

أفلام السينما على الهاتف المحمول ...

نقط للمهووسين بالتكنولوجيا

بين توين



اسمها "وسن"، وقد ينثني عن "نعسانة" وقد يتشوق للقاء "هيفاء" عازفاً عن لقاء "رشيقية". وإذا كانت هذه حال الكثير منا فلم لا نتعلم من الغرب بعضاً من دون تقبلهم لاسمائهم من دون اشارة حساسيات وتحديد مواقف واتخاذ قرارات؟ فعلى سبيل المثال فان معنى اسم رئيس اقوى دولة في العالم واعني به بوش Bush هو الشجيرة الصغيرة. في حين ان هناك وزيراً بريطانياً اسمه ديفيد بلانكيت واحسب انه يعني داود البطانية ولا ادري ان كان السيد وزير خارجية بريطانيا جاك سترو يعني جاك التين ام لا؟

في معرض حديثه عن شعر الشاعر كزار حنتوش، قال شاعر عراقي ما معناه ان مشكلة شعر كزار حنتوش تكمن في اسم الشاعر. أي اننا ابتداء نضع حاجزاً يمنع من تلقي شعر جميل لاصطدامنا باسم الشاعر والحال ان المسألة قد تكون كذلك في الشعر وفي مجالات اخرى.

إن الاسم هنا يعطي ما يسمى بالانطباع الاول عن الشخصية، وهو انطباع قد يكون انطباعاً زائفاً ذلك ان الاسم هو جزء من الموروث المعنوي الذي يتوارثه الفرد من سواه. اسماؤنا تمثل الموجود الحضاري او الفكري او البيئي للشخص الذي قام بتسميتها. وعلينا نحن نتحمل تبعاتها الايجابية والسلبية التي يحددها الطرف الذي نتعامل معه. فليس كل عبد الرحمن هو رجل متدين وليس كل "جمال" هو قومي ناصري كما ان ليس كل "قمر" هي شمس في بهائها... وإذا تجاوزنا الاسم ذا الدلالة المحددة الى تعدد مسميات الشيء الواحد وتقبلنا مسمى معين ورفضنا الآخر لوجدنا موضوعاً لا يخلو من طرافة. ومن ذلك ان المرأة قد تميل الى حب رجل اسمه "سيف"، وتفضله على رجل آخر اسمه خنجر برغم ان الاثنين مصنوعان من مادة واحدة، وكذا الحال مع رجلين الاول "ليت" اما الثاني فاسمه "اسد" او غيث ومطر... وما بال الرجل يميل الى امراة

اسماؤنا.. ومستقبلنا

عبد علي سلمان



بوخوم (ألمانيا) - يمكن لأي شخص لديه هاتف محمول مزود بوسائط متعددة الآن مشاهدة فيلمه المفضل وهو سائر في طريقه... وهو جالس في بهو الفندق أو في أثناء ركوبه الحافلة. وتسمح الآن شاشات العرض المطورة وقدرات التخزين الأكبر في كثير من الهواتف المحمولة بمشاهدة فيلم روائي كامل على الهاتف.

غير أن المعجبين بمشاهدة أفلام السينما على الهاتف المحمول عليهم أولاً أن يقضوا بعض الوقت على الانترنت وأن يبدلوا بعض الجهد. ويتعين معالجة الأفلام من خلال استخدام برامج خاصة تسمح بضغط حجم ملفات الفيديو قبل أن يمكن تحميلها على الهاتف المحمول. ولأن شركات إنتاج الهواتف المحمولة لم تلحق بها بعد برامج متخصصة في النسخ وإنما برامج تجريبية من هذا النوع تكون إمكاناتها محدودة يجد عشاق الأفلام أنفسهم في حاجة إلى دفع المزيد لتحقيق غايتهم. وينبغي عليهم عند شراء البرامج التأكد من أنها ستعمل مع الهاتف

ويعمل الذي بحوزتهم. ويقول مايكل كلاتي من شركة "جي دي ايه تي ايه" لصناعة البرامج بمدينة بوخوم الألمانية "أولا يحتاج الأمر لمعرفة إمكانيات الهاتف المحمول ثم البحث عن البرامج بعد ذلك". ويصفه عامة فإن أجهزة الهاتف المحمول المزودة بكاميرات فيديو تقبل التعامل مع برامج "ثري جي بي" و"إم بي إي جي فور" أو "ريل ميديا". والهاتف المحمول الذي تنتجه شركة "ديست" باسم "بوكيت فيديو ماركيت" مصمم لاستقبال برنامج

ويعمل الذي بحوزتهم. ويقول مايكل كلاتي من شركة "جي دي ايه تي ايه" لصناعة البرامج بمدينة بوخوم الألمانية "أولا يحتاج الأمر لمعرفة إمكانيات الهاتف المحمول ثم البحث عن البرامج بعد ذلك". ويصفه عامة فإن أجهزة الهاتف المحمول المزودة بكاميرات فيديو تقبل التعامل مع برامج "ثري جي بي" و"إم بي إي جي فور" أو "ريل ميديا". والهاتف المحمول الذي تنتجه شركة "ديست" باسم "بوكيت فيديو ماركيت" مصمم لاستقبال برنامج

وتمثل بطاقات التخزين عامل تكلفة آخر بافتراض أن مساحة التخزين داخل الهاتف غير كافية. ويقول أوي بالتر محرر شؤون الاتصالات عبر الانترنت من خلال الهاتف المحمول إن تنزيل الأفلام على الهاتف المحمول يتعين وجود مساحة تخزين لا تقل عن ١٢٨ ميغابايت ويفضل أن يكون متوسط المساحة ٢٥٦ ميغابايت.

فضائيات

مها عادل العزي

✦ (ليش النملة حشرت صرصورين بالزاوية؟) اجب عن هذا السؤال لتصل الى الدولارات.. لتصل الى الاحلام.. مستني ايه.. كبسة تريح . اما قيمة الجائزة فهي ٨٠ الف دولار، هذا ما اعلنته قناة (سترايك) في برنامجها الذي استمر اكثر من ثلاث ساعات، المتبرع في الامر ان اغلب المتصلين- ان لم يكن جميعهم- هم من الليبيين ومن السعودية تحديدا، اما المذبة فكانت بالكاد تضغط على مخارج الحروف فتدمج بين الكلمات مما جعل لغتها شيئاً يشبه العربية ولكنه اقرب الى الرقص.

✦ ظهرت الفنانة هالة فاخر في اعلان عن المراه وهي ترقص وتغني على لحن نانسي عجرم (بجيك اه) فتقول (فرش اه) ترى هل ضاقت السبل بهالة كي تظهر في مثل هكذا اعلان؟

✦ عباس النوري احد الفنانين المتميزين في سورية واكثرهم شعبية لفت الانظار بشخصية المعلم عمر في مسلسل ليالي الصالحية الذي اعاد الى الناس قيم ونبل الماضي، ظهور مثل هذا الفنان الذي يحرص على الاختيار في اداء الادوار يعزز من مستوى الفن في البلد الذي ظهر منه .

✦ (المسجات) التي تظهر على الشاشات الفضائية غريبة حيناً وحيناً تحمل الطرافة، احد المرسلين تحمل الطرافة، احد المرسلين يقول (أبليس ادعوا لي انجح في امتحان الانكليزي) وآخر يقول (أبي اعرف على بنت اموره ودلوعه عمرها ١٤ او ١٥ سنة، وآني عمري ١٦ سنة).

✦ من يرى الحلقات الكويتية التي تعرض على قنوات مختلفة سيلاحظ انها تتسم بطابع مميز الا وهو استمرارها على رسم البكائيات والمآسي.. ترى ماذا؟



"مهايد الملائكة"

بغداد / الصدى



انتهى مؤخرًا، الفنان محمد موسى اخراج الفيلم الروائي القصير "مهيد الملائكة"، بعد فيلميه "الغريب"، عن حياة الكاتب والصحفي جمعة الحلفي في دمشق، وفيلم "الملائكة الغرباء"، الذي دارت احداثه حول منافيا العراقيين وتحتيداً اولئك الذين قضوا ثم ووركا جثمانهم ثركا مقبرة الغرباء في دمشق.

طريقهم لاقتياد الضحية إلى لحظات الموت الوحشية، يتفاجؤون بالمشهد الأكثر غرائبية وانسانية. إنهم لا يجدون ضحية تساق إلى موتها القسري، بل يجدون الام مسجاة وهي مضرجة بدماء نازفة، وقد تلقف رحمها الأمومي الابن، قبل أن تنهال عليه سيوف القتل المجاني. الفيلم كان من تصوير عماد مصطفى وصوت حيدر الحلبي، وضاءة حسن عبود.

فما كان من الام، إلا أن تخاطره "باراسيكولوجيا"، حيث تستطيع من خلال هذا التخاطر، أن تعبر كل المحظورات والحواجز والجدران، تعبر كل ذلك، لتحقق الحوار والتواصل، وصولاً، الى نقطة التلاقي. الملتقى مع الابن يكون في أحد مراحيض الامن اللاعامة، تلتقيه وهو، ينتظر فجر الموت الكابوسي، الذي أعده، له، جلاو وسيافو النظام المباد، لكن، وهم في

مهد بريق، وكتب سيناريوه محمد موسى، وقد انتج الفيلم، جامعة الحلة للدراسات الانسانية، ويأتي ضمن سلسلة افلام تبتني ورشة بابل للسينما تقديمها، تدور أحداث الفيلم حول أم لاتجد سبيلاً لإنقاذ ابنها من الموت سوى أن تعيده إلى رحمها الدافئ والأمن، فالابن، مزنون في أقبية تعذيب النظام القمعي، ومحكوم عليه بالاعدام،



شرح خيارات البيوس (٧)

هذه الميزة تجعل لوحة المفاتيح تتحكم بسرعة طباعة الحروف. عند تفعيل هذه الميزة يمكن التحكم بسرعة طباعة الحروف من خلال الاختيارين التاليين

Typematic Rate: هذا الاختيار يحدد كم مرة يتم تكرار الحرف بالثانية عندما تضغط على الزر الخاص به بلوحة المفاتيح. الاختيارات متعددة وتبدأ من ٦ مرات بالثانية لغاية ٢٠ مرة بالثانية. الأمر يعتمد على الاختيار الشخصي وسرعة طباعتك. نصيحتنا ستكون بتجربة أعدادات مختلفة واختيار الذي يناسبك.

Typematic Delay: الاختيار يحدد الفترة الزمنية التي يجب أن تضغط بها على الحرف قبل أن يتم تكراره. التوافقية الموجودة تكون بالمليثانية وهي من ٢٥٠ إلى ١٠٠٠ مليثانية. كما بالاختيار السابق فان نصيحتنا ستكون بتجربة أعدادات مختلفة واختيار الإعداد الذي يناسبك.

Security Option: هذا الاختيار Status: هذه الميزة هي لتشغيل أو إطفاء الأرقام الموجودة على يمين لوحة الطباعة. عندما تحول هذا الاختيار إلى On فان زر Num Lock سيتم تفعيله بشكل آلي عند تشغيل الجهاز. أما إذا حولت الاختيار إلى Off فان الزر لن يتم تفعيله وبالتالي فان الضغط على أزرار الأرقام سيجعلها تتحكم بالأصابع والوظائف الأخرى المخصصة لها.

Gate A2 Option: هذه الميزة تتحكم بالذاكرة التي تكون أكثر من ١ ميغابايت والتي تسمى (Extended Memory) هناك اختياران لهذه الميزة هما Fast وهو يسمح لطقم شرائح اللوحة الأم بالتحكم بهذه الذاكرة، وهناك Nor-gal والذي يكون به التحكم بهذه الذاكرة يتم عن طريق جمبر موجود على لوحة الطباعة. الأفضل إبقاء الذاكرة التي تبحث عنه عند أول تشغيلها. إن كنت تملك مشغل أقراص مرنة، فالأفضل أن تبقى هذا الخيار مغل.

Swap Floppy Drives: الاختيار يستخدم لتحويل مشغلات الأقراص المدمجة، لو رجعنا إلى قائمة Standard CMOS Features لوجدنا اختيار تحديد مشغلات الأقراص المرنة والتي تحمل حرفي A و B. عندما نضع هذا الخيار فإننا سنحول مشغل A إلى حرف B والعكس صحيح. هذه الميزة مفيدة إن كنت تملك مشغلات من نوع ٣.٥ بوصة و ٥.٢٥ بوصة وتحتاج لتشغيل الجهاز من أي من هذه المشغلات.

Boot Up Floppy Seek: الميزة تستخدم لتفعيل البحث عن مشغل الأقراص المرنة عند بدء تشغيل الجهاز. تعطيل هذه الميزة يكون للمستخدمين الذين لا يملكون أي مشغل للأقراص المرنة، وهنا فإنهم لا يريدون اللوحة أن تبحث عنه عند أول تشغيلها. إن كنت تملك مشغل أقراص مرنة، فالأفضل أن تبقى هذا الخيار مغل.

Boot Up Num Lock

كمبيوتر و انترنيت