

أفلام السينما على الهاتف المحمول ...

نقط للمهوسين بالتكنولوجيا

بين توين



بوخوم (ألمانيا) - يمكن لأي شخص لديه هاتف محمول مزود بوسائط متعددة الآن مشاهدة فيلمه المفضل وهو سائر في طريقه ... وهو جالس في بهو الفندق أو في أثناء ركوبه الحافلة. وتسمح الآن شاشات العرض المطورة وقدرات التخزين الأكبر في كثير من الهواتف المحمولة بمشاهدة فيلم روائي كامل على الهاتف.

غير أن المعجبين بمشاهدة أفلام السينما على الهاتف المحمول عليهم أولاً أن يقضوا بعض الوقت على الإنترنت وأن يبدلوا بعض الجهد. ويتعين معالجة الأفلام من خلال استخدام برامج خاصة تسمح بضغط حجم ملفات الفيديو قبل أن يمكن تحميلها على الهاتف المحمول. ولأن شركات إنتاج الهواتف المحمولة لم تلحق بها بعد برامج متخصصة في النسخ وإنما برامج تجريبية من هذا النوع تكون إمكاناتها محدودة يجد عشاق الأفلام أنفسهم في حاجة إلى دفع المزيد لتحقيق غايتهم. وينبغي عليهم عند شراء البرامج التأكد من أنها ستعمل مع الهاتف

اسمها "وسن"، وقد ينثني عن "نعسانة" وقد يتشوق للقاء "هيفاء" عازفاً عن لقاء "رشيقة". وإذا كانت هذه حال الكثير منا فلم لا نتعلم من الغرب بعضاً من دون تقبلهم لاسمائهم من دون إثارة حساسيات وتحديد مواقف واتخاذ قرارات؟ فعلى سبيل المثال فإن معنى اسم رئيس أقوى دولة في العالم وأعني به بوش Bush هو الشجيرة الصغيرة. في حين أن هناك وزيراً بريطانياً اسمه ديفيد بلانكيت واحسب أنه يعني داود البطانية ولا أدري إن كان السيد وزير خارجية بريطانيا جاك سترو يعني جاك التبن أم لا؟

وهكذا أسماء في الغرب ليست الاستثناء بل هي القاعدة وهي تمتد من أعلى المستويات إلى أدناها. فانك تجد بين الممثلين من اسمه جورج فريمان "الرجل الحر" وبين كتاب المقالات من اسمه فريلاندا أي "قمر" هي شمس في بهائها... وإذا تجاوزنا الاسم ذا الدلالة المحددة إلى تعدد مسميات الشيء الواحد وتقبلنا مسمى معين ورفضنا الآخر لوجدنا موضوعاً لا يخلو من طرافة. ومن ذلك إن المرأة قد تميل إلى حب رجل اسمه "سيف"، وتفضله على رجل آخر اسمه خنجر برغم أن الاثنين مصنوعان من مادة واحدة، وكذا الحال مع رجلين الأول "ليت" أما الثاني فاسمه "اسد" أو غيث ومطر... وما بال الرجل يميل إلى امرأة

في معرض حديثه عن شعر الشاعر كزار حنتوش، قال شاعر عراقي ما معناه إن مشكلة شعر كزار حنتوش تكمن في اسم الشاعر. أي أننا ابتداءً نضع حاجزاً يمنع من تلقي شعر جميل لاصطدامنا باسم الشاعر والحال إن المسألة قد تكون كذلك في الشعر وفي مجالات أخرى.

إن الاسم هنا يعطي ما يسمى بالانطباع الأول عن الشخصية، وهو انطباع قد يكون انطباعاً زائفاً ذلك إن الاسم هو جزء من الموروث المعنوي الذي يتوارثه الفرد من سواه. أسماؤنا تمثل الموجود الحضاري أو الفكري أو البيئي للشخص الذي قام بتسميتها. وعلينا نحن نتحمل تبعاتها الإيجابية والسلبية التي يحددها الطرف الذي نتعامل معه. فليس كل عبد الرحمن هو رجل متدين وليس كل "جمال" هو قومي ناصري كما إن ليس كل "قمر" هي شمس في بهائها... وإذا تجاوزنا الاسم ذا الدلالة المحددة إلى تعدد مسميات الشيء الواحد وتقبلنا مسمى معين ورفضنا الآخر لوجدنا موضوعاً لا يخلو من طرافة. ومن ذلك إن المرأة قد تميل إلى حب رجل اسمه "سيف"، وتفضله على رجل آخر اسمه خنجر برغم أن الاثنين مصنوعان من مادة واحدة، وكذا الحال مع رجلين الأول "ليت" أما الثاني فاسمه "اسد" أو غيث ومطر... وما بال الرجل يميل إلى امرأة

اسماؤنا.. ومستقبلنا

عبد علي سلمان

وتمثل بطاقات التخزين عامل تكلفة آخر بافتراض أن مساحة التخزين داخل الهاتف غير كافية. ويقول أوي بالتر محرر شؤون الاتصالات عبر الإنترنت من خلال الهاتف المحمول إن تنزيل الأفلام على الهاتف المحمول يتعين وجود مساحة تخزين لا تقل عن ١٢٨ ميغابايت ويفضل أن يكون متوسط المساحة ٢٥٦ ميغابايت.

المح مول الذي بحوزتهم. ويقول مايكل كلاتي من شركة "جي دي ايه تي ايه" لصناعة البرامج بمدينة بوخوم الألمانية "أولا يحتاج الأمر لمعرفة إمكانيات الهاتف المحمول ثم البحث عن البرامج بعد ذلك". ويصفه عامة فإن أجهزة الهاتف المحمول المزودة بكاميرات فيديو تقبل التعامل مع برامج "ثري جي بي" و"إم بي إي جي فور" أو "ريل ميديا". والهاتف المحمول الذي تنتجه شركة "ديست" باسم "بوكيت فيديو ماركيت" مصمم لاستقبال برنامج

"مهاجرات الملائكة"

فضائيات

مها عادك العزي

✦ (ليش النملة حشرت صرصورين بالزاوية؟) اجب عن هذا السؤال لتصل إلى الدولارات.. لتصل إلى الاحلام.. مستني آيه.. كبسة تريح .

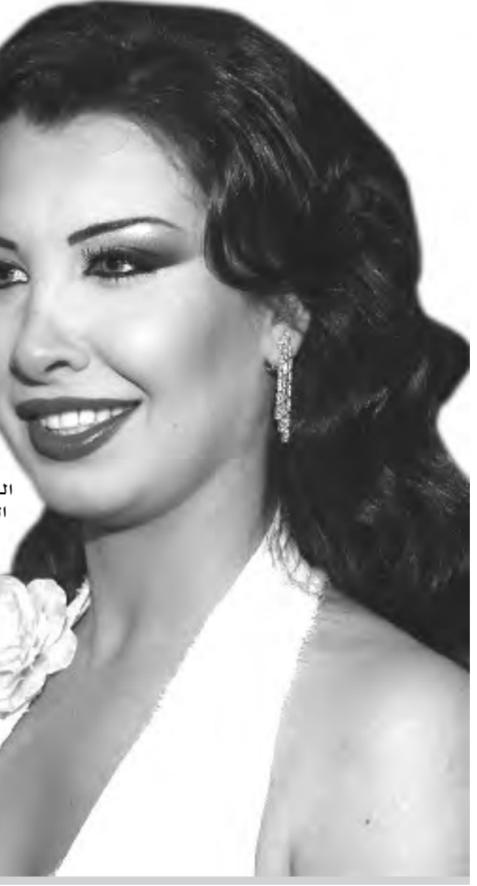
أما قيمة الجائزة فهي ٨٠ الف دولار، هذا ما أعلنته قناة (سترايك) في برنامجها الذي استمر أكثر من ثلاث ساعات، المتبرع في الأمر إن أغلب المتصلين- إن لم يكن جميعهم- هم من الليبيين ومن السعودية تحديداً، أما المذبة فكانت بالكاد تضغط على مخارج الحروف فتدمج بين الكلمات مما جعل لغتها شيئاً يشبه العربية ولكنه أقرب إلى الرقص.

✦ ظهرت الفنانة هالة فاخر في إعلان عن المراهق وهي ترقص وتغني على لحن نانسي عجرم (بجيك أه) فتقول (فرش أه) ترى هل ضاقت السبل بهالة كي تظهر في مثل هكذا إعلان؟

✦ عباس النوري أحد الفنانين المتميزين في سورية وأكثرهم شعبية لفت الأنظار بشخصية المعلم عمر في مسلسل ليالي الصالحية الذي أعاد إلى الناس قيم ونبل الماضي، ظهور مثل هذا الفنان الذي يحرص على الاختيار في أداء الأدوار يعزز من مستوى الفن في البلد الذي ظهر منه .

✦ (المسجات) التي تظهر على الشاشات الفضائية غريبة حيناً وحيناً تحمل الطرافة، أحد المرسلين تحمل الطرافة، أحد المرسلين يقول (أبليس ادعولي أنجح في امتحان الانكليزي) وآخر يقول (أبي اتعرب على بنت أموره ودلوعه عمرها ١٤ أو ١٥ سنة، وآني عمري ١٦ سنة).

✦ من يرى الحلقات الكويتية التي تعرض على قنوات مختلفة سيلاحظ أنها تتسم بطابع مميز ألا وهو استمرارها على رسم البكائيات والمآسي.. ترى ماذا؟



بغداد / الصدا



انتهى مؤخرًا، الفنان محمد موسى اخراج الفيلم الروائي القصير "مهبط الملائكة"، بعد فيلميه "الغريب"، عن حياة الكاتب والصحفي جمعة الحلفي في دمشق، وفيلم "الملائكة الغرباء"، الذي دارت أحداثه حول منافيا العراقيين وتحدثاً أولئك الذين قضوا ثم ووركا جثمانهم ثركا مقبرة الغرباء في دمشق.

طريقهم لاقتياد الضحية إلى لحظات الموت الوحشية، يتفاجؤون بالمشهد الأكثر غرائبية وإنسانية. إنهم لا يجدون ضحية تساق إلى موتها القسري، بل يجدون الأم مسجاة وهي مضرجة بدماء نازفة، وقد تلقف رحمها الأمومي الابن، قبل أن تنهال عليه سيوف القتل المجاني! الفيلم كان من تصوير عماد مصطفى وصوت حيدر الحلبي، وإضاءة حسن عبود.

فما كان من الأم، إلا أن تخاطره "باراسيكولوجيا"، حيث تستطيع من خلال هذا التخاطر، أن تعبر كل المحظورات والحواسر والجدران، تعبر كل ذلك، لتحقق الحوار والتواصل، وصولاً، إلى نقطة التلاقي. الملتقى مع الابن يكون في أحد مراحل الأمن اللاعامة، تلتقيه وهو، ينتظر فجر الموت الكابوسي، الذي أعده، له، جلاو وسيافو النظام المباد، لكن، وهم في

مهدد بريق، وكتب سيناريو محمد موسى، وقد أنتج الفيلم، جامعة الحلة للدراسات الانسانية، ويأتي ضمن سلسلة افلام تبتني ورشة بابل للسينما تقديمها، تدور أحداث الفيلم حول أم لاتجد سبيلاً لإنقاذ ابنها من الموت سوى أن تعيده إلى رحمها الدافئ والأمن، فالابن، مزنون في أقبية تعذيب النظام القمعي، ومحكوم عليه بالاعدام،



شرح خيارات البيوس (٧)

هذه الميزة تجعل لوحة المفاتيح تتحكم بسرعة طباعة الحروف. عند تفعيل هذه الميزة يمكن التحكم بسرعة طباعة الحروف من خلال الاختيارين التاليين

Typematic Rate: هذا الاختيار يحدد كم مرة يتم تكرار الحرف بالثانية عندما تضغط على الزر الخاص به بلوحة المفاتيح. الاختيارات متعددة وتبدأ من ٦ مرات بالثانية لغاية ٢٠ مرة بالثانية. الأمر يعتمد على الاختيار الشخصي وسرعة طباعتك. نصيحتنا ستكون بتجربة أعدادات مختلفة واختيار الذي يناسبك.

Typematic Delay: هذا الاختيار يحدد الفترة الزمنية التي يجب أن تضغط بها على الحرف قبل أن يتم تكراره. التوافقية الموجودة تكون بالمليثانية وهي من ٢٥٠ إلى ١٠٠٠ مليثانية. كما بالاختيار السابق فإن نصيحتنا ستكون بتجربة أعدادات مختلفة واختيار الإعداد الذي يناسبك.

Security Option: هذا الاختيار

Status: هذه الميزة هي لتشغيل أو إطفاء الأرقام الموجودة على يمين لوحة الطباعة. عندما تحول هذا الاختيار إلى On فإن زر Num Lock سيتم تفعيله بشكل آلي عند تشغيل الجهاز. أما إذا حولت الاختيار إلى Off فإن الزر لن يتم تفعيله وبالتالي فإن الضغط على أزرار الأرقام سيجعلها تتحكم بالأصابع والوظائف الأخرى المخصصة لها.

Gate A2 Option: هذه الميزة تتحكم بالذاكرة التي تكون أكثر من ١ ميغابايت والتي تسمى (Extended Memory) هناك اختياران لهذه الميزة هما Fast وهو يسمح لطقم شرائح اللوحة الأم بالتحكم بهذه الذاكرة، وهناك Nor-gal والذي يكون به التحكم بهذه الذاكرة يتم عن طريق جمبر موجود على لوحة الطباعة. الأفضل إبقاء الذاكرة دائما على Fast حيث انه يعطي الجهاز أداء أفضل.

Typematic Rate Setting:

Boot Up Num Lock

Swap Floppy Drives: الاختيار يستخدم لتحويل مشغلات الأقراص المدمجة، لو رجعنا إلى قائمة Standard CMOS Features لوجدنا اختيار تحديد مشغلات الأقراص المرنة والتي تحمل حرفي A و B. عندما نضع هذا الخيار فإننا سنحول مشغل A إلى حرف B والعكس صحيح. هذه الميزة مفيدة إن كنت تملك مشغلات من نوع ٣.٥ بوصة و ٥.٢٥ بوصة وتحتاج لتشغيل الجهاز من أي من هذه المشغلات.

Boot Up Floppy Seek: الميزة تستخدم لتفعيل البحث عن مشغل الأقراص المرنة عند بدء تشغيل الجهاز. تعطيل هذه الميزة يكون للمستخدمين الذين لا يملكون أي مشغل للأقراص المرنة، وهنا فإنهم لا يريدون اللوحة أن تبحث عنه عند أول تشغيلها. إن كنت تملك مشغل أقراص مرنة، فالأفضل أن تبقى هذا الخيار مفعل.

كمبيوتر و انترنت