عن الأسس الأربعة الكبرى للتهديئة

الليسان در

"إيران العدو . وليست إسرائيل"



حسين عبد الرازق

سوريا والتدخل العسكري الروسي حول دفة الحرب في سوريا لصالح "دمشق" .. وفتحت هذه التطورات الباب أمام إمكانية وجود منطقتي نفوذ شيوعية تمتد على طول الطريق من طهران إلى البحر المتوسط، وهو الأمر الذي تعتبره السعودية والعديد من السنة تتخلاً اجنياً فارسياً في قلب الشرق الأوسط العربي.

وكتشف مسؤول سابق بارز في الجيش الإسرائيلي في تصريح له في لندن عن اجتماعين عقدهما مؤخراً مع أميرين سعوديين بارزين، وإنهما أكد له، أنتم. أي الاسرائيليين، لستم أعداء لنا بعد الآن" وهكذا يجري استبدال العدو التاريخي لأمة العربية، أي "إسرائيل.. بإيران" وهو ما دفع بنيامين نتانياهو للقول إن "نقلة قد حدثت في العلاقات بين إسرائيل والدول العربية".

وتكرت قنسة "سي إن إن" وصحف ومواقع إسرائيلية أن هناك مشاريع اقتصادية مشتركة بين السعودية وإسرائيل تشمل خطوط طيران إلى الرياض، وكذا مد خط سكة حديدية بين السعودية والاحتلال الاسرائيلي مرورا بالأردن، وبدعم من الإدارة الأميركية الحالية بقيادة "دونالد ترامب".

وهكذا يتغير الموقف السعودي 180 درجة فيعد قطع علاقات السعودية مع مصر احتجاجاً على توقيع اتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة الصلح بين السادات وبيجين، وهاهي السعودية تسعي حثيثاً لإقامة علاقات مع إسرائيل بحجة مواجهة "إيران العدو المشترك" !!

قام ولي العهد السعودي "محمد بن سلمان" بجولة دبلوماسية وسياسية، استمرت نحو ثلاثة أسابيع في الولايات المتحدة، التي خلالها في واشنطن الرئيس "ترامب" ومسؤولين سياسيين كبار ورجال أعمال، ووقع إتفاقيات بمئات ملايين الدولارات، وتوجه من واشنطن إلى فرنسا، حيث يوقع على أكثر من (10) مذكرات تفاهم في مجالات السياسة والطاقة والنقل بين مؤسسات سعودية وفرنسية وسبق زيارته لواشنطن زيارة كل من مصر وبريطانيا.

ولكن الأخطر والأهم في تحركات ولي العهد، هي العلاقات السعودية مع إسرائيل والتي لم يزرها "محمد بن سلمان" حتى الآن، ولا يوجد اعتراف من جانب المملكة السعودية بإسرائيل، وبالتالي لا يوجد تفعيل دبلوماسي أو علاقات تجارية رسمية بينهما.

ورغم أن "بن سلمان" استبعد إقامة أي علاقات بين السعودية وإسرائيل إلا بعد السلام مع الفلسطينيين، إلا أن تصريحات أخيرة للجانبين وممارسات عملية، تؤكد وجود علاقات بين البلدين بحجة وجود عدو مشترك للملكة وإسرائيل هي إيران الطامحة لاستعادة الامبراطورية الفارسية.

يقول ولي العهد السعودي "محمد بن سلمان" في مقابلة مع التايم الأميركية خلال زيارته الأخيرة لواشنطن، ردا على سؤال حول مدى توافق مصالح السعودية مع مصالح إسرائيل "حسنا يبدو أن لدينا عدواً مشتركاً "إيران" ويبدو أن لدينا العديد من الأوجه المحتملة للتعاون الاقتصادي لكن لا يمكن أن تكون لنا علاقة مع إسرائيل قبل حل قضية السلام مع الفلسطينيين، لأن كلاً منهما" الفلسطينيين والعرب" له الحق في العيش والتعايش".

ولم تنتظر الملكة ورجلها القوى "محمد بن سلمان" حل القضية الفلسطينية، بل اندفعت لإقامة علاقات متنوعة مع إسرائيل،



منطقة محررة

■ نجم والي

إثم سارة في بغداد وفي مديح القراء

بغداد، أربيل، دهوك، بغداد، دورة بدأت جميلة وأنتهت بأكثر من بدايتها جمال، قدمت فيها "إثم سارة" بنسختها العربية الاصلية الصادرة عن دار الرافدين في بيروت وبغداد، أيضا وبنسختها المترجمة للألمانية التي صدرت في ألمانيا بالتوازي مع صدورهما في بيروت، كأن تأخر نشر الرواية لمدة عامين ونصف، جاء لصالح صدورهما بالتوازي، أمر يتمناه أغلب الكتاب، لأن ترجمة كتاب وصدوره في لغة أخرى، يتأخر عادة ثلاث إلى أربع سنوات، وحدها الترجمة تأخذ على الأقل عاما واحدا.

ثمانية وعشرون شهرا من الكفاح للعثور على دار نشر عربية تجرؤ على نشر رواية "إثم سارة"، دار نشر لا تخاف من عقاب المملكة السعودية لها، تمنحها مثلا من المشاركة في معرض الرياض السنوي للكتاب، المعرض الذي بالنسبة للناشرين هو أكثر المعارض كسبا ماديا لهم، يُقال أنه الرقم واحد ببيع الكتب، أمر منطقي في بلاد دخول الكتاب إليها ولادة قصيرية غالبا، بعض دور النشر كان صريحا معي بالتعبير عن خوفه من نشر الرواية، كتبوا لي، إنهم لا يستطيعون تحمل تلك الخسارة المادية، إذا لم يعبروا عن خوفهم من التعرض للإعتداء، لا أحد يتخق بالسلطات السعودية، أحد الناشرين الذين أحترمهم، أراني العام الماضي في معرض الشارقة، كتابا كانت الدار نشرته العام الماضي، الكتاب يتحدث بالضبط عن "رؤية 2030"، تلك النظرية التي يبشر بها ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، ليخبرني، أن الكتاب ممنوع دخوله السعودية، ماذا لا أحد يعرف، فكيف إذا كان الأمر مع رواية "خطيرة" مثل روايتك "إثم سارة"، قال لي الناشر معبرا عن أسفه، ولم يكذب، لأنه سبق وأن نشر لي كتبا جريئة، لكن ذلك كان زمنا آخر، كما قال.

المهم كان يمكن أن تظل الرواية حبيسة الجرار كما جرى لروايتين أخريتين لي ما زلت أحتفظ بهما، لو لم يسألني الناشر محمد هادي صاحب دار الرافدين بعد أن سمع بأمر الرواية بنشرها عنده، الناشر الشاب الذي تعرفت عليه صدفة في معرض الشارقة للكتاب في تشرين الثاني عام 2017، والذي تحدث معي بحرفية عالية، جرى في النهاية على نشر الرواية، ولم يخطئ في الحساب.

الآن نعرف أن تعارفا على بعض في الشارقة هو المصادفة الأكثر إشراقا بالنسبة لنا نحن الإثنيين، حسابه كناشر أثمر، وحسبنا أنا بالعثور على ناشر جديد ومحترف أثبت أنني على الطريق الصواب، فيما خصه هو من رأى تحضيره لحفل التوقيع في مكتبة الدار في شارع المنبئي ثم لاحقا في معرض الكتاب، سبتق معي، كيف أن هذا الناشر سيعبر من خارطة النشر في العراق، سبتقت تقاليد جديدة، وفيما خصني أنا، فقد أرنتني الإماسي والفعليات وبالغتين العربية والإلمانية، كم هو كبير عدد جمهور القراء الذي لا أعرف حبهما لما أكتب، وأنظارهم كل ما هو جديد.

من بغداد انظر العزيز توماس كوسلر مدير معهد غوته في العراق، جولة رائعة بالقراءة لي في شمالي البلاد. هذا قدمننا فعاليات ناجحة في مقهى القلعة عند أطراف القلعة وفي مقهى دولتشه فينا حتى دريمز في مدينة أربيل، وأخرى في دهوك في مقر اتحاد الكتاب الكرد، كلها أمام جمهور رائع، وكنت سعيدا وأنا أرى في كل مكان ذهبنا إليه، كم هو كبير عدد المعجبين من القراء لكتبي في العراق، من كل القوميات والطوائف والأديان، عراقيون وحسب كتبي العراقية حد العظم، والأكثر سعادة هو اكتشافي أن قرابة 80% من عشاق رواياتي هم من نساء وناقات بالنفس، مغلفات بالإهتمام مثل أغلبية بطلات رواياتي، اللقاءات والأحداث التي عشتها مع الجمهور كانت أشبه بالكرنفال، إن لم تكن الكرنفال بعينه، فكيف لا أكتب هذا العمود، في مديحهم هم: في مديح القراء!



المهم كان يمكن أن تظل الرواية حبيسة الجرار كما جرى لروايتين أخريتين لي ما زلت أحتفظ بهما، لو لم يسألني الناشر محمد هادي صاحب دار الرافدين بعد أن سمع بأمر الرواية بنشرها عنده

حوارية بين الروائية - الفيلسوفة آيريس مردوخ والفيلسوف بريان ماغي

القسم التاسع والأخير -

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي



الفنّي العظيم يمنح المرء إحساساً بالفضاء الواسع ، ويبدو معها القارئ كمن أستضيف في قاعة شاسعة لأجل التأمل والتفكير .

ماغي : هل يعني كلامك وجوب توطئ الكتابة التخيلية نفسها على قبول الأمور مثلما هي في الواقع ، وكذلك في احترام الأشياء بالوضعية التي خلقت بها ؟

مردوخ : الفنانون غالبا ما يكونون ثوريين بمعنى أو بآخر ؛ لكن الفنان الجيد ليس ثوريا وحسب بل لديه إحساس فريد بالواقع ويمكن أن يقال عنه إنه يفهم كيفية صيرورة الأشياء والعلة الكامنة وراءها ، ومن الطبيعي أن تكون مفردة "الواقع" مكتنفة بالغموض في الفلسفة ، وقد استخدمتها هنا لتأكيد قناعتني بأن الفنان الجيد إنما ينظر إلى العالم ويرى فيه أبعد وأعمق وأكثر ممّا يراه الآخرون . الفنان الجيد يكتشف الروائع الخبيثة التي يجحبها القلق الفردي عند سواه ويخلع عليها استنارا كئيبة ؛ لكن ما يراه الفنان ليس شيئا معزولا ولا هو موضوع ميتافيزيقية مفارقة للواقع . يقسم الفنان في العادة مساحة كبيرة من شخصيته في عمله ، وهو في العادة يعمل في عالم الفهم المشترك ويتقبله . الفن مرتبط أوثق الارتباط بكيفية عيشنا ، وأنا إذ أقول هذا لأسعى للدفاع عن الكتابة الواقعية بل أبتغي الإشارة فحسب إلى حقيقة صعبة تجذب الفنان لتطلعات الحقيقة التي يفرضها الواقع ، وعلى هذا الأساس فإن قرار الكاتب بشأن كيفية حكي تلك الحقائق هو أكثر القرارات أهمية بين تلك القرارات التي يتخذها الكاتب في حياته .

ماغي : هل تعتدين أن هذا القبول بالواقع يستلزم نزعة محافظة معتدلة ؟ أسئلك هنا هل يمكن المحافظة على تلك النزعة المعتدلة أزاء الأشياء والناس عندما تكون علاقتنا بهم منبثقة من الشغف الطغيي ومدفوعة بدافع الحب الجارف ؟ ربما حين يختص الأمر بالناس قد تكون مفردة النزعة المتسامحة " أفضل من النزعة "المحافظة" ؟

مردوخ : أودّ التصريح هنا أن كلّ الفنانين العظماء هم متسامحون كبار في فهم رغم صعوبة إثبات هذا الأمر . هل كان دانتلي متسامحا ؟ أرى أن معظم الكُتاب العظماء يمتلكون نوعا من الرؤية الرحيمة لأنّ في مستطاعهم أن يحسّسوا التخوم التي يختلف حولها الناس ، وقبل ذلك هم أقدر من غيرهم على معرفة الأسباب الكامنة وراء ذلك الإختلاف . التسامح يرتبط بالقدرة على تخيل وجود إمكانات متاحة في الواقع غير تلك المائكة في الذات المنفردة (بضمها ذات الكاتب بالطبع ، المترجمة .) . فمة روح طيبة تشعّ بالكرم والتسامح والرحمة نراها في كتابات هوميروس وشكسبير وسواهما من أعظم الكتاب ، والفنان العظيم يتحسس للإشارة الناشئة عن المغايرة والإختلاف ولايركن إلى الرؤية السانجة للعالم لتكون على صورته هو ، وأنا من جانبي أرى في هذا النوع الفريد من التعاطف الموضوعي فضيلة عليا ، وهذا متاحول للكاتورتبات القضاء عليه واجتائته حين تضع الفنّ الجيد موضع المحاكمة التي تفضي إلى التنبذ والعقاب .

الأخلاق ، وكذا الأمر مع الأدب ؛ إذا حاولنا مقارباته الأخلاقية . فمة تغيير أخلاقي طاغ حصل بعد القرن التاسع عشر ، وهو تغيير يستعصي على الرؤية التحليلية البسيطة ، وبشكل عام يمكن القول إن كتاباتنا باتت أكثر سخرية وأقلّ حفزا للثقة بالنفس (لدى الكاتب وقرائه) ، ونحن نخشى كثيرا - كتاب - أن نبذو غشما متسرلين بالسنانة الفاقمة . الحكاية الروائية باتت اليوم أكثر التصاقا بوعي الكاتب الذي يرويه من خلال وعي شخصياته الروائية ، وفي العادة لن تجد حكما أو وصفا يصد عن الكاتب بحيث يبدو الكاتب وكأنه يمتلك سلطة خارجية . إن الكتابة على طريقة روايتي القرن التاسع عشر في وقتنا هذا تعني أن توظف أداة أدبية ، وكما نذكرت من قبل فإن الأدب ، وعلى قدر ما اعتقد ، شيء يختص بالحالة الصراعية بين الخير والشر ؛ غير أن هذا الأمر لا يكتشف بوضوح في الكتابات الحديثة التي يكتبها فيها الكاتب جعلنا نتعايش وسط مناحات متسمة بالتحدي الأخلاقي ، وحيث يتمّ عرض شخصيات معتدلة في أمزجتها الأخلاقية . فمة عوامل كثيرة تدفع نحو التغيير الأدبي ، والوعي الذاتي للغة قد يكون عرضا بين الأعراس الناشئة عن ذلك الوعي الذاتي أكثر ممّا قد يكون سببا بين الأسباب الدافعة لحفره . قد يكون أفول الدين وتراجعه الحادثة الأهم التي جرّت وقائنها خلال المائنة سنة الأخيرة ؛ فقد سلم الروائيون العظام في القرن التاسع عشر بالدين ؛ غير أن خسارة المعتقدات الدينية إلى جانب نزوع التراتيب الهيكلية الإجتماعية كغلبة جعل أكامنا مؤقتة الطابع ، والإهتمام بالتحليل النفسي ، من جانب آخر ، يجعلها أعظم تعقيدا . حصلت لدينا تغييرات عظيمة مثلت إعطافات حاسمة إلى حدّ يوحى بأن علينا أن نكون أفضل من أسلافنا ؛ لكن واقع الحال يبني بأننا عاجزنا أن نبلغ تخوم تلك الأفضلية المتصورة .

ماغي : نحن نتقرب الآن من خاتمة هذا الحوار ؛ لكن قبل أن نبلغ الخاتمة أتطلع لأنّ شرحي لنا مايعنيه أمر العلاقة بين الكاتب وشخصياته تبعاً إلى خلفيات موقفه الأخلاقي ؟

مردوخ : من الأمور المهمة دوماً ننكر أنّ اللغة ذاتها هي وسيط أخلاقي لأنّ معظم إستخدامات اللغة منصّب على التبليغ بالقيم والتبشير بها ، وهذا أحد الأسباب التي توضح السبب وراء بقائنا نشطين وفاعلين أخلاقيا بصورة دائمة . الحياة منقوعة في

المؤلف بتلك الشخصيات تكشف الكثير عن مقارباته الأخلاقية . فمة تغيير أخلاقي طاغ حصل بعد القرن التاسع عشر ، وهو تغيير يستعصي على الرؤية التحليلية البسيطة ، وبشكل عام يمكن القول إن كتاباتنا باتت أكثر سخرية وأقلّ حفزا للثقة بالنفس (لدى الكاتب وقرائه) ، ونحن نخشى كثيرا - كتاب - أن نبذو غشما متسرلين بالسنانة الفاقمة . الحكاية الروائية باتت اليوم أكثر التصاقا بوعي الكاتب الذي يرويه من خلال وعي شخصياته الروائية ، وفي العادة لن تجد حكما أو وصفا يصد عن الكاتب بحيث يبدو الكاتب وكأنه يمتلك سلطة خارجية . إن الكتابة على طريقة روايتي القرن التاسع عشر في وقتنا هذا تعني أن توظف أداة أدبية ، وكما نذكرت من قبل فإن الأدب ، وعلى قدر ما اعتقد ، شيء يختص بالحالة الصراعية بين الخير والشر ؛ غير أن هذا الأمر لا يكتشف بوضوح في الكتابات الحديثة التي يكتبها فيها الكاتب جعلنا نتعايش وسط مناحات متسمة بالتحدي الأخلاقي ، وحيث يتمّ عرض شخصيات معتدلة في أمزجتها الأخلاقية . فمة عوامل كثيرة تدفع نحو التغيير الأدبي ، والوعي الذاتي للغة قد يكون عرضا بين الأعراس الناشئة عن ذلك الوعي الذاتي أكثر ممّا قد يكون سببا بين الأسباب الدافعة لحفره . قد يكون أفول الدين وتراجعه الحادثة الأهم التي جرّت وقائنها خلال المائنة سنة الأخيرة ؛ فقد سلم الروائيون العظام في القرن التاسع عشر بالدين ؛ غير أن خسارة المعتقدات الدينية إلى جانب نزوع التراتيب الهيكلية الإجتماعية كغلبة جعل أكامنا مؤقتة الطابع ، والإهتمام بالتحليل النفسي ، من جانب آخر ، يجعلها أعظم تعقيدا . حصلت لدينا تغييرات عظيمة مثلت إعطافات حاسمة إلى حدّ يوحى بأن علينا أن نكون أفضل من أسلافنا ؛ لكن واقع الحال يبني بأننا عاجزنا أن نبلغ تخوم تلك الأفضلية المتصورة .

ماغي : إن إحدى المترتبات الناتجة عن هذا الأمر هو أنك - مثلا - ماعدت قادرة على الكتابة الروائية بمثل ماكان يفعل روايتي القرن التاسع عشر . مردوخ : بالطبع ، ونحن لسنا روايتين مجودين في أعمالنا مثل هؤلاء الكتاب ؛ لكننا في العموم نكتب بطريقة مختلفة عنهم .

ماغي : هل يمكنك أن تحدّثنا قليلاً عمّا يصدك عن الكتابة مثلهم ؟

مردوخ : هذا سؤال تعسر الإجابة عنه . فمة إختلافات بينة تختص برؤية الكاتب وعلاقته بشخصياته الروائية ؛ إذ أن علاقة

ماغي : سبق لي أن تحدّثت عن أنواع محدّدة من الوعي الذاتي المستحث بواسطة اللغة ؛ لكنني أودّ الآن إثارة سؤال بشأن موضوعة أخرى . تنطوي إحدى الخصائص المميزة لفلسفة القرن العشرين ، وبخاصة في العالم الأنطو- ساكسوني ، على الإشغال المتمركز حول اللغة والوعي الذاتي بكيفية إستخدامها . ما هو المدى الذي ظهرت فيه

مفاعيل هذا الإشغال الفلسفي باللغة في الرواية ؟ وهل تلك - باعتبارك فيلسوفة إنكلت روائية فيما بعد - شرارة هذا الإشغال الفلسفي في رواياتك ؟

مردوخ : نعم هذا صحيح ، فمة أزمة بشأن علاقتنا باللغة ، وقد عدونا أكثر وعيا بها ومن ثم لم يكن مفرّ من أن يتأثر الكتاب بهذا المبحث الفلسفي .

ماغي : إن إحدى المترتبات الناتجة عن هذا الأمر هو أنك - مثلا - ماعدت قادرة على الكتابة الروائية بمثل ماكان يفعل روايتي القرن التاسع عشر . مردوخ : بالطبع ، ونحن لسنا روايتين مجودين في أعمالنا مثل هؤلاء الكتاب ؛ لكننا في العموم نكتب بطريقة مختلفة عنهم .

ماغي : هل يمكنك أن تحدّثنا قليلاً عمّا يصدك عن الكتابة مثلهم ؟

مردوخ : هذا سؤال تعسر الإجابة عنه . فمة إختلافات بينة تختص برؤية الكاتب وعلاقته بشخصياته الروائية ؛ إذ أن علاقة



المترجمة

رحيل الباحث الموسوعي حميد المطبوعي بعد صراع مع المرض

علاء المخرجي

في أواخر الخمسينيات تعرف المطبوعي على الوجودية فارتبط برواها وتراسل مع صاحب الفلسفة الوجودية، جون بول سارتر، وتعلم من جيفارا إن النزعة الثورية حركة . فلسفته : «الإنسان أقوى من الحرية، والحرية أضعف من أن تغري الإنسان على السقوط» سمي بالمطبوعي، لإملاكه أو لعمله في المطابع، حيث عمل في مطبعة، التي يمتلكها والده، ترأس تحرير جريدة العامل الاشتراكي، وجريدة التقابي، كما أصدر مجلة ثقافية وفكرية مهمة، كانت مسرحاً لحركة أدبية طليعية، اسماها مجلة الكلمة وذلك عام 1967 واستمرت بالصدور حتى عام 1975، ولو لم يفعل المطبوعي في حياته، غير إصدار مجلة الكلمة، يدخله التاريخ الأدبي من أوسع أبوابه. وقد اتجهت المجلة نحو اليسار والماركسية، وكانت تتحدث عن الديمقراطية وحرية الكلمة، أصدر (25) كتابا، منها: عشرون جزءاً من موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين، وموسوعة أعلام العراق في القرن العشرين في ثلاثة أجزاء، التي اعتبرها عملاً مميزاً وثمرة جهد واجتهاد مضن، ليعلمه إلا من تابعه بتفاصيل مشاقه اليومية، وله أكثر من 5000 مقالة في الصحف وقد أسهم في تأسيس المجالس الأدبية ومنها،

رحل امس الكاتب والباحث الموسوعي حميد المطبوعي بعد صراع طويل مع المرض في مدينته النجف الأشرف .. وقد نعاه فرياد راوندي وزير الثقافة بكلمة جاء فيها إنه برحيله فقدت الساحة الثقافية أحد رواد الثقافة والأدب إلا أن أعماله الإبداعية باقية تؤرخ مسيرته الحافلة بانجازاته الكبيرة، وهي معين لاينضب للأجيال القادمة ورافد من أهم الروافد الثقافية الإنسانية..

ولد المطبوعي في مدينة النجف عام 1942م، وتعلم في مدرسة الغري الأهلية، ومتوسطة الخورنق المسائية، ثم واصل دراسته في معاهدها العلمية، فدرس الفلسفة، واللغة العربية، وقد أخذ الكثير مما يجب أن يعرفه وهو في سن الشباب من عبد الكريم الزنجاني صاحب نظرية التقريب بين المذاهب، ومن هنا تعلم التسامح، وتعلم إحترام الآخر، وعرف الشوق لأنه كابده



نودة الأدب والفنون المعاصرة. وقد نعاه عدد من مجاليه واصدقائه فقال الصحفي زيد الحلبي: "هو نخلة عراقية ، دائمة الثمر .. أعرف أن وجوده في الحياة لم يكن عبثاً ، واستشعر هذا بعد عشرة عمر

زادت على نصف قرن ، إن الله جلّ وعلا ، خلق حميد المطبوعي لغاية مهمة جدا ، حيث أودع فيه كل الطاقات المذهلة لتحقق شيئا عظيما ، هو موسوعته وذاكرته واسلوبه في الحياة والكتابة وحبه ومساعدته لن يعطرق باباه ..

وقال الشاعر هادي ياسين " يمكن اعتباره المتنبّي الحقيقي لجيل السبعينيات الشعري في العراق ، وهو الذي فاجأ الوسط الثقافي العراقي والعربي ، حين أصدر عدداً خاصا بأدباء العراق الشباب . منتصف السبعينيات من مجلته (الكلمة) الرائدة في الحداثة العراقية الجديدة ."

أما الكاتب هاني عاشور فقال: " رحل ناموس الحرية ومعلمها ، صورته هذه أمامي الآن ، أبكيه كما لم أبك عزيزاً فقدته قبل ، رحل معلم جيل ، وناقوس حروف ، رحلت عبقريه لم يلد العراق مثلها ، رحل معلمي وشفيغ نجواي ، وأنا أخطط كيف سأزوره والقاء وهو في غيبة حرية ، ومشروع كتاب ، وحلم مبدع ، رحل حميد المطبوعي ولم ترحل كتبه الخمسون أو أكثر ، ولا موسوعته لأعلام العراق التي ستبقى عنوان وفاء لأجيال ، لو لم يذكرها المطبوعي لأتربها النسيان ، رحل الفيلسوف ، والمفكر ، وصانع الحروف قلائد وإلياذات ."

وتحدثت الكاتبة رضا الاعرجي عن ظروف إصدار مجلة الكلمة: " كانت السلطة، وقد استتب لها الحال، تسعى لاحتواء جيل الأدباء الشباب المتحفز لتجعل منه خسيرة عقائدية للأجيال الأدبية المقبلة، وكانت تراهن على

يعكس تفكير ساستنا ومسؤولينا صورة كوميدية سوداء، وهي من نوع يجعلك تضحك في عز الألم، فمثلاً نقرأ في الصحف أن حميد الهايس يعتقد أن الأميركي كان يخططون لإبعاده عن العملية السياسية، وتطبيقاً للقول المشهور "ما زاد حنون" يتابع صاحب السبع لغات إبراهيم الصمديعي مواصلة إلقاء محاضراته القيمة عن السياسة التي يرى أنها تتطلب "شخص منقلب". نظرية لم تبلغ مخيلة ميكافيلي من محاولة اللعب على الكلمات وتزويق الانتهازية على أنها فن السياسة، ونسمع صوت "حنون" آخر يأتي من النائية عالية نضيف التي تبكي على البرلمان الذي تعرض إلى الظلم لأنه شجرة مثمرة. يذكر الكاتب المصري الساخر أحمد رجب أن الاقتصاد ساء جداً في عهد رئيس الوزراء عاطف عبيد فكتب في زاويته الشهيرة "نصف كلمة": "سمعت أن أسرة مواطن اسمه عبد الله المصري رفعت دعوى تعويض على رئيس الوزراء، والسبب أن رئيس الوزراء كان يتحدث في مجلس الشعب عن مائة الاقتصاد، وما إن سمع المواطن عبد الله المصري هذا الكلام حتى مات من الضحك، رحمه الله!". أتمنى أن لا يموت العراقيين من الضحك وهم يسمعون عالية نضيف تحترنا أن "البنزق الخترق".

ولأننا العراقيين لا نحب النكتة و"نصف" باعتبارنا آباء شرعيين للحرز، فساجد حتماً قارئاً كريماً يقول: يارجل هل الوقت الآن يسمح بالمزاح وصحة العراقيين تتعرض للخطر بسبب تجاوزهم النسبة المئوية في شرب الكحول؟ هذه ليست نكتة مثل نكات عالية نضيف عن التبرقع، ولكنها بإسادة مقال كتبه السيد عادل عبد المهدي أمس في صحيفة العالم تحت عنوان: "هل شرب كمية قليلة من الكحول خطر على الصحة والحياة؟" ولأنني أؤمن بنظرية المؤامرة اعتقدت في بادئ الأمر أن الصحيفة تتآمر على السيد عبد المهدي، فمن غير المعقول أن يرمي رجل عمل نائباً لرئيس الجمهورية ووزيراً في العديد من الحكومات، وراء ظهره مشاكل العراقيين والصراع الانتخابي وأزمة مئات الآلاف من النازحين والأيتام، ليشرح لنا أن العراقي يخسر سنة من عمره بسبب شرب الكحول! وماذا ياسيدي عن أعمارنا التي أهدرت بسبب كتب السياسيين وانتهازياتهم ولصوصيتهم. ولأن السيد عادل عبد المهدي درس في باريس أتمنى أن يعيد قراءة مذكرات الجنرال ديغول وسيجد العبارة الآتية: لا يقوي السياسة مثل الصدق! إلى ابن ستهذب "نكات" ساستنا؟ إلى صفحة في التاريخ اسمها من عجائب العراق!

حسن وحضيري أبو عزيز والقبانجي.
× ثلاثة أشياء تكرهها في المرآة؟
- لا توجد أشياء كريهة في النساء مستحيل! ولكن هناك مواقف كريهة.
× ثلاث شخصيات تسكن قلبك؟
- الصديق والزوجة المخلصة، والشخص البعيد عنك لكنه يذكرك دائماً.
× شخصية عالية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
- أقدي بالعلاقة الكبار العرب بشكل عام.

بغداد / 31 °C - 9 °C	البصرة / 33 °C - 12 °C
أربيل / 19 °C - 7 °C	النجف / 32 °C - 10 °C
الموصل / 19 °C - 7 °C	الرمادي / 31 °C - 9 °C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 April 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وجهاً لوجه



تلاحق هازل رولي في كتابها (سيمون دوفور) وجان بول سارتر: وجهاً لوجه (الصادر حديثاً عن دار المدى لتجليات علاقة الإثنين، وتواصلتها المعرفية والعاطفية والجنسية، وتموجاتها مداً وجزراً، وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومضائر آخرين من الرجال والنساء، ومع هذا لا يعد المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل «قصة علاقة» يقول عنها: «أردت أن أصور هذين الشخصين عن قرب في لحظاتها الحميمة. وسواء اعتقدنا أن لم واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة.



"الفيل يا ملك الزمان" .. ومحاولات لخلق جيل متذوق للفن والمسرح



مع الطلبة على دعم التجربة الأولى بتقديم هذا العمل المهم الذي يناقش صمت الشعوب رغم كل الذي يحدث بالبلاد، الخوف الذي يجعلهم يصمتون إزاء الدمار الذي يخلفه الفيل في البلد، ويعد نص سعد الله ونوس من النصوص المهمة التي قدمت في الكثير من البلدان العربية. حاول شرجي أن يصل للذاتة الفنية لدى كل طالب حيث كما نذكر "بدأ معهم منذ المرحلة الأولى لتنهيتهم فنياً، وحتى المرحلة الثالثة، وقد أحببت أن أنشي جيلاً جديداً يهتم بالمسرح، رغم أنه غير مختص بذلك، وبدأت مع مسرحية فاصل ونعود وقدمناها كما ينبغي لتكون هذه تجربتنا الثانية. مؤكداً أن هذا العام اخترنا نصاً مهما وعميقاً يهتم بالقضايا العربية وتضم ٢٥ إلى ٣٠ طالباً لدعم تجربة "فاصل ونعود" السابقة.

لطالب قسم التربية الفنية بعد أن قدموا في العام الماضي تجربتهم الرائعة (فاصل ونعود)، ويشكل هذا العمل محاولة جادة في تشييط المسرح الجامعي في الكليات غير المختصة بالمسرح، والسعي لخلق جيل فني أو متلق للفن والجمال. وبعد نجاح تجربتهم الأولى "فاصل ونعود" يذكر شرجي "أنا شخصياً أصر



جديداً يهتم بالمسرح، رغم أنه غير مختص بذلك، وبدأت مع مسرحية فاصل ونعود وقدمناها كما ينبغي لتكون هذه تجربتنا الثانية. مؤكداً أن هذا العام اخترنا نصاً مهما وعميقاً يهتم بالقضايا العربية وتضم ٢٥ إلى ٣٠ طالباً لدعم تجربة "فاصل ونعود" السابقة.

سلمى حايك تدعم اليونيسيف

يذكر أن سلمى حايك قد انتهت مؤخراً، من تصوير مشاهدتها في الفيلم الكوميدي "Drunk Parents"، الذي يشاركها البطولة فيه النجم أليك بالدوين، والمقرر طرحه خلال العام الجاري..

إيفا لونجوريا

تحصل على نجمة في ممر المشاهير بهوليوود

علت الضحكات وانهمرت الدموع في ممر هوليوود للمشاهير مع تكريم الممثلة إيفا لونجوريا إحدى نجيمات المسلسل التليفزيوني "ديسبريت هاسوايفز" بمنحها نجمة باسمها في الممر. وانضم ما زلت تلك الفتاة الصغيرة القادمة من كوريس كريستي بتكساس، والتي كان لديها حلم كبير وشعر طويل. وأضافت "بصفتي امرأة من أصل لاتيني فأني أمثل الكثير من الفئات وأريد أقول لهذه الفئات إن هذه ليست نجمتي.. هذه نجمتنا".



ويبدأت لونغوريا مسيرتها الفنية بالعمل في مسلسل (ذا يانج أند ذا ريسنتليس) و(جنرال هوسبيتال) ثم اكتسبت شهرة عندما لعبت دور واحدة من البطلات الأربع لمسلسل (ديسبريت هاسوايفز)

حراس عدد من نجيمات هوليوود على حضور حفل دعم اليونيسيف الذي يقام مرة كل سنتين، وذلك مساء أمس السبت، بأحد الفنادق الكبرى بمدينة كاليفورنيا. وعلى رأس هؤلاء النجمات، سلمى

أضى مارك زوكربيرج، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لـ Facebook، يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين في إجابة التساؤلات من مجلس الشيوخ ومجلس النواب على التوالي، وذلك أعلن المدير التنفيذي للتكنولوجيا، أن هنالك العديد من المنصات الأخرى التي



ياس خضر: لم أقلد أحداً وأنفردت بصوتي

إحساس حيث نجحت نجاحاً مهولاً، حصولي على لقب أفضل مطرب في العراق، وصوتي الذي رشحني لنيل لقب شيخ الفنانين.
× ثلاثة أماكن تصب زيارتها؟
- أذهب بشكل دائم إلى مدينة النجف وأحب أن أتأمل هذه المنطقة التي تحمل الكثير من التاريخ.
× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟
- أصدقائي كثر من خارج الوسط، أما داخل الوسط فحميد منصور، وحسين نعمة دائماً معي.
× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
- جعلت الحياة سعيدة؟

أقرأ الكثير من الكتب المعنى بالحكايات الاجتماعية، التي تتناول تاريخ المجتمع العراقي.
× ثلاث هويات تحب ممارستها؟
- هويتي أن أتابع التراث والآثار، وأنا شغوف بزيارة المناطق الأثرية.
× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
- الصدق، الابتعاد عن النفاق، واتجنب الأشخاص الذين يهتمون بالمصالح ويكوّنون علاقات على أساس مصلحة.
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟



صباح

عقيل مهدي الكاتب والمخرج المسرحي، تضيّفه مؤسسة بيت الحكمة في ندوة بعنوان "المسرح رؤية وهدف" وذلك صباح يوم غد الخميس في مقر بيت الحكمة.

حسين الطائي مسؤول مكتب انتخابات بغداد الرصافة، يعلن عن إقامة ندوة توعوية بعنوان "التوعية الانتخابية للتعريف ببطاقة الناخب



بغداد / 31 °C - 9 °C	البصرة / 33 °C - 12 °C
أربيل / 19 °C - 7 °C	النجف / 32 °C - 10 °C
الموصل / 19 °C - 7 °C	الرمادي / 31 °C - 9 °C



توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون طقس اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى صحواً مع ارتفاع بسيط في درجات الحرارة، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع فرصة لسقوط زخات مطر متفرقة.