



مسؤول في الحشد يتوقع اللجوء إلى الأطواق الأمنية من دون حظر التجوال

عمليات تطهير استباقية في 5 محافظات لتأمين مراكز الاقتراع

بغداد/ وائل نعمة

قد يشن تنظيم داعش هجمات في يوم الانتخابات، المقرر إجراؤها في ١٢ أيار المقبل، مستغلاً وجود مناطق هشة لم تعالج منذ إعلان النصر على التنظيم نهاية العام الماضي. وعلى الرغم من أن القيادة العسكرية، وجهت في نيسان الحالي، عدة ضربات وصفت بـ "الاستباقية" على مواقع محتملة للمسلحين، ومنها داخل الأراضي السورية، إلا أن الخطر ما زال يكمن في مناطق محررة في كركوك، الموصل، وتكريت، وديالى، والأنبار.

وخلال الفترة المنصرمة نفذ داعش عدة هجمات في تلك المناطق، تسببت في مقتل وجرح نحو ٥٠ شخصاً، بينهم مرشحون للانتخابات، فيما تعرّض آخرون إلى محاولات اغتيال فريدة في بغداد والبصرة. ووجه تنظيم داعش تهديدات إلى عدة دول في كلمة صوتية منسوبة إلى المتحدث الرسمي المدعو "أبو الحسن المهاجر"، بثتها مؤسسة "الفرقان"، المهتمة بنشر نشاطات التنظيم.

في ظهوره الجديد بكلمة استمرت نحو ٤٨ دقيقة، حملت عنوان "فيهداهم اقتده"، ووجه المهاجر الجزء الأكبر من تهديده إلى الحكومة العراقية، متوعداً أنه في حال تم تنفيذ حكم الإعدام بأي امرأة متهمة بالانتماء إلى "داعش"، فإن ذلك سيتسبب في "أنهار من الدماء".

ودعا المهاجر في كلمته مساء الأحد الماضي، عناصر التنظيم إلى استهداف الانتخابات البرلمانية المقبلة، وعدم التفريق بين المرشحين أو الناخبين، قائلاً إنهم كفار

وحكمهم سواء، ويجب قتلهم من دون استثناء.

كما طالب المهاجر من عناصره باستهداف جميع علماء الدين السنة والشيعية الذين دعوا للمشاركة في الانتخابات، إضافة إلى استهداف شيوخ العشائر، ووسائل الإعلام.

بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودهم وإلقاء

قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش. وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونطمئن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحاً أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

التفاصيل ص ٢

بغداد/ المدى

أكد رئيس الوزراء

حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، أن حكومته ملتزمة بحماية الانتخابات، مشدداً على ضرورة عمل جميع الكتل السياسية وفقاً للضوابط في التنافس المشروع والترويج للمرشحين وبرامجهم الانتخابية.

وقال العبادي، خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي إن الحكومة ملتزمة بواجب حماية العملية الديمقراطية، على أن تقوم مفوضية الانتخابات

بواجبها وإجراءاتها باستقلالية وحيادية تامة.

ودعا العبادي جهات سياسية إلى ضبط وسائل الإعلام التابعة لها وعدم نشر الاخبار الكاذبة التي تخدم تنظيم داعش.

وشدد العبادي على ضرورة عمل جميع الكتل السياسية، على وفق الضوابط في التنافس المشروع والترويج للمرشحين وبرامجهم الانتخابية، داعياً المفوضية إلى حضور اجتماع عاجل مع مجلس الوزراء لبحث مقررات عملية توزيع بطاقة الناخب في بعض المحافظات، إلى الضربة

الجوية التي نفذت داخل الأراضي السورية، قائلاً إن "العراق لا يريد التدخل في الشأن السوري، إلا أنه سيستمر بتوجيه ضربات الجوية لأي نقطة يتواجد فيه تنظيم داعش". في غضون ذلك، قال رئيس الوزراء إن "الحكومة تسير بإجراءات سليمة للحد من الفساد". وأضاف أن حكومته "تتبع إجراءات تحقيق جنائية لكشف المتورطين بالفساد وشبكاتهم"، لافتاً إلى أن "الحكومة ماضية بحملة الإعمار والبناء وتقديم الخدمات للمواطنين".

غرفة عمليات مشتركة لتطهير الحويجة 2

نجم والي يكتب عن الكتاب الورقي وجمهوره 7



لطفية الدليمي تكتب: قراءة في رواية أورلندو لفير جينيا وولف 7



نجوم الرياضة ينافسون السياسيين على دخول البرلمان

أحد المواطنين من سكنة بغداد "هما أصلاً لديهما معجبون وشعبية، لقد حان الدور الآن لهذين النجمين بأن يكرّسا نفسيهما لخدمة الشعب. وانعدمت الثقة بالسياسيين قبيل انتخابات ١٢ أيار المقبلة، بعدما اتسمت الخمسة عشرة سنة الماضية منذ إسقاط التحالف بقيادة الولايات المتحدة للكتاتوز صدام حسين بالفوضى والفساد المستشري في البلد. وأضاف حسان بقوله "نثق بهما أكثر مما نثق بالسياسيين الذين لم يحققوا أي تغيير. هذه النظرة عكسها الهدف السابق، أحمد راضي (٥٤ عاماً)، المرشح عن قائمة ائتلاف الوطنية الذي قال في حديث لوكالة فرانس برس العراقيون بحاجة لشخص يظهر لهم بأنه يركز على مصالحهم".

جماعة مسلحة تخطف النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية

بغداد/ المدى
قال مصدر مقرب من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إن مسلحين مجهولين قاموا باختطاف النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى رئيس اتحاد الملاكمة على طريق كربلاء - بغداد.

وأضاف المصدر في تصريح لـ (المدى): إن النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى تم اختطافه في قضاء المسيب بعد أن نصب المسلحون سيطرة وهمية في طريق عودته من محافظة كربلاء بعد أن أدى واجب التعزية لأحد أعضاء اتحاد الملاكمة حيث تم إنزاله من سيارته ونقله إلى جهة مجهولة. وبين المصدر أن القوات الأمنية قامت بفتح تحقيق عاجل لمعرفة من يقف وراء عملية اختطاف النائب بشار مصطفى التي يستشكل نقطة سلبية تدفع ثمنها الرياضة العراقية، مشيراً إلى أن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي أجرى اتصالات سريعة بشأن الجهات المعنية في وزارة الداخلية تم فيها البحث بشأن تلك العملية التي لم تعرف الدوافع والأسباب الحقيقية لها حتى الآن.



البرلمان يكذب أحد أعضائه: رواتب النواب ليست كما تدعي 2

علي الرفيعي: مفوضية الانتخابات لم تحاسب أحزاباً مولت حملاتها من المال العام

بغداد/ محمد صباح
اتهم رئيس التحالف المدني الديمقراطي علي الرفيعي، مفوضية الانتخابات بالتقصير وعدم محاسبة الأحزاب المنتفذة التي حصلت على دعم خارجي لتمويل حملاتها الانتخابية. ويعتقد الرفيعي أن كثرة الكيانات والتحالفات وانشطارات الأحزاب المشاركة في العملية الانتخابية سيؤخر تشكيل الحكومة القادمة لفترة قد تطول. ويقول رئيس التحالف المدني الديمقراطي علي كاظم الرفيعي في حوار أجرته معه (المدى) إن تحالفه مسجل ككيان سياسي منذ عام ٢٠١٣ في انتخابات مجالس المحافظات وخاض انتخابات مجلس النواب الماضية وحصل على ثلاثة مقاعد برلمانية.

إبراهيم نصر الله يفوز بجائزة البوكر 2018

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية، البوكر ٢٠١٨، مساء اليوم، عن فوز رواية "زهور تأكل النار" للكاتب السوداني أمير تاج السر، ورواية "الحالة الحرجة" للكاتب السعودي زهير محمد، رواية "ساعة بغداد" للكاتب الفلسطيني الراوي، رواية "حرب الكلب الثانية" للكاتب الفلسطيني إبراهيم نصر الله، ورواية "الخائفون" للكاتب السورية ديمة ونوس، ورواية "الشواهد" للكاتب الفلسطيني وليد الشرفا. جدير بالذكر أن روايات القائمة الطويلة للدورة الحادية عشرة صدرت بين تموز ٢٠١٦ وحزيران ٢٠١٧، وتم اختيارها من بين ١٢٤ رواية ينتمي إليها ١٤ دولة عربية، من قبل لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء، برئاسة الناقد والروائي الأردني إبراهيم السعافين.

هادي عزيز علي يكتب: من يستهدف النساء المرشحات؟ 6



حسين عبد الرزاق يكتب: الأحزاب شرط للديمقراطية 6



فريدة النقاش تكتب: رد الاعتبار للسيادة 6



أسعار النفط تتخطى 75 دولاراً مسجلة أعلى مستوى منذ 2014 4



عمليات تطهير استباقية في 5 محافظات لتأمين مراكز الاقتراع

مسؤول في الحشد يتوقع اللجوء إلى الأطواق الأمنية من دون حظر التجوال

تنتائيل
عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ليست دولة ..
إنما شبه لنا ..!

□ بغداد/ وائل نعمة

قد يشن تنظيم داعش هجمات في يوم الانتخابات، المقرر إجراؤها في ١٢ أيار المقبل، مستغلا وجود مناطق هشة لم تعالج منذ إعلان النصر على التنظيم نهاية العام الماضي.

وعلى الرغم من أن القيادة العسكرية، وجهت في نيسان الحالي، عدة ضربات وصفت بـ"الاستباقية" على مواقع محتملة للمسلحين، ومنها داخل الأراضي السورية، إلا أن الخطر ما زال يكمن في مناطق محررة في كركوك، والموصل، وكرتيت، وديالى، والأنبار.

وخلال الفترة المنصرمة نفذ داعش عدة هجمات في تلك المناطق، تسببت في مقتل وجرح نحو ٥٠ شخصا، بينهم مرشحون للانتخابات، فيما تعرض آخرون إلى محاولات اغتيال فردية في بغداد والبصرة.

ووَجَّه تنظيم داعش تهديدات إلى عدة دول في كلمة صوتية منسوبة إلى المتحدث الرسمي المدعو "أبو الحسن المهاجر"، بنتها مؤسسة "الفرقان"، المهتمة بنشر نشاطات التنظيم.

في ظهوره الجديد بكلمة استمرت نحو ٤٨ دقيقة، حملت عنوان "فيهداهم اقتده"، وجَّه المهاجر الجزء الأكبر من تهديده إلى

الحكومة العراقية، متوعدا أنه في حال تمّ تنفيذ حكم الإعدام بأي امرأة متهمّة بالانتماء إلى داعش، فإن ذلك سينسب في "أنهار من الدماء".

ودعا المهاجر في كلمته مساء الأحد الماضي، عناصر التنظيم إلى استهداف الانتخابات البرلمانية المقبلة، وعدم التفرقة بين المرشحين أو الناخبين، قائلا إنهم كفار وحكمهم سواء، ويجب قتلهم من دون استثناء.

كما طالب المهاجر من عناصره باستهداف جميع علماء الدين السنة والشيعة الذين دعوا للمشاركة في الانتخابات، إضافة إلى استهداف شيوخ العشائر، ووسائل الإعلام.

وإذعى المهاجر أنّ تنظيم داعش لا يزال متواجدا في سوريا، والعراق، ومصر، وليبيا، واليمن، وأفغانستان، وغربي إفريقيا.

وزعم أن التنظيم برغم هزائمه المتتالية وانحسار مناطق نفوذه، إلا أن قوّته لم تضعف، ويسير بحسب الخطة التي رسمها قادته. وأبو الحسن المهاجر عيّن متحدّثا رسميا للتنظيم خلفا لأبي محمد العدناني الذي قتل في غارة جوية من التحالف الدولي في حلب في

أب ٢٠١٦، وهو مقاتل أجنبي كما هو واضح من كنيته "المهاجر"، ولكن جنسيته الأصلية لا تزال غير معروفة حيث لم يعلن عنها

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش على المدينة نهاية ٢٠١٣. وتوقع الكربولي أن تقرر الحكومة حظر التجوال قبل وبعد إجراء الانتخابات، خوفا من استهداف داعش لمراكز الاقتراع والناخبين.

ومنذ إعلان رئيس الحكومة نهاية ٢٠١٧ تحقيق النصر على داعش، أكدت اللجنة الأمنية في البرلمان وجود نحو ١٠٠٠ مسلح ما زال متواجدا في صحراء الأنبار الشاسعة، وهم يتحركون بمساعدة رعاة غنم.

تجمّعات جديدة لداعش
كما يقول عبد العزيز حسن الباجلاني، عضو اللجنة (المدى) أمس إن "هناك تحركات ونشاطا لداعش في عدد من المحافظات، خاصة في ديالى، كركوك، الموصل، والأنبار".

وأشار الباجلاني الذي نفذ بأعجوبة في نيسان ٢٠١٤ من هجوم مسلح نفذه داعش على مقر الاتحاد الوطني في خانقين في موسم الانتخابات، إلى أن "التنظيم يفكر في كل انتخابات بمهاجمة المرشحين والناخبين".

وحذر عضو لجنة الامن من وجود ٢٠٠٠ مسلح الآن ينشطون في مناطق قرب مخمور، جنوب أربيل، عقب انسحاب قوات البيشمركة من هناك في تشرين الأول الماضي"، كما يقول إن

الأطواق الأمنية

من جانبه يرجح مروان الجبارة، القيادي في الحشد الشعبي في صلاح الدين، أن تستخدم القيادة العسكرية طريقة الأطواق الأمنية لحماية مراكز الانتخابات، وقد لا تفرض حظرا للتجوال لفسخ المجال أمام الناخبين للوصول إلى مراكز الاقتراع.

وأضاف الجبارة في اتصال مع (المدى) أمس، إلى أن "هناك عمليات استباقية نفذت وستنفذ خلال الفترة الحالية لمنع أي هجمات محتملة في يوم الانتخابات"، كما اعتبر أن بيان داعش الأخير هو "بحث عن نصر مزيف".

لكن بالمقابل جدد القيادي في الحشد، تحذيراته السابقة من وجود جماعات مسلحة في مناطق تمتد من جنوب كركوك عبر حميرين وإلى داخل حدود ديالى.

وأضاف: "قد يستغل داعش المناطق والقرى الهشة هناك التي لم تجر فيها عمليات تمشيط دقيقة لتنفيذ هجمات خلال الانتخابات".

غرفة عمليات مشتركة لتطهير الحويجة

□ بغداد/ المدى

أعلنت قوات الحشد الشعبي بمحافظة كركوك، أمس الثلاثاء، تشكيل غرفة عمليات مشتركة مع الشرطة الاتحادية في قاطع عمليات الحويجة.

وقال أمر قاطع اللواء الحادي عشر في الحشد عماد القره غولي، في بيان صحفي تلقته (المدى) إن "قوات اللواء شكلت الثلاثاء، غرفة عمليات مشتركة مع الفرقة الألبية للشرطة الاتحادية في قاطع عمليات الحويجة جنوب غربي كركوك".

واعتبر أن هذه "خطوة تصب في مصلحة استتباب الأمن في المنطقة وشل حركة العدو الذي يعمل على زرع العنوتات النافسة التي تستهدف القوات الأمنية والحشد الشعبي والمواطنين".

وأكد القره غولي أن "هناك خططاً محكمة ستكون بين الشرطة الاتحادية والحشد الشعبي لحين تطهير الحويجة بالكامل من تنظيم داعش".

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،

داعش. بدوره أكد المتحدث باسم قيادات العمليات المشتركة العميد يحيى رسول، وجود عمليات استباقية تقوم بها القطعات العراقية وعمليات تفتيش ودمم وإلقاء قبض وتدمير ما تبقى من خلايا داعش.

وأضاف رسول في بيان صدر عقب التسجيل الصوتي "نحن نتعامل مع عدو إرهابي ونظمتن الشعب العراقي إلى أن القوات العراقية تقوم بجهد كبير، وستؤمن مراكز الاقتراع بشكل تام"، موضحا أن بيان التنظيم "محاولة مهزوم لشحن عناصره، وهو بيان ضعيف، ورغم ذلك نحن نتعامل مع كل التهديدات مثل هذه على محمل الجد".

كما أشار إلى أن "الشعب العراقي يعيش بخير وسلام، وستستمر بالمتابعة والملاحقة، وستكون عملية الاقتراع ناجحة، وعلى المواطن أن يتأكد من ذلك، وأن يختار من يريد بلا خوف من تهديدات داعش".

ووَجَّه العراق، مؤخرًا، ضربات استباقية بالاتفاق مع التحالف الدولي هي الثانية من نوعها خلال عامين، استهدفت فيها مناطق تركز المسلحين في الأراضي السورية.

العودة لمهاجمة الأنبار

وقال عبيد عمّاش الكربولي،



احد مراكز تحديث البيانات التابع للمفوضية

البرلمان يكذب أحد أعضائه: رواتب النواب ليست كما تدعي

□ بغداد/ المدى

في حين بلغ الراتب الكلي للنائب بعد تطبيق التخفيض وفقا للقرار ٣٢٣ في أعلى مدعلاته ١٠ ملايين دينار كما

موضح في أدناه:
الراتب الاسمي (٤) ملايين دينار
مخصصات منصب (٢) مليون دينار
مخصصات شهادة دكتوراه ١٠٠٪ من الراتب الاسمي
ماجستير ٧٥٪ من الراتب الاسمي

بكالوريوس ٤٥٪ من الراتب الاسمي
معهد ٢٥٪ من الراتب الاسمي
إعدادية ٢٥٪ من الراتب الاسمي



جلسة سابقة لمجلس النواب



مشعان الجبوري حارس.

كشفت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، أمس، بالأرقام قيمة رواتب أعضائه ومخصصات المنصب والشهادة وذلك ردا على تصريح للنائب مشعان الجبوري اعتبره مجلس النواب غير دقيق.

وقالت الدائرة الإعلامية للمجلس في بيان تلقته (المدى) إن "صفحات في مواقع التواصل الاجتماعي تداولت الإثنين ٢٣-٤-٢٠١٨ مقطعاً مصوراً لحديث النائب مشعان الجبوري مع إحدى القنوات الفضائية تناول فيه عمل مجلس النواب ورواتب أعضائه".

وأضافت إن "الدائرة الإعلامية بمجلس النواب تؤكد أن ما تم تداوله من قبل السيد النائب مشعان الجبوري بخصوص الرواتب لايمت للحقيقة بصله وهو محاولة يقصد الإساءة لمؤسسة رصينة منتخبة من الشعب، إذ تم الكشف مرارا في بيانات سابقة عن كل الأرقام الخاصة برواتب النواب".

وبينت الدائرة أن رواتب النواب لاتصل الى ٤٥ مليون دينار كما ورد في التصريح وإنما كان ١٢ مليوناً و ٩٠٠ ألف دينار قبل إطلاق حزمة الإصلاح.



اتهم رئيس التحالف المدني الديمقراطي علي الرفيعي، مفوضية الانتخابات بالتقصير وعدم محاسبة الأحزاب المنتهضة التي حصلت على دعم خارجي لتمويل حملاتها الانتخابية. ويعتقد الرفيعي أن كثرة الكيانات والتحالفات وانشطار الأحزاب المشاركة في العملية الانتخابية سيؤخر تشكيل الحكومة القادمة لفترة قد تطول.

ويقول رئيس التحالف المدني، إن التيارات المدنية الحقيقية سيكون لها حضور كبير في البرلمان المقبل نتيجة لتغيير الأفكار والقناعات والثقافات الديمقراطية لدى الناخب العراقي.

ومن المقرر إجراء الانتخابات العراقية يوم ١٢ أيار المقبل وسيستخدم العراقيون نظام التصويت الإلكتروني لأول مرة.



□ حاوره: محمد صباح
□ تصوير: محمود رؤوف

علي الرفيعي: مفوضية الانتخابات لم تحاسب أحزاباً مؤلت حملاتها من المال العام

رجح تحقيق مكاسب كبيرة في البرلمان المقبل لتقرب القوى المدنية من الشارع

ويعول رئيس التحالف المدني الديمقراطي علي كاظم الرفيعي في حوار أجرته معه (المدى) إن تحالفه سجل مكاسب سياسية منذ عام ٢٠١٣ في انتخابات مجالس المحافظات وخاض انتخابات مجلس النواب الماضية وحصل على ثلاثة مقاعد برلمانية، مؤكداً أن التحالف يضم في تشكيلته الحالية ستة أحزاب سياسية مجازة بتوجهات مدنية ديمقراطية لها مناهج وبرامج انتخابية ونظام داخلي.

ويشارك التحالف في انتخابات ٢٠١٤ وضّم ما يقارب ٥ أحزاب بينها الحزب الشيوعي العراقي، وفاز ثلاثة من مرشحيه.

وبيّن الرفيعي أن البرنامج الانتخابي للتحالف المدني الديمقراطي يهدف إلى القضاء على المحاصصة الطائفية ومعالجة البطالة ومحاربة الفساد المالي والإداري الذي ضرب مؤسسات الدولة وشل حركتها على مدار السنوات الماضية، مشدداً على أن البرنامج لم يغفل اهتماماته بتطوير الجوانب الاجتماعية والثقافية.

وتطرق الرفيعي إلى الأسباب التي دفعت مكونات التحالف المدني الديمقراطي إلى خوض غمار الانتخابات البرلمانية بكيان واحد، قائلاً: هناك أهداف مشتركة تتمثل بالهوية السياسية الموحدة من خلال الدعوة إلى مجتمع مدني ونظام ديمقراطي وعدالة اجتماعية التي تعدّ من الأساسيات بالنسبة للعراق.

ويلفت رئيس التحالف المدني الديمقراطي إلى أن التجربة الديمقراطية في العراق تجربة فريدة وتحثناج إلى توطيد أكثر من خلال مشاركة فعالة لكل الأحزاب السياسية الفاعلة في الساحة العراقية، مشيراً إلى أن هذه التجربة تهدف أيضاً إلى تشريع قوانين تحمي الفرد ومستقبل الأسرة العراقية مع ضمانات لوجودها والمحافظة على حرية الإنسان العراقي التي تتمثل في تشريع قانون الرعاية الاجتماعية، وهي أهداف قريبة لأهداف التحالف المدني الديمقراطي.

وقد لاقى سائرون. وأوضح أمين عام التيار الاجتماعي الديمقراطي، أن تياره لم ينضم إلى هذا التحالف بعدما رأى إصرار وتحفظ التيار الصدري على ترؤس تحالف سائرون قبل وبعد الانتخابات.

ويرى الرفيعي أن التحالف مع التيار الصدري أمر طبيعي في حال صبت المصلحة لإصلاح الدولة العراقية على وفق ما ترسمه البرامج الانتخابية، لافتاً إلى أن التيار الصدري يمتلك قوة جماهيرية كبيرة يحاول من خلالها المحافظة على قوته بتحالفه مع القوى السياسية الجديدة التي انضمت تحت سائرون.

وحالياً يشارك التحالف المدني بـ٦ أحزاب أبرزها: المبادرة الوطنية برئاسة غسان العطيبة، والتيار الاجتماعي، ويعزو الرفيعي، الانسحاب ومنح التحالف التسلسل رقم واحد للعطية فيما رشح رئيسه علي الرفيعي في التسلسل رقم (٢). ويقول الرفيعي إن المبادرة الوطنية التي يرأسها العطية مع أحزاب أخرى اقتنعت بالدخول مع التحالف المدني الديمقراطي وتشكيل

كيان انتخابي لخوض غمار الانتخابات البرلمانية المقبلة، لافتاً إلى أن القوى السياسية المنضوية في التحالف المدني كتبت برنامجاً انتخابياً يهدف في أحد مرتكزاته إلى معالجة ظاهرة الفقر التي وصلت إلى نسب عالية وكبيرة جداً.

ويرى الرفيعي أن هناك تغييراً كبيراً قد طرأ في قناعات المواطن والناخب العراقي الذي بدأ يفكر بالمدنية التي بات يعبرها خلاصه الوحيد من حالات الفساد المستشري في الدولة والقضاء على البطالة والمحاصصة الطائفية والسياسية، معتبراً أن التيار المدني والتظاهرات الجديدة من إرساء أفكار المدنية.

واتجه الكثير من الأحزاب الإسلامية لارتداء ثوب المدنية، محاولة استغلال هذا الشعاع (المدنية) لإيهام وأقناع الشارع بأنها قادرة على تقديم شيء جديد.

ويشير رئيس التحالف المدني الديمقراطي إلى أن هذه الأحزاب ارتدت ثوب المدنية بعدما وجدت أن المدنية أصبحت لغة الشارع العراقي الذي ابتعد كثيراً عن الدولة المدنية وياتت (المدنية) مفهوماً واضحاً

لدى غالبية أبناء الشعب العراقي، مؤكداً أن المدنية متلازمة مع مفهوم الديمقراطية في تحقيق العدالة الاجتماعية بين جميع أفراد الشعب العراقي.

ويحمل رئيس التحالف المدني، مفوضية الانتخابات مسؤولية عدم محاسبة الكيانات والقوائم والأحزاب المنتهضة التي تمّول حملاتها الانتخابية من المال العام، معتبراً أن المفوضية مقصرة لأنها لم تتمكن من مساءلة الأحزاب عن المبالغ التي صرفتها وتصرفها على حملاتها الانتخابية.

وباتت مفوضية الانتخابات عاجزة عن منع الأحزاب والقوائم والكيانات السياسية من الحصول على دعم مالي خارجي أو داخلي لتمويل الحملات الانتخابية، وهي لا تعرف كمية الأموال التي رصدها هذه الأحزاب والكتل لتمويل حملاتها الانتخابية.

وترفض القوى السياسية المهيمنة على المشهد السياسي العراقي طوال الخمس عشرة سنة الماضية الانصياع إلى مطالب المفوضية بالكشف عن مصادر تمويلها، بالرغم من أن هذا أمر ملزم بموجب قانون الأحزاب.

وقال صبار إن مقرين وزملاء له حذروه من خوض غمار السياسة بقولهم له بأنها لن تحقق شيئاً، لأنه لا يمكن إحداث أي تغيير. ولكن نصيحتهم لم توفقه من الدخول كمرشح عن مدينة الرمادي في قائمة، تمدن، التي

الآن فإن المرشح كوركيس يخوض حملته الانتخابية من عاصمة إقليم كردستان أربيل ويقول بأنه يسعى لحماية مصالح المسيحيين في البلد.

ويقول شاكر محمد صبار (٥٠ عاماً)، وهو لاعب سابق آخر ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم يقول إنه سيتصدى للدفاع عن مصالح أبناء مدينته المرشح عنها، الرمادي مركز محافظة الأنبار.

ويقول حسين حسان (٤٥ عاماً)، أحد المواطنين من سكنة بغداد هما أصلاً لديهما معجبون وشعبية، لقد حان الدور الآن لهذين النجمين بأن يكرسا نفسيهما لخدمة الشعب.

وانعدمت الثقة بالسياسيين قبيل انتخابات ١٢ أيار المقبلة، بعدما اتسمت الخمس عشرة سنة الماضية منذ إسقاط التحالف بقيادة الولايات المتحدة للدكتاتور صدام حسين بالفوضى والفساد المستشري في البلد.

وأضاف حسان بقوله "نثق بهما أكثر مما نثق بالسياسيين الذين لم يحققوا أي تغيير." هذه النظرة عكسها الهدف السابق، أحمد راضي (٥٤ عاماً)، المرشح عن قائمة ائتلاف

التيار الاجتماعي الديمقراطي، إن تياره المنضوي في التحالف المدني الديمقراطي هو من قرر أن أكون علي رئاسة التحالف ولم يكن القرار شخصياً أو تبنيته بمفردي.

وكان التحالف يضم في السابق الحزب الشيوعي الذي قرر التحالف مع التيار الصدري في الانتخابات المقبلة.

ويقول الرفيعي: لم نتمكن من الاستمرار بالتحالف مع الحزب الشيوعي في التحالف المدني الديمقراطي بعد الدخول في مفاوضات مع التيار الصدري لتشكيل تحالف جديد.

وأوضح أن الحزب الشيوعي العراقي اقتنع بالمفاوضات التي جرت مع التيار الصدري وتوصل إلى قناعات مشتركة وضعت خارطة طريق للعمل المشترك بينها تحت تحالف انتخابي سمي في

التيار الاجتماعي الديمقراطي، إن تياره المنضوي في التحالف المدني الديمقراطي هو من قرر أن أكون علي رئاسة التحالف ولم يكن القرار شخصياً أو تبنيته بمفردي.

وكان التحالف يضم في السابق الحزب الشيوعي الذي قرر التحالف مع التيار الصدري في الانتخابات المقبلة.

ويقول الرفيعي: لم نتمكن من الاستمرار بالتحالف مع الحزب الشيوعي في التحالف المدني الديمقراطي بعد الدخول في مفاوضات مع التيار الصدري لتشكيل تحالف جديد.

وأوضح أن الحزب الشيوعي العراقي اقتنع بالمفاوضات التي جرت مع التيار الصدري وتوصل إلى قناعات مشتركة وضعت خارطة طريق للعمل المشترك بينها تحت تحالف انتخابي سمي في

نجوم الرياضة يُنافسون السياسيين على دخول قبة البرلمان

ويقول، فرحان، المرشح عن قائمة، الحزب المدني "الناس لهم ثقة الآن برجال الرياضة أكثر مما لديهم برجال السياسة الذين تسببوا بإضعاف الدولة".

مرشحون آخرون من الوسط الرياضي تعهدوا بضمان تحقيق استثمارات جديدة في مجال المنشآت الرياضية لمساعدة البلد للتنافس مرة أخرى في المحافل الدولية في جميع صنوف الرياضة.

وقال السباح الدولي السابق، سمر عبد الإله، المرشح عن قائمة ائتلاف النصر بزعامة رئيس الوزراء حيدر العبادي "علينا أن نفكر ببناء مستقبل أفضل للرياضة في البلد، ليس هناك رياضيين في البرلمان ولهذا ليس هناك قوانين أو مؤسسات لبناء الرياضة العراقية".

رئيس اتحاد ألعاب القوى، طالب فيصل، هو من بين المرشحين الآخرين ضمن قائمة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، ائتلاف دولة القانون.

ولكنّ قسماً من المواطنين هنا لا يتقنون بوعود المرشحين من الرياضيين القدماء، وتقول إيمان كاظم، من سكنة بغداد "ليس لدينا ثقة بأي مرشح، لأننا نعرف بأنهم سيفكرون بأنفسهم فقط حال جلوسهم في البرلمان.



سمر عبد الإله



حسن فرحان



طالب فيصل



شاكر محمد صبار



باسل كوركيس



أحمد راضي

تنادي بتأسيس دولة مدنية. وأضاف صبار، الذي تعرضت مدينته لسيطرة داعش في أيار ٢٠١٥ قبل أن تسترجعها القوات الحكومية بعد مرور أقل من سنة على ذلك في حديث لوكالة فرانس برس "لقد عانى الناس معاناة كبيرة، وقد حان الوقت الآن للدفاع عن مصالح أبناء مدينة الرمادي كبقية العراقيين الآخرين".

وليس جميع نجوم كرة القدم السابقين والمرشحين للانتخابات هم مبتدئين في السياسة. فقد خاض راضي غمار الانتخابات عام ٢٠١٤ وخسر، أما النجم الدولي السابق الآخر حسن فرحان (٦٥ عاماً) فهو خريج قسم السياسة والعلوم العسكرية.

الوطنية الذي قال في حديث لوكالة فرانس برس "العراقيون بحاجة لشخص يظهر لهم بأنه يركز على مصالحهم وسيعمل على ضمان حياة كريمة لهم"، مشيراً إلى أن قائمته المرشح عنها التي يترأسها نائب الرئيس العراقي إياد علاوي "تحضن جميع المكونات والطوائف".

وقال راضي "نحن عابرون للطائفية وهذا ما يريده العراقيون الآن".

زميله السابق في الفريق، باسل كوركيس، يسعى لدخول الانتخابات عبر مرشحي قائمة أبناء النهرين وهي قائمة تجمع أبناء الطائفة المسيحية من كلدانيين وأشوريين وسريان. ويكونه عضواً إدارياً للمنتخب الوطني

ويقول حسين حسان (٤٥ عاماً)، أحد المواطنين من سكنة بغداد هما أصلاً لديهما معجبون وشعبية، لقد حان الدور الآن لهذين النجمين بأن يكرسا نفسيهما لخدمة الشعب.

وانعدمت الثقة بالسياسيين قبيل انتخابات ١٢ أيار المقبلة، بعدما اتسمت الخمس عشرة سنة الماضية منذ إسقاط التحالف بقيادة الولايات المتحدة للدكتاتور صدام حسين بالفوضى والفساد المستشري في البلد.

وأضاف حسان بقوله "نثق بهما أكثر مما نثق بالسياسيين الذين لم يحققوا أي تغيير." هذه النظرة عكسها الهدف السابق، أحمد راضي (٥٤ عاماً)، المرشح عن قائمة ائتلاف

في نهايات كأس العالم الوحيدة له هناك.

أما الآن وبعد مرور ثلث قرن تقريباً، فإنها مجرد نجمين سابقين من بين عدة نجوم رياضة آخرين يأخذون دورهم في مباريات تنافسية مختلفة جداً عن سابقتها كمرشحين برلمانيين لانتخابات الشهر القادم.

وبيّنما انتهت مشاركة العراق في كأس العالم بالخسارة، فإن استئناف اللاعبين السابقين لانشطهم ضمن الحملة الانتخابية قد يفضي بجذب عدد كبير من الناخبين العراقيين.



■ ترجمة/ حامد أحمد

أثناء الأجواء الحارة للمكسيك عام ١٩٨٦ كان أحمد راضي وباسل كوركيس، يرتديان نفس الزي الرياضي لتمثيل منتخب العراق لكرة القدم

في نهايات كأس العالم الوحيدة له هناك.

أما الآن وبعد مرور ثلث قرن تقريباً، فإنها مجرد نجمين سابقين من بين عدة نجوم رياضة آخرين يأخذون دورهم في مباريات تنافسية مختلفة جداً عن سابقتها كمرشحين برلمانيين لانتخابات الشهر القادم.

وبيّنما انتهت مشاركة العراق في كأس العالم بالخسارة، فإن استئناف اللاعبين السابقين لانشطهم ضمن الحملة الانتخابية قد يفضي بجذب عدد كبير من الناخبين العراقيين.

أكد أن عمليات التزوير والإغراءات تؤثر على التصويت مؤتمر علمي يناقش محددات الناخبين في اختيار المرشحين للانتخابات المقبلة

قناطر
طالب عبد العزيز

ماذا نعرف عن أوامر
بريمر الـ 100؟

تطالع بين الحين والآخر تقارير أجنبية تتحدث عن حرب العراق - هكذا تسمى هناك- ولا جديد في الموضوع إذا قلنا بان الحرب لم تكن لإسقاط نظام صدام حسين بدعوى امتلاكه الأسلحة النووية، فهذه ما عادت تصحح لحديث ما، ذلك لأن القضية برمتها إنما تتعلق بالسياسة الأميركية- الإسرائيلية الجديدة في الشرق الأوسط وهذا ما تحقق في سوريا واليمن وليبيا ومن قبل ذلك في مصر، بل وما يعد له في السعودية أيضا.

ولا يبدو أن القول مغفولاً بأن أميركا فقدت سيطرتها على العراق، بعد تغلغل إيران في الشأن العراقي، من خلال أجهنتها المعروفة، وقد لا نتفق مع القول بأن أميركا وإيران إنما يتقاسمان الغنيمة في الداخل العراقي، ويمارسان ضغوطهما على بعضهما، على الأرض العراقية، فالخلاف بين القوتين واضح، ونقاط الالتقاء قد تبدو ضعيفة، لكن، إنناك العراق من قبل البلدين بالطريقة التي نشهدها يجعلنا نتساءل، قائلين: ماذا؟ وإلى أي حد بلغت الرثاثة والعجز والعمالة بالسياسيين العراقيين؟ ثم أين هم من كل ذلك، نحن لا نريد ليقيننا أن يكون مطلقاً، بأن العمالة مشتركة بين فريق الحكم، وهي مقسمة بين أميركا وإيران؟

كان على الحكومات العراقية التي تعاقبت بعد العام ٢٠٠٣ إطلاع الشعب العراقي على بنود وفقرات الأوامر الـ ١٠٠ التي أصدرها بول بريمر، إذ من المعجب عليها أن يعرفها العراقيين عبر تقارير وبحوث أميركية، وهنا نورد نص الأمر ٨١ في قائمة الـ ١٠٠ أمر التي أصدرها بريمر القاضي بحظر استخدام أنواع من البذور المحمية، المذكورة في الفقرة ١٠٢ من المادة ١٤ من قبل المزارعين العراقيين، وهم غير مسموح لهم بحفظ البذور ولا مشاركتها ولا إعادة زراعتها "انتهت الفقرة، ماذا لا يعرف الشعب عن بنك البذور المركزي، البذور التي كانت تزرع في العراق منذ آلاف السنين، وكان البنك هذا، قد قام بتطويرها داخل مختبراته التي هدمت وقوضت بعد العام ٢٠٠٣، ولم يبق منها سوى ٥٪ في العام ٢٠٠٥؟ ما الذي يجري؟

وماذا يعرف الشعب العراقي عن (مونسانتو) الشركة الأميركية، التي تولت تزويد العراق ببذورها المعاملة وراثياً، والتي يستحيل زراعة بذورها الجديدة ثانية، القضية التي يضطر المزارعين العراقيين بموجبها في الاعتماد على بذور الشركة هذه إلى ما لا يعلمه الله، ولم يتوقف الأمر عند هذه، إنما أن شركة مونسانتو لديها برنامج تجريبي على بذورها خارج الولايات المتحدة، وقد تم تعيين مديرها كمستشار زراعي في العراق بعد العام ٢٠٠٣ وهو موظف سابق في برنامج الأغذية الأميركية، وتم تزويد المزارعين بستة أنواع من الفصح، ثلاثة منها مخصصة لعجينة المعكرونة، والعراقيون لا يأكلون المعكرونة كما هو معلوم.

ما الذي يجري؟
مطلوب من الحكومة التنفيذية إطلاع الشعب العراقي على بنود بريمر الـ ١٠٠ وعدم السكوت على ما يحدث في العراق، وإذا كنا نشعب، نعرف عن قرب، وبوضوح تام، الدور الإيراني في تخريب الاقتصاد العراقي، من خلال إغراق السوق العراقية بالمنتجات الإيرانية الزراعية على وجه الخصوص، وما يقوم به عمالؤها من تجار السياسة، ويتوجب علينا معرفة ما تم عقده من بنود في أوامر بريمر الـ ١٠٠، مع يقيننا بأن الشعب بات يعرف عملاءه المستترين معرفته الكاملة بعملائه الخلفين؟

كان على الحكومات العراقية التي تعاقبت بعد العام 2003 إطلاع الشعب العراقي على بنود وفقرات الأوامر الـ 100 التي أصدرها بول بريمر.



بغداد / المدى

حول العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والايديولوجية والنفسية المحركة للعملية الانتخابية، وعلاقة كل ذلك بعملية بناء الدولة بعد ٢٠٠٣م، إلى جانب العوامل المعتقدية والانتفاعية والقيمية والطبقية والديموغرافية المحددة لتوجهات الرأي العام العراقي في خياراته الانتخابية؛ وكيف ترتبط هذه العوامل بشخصية الفرد العراقي وسماته الثابتة والمتحولة، لدى الأثريات والأقليات، ضمن بيئة سياسية مضطربة بفعل عوامل التلطيغ والتطرف والعنف الديني والسياسي، عقد في بغداد أوائل شهر نيسان الحالي المؤتمر العلمي السنوي للجمعية العراقية لعلم النفس السياسي، تحت عنوان: "السلوك الانتخابي في العراق

وقد شارك في المؤتمر مجموعة من الباحثين من داخل العراق وخارجه قدموا وناقشوا بحوثاً وأوراقاً في اختصاصات علوم السياسة والاجتماع والنفس والقانون، حيث طرحت عدداً من القضايا التي تتعلق بالانتخابات النيابية القادمة وكيفية تشكيل السلطة في العراق وتأثير ذلك على العملية الانتخابية وقد خلص المؤتمر وخلصت اللجنة المنظمة للمؤتمر إلى تقديم بضعة استنتاجات واستشرافات نظرية بشأن السلوك الانتخابي في العراق

تحددت بالنقاط التالية:
١. لقد تدخلت العملية الانتخابية مع عملية إعادة بناء الدولة وتشكيل علاقات السلطة في العراق بعد ٢٠٠٣، بما منحها مساحة من التأثير، لكنها لم تكن مساحة مطابقة لما افترضته النظرية الديمقراطية في الانتخابات بوصفها تجسيدا للأوزان النسبية للتيارات السياسية المختلفة المتنافسة تحت سقف الخبر العام، فـ"الديمقراطية التوافقية" الناشئة ظلت ألبتة الوحيدة تقريباً والتحالف مع محاور خارجية.



شارك في المؤتمر مجموعة من الباحثين من داخل العراق وخارجه



٦. يتعرض السلوك الانتخابي في العراق إلى عمليات تزوير متنوعة بصرف النظر عن مدى تأثيرها النهائي والحاسم في نتائج الانتخابات. فإلى جانب التزوير غير المنظم (إغراءات مادية ومعنوية للناخب)، والتزوير المنظم (سن القوانين والتلاعب بالنتائج)، يقف تزوير الوعي الانتخابي للفرد العراقي في مقدمة العوامل الثقافية التي تمارس تزييفاً بعيد المدى غير ملحوظ للمخرجات الانتخابية، عبر خلط الأولويات أمامه، وإدامة الحرمان والتطرف واليأس في حياته بافتعال الأزمات السياسية والاجتماعية وخلق الصراعات الهوياتية المتخيلة. إن هذا التزوير يعني سلباً حرية الفرد السياسية بأن يطور توجهات انتخابية حرة وعقلانية، بعد أن يكون قد فقد جزءاً أساسياً من حرية الإنسانية بمعناها الاجتماعي والنفس والاقتصادي.

٧. توجد مؤشرات لإمكانية حدوث تغير نسبي في توجهات الناخب العراقي في الانتخابات القادمة، بما يؤدي إلى تقليص خياراته المكونة الاحتمالية لصالح زيادة خياراته الوطينانية ذات النفع عن إختراق الفضاء الاجتماعي للمكونات الأخرى، ذلك أن سلوك أحزاب الأقليات لا يختلف في جوهره عن سلوك أحزاب المكونات الإثنية الكبيرة بوصفها كيانات سياسية ممثلة لظواهر قومياتها. فأحزاب الأقليات صارت جزءاً من بنية النظام نفسه ومن هيمنته الكبرى، وعليها الترويج لخطابها الإثني بوصفه هوية سياسية، لكي تضمن أصوات ناخبها كما تفعل أحزاب المكونات الكبيرة، وقد يصل الأمر في حالات معينة أن تخسر الأقليات تمثيلها السياسي أيضا إذ يتم احتواء أصوات ناخبها بأساليب الضغط السياسي والتعتيل الحزبي، لصالح فوز مرشحين من أحزاب ممثلة للسلطة السياسية في مناطق التنوع الإثني.

انتاج الأقليات الإثنية (العربية والدينية والمذهبية والغوية) بوصفها أقليات سياسية أيضا. فالسلوك الانتخابي للأقلية هو سلوك مكوناتها احتمائي عاجز عن إختراق الفضاء الاجتماعي للمكونات الأخرى، ذلك أن سلوك أحزاب الأقليات لا يختلف في جوهره عن سلوك أحزاب المكونات الإثنية الكبيرة بوصفها كيانات سياسية ممثلة لظواهر قومياتها. فأحزاب الأقليات صارت جزءاً من بنية النظام نفسه ومن هيمنته الكبرى، وعليها الترويج لخطابها الإثني بوصفه هوية سياسية، لكي تضمن أصوات ناخبها كما تفعل أحزاب المكونات الكبيرة، وقد يصل الأمر في حالات معينة أن تخسر الأقليات تمثيلها السياسي أيضا إذ يتم احتواء أصوات ناخبها بأساليب الضغط السياسي والتعتيل الحزبي، لصالح فوز مرشحين من أحزاب ممثلة للسلطة السياسية في مناطق التنوع الإثني.

نجاحات انتخابية ثابتة.
٤. إن نسب المقاطعة أو المشاركة، ومضمون التوجهات الانتخابية، تبدو قليلة التأثير نسبياً بالمتغيرات الديموغرافية التقليدية (الدخل والنوع الاجتماعي والحالة الزوجية والاختصاص التعليمي والانتماء الحزبي والنشاط المدني) بعكس المتوقع نظرياً وعملياً، وقد يعزى ذلك إلى أن السلوك الانتخابي في العراق ما يزال يعمل في إطار سياسي شامل (هوياتي نمطي) يتجاوز نسبياً تلك العوامل الديموغرافية. لكن هذا السلوك في الوقت نفسه يبدو متأثراً بالسياق النفسي الاجتماعي للناخب، إذ أن درجة اغترابه السياسي، ومدى ثقته بالدولة والسلطة والمجتمع، وشعوره بالذنب الجمعي، وقوة الهوية الوطنية السائدة، وسطوة الطائفة المدركة، تسهم جميعاً بدرجة معينة في تحديد نسب إقباله الانتخابي وخياراته في التصويت.

٥. أعاد النظام الانتخابي في العراق الجولات الانتخابية السابقة (٢٠٠٥-٢٠١٤) م خضعت بالدرجة الأساسية في إطارها العام لتوجهات هوياتية (دينية وعرقية ومذهبية وعشائرية ومناطقية) ولتوجهات نفعية ذاتية (الزبائنية وشبكات المصالح)، أكثر من خضوعها لتوجهات ايديولوجية (التأييد الحزبي) أو لتوجهات ذات صلة بقضايا المنفعة العامة (مدنية عدلوية).

٣. وفي الوقت ذاته، فإن هذه الخيارات ظلت قابلة للتعبئة بمزيد من الاستقطاب الهوياتي الحاد بفعل أعمال العنف أو حملات الترويج للإثنيات السياسية التي تسبق الجولات الانتخابية، إذ ارتبط تسييس الهويات الفرعية في الانتخابات بازدياد مسبق في أعداد ضحايا العنف السياسي من جانب، وفي التشويه الإدراكي الذي تمارسه الحملات الانتخابية من جانب آخر، ما سمح بانتعاش مستمر في فرص الأحزاب ما دون الوطنية في تحقيق

أسعار النفط تتخطى 75 دولاراً مسجلة أعلى مستوى منذ عام 2014

بغداد / المدى

برنت إلى ٧٥,٢٠ دولاراً في التعاملات المبكرة أمس حسب "رويترز"، وهو مستوى لم يتلغه منذ ٢٧ تشرين الثاني ٢٠١٤. ووصل برنت إلى ٧٥ دولاراً في الساعة ٣:١١ بتوقيت غرينتش، بزيادة ٢٩ سنتاً، أو ٠,٤٪ عن آخر إغلاق له. وهذه سادس جلسة على التوالي تشهد ارتفاع برنت، وهي أطول موجة صعود منذ تحقيقه سلسلة مكاسب في ديسمبر/

السوق، وكذلك جراء احتمال استئناف الولايات المتحدة عقوباتها على طهران. ويسري اتفاق خفض الإنتاج حتى نهاية ٢٠١٨. ومن المقرر أن يبحث المشاركون في الاتفاق تمديدده خلال اجتماع أوبك في فيينا في حزيران. وأمام الولايات المتحدة حتى ١٢ مايو/ أيار لتقرر ما إذا كانت ستسحب من الاتفاق النووي الإيراني وتجدد في المقابل عقوباتها على الدولة العضو بأوبك، وهو ما سيؤدي لتقليص الإمدادات العالمي من جانب آخر قالت وزارة النفط، في بيان صحفي إنها ستطرح عقوداً للتقيب والتطوير على شركات الطاقة العالمية الراغبة في ذلك يوم غد الخميس.. وتطرح وزارة النفط ١١ رقعة جديدة في مناطق الحدود مع إيران والكويت وفي مياه الخليج. وقالت وزارة النفط في ١٤ نيسان إن ١٤ شركة عبرت عن الرغبة في المشاركة

Janat AL-Frdaws Foundation For Relief and Development NGO
مؤسسة جنات الفردوس للإغاثة والتنمية منظمة غير حكومية

Invitation to Bid
JF-IRAQ – OCHA – 2018 – 001

Tender Description: Supplying & Sanitary Facilities Rehabilitation for Schools of returnee Students
Janat Al-Frdaws Foundation for Relief and Development (non-profit NGO) announces the tender of Supplying and Installing Water systems and Ready-made Sanitary unit (Latrines), Sanitary Facilities Rehabilitation and Septic tanks Construction for Schools of returnee Students (primary schools and secondary schools for girls) of Salah al- Deen sub districts : Balad ,Yathrib , al-Dhluvia , Shirgat , Baiji , and al-Ziwiya . Please submit your tender to our organization . We are looking forward to co-operate with your part to offer the best for the beneficiaries of the project .

In order to have the tender terms and BoQs of the tender , please :
- Contact us on the e-mail tendering@jf-iraq.org and tenderingjf@gmail.com
- Visit our website : (www.jf-iraq.org)
- Contact information Mobile phone # 0770 627 6251 or 0781 577 1196
- Closing date for submission is : Apri 30 , 2018
- Bids opening date : April 30 , 2018 After 12:00 PM. In case of a holiday , the opening will be the next day
- Tender opening place : The Organization Office in al-Wathiq Q. (al-Jbairiya 2nd) neighborhood 316 /Samarra -Salah al-Deen
- Bid should be submitted in sealed envelopes .
- The company is not obliged to accept the lowest bids .

Ibrahim K. Touma
Head of Organization (JF)

العنوان / العراق محافظة صلاح الدين / سامراء / الجبيري ٢ /
Iraq / Salah aldin / Samara / Al-Jaberrea 2
07706276251 / ٠٧٧٠٦٢٧٦٢٥١ / هـ / Email: janat_sama@yahoo.com Web. WWW.jf-iraq.org
عنوان صفحتنا على الـ (Face Book) باسم (مؤسسة جنات الفردوس)

Janat AL-Frdaws Foundation For Relief and Development NGO
مؤسسة جنات الفردوس للإغاثة والتنمية منظمة غير حكومية

مناقصة
JF- IRAQ- OCHA - 2018- 001

تجهيز و تأهيل الوحدات الصحية لمدارس الطلبة العائدين
تعلن مؤسسة جنات الفردوس للإغاثة والتنمية (منظمة غير ربحية) عن مناقصة (تجهيز منظومات ماء و وحدات صحية جاهزة و تأهيل الوحدات الصحية و انشاء خزانات تعفين للمدارس الابتدائية و ثانويات البنات للمناطق العائدة محافظة صلاح الدين (بلد , يثرب , الضلوعية , الشرقاط , بجبي , الزوية)) ولهذا الغرض يرجى التفضل بتقديم عطاءكم لمؤسستنا أملين التعاون معكم لتقديم أفضل ما لدينا لمستفيدي المشروع .

لاستلام شروط المناقصة وجدول الكميات الخاصة بالمناقصة العلنة يرجى :-
• مراسلتنا على البريد الإلكتروني : tendering@jf-iraq.org و tenderingjf@gmail.com
• زيارة موقع المؤسسة :- (www.jf-iraq.org)
• للاستفسار موبایل: ٠٧٧٠٦٢٧٦٢٥١ ، ٠٧٧٠٦٢٧٦٢٥١
• اخر موعد لاستلام العطاءات: يوم الاثنين الموافق ٣٠-٤-٢٠١٨ .
• فتح العطاءات: يوم الاثنين الموافق ٣٠-٤-٢٠١٨ الى حد الساعة (١٢:٠٠) ظهرا (في حال صادف يوم الفتح عطلة يؤجل إلى اليوم الذي يليه) .
• مكان فتح المناقصة: مكتب المؤسسة في حي الواثق (الجبيري الثانية) محلة ٣١٦ في سامراء محافظة صلاح الدين
• يتم تقديم العطاء بظروف محتومة .
• الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

إبراهيم كامل طعمه
رئيس المؤسسة

العنوان / العراق محافظة صلاح الدين / سامراء / الجبيري ٢ /
Iraq / Salah aldin / Samara / Al-Jaberrea 2
07706276251 / ٠٧٧٠٦٢٧٦٢٥١ / هـ / Email: janat_sama@yahoo.com Web. WWW.jf-iraq.org
عنوان صفحتنا على الـ (Face Book) باسم (مؤسسة جنات الفردوس)

مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

حكام بلا أمان

لم تكن نشأة أن نخصص رأي اليوم عن واقع التحكيم في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨، لاسيما بعد أن استمر مسلسل الأخطاء الساجدة التي يرتكبها البعض وصارت محط تنذّر الجمهور تارة وسخطه تارة أخرى منذ بداية الدوري حتى الآن، لكن ما أثير في الأونة الأخيرة من تنامي الرغبة باستقدام طواقم تحكيمية خارجية استدعى التوقف والتأمل لبيان إنعكاس القرار على مستقبل الصفاة المحلية.

مبدئياً لا ضير أن تقدم الاتحادات الكروية عربياً وأسيوياً على الاستعانة بحكام من خارج أوطانها، وهناك دوريات خليجية محترفة بادرت للاستفادة من خبرات الحكام الأجانب للخلاص من (القبل والقال) بين درجات ملاعبها، وأيضا الإنتهاء من حملات الإتهامات التي تمارس بانتظام من بعض الكتاب والمالين علانية للأندية الكبيرة والمؤجسين لنشاطها والداعمين لإدارتها التي يرأسها أصحاب السلطة، أما في دورينا فالأمر مختلف تماما ليس للاحتراف صلة بمنظومة الكرة العراقية مع إنتهاء الموسم، ومازالت لجان الاتحاد المركزي تعمل وفق اجتهادات تحت الضغط بما في ذلك لجنة الحكام الراعية لمصالح الحكام والتي لم تصلح عملها، وزاد معدل الطعون بقراراتها من أشخاص يمتنون التحكيم منذ سنين طويلة ويحلون بمنتهى النزاهة، فكيف نستعين بخبرة الحكم العربي أو الأجنبي لتغيير انطباع سلبى، ونحن لم نغير من سياسة لجنة الحكام وخططها المتنافرة مع استحقاق الدوري العراقي لحكام أكثر جاهزية وقاعدة بديلة تمنح أسرة اللعبة الأمان على سلامة قضاء الكرة إداريا وفنياً؟

حكام الاستعارة المؤمل فتح ساحة الدوري امامهم في المواجهات المتبقية من الموسم الحالي أو التالي سيشكل تواجدهم ضربة موجعة لشخصية الحكم العراقي ويفضح هشاشة لجنة الحكام وعجزها عن إيجاد بدائل غير الاستعانة تحافظ على ثروة التحكيم التي تكتنرها كرتنا بوجود نخبة طيبة من الحكام الخيرة والشباب لا يحتاجون سوى ثقة كبيرة ودعم مالي وصلح دائم لإمكاناتهم.

وإن نتأسف لبلوغ التحكيم العراقي مرحلة اليأس وإنعدام الثقة والضعف بين الأوساط الإعلامية والجمهيرية مثلما إتضح في الأوار الأخيرة باستثناء عدد محدود ممن خبرنا كفاءتهم والتزامهم وحرصهم على الظهور المشرف في إدارة المباريات، فإننا نحذر من لجوء لجنة الحكام الى الصفاة الأجنبية مهما كانت جنسيتها فالقاسم المشترك في المهمة هو اتخاذ القرار بانصاف الغواني بعقلية بشرية تتأثر بعوامل نفسية منها اللغة والعادات وبيئة الرياضة ومتغيرات الطقس فضلا عن ردود الفعل الجماهيرية وهي النقطة الجوهرية التي تدعونا للتراجع عن فكرة حكام الخارج، وإلا من غير المنطقي أن نتوقع تغييرا في طبائع أنصار الأندية، ومن المستحيل أن يستبدل الجمهور سلوكه بمجرد تسمية حكم أجنبي لإدارة المباراة:

لا نقلل من الأخطاء الحاصلة في كل دور مهما كانت بسيطة، فالخاسر يُمسك بذريعة قرار الحكم المخطيء في دقيقة واحدة متناسيا سوء الأداء لـ ٨٩ دقيقة، وهي مشكلة كبيرة يجب أن تعي لها إدارات الأندية وتتقن على تجاوزها، وهناك أخطاء فاضحة للمدرب نفسه باشراك لاعبا غير جاهز يلقب النتيجة ضده، وهناك إغلاقات في سلوك بعض اللاعبين بعدون على إهانة الحكم بجر قبميصه أو دفعه أو خزره عينيا بعين وربما شتمه ما يؤجج ذلك مشاعر الغضب والاستياء في نفسه، فيبعد الى الرصد اللاب المسبب لإذاره أو إشهار الكارت الأحمر في وجهه دون التريث أو التفاوض عن الحالة بمرونة تقديره لها.

لا ننسى أن تصاعد لغة التشكي من أخطاء الحكام تزامنت مع مباريات شهري آذار الفأنت ونيسان الحالي اللذين شهدا طعنا بشرعية انتخابات رئيس لجنة الحكام طارق أحمد كونها جرت في جلسة اجتماع عادي مناقشة أسماء الحكام الدوليين وتعد من ضمن الخروقات البائنة، وهذا بعد ذاته قوَض ثقة الحكم الشاب بريسه ولجنته لأنه جزء منها ويتأثر بما يسمعه ويقراه، وعليه لا بد أن تحزم اللجنة عملها وتقرّر الاعتماد على نخبة من الحكام الجيدين وتبعد زملاء لهم أخفقوا في مباريات عدة شكّلت صدمة كبيرة للجماهير، والمهم رعاية الحكم الوطني وتوفير أفضل أجواء العمل ليوّدي مهامه بشجاعة ومهنية تفرضان احترام الوسط الكروي له.

حكام الاستعارة المؤمل فتح ساحة الدوري امامهم في المواجهات المتبقية من الموسم الحالي أو التالي سيشكل تواجدهم ضربة موجعة لشخصية الحكم العراقي ويفضح هشاشة لجنة الحكام.

المحترفين في صوفه.

لاعبو الميناء يخشون السقوط في كمين نبط ميسان

الشرطة والنبط يأملان بالتقدم.. والطلبة يعاني ضغوط جمهوره



الأمور وإعادة الأجواء في بيت الأنيق الى عصرها الذهبي، فيما سيضيف ملعب الزبير في محافظة البصرة مباراة فريقي نبط الجنوب السابع برصيد ٣٢ نقطة والحسين السادس عشر برصيد ٢٢ نقطة في مواجهة يتطلع منها الأول إلى مضاعفة غلته من النقاط أملا للوصول الى المركز الخامس في حالة تعرض فريق النجف الى الخسارة، ويحل فريق أمانة بغداد الحادي عشر برصيد ٢٩ نقطة ضيفا ثقيلًا على فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٢٣ نقطة في اختيار يأمل فيه المدرب ثائر أحمد في تجاوز نحس النتائج المتواضعة في المباريات الخمسة الأخيرة ونيل أول فوز له تحت قيادته برغم أن منافسه لن يكون خصما سهلا وسيرمي مدربه عماد عودة بكل أوراقيه الراححة لخطف نقطة ثمينة، ويلتقي فريق نبط الوسط الثامن برصيد ٣٠ نقطة على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف فريق زاخو التاسع عشر برصيد ١٤ نقطة القادم من محافظة دهوك بإقليم كردستان في لقاء يطمح فيه لاعبو الأول الى استغلال نشوة الفوز الذي تحقق على الديوانية والغف أربعة مراكز جديدة لخطف ثلاث نقاط ثمينة لفريقهم وتزيد نقاطه الى ٣٣.

وستكون الساعة الرابعة من عصر بعد غد الجمعة موعدا لمباراة فريقي الحدود التاسع برصيد ٣٠ نقطة والشرطة الوصيف برصيد ٤٩ نقطة، التي ستجري على ملعب التاجي مع فريق الطلبة الثالث عشر برصيد ٢٦ نقطة في اختبار يسعي فيه المدرب خالد محمد صبار الى تعويض النقاط التي نزفها فريقه بالمباراة الاخيرة مع فريق النجف وانتهت بخسارته بهدفين في ظل وجود تشكيلة شبابية قادرة على تجاوز عقبة فريق الطلبة الذي يمر حاليا في موسم يعد من أسوأ المواسم التي عاشها خلال السنوات الأربع الأخيرة بشكل تولى على قيادته خمسة مدربين دفعة واحدة وحسّر جماهيره التي تضغط مطالبة إدارة النادي بالاستقالة الجماعية من أجل فسح المجال لنجوم الفريق السابقين لتولي زمام

على المركز الخامس سعيا نحو الانطلاق في المباريات المقبلة الى المركز الرابع مستغلا حالة اللا توازن التي يمر بها فريق كربلاء جعلت نتائجها تتواضع بشكل استقر في المركز الأخير بالترتيب واصبح يواجه شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى بالموسم المقبل.

وسيشهد يوم غد الخميس أربعة لقاءات كروية في الساعة الرابعة عصرا حيث يلتقي

ملعب ميسان الدولي ويحل فريق النجف صاحب المركز الخامس برصيد ٣٥ نقطة ضيفا ثقيلًا على فريق كربلاء الذي يحتل المركز قبل نبط ميسان الذي يعيش منافسات الدور الخامس من جولة الإياب لسدوري الكرة الممتاز حيث يتطلع الأول الى العودة لمحافظةهم بفوز ثمين يزيد من غلة النقاط الى ٣٨ نقطة يحافظون بها

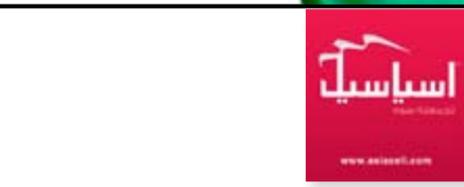
بها فريقه نتيجة وجود خلافات بين وزارة النقل وإدارة النادي على معنويات لاعبيه الذين لم يتسلموا مقدمة عقودهم وقد تسهم في تعرضه الى هزيمة من قبل نبط ميسان الذي يعيش أيامه الذهبية في الموسم الكروي الحالي من خلال سلسلة النتائج المتميزة التي حققها في جولتي الذهاب والإياب جعلته يستقر في دائرة العشرة الكبار بالترتيب الى جانب احتلال قائده وسام سعدون صدارة الهدفين برصيد ١٢ هدفا مناصفة مع مهاجمي القوة الجوية حمادي أحمد وأمد راضي بشكل أثار إعجاب جماهير المحافظة التي ساندت فريقهم في المباريات ٢٢ الماضية لاسيما التي تجري على



إعلان مزايادة علنية

تعلن شركة آسياسيل للاتصالات - مساهمة خاصة - فرع بغداد عن رغبتها في بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك بالمزاد العلني. وتجري المزايادة في يوم ٢٠١٨ / ٥ / ٨ وذلك في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في مقر الشركة الواقع نهاية شارع ١٤ رمضان وفقاً للشروط التالية:

- ١- على المشترك بالمزاد دفع التأمينات القانونية نفاً مقابل إيصال مالي يتم استرجاعه بعد ثلاثة أيام من تاريخ المزايادة في حالة عدم رسو المزاد. أما في حالة رسو المزاد فسيتم إحتساب مبلغ التأمينات من ضمن إجمالي سعر البيع. كما هو موضح في الجدول ادناه.
- ٢- يسلم مبلغ التأمينات، بالإضافة إلى صورة من هوية الأحوال المدنية للمشارك لرئيس لجنة المزايادات في اليوم الذي يسبق إجراء المزايادة.
- ٣- يحصل المشترك على نسخة من شروط وضوابط المشاركة في المزايادة عند تسديده للتأمينات كما يمكن الاطلاع على المواد المذكورة في مخازن الشركة الكائن في منطقة عويريج مقابل محطة تعبئة وقود لؤلؤة بغداد النموذجية ومجاور لشركة الشرق لمشبكات التسليح ٢٠١٨ من تاريخ بدء النشر الاعلان ولغاية ٢٠١٨/٥/٨ ومن الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. يتم رفع المواد خلال فترة سبعة ايام من تاريخ تبليغ الإحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور نشر الاعلان والمناداة.
- ٤- تفرض غرامة تأخيرية قدرها (٢٥٠,٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير ويعكسه ناكلاً حيث خال الى مزاياد آخر او يعاد المزاد.
- ٥- المواد المعروضة للمزايادة:



ت	تفاصيل المادة	الكمية	مبلغ التأمينات رقمياً	مبلغ التأمينات / كتابة
١	مواد تخص الشبكة / قسم التراسل	4416	/	/
٢	مواد تخص الشبكة / قسم التشغيل	36457	/	/
٣	مواد تخص الشبكة / قسم التشغيل	41610	/	/
	اجمالي التأمينات		٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار	فقط ثلاثة ملايين دينار لا غيرها

رئيس لجنة البيع

ليفاندوفسكي يعترف بأفضلية ريال مدريد على بايرن ميونيخ

مضيفاً أن ذلك لا يعني أن الوضع سيستمر في المباراة المقبلة. وأضاف ليفاندوفسكي: "عندما تكون بالثلاث موسمين متتاليين، فهذا يعني أنك مرشح للفوز، لكن لا يعني أيضاً أننا لن نفوز بتلك المباراة". وتابع المهاجم البولندي أن فريقه يمر بحالة رائعة، وكان ذلك واضحاً في المباريات الأخيرة، مؤكداً أن الوصول للمباراة النهائية يتطلب الفوز على "أي منافس". وأوضح: "يجب أن نلعب بكامل تركيزنا، وفي حالة ارتكاب ريال مدريد لأي أخطاء يجب أن نستغلها بشكل جيد، وإذا نجحنا في اللعب بطريقة جيدة، سيكون الفريق الملكي في مشكلة حقيقية".



وحول الخطورة التي يمثلها كريستيانو رونالدو مع ريال مدريد، أجاب ليفاندوفسكي إن فعاليته واضحة مع فريقه، وذكر أنه سجل في المباراتين الأخيرتين أمام الفريق البافاري، قائلاً: "أتمنى ألا يسجل في مرمانا هذا العام، لكن ريال مدريد لا يتمثل فقط في رونالدو". وأكد المهاجم البولندي أن فريقه لا يفكر حالياً في الهزيمة التي تلقاها على يد الفريق الملكي في الدور ربع النهائي للبطولة، مؤكداً: "كان ذلك موسماً آخر وعملاً آخر، وما حدث في العام الماضي أمر انتهى، فكل مباراة لها ظروفها ومختلفة عن الأخرى ولا تفكر فيما حدث العام الماضي".

متابعة / المدى

ستكون الساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الأربعاء موعداً لإقامة قمة أوروبية مثيرة على ملعب أليانز آرنا في مدينة ميونيخ الألمانية بين فريق ريال مدريد الإسباني حامل اللقب ومضيفه فريق بايرن ميونيخ الألماني ضمن منافسات جولة الذهاب من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠١٨.

وأعترف البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، إن ريال مدريد الإسباني له أفضلية على فريقه، ومرشح للفوز في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا،

رؤية

ساطع راجي

حفل ختام للصحوّة

إختار ولي العهد السعودي أن يبدشن مرحلة التغييرات التي يقودها في بلاده بقرارات ومظاهر صاخبة وصامدة، من تحرير المرأة والتحديد القاسي لإمرأه أقيواء واحتجاز أشهر رجال الدين إلى إطلاق فعاليات الترفيه والحفلات الغنائية والسماح بإنشاء دور العرض السينمائي، الأمير محمد بن سلمان يريد إختتام الفاصل الزمني والسياسي المسمى بـ(الصحوّة الدينية) الذي انطلق عام ١٩٧٩ المتخّن بتحوّلات دولية وإقليمية نتيجة صعود حكام جدد في العراق وإيران وأفغانستان وعودة الإخوان المسلمين للمشهد السياسي في مصر بقوة ومن ثم انطلاق "الجهاد" العابر للحدود.

خلال أربعين عاما تغيرت أشياء كثيرة في العالم لكن السعودية كانت تبدو وكأنها تقاوم التاريخ وقانونه الأول (التغيير) ولم يخفف أزمتها ويؤجلها إلا الثروة النفطية والاستقرار السياسي المدعوم أميركيا وهو ما حتمت على الرياض أداء دور إقليمي للحفاظ على تميزها النفطي وصدقتها بواشنطن لكن المشاركة القوية للرياض في إدارة الإزمات الإقليمية كشفت إنها تمتلك شيئا مبهرا تقدمه كدعاية، فرغم تخلف وفقر وأزمات الدول المحيطة بها ونظما الاستبدادية إلا أن النظام السياسي السعودي والحياة الاجتماعية في المملكة هما الأشد تخلفا وتزمتا، لقد ظهر وزير الخارجية السعودي الراحل سعود الفيصل محرجا ومحاصرا وهو يتحدث عام ٢٠١١ عن دعمه للمتظاهرين السوريين مثلا فبالده تحرم المتظاهر دينيا ولا تمنعه قانونيا وسياسيا فقط، وبدا متناقضا جدا بمطالبته للنظام السوري بالاستماع لشعبه بينما يقوم النظام السعودي على قاعدة السمع والطاعة لولي الأمر مهما كانت أزمه، ومن هذه النقطة المختلفة تحديدا استمد محمد بن سلمان قوته في فرض إصلاحاته التي ستسمح للرياض بدور إقليمي أكبر، ولذلك فهذه الإصلاحات ليست خيرا مطلقا كما يتشاع عنها.

المجتمع السعودي بحاجة للإصلاحات للانسجام مع الحياة المعاصرة وليتوقف عن الحياة المزوجة التي أصبحت أشد صعوبة بعد تراجع فرصة السعوديين لمارستها في دول قريبة مثل سوريا ولبنان ومصر بسبب المشاكل السياسية وتدهور أسعار النفط، لكن نظام الحكم في السعودية يقوم بالإصلاحات للتخفيف من حدة الصورة المحافظة حد الجمود للمملكة.

إحتاج الأمير محمد إلى حفلات صاخبة لتأكيد التغيير الذي تشهده المملكة، هو يقدم رسالة للمجتمعات دول الجوار يقول فيها إن بلاده ليست غنية ومستقرة فقط وإنما فيها حقوق للنساء ومكان للترفيه المشترك حتى ولو جاء في تعليمات الحفلات الغنائية تنبيه بعدم الرقص والإختلاط المباشر بين الجنسين فهي تعليقات باهتة. أهم ماتكشفه إصلاحات الأمير الشاب إن الدين في السياسة قد لا يكون أكثر من أداة يمكن بسبب أشهر زعماءه دون أن ينطق أحد بكلمة للدفاع عنهم بل ويمكن استخدام رجال الدين كعقراء حفلات غنائية (محمد العريفي) أو لتدشين بطولة للكوتشيبة (عادل الكلباني إمام الحرم المكي السابق)، وإن السلطة قد تدفع المجتمع لإنتاج راقسين أو انتحاريين، والحفلات الصاخبة الأخيرة في السعودية تريد القول إن السلطة ستجته نحو النوع الأول للترؤف من مسؤوليتها عن النوع الثاني لكن علينا أن نتظفر من التزمين أولا.

الليباردر

الأحزاب شرط للديمقراطية

كتب الزميل "مجدي سرحان" في عموده "الله والوطن" بصحيفة "الوفد" يوم الجمعة الماضي 20 أبريل/ نيسان تحت عنوان "الإصلاح أو الحل خيار الأحزاب"، مقالاً نقدياً للأحزاب السياسية حملها. المسؤولية عن تعثر التحول الديمقراطي ومعلها بالطبع السلطة القائمة، وطالب الأحزاب والقائمين عليها بالمبادرة بإصلاح نفسها ومعالجة سلبيات هياكلها التنظيمية الهشة التي أوصلتها إلى هذا الحال، أو أن تبادر بحل نفسها أو الاندماج في كيانات وانتقالات سياسية أقوى وأكثر تنظيماً.

والإصلاح ومعالجة السلبيات ضرورة وفرض عين، مع استبعاد الدعوة الغربية بأن تحل الأحزاب نفسها. ولكن الزميل الغاضل لم يقف عند هذه الدعوة، بل أضاف قائلًا "وإن لم تبادر هذه الأحزاب بذلك، فلا حرج في أن تتدخل الدولة نفسها من خلال الجهة المنوط بها تنظيم الأحزاب، أي هيئة شؤون الأحزاب.. بالتدخل الإداري، بعد أن يتم وضع معايير لتقييم الأداء الحزبي.. كأن يكون الحزب ممتنعاً عن المشاركة في الانتخابات لعدد من الدورات يحدده القانون.. أو أنه يشارك فعلاً لكنه يفشل في الوصول إلى البرلمان.. أي لا يكتسب ثقة الجماهير لعدد من الدورات أيضاً يحدده القانون.. وهذه ليست بدعة.. فمن يمنح الترخيص من حقه أن يعنفه وفقاً للقانون.

ويبدو أن الزميل "مجدي سرحان" قد فاتته أن هذه الدعوة تمثل انقلاباً على الدستور المصري. فالدستور نص بوضوح في مادته الخامسة على قيام "النظام السياسي على أساس التعددية السياسية والحزبية"، وطبقاً للمادة (74) من الدستور لا تحتاج الأحزاب إلى ترخيص من أي جهة كانت "للمواطنين حق تكوين الأحزاب السياسية، بإخطار ينقله القانون"، كما تنص الفقرة الأخيرة في هذه المادة على أنه "لا يجوز أن يحل الحزب إلا بحكم قضائي" وللإنصاف فالموقف المتبسط من الأحزاب السياسية يتشارك فيه عديد من المهتمين بالشأن العام ومن الباحثين والأكاديميين، ويل من بعض

انتشرت في الأونة الأخيرة الحملات المسعورة الموجهة ضد النساء المرشحات لعضوية مجلس النواب وبشتى الوسائل، وعلى وجه الخصوص في مواقع التواصل الاجتماعي. وامتدت الحملة إلى خارج نطاق النشاط الانتخابي لتنتال العرض والشرف. واستعمال الأسلوب الأخير غاياته دفعهن إلى مغادرة هذا النشاط وعدم مشاركتهن في المجال العام والانتقاء على بيوتهن خلافاً للاحكام الدستورية والقانونية التي توجب المشاركة، وبشكل فاعل، إذ ان لهذه الحملة اهدافها ومريديها فمن هي الجهات الساعية لهذا التحرك النازع لحسو تهميش المرأة ومن ثم الأقصاء.

المستفيد من هذه الحملة والساعي لترويجها هو من يملك موقفا سلبيا من المرأة وتصل سقوف الذكورية لديه مستويات عالية لدرجة الحرص على جعل المرأة حبيسة الدونية التي يريد، وان لا تتجاوز المرأة لديه حدود الحريم. وعند البحث عن تنويف فيه هذه النزواج أو ينطبق عليه هذا التوصيف، فإن الجواب يأتي يسيرا وهو ان هذا التوصيف ينطبق على تشكيلات ما قبل الدولة فهي الهادفة إلى النيل من كرامة المرأة والاصرار على دونيتها.

وإول تلك التشكيلات هي المؤسسة الدينية، وكذلك الأحزاب ذات الخطاب السياسي الديني المتخذة من الدين لبوسا للوصول إلى اهدافها والتي تروج إلى كون المرأة ناقصة عقل ودين وانها لا تصلح لإدارة شؤون البيت وتربية الأطفال، وانها بمستوى أقل من الرجل وتتجلى دونيتها بقوامة الرجل عليها، وغير قدرة على التصرف بمفردها من تلك القوامة، وانها وجدت للاستمتاع بها من قبل الزوج وبذلك اجمع الفقهاء المسلمون على تعريف عقد الزواج على انه:(عقد استمتاع) وما المهر لديهم الا الثمن شراء البضع،

وهي اذا ما نشزت وامتدعت عن فراش الزوجية فتنتال الضرب من قبل الزوج، واذا استمرت في نشوؤها الزمها بيت الطاعة، او يعين في ادلالها بالزواج من ثائية لتصلح المرأة (البائرة)، فضلا عن نقصان العقل تجلى في شهادة امرأتين مقابل شهادة رجل واحد، ولانها عورة، وان تلك العورة مثيرة للرجال فيجب ان يحجب جسدها بالجلباب والحجاب. والتمسك بالحديث الأحاد الذي يرويه الصحابي ابو بكر لوحيد القائل: (لا يفلح قوم ولوا امرهم امرأة) ومعلوم ان هذا الصحابي مجلود من قبل عمر بن الخطاب لكذبه حسبما هو ثابت في كتب السير والفقه.

المراة بهذا الوصف المستولي على ذهن رجال الأحزاب ذات الخطاب السياسي الديني والمؤسسة الدينية تولد النقاعة لديهم بأنها ممنوعة من الدخول إلى المجال العام وحيث انها كذلك - وللاسباب اعلاه - فهي لا تصلح لإدارة شؤون البيت وتربية الأطفال، وانها بمستوى أقل من الرجل وتتجلى دونيتها بقوامة الرجل عليها، وغير قدرة على التصرف بمفردها من تلك القوامة، وانها وجدت للاستمتاع بها من قبل الزوج وبذلك اجمع الفقهاء المسلمون على تعريف عقد الزواج على انه:(عقد استمتاع) وما المهر لديهم الا الثمن شراء البضع،

المراة بهذا الوصف المستولي على ذهن رجال الأحزاب ذات الخطاب السياسي الديني والمؤسسة الدينية تولد النقاعة لديهم بأنها ممنوعة من الدخول إلى المجال العام وحيث انها كذلك - وللاسباب اعلاه - فهي لا تصلح للمشاركة في الشؤون العامة، خاصة في مؤسسة التشريع التي تعد واحدة من اهم سلطات الدولة لكونها - حسبما يرون- انها غير مؤهلة لهذا النشاط بسبب جنسها، أي مجرد كونها امرأة طبقا للموروث الثقافي الموصوف حقها الدستوري مستخدمين الحملة تلك

المراة بهذا الوصف المستولي على ذهن رجال الأحزاب ذات الخطاب السياسي الديني والمؤسسة الدينية تولد النقاعة لديهم بأنها ممنوعة من الدخول إلى المجال العام وحيث انها كذلك - وللاسباب اعلاه - فهي لا تصلح للمشاركة في الشؤون العامة، خاصة في مؤسسة التشريع التي تعد واحدة من اهم سلطات الدولة لكونها - حسبما يرون- انها غير مؤهلة لهذا النشاط بسبب جنسها، أي مجرد كونها امرأة طبقا للموروث الثقافي الموصوف حقها الدستوري مستخدمين الحملة تلك

مَنْ يستهدف النساء المرشحات ؟

هادي عزيز علي

مفهوم (الحرمة) والمؤمن بالفصلية وزواج كصبة بكصة لا يمكن ان يرتقي للمرأة الى مستوى المشاركة بالشأن العام وهو الذي لا يسمح لها يتجاوز عتبة الدار، فتصديه لنشاطها الانتخابي ينطلق من تلك المسلمات، مستخدما مريديه واتباعه لتشويه صورة المرأة للحيلولة دون وصولها الى ما تطمح اليه سياسيا.

ان هذه الحملة تخالف الاحكام الواردة في المادة 14 من الدستور التي تنص على: (العراقيون متساوون امام القانون دون تمييز بسبب الجنس...).

بغية اقصائها عن المشهد السياسي. التشكيل الثاني هو العشييرة بعاداتها واعرافها وسلوكها التي لم تخرج عن وصف المرأة بـ(الحرمة) والتي احتفظت بموروثها من دون تغيير والتي تمتد جذورها الى ما قبل مجيء الاسلام، فحتى الاسلام بقضه وقضيضه ويقرونه الـ(14) قرنا لم يتمكن من تغيير العديد من الاعراف التي ترسخت في الذهن الجمعي للعشييرة وبقت على حالها الى يومنا هذا ومنها على سبيل المثال لا الحصر: (الفصلية) وهي: ان المرأة العشائرية من ذوي القاتل يعطيها العرف زوجة الى احد افراد عائلة القاتل بدلا من التعويض المالي وبدون مهر، او زواج الشغار الذي يعرف بزواج (كصبة بكصة) وهو ان يتزوج شخص امرأة مقابل ان يزوج شقيقته الى شقيق زوجته أي ان كل من الزوجتين تكون مهرا للآخرى، ومعلوم ان المحتل البريطاني وسعيا لترسيخ اعراف العشييرة وللحيلولة دون تاسيس دولة عصرية سعى الى تحويل تلك الاعراف الى قواعد قانونية من خلال التشريع المعروف بأسم (نظام دعاوى العشائر) 1917 والذي لغته ثورة 14 / تموز/ 1958.

لذا فان الموروث المعرفي للعشييرة بهذا الوصف والذي لا يخرج المرأة عن

قضية للمناقشة

مضمون التحرر والسيادة، حول التضامن والعدالة، فلم تعد السيادة الوطنية خطاباً بلا رؤية بل اختياراً سياسياً واعيا له مضمونه الاقتصادي الاجتماعي لأن الحرية بدون أساس إجتماعي اقتصادي قائم على المساواة والتطلع إلى المزيد منها ستبقى دائما شكلية، وهنا تكمن عبقرية الارتباط الشرطي في أهداف وشعارات الموجة الثورية في 25 يناير 2011 بين العيش والحرية والعدالة الاجتماعية و الكرامة الإنسانية.

ولم تكن منظومة مفاهيم جديدة فقط هي التي ترتبت على هذه الموجة العالمية من التضامن، وإنما أنتجت هذه الموجة أيضا قيما جديدة، تلك القيم التي احتضنتها أجيال الثورة، وجعلت منها، في الممارسة. معياراً لحقيقة المواقف والاختيارات، وذلك قبل أن يطمس هجوم العالم القديم معالمها ليدفع إلى السلطة بأسوأ القيم والمفاهيم والأفكار التي لطالما ارتبطت بأزمة التراجع والانحسار والهزيمة وولدت اللامبالاة من رحمة، وقبل ربع قرن وفي أيام سترنكن في هذه الحالة الانتحار السوفيتي ومنظومة البلدان الاشتراكية قال مخرج سينمائي مميز "إن اللامبالين أشد خطراً من الأعداء".

يبقى أن استعادة مفهوم السيادة والاستقلال الوطني والدفاع عنهما لن يصبح أبدا عملاً تلقائياً يتأسس على العواطف الوطنية والمشاعر القومية فحسب، ولكنه في الأساس عمل إرادي ينهض على الاختيارات السياسية المتكاملة والتي سترنكن في هذه الحالة على الوعي الجمعي الجديد الذي أطلقت شراراته موجات الثورة، وعلى رفضت الخضوع لشروط الرأسمالية العالمية المتوحشة. وكان التضامن متركزاً أساسياً لهذه التجربة، إذ نشأت التكتلات بين البلدان المتقاربة المتشابهة، وأخذت تنتهج جماعياً سياسات جديدة تنهض على الاستقلال عن العولمة الرأسمالية المتوحشة، ودون أن تخاضم العالم، وبرزت تكتلات وأشكال متنوعة للعمل المشترك في كل من آسيا وإفريقيا وأميركا الجنوبية. ونشأت في ظل هذا المد العالمي الكبير مجموعة من المفاهيم الجديدة حول



بغية اقصائها عن المشهد السياسي.

التشكيل الثاني هو العشييرة بعاداتها واعرافها وسلوكها التي لم تخرج عن وصف المرأة بـ(الحرمة) والتي احتفظت بموروثها من دون تغيير والتي تمتد جذورها الى ما قبل مجيء الاسلام، فحتى الاسلام بقضه وقضيضه ويقرونه الـ(14) قرنا لم يتمكن من تغيير العديد من الاعراف التي ترسخت في الذهن الجمعي للعشييرة وبقت على حالها الى يومنا هذا ومنها على سبيل المثال لا الحصر: (الفصلية) وهي: ان المرأة العشائرية من ذوي القاتل يعطيها العرف زوجة الى احد افراد عائلة القاتل بدلا من التعويض المالي وبدون مهر، او زواج الشغار الذي يعرف بزواج (كصبة بكصة) وهو ان يتزوج شخص امرأة مقابل ان يزوج شقيقته الى شقيق زوجته أي ان كل من الزوجتين تكون مهرا للآخرى، ومعلوم ان المحتل البريطاني وسعيا لترسيخ اعراف العشييرة وللحيلولة دون تاسيس دولة عصرية سعى الى تحويل تلك الاعراف الى قواعد قانونية من خلال التشريع المعروف بأسم (نظام دعاوى العشائر) 1917 والذي لغته ثورة 14 / تموز/ 1958.

لذا فان الموروث المعرفي للعشييرة بهذا الوصف والذي لا يخرج المرأة عن



فأن الموروث المعرفي للعشييرة بهذا الوصف والذي لا يخرج المرأة عن مفهوم (الحرمة) والمؤمن بالفصلية وزواج كصبة بكصة لا يمكن ان يرتقي للمرأة الى مستوى المشاركة بالشأن العام وهو الذي لا يسمح لها يتجاوز عتبة الدار ، فتصديه لنشاطها الانتخابي ينطلق من تلك المسلمات ، مستخدما مريديه واتباعه لتشويه صورة المرأة للحيلولة دون وصولها الى ما تطمح اليه سياسيا .

قضية للمناقشة

دفع التدهور الشامل والمهين الذي تشهده الساحة العربية، في حين يجري تقسيم البلدان وتمزيقها وفقا لمخطط الشرق الأوسط الجديد أو الكبير بصيغة أخرى.. دفع هذا الوضع بملايين اللامبالين إلى ساحة الأسئلة عن المصير، وذلك بعد أن استباححت الغزوات الإمبريالية الجديدة منطقتنا تحت رايات الدين، وجاءت هذه الغزوات محمولة على أكتاف الاستبداد المحلي في بلداننا، الذي كان قد أدى إلى انفجار موجات الثورة المتلاحقة.

كان الوعي الجديد الذي أسهم في إطلاق موجات الثورة، ثم تبلور هو نفسه ليصبح وعياً ثورياً مع هذه الموجات، كان هذا الوعي قد تراجع تحت ضربات العالم القديم الذي أخذ حالة اللامبالاة السابقة الإشارة إليها، والتي بدأ الخروج منها بحثاً عن إنقاذ.

وتبرز مجدداً . وفي خضم عملية البحث عن الخروج . كل الأسئلة القديمة والتي كان البعض قد نظر إليها باعتبارها خارج الزمن كما يقال، ومن هذه الأسئلة قضية التحرر والسيادة الوطنية والانفلات من التبعية، والاختيار المستقل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية. وكانت موجات الثورة قد بلورت بعض إيجابيات عن هذه الأسئلة "الديمية" وجعلتها "صالحة . مجدداً لإشارة الدهشة" وذلك قبل أن يستيقظ اللامبالون من سياهم الطويل مذعورين من هجوم العالم القديم، ومن عمليات التشويه المنظم لأهداف وشعارات الموجات الثورية. وهنئذ في هذا السياق اليقين الذي كان قد بدأ أنه راسخ، والذي تمحور حول إقتران التبعية بالعولمة وارتباطهما، فإذا بهم يكتشفون بعد أن باتت القدرات العبقرية للجماهير والعولة ليسا قدرا ولا زواجا كاثوليكيًا بل هو اختيار سياسي . اقتصادي ، بدليل نجاح التجارب التي رفضت شروط العولمة الكبرى والتي طالما سخرت من فكرة التحرر، وتبادلت هذه النظم المصالح مع القوى الاجتماعية المشار إليها على حساب الطبقات الشعبية التي ذاعت الأملين من فسوة الشروط الاجتماعية والاقتصادية المفروضة عليها. وحين اشتدت وتائر الصراع الطبقي

قضية للمناقشة

دفع التدهور الشامل والمهين الذي تشهده الساحة العربية، في حين يجري تقسيم البلدان وتمزيقها وفقا لمخطط الشرق الأوسط الجديد أو الكبير بصيغة أخرى.. دفع هذا الوضع بملايين اللامبالين إلى ساحة الأسئلة عن المصير، وذلك بعد أن استباححت الغزوات الإمبريالية الجديدة منطقتنا تحت رايات الدين، وجاءت هذه الغزوات محمولة على أكتاف الاستبداد المحلي في بلداننا، الذي كان قد أدى إلى انفجار موجات الثورة المتلاحقة.

كان الوعي الجديد الذي أسهم في إطلاق موجات الثورة، ثم تبلور هو نفسه ليصبح وعياً ثورياً مع هذه الموجات، كان هذا الوعي قد تراجع تحت ضربات العالم القديم الذي أخذ حالة اللامبالاة السابقة الإشارة إليها، والتي بدأ الخروج منها بحثاً عن إنقاذ.

وتبرز مجدداً . وفي خضم عملية البحث عن الخروج . كل الأسئلة القديمة والتي كان البعض قد نظر إليها باعتبارها خارج الزمن كما يقال، ومن هذه الأسئلة قضية التحرر والسيادة الوطنية والانفلات من التبعية، والاختيار المستقل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية. وكانت موجات الثورة قد بلورت بعض إيجابيات عن هذه الأسئلة "الديمية" وجعلتها "صالحة . مجدداً لإشارة الدهشة" وذلك قبل أن يستيقظ اللامبالون من سياهم الطويل مذعورين من هجوم العالم القديم، ومن عمليات التشويه المنظم لأهداف وشعارات الموجات الثورية. وهنئذ في هذا السياق اليقين الذي كان قد بدأ أنه راسخ، والذي تمحور حول إقتران التبعية بالعولمة وارتباطهما، فإذا بهم يكتشفون بعد أن باتت القدرات العبقرية للجماهير والعولة ليسا قدرا ولا زواجا كاثوليكيًا بل هو اختيار سياسي . اقتصادي ، بدليل نجاح التجارب التي رفضت شروط العولمة الكبرى والتي طالما سخرت من فكرة التحرر، وتبادلت هذه النظم المصالح مع القوى الاجتماعية المشار إليها على حساب الطبقات الشعبية التي ذاعت الأملين من فسوة الشروط الاجتماعية والاقتصادية المفروضة عليها. وحين اشتدت وتائر الصراع الطبقي

قضية للمناقشة

دفع التدهور الشامل والمهين الذي تشهده الساحة العربية، في حين يجري تقسيم البلدان وتمزيقها وفقا لمخطط الشرق الأوسط الجديد أو الكبير بصيغة أخرى.. دفع هذا الوضع بملايين اللامبالين إلى ساحة الأسئلة عن المصير، وذلك بعد أن استباححت الغزوات الإمبريالية الجديدة منطقتنا تحت رايات الدين، وجاءت هذه الغزوات محمولة على أكتاف الاستبداد المحلي في بلداننا، الذي كان قد أدى إلى انفجار موجات الثورة المتلاحقة.

كان الوعي الجديد الذي أسهم في إطلاق موجات الثورة، ثم تبلور هو نفسه ليصبح وعياً ثورياً مع هذه الموجات، كان هذا الوعي قد تراجع تحت ضربات العالم القديم الذي أخذ حالة اللامبالاة السابقة الإشارة إليها، والتي بدأ الخروج منها بحثاً عن إنقاذ.

وتبرز مجدداً . وفي خضم عملية البحث عن الخروج . كل الأسئلة القديمة والتي كان البعض قد نظر إليها باعتبارها خارج الزمن كما يقال، ومن هذه الأسئلة قضية التحرر والسيادة الوطنية والانفلات من التبعية، والاختيار المستقل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية. وكانت موجات الثورة قد بلورت بعض إيجابيات عن هذه الأسئلة "الديمية" وجعلتها "صالحة . مجدداً لإشارة الدهشة" وذلك قبل أن يستيقظ اللامبالون من سياهم الطويل مذعورين من هجوم العالم القديم، ومن عمليات التشويه المنظم لأهداف وشعارات الموجات الثورية. وهنئذ في هذا السياق اليقين الذي كان قد بدأ أنه راسخ، والذي تمحور حول إقتران التبعية بالعولمة وارتباطهما، فإذا بهم يكتشفون بعد أن باتت القدرات العبقرية للجماهير والعولة ليسا قدرا ولا زواجا كاثوليكيًا بل هو اختيار سياسي . اقتصادي ، بدليل نجاح التجارب التي رفضت شروط العولمة الكبرى والتي طالما سخرت من فكرة التحرر، وتبادلت هذه النظم المصالح مع القوى الاجتماعية المشار إليها على حساب الطبقات الشعبية التي ذاعت الأملين من فسوة الشروط الاجتماعية والاقتصادية المفروضة عليها. وحين اشتدت وتائر الصراع الطبقي

قضية للمناقشة

دفع التدهور الشامل والمهين الذي تشهده الساحة العربية، في حين يجري تقسيم البلدان وتمزيقها وفقا لمخطط الشرق الأوسط الجديد أو الكبير بصيغة أخرى.. دفع هذا الوضع بملايين اللامبالين إلى ساحة الأسئلة عن المصير، وذلك بعد أن استباححت الغزوات الإمبريالية الجديدة منطقتنا تحت رايات الدين، وجاءت هذه الغزوات محمولة على أكتاف الاستبداد المحلي في بلداننا، الذي كان قد أدى إلى انفجار موجات الثورة المتلاحقة.

كان الوعي الجديد الذي أسهم في إطلاق موجات الثورة، ثم تبلور هو نفسه ليصبح وعياً ثورياً مع هذه الموجات، كان هذا الوعي قد تراجع تحت ضربات العالم القديم الذي أخذ حالة اللامبالاة السابقة الإشارة إليها، والتي بدأ الخروج منها بحثاً عن إنقاذ.

وتبرز مجدداً . وفي خضم عملية البحث عن الخروج . كل الأسئلة القديمة والتي كان البعض قد نظر إليها باعتبارها خارج الزمن كما يقال، ومن هذه الأسئلة قضية التحرر والسيادة الوطنية والانفلات من التبعية، والاختيار المستقل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية. وكانت موجات الثورة قد بلورت بعض إيجابيات عن هذه الأسئلة "الديمية" وجعلتها "صالحة . مجدداً لإشارة الدهشة" وذلك قبل أن يستيقظ اللامبالون من سياهم الطويل مذعورين من هجوم العالم القديم، ومن عمليات التشويه المنظم لأهداف وشعارات الموجات الثورية. وهنئذ في هذا السياق اليقين الذي كان قد بدأ أنه راسخ، والذي تمحور حول إقتران التبعية بالعولمة وارتباطهما، فإذا بهم يكتشفون بعد أن باتت القدرات العبقرية للجماهير والعولة ليسا قدرا ولا زواجا كاثوليكيًا بل هو اختيار سياسي . اقتصادي ، بدليل نجاح التجارب التي رفضت شروط العولمة الكبرى والتي طالما سخرت من فكرة التحرر، وتبادلت هذه النظم المصالح مع القوى الاجتماعية المشار إليها على حساب الطبقات الشعبية التي ذاعت الأملين من فسوة الشروط الاجتماعية والاقتصادية المفروضة عليها. وحين اشتدت وتائر الصراع الطبقي

قضية للمناقشة

دفع التدهور الشامل والمهين الذي تشهده الساحة العربية، في حين يجري تقسيم البلدان وتمزيقها وفقا لمخطط الشرق الأوسط الجديد أو الكبير بصيغة أخرى.. دفع هذا الوضع بملايين اللامبالين إلى ساحة الأسئلة عن المصير، وذلك بعد أن استباححت الغزوات الإمبريالية الجديدة منطقتنا تحت رايات الدين، وجاءت هذه الغزوات محمولة على أكتاف الاستبداد المحلي في بلداننا، الذي كان قد أدى إلى انفجار موجات الثورة المتلاحقة.

كان الوعي الجديد الذي أسهم في إطلاق موجات الثورة، ثم تبلور هو نفسه ليصبح وعياً ثورياً مع هذه الموجات، كان هذا الوعي قد تراجع تحت ضربات العالم القديم الذي أخذ حالة اللامبالاة السابقة الإشارة إليها، والتي بدأ الخروج منها بحثاً عن إنقاذ.

وتبرز مجدداً . وفي خضم عملية البحث عن الخروج . كل الأسئلة القديمة والتي كان البعض قد نظر إليها باعتبارها خارج الزمن كما يقال، ومن هذه الأسئلة قضية التحرر والسيادة الوطنية والانفلات من التبعية، والاختيار المستقل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية. وكانت موجات الثورة قد بلورت بعض إيجابيات عن هذه الأسئلة "الديمية" وجعلتها "صالحة . مجدداً لإشارة الدهشة" وذلك قبل أن يستيقظ اللامبالون من سياهم الطويل مذعورين من هجوم العالم القديم، ومن عمليات التشويه المنظم لأهداف وشعارات الموجات الثورية. وهنئذ في هذا السياق اليقين الذي كان قد بدأ أنه راسخ، والذي تمحور حول إقتران التبعية بالعولمة وارتباطهما، فإذا بهم يكتشفون بعد أن باتت القدرات العبقرية للجماهير والعولة ليسا قدرا ولا زواجا كاثوليكيًا بل هو اختيار سياسي . اقتصادي ، بدليل نجاح التجارب التي رفضت شروط العولمة الكبرى والتي طالما سخرت من فكرة التحرر، وتبادلت هذه النظم المصالح مع القوى الاجتماعية المشار إليها على حساب الطبقات الشعبية التي ذاعت الأملين من فسوة الشروط الاجتماعية والاقتصادية المفروضة عليها. وحين اشتدت وتائر الصراع الطبقي

منطقة محررة

■ نجم والي

عن الكتاب الورقي وجمهوره

بعيداً عن الجانب الشخصي والذي عشته في شارع المتنبي في الجمعتين اللتين تواجدت بهما هناك وزيارتي اللاحقة المعرض بـغداد، وفي الحاليتين ما عشته خلال توقيعي لروايتي الجديدة "إنم سارة"، أثبت لي في الحاليتين هذه التجربة الفريدة الجميلة، أن الكتاب الورقي ما زال بخير، وأن القراء في تزايد، على عكس ما يدعيه البعض من الناشرين في حديثهم عن أزمة الكتاب وعدم وجود قراء، تلك الأسطوانة المشخوفة التي أسمعتها منذ أن بدأت بأول نشر كتاب لي!

وهي مصادفة جميلة أن تزامن رحلتي إلى العراق هذه المرة مع أيام معرض الكتاب في بغداد، ولا يهيم أنني عشت اليومين الأولين من المعرض، إلا أن ما رأيته جاء تكملة لما عشته في جولاتي الأدبية، لقد بدا المعرض زاهياً بحضور أغلب الكتاب العراقيين، بعضهم تحمل عناء السفر من بقية مدن العراق، أو جاء محملاً بالمحبة من بقاع العالم البعيدة أو أجل لقاء قرائه أيضاً للقاء زملاء له قد يكون سمع بأسمائهم أو قرأ لهم وحسب، أظن كل ذلك له علاقة بالحميمية التي تربط محبي الكتاب ببعض. خاصة لقاء القراء المجهولين، لأن أحداً يجلس بين حيطان مكتبه الأربعة، يجلس إلى طاولة الكتابة، وحيداً (وهل هناك أكثر وحدة من الكتابة؟) ولا يعرف من أولئك القراء المجهولين الذين سيقروا كتبه، وهم ستكون فرحته عظيمة عندما يلتقي بهم وجهاً لوجه، والفرحة تزداد لو وقفاً بالطوابير ينتظرون توقيعاً منه على كتابه، والأكثر إذا كانوا في سن الشباب، بل والأكثر إذا كان أغلبهم من النساء، حينها سيتنفس، وسيقول ما يزال العالم بخير إذن.

ما عشته خلال اليومين الأولين من المعرض، هو فرصة للحديث عن الإقبال الرائع على الكتاب، على قيمته في بلاد عاصمتها كانت السبابة بالقراءة دائماً، من يتذكر ذلك الملئ: القاهرة تكتب، بيروت تطبع وبغداد تقرأ (وكان عليهم أن يضيفوا: والرياض تمنع!)، اليوم تبدلت أمور كثيرة، الكل راح يكتب، لكن فيما يخص النشر ظلت بيروت تطبع، وما خص القراءة ظلت بغداد تقرأ، رغم ذلك أنا متفاجئ جداً من حجم اهتمام الناس هذه السنة باقتناء الكتب والثقافة والميل للحياة المدنية، معرض بغداد قدم دليلاً على أن العراقيين كرهوا الطائفية وفساد السياسيين وتخريبهم للبلاد وأنهم يميلون للمدنية والانفتاح على العالم ..

الأمر الوحيد المحزن هو أن الدولة العراقية غائبة في هذا المجال، بدل تشجيعها هذا التطور عن طريق دعم الكتاب، كأن تشتري مؤسساتها وجامعاتها كتباً من المعرض، كما هي الحال في معارض دول أخرى، حيث تخصص حصة مقدماً، تصل إلى 1000 كتاباً تشترتها من الناشرين، أربانها لألسف أهملت هذا الجانب، لكي لا أتحدث عن سوء التنظيم في المعرض، ليس هناك بروشور عن برامج المعرض، أو معلومات عن الكتاب المشاركين، أما الندوات فتقرر حسب المزاج وتغير في اللحظة الأخيرة، كأن يُستبدل مدير الجلسة بسبب غياب مدير جلسة سابق، ولا يهيم أن مدير الجلسة الجديد ليس على دراية لا بموضوع الجلسة ولا بالأدباء المشاركين، بل يطلب منهم أن يصيغوا الأسئلة التي يودون أن يطرحها عليه، أمر لم أشهه أبداً في حياتي قبل الآن. رغم ذلك، أنها فرصة للتأكيد هنا من جديد: أن زيارتي هذه التي استمرت من 21 آذار، من يوم الشعر العالمي، حيث قدمنا ندوة شعرية مع الشاعر الألماني أسموس تراوتش في المتحف العراقي في العلوي، لغاية يوم 31 آذار، أثبتت لي أن الكتاب الورقي ما زال يعيش مجده، شكراً لجمهور القراء، وشكراً لبعض الناشرين الجادين والمحترفين، وإن كان عددهم لا يتعدى عدد أصابع اليد.



الأمر الوحيد المحزن هو أن الدولة العراقية غائبة في هذا المجال، بدل تشجيعها هذا التطور عن طريق دعم الكتاب، كأن تشتري مؤسساتها وجامعاتها كتباً من المعرض،

الأنوثة والذكورة واختلافهما ثم تمازجها تمضي فيرجينيا وولف لتعرض وجهة نظرها الخاصة التي تخالف وجهات نظر بعض الفلاسفة والحكماء بشأن الملابس وتجربنا (أن الملابس رمز لشيء مخفي في الأعماق) وأن التحول الذي حدث لأورلندو كان تغييراً جرى في نفسها ، فهي عندما اختارت ملابس النساء عبرت بشكل مكشوف وبصراحة لا يملكها الآخرون عن تحولها الجنسي ، وتقرر فيرجينيا أن ذلك يقودنا الى معضلة : فمع إقرارنا باختلاف الجوانب الجنسين إلا إنهما يتمازجان فيحدث تأرجح في كل كائن بشري من جنس لآخر ..

- 3 -

عبر صوت أورلندو الجريء سخرت فيرجينيا وولف من تهافت أدباء زمنها على الشهرة وصراهم من أجل الظهور وحرورهم المضمر والمهمل ضد بعضهم ، فجعلت أورلندو يمزق قصائده ويتخلى عن طموحه الشعري و يرى مزق مخطوطته العتيدة تتطاير أمامه بعد أن كان يعرضها على شعراء زمنه فلا يلقى الترحاب الكافي أو الإطراء الذي يعزز حماسه لنشرها ، ووقف في لحظة اتخاذ القرار يعلن هجاءه المرير للشهرة ويمجد كون المرء غفلاً لا يعرفه أحد :

(الشهرة تشبه معطفاً مزركشا يعيق حركة الأعضاء ؛ ستره من الفضة تشمك القلب ؛ ترس ملون يغطي فزاعة طيور) و بينما كان يعلن أن الشهرة تعيق وتخفق فإنه رأى (أن خمول الذكر يلف حول المرء مثل غمامة ، خمول الذكر مظلم وواسع وحز يدع المرء يشق طريقه دون عواقب ، تنهمر فوق خامل الذكر أمطار الرحمة : لأحد يعرف أين يذهب ومن أين يجيء . قد ينشد الحقيقة وينطق بها وهو وحده الحر ووحده الصالح ، وحده يشع بالآمان) هكذا شرعت فيرجينيا لهجاء الشهرة المقيتة وامتدحت خمول الذكر الذي يخلي المرء من مسؤولية القول والفعل ..

هل كانت فيرجينيا وولف تنسحق تحت وطأة شهرتها فلا تمتلك بعض حرية البوح والفعل ولا تستطيع اجتناء سعادتتها وإشباع رغباتها ؟؟ هل كانت تنقص روح أورلندو الكائن المكتمل في تحوله من رجل الى امرأة ؟؟

لقد هفت بصوت أورلندو الأنثى ، صرخت بصوت فيرجينيا الفخية ، بلوعة ذاتها هي هتافاً صادحا وكأنها تصرخ وسط البراري الشاسعة والمروج ليبلغ صوتها أبراج الآلهة : (فلتحيا الرغبة الطبيعية ؛ فلتحيا السعادة ؛ السعادة المقدسة ؛ والمسرات من كل الأصناف ؛ الوردية والخمرة ، مع أن إحداهما تدوي والأخرى تهيك الشنوة .)

رواية أورلندو - فيرجينيا وولف
ترجمة توفيق الاسدي
دار المدى 2016



، وكانت رقيقة الروح وقوية العزيمة في التعامل مع العمال وقضايا الإدارة والسفر مما كان يثير حيرة معارفها لامتلاكها كل هذه الصفات المتناقضة : القوة والحنو ، الخشونة والجمال ، البسالة والريفة ، السخرية والخوف ، المشاكسة والتوافق فكانوا في غالب الأحيان يرتابون بانتمائها لجنس محدد : هل هي رجل أم تراها امرأة مكتملة الأنوثة ؟؟

تقرر فيرجينيا بين أونة وأخرى أن تخترق أسباب الحكاية والسرد المتوج فتخاطب القارئ ، أو تتحدث عنه كقارئ ملازم لها فتقول : وهنا لا بد أن نلفت انتباه القارئ ، وتواصل السرد : (إن كل ما قبل حول عدم حصول أي تغيير في أورلندو الرجل وأورلندو المرأة ، هو أمر غير صحيح قطعياً ، كانت قد أصبحت أكثر غرورا بشخصها كما هو شأن النساء ، كانت بعض الحساسيات تتعزز لديها بينما تتلاشي حساسيات أخرى ..)

تدنيا فيرجينيا الى الدور النفسي للملابس ، دور الثياب في خلق مفاهيم معينة حول أنوثة من يرتديها أو ذكورتها أو طبقتها الإجتماعية ، وتؤكد الكاتبة علاقتها -كبير متحضرين- بطرنز الملابس ورمزيها ودلالات الألوان التي تعكسها للأخريين ، تقول (.. تغيير الملابس له علاقة كبيرة بما جرى كما يقول الفلاسفة ، ورغم أنها تبدو كاشياء تافهة تبعث على الغرور إلا أنها (.....) تغير من نظرتنا الى العالم ونظرة العالم إلينا.) في هذه الرواية المكرسة ليحث موضوعتي

الانفصال والتحول عاد من حيث انطلق لينجز اندماجه في المجتمع بشخصيته الأنثوية الجديدة وخبراتها المكتشفة حديثاً إلى جانب رسوخ خبراته الذكورية في الحياة.

تتجلى معضلة أورلندو الإشكالية قبل التحول في أن غلبة السمات الانثوية على تكوينه لم يتح له ممارسة القوة والسلطة والعنف عندما كان رجلاً مما دعا بعض معارفه والنساء اللاتي ارتبط بهن الى الارتياح غير الملين في إمكاناته الرجولية ، وعندما تحول الى أنثى وأثرت العودة الى بلادها لتدير إقطاعية أسرته ومارست معظم أعمال الرجال المألوفة ، صارت تأنف من انشغالات النساء واهتماماتهن العادية كالطهيز والطهو باستثناء انسحارها بالطبيعة والزهور والفرشات والمطر

قراءة في رواية أورلندو لفيرجينيا وولف :

اكتمال الكائن: تمازج الأنوثة والذكورة

لطفية الدليمي

- 1 -

الدفة وحرارة العاطفة ، فابتكرت شخصية أورلندو الشاعرالمغامر، القاسي والحنون المتباهي والمتواضع الذي لا يلقف أمام تطعاته وتحقيق رغباته أي عائق .

قرأت معظم أعمال فيرجينيا الروائية والتقدية وأستطيع القول إن هذه الرواية هي بحق تحفها الفريدة التي تتصدر رواياتها الأخرى : بين الفصول والأبواب ومسز دالواوي وإلى الفناء وغرفة جيكوب ، بالرغم من أهمية تلك الأعمال وتأثيرها ابتكارها لشخصية أورلندو التي أقمتها في مغامرات فكرية ورحلات وتحول جنسي كان رداً على المحددات الاجتماعية والقوالب النفسية التي وضعت ضمن أطرها الضاغطة لمجاميع الرجال والنساء في مجتمعات مطلع القرن العشرين.

في هذه الرواية - التي تعد بياناً نقدياً جريئاً - سخرت الكاتبة من تلك المحددات ولم تكتف بالرد عليها بل جمعت بين جانبي الكائن البشري المتصارعين في الرجل وجعلته يتحول إلى امرأة بعد مغامرات ورحلات غرائبية عاشها خلال قرون أو لحظات غرائبية .

مر أورلندو بحالة انفصال شديدة الوطأة عن مجتمعه ، وخاض معها مغامرات مدهشة وصراعات وتعرض لكشوفات لم يعهد بها في علاقاته ومحاولاته لأن يعقد شاعراً مرموقاً ، وكان لا بد له بعد هذا الانفصال والإغتراب أن يرحل بعيداً ويختبر قدرته على اتخاذ وجهة مغايرة لكل ما كان مألوفاً لديه ؛ فحققت رحلته في المكان تحولات في الزمان والنفس والجسد ، وعندما اجتاز مرحلتها

واصلت الروائية فيرجينيا وولف طوال سني عمرها المضطربة بحثها المتواصل لاكتناه أسرار الأنوثة والرجولة وتحطيم الحواجز المصطنعة بين الجنسين ولطالما كانت تقدم رؤاها الشخصية عن الأنوثة المحاصرة والرجولة غير المكتملة في شخص أبطالها واستطاعت أن تشكل في معظم أعمالها صوراً دقيقة وشاملة عن الإنسان مستندة إلى الحدس الأنثوي ومعطيات العلم والتدقيق في أنماط الفكر الذكوري والبحث المستفيض في أعماق الكائنات البشرية .

توصلت فيرجينيا عبر طروحاتها الجريئة الى نتيجة شديدة الوضوح ، وهي أن فهمنا للطبيعة الإنسانية صعب بلوغه مالم تتمازج الأنوثة والذكورة في الكائن الواحد بطريقة ما ، معتمدة على فكرة الفلاسفة الأقدمين القائلة بوجود قوتين تتضادان لدى كل إنسان ، ففئة قدر من الأنوثة لدى الرجال وقدر من الذكورة لدى النساء ، وعندما تتمازج القوتان بقدر معين يتكشف عالم الرجال للمرأة ، فتختبر عيش حياة مخصصة بنوازع الجنسين ملثما تتزاح الحجب عن بصيرة الرجل عندما يجرب كينونة مزوجة فيجد اكتمال ذاته ويتوقف تصارع الجنسين المؤبد في أعماقه .

تلملت فيرجينيا عبر منجزها الإبداعي والنقدي وتجارب عيشها الإستثنائية أن الفكر مكتمل الذكورة لا يمتلك الحدس الكافي والحساسية المهمة والاستنارة التي يتطلبها إطلاق الطاقات الخبيثة وتآلق المهوية الإبداعية ، كما أن فكرة مستغرفا في أصوات أنوثة فائضة عن حاجة كائن واحد ، لا بد أنه سيعجز عن كشف الأسرار الغامضة للنفس الإنسانية اذا اكتفى بالحساسية الأنثوية والاستنارة الروحية المهمة كما سيعجز عن اكتناه الغوامض التي تنطوي عليها الذات البشرية إذا اكتفى بالخصائص الذكورية المتجسدة بالطلموح والتوقف الذهني والعقلية الجذلية .

- 2 -

حسمت فيرجينيا وولف الأمر حين كتبت روايتها المهمة (أورلندو)) واستطاعت ضمن أجواء الرواية المغممة بالإنارة والجمال والمفاجآت أن تطن سخريتها من كل ما حولها : الرجال والنساء والأبب الإنكليزي وأسباده المتخترسون والإرستقراطية المتجسبة والتطلعات الاستعمارية المترافقة مع النزوع للثروة والشهرة والتشوق المتهاجة إلى مجتمعات بعيدة بحثاً عن

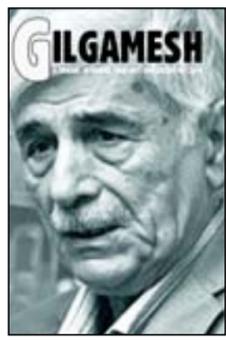
في عدد الجديد كلكامش تحتفي

بالحجاج

متابعة: المدى

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الأول من مجلة كلكامش الإلكترونية لعام 2018، وهي مجلة ثقافية فصلية تصدر عن الدار باللغة الإنكليزية، وتناول العدد مواضيع مختلفة تتعلق بكل مفاصل الثقافة العراقية من خلال الأبواب الثابتة للمجلة، حيث تضمنت الافتتاحية الاحتفاء بالشاعر والأديب العراقي الكبير كاظم الحجاج والحديث عن أهم منجزاته وأسلوبه إضافة إلى أنه تم ترجمة إحدى مسرحياته وهي (المثل)، وضم العدد قصصاً لأديب العراقي حسب الله يحيى ومقالات في الفن والأدب والتحليل، وتطرق العدد إلى السيرة الذاتية للفنانين ، فهسي المدرس ومحمد جواد أموري، ولقاء مع الفنان التشكيلي غزل محمد ، إضافة إلى تسليط الضوء على دور السينما في بغداد في خمسينيات القرن الماضي وأيضاً موضوع عن الصناعات الشعبية العراقية.

وتعتبر مجلة كلكامش من المجالات الأولى في العراق التي تصدر في اللغة الإنكليزية منذ الأول من منتصف ثمانينيات القرن الماضي والى هذه اللحظة والتي غطت معظم الأحداث الثقافية العراقية والمشهد الثقافي العراقي بشكل عام.



في ندوة دار الشعر: "الشعر المغربي وأسئلة الحداثة"

مراكش/ المدى

رؤى جديدة؟ والى أي حد استطاعت القصيدة المغربية الحديثة أن تشكل خصوصيتها بين المنجز الشعري العربي والكوني؟ ماهي تحديداً أهم السمات الحداثية المشكلة اليوم للقصيدة الغربية الحديثة؟ وهل استطاعت الخروج من شرنقة التقليد الى رحاب الحداثة وأسئلتها؟

عن هذه الأسئلة وغيرها، توقف المتدخلون عند نقطة مركزية تهيم التوصيف الدال لمحور الندوة: "الشعر

وانفتحت هذه الندوة على أسئلة راهنية اليوم، ربطها الشاعر عبدالحق ميفراني، مدير دار الشعر في مراكش في مفتتح اللقاء، في عمقها بأسئلة التحديث الشعري، في محاولة رصد الى أي مدى استطاع منجزنا الشعري المغربي الانفتاح على أسئلة الحداثة اليوم، وبلورتها على مستويات البناء النصي، ولتملس أهم السمات الحاضرة اليوم والإجابة على أسئلة من قبيل قدرة الشعر المغربي الحديث، على صياغة

بعد النجاح الذي عرفته ندوة "الشعر المغربي والترجمة" والتي خلصت الى إصدار توصيات مهمة من قبيل الدعوة الى "مأسسة الترجمة في المشهد الثقافي"، نظمت "دار الشعر" في مراكش، الأربعاء 18 نيسان بالمكتبة الوسائطية المركز الثقافي الداوديات، ندوة "الشعر المغربي وأسئلة الحداثة". عرفت مشاركة فعلية لمجموعة من النقاد والباحثين والشاعرة والناقدة فاطمة الميموني والنقاد والشاعر محمد الصالحي والأكاديمي والناقد عبدالجليل الأزدي، والذين استقصوا على مدار الساعة والنصف سمات حضور أسئلة الحداثة في المنجز الشعري المغربي الحديث.

المغربي"، معتبرين أن هذا المنجز تتحكم فيه مبادئ وتوصيفات متعددة، منها البعد الجغرافي والبعد اللساني والبعد الهوياتي. فقد نهبت الناقدة فاطمة الميموني، مديرة مجلة روافد الثقافية، الى حفريات بيبولوجرافية تهم الإصدارات المغربية الشعرية التي شكلت تجديداً في الشعرية المغربية. فيما توقف الناقد محمد الصالحي، عند بعض "أوهام الحداثة" في خطاب الشعر في المغرب، مستدعياً مقولات "أدونيس" كي يقارب

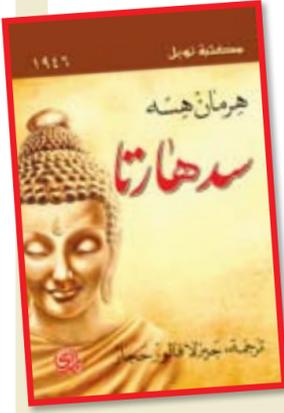
من خلالها المنجز الشعري، راصدا بعدي العروض والوزن في مقاربة تحولات قصيدة النثر اليوم، مطالبا الى التخلي على أوهام خطابنا حول المنجز الشعري في المغرب، أما الناقد عبدالجليل الأزدي، المترجم والناقد الأدبي، فحاول التدقيق والمتمحيص النظري في تدقيق بعض المفاهيم والمصطلحات التي تحضر اليوم في المشهد النقدي، مؤشراً من استقصاءاته الى صدى بعض التجارب الشعرية العربية اليوم في المنجز الشعري الحديث في المغرب، منبها الى التمييز، في الإشارة الى مقولات الحداثة، الى اعتبار المفهوم أعقد وأشمل في التحديد. لقد أجمع جل المتدخلين، على ضرورة تجديد آليات خطابنا حول الشعر في المغرب، على اعتبار أن ما ينتج اليوم يتجاوز أحياناً بعض المقولات النقدية والتي ظلت حاضرة في مقاربة المشهد. كما طالب المتدخلون الى التمييز داخل هذا المنجز، بين المنجز النصي، والبحث عن نقاط التشراك بعيداً عن أي توصيف جاهز وقبلي، وإلا كيف يمكن مقاربة هذه النصوص التي تنتشر داخل الفضاء الأزرق والتي يسمها أصحابها بالشعر؟. وكعادة اللقاءات وندوات دار الشعر في مراكش، فقد عرفت ندوة "الشعر المغربي وأسئلة الحداثة" طروحات جديدة في مقاربة أسئلة الشعر المغربي، وهو ما يعطي لهذا الفضاء، اليوم، مركزية المشاركة في تفكير جديد وبلورة أسئلة جديدة للمتن الشعري في المغرب.



اقرأ

سدهارتا

رواية سدهارتا الصادرة طبعها الأخيرة عن دار المدى بترجمة جيزال فالور حجار تعد من أهم الروايات التي كتبها الروائي الألماني هرمان هسه، الذي أمضى نصف قرن من عمره في التأمل والبحث والسفر، حتى يكتب هذه الرواية. وهي قصة البحث عن الذات في الحقيقة المطلقة، فيبدو "سدهارتا" ابن البرهمي البار الذي أصبح كاهناً وأميراً بين البراهمة، متطلعاً إلى أحلام وخواطر تختلف عن واقع المليء بالرتابة والخواء؛ لهذا بدأ في رحلة بحثه عن ذاته والتحق بالسامانيين ثم بالغواتا ليتعلم الوصول للخالص ولكنه استطاع أن يكتشف أن هدفه لا يتم إلا باكتشافه نفسه بنفسه، رواية هادفة، تجعلنا نغوص في أعماق الذات لنعيش معها في سعادة مطلقة.



تستقبل طلبة قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة

بغداد / المدى

ضمن مشروعها لتعزيز قدرات الطلبة ومساعدتهم في تنفيذ مشاريعهم المستقبلية، استقبلت مؤسسة المدى عدداً من طلبة المرحلة الأخيرة لقسم التصميم في كلية الفنون الجميلة، ليتسنى لهم معرفة تفاصيل عملية إنتاج الصحيفة المطبوعة عن قرب وإخراجها بشكلها النهائي، والوقوف على كيفية مساهمة مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز عمل الصحافة الورقية.



واستمع الطلبة في هذه الزيارة إلى شرح مفصل من القائمين على صحيفة المدى والعاملين في قسم السوشيال ميديا يتعلق بطبيعة العمل، ومساهمة المؤسسة في

تقديم كل ما هو جديد للقارئ والمتابع، وما تؤيده صحيفة المدى من مهمات صحفية، التي تعد في طليعة الصحف العراقية القسم الفني حول مراحل

كما اطلع الطلبة أيضاً على المفاصل الحيوية في المؤسسة وجوانب من عملها، واستمعوا الى شرح قدمه العاملون في القسم الفني حول مراحل

العمل وتفصيله الدقيقة مثل: السياسة التحريرية للجريدة، وجودة العمل الصحفي والفني داخل الجريدة، والمعايير المهنية اللازمة التي تتبعها الجريدة في العمل الصحفي، ومستقبل الإعلام العراقي بصفه عامة والصحافة الورقية بصفة خاصة. وقد عبّر القائمون على المؤسسة عن ترحيبهم بهذه الزيارة لأنها تدعم تعزيز مهارات الطلبة وهم على أعتاب التخرج معلميّن استعدادهم للتدريب على فنون التصميم الصحفي، وفنون الكرافيك، وتصاميم مواد السوشيال ميديا المتنوعة. الطلبة من جانبهم أبدوا إعجابهم بالعمل الصحفي، مؤكدين ان الزيارة ستساهم في تعزيز معارفهم العلمية والفنية والمهنية.



باب النقاش والحوار للطلبة تصميم الصحيفة بدءاً من تسلم المادة الصحفية الخام وصولاً إلى الطباعة، وتم فتح

بيرين سات تنفجر غضباً وتجاهل الصحفيين



عبرت النجمة التركية بيرين سات المعروفة في العالم العربي بـ "سمر"، عن غضبها الشديد من صحافة بلدها بسبب إصرار البعض على التدخل في حياتها الشخصية. وعبر عدد من التقارير الصحفية التركية عن غضب "بيرين" الشديد فور ملاحقة عدد من الصحفيين والمصورين لها خلال الأيام الماضية، وسؤالهم لها إذا كانت تنتظر بالفعل طفلها الأول من عملية التلقيح الصناعي التي أجرتها مؤخراً أم لا. وأثارت هذه الأسئلة استفزازها بشكل كبير، وتجاهلتهم تماماً من دون الرد عليهم حتى لا يتطور الأمر بالدخول معهم في خلاف خاصة

أول حذاء خاص بي، مؤكدة أن كل حذاء تم بيعه سيذهب جزء من ثمنه لصالح مؤسسة "the lupus alliance" المساهمة في أبحاث مرض "الثآليل"، وهو المرض الذي كاد يفنك بسيلينا منذ فترة قليلة. تعاونت "سيلينا"، ملكة "انستغرام"، البالغة ٢٥ عاماً مع "بوما" في أيلول الماضي، وظهرت في العديد من الصور ترتدي هذه العلامة التجارية الألمانية المفضلة لديها.

سيلينا جوميز بائعة أحذية

سافرت النجمة العالمية سيلينا جوميز إلى ألمانيا للتلقى بالقائمين على شركة puma في مقرهم بعدما تم بيع أول حذاء لها مع الشركة. ونشرت "جوميز" الخبر بصورة لها وهي ترتدي الحذاء الرياضي الجديد، على موقع تبادل الصور والفيديو "انستغرام"، وتحتبت تعليقا عليه: "قررت القدوم إلى ألمانيا لمقابلة عائلتي "puma" وتقديم الشكر لهم ولكم على بيع

الأميركي يؤكد ما جالست فيه بيتنا طول الوقت، بأنه يجري التمييز ضده ببساطة، لأنه حيوان وليس من البشر". ونقول المنظمة إن القرد هو المالك القانوني للصور التي التقطها. لكن قاضياً اتحادياً في سان فرانسيسكو قضى في كانون الثاني ٢٠١٦ بأن قانون الملكية الفكرية لا يطبق على الحيوانات.

حلول من يملك حقوق النشر، الحيوان الذي التقط الصورة أم مصور الطبيعة صاحب الكاميرا. وقال القضاة في محكمة الاستئناف بسان فرانسيسكو: "تسرى المحكمة أن القرد يفكر إلى الأهلية القانونية، لأن قانون الملكية الفكرية لم يسمح للحيوانات بإقامة دعوى قانونية في حالة انتهاك حقوق الملكية".

القرد ناروتو، وهو قرد نادر ذو يعيش في محمية طبيعية، التقطها القرد لنفسه باستخدام كاميرا تركها المصور البريطاني ديفيد سلاتر معدة من دون رقابة أثناء زيارة في عام ٢٠١١. وأصبحت صورة القرد المبتسم، التي نشرها سلاتر في كتاب عن الحياة البرية، مشهورة وأدت إلى معركة قانونية طويلة قضت محكمة استئناف أميركية، الإثنين، أن القرد تفتقر لأهلية إقامة دعاوى قضائية لحماية حقوق النشر، وأنه لا يمكن لجماعة تدافع عن حقوق الحيوان أن تكون وصية قانونية في هذه الأمور في معركة حول ملكية صورة ذاتية (سيلبي) للقرد معرض لالتقراض. ونشأ النزاع القانوني من صورة شهيرة

محكمة أميركية تصدر حكماً بشأن دعوى "أقامها" قرد! قضت محكمة استئناف أميركية، الإثنين، أن القرد تفتقر لأهلية إقامة دعاوى قضائية لحماية حقوق النشر، وأنه لا يمكن لجماعة تدافع عن حقوق الحيوان أن تكون وصية قانونية في هذه الأمور في معركة حول ملكية صورة ذاتية (سيلبي) للقرد معرض لالتقراض. ونشأ النزاع القانوني من صورة شهيرة

زيد الرحلي: احب محلات بغداد القديمة

صحافي عراقي لسنة ١٩٧٦. ولادة ابننتي البكر رغد (الطبيبة حالياً) - إصداري مجلة (دنيا) وهي أول مجلة عراقية توزع عربياً. **× ثلاثة أماكن تصب زيارتها؟** - تونس ، الحلة ، الصدرية ببغداد. **× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟** - كثر ، ولا يمكن حصرهم بثلاثة. فهذا ضد منطق عمري المديد. **× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟** - كتاب بعنوان (هيكل.. الوصايا الأخيرة) للكاتب أنور

عبد اللطيف، بمناسبة مرور عام على رحيل الكاتب الكبير محمد حسين هيكل. - رواية دان براون (الأصل) وهي تتحدث عن حقيقة الصراع الأزلي بين العلم والدين. - كتاب (سركون بولص الذي رأى) تأليف هيثم بهنام بردى. **× ثلاث أغنيات تحب سماعها؟** - بعيد عنك لأم كلثوم. - موال (مزاج) لسعدي الحلبي - سكن الليل لفيروز. **× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟** - السفر. - قراءة كتب السيرة. - زيارة الأرقعة الضيقة في محلات بغداد القديمة. **× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟** - الوضوح - الأمانة .. - نكران الذات. **× ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟** - الثقة المفرطة بالآخرين. - شعوري بأنني ما زلت شاباً! - ميلي الى الغضب بسرعة. **× ثلاثة أشياء تجعل الحياة أكثر سعادة؟**

صحافي عراقي لسنة ١٩٧٦. ولادة ابننتي البكر رغد (الطبيبة حالياً) - إصداري مجلة (دنيا) وهي أول مجلة عراقية توزع عربياً. **× ثلاثة أماكن تصب زيارتها؟** - تونس ، الحلة ، الصدرية ببغداد. **× ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟** - كثر ، ولا يمكن حصرهم بثلاثة. فهذا ضد منطق عمري المديد. **× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟** - كتاب بعنوان (هيكل.. الوصايا الأخيرة) للكاتب أنور

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، أنّ الطقس اليوم الأربعاء طقس صحو مع قطع من الغيوم، في المناطق الوسطى، وصحو وغائم جزئي في المنطقة الشمالية، وطقس صحو في المنطقة الجنوبية.

بغداد / 28 °C - 9 °C	البصرة / 29 °C - 10 °C	بغداد / 28 °C - 9 °C
الموصل / 25 °C - 6 °C	النجف / 28 °C - 9 °C	بغداد / 28 °C - 9 °C
الرمادي / 27 °C - 7 °C	بغداد / 28 °C - 9 °C	بغداد / 28 °C - 9 °C