



البرلمان مُعطل منذ آذار.. وآخر اجتماع لمجلس الوزراء قبل أسبوعين!

مسؤولون يستخدمون طائرات الدولة وطواقم الأمن في الترويج لحملاهم الانتخابية

الاخيرة للمحافظة مؤتمراً انتخابياً في داخل الحرم الجامعي. بدوره يؤكد محمد جميل المياحي، المتحدث باسم تيار الحكمة الذي يتزعمه عمار الحكيم في تصريح لـ(المدى)، أن القوى السياسية رفضت اقتراحاً سابقاً في البرلمان يتضمن تقديم المسؤول الذي ينوي الترشح للانتخابات استقالته قبل 6 أشهر من الانتخابات، في محاولة لمنع استغلال المسؤول لوظيفته في الدعاية الانتخابية.

التفاصيل ص ٢

وفي هذا السياق يقول النائب فائق الشيخ علي، وهو رئيس تحالف تمدن الذي يشارك في الانتخابات المزمع إجراؤها السبت المقبل، في تصريح لـ(المدى) أمس: "لا أحد يمكنه أن يحاسب استغلال المسؤولين لأموال ومقدرات الدولة في الدعاية الانتخابية". وانتقد الشيخ علي، استخدام مسؤولين حكوميين مرشحين للانتخابات سيارات ووقود الدولة في الجولات الانتخابية". كما قال إن رئيس الوزراء حيدر العبادي "استخدم جامعة ديالى في الدعاية الانتخابية"، ونظم رئيس الوزراء خلال زيارته

الدعاية قبل ٣ أشهر من نهاية ولايته. ويتسابق أغلب هؤلاء المسؤولين في تسخير إمكانيات وعجلات وطائرات الدولة في الدعاية الانتخابية، فيما تعجز مفوضية الانتخابات المشكلة من أعضاء ينتمون إلى أحزاب مشاركة في التنافس على منع تلك الخروقات. وتجري الانتخابات في البلاد دون ضوابط، بحسب ما يقوله مرشحون. وعلى الرغم من وجود تعليمات صادرة عن المفوضية بخصوص تنظيم وتمويل الدعاية الانتخابية، إلا أن الأمر يجري كما تشتهي الأحزاب المتنافسة.

بغداد/ وائل نعمة

ينشغل أكثر من ٥ آلاف مسؤول في الدولة بالترويج للانتخابات من أصل نحو ٧ آلاف مرشح لبرلمان ٢٠١٨-٢٠٢٢، مما أدخل البلاد في حالة من الشلل منذ ما يقرب من الشهر. وهناك ١٣ وزيراً في الحكومة الحالية إلى جانب رئيس الوزراء حيدر العبادي يشاركون في التنافس الانتخابي، فيما أدار البرلمان ظهره لواجباته في التشريع والرقابة، منصرفاً إلى

الشيوعيون قادمون، فعلى شيعة معاوية من الحكام التواري..!

علي عبد الخالق

في الوقت الذي تحذر فيه المرجعية الشيعية العليا في النجف من عودة الفاسدين ثانية إلى السلطة عبر بوابة مجلس النواب، وتكاد تحدد ملامحهم وقوائمهم ومرشحيهم، ينبري البعض من المعتمدين المحسوبين على هؤلاء المقصودين بالتحذير، إلى إثارة مخاوف أوساط شيعية لا تزال مأخوذة بكل معمم دون تمييز. ومحاولة التأثير على توجهاتهم وكسر إرادتهم في الاختيار.

ومن الملفت أن هؤلاء بلغوا من الصلابة حد التجاوز على مرجعيتهم العليا، سواء بتشويه خطابها، أو بالعدوطة المبطنة وأحياناً السافرة إلى عدم الأخذ بها.

وينشط في هذا الإطار المعممون من مرجعي الخرافات والبدع والمخدرات، عناصر تتخفى وراء مراكز تقول المرجع إنها مشبوهة ومدارة من دول وأوساط تستهدف الشيعة بأدوات شيعية.

المقال كاملاً ص ٢

حديث اللحظة



أطفال يجمعون بقايا الطعام وعلب المشروبات الغازية الفارغة في بغداد الجديدة السبت الماضي عسة: محمود رؤوف

الدملوجي لـ(المدى): حراك لتشكيل تحالف يُسمي الحكومة الجديدة

بغداد/ محمد صباح



كشفت المتحدث باسم ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه إياد علاوي ورئيسة لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية، ميسون الدملوجي، عن حراك يجري خارج العراق بقيادة دول إقليمية لتشكيل أو رسم شكل الحكومة المقبلة. ولتلافي هذا، تحدثت الدملوجي، في حوار موسع مع (المدى) عن أن ائتلافها يصدد طرح مبادرة لتشكيل تحالف وطني جديد يضم كتلاً وقوائم انتخابية وطنية لا تؤمن بالحصص الطائفية. وقالت الدملوجي إن عدداً من الكتل والتحالفات قريبة منا لتشكيل التحالف الجديد، لكن الأقرب هو تحالف نائب رئيس الجمهورية أسامة الجبفي.

التفاصيل ص ٢

سامي عبد الحميد يكتب: مفهوم (التطهير) في التراخيديا



7

الحريري يخسر ثلث مقاعده وتحالف حزب الله يكرس نفوذه

بغداد/ المدى

وقال نصر الله خلال خطاب متلفز مستبقاً صدور النتائج الرسمية إن النتائج بمثابة "انتصار سياسي يحمي سيادة البلد". ولم يعلن نصر الله عدد المقاعد التي حصدها حزبه، لكن التقديرات الأولية الصادرة عن الماكينات الانتخابية أظهرت احتفاظ الفئائي الشيعي الذي يضم حزب الله و"حركة أمل" برئاسة رئيس البرلمان نبيه بري، بالعدد نفسه تقريباً من المقاعد في البرلمان، أي ٢٧ من أصل ١٢٨.

وشارك نحو نصف الناخبين اللبنانيين في عملية الاقتراع لاختيار ١٢٨ نائباً، مع معدل اقتراع (٤٩,٢) في المئة لم يلب تطلعات معظم الأحزاب التي توقعات أن يعكس إقرار قانون يعتمد النظام النسبي تهاقفاً على صناديق الاقتراع. من جهته، اعتبر الأمين العام لـ"حزب الله" حسن نصر الله، أن نتائج الانتخابات النيابية التي حققها حزبه مع "القوى الحليفة والصديقة" تشكل انتصاراً كبيراً وضمانة لخيار المقاومة في لبنان.

النيابي المنتهية ولايته حيث كان ممثلاً بـ٢٣ نائباً. وقال الحريري في مؤتمر صحافي وسط بيروت إن نتائج الانتخابات تعطي تياره كتلة كبيرة من ٢١ نائباً في البرلمان. لكنه أضاف: "كنا نراهن على نتيجة أفضل وعلى كتلة أوسع فيها مشاركة مسيحية وشيعية أفضل". وجاءت مواقف الحريري قبل إصدار وزارة الداخلية اللبنانية النتائج الرسمية للانتخابات التي جرت الأحد وهي الأولى منذ عقد من الزمن.

أقر رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري، أمس، بخسارة ثلث المقاعد التي يسيطر عليها تياره السياسي في البرلمان المنتهية ولايته، غداة انتخابات كرست نفوذ حزب الله في المعادلة السياسية في لبنان.

وأعلن الحريري فوز تيار المستقبل الذي يترأسه ٢١ مقعداً في البرلمان اللبناني، في تراجع كبير مقارنة بحجمه في المجلس

ناجح المعموري يكتب: النبيذة تضحك ويتساقط الكرز الأحمر من فمها



7

علي عبد الرحيم صالح يكتب: دراسة استطلاعية: كيف يدرك أطفالنا عالمنا السياسي؟



6

باسم قاسم محلاً فنياً لليابان في موندريال روسيا

بغداد/ المدى

بالعاصمة الأردنية عمان يوم ٢٢ تموز المقبل قبل منحه شهادة البرو الأسيوية التي تتيح له رئاسة الملاك التدريبي لأي منتخب في العالم بحسب التعليمات والضوابط التي تم إقرارها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مشيراً إلى أن المحاضر الألماني كلف كلا من مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني شهيد، بتحليل المنتخب السويسري ومساعدته عباس عبيد، بتحليل المنتخب الكوري الجنوبي، و آكرم أحمد سلمان بتحليل المنتخب السنغالي ومساعدته مدرب فريق نقط الوسط حيدر جبار، بتحليل المنتخب المصري والمدرب مالك حسن فيوري بتحليل المنتخب البرتغالي.

الأردني لكرة القدم المدير الفني لمنتخبنا الوطني باسم قاسم بتحليل مباريات المنتخب الياباني التي يخوضها ضمن منافسات بطولة كأس العالم المقبلة التي ستجري في روسيا خلال المدة من ١٤ حزيران ولغاية ١٥ تموز المقبلين ولاسيما بعد أن وقعت القرعة لليابان في المجموعة الثامنة التي بجانب منتخب السنغال وبولندا وكولومبيا. وذكر مصدر مقرب من اتحاد الكرة لـ(المدى) أن هذا الواجب بمراقبة المنتخب الياباني وتحليل مبارياته فنياً للمدير الفني لمنتخبنا باسم قاسم سيكون في غاية الأهمية له خلال المرحلة الأخيرة من الدورة التي ستقام فعلياً

كلف المحاضر الألماني المشرف على المرحلة الخامسة والأخيرة من دورة المدربين (البروفيشينال) التي ينظمها الاتحاد

جيهان بابان تكتب: واقع البيئة في العراق.. تحديات ومعالجات تنتظر التنفيذ



6

"مشاوي السمك" تستنفر وزارة الصحة

بغداد/ المدى

وجهت بتشكيل مفرز متابع ومنع احتطاب الأشجار المعمرة لحماية الغطاء النباتي من عمليات القطع الجائر". وأوضح أن "استنشاق الدخان الناتج عن احتراق الحطب يسبب مشاكل بيئية صحية والعديد من الأمراض نتيجة احتواء الدخان الناتج من عملية الاحتراق على الغازات السامة ومنها أول أكسيد الكربون"، محذراً من "خطورة احتطاب الأشجار المعمرة والمثمرة واستخدامها في الشواء بدل الفحم".

حذرت وزارة الصحة، أمس الإثنين، من انتشار "شوايات الأسماك" بصورة عشوائية داخل المناطق والأحياء السكنية مما تسببه من مشاكل بيئية وصحية. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في الوزارة أمير علي الحصون، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "ظاهرة انتشار شوي الأسماك بصورة عشوائية تهدد الواقع البيئي والصحي"، مشيراً إلى أن "وزارة الصحة والبيئة

وجهت بتشكيل مفرز متابع ومنع احتطاب الأشجار المعمرة لحماية الغطاء النباتي من عمليات القطع الجائر". وأوضح أن "استنشاق الدخان الناتج عن احتراق الحطب يسبب مشاكل بيئية صحية والعديد من الأمراض نتيجة احتواء الدخان الناتج من عملية الاحتراق على الغازات السامة ومنها أول أكسيد الكربون"، محذراً من "خطورة احتطاب الأشجار المعمرة والمثمرة واستخدامها في الشواء بدل الفحم".

تنتائيل

عدنان حسين
an.nan.h@almadapaper.net

وحش التزوير واقف على الأبواب !

هذا الدفق المتصاعد من الشكوك والمخاوف من حدوث تلاعبات في العملية الانتخابية له ما يبرزه .. هذا ما يتعين على المفوضية العليا للانتخابات أن تتفهمه تماما وتقدّره كل التقدير لتستطيع أن تؤدي مهمتها الوطنية الكبرى بكل أمانة وشفرف. ما يسوّغ هذه الشكوك والمخاوف أن عمليات الانتخاب السابقة، البرلمانية والمحلية سواء بسواء، شهدت جميعاً خروفاً وانتهاكات. هذا أمر ثابت برغم النفي المتكرّر المعتاد من إدارات المفوضية السابقة. وما يسوّغ هذه الشكوك والمخاوف أيضاً أن هناك معلومات تفيد بإمكانية اختراق النظام الإلكتروني الذي ستعتمده المفوضية في العد والفرز في الانتخابات الوشيكة. ومن الثابت أنه لا يوجد نظام إلكتروني غير قابل للاختراق.

في آذار الماضي اضطر مؤسس موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" ورئيس مجلس إدارته، مارك زوكربيرغ، الى الاعتذار العلني في عدة صحف اميركية وأوروبية رئيسية الى مستخدمي الموقع البالغ عددهم ملياري نسمة، عن فضيحة كبرى بشأن انتهاك خصوصية بيانات المستخدمين. وأوضح في بيان الاعتذار أن اختباراً طوّره باحث جامعي "سرب" بيانات فيسبوك الخاصة بملايين الأشخاص في العام ٢٠١٤، وأضاف "كان ذلك خرقاً للثقة، وأنا أسف لأننا لم نقم بالمزيد آنذاك. نقوم حالياً بخطوات لضمان عدم حدوث ذلك مجدداً". ومعلوم أن فيسبوك أخذ كل الاحتياطات اللازمة لتحسين خدمته، ولم يفلق تماماً برغم إمكاناته الهائلة التي تفوق إمكانات دول عظمى. القوى المتنفذة الطامحة الى البقاء في السلطة هنا في العراق، برغم فشلها الذريع في إدارة الدولة والمجتمع أكثر من عشر سنين، لن تكف عن السعي لتزوير إرادة الناخبين مثلما فعلت في الماضي بمساعدة المفوضيات السابقة وأجهزة أخرى في الدولة، والمعلومات المتداولة الآن عن طرق وأساليب فنية منطورة للاحتيالات والتزوير ليست من دون أساس، ويتعين على المفوضية العليا أن تأخذها في الاعتبار وأن تحملها على محل الجذ والاكتراث. عليها حسابان كل الاحتمالات ووضع ما يلزم لمواجهة كل احتمال، وعليها إصاحه السمع للشكاوى والاعتراضات المحتملة على نتائج الانتخابات بعد الإعلان عنها.

بأّم العين نشهد الآن تجاوزات خطيرة على العملية الانتخابية، فتمتة عمليات تسقيط شنيعة، وتمتة تجاوزات على قانون الانتخابات والنظام الانتخابي، وتمتة اعتداءات على المرشحات والمرشحين ولوحاتهم الدعائية، بل وصلت هذه الاعتداءات الى حدّ اغتيال أو محاولة اغتيال بعض المرشحين ... القوى التي ترتكب مثل هذه الممارسات لن تتورّع أبداً عن السعي لتزوير نتائج الانتخابات إلكترونياً هذه المرة مثلما كانت تزور ديوياً.

القوى المتنفذة الطامحة الى البقاء في السلطة هنا في العراق، برغم فشلها الذريع في إدارة الدولة والمجتمع لأكثر من عشر سنين، لن تكف عن السعي لتزوير إرادة الناخبين.

□ بغداد/ وائل نعمة

تصالح تمدّن الذي يشارك في الانتخابات المزمع إجراؤها السبت المقبل، في تصريح له (المدى) أمس: "لا أحد يمكنه أن يحاسب استغلال المسؤولين لأموال ومقدرات الدولة في الدعاية الانتخابية".

وانتقد الشيخ علي، استخدام مسؤولين حكوميين مرشحين للانتخابات "سيارات ووقود حيدر العبادي يشاركون في التنافس الانتخابي، فيما أدار البرلمان ظهره لواجباته في التشريع والرقابة، منصرفاً الى الدعاية قبل ٢ أشهر من نهاية ولايته.

ويتسابق أغلب هؤلاء المسؤولين في تسخير إمكانات وعجلات وطائرات الدولة في الدعاية الانتخابية، فيما تعجز مفوضية الانتخابات المشككة من أعضاء ينتمون الى أحزاب مشاركة في التنافس على منع تلك الخروق. وتجري الانتخابات في البلاد دون ضوابط، بحسب ما يقوله مرشحو. وعلى الرغم من وجود تعليمات صادرة عن المفوضية بخصوص تنظيم وتمويل الدعاية الانتخابية، إلا أن الأمر يجري كما تشتهي الأحزاب المتنفذة.

الحكومة فوق القانون

وفي هذا السياق يقول النائب فائق الشيخ علي، وهو رئيس

البرلمان مُعطل منذ آذار.. وأخر اجتماع لمجلس الوزراء قبل أسبوعين!

مسؤولون يستخدمون طائرات الدولة وطواقم الأمن في الترويج لحملاتهم الانتخابية

موسم الانتخابات الذي بدأ منذ ١٤ نيسان الماضي. كذلك تم رصد استخدام الأخير طائرات حكومية عسكرية مخصصة لأغراض النقل، في نقله بين المحافظات والمدن، خاصة في جولته الاخيرة الى إقليم كردستان للترويج لقائمة "النصر" التي يتزعمها.

كما رصد مراقبون أيضاً، استخدام عدد كبير من الجنود مع عجلاتهم الخاصة في تأمين زيارات العبادي الى المحافظات، التي شهدت في أغلبها افتتاح مشاريع خدمية مؤجلة منذ سنوات!

ولم تقتصر هذه المخالفات على رئيس الوزراء لوحده، إذ سجل الأمر نفسه على رئيس البرلمان، سليم الجبوري، الذي أشارت تقارير صحفية ومراقبون الى استغلاله مواكب الدولة الرسمية المخصصة لكبار المسؤولين، فضلاً عن تفريغ قوات لا تقل عن ٥٠ عنصرًا أمنياً، لصالح حركته

والعائبة بين المدن العراقية المختلفة. كما قام نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء السابق نوري المالكي، بحسب تلك التقارير، باستخدام سيارات ديوان الرئاسة وسيارات عسكرية مع عناصر الأمن، لتعليق صورته في شوارع بغداد وإنفاق مبالغ مالية على

موسم الانتخابات الذي بدأ منذ ١٤ نيسان الماضي. كذلك تم رصد استخدام الأخير طائرات حكومية عسكرية مخصصة لأغراض النقل، في نقله بين المحافظات والمدن، خاصة في جولته الاخيرة الى إقليم كردستان للترويج لقائمة "النصر" التي يتزعمها.

كما رصد مراقبون أيضاً، استخدام عدد كبير من الجنود مع عجلاتهم الخاصة في تأمين زيارات العبادي الى المحافظات، التي شهدت في أغلبها افتتاح مشاريع خدمية مؤجلة منذ سنوات!

ولم تقتصر هذه المخالفات على رئيس الوزراء لوحده، إذ سجل الأمر نفسه على رئيس البرلمان، سليم الجبوري، الذي أشارت تقارير صحفية ومراقبون الى استغلاله مواكب الدولة الرسمية المخصصة لكبار المسؤولين، فضلاً عن تفريغ قوات لا تقل عن ٥٠ عنصرًا أمنياً، لصالح حركته

والعائبة بين المدن العراقية المختلفة. كما قام نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء السابق نوري المالكي، بحسب تلك التقارير، باستخدام سيارات ديوان الرئاسة وسيارات عسكرية مع عناصر الأمن، لتعليق صورته في شوارع بغداد وإنفاق مبالغ مالية على

موسم الانتخابات الذي بدأ منذ ١٤ نيسان الماضي. كذلك تم رصد استخدام الأخير طائرات حكومية عسكرية مخصصة لأغراض النقل، في نقله بين المحافظات والمدن، خاصة في جولته الاخيرة الى إقليم كردستان للترويج لقائمة "النصر" التي يتزعمها.

كما رصد مراقبون أيضاً، استخدام عدد كبير من الجنود مع عجلاتهم الخاصة في تأمين زيارات العبادي الى المحافظات، التي شهدت في أغلبها افتتاح مشاريع خدمية مؤجلة منذ سنوات!

ولم تقتصر هذه المخالفات على رئيس الوزراء لوحده، إذ سجل الأمر نفسه على رئيس البرلمان، سليم الجبوري، الذي أشارت تقارير صحفية ومراقبون الى استغلاله مواكب الدولة الرسمية المخصصة لكبار المسؤولين، فضلاً عن تفريغ قوات لا تقل عن ٥٠ عنصرًا أمنياً، لصالح حركته

والعائبة بين المدن العراقية المختلفة. كما قام نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء السابق نوري المالكي، بحسب تلك التقارير، باستخدام سيارات ديوان الرئاسة وسيارات عسكرية مع عناصر الأمن، لتعليق صورته في شوارع بغداد وإنفاق مبالغ مالية على

على الناخبين"، فضلاً عن حظر "الإنفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام أو من موازنة الوزارات أو أموال الأوقاف الدينية أو من أموال الدعم الخارجي".

غياب الرقابة

وكان من المؤمل أن يقوم البرلمان في دوره الرقابي بمنع تلك الظواهر، لكن الأخير كان قد تعطل عملياً نهاية آذار الماضي. إذ عقدت آخر جلسة بنصاب كامل في ٢٨/٣/٢٠١٨، فيما فشل البرلمان بعد ذلك في عقد جلسة ثانية في نيسان الماضي، حيث لم يحضر سوى ١٢٠ نائباً.

ويحمل الدراجي رئاسة البرلمان بعدما دعوتها الى عقد جلسات جديدة. ويقول: "نحن مستعدون للحضور، لكن هناك خلل في الرئاسة وفي قضية حضور وغياب النواب". ويتغيب نحو ١٠٠ نائب في كل جلسة يعقدها البرلمان.

وكان البرلمان في الدورة الثانية ٢٠١٤-٢٠١٨، قد أنهى عمله في جلسة أخيرة مكتملة النصاب في الاول من نيسان ٢٠١٤. أي قبل ٢٠ يوماً فقط من يوم الاقتراع. وبحسب الدستور فإن البرلمان تنتهي ولايته لأربع سنوات في الاول من تموز المقبل، حيث أدى النواب الحاليون اليمين الدستورية في نفس التاريخ في ٢٠١٤.

وخلال السنوات الأربع، يعمل البرلمان ٤ أشهر مقابل عطلة شهرين، وفي الغالب تقلص لشهر واحد بموافقة النواب. ويقول عضو اللجنة القانونية في البرلمان فائق الشيخ علي: "في الاول من أيار الحالي دخلنا في عطلة تشريعية أخيرة تمتد لشهرين، إذ لم نمدد في الجلسة الأخيرة عمل المجلس لشهر آخر".

وعلى الرغم من ذلك يؤكد الشيخ علي، انه وزملاءه في البرلمان، ما زالوا يتمتعون بالصفة النيابية حتى تموز المقبل، وأن "أي جلسة للبرلمان خلال هذه الفترة ستكون قانونية وقراراتها دستورية". لذلك ينتقد المرشح عن بغداد، إصداً أمر من رئاسة البرلمان بمنعه ونائبين آخرين من إجراء مؤتمرات داخل البرلمان، بحجة استغلال المجلس في الدعاية الانتخابية، فيما يقول إن "الجميع يسكت على استغلال المسؤولين مؤسسات الدولة في كل المحافظات للترويج الانتخابي".



العبادي ومرشحيه في قائمته يتجولون قرب سد الموصل

واشنطن بوست: لاقفات العبادي الانتخابية تملأ شوارع معقل داعش السابق في العراق

□ ترجمة: حامد أحمد

تصدّر رئيس الوزراء حيدر العبادي سياق التنافس الانتخابي في الموصل وإذا ما حقق فوزاً في النهاية فإنه سيصنع تاريخاً سياسياً كمسؤول شيعي في هذه المدينة ذات الغالبية السنية. قوة الحملة الانتخابية للعبادي وبطاقته الراحبة في الموصل تؤكّد شعبيته الواسعة وتبشر بإعادة انتخابه، وهو أمر أكده مسؤولون أميركان مرارا على أنهم يطمحون لأن يروه رئيساً للوزراء. وما هو أبعد من ذلك فإن نجاح العبادي في مكان كان يعتبر معقلاً لتنظيم داعش، قد يمثل بداية لتعاون سني- شيعي في بلد أسفده التناحر والعنف الطائفي لفترة طويلة. عندما انطلقت حملة دعاية التنافس

الانتخابي الشهر الماضي للانتخابات ١٢ أيار، اصطففت بسرعة لوحات إعلانات المرشحين على طول شوارع الموصل، كان من أبرزها البوستر الانتخابي لصورة حيدر العبادي وهو يتبسم بشكل هادئ والموزع في كل أركان شوارع مدينة الموصل المزدهمة بالسيارات، حيث يقف هذا البوستر بشكل مألوف وغير متوقع تماماً في نفس الوقت. للمرة الاولى منذ الانتخابات البرلمانية في العراق عام ٢٠٠٦ يتصدر سياسي شيعي بطاقة انتخابية في الموصل. سميت قائمة العبادي بكلمة "النصر" وهو مؤشر على دوره في وضع حد للأذى الذي ألحقه تنظيم داعش بالمدينة من خلال إشرافه على الحملة العسكرية التي حررت الموصل العام الماضي. رنا النعيسى ٤٤ عاماً، مدرّسة لغة إنكليزية ومرشحة عن قائمة حيدر

العبادي، قالت في لقاء مع واشنطن بوست إن "العبادي هو رمز إزالة الطائفية، العراقيون مستعدون لتقبل ذلك، الطائفية والتناحر السني والشيعي هو ما تسبب بدمار البلد". وازدادت شعبية العبادي منذ أن أدار الحملة العسكرية الناجحة لاسترجاع المدن العراقية من سيطرة داعش في الوقت الذي ناور بحرفية بين مصالح الولايات المتحدة وإيران. ونال العبادي أيضاً استحسان كثير من العراقيين في تعامله مع الأزمة التي أعقبت استفتاء إقليم كردستان العام الماضي وإرسال قوات للسيطرة على الأمن في المناطق المتنازع عليها. وتحدث مسؤول أميركي بارز عن الوضع السياسي الداخلي للعراق، دون أن يكشف عن اسمه بقوله "شيء واحد رأيته ثابت في رئيس الوزراء حيدر العبادي هو انه يتمتع بمعدل إسناد أكثر

توازناً عبر كل مناطق البلاد وعبر كل المجتمعات الدينية العرقية والطائفية". لتقبل تلك الطائفية والتناحر السني وأخرى مثل الفلوجة، هو أمر مطمئن. لقد عمل عن قرب مع واشنطن في الحرب ضد تنظيم داعش في الوقت الذي حافظ فيه على روابط ودية مع إيران وإعادة بناء علاقات مع قوى إقليمية أخرى مثل السعودية. وبرزت محافظة نينوى بسرعة على أنها أحد أسخن مناطق المنافسة الانتخابية. هذا العام سجل فيها ٩٤٠ مرشحاً مقارنات ٤٥٥ مرشحاً فقط خلال العام ٢٠١٤. وتملك محافظة نينوى ٣١ مقعداً من مجموع مقاعد برلمان العراق القادم الذي يضم ٣٢٩ عضواً، وتأتي بالترتيب الثاني بعد حصة بغداد البالغة ٦٩ مقعداً. ويقوم البرلمان العراقي بانتخاب رئيس الوزراء

ورئيس الجمهورية، وقد ثبتت أصوات ممثلي محافظة نينوى البالغ عددهم ٣١ أهميتها بالنسبة للعبادي للفوز بدورة ثانية. قائمة العبادي هي الوحيدة التي تضم مرشحين عن كل المحافظات الثماني عشرة، وكثير من المراقبين استنجدوا على أنه المرشح الوحيد القادر على أن يكون الزعيم الوسط الصحيح. وأضاف المسؤول الأميركي قائلاً إن "موقف العبادي يدل على انه الشخص الذي سيكون أكثر نجاحاً مع جمهور انتخابي أكثر تنوعاً من أي منافس آخر له".

ليس لديهم حجل". "عبر الجانب الآخر من نهر دجلة في شرق الموصل تكاد لا تجد هناك شيئاً يذكر بالمعارك. أسواق جديدة بدأت بالانتشار بتسارع مع إصلاح الشوارع المتضررة بإطلاقات واجهات المباني المتضررة بغذات النار، ولكن كل هذه الإصلاحات نفذت بأموال الاهالي الشخصية الذين سئموا من استجابة الحكومة المركزية البطيئة لمطالبهم. وقال بلال محمد ٤١ عاماً وسيمتنع عن التصويت: "لن يكون هناك أي تغيير، لو كان مقدراً أن يكون هناك تغيير لحصل. هؤلاء المرشحون بدأوا بتوجيه اهتمامهم بالموصل الآن، ولكنني متأكد انه حاملها يفوزون بالانتخاب فإنهم سيناريو سيئ بالكمال".

الشيوعيون قادمون، فعلى شيعة معاوية من الحكام التواري..!

□ علي عبد الخالق

في الوقت الذي تحذر فيه المرجعية الشيعية العليا في النجف من عودة الفاسدين ثانياً إلى السلطة عبر بوابة مجلس النواب، وتكاد تحدد ملامحهم ووقائعهم ومرشحيهم، ينجري البعض من المعتمدين المحسوبين على هؤلاء المقصودين بالتحذير، إلى إثارة مخاوف أوساط شيعة لا تزال مأخوذة بكل معمم دون تمييز. ومحاولة التأثير على توجهاتهم وكسر إرادتهم في الاختيار. ومن الملفت أن هؤلاء بلغوا من الصلافة حد التجاوز على مرجعيتهم العليا، سواء بتشويه خطابها، أو بالدعوة بالبطنة وأحياناً السفارة إلى عدم الأخذ بها. وينشط في هذا الإطار المعممون من مروجي الخرافات والبدع والمخدرات، عناصر تتخفي

وراء مراكز تقول المراجع إنها مشوهة ومدارة من دول وأوساط تستهدف الشيعة بأدوات شيعية. لكن المؤسف أن أي مرجعية معتبرة أو أوساط محسوبة عليه ظلت تقول بذلك في الخفاء دون إشهار يضعف مما ينشرونه من على المنابر الحسينية والشاشات التلفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعي. إن بدع هؤلاء السادة المعتمدين المحسوبين على القمامات الشيعية بانت مشار سخرية الشيعة قبل غيرهم لفرط ما تنطوي على جهالة وتدني ومخالفة للعقل والمعرفة التي بات الأطفال يعرفونها. والملفت أنهم يسندون أحاديثهم وتلفياتهم إلى الأئمة والأولياء والأنبياء، وهي كلها إساءة للإسلام بوجه عام ومسلمات الشيعة بوجه خاص. فأعد الأئمة استطاع نقلاً عن أحد هؤلاء

المفكرين أن يقفز إلى الصين برمشة عين لينجد إمبراطور الصين ويعيد ابنته وحببها الوزير إلى الحياة بلمسة منه بعد أن قتلها الإمبراطور في لحظة غضب. وأخر تقول على السيدة فاطمة الزهراء، إذ أشار إلى أنها ظهرت لغتانين مريضتين في البرازيل أو غيرها فمسدت على رأسيهما فشفيتا فوراً. وحين ودعتهما طلبتا منها التعريف بنفسها فقالت لهما: في بلدكما ولغتك تسمونني "فاتي" وفي بلادنا ولغتنا العربية يسمونني "فاطمة الزهراء". وخذ على هذا المنوال مئات الروايات التي لم يتجرأ روضونياً الماضي على إيرادها. وقبل أيام خرج علينا أحد معلمي المجلس الأعلى الإسلامي من على منبر حسيني وهو يخاطب جمهوره، يحذرهم من مغبة مواصلة التعريض بالقيادات الشيعية

الحاكمة واتهامهم بالفساد والمسؤولية عما آلت إليه أوضاع البلاد من خراب وندهور في كل الميادين. وتساعل بغضب، لماذا يستهدفون القيادة الشيعية دون غيرهم؟ ولماذا يقوم الجمهور الشيعي بهذه المهمة؟ ولماذا لا يستهدف السنة والمراد قاداتهم وكلهم فاسدون...! ويأتي إلى بيت القصيد: إنها مؤامرة مخطط لها في الخارج ويراد منها إنهاء حكم الشيعة والاستيلاء على الحكم، لكي يتسنى لهم ذبحنا جميعاً والعبث بمقدساتنا. ويؤكد أن أدوات هذه المؤامرة هو تحالف بين الشيوعيين والقوميين والبعثيين والسنة والكرديين...! ولكي يؤكد روايته يقول إن البعثيين لم ينتهوا كما يقال بل هم موجودون في كل مفاصل الدولة ونسي أن يذكر أنهم في قواعد وقيادات كل المنظمات

الشيعية والسنة وأن من مكتمهم من ذلك هم قاداته في التحالف الوطني. إن فالخطر كما يقول القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي ومن على شاكلته هم الشيوعيون وكل المكونات والأطراف، ليس وفقاً لخطاب المرجعية يتمثل في استمرار الطبقة السياسية الشيعية المهيمنة الفاسدة والخشية من عودة رموزهم وأنتاعهم إلى البرلمان في الانتخابات القادمة والإمام علي والأئمة براء منهم ومن أفعالهم وهم كم يصفونهم ليسوا من شيعة علي بل من شيعة معاوية ومريديه...! وإمعان مثل هذا المعمم في خداع المواطنين البسطاء، وتحريف قيم الإسلام وتشويهها بالخرافات والأباطيل لا تواجه بما تستحقها من ذوي الشأن، بل هي تجد التشجيع والدعم السخي من الطبقة

السياسية والدول المستفيدة من دعاواها في إثارة البلبللة والجهل وإثارة الفتنة وتشجيت إرادتهم للحيلولة دون تفعيلها في إنقاذ بلدهم. ولا يدري أو لا يريد أن يدري بأن السبب في استهداف الزعماء المهيمين على السلطة منذ انهيار النظام السابق، لأنهم انحروا بالعراق إلى مستوى من الخراب لم يشهده طوال تاريخه، وتلوثوا بدمائهم وجرماتهم وأموالهم ومستقبلهم كما لم يفعلها غيرهم. ولأن الشيعة قبل غيرهم حصداوا كل مساوئ النظام وباتوا أسرى البطالة والترسل والجوع وضياح الحدود الدنيا مما تتطلبه الحياة السوية! وليس أمام العراقيين الشيعة أو لا إلا إلحاق الهزيمة بهؤلاء مدعي تمثيلهم والإتيان بمن هم من شيعة علي وأبي نذر الغفاري..

كشفت المتحدثة باسم ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه إياد علاوي ورئيسة لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية، ميسون الدملوجي، عن حراك يجري خارج العراق بقيادة دول إقليمية لتشكيل أو رسم شكل الحكومة المقبلة.

وتلأفي هذا، تحدثت الدملوجي، في حوار موسع مع (المدى) عن أن ائتلافها بصدد طرح مبادرة لتشكيل "تحالف وطني" جديد يضم كتلاً وقوائم انتخابية وطنية لا تؤمن بالمحاصصة الطائفية.

وقالت الدملوجي إن عدداً من الكتل والتحالفات قريبة من تشكيل التحالف الجديد، لكن الأقرب هو تحالف نائب رئيس الجمهورية أسامة النجيفي، فيما أكدت أن رئيس البرلمان سليم الجبوري أبدى التزاماً أخلاقياً بعدم التفكير في أي منصب في الحكومة الجديدة. وفي ما يأتي نص الحوار:

□ حاورها: محمد صباح تصوير: محمود رؤوف

أكدت أن النجيفي الأقرب للتحالف مع الوطنية والجبوري التزم بعدم تسلم أي منصب

ميسون الدملوجي لـ (المدى): حراك لتشكيل تحالف يُسمي الحكومة الجديدة ويمنع طبخها خارج البلد

■ استبعدت عودة "التحالف الوطني" وتوقعت أن يكون للمرجعية الشيعية موقف بشأن انتخابات الناظرين

الحراك التي تقوده بعض الدول في الخارج لم يحسم بعد، كما لم يتم الاتفاق على مرشح بعينه. أنا أستبعد أن يتبوا أي من العبادي أو العامري أو المالكي منصب رئيس الحكومة المقبلة رغم وجود حظوظ أوفر للعبادي

عدم وجود مصالحة وطنية تسبب بما حصل في المحافظات الغربية من دمار وخراب وتهجير.. من الضروري تفعيلها..

× في بيانها الأخير حضرت مرجعية النجف من إعادة انتخاب الفاسدين والفسادين وخيرت الناخب بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية للقلة أو مقاطعتها. كيف وجدتم هذا الموقف؟
- أشكر المرجعية الدينية وتوضيحاتها بخصوص الملف الانتخابي، لكن هكذا مواضيع (إعادة انتخاب الفاسدين) من المفترض أنها لا تحتاج إلى بيان من مرجع ديني أو إصدار فتوى دينية... هل يعقل أن يُنتخب سياسي ما فائشل أو فاسد؟ ما كنت أتوقعه شخصياً أن يكون بيان المرجعية يخصص ملف انتخابات الناظرين وضرورة إشراكهم في العملية الانتخابية وكذلك ملف تزوير الانتخابات.

× ما تأثير بيان المرجعية على مشاركة الناظرين في الانتخابات؟
- موقف المرجعية له تأثير كبير في المشاركة بالانتخابات لما تتمتع به من جماهيرية واسعة وهي محط تقدير واحترام من قبل كل أطراف المجتمع العراقي... المرجعية تخشى أن تستغل أصوات الناظرين لصالح أشخاص معينين، لهذا أعطت هذا الخيار (تخيير الناخب بين المشاركة في الانتخابات من عدمه). بيان المرجعية أوحى بأن لا خيار أمامنا سوى الانتخابات، والعملية الديمقراطية، والتبادل السلمي للسلطة.

× هل تتفقين على أن الانتخابات الحالية تختلف كثيراً عن كل العمليات الانتخابية التي سبقتها بعدما سجلت مشاركة واسعة لقوى مدنية متعددة فضلاً عن انشطار الأحزاب الإسلامية؟
- نعم هذا صحيح، المجتمع بدأ يبتعد عن "التقوقع" المهني والقومي، لأنه أدرك في نهاية المطاف النتيجة، وهي أن هذه المشاريع لم تقدم له أي شيء سوى الموت والدمار والضرعات والافتقار الداخلي من أجل مصالح خارجية كان هو ضحيةها... الآن هناك الكثير من الأحزاب الإسلامية نزلت بقوائم وأحزاب مدنية في الانتخابات البرلمانية التي ستجري قريباً، وهذا نتيجة لتغير المزاج العراقي الذي بدأ يسعى إلى التعايش السلمي... الوعي العراقي بات يدرك أن التقدم يشمل كل المحافظات، والخراب يعم كل المحافظات فلا مجال أمامه إلا بالتعايش والبدء بصفحة جديدة.

× الجمهور ناظم على المرشحين وكل الأحزاب والكتل من دون استثناء، كيف ستتمكنون من إقناعه بانتخابكم مرة أخرى كمعلمين عن الشعب؟
- هناك من يريد أن يخلط "الحابل بالنابل" كما يقولون بطريقة مقصودة يسعى من خلالها لأن يعطي تصوراً بأن كل السياسيين لم يقدموا شيئاً، والحقيقة هناك فرق بين من تسبب بالخراب والدمار وضياح الأموال وبين من كان متصدياً لذلك طوال السنوات الماضية.. المجتمع العراقي بات يعرف ويميز بين الأحزاب التي دمرت البلد وتلك التي كانت شعاراتها وطنية حقيقية وحاربت الطائفية ونبتتها طوال السنوات الماضية وأرادت تأسيس دولة المواطنة.

× ما هي توقعاتكم بخصوص القوى المدنية والعلمانية في سياق الانتخابات البرلمانية المقبلة؟
- ما نأمل أن تكون هذه الانتخابات أكثر نزاهة وشفافية من كل الانتخابات السابقة بعد دخول الأجهزة الإلكترونية في العملية الانتخابية للمرة الأولى.. في الحقيقة نحن متخوفون من إمكانية التلاعب بنتائج انتخابات الخارج التي ستكون بدوية علي وفق آلية التصويت المشروط، خصوصاً ونحن نسمع كلاماً عن قيام بعض المرشحين بشراء أصوات الناظرين في الخارج. هذا الأمر لو حدث

يضر بالعملية السياسية، لأن نسبة التغيير في البرلمان المقبل تعتمد على تقنين حالات التزوير في الانتخابات.

× ما قراركم لشكل البرلمان الجديد، كيف سيكون؟
- نتائج الانتخابات ستكون متقاربة.. لا أعتقد أن تحصل كتلة أو ائتلاف أو كيان انتخابي على عدد مقاعد يزيد على 45 مقعداً برلمانياً مما سيمنع تشكيل



التحالفات بعد الانتخابات وتشكيل الحكومة المقبلة.. إن تمديد فترات التفاوض لتشكيل الحكومة المقبلة سيفسخ المجال أمام التدخلات الخارجية في فرض سيناريوهات معينة. هناك دول إقليمية تحاول رسم شكل الحكومة المقبلة من خلال تشكيل تحالفات شيعية وسنية وكردية مما يعني العودة مجدداً إلى مبدأ المحاصصة الطائفية في توزيع المناصب الحكومية. مقابل ذلك تنحصر في ائتلاف

بعض الأشخاص والجهات السياسية المقربة من توجهاتها، وتتم هذه التفاوضات خارج العراق. جميع هذه الدول تعمل لتشكيل الحكومة المقبلة من قبل القوى الشيعية والسنية والكردية، لكن كل دولة تعمل بمعزل عن الأخرى.

× هل لنا أن نعرف أسماء الدول والكتل التي تتفاوض معاً لإعادة الاصطفافات الطائفية مرة أخرى إلى المشهد السياسي، وماذا عن الدور الإيراني والأمريكي من هذا الحراك؟
- نعم، الولايات المتحدة الأمريكية لاعب أساسي، وهذا السؤال ليس بعيداً عما تحدثت به حيث تسعى بعض الدول على تقريب وجهات نظر القوى والكتل القريبة من توجهاتها، وفي المقابل تنسق دول أخرى مع كتل عراقية قريبة من توجهاتها أيضاً للاتفاق على شكل الحكومة المقبلة.

× نكرت أنكم تتزمنون تشكيل تحالف جديد، من هي القوى والكيانات والقوائم الانتخابية القريبة من ائتلاف الوطنية التي تسعى لتشكيل تحالف وطني جديد معها؟
- هناك العديد من الكتل والقوائم والائتلافات قريبة من ائتلاف الوطنية، نخوض اتصالات مستمرة معها لبناء دولة حقيقية، مؤسسات نريد الانبعاث عن مبدأ الطائفية في شكل الحكومة المقبلة، والأقرب لنا هو تحالف نائب رئيس الجمهورية أسامة النجيفي. هناك تفاهات أولية ما زالت في بداية الطريق وتحتاج إلى وقت لإنضاجها وتشكيل التحالف بعد الانتخابات.

× هناك من يتساءل عن الأسباب التي دفعت زعيم ائتلاف الوطنية للتحالف مع قوى وشخصيات إسلامية كرئيس لمجلس النواب سليم الجبوري الذي يقود حزب التجمع المدني - الجبوري التزم أخلاقياً أمام عدد من قادة ائتلاف الوطنية بعدم تفكيره بأي موقع أو منصب حكومي في المرحلة المقبلة.
× بالحديث عن التحالفات، هل تتوقعون إعادة

تشكيل التحالف الوطني الشيعي خصوصاً أنه أكبر التحالفات طوال الدورات البرلمانية السابقة مرة أخرى؟
- لا.. أستبعد إعادة تشكيل التحالف الوطني مرة أخرى رغم وجود مساع لإعادة تشكيله، لا يمكن إعادة التكتلات الطائفية والقومية سواء أكانت شيعية أو سنية أو كردية إلى المشهد السياسي مرة أخرى.

× لو تعذر تشكيل تحالف شيعي وانقسمت كتل هذا الكون من تتوقعون أن يمسك منصب رئيس الوزراء: هادي العامري أم حيدر العبادي أم نوري المالكي أم سينهب إلى تيار الحكيم، وماذا عن الصدر؟
- ربما قد يطرح اسم مرشح آخر لشغل الحكومة المقبلة غير هذه الأسماء التي يتم تداولها. الحراك التي تقوده بعض الدول في الخارج لم يحسم بعد، كما لم يتم الاتفاق على مرشح بعينه. أنا أستبعد أن يتبوا أي شخص من هذه الأسماء منصب رئيس الحكومة المقبلة رغم وجود حظوظ أوفر لحيدر العبادي. كل هذه الأمور ستحسم بعد الإعلان عن نتائج الانتخابات وكل كتلة سوف تعرف عدد مقاعدها في البرلمان وعلى ضوءه ستتفاوض مع القوى والكتل الأخرى لتشكيل التحالفات وتقديم المرشحين لرئاسة الحكومة المقبلة.

× هناك من يرى تشابهاً كبيراً في البرامج الانتخابية بين مختلف الكتل والقوائم خصوصاً في شعار المصالحة الوطنية الذي طرحه إياد علاوي في حملاته الانتخابية السابقة؟
- عدم وجود مصالحة وطنية تسبب بما حصل في المحافظات الغربية من دمار وخراب وتهجير وغيرها من الأمور، ومن الضروري تفعيل المصالحة الوطنية.. الحكومة لم تخصص أموالاً للمصالحة وكذلك لا توجد اهتمامات من قبل الحكومة.

× كرئيسة للجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب ماذا قدمتم للإعلام والصحفي العراقي طوال السنوات الأربع الماضية؟
- عملنا على منع إقرار القوانين التي تحد من حرية التعبير والتظاهر السلمي خلال الدورة البرلمانية الحالية وجرأتم المعلوماتية وغيرها من الأمور.

مجرد كلام عدوية الهلالي

قبل . . وبعد

بقدر ما تنتظر الشارع العراقي خطاب المرجعية ليوم الجمعة الفائتة بترقب يشوبه الأمل والتفاؤل بوضع النقاط على الحروف في نظرية (المجرب لايجرب) التي فتحت أمامهم أفقا جديدة من التمتع في اختيار مرشحهم بعد أن اطلقتها المرجعية في وقت سابق، بقدر ما تنتظرها قادة الأحزاب والكتل الكبرى خصوصا بتخوف من تغيير وجهة تفكير وخيارات الناخبين الى جهة أخرى أو الإشارة الى الفاسدين والمجربين بشكل أكثر تخصيصا إن كانوا يتسألون قبل الخطاب إن كانت المرجعية تعني عدم انتخاب جميع المجربين أم الفاسدين منهم فقط!!

بعد الخطاب الذي وضع النقاط على الحروف فعلا بإشارته الى نقاط عديدة لو سار الناخب العراقي على خطاها فقد يسهم بعملية تغيير حقيقية، تنفس (المجربون) الصعداء، واطلقوا أصواتهم ليدفعوا عن أنفسهم هذه التهمة التي عززت ثقتهم بانتخاب جمهورهم لهم، فقد انبرى الحكيم مثلا لدفع تهمة استخدام العناوين المقدسة في حملاته الانتخابية بعد أن ارتدى ثوب التمدن الذي يحظى مؤخرا بقبول واسع مشيرا الى تقديمه مشروعا وطنيا لا يرتبط بأي أجندة خارجية ومتناسيا بالطبع وجود عناصر لديه ثبتت فسادها في الدورات السابقة فهو يهمل اللطائف الشبابية الجديدة التي يحفل بها تياره وهو بذلك بعيد كل البعد - من وجهة نظر - عما يسير إليه خطاب المرجعية من وجوب عدم انتخاب الفاسدين لأنه ينفذ معاييرها التي تنص على اعتماد البرامج الانتخابية العملية الرصينة للوائح الانتخابية التي يرأسها الناجحون!!

أما المالكي فقد أبدى تأييده لمجمع ماورد في بيان المرجعية بشأن إجراء انتخابات حرة ونزيهة تحترم أصوات الناخبين، مؤكدا على أن ذلك سيضمن اختيار الأصلاح والأفضل من بين المرشحين وإن المرحلة المقبلة ستشهد البناء والإعمار بعد هزيمة الأرباح فضلا عن توفير وظائف وفرص عمل للشباب وتحريك عجلة المشاريع الاقتصادية والإستثمارية متجاهلا دور سياسته في فراغ خزانة الدولة وجعل الوظائف حلما لا يداعب أذهان الشباب لسنوات مقبلة، والمشاريع الإستثمارية لاتخدم المواطن بقدر ماتملأ جيوب المستفيدين من عمولاتها، أما البناء والإعمار فهو ضرب من الخيال بوجود عناصر عملت وتعمل وستعمل - إذا حظيت بالفوز - لمصلحتها فقط دون اغفال تبادل المنفعة مع دول أخرى..

ولرؤساء القوائم الأخرى صولات وجولات في هذا المجال لأن الخطاب منحهم بارقة أمل جديدة بتأكيد على وجوب المشاركة في الانتخابات فهي ضربة قاصمة لمن يدعو الى مقاطعة الانتخابات مايعني إمعانهم في دغدغة مشاعر الناخب بعطايها وهبات ووعد جديدة مع التركيز على تقديمهم لوجود - غير مجربة - تستحق المجازفة بانتخابها - على سبيل التجربة - عسى أن يكون الأتي أفضل!!

أرى أن خطاب المرجعية قد وضع النقاط على الحروف في ضرورة اختيار المجرب والنزيه وغير المجرب بعد النظر الى تاريخه ومواقفه الوطنية، فضلا عن نقاط أخرى جوهرية لا يصعب على الناخب تفسيرها بما يخدم العملية الديمقراطية التي نريد لها أن تكون صحيحة إذا ما تجاهل الناخب الإنحياز لحزبه أو عشيرته ودقق في اختيار المرشح الذي يوقن بأنه سيخدم شيئا مغايرا لوطنه وشعبه والا تنحلي عليه تبريرات المجربين أو وعود غير المجربين مالم تكن هناك نوايا صادقة لتطبيقها على أرض الواقع..

أوامر قبض بحق ١٧ وزيرا و١١٧ من الدرجات الخاصة والمدراء العامين

بغداد / المدى

استعادت هيئة النزاهة، أموال وموجودات تابعة للدولة بضمنة ٥٠ مسؤولا سابقا من أصل ٩٢، فيما أصدرت أوامر قبض بحق ١٧ وزيرا ومن بدرجتهم، و١١٧ من ذوي الدرجات الخاصة والمدبرين العامين خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي.

كما تسلمت ٧٤٧١ استمارة كشف عن الذمة المالية بينها استمارات الرئاسة الثلاث ونوابهم والوزراء وبعض النواب، وكان ٢٣٤ نائبا رفضوا الكشف عن ذمتهم المالية.

وقالت هيئة النزاهة في تقريرها الفصلي الأول لعام ٢٠١٨، تلقته (المدى) إنها "عملت على (٩٨٣٢) بلاغا وإخبارا وقضية جزائية أنجزت منها (٤٤٤٣) بلاغا وإخبارا وقضية جزائية، وبلغ عدد القضايا الجزائية التي حققت الهيئة فيها ٦٢١٩ قضية جزائية، أنجزت منها ٢٣٥٦ قضية".

وأضافت إن تحقيقاتها "قادت إلى إصدار السلطات القضائية ١٥٧٣ أمر قبض، نفذ منها ٦١٩ أمرا خلال المدة ذاتها".

وبلغ عدد الوزراء ومن هم بدرجتهم ممن صدر بحقهم أمر قبض ١٧ وزيرا، بواقع ٣٠ أمر قبض، و٢٢١ أمر قبض آخر صدر بحق ١١٧ من ذوي الدرجات الخاصة والمدبرين العامين، بحسب هيئة النزاهة.

وأضافت الهيئة في تقريرها الفصلي أن أوامر الاستقدام القضائية الصادرة بناء على تحقيقاتها بلغت ١٥٨١ أمرا، نفذ منها (٨٩٦) أمرا، موضحا أن عدد الوزراء ومن هم بدرجتهم الذين صدرت بحقهم أوامر استقدام كان ٩ صدر



من الموظفين أو المكلفين بخدمة عامة أو من غيرهم سواء كانت عملية البيع أو التخصيص أو التمليك أو الاستئجار خلافا للقانون أو الضوابط المعتمدة، أو كانت لقاء غبن فاحش في تقدير بدل الإيجار".

وأكدت مخاطبة رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء؛ لغرض مراجعة هذه العقود، وقد وافق رئيس الوزراء على ذلك، وقامت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتأليف لجنة عالية المستوى لمتابعة الموضوع، واستكمالاً لعملها الذي شرعت به تمكنت هذه الفرق من كشف مخالفات مالية في بيع وإيجار وتخصيص عقارات الدولة بلغت قيمتها (٤.٣٥٣.٠١٤.٢٢١) مليار دينار.

كما اتخذت هيئة النزاهة إجراءات استثنائية عاجلة بصدد الأموال والموجودات العائدة للدولة التي ما زالت في ذمة المسؤولين السابقين ولم تُسَرَّجَع للمؤسسات المعنية، إذ أعزت بتأليف فريق متخصص يُعنى بالتحري والمراقبة واسترداد أموال الدولة التي ما زالت في ذمة المسؤولين السابقين على وفق السياقات القانونية النافذة، وأسفرت عن استرجاع ما بضمنة ٥٠ مسؤولا سابقا من مجموع ٩٢ مسؤولا.

وفي سياق آخر، أكدت هيئة النزاهة أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء وافقت على مسودات مشاريع القوانين التي أعدتها مثل قانون الكسب غير المشروع، وقانون التعديل الأول لقانون هيئة النزاهة رقم ٣٠ لسنة ٢٠١١ وقانون تعديل قانون انضباط موظفي الدولة والقصاص العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل، مبينة أن هذه المشاريع أرسلت الى مجلس النواب بغية إقرارها.

منها ٦ قرارات منع سفر بحق وزير أو من بدرجته".

وفي سياق آخر، أكدت هيئة النزاهة تسلم (٧٤٧١) استمارة للكشف عن الذمة المالية، حيث كانت نسبة استجابة رؤساء الجمهورية والوزراء ومجلس النواب والسلطة القضائية ١٠٠ بالمائة، ونواب رئيس الجمهورية ١٠٠ بالمائة، ونواب رئيس مجلس النواب ١٠٠ بالمائة والوزراء ٨١ بالمائة، إذ لم يفصح ٤ وزراء عن ذمتهم المالية، ورؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة ٦٢ بالمائة إذ لم يفصح ١١ منهم، وأعضاء مجلس النواب ٢٨ بالمائة، إذ لم يفصح ٢٣٤ نائبا عن ذمتهم المالية.

وأعلنت عن تشكيل فرق فرعية تعمل في المحافظات تحت إشراف فريق مركزي تتولى جرد وحصر العقارات المملوكة للدولة أو المحجوزة أو المصادرة لحساب وزارة المالية، والتي مُلِكت أو بيعت أو تم استئجارها للموظفين (المسؤولين في المناصب القيادية العليا أو سواهم

صدرت بحق ٥ مُتهمين من ذوي الدرجات الخاصة والمدبرين العامين".

وأشارت الهيئة الى أن عدد قرارات منع السفر القضائية التي صدرت بلغت ١١٤ قرارا بواقع ٤٠ قرارا صدر عن القضاء و٧٤ قرارا صدر عن هيئة النزاهة،

ت	اسم التاجر	اسم التاجر	اسم التاجر	اسم التاجر
1	الرحمة الوطنية	الحكمة الوطنية	الرحمة الوطنية	الرحمة الوطنية
2	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
3	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
4	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
5	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
6	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
7	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
8	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
9	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
10	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
11	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
12	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
13	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
14	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
15	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
16	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
17	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
18	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
19	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
20	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
21	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
22	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
23	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
24	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
25	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
26	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
27	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
28	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
29	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
30	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
31	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
32	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
33	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
34	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
35	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
36	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
37	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
38	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
39	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
40	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
41	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
42	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
43	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
44	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
45	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
46	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
47	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
48	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
49	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
50	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
51	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
52	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
53	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
54	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
55	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
56	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
57	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
58	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
59	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
60	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
61	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
62	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
63	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
64	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
65	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
66	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
67	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
68	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
69	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
70	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
71	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب
72	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب	رحمة ارباب

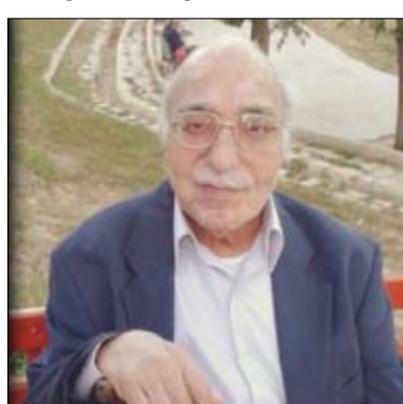
رحيل الأكاديمي الاقتصادي د. مجيد مسعود

بغداد / المدى

والتقينا الدكتور مجيد مسعود، حاصل على درجة الدكتوراه في التخطيط الاقتصادي من جامعة براج عام ١٩٦٨، وعمل خبيرا لدى العديد من الهيئات

نعت هيئة تحرير مجلة "الثقافة الجديدة" أسس الأكاديمي الاقتصادي المعروف الدكتور مجيد مسعود الذي توفي في العاصمة السورية، دمشق، أول من أسس الاحد عن عمر ناهز الثمانين عاما قضاه مناضلا من أجل حرية وطنه وسعادة شعبه العراقي حيث انخرط في النضال الوطني منذ عدة عقود، كما جاء في بيان بهذا الخصوص.

وأفاد بيان النعي بأن الراحل الكبير كان عضوا في لجنة الدفاع عن الشعب العراقي في براج بعد انقلاب شباط الأسود ١٩٦٢، كما ساهم في النشاطات الوطنية الداعمة لنضال شعبنا في المهجر ضد الدكتاتورية".



تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الأكاديمي الاقتصادي الدكتور مجيد مسعود

مدير الإدارة الأسبق لدار المدى للثقافة والنشر في دمشق، الذي توفي يوم الاحد في العاصمة السورية عن عمر ناهز الثمانين سنة.

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بعبارة أخرى

علي رباح

الاستعداد.. والاستعداد!!

تُكاد رسالة الفيفا الأخيرة إلى اتحاد كرة القدم، تتخلّى عن السياق اللغوي الفصح المعتمد، لتتخلّى باللهجة العراقية الصريحة، وتقول: (كافي عاددا!) وفي مسيرة مهنية طويلة عايشت فيها مراسلات المنظومة الكروية الدولية الكبيرة، لم أجد صياغة عايشت فيها مراسلات المنظومة الكروية الدولية ولو بعبارة تحاول أن تكون هادئة تم اختيارها بعناية شديدة، الأمر الذي أدهشني الذي دُبجت المضمون قبل أن تضع عليه فاطمة سامورا أمين عام الفيفا توقيعها، لينشأ تحول آخر في مسار الأزمة الناشبة بين اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة، هذه الأزمة التي استعصى حلها على أبناء البيت الواحد (هنا نظراً)، وحلّت لهم المشترك (هكذا يفترض)، وبلغت التفاهم المرنة (هكذا نتوهم)!

في الرسالة، يتخلّى الفيفا عن الصياغات التقليدية التي ترد إلى الاتحادات الوطنية خصوصاً عند نشوب الأزمات، فيخلّى عن لغة الإصطاف المطلق الكامل مع الجهة الكروية التي تعنيه وهي الاتحاد، وكما أنه يتخلّى عن لغة الوعيد والتهديد والوعيد ويطلب بحضور وزارة الشباب والرياضة ضيفاً إلى زيوريش.. وهنا لفتت انتباهي جزئية أخرى لابد من التوقف عندها، فالفيفا الذي يرفض التعامل إلا مع الاتحادات الوطنية التي ترتبط به، يحاول هذه المرة احتواء الأزمة بالتعامل أيضاً مع الوزارة، بالاستماع إليها وإلى حججها على الأقل!

ونفسيري للأمر أن الفيفا بات يعرف كثيراً مما يجري في البيت الكروي العراقي لكثرة مشاكله، وإنه إذا اتخذ موقفاً متصلياً من المرة الأولى إزاء الحكومة العراقية ممثلة بوزارة الشباب والرياضة، فإنه سيضرب بالاتحاد العراقي لكرة القدم في المقام الأول، وسيصيب مفاصل اللعبة الشعبية التي يديرها بالعلل القاتلة هذه المرة، بعد أن كان صعباً على العراق - في الأصل - أن يتعافى كروياً برفع الحظر عنه إلا بعد جهود جبارة بذلها الوزير ومعه اتحاد الكرة!

الرسالة، في معناها الذي جاءت به سطورها، تحمل شعوراً عالياً بالمسؤولية من قبل الفيفا لم يسبق أن جسده في التعامل مع الكرة العراقية خلال السنوات الأخيرة.. وهي لا تحمل لهجة (الاستعداد) كما قد ذهب البعض بخياله وحمل الرسالة فوق طاقتها، وإنما مفردة أقرب إلى الاستضافة من أجل ألا تتقطع حبال التواصل بين العراق والمجتمع الكروي العالمي المحيط به إذا تم التلويح بالعقوبات!

لهذا، أرى أن الزيارة المرتقبة فرصة لكل من الاتحاد الوزارة كي يثبت سلامة الموقف.. وفي يقيني أن حصول أي من الطرفين على شخصية مدافعة تطرح الحجج بوضوح تحاكي عقلية المنظومة الدولية، هو الذي سيربح في خاتمة المطاف!

وهذه حقيقة تثير في أنفسنا المأ كبيراً، بعد أن أصبحنا نجد لغة الاستعداد.. أقصد استعداد الأغرأب علينا، وبعد أن صرنا ننظر إلى أزمة الاتحاد الوزارة وكأنها مسألة حياة أو موت.. حياة طرف.. على حساب موت طرف آخر!!



تفسيرياً للأمر أن الفيفا بات يعرف كثيراً مما يجري في البيت الكروي العراقي لكثرة مشاكله، وإنه إذا اتخذ موقفاً متصلياً من المرة الأولى إزاء الحكومة العراقية ممثلة بوزارة الشباب والرياضة، فإنه سيضرب بالاتحاد العراقي لكرة القدم في المقام الأول، وسيصيب مفاصل اللعبة الشعبية التي يديرها بالعلل القاتلة هذه المرة، بعد أن كان صعباً على العراق - في الأصل - أن يتعافى كروياً برفع الحظر عنه إلا بعد جهود جبارة بذلها الوزير ومعه اتحاد الكرة!

شنشيل منذ البداية حيث ستحفرهم على تقديم المستويات الرفيعة التي تؤكد علو كعب فريقهم الذي يعد من أفضل الأندية العراقية التي تشارك في البطولات الآسيوية لاسيما إنه أصبح الممثل الوحيد لكرتنا بعد خروج فريق الزوراء من دور المجموعات لمنطقة غرب آسيا على أثر تعادله إيجاباً مع فريق الجيش السوري بالمباراة الأخيرة التي جرت بالعاصمة البحرينية المنامة لحساب المجموعه الثانية التي تأهل منها فريق العهد اللبناني إلى دور نصف النهائي.

وسيفتقد فريق القوة الجوية لكرة القدم خدمات صانع ألعابه همام طارق عن المشاركة في هذه المباراة بداعي الإيقاف نتيجة حصوله على انذارين صفراوين في المباراة الأولى التي لعبها مع فريق الجزيرة الأردني بالعاصمة القطرية الدوحة في افتتاح منافسات المجموعة الأولى وانتهت بالتعادل الإيجابي وكذلك في المباراة الأخيرة التي خاضها مع فريق السويق العماني على ملعب كربلاء الدولي وأسفرت عن فوز القوة الجوية بنتيجة (٢-٠) فيما سيعود المخضرم صالح سدير إلى صفوف فريقه بعد شفائه من الإصابة التي دعت إلى السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت من أجل علاجها بصورة سريعة لاسيما إنه يعتبر العمود الرئيسي في قائمة المدرب راضي شنشيل ضمن البطولة الحالية.

الجدير بالذكر إن فريق القوة الجوية تأهل إلى دور نصف النهائي بعد حلوله كأفضل فريق يحتل المركز الثاني ضمن المجموعات الثلاثة لحساب منطقة غرب القارة الآسيوية إلى جانب فريق الجزيرة الأردني بطل المجموعة الأولى والعهد اللبناني بطل المجموعة الثانية والفيصلي الأردني بطل المجموعة الثالثة وسيحصل بطل النسخة الحالية من كأس الاتحاد الآسيوي على مبلغ ١,٥ مليون دولار والوصيف على مبلغ ٧٥٠,٠٠٠ دولار، ونصف النهائي ٢٥٠,٠٠٠ دولار ودور الستة عشر ١٥٠,٠٠٠ دولار، كما ينال كل فريق مبلغ ٢٠,٠٠٠ دولار بدل نفقات السفر لكل مباراة تقام خارج ملعبه.



من الخطورة على مرمى الحارس فهد طالب وبما يضمن لهم من مواصلة سيطرتهم الواضحة على مجريات الشوطين الأول والثاني سعياً للخروج في النهاية بفوز ثمين يعطيه دفعة زخم هائل في الاستعداد بشكل أمثل لمباراة الإياب في طريق رحلته للدفاع عن لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الذي أحرزه في النسختين السابقتين عامي ٢٠١٧ و٢٠١٦.

ومن المتوقع أن تزحف الجماهير الرياضية إلى ملعب كربلاء الدولي قادمة من العاصمة بغداد وبقية المحافظات الأخرى قبل ساعات من موعد إقامة المباراة من أجل ملء المدرجات وتوفير دعم معنوي كبير لجميع لاعبي فريق القوة الجوية الذين يعتنقون الجمهور بمثابة اللاعب رقم واحد في القائمة الأساسية التي سيرزج بها المدرب راضي

بيروت، وأجرى فريق القوة الجوية مساء أمس الإثنين آخر وحدة تدريبية له على ملعب كربلاء الدولي تم فيها وضع الأسلوب التكتيكي الذي سيلعب به منذ بداية المباراة وبما يتناسب مع أسلوب لعب نظرائهم لاعبي العهد على إثر رصد نقاط الخلل والضعف والقوة الموجودة لديه التي تم رصدها في مباراة الأخير مع النجمة اللبنانية ضمن مسابقة كأس لبنان وكذلك للمباريات الست التي خاضها ضمن دور المجموعات لمنطقة غرب آسيا حيث سيعتمد على الهجوم المضاعف والسيطرة على منطقة الوسط التي تعتبر المحرك الرئيسي في تزويد المهاجمين بالعديد من الكرات الخطرة من أجل تسجيل هدف مبكر وإغلاق المنطقة الدفاعية في الهجمات المرتدة التي يجيدها لاعبو العهد وخاصة الهدف أحمد زريق من أجل تجريدهم

الحالي مهمتهم بتسجيل الأهداف في مرمى الخصوم بشكل مكن فريقهم من إحراز المركز الثالث في الترتيب برصيد ٤٥ نقطة بإنهاء الدور السادس من جولة الإياب بطائر رحلة المنافسة على اللقب الذي حصل عليه في الموسم الماضي والاستعداد بشكل مثالي لمباراة العهد اللبناني التي ستكون في غاية الأهمية لهم من أجل حصد ثلاث نقاط غالية تقربه كثيراً من العبور إلى الدور النهائي الذي سيواجه فيه الفائز من مباراتي الفيصلي والجزيرة الأردنيان في شهر أيلول المقبل برغم أن الأخير لن يكون صيداً سهلاً وسيرمي بكل أوقافه من أجل الخروج بنتيجة إيجابية ترفع من معنويات لاعبيه قبيل مباراة الإياب التي ستقام بين الفريقين يوم الخامس عشر من شهر أيار الحالي على ملعب المدينة الرياضية بالعاصمة اللبنانية

بغداد / حيدر مدلول

يطمح فريق القوة الجوية لكرة القدم حامل لقب دوري الكرة الممتاز إلى تحقيق فوز ثمين له على ضيفه فريق العهد اللبناني بالساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء في قمة عربية تاريخية ضمن منافسات مرحلة الذهاب لدور نصف النهائي بمنطقة غرب آسيا في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وسيعتمد الملاك التدريبي لفريق القوة الجوية بقيادة راضي شنشيل على قوة ضاربة في خطي الهجوم والوسط المتمثلة في اللاعبين أمجد راضي يوسف وحمادي أحمد وعماد محسن وصالح سدير وهاشم ميداني وأحمد أياد الدين يواصلون منذ بداية الموسم الكروي

مدربو أندية الأولى والعمرية يحمون حقوقهم

الجديد لحضور جانب من المنافسات والاطلاع على المسائل التنظيمية والفنية والأمنية بما يُثبت صواب نهج الرابطة، وبالإمكان التعاون مع الاتحاد في الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ لتنظيم المسابقة بجهد كبير لا يتوانى أعضاء الرابطة عن تقديمه بسخاء. واختتم العادلي تصريحه بأن رابطة المدربين ستكون المعين الحواري لاتحاد اللعبة في تسيير مسابقات دوري الدرجة الأولى والفئات العمرية، ولن تتنافس أو تنوب عنه، أو تشكّل عبئاً عليه، فما يحصل في دوري الدرجة الأولى من مشاكل وأخطاء ومهازل تحكيمية يدعوننا للمساهمة في وأدائها والمضي إلى تنظيم نسخة جديدة ترتقي بكرة الدوري، وتحث مدربي الأندية لمضاعفة العطاء من أجل صناعة جيل قادر على تحمّل المهام الوطنية مستقبلاً.



بضوابط صارمة تحظر مشاركة أي لاعب خلافاً للأعمار المحددة، وسندعو رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة

الاتحاد الدولي للعبة للمصادقة عليها أيضاً، وكشف العادلي عن عزم الرابطة تنظيم بطولة دوري للفئات العمرية بعد إنتهاء الموسم الحالي

ثم الشروع بتنقيح مسودة النظام الأساسي وتقديمها رسمياً إلى الاتحاد لغرض المصادقة عليها من هيئته العامة قبيل إرسالها إلى

بغداد / المدى

عبد علي، وكاظم يوسف، وإياد العبيدي، وسعد شهاب والإعلامي سامر العبيدي. وأضاف، إن أحد أهم أهداف الرابطة الملحة التي دفعت المجتمعين للإعلان عن تأسيسها هو عدم الإهتمام بدوري الدرجة الأولى وبقية الفئات العمرية برغم كونهم القاعدة الأساسية لكرة القدم في العالم، حيث أصبح الدوري يعاني مشاكل كثيرة يدفع ثمنه المدربون بسبب سوء التنظيم وعدم انضباطية العمل، وعدم أهلية المشرفين على المباريات لافتقارهم الجانب الفني. وأوضح، إن رابطتنا مستقلة وتنضوي ضمن هيئات المجتمع المدني الداعمة للأنشطة الرياضية وإنجاح كرة القدم في العراق، وستعرض أفكار الرابطة على أعضاء اتحاد الكرة الأسبوع الحالي لاستحصال التأييد الرسمي

بغداد / المدى

أكد رئيس رابطة مدربي أندية دوري الدرجة الأولى والشباب والناشئين كريم محمود العادلي سعي الرابطة إلى وضع نظام أساسي ينظم عملية الانتماء إليها ويحدد واجباتها والأهداف التي انبثقت من أجلها لحماية حقوق المنضوين لأندية تلك الدوريات. وقال محمود (المدى) إن قاعة نادي حيفا شهدت يوم ٢٩ نيسان الماضي انتخابات شفافة صوتت فيها الهيئة العامة البالغ عددها ٤٠ مدرباً بحرية تامة لانتخاب رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للرابطة، وأسفر الاقتراع عن فوز كريم محمود العادلي رئيساً للرابطة بالإجماع، وعدنان بدر نائباً أولاً، وهاشم رويض نائباً ثانياً، وناصر نومي أميناً للسر، وعضوية: سلام بدران - مدير الإدارة - وشاكر

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط - الدائرة القانونية (شركة هندسة الرائد للمقاولات العامة المحدودة) لصاحبها كريم محمد عبد الحسين. يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار... مع التقدير

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مؤسسة المدى لصاحبها السيد (علي مهدي عبد الرضا) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار... مع التقدير.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي العدد : ٢٠١٨/٢١ التاريخ: ٢٠١٨/١١

إلى / المدعى عليه (ناثل سامي عبد الله) م / اعلام

للمعوي بالعدد اعلاه القائمة من قبل المدعية (بيداء محمد عبد الله) على المدعى عليه (ناثل سامي عبد الله) والذي تطلب فيه التفريق للهجر وجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والشعار مختار المنطقة. لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين حضورك أو من بنوب عنك قانوناً على موعد المرافعة المصادف (٢٠١٨/١١) الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحفك غيابياً وفق الأصول مع التقدير القاضي القاضي



تغريدة

دوران أزمته اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم حول نقاط الخلاف نفسها كل مرة، يؤكد أن لا حلول في الأفق تنهي صراع القوى المتنافسة فيما على كراسي الدورة المقبلة، وسط صمت رسمي من الحكومة التي يناشد الجميع بضرورة تدخلها تشاورياً إنطلاقاً من دورها الوطني في حماية مصلحة الرياضة من أي ضرر يلحقه تشكي البعض لدى المؤسسات الدولية، مع تفعيل مساعي الحوار البناء للسلامة جمع الفرقاء على طاولة اتفاق شامل يأخذ بنظر الحسيبان إنجاز القوانين وتفاذي أخطاء المرحلة السابقة وفسح المجال أمام الكفاءات للاستفادة من خبراتها في أي مفصل من دون وضع شروط تعسفية ذات صبغة شخصية تؤزم العلاقة بينهم وبين المؤسسات المعنية.



بغداد / المدى

يضيف في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء ملعب (جذع الخلة) بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة اختباراً ودياً دولياً جديداً يجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم مع شقيقه الفلسطيني في إطار تحضيراته للمشاركة في النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا التي ستجرى خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١٥ شباط المقبلين و لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات إيران وفيتنام واليمن.

وقال عضو المللك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم شاكر محمود في تصريح ل(المدى): إن منتخبنا الوطني لكرة القدم، أنهى جاهزيته الكاملة بخوض المباراة مع نظيره الفلسطيني بعد أدائه الوحدة التدريبية الأخيرة بالساعة السادسة من مساء أمس الإثنين، على ملعب (جذع الخلة) بصقوف شبه متكاملة من اللاعبين المحليين الذين تم اختيارهم من قبل

واقع البيئة في العراق . . تحديات ومعالجات تنتظر التنفيذ

تمثل التحديات البيئية التي تواجه العراق خطراً كبيراً يهدد الأمن الوطني والصحي والغذائي نتيجة تصاعد معدلات التلوث للماء والهواء والتربة والإختلال الكبير في التوازن البيئي ،أما التصدي لها ومعالجتها فهي مهمة جميع مؤسسات الدولة التنفيذية والتشريعية والقضائية ولا تقتصر فقط على وزارة الصحة والبيئة بل بالتنسيق مع جميع الوزارات الخدمية بحيث تؤدي كل منها دورها بمسؤولية عالية من خلال برامج واقعية ومؤثرة ، من أجل بيئة نظيفة.

وما يعطى لهذا الموضوع أهمية أنية أن عدداً قليلاً جداً من آلاف من المرشحين للانتخابات البرلمانية في أيار 2018 الذي قدم برامج مشاريع انتخابية فعليه ولكن نجدنا تخلو من رؤية لمعالجة واقع البيئة في العراق .

السؤال الأول ماهي مسببات هذا التدهور البيئي :

- 1.هي امتداد للظواهر العالمية التي تهدد الكوكب الأرضي والتصحر والجفاف نتيجة الاحتباس الحراري والتغيير المناخي .
- 2.نتيجة سياسات النظام السابق مثل تجفيف الأهوار والمسطحات المائية وقطع الملايين من أشجار الخيل و حرق أسرار النفط في الجنوب و استخدام السلاح الكيماوي .
- 3.الدمار الذي ألحقته الحروب المتعاقبة وخاصة في استخدام اليورانيوم المنضب و نشر الألغام و جرائم داعش حرق آبار النفط وتدمير المناطق السكنية والبنى التحتية .
- لقد أصبح العراق حالة مميزة لدراسة تأثير الصراعات المسلحة على البيئة.
4. فشل نموذج الدولة العراقية الجديدة بعد عام ٢٠٠٣ في إقامة ركائز سياسة بيئية ذات طابع مؤسساتي ، منظمة قانوناً وذات دور فعال في رفع مستوى مخالفة للمتلبيات ومعاينة المخالفين والمتجاوزين على البيئة واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم مثل تجريف البساتين والتجاوز على الأهوار وإلقاء المخلفات الصناعية والكيماوية في نهري دجلة والفرات والأمتلة عديدة.
5. النمو السكاني المتزايد في العراق الذي شكل قوة ضاغطة على الموارد الطبيعية والبيئة.
6. تقادم مشكلة الملوحة وشح المياه نتيجة سياسات البلدان المجاورة وخاصة تركيا في إقامة سدود جبارة مخالفة للقوانين الدولية وإيران في تجريف الأنهار والروافد مما قلل وبشكل خطير معدلات المياه التي تصل العراق وسيزداد سوءاً بعد دخول سد اليسو التركي في الخدمة .

و تتجلى مظاهر هذا التدهور في الواقع البيئي كالتالي:

1. تزايد حاد في معدلات تلوث الهواء والماء والتربة واستمرار تأثيرات التلوث الكيماوي والإشعاعي والمساحات الواسعة التي تغطيتها حقول الألغام .
2. الخلل في التوازن الإحيائي المتمثل في

- 1.تدني الغطاء النباتي وفقدان البساتين والغابات تسبب تهديدات المخزون الوراثي للنبور وتدني الأنواع الحيوانية البرية وانقراض بعضها وزيادة معدلات التصحر والجفاف والتي أحد مظاهرها حدة العواصف الغبارية والترابية و الرملية .
3. تأثيرات التدهور البيئي على الصحة العامة للمواطنين كزيادة معدلات الإصابة الحادة والمزمنة بأمراض الجهاز التنفسي والقلب وانتشار الأمراض المعدية كالكلوليرا والتيفوئيد والذئب والتهانج والتهانج والسرطان والتشوهات الخلقية.
4. انتشار التلوث البصري والضوضائي وخاصة الآن في انتشار عشرات الآلاف من الإعلانات والملصقات الدعائية للمرشحين في بغداد والمحافظات الأخرى .
- أما الهدف من هذه المقالة هو محاولة لرسم خارطة طريق لتحسين واقع البيئة في العراق ونأمل أن تجد لها صدى في السياسات المعتمدة من قبل الحكومة الجديدة و بما ينسجم والخطط الاقتصادية والاجتماعية وإعمار المناطق المحررة وتحسين البنى التحتية وزيادة الغطاء النباتي وإيقاف امتداد التصحر والجفاف وإصلاح الخلل في التنوع الإحيائي ومراقبة ومعالجة مستويات التلوث بكافة أنواعها في الماء والهواء والتربة و الربط السليم بين متطلبات الاستثمار في التنمية المستدامة وإعادة إعمار المناطق التي دمرها الإرهاب والصراعات المسلحة وانعكاساتها البيئية و استخدام الطرق والوسائل (زيادة معدلات انتاج وتصدير النفط والغاز) التي تحافظ على البيئة وصحة المواطنين وأخيراً حماية المتطلبات والتوازن البيئي في الأهوار والمسطحات المائية ومنع الإهدار والإفراط بمكونات البيئة في العراق كالمياه على سبيل المثال وليس الحصر.

وفي الوقت الذي نؤشر على بعض الإنجازات والمبادرات إلا إنها مازالت لا ترتقي الى مستوى التحديات .

الاتجاهات العامة للتعامل مع التحديات البيئية في العراق (المعالجات) :

1. رسم سياسات وسياقات تعتمد على

- دراسات وتقييم علمي رصين للواقع البيئي في العراق بالاعتماد على الدراسات والبحوث العلمية الرصينة التي تنتشر في المجالات العلمية والأكاديمية الدولية والعراقية وبناء قاعدة معلومات لما يصدر من بحوث وإطاريح عن البيئة في العراق من قبل وزارة البيئة والصحة ووزارة التعليم العالي لتكون مرجعا علمياً مهماً .
- دراسة وتقييم عمل المؤسسات الحكومية المهتمة بشؤون البيئة ومنها وزارة الصحة والبيئة و بالاعتماد على المعايير المهنية والكفاءة و الإنتاجية والجودة والنوعية والتخلص من الترهل الإداري الذي هو عامل معيق في تنفيذ البرامج لتكون دوائرها مؤهلة فعلاً للتعامل مع التحديات البيئية وعلى أساس خطط قصيرة المدى ومتوسطة وبعيدة الأمد
3. تشكيل لجنة وزارية عليا للبيئة في العراق تضم ممثلين عن الوزارات المعنية مهتمها رسم السياسات العامة وتقييم معدلات الإنجاز في تحقيق البرامج وتقديم تقاريرها الى رئاسة الوزراء .
4. الاستمرار في اصدار تقارير سنوية عن واقع البيئة في العراق من قبل وزارة الصحة والبيئة وأيضاً من قبل مجالس المحافظات يتناول الإنجازات والمعوقات والأهداف العملية والبرامج الملغوسة القادمة.
5. أن يقوم البرلمان العراقي وخاصة لجنة الصحة والبيئة بدراسة القوانين والمواد المتعلقة بالبيئة وحمايتها في كافة المحافظات وعلى أساس الأولويات والسياقات المقررة لحماية البيئة وإعادة صياغة قانون خاص وشامل لحماية البيئة و تشكيل محكمة متخصصة في التعامل مع المخالفين والمتجاوزين و أيضاً التصدي للفساد المالي والإداري والتنسيق مع وزارة الداخلية لتشكيل مفرز بيئية كجزء من الشرطة المجتمعية مهتمها رصد والقبض على المخالفين وأتباع الإجراءات وفق الضوابط القانونية .
6. تحديد وتدقيق نسب ومصادر تلوث الماء والهواء والتربة وباستخدام أجهزة حديثة ومتطورة و إقرار سياسات للمعالجات الفعالة ومنها منع التلوث

- البيولوجي والجرثومي والكيماوي كنفائيات المعامل أو استخدام البزيرين الذي يحوي على الرصاص والتقليل من انتشار المركبات العضوية والداائق الترابية والغبار مثلاً نتيجة سائط النقل ومعامل الطابوق و المولدات الكهربائية و الخلل في التعامل مع مياه الصرف الصحي وتنقية المياه ومع النفايات بشكل عام والصحة منها بشكل خاص و اتباع لسياقات والليات الحديثة لتدويرها أو التخلص منها و أيضاً نفايات البلاستيك التي تجد طريقها للأنهار .
7. تحديد حقول الأنغام في العراق والتخلص منها بالتعاون مع المجتمع الدولي والمنظمات المتخصصة في هذا المجال.
8. دراسة ظاهرة تصاعد العواصف الترابية والرملية وتحديد أجهزة المراقبة والتنسيق مع وزارة الصحة للتعامل مع آثارها الصحية الأنية والبعيدة المدى.
9. مراقبة مساهمة القطاع النفطي في زيادة معدلات التلوث في مراحل الاستكشاف والاستخراج والتصدير والتأثيرات على الصحة العامة للمواطنين الذين يعيشون على مقربة من الحقول المنتجة للنفط والغاز.
10. التعاون الوثيق مع منظمات الأمم المتحدة المعنية بالبيئة ومنظمة الصحة العالمية المشاركة الفعالة في الجهود الدولية للتصدي للاحتباس الحراري والتغيرات المناخية والاستفادة الفعالة من دراساتها واستنتاجاتها وتطبيقها بكفاءة وبالاستفادة من الخبرات العالمية والعراقية .
11. التعاون مع منظمات المجتمع المدني الدولية والعراقية المختصة بالبيئة و علي كافة المستويات ودعمها مادياً ومعنوياً والارتقاء بها لحد أشكال الرقابة المجتمعية على الأداء البيئي للحكومة المركزية والحكومات المحلية كونها مكون أساس للمجتمع المدني في العراق
12. يبدأ الوعي في المحافظة على البيئة مع الطفل من خلال أسرته ثم مدرسته ورفع مستوى الوعي البيئي في المدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد عبر تعديل المناهج الدراسية وتدريب الكادر التدريسي وبالتعاون مع المنظمات العالمية كالبيونسكو ونقابة المعلمين البريطانية (ناسوت) وإقامة معاهد تطبيقية متخصصة

17. التلوث الإشعاعي من أخطر أنواع التلوث ، الأمر الذي يتطلب سياسة علمية لإجراء المسوحات و بفترات زمنية محددة للماء والهواء والمحاصيل الزراعية و التربة خاصة في المواقع التي يتواجد فيها آليات عسكرية من بقايا حرب الخليج الأولى والثانية وتوفير الأجهزة الحديثة ورسم سياقات لمعالجة مصادر التلوث الإشعاعي وتبعاتها الصحية على المواطن العراقي .
18. مع تصاعد معدلات تهريب وتصنيع واستخدام المخدرات هناك تبعات بيئية وصحية لذلك خاصة في معاملة استخدام المواد الكيماوية لتصنيع المخدرات.
19. الاهتمام الجدي بدراسة ووضع مشاريع لطلاقة البديلة والمتجددة واتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة ومنها الأنظمة والتعليمات لتحقيق التنمية المستدامة مثلاً مشاريع لتوفير الطاقة الشمسية وبناء محطات لإنتاج الطاقة الشمسية وتوليد الكهرباء واستخدامها في تحلية المياه وربطها بالشبكة الوطنية للكهرباء ، إذ أن العراق ينعم بأشعة الشمس في معظم أيام السنة.
20. استخدام تقنية تحويل النفايات الى قود ومنها النفايات العضوية (تحويلها الى الوقود الحيوي الغازي) والنفايات الصلبة المنزلية ونفايات المصانع الصلبة والورق وتحولها الى طاقة متجددة حرارية وكهربائية . واستعمال أحدث التقنيات كالتغويز للنفايات العضوية والانحلال والتكسر الحراري لمنتجات البلاستيك وتدويرها وتحويلها الى طاقة متجددة.
21. التواصل والتنسيق مع الأمم المتحدة ومنظمات المجتمع الدولي لمعالجة التغيير المناخي وظاهرة التصحر واتخاذ التدابير الفعالة المعتمدة دولياً . ويشكل ازدياد التصحر في العراق خطراً بيئياً جسيماً والذي يحتاج الى معالجات حاسمة وبالاستفادة من الخبرات الدولية
22. العمل على إنشاء مدن صناعية مطابقة للمواصفات خارج الحدود البلدية لمدينة بغداد وبعيدة عن الأحياء السكنية للتلقي من ارتفاع في نسب التلوث الضوضائي. والمنع من انتشار المولدات القديمة التي لا تحتوي على كواتم الصوت أو تلك التي تسبب بارتفاع نسب التلوث الضوضائي
23. رفع أبراج الهاتف النقال من داخل المدن واستبدالها بأبراج خارج المدن أكثر أماناً.
24. الحفاظ على المظهر اللائق للمدن العراقية لكي تحتفظ بهويتها ومنع التلوث البصري كالأحياء السكنية العشوائية والشوارع السيئة المتداخلة وأكوام القمامة المنتشرة في الأزقة التي تبعث على التشاؤم والحفر التي تملأ الشوارع والأفئالت في الشتر الاعلاني والصور واللافتات والتجاوز على الأرصفة وأعمدة الإنارة العالية التي لا تتناسب مع الشوارع وغياب الخناسق في التصميم والألوان ما يؤدي الى إصابة العين بتلوث بصري حاد يعكس على التفكير والمزاج ويؤدي للإصابة بالكتابة والتدمر والسخط .



بالبيئة لإعداد كادر مهني علمي .

13. زيادة الوعي المجتمعي والترويج شعبياً لأهميته ومتطلبات سلامة والحفاظ على البيئة كمسؤولية تقع على عاتق جميع المواطنين عبر برامج إعلامية متخصصة و يمكن مثلاً الاستفادة من المناسبات الوطنية كعيد الشجرة مثلاً أو العالمية كيوم الأرض في 22 نيسان أو البيئة العالمي في 5 تموز ويركز هذا العام على مشاكل التلوث البلاستيكي وسبل التغلب عليه ويهدف تحشيد الجهود الإعلامية على موضوعات لرفع مستوى الوعي المجتمعي البيئي .
14. إعطاء اهتمام خاص في مرحلة ما بعد داعش لإعادة أعمار البنى التحتية والبناء العمراني في المناطق المحررة وضمان إشراك متخصصين بالبيئة وعلومها في مراحل التخطيط والتفقد و التسليم للمشاريع .
15. تعتبر مشكلة شح المياه من أكبر المخاطر التي تهدد البيئة في العراق بسبب انخفاض كم الموارد المائية و التي تتطلب إدارة فاعلة وحكيمة للموارد المائية عبر ترشيد الصرف ووقف الهدار واستخدام الطرق الحديثة و العناية بمخزون المياه الجوفية و. تعتبر المسطحات المائية والأهوار ثروة وطنية وعالمية خاصة بعد إدراجها في لائحة التراث العالمي في 2016/6/17 الأمر الذي يتطلب تنفيذ الاستحقاقات المترتبة على الحكومة العراقية جراء تسجيلها دولياً ومعاينة المتجاوزين عليها لأغراض تجارية واعتماد سياسيات ومشاريع سياحية ملائمة للبيئة ومنها الحفاظ على التنوع الإحيائي ومعاينة الذين يقومون بالصيد الجائر للطيور المهاجرة أو الأسماك . إضافة الى تحسين وتعزيز السياحة البيئية في الأهوار والمناطق الأخرى.
16. معظم المشاريع الحكومية والخاصة ، الهندسية والكيماوية مثل معامل الإسمنت، والأسمدة و الباعغة والجلود ومعامل الطابوق لا تراعي متطلبات البيئة من حيث اختبار موقعها أو تصريف نفاياتها التي أغلبها تصب في المحيط المائي و الذي يتطلب فرض رقابة شديدة وإجراءات قانونية قاسية ورفض تمديد أو إعطاء تراخيص إذا لم تراعي هذه المؤسسات متطلبات السلامة البيئية.

دراسة استطلاعية :كيف يدرك أطفالنا عالماً سياسياً؟

وسط ضجيج الصراع بين الأحزاب السياسية في العراق، ينتظر أطفالنا مصيرهم القادم في ضوء من سيتولى الحكم على السلطة، ويتأملون بعيونهم البريئة أن ينعموا بالعودة واللعب والراحة وإشباع حاجاتهم الجسمية المختلفة، وعلى الرغم من أن الكثيرين يعتقدون أنه لا يوجد لدى الأطفال مدركات وأفكار حول الأوضاع السياسية للدولة، إلا أن مثل هذا المعتقد خاطئ تماماً، إذ يبدأ أطفالنا بعمر خمس سنوات تقريبا بتشكيل مفاهيمهم الخاصة حول السياسة، وتطور توجهاتهم السياسية سواء كانت محافظة أم متحررة، لتحدد فيما بعد مستقبل الحكم في البلاد.

نحن لا نفترض أن الأطفال بين الخامسة الى الحادية عشرة سنة لديهم إدراك ناضج تماماً لما يحدث حولهم من تغييرات وصراعات سياسية، ولكنهم يفهمون ويشعرون بالأوضاع السياسية الحالية في ضوء ارتباطها ببعض المظاهر الخارجية مثل دخل والدين أو بطالتهم، وإشباع حاجاتهم للأكل والسكن والملبس، والتعليم الذي يتلقونه، ومظاهر العنف والتعصب في الشارع، وما يسمعونه من حديث، وما يكتسبونه من أفكار واتجاهات من والديهم، وما يشاهدونه من مظاهر القبول والرفض للحكم السياسي الحالي، ويمرور الزمن تتطور مفاهيم الأطفال السياسية في ضوء البيئة التي يعيشون فيها. وبهذا تختلف توجهات ومدركات أطفالنا حسب المنطقة والظروف التي يخبروها، فعلى سبيل المثال نجد أن توجهات الأطفال النازحين أو الذين تعرضوا للتهديد وقتل أحد افراد عائلتهم يختلف كثيراً عن الأطفال الذين يعيشون في مناطق آمنة مستقرة، فبينما قد يكتسب الطفل النازح توجهات سياسية معارضة للدولة (بحكم إنها لم توفر له الأمان، تجاهلت حاجاته، وحرمته من اللعب والتعليم) فإن الطفل في المناطق الآمنة يتطور اتجاهات أكثر قبولاً ورضاً وتعاطفاً.

□ علي عبد الرحيم صالح

وقد أيد ذلك الكثير من الدراسات الحديثة في علم النفس السياسي، إذ وجدت نتائج دراسة البروفيسور غاري لويس التي أجريت على عينة من الأطفال والبالغين الذين عاشوا ظروف سيئة وعانوا من مشكلات سلوكية وانفعالية مثل العدوان والقلق والتهديد، أن لديهم مستويات مرتفعة من الرفض للسلطة، ويشعرون بالاستياء السياسي والاقتصادي تجاه الدولة، وأسفرت نتائج دراسة كيرنز Cairns، 1994 أن الأطفال الذين يعيشون في ظل ظروف سياسية واجتماعية سيئة يصبحون مهئين في المستقبل الى تطوير سلوكيات العنف السياسي، كذلك وجدت دراسة كودارد Goddard et.al، 2005 أن الأوضاع السياسية التي يعيش فيها الأطفال لا تؤثر على تشكيل توجهاتهم السياسية فحسب، وإنما تنسحب آثارها على طريقة حديثهم ومستوى ذكائهم وقدرتهم على صنع القرار وتعاملهم مع الآخرين.

إن تمارس الظروف والخبرات التي يعيش في ذات توجه سلبي نحو الدولة، وتتضمن هذه الخططات مجموعة من الأفكار والمعتقدات مثل



نحن لا نفترض أن الأطفال بين الخامسة الى الحادية عشرة سنة لديهم إدراك ناضج تماماً لما يحدث حولهم من تغييرات وصراعات سياسية، ولكنهم يفهمون ويشعرون بالأوضاع السياسية الحالية في ضوء ارتباطها ببعض المظاهر الخارجية مثل دخل والدين أو بطالتهم، وإشباع حاجاتهم للأكل والسكن والملبس، والتعليم الذي يتلقونه، ومظاهر العنف والتعصب في الشارع، وما يسمعونه من أحاديث، وما يكتسبونه من أفكار واتجاهات من والديهم، وما يشاهدونه من مظاهر القبول والرفض للحكم السياسي الحالي، ويمرور الزمن تتطور مفاهيم الأطفال السياسية في ضوء البيئة التي يعيشون فيها.

مسارات وأفعال سلوكية معينة للتعامل والحكم على الأنظمة السياسية القادمة، ويمكن توضيح ذلك بالتفسير الآتي: عندما يخبر الأطفال ويواجهون مع عائلاتهم الاضطهاد والحرمان والجوع وسوء التعليم والظلم الاجتماعي فإنهم يقومون ببناء مخططات معرفية بسيطة ذات توجه سلبي نحو الدولة، وتتضمن هذه المخططات مجموعة من الأفكار والمعتقدات مثل

الحالي، وإدراكهم لبعض المفاهيم السياسية، ورغبتهم في تغيير الوضع السياسي، وفي ضوء ذلك وجدنا أن استجابات الاطفال تختلف وفق الظروف التي يعيشون فيها، وإن وعيهم السياسي ينضج كلما تقدم الاطفال بالعمر، وأنهم يرغبون في نظام سياسي يحقق لهم الأمان، وفرص العمل لوالديهم وساحات خاصة للتنزه، والحصول على الهدايا والاعباب. وجدنا كذلك إن الأطفال في عمر 6 و7 سنوات إدراكهم غير ناضج تماماً مقابل الأطفال في عمر 11 سنة، وإن الأطفال الذين ينتمون الى عوائل ذات دخل اقتصادي جيد يكونون راضين على الحكومة ولا يرغبون بتغييرها مقارنة بالأطفال الذين ينتمون الى عوائل فقيرة ومسحوقة الذين يبادروا الى إظهار انفعال الغضب والشتم لبعض القادة السياسيين، والرغبة في تغيير النظام السياسي، توصلنا أيضاً الى أن الأطفال الصغار بعمر 6-8 سنوات لا يدركون بعض المفاهيم السياسية مثل ما هو منصب رئيس الوزراء أو ما دور مجلس النواب في حين وجدنا أن لدى الأطفال الكبار بعمر 11-12 سنة لديهم قدرة بسيطة على تمييز وظيفة هذين المنصبين في الدولة.

نستنتج مما سبق أن من المهم تنمية القيم والاتجاهات السياسية السليمة لدى أطفالنا، ومحاولة غرس الوعي الصحي القائم على معرفة حقوقهم والتزاماتهم واحترام حاجات الأخر وكيفية التعبير عن ارائهم بصورة سلمية بعيداً عن السلب والعنف، كذلك إن المهم تنمية الفاعلية السياسية لدى أطفالنا منذ الصغر، وتعليمهم مبدأ التعاون، والانتخاب، والاحتجاج السلمي، والمناقشة، والتفاوض، واعطائهم الثقة بأن لديهم الامكانية في التعبير عن انفسهم وحاجاتهم، والقدرة على التغيير، وأن يكونوا جهات فاعلة في المستقبل عسى أن يبنيوا وطنهم بعيداً عن مبدأ اقتسام الحصص، والصراع على أساس المذهب والعرق والانتماء الخارجي.



النبذة . . تضحك ويتساقط الكرز الاحمر من فمها

ناجح العموري

الكارتون المضمومة تحت سريرها .
" تاج الملوك " أسطورة مدونة بالفوتوغرافية والرسم ، هي شابة مغايرة ، مختلفة وسط حياة ليس سهلا ، التقاط صورة لفتاة . التقط لها أرشاك يورتيتا عاريا ، هي متمردة وهادئة ، محتجة على السائد ومحافظه عليه يهدوء ، لكنها تزوغ عنه لحظة ما تجد فرصتها " تاج الملوك " الشابة / العسل المثيرة ارتضت التعري أمام ارشاك . لم تكنف أنعام كجة جي بالصور التذكارية الخاصة بالأعياد والأفراح ، بل نهبت لأول مرة في بغداد الضاجبة بالشعراء والفنانين واخرقت السائد وبخلت الغرفة المظلمة " كان يحتفظ بتلك الصور في درج مقفل . اسرار المهنة . لا يعرض اللقطات الحميمة الرسام في الصورة عارية بخفر . تدير رأسها جانبا وكأنها تهرب من التقاء عينيها بعين الكاميرا . تشبك ذراعها على صدرها فيزداد منظرها اغراء . سحب الصورة وتأقلمها بهدئة العجب . صاح :

هذي تاج الملوك .
يكتشم ارشاك على اسماء موديلاته . لكن اكرم النقط ما كان يتمناه . من تمتلك تلك الشجاعة امام المصور لن تختلها جرأتها امام الرسام ص ١٠٤ //
مثير ما تحقّق لارشاك ، هذا ما كشفت عنه اللحظة السردية ، لكنني اعتقد بأن الموديل الفوتوغرافي لم يكن ظاهرة معروفة مثل الموديل للفنان التشكيلي . وما فعلته " تاج الملوك " كاف للتدليل على المرحلة السائدة وسيادة ثقافات عديدة ، متنوعة متغايرة بين الجماعات الابدئية والفنية . هذا ما اشارت له انعام بوضوح وحضرت امامي وانا اتابع علاقات " تاج الملوك " ، مرحلة الاربعينات ووجود الفنانين البولونيين ودور جواد سليم وشاكر حسن ، فوران الحدائث وانعكاسات ذلك على التشكيل والشعر والسرد والثقافة .
تحدث " تاج الملوك " انموذج الصورة الساكنة المحببة ، وزعت كل شيء ، تعرت تماما
بعد اسبوع كانت حاضرة عديدة في الرسم . دارت في الغرفة الفسيحة بورة كاملة ، ثم عادت وتربعت على الارضية الزرقاء . خلفها نافذة عريضة مفتوحة على بستان نخيل . وكلب ينيح من بعيد ، والمساء ينشر رائحته شبو الليل في حدائق الصليبخ .
- شاي ام
- ام
صب لها ولنفسه قديح من الويسكي . كمش حفنة صغيرة من الفستق ويعثرها في فحة قهصيصها . فاجأتها الحركة . ارتبكت والحبات تنزلق بين يديها وعلى بطنها تتجمع عند حزام خصرها تلامس القدحان وشبهق البلور . وشرب نخب زيارتها ، وهي تمد طرف لسانها في جوف قدها ص ١٠٥ //

كانت حاضرة عديده في الرسم . دارت في الغرفة الفسيحة بورة كاملة ، ثم عادت وتربعت على الارضية الزرقاء . خلفها نافذة عريضة مفتوحة على بستان نخيل . وكلب ينيح من بعيد ، والمساء ينشر رائحته شبو الليل في حدائق الصليبخ .
- شاي ام
- ام
صب لها ولنفسه قديح من الويسكي . كمش حفنة صغيرة من الفستق ويعثرها في فحة قهصيصها . فاجأتها الحركة . ارتبكت والحبات تنزلق بين يديها وعلى بطنها تتجمع عند حزام خصرها تلامس القدحان وشبهق البلور . وشرب نخب زيارتها ، وهي تمد طرف لسانها في جوف قدها ص ١٠٥ //

للرجولة والخصوبة ، لكنها مع التمر تعني الإنوثة ، قامتك كالنخلة الباسقة وذيابك مثل عقابيد العنب / نسيب الانشاد . كما ترمز الى طول البقاء والعمر المزهري المديد ، وعند العرب شجرة الحياة (.... سعف النخيل رمز القديس بولس الناسك الذي يمكس بسعفة نخيل في يده / جي . س كوير / الموسوعة المصورة للرموز التقليدية : ت / مصطفي محمود / المركز القومي للترجمة ١٧٢٧ //
وظفت انعام كجة جي النخلة قليلا في تفاصيل روايتها ودقيقة . جعلتها متناظرة مع تاج الملوك في شيخوختها واما عندما كانت شابة فقد انفتحت دلاليا ولم يكن سهلا على من يريد ترمها ان يتمكن / كل ذلك وهي تشعر بقلبيها بكرا لا يزال ، نخلة تنتظر صاعودا يهز جذعها / ص ١٦١ //

الازدواج الدلالي للنخلة في المسيحية وغيرها من الديانات والثقافات وهي رمز كويدا الامير القديم وهي شجرة عشتروت وعشتار ويتسع رمز النخلة لوظائف تريبها الروائية ، ذات البنية الذهبية المتشكلة من خلال تنوعات ثقافية ، اساطير ، طقوس ، فهي تعني البقاء طويلا واقتربت بطائر الفييق والتجدد بعد الاحتراق . كما انها مقترنة بالانبعثات والخصب كما قلت ، حيث ولدت العذراء مسيحها تحتها ، وهزت اليها جذعها وتساقط رطبها ، كما شهدت ولادة الاله الصيني الشاب نذلين واقتربت ايضا مع الاله الفينيقي تاماز . استطاعت انعام كجة جي ان تحول ارشاك الى فنان قادر على الخلق فابتكر لها صورة حية ، مثيرة وبزمن قياسي ، لكن مهارة الرسام اكرم شكري اخضعت تاج الملوك وشعرت بهاجس داخلي يدنو بها اليه ، وترف روحها وتشعر بشيء سري دفن بالداخل ، يأخذها نحو الرسام الذي احست به يقرب منها شيئا فشيئا ، وتهفو اليه وتوشك التماس معه ، لحظة يقرب من جسدها . هو يعرف كل شيء عنها من خلال قراءة ملامحها وارتعاشات فمها واهتزاز شفثتها وانفراجها .
انا اعتقد بأن الروائية المبدعة انعام كجة جي وظفت بروح عالية ومهارة بناحية الفوتوغراف في اعمالها الروائية ، بحيث يتبدى ميثا - سردا . لم تكن الصورة في السرد الفني طارئا ، بل للصورة جماليات عديدة ، متنوعة ، العين وحدها هي التي تكتشف الجمال في الصورة . وادنا ما تعتمد على صور قديمة ، تنطوي على ذاكرة ، وتتمظهر عن مروييات ، فيها التاريخ متمد ، ماضيها ومجاورة حاضرها يقترحان سردية فياضة بالمعنى . الذي يتسع كثيرا في لحظة زمنية خاطفة ، آنية مداهمة بالطررد وسيادة القتل . هنا تتجسد التراجيديا في مروييات لم تكن هكذا سابقا ، لان القطيعة المحققة افضت لنوع هائل من المساة . صارت فيها قلب الكارتون . مخازن الفوتوغراف ائمن ما تأخذها العائلة ، لأنها مطرودة قسرا ولا تريد مغادرة ذاكرتها في بغداد ، فقررت التشرك مع ما كان حاضرا قبل عشرات السنين في الطرد . وحتما اشتركت بالحنة من ظل في المكان .

كواليس

تظهر بأدراك جديد من قبل الجمهور؛ وحالما يتم فهم الشخصية التراجيدية الرئيسية وهي مذنبية فإن المترجم سيتجر من شفقتة وخوفه عليه. بنائيا، لعل أكثر التفسيرات جدلا للتطهير هو التعامل معه كونه عنصرا ضروريا للتراجيديا يخص العواطف التي تطورها حبكة المسرحية ويترك بعض من المفسرين بأن التطهير يحتوي على تنقية الفعل التراجيدي القدر بواسطة ممارسة الشخصية الرئيسية جهله لطبيعته الحقيقية، وبالتالي للشفقة عليه وليس لإدانته.
برأي (ماري إلياس وحنان قصاب حسن) في المعجم المسرحي أن التطهير الأرسطو طالي وفقا لمناقشته (برتولد بريخت) لا يؤدي إلى الغاية المرجوة منه ولذلك أستبدل التطهير بالتفكير في الموقف

التفسيرات كثيرة ويمكن تصنيفها على الوجه الآتي:
أخلاقيا، من وجهة نظر (جيرالدي سنثوب) في القرن السادس عشر فإن التراجيديا تطهر عقول السامعين من رذائلهم عن طريق الخوف والشفقة وتجبرهم على تبني الخلق الحميد.
نفسيا، في أواخر القرن التاسع عشر ظهر تفسير شائع للتطهير على أنه عملية عاطفية بل تنفيس علاجي. وفي اراء علماء النفس وعلماء الاجتماع فإن الدراما وخصوصا التراجيديا تذكر كقرينة للطقس وسيلة لأضعاف العاطفة وكنتها وتكون النتيجة إما عطفا خاصا أو كزبا جمعيا يمكن تأمين مواجهته والسيطرة عليه.
ذهنيا، في القرن العشرين كانت هناك جهود عديدة لتفسير التطهير كونه توضحا عقليا للأحداث المكتومة والتي

مفهوم (التطهير) في التراجيديا

سامي عبد الحميد

في كتابه (فن الشعر) يعرف (أرسطو) التراجيديا على وفق هدفها محاكاة (كفعل) جاداً واللغة واسطة له وتقديمه من قبل ممثلين، وعبر عاطفتي الشفقة والخوف وصولاً إلى عامل التطهير - تطهير العواطف وهنا تتكرر الألية حول معنى (التطهير) وكما يلي: (١) هل التطهير عملية علاجية للممثل بمثلها؛ إذا كان الأمر كذلك فهل يعني أن الجمهور يُقدم على مشاهدة التراجيديا لحاجته إلى العلاج؛ (٢) هل

معرض للتراث والفولكلور البغدادي في السليمانية

بغداد / المدى

أن تنقل الهوية البغدادية ليس للعالم، بل تتناقلها ضمن حدود أوطاننا من خلال التواصل مع لهجات وثقافات وتقاليد محلية ولكنها تختلف عنا، هذا بالضبط ما سعت اليه التشكيلية الشابة ايناس العاني حيث سعت لإقامة معرض خاص بالهوية البغدادية والتراث البغدادي ونقلت الزي والألبسة والعروض الشعبية البغدادية في مدينة السليمانية في معرض خاص أقيم هناك.

خلال أحد المعارض الذي يسبق شهر رمضان والذي اعتاد أن يقام في محافظة السليمانية والخاص بالأعمال اليدوية والفولكلورية وبمحمل المعرض الذي (رمضانيات) بمدينة السليمانية، والذي أقيم يوم الأحد الموافق ٦/٥/٢٠١٨، عرضت فيه العديد من أعمالها الفنية

كالعباءات والشالات المنقوشة بمخلفات الرسومات الجميلة، وضم المعرض أيضا العديد من اللوحات والأواني الزجاجية، وكانت من بين الأعمال المعروضة والتي مثلت هويات لمحافظة مختلفة قدمت الفنانة ايناس العاني

الهوية البغدادية ضمن المعرض ، العاني تحدثت عن أعمالها وفكرة عرضها في مدينة السليمانية قائلة إن " فكرة إقامتي للمعرض جاءت من قبل الناس، فقد طلبوني بإقامة معرض خاص بالثقافة والعباءات المنقوشة برسوم البغداديات



والتراث العراقي والبغدادي خاصة، وإضافة إلى أعمالها اليدوية كالزجاج



والعادات المنقوشة برسوم البغداديات

تلويحة المدي

شاكِر لعبيبي

العملات المعدنية القديمة بصفتها وثائق بصرية

المعركة اليوم على الأراضي المحتلة، كما مدينة القدس، على أشدها، ولا تتوقف على قوة الجيوش، وتمتد حتى السجلات التاريخية والوثائق البصرية والأدلة الأثرية.
من أوضح صور مدينة القدس على العملات النقدية الصليبية، الرسم على ختم بالدوين الثالث (١١٢٠ - ١١٦٢ م) "ملك القدس" في الفترة ما بين ١١٤٣ إلى ١١٦٢ م. في عهده وصلت الحملة الصليبية الثانية إلى القدس وانضمت إليها عساكر مملكة بيت المقدس. هاجمت دمشق وهزمت وفشلت. لكننا نرى في العملة هيئة الصليب على مسجد قبة الصخرة بدلًا من الهلال. كما أننا نرى، على ختم بالدوين الثالث صورة الملك نفسه، أما في القفا فنرى قبة الصخرة وكنيسة القيامة (أو كنيسة القبر المقدس). في قمة المسجد الأقصى وضع الصليبيون صليبا، بينما تظهر الكنيسة يسارا بفتحة نحو السماء. في الوسط نرى ما نظنه أبراج سور مدينة القدس. فقد كان شعار القدس هو (صورة برج داود) بين قبة الصخرة والكنيسة، ويحيط سور بالمدينة. ظهرت الصورة نفسها على ختم بالدوين الرابع (١١٦١ - ١١٨٥)، الذي حكم خلال الفترة (٥٧٠ هـ - ٥٧٩ هـ / ١١٧٤ - ١١٨٣ م). ونرى الآن، في عملته، الهلال على قبة الصخرة.

الصورة نفسها على ختم (دمعة) أيمري Aimery، وهو أمالريكوس الثاني أو أمير دو لوزينان، ملك القدس بين ١١٩٧ - ١٢٠٥ م. أما ختم جان دي بريين الذي كان ملك بيت المقدس بين السنوات ١٢١٠ - ١٢٢٥ م فقد احتفظ بصورة الهلال فوق القبة.
من المثير معرفة أن ختم رئيس "فرسان الهيكل" يقدم بالأحرى قبة الصخرة. نمودج الختم الذي بين أيدينا يرقى لعام ١٢٥٥ م. لكن لدينا أمثلة أقدم، تعود لبيير دو مونتيفو PIERRE DE MONTAIGU، وفيه تظهر القبة في الختم بعلوها الصليب. أما النقش فيقول باللاتينية (معبد المسيح). وهذا الفهم يناظر مفهوم القديس برنار دو كليرفو Saint Bernard de Clervaux لهذا الأثر الإسلامي العريق بصفته (معبد الجنود)، ويطلق رؤية البابا هونوريوس الثاني في ١١٢٨ لأعضاء الجمعية بصفتهم (الفرانس في بيت الله ومعبد سليمان). ومن هذا المنظور عينه، تعتبر قبة الصخرة مبنية على باحة معبد دمره الملك سليمان فأصبح كنيسة بعد احتلال الصليبيين للقدس عام ١٠٩٩. مع ذلك تجدر ملاحظة أن قبة الصخرة، بعد استعادة القدس من قبل صلاح الدين ومعركة حطين في ١١٨٧ م، أي في زمن بيير دي مونتيفو قد أعيد لها الاعتبار بصفته صرحا من صروح الإسلام. ولما توّضد الأمر، وطرد "فرسان المعبد" من مقر إقامتهم في القصر المواجهة يومها للقبة، أعيدت لها تسميته الإسلامية المألوفة "المسجد الأقصى".
يتساءل الخبراء لماذا ظل الختم يشير إلى قبة الصخرة بصفته علامة رمزية لفكر جماعة "فرسان المعبد" المسيحي؟ يتخذ الخبراء من ختم عام ١٢٥٥ م الذي نستشهد به هنا دليلا، فالنقش هنا يذكر كلمة قد تعني (قبر)، بناءً بقية على قبر، وإذن فأننا أمام "قبة معبد المسيح" أو "قبر معبد المسيح".

لكن القبول بذلك يقود إلى اعتبار أن تصميم الختم لا يمثل قبة الصخرة، إنما يمثل القبر المقدس، وهذا يعني أن المرجح الرمزي للفرسان لم يعد عودة قبة الصخرة مرة أخرى مكانا حجيج للمسلمين، وأما انتقال "مقرهم المفهوم" من الأقصى إلى كنيسة القيامة. وهنا من جديد لا يوجد توافق أو قبول مشترك بين الخبراء على قراءة النقش.
فرسان الهيكل، الملقبون بالداوية في المراجع العربية. من التنظيمات العسكرية الأكثر نفوذاً وأبرز ممثلي الاقتصاد المسيحي.
إن الرسوم على هذه العملات تجعل منها وثيقة بصرية تاريخية، وهي مأخوذة على سبيل المثال، فما أكثر هذه العملات المرسومة المنسية في التاريخ العربي - الإسلامي.

الصورة نفسها على ختم (دمعة) أيمري Aimery، وهو أمالريكوس الثاني أو أيمري دو لوزينان، ملك القدس بين 1197 - 1205 م. أما ختم جان دي بريين الذي كان ملك بيت المقدس بين السنوات 1210 - 1225 م فقد احتفظ بصورة الهلال فوق القبة.



الصورة نفسها على ختم (دمعة) أيمري Aimery، وهو أمالريكوس الثاني أو أيمري دو لوزينان، ملك القدس بين 1197 - 1205 م. أما ختم جان دي بريين الذي كان ملك بيت المقدس بين السنوات 1210 - 1225 م فقد احتفظ بصورة الهلال فوق القبة.

السابعة مساءً والحمد لله شهد إقبالاً واسعاً من أهالي المدينة ولاقي نجاحاً لم أتوقعه، من المتابعين ومن الناس عامة. وأكد العاني " أن الجمهور الكردي تفاعل مع الأعمال بشكل كبير وشهدت الأعمال اقتناءً واضحاً من قبل الجمهور ".
وأشارت العاني قائلة إن " المعرض حمل اسم "رمضانيات" نسبة إلى شهر رمضان، وقد كان كل ما عرض فيه كان خاصاً بهذا الشهر، اللوحات والأواني والعباءات جميعها كانت ترمز إلى رمضان وذلك رغبة منا للاحتفاء بهذا الشهر، كذلك رغبة لاستقطاب جمهور كبير وتقديم بعض التوعية الخاصة بشهر رمضان وجمال بيته وطقوسه الاستثنائية ".
وبهذه المناسبة حاولت العاني تقديم شكر للقاتنين أو المتعاونين معنا إلى المعرض فقالت " أقدم شكرا خاصا إلى صاحبة محل (دي دي بونيك) (مساعدي في تنظيم معرضي من خلال



اقرأ

الصخب والعنف

"أعاد دار المدى إصدار رواية "الصخب والعنف" لوليم فوكسر في طبعة جديدة ، والرواية التي تعدّ في رأي النقاد "رواية الروائيين" ، وغاية فوكسر في هذه الرواية أن يصور انحلال أسرة آل كمبرسن، ضمن الانحلال العام في "الجنوب" الذي يتألف من الولايات المتحدة التي انتعشت على زراعة القطن واستخدمت الزوج رقيقاً إلى أن اندلعت نيران الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب، ففسر الجنوب الحرب وألغى الرق، وغزا الشمال الجنوب بوسائل شتى وتغيرت معالم الحياة فيه. وكان فوكسر يرى في قصة "الجنوب" مصغراً لما حل بالعالم من فوضى خلقية وانحلال اجتماعي.



صورة العبادي

هل تبحث مثلي عن الدروس التي يقدمها السياسة في هذا العالم الواسع؟ تأمل جيداً صورة الرئيس العراقي السابق لولا دا سليفاً وهو يتحدث للصحافة من وراء القضبان ، سوف تلاحظ أنّ هذا الرجل الذي شكلت فترة حكمه انتقالة مهمة في حياة البلاد، حيث حول بلاده من دولة نامية إلى واحدة من أكبر اقتصاديات العالم ، يحاسب لأن هناك شبهة فساد في المساعدات التي حصل عليها أثناء حملته الانتخابية ، وهذه الديمقراطية الحقيقية هي التي جعلت ملك إسبانيا يقدم شقيقته للقضاء ويسحب منها لقبها الملكي ، لأن زوجها متهم بقضايا فساد ، يبادلة لا تزال بريطانيا تحاسب توني بلير على مشاركته في الحرب ضد العراق ، في الوقت الذي يصرف فيه سياسة الأحقاد على أن يبقى سلطان هاشم في السجن ، لأنه شارك في الدفاع عن العراق ضد القوات الأميركية ، سوف تلاحظ حتماً مثلما لاحظ جنابي أنه لم يعد في هذا العالم زعماء مقدسون ، لا أحد يستطيع أن يسألهم من أين لكم هذا ، أجابت حنان الفتلاوي عن هذه السؤال بالقول : " أسألو المالكي والعبادي وعلوي لبش بس أني تسألوني؟ " . هل تريد مزيداً من الصور ، العبادي يقوم بجولات انتخابية في معظم المحافظات .. ولا تسألني تلك الفتاة التي تحاول الخروج للعالم الآخر، إلا أنها تلاقى سطوة المجتمع الذكوري متجسداً بالأب بالدرجة الأولى امتداداً لسلطة الإخ والزوج وحتى سلطة وأحكام المجتمع غير المنصفة."

بامتياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

سلطة المجتمع الذكوري وتهميش حواء في مسرحية "فلانة"

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."



بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."



بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

ميلانيا تراب تخرج عن ظل زوجها

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."



تاييلور سويفت

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."



بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

طريقة "مجنونة" لحل المشاكل المعقدة

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."

البصرة	33 °C - 13 °C
النجف	31 °C - 12 °C
الرمادي	31 °C - 12 °C

بغداد	31 °C - 12 °C
أربيل	29 °C - 10 °C
الموصل	30 °C - 10 °C

توقعت هيئة الأنواء الجوية العراقية أن "الطقس اليوم الثلاثاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار تكون متوسطة الى غزيرة الشدة في بعض الاماكن وحدوث عواصف رعدية مع فرصة لتساقط الحبوب، فيما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق "مبينة أن الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون طقساً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة ثم تشتد ليلاً لتكون متوسطة الى غزيرة مع حدوث زوايع رعدية وتساقط حبوب".



بامتنياز. عشرون سنة يعيش معها ذابلاً كخضن شجرة ذابل معطوب وبالرغم من كل هذا فهو رجلها الوحيد في هذا العالم.. رجلها الذي كثيرا ما تتخيله أباه.. رجالاً في عالمها تختلط فيه المفاهيم وتتسدى فيه الاعراف والتقاليد.. لا ترى فيه شمسا ولا قمرًا سوى ظلمة بيت رتيب.. سرداب قدر معتم."