



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مفريه

9

لطيفة الدليمي
تكتب: ثقافات
البشر: ألوان
ورموز



لاهاي عبد
الحسين تكتب:
قراءة أولية في
انتخابات 2018



ستار كاوش
يكتب: صناعة
الغليون



أنير ناظم الجاسور
يكتب: سائرون
وإثبات الهوية



http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4195) السنة الخامسة عشرة - الأحد (20) أيار 2018

جريدة سياسية يومية

مسؤولون لم تقصهم جلسات الاستجواب السابقة فشلوا بالفوز

رئيس البرلمان و5 وزراء ورموز "الدعوة" يتغيبون عن البرلمان الجديد

بغداد/ وائل نعمة

أخيراً أغلقت مفوضية الانتخابات باب التهنئات حول هجوم القوى السياسية المتنافسة وعدد المقاعد، بعد إعلان نتائج الاقتراع الذي جرى الأسبوع الماضي. وكشفت النتائج النهائية تقدم تحالف سائرون، المدعوم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يليه "الفتح" الجناح السياسي للحشد

الشعبي، وحل تحالف رئيس الوزراء في المرتبة الثالثة. وأظهرت النتائج التي أعلنت بعد مرور أسبوع من إغلاق صناديق الاقتراع، فشل قيادات سياسية بارزة بالحصول على مقاعد، على رأسها رئيس البرلمان سليم الجبوري، وزعيمة "إرادة" حنان الفتلاوي، إلى جانب 5 وزراء. كذلك لم يصبوا المقترعون، على وفق النتائج المعلنة، إلى أغلب المرشحين الذين احتلوا التسلسل الأول في عدد

من المحافظات، وفي المقابل حققت شخصيات مستقلة نتائج لافتة. وفاز 5 محافظين خاضوا التنافس، أبرزهم محافظ بغداد عطوان العطواني، بالإضافة إلى مرشح عن التحالف الديمقراطي المدني لم يعلق لوحات إعلانية، هو الدكتور محمد علي زيني. وأعلنت المفوضية فجر يوم أمس السبت، نتائج الانتخابات النهائية بعد تأجيلها عدة مرات لأسباب غير

واضحة، فيما كانت الهيئة المستقلة قد تعرضت لضغوط سياسية من أجل إعادة بعض "الخاسرين"، كما احتجز عدد من موظفيها في كركوك بسبب شبهات تزوير. وتسبب ذلك الإرباك على ما يبدو، في ظهور نتائج متضاربة خلال الأيام الماضية، مثل تراجع كتلة "الفتح" إلى المركز الثاني، وصعود تحالف العبدي بدلا منه، ثم انقلاب الأمر مرة أخرى. وأكدت المفوضية تلقيها 1416 شكوى

حول النتائج، بينها 1240 بخصوص التصويت العام، و139 في الخاص، و27 في الخارج. كذلك أوضحت في المؤتمر الأخير أن بين الشكاوى 23 شكوى حمراء - وهي أخطر أنواع الشكاوى، وقد تتسبب بإلغاء نتائج صناديق - وأشارت أيضا إلى أنها ألغت نتائج 103 محطات دون ذكر الأسباب.

التفاصيل ص 2

زينبي .. مثل لماض نريد له أن يتجذّر!

علي عبد الخالق

محمد صالح زيني، "شاب في الثامنة والسبعين من العمر"، يترك مدينة الضباب وما فيها من متع الثقافة وبحبوحة الحضارة ليحتل كرسياً تحت قبة برلمان لم تبعث منه "حتى الآن" سوى أخبارة تعدي بمرض عضال، كاد أن يصير، مع مرور زمن الرثاء، ثقافة مجتمع متهلّل بحكم عقود من الاستبداد والقهر وكسر الإرادة. مرض عضال يختر في جسد شبه دولة لم تستطع أن تنهض وتستنهض، وتبعث من تحت رماد خرابها ما ينبئ بفرج أت، وخلص قريب. لم يحفر الفساد، بكل مستوياته وتنوعاته ومصادره وأربابه أذيده في جسد "العراق الجديد" الميتلى، بل راح يتمدد في المجتمع المريض المكبل بقسور حكامه "قادة الصدفة الخبيثة" المتلفعون بعجاء الإذعاء بالفضيلة، ويقرون من الأزداء لكل ما هو عطفاً إنسانياً خلاق، لقلب معاييرهم وقيمه وماضيه المضيء، ليصبح صورة منهم، طوع بنائهم ومخالب مطامعهم التي لا حدود لها.

في حصى الفساد والضغائن والكراهة ورفض الآخر وتمييزه ومحاوله تطويعه، حل الأتكال والإستكفاف عن المضي في دروب العمل بتجرد وتضحية وتكران ذات، "بلا تعويض" أو منفعة وتحويل الإثرة إلى استئثار. تحول العمل الطوعي، والمشاركة في نشاط اجتماعي أو أهلي، ناهيك عن تعبئة وطنية، إلى عمل مأجور، يفتقر إلى المبادرة المنزهة عن الغرض، والإثرة المحسوبة لصالح الاستنهاض بالوطن والارتقاء بالمجتمع...

محمد صالح زيني، وهو يقتر من الثمانين، يحمل بيده ويتكئ على إرادته في الوصول إلى زاد مسيرته وموضوع نشاطه، يقدم نفسه لهم في المقاهي والشوارع والتجمعات والبيوت كداعية إصلاح وتغيير، وهو إذ يفعل ذلك لا يقدم لهم سوى "إيمانه" بأننا نستحق غير ما وضعونا فيه، وإرادته في أن التغيير هو أكثر من مجرد إمكانية كامنة، إنه مراد يحتاج إلى فعل...

زينبي، لم يحمل معه وهو يتنقل بين الناس بضاعة فساد متلفع بورع زائف ووعود بوظائف وأراض ومال سحت.. وبتنابات.. إنه يقدم إرادة منزهة عن الغرض بالتغيير والإصلاح ومعافاة للوطن...

زينبي اكتفى بمعلّفته التي تحمل اسمه وشعاره وهو يتجول بها بين الناس...

وإذ اكتفى بذلك، لم يعلق لافتة أو يستاجر لوحة إعلانية، ولم يظهر له إعلان



في القنوات التلفزيونية المدفوعة الأجر... زينبي فاز، وأعاد بفضوزه الاعتبار لتقاليد في العمل الوطني طواه الزمن الأغبر تحت ركام الفساد وقبل ذلك عقود الاستبداد... لسك أنت زيني الوطني، ومن هم أمثالك أنحنى...

فرصة لتساقط الأمطار يوم الثلاثاء

بغداد/ المدى

سيكون غائماً مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة متفرقة وتساعد غبار، فيما سيكون في المنطقة الشمالية غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر في أماكن متفرقة تكون رعدية أحياناً، مبيبة أن الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون غائماً مع تساقط زخات مطر في أماكن متفرقة ليلا تكون رعدية أحياناً.

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس السبت، تساقط أمطار متفرقة وتساعد للغبار خلال يوم الثلاثاء المقبل. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن الطقس في المنطقة الوسطى ليوم الثلاثاء

البرلمان يُوجّه كتاباً إلى المفوضية بخصوص الانتخابات

بغداد/ المدى

الجناحية الى الجهات المختصة في الحالات التي شابها سوء التصرف وتزويد الكيانات السياسية بصورة ضوئية للنتائج، والتأكد من عملية مطابقة البيانات المرسله من خلال عدة صناديق والطلب من الهيئة القضائية للانتخابات التعامل مع الطعون بإمعان وحيادية.

وتابع كذلك قيام اللجنة القانونية بمتابعة العملية الانتخابية وما رافقها من إشكالات تم ذكرها من قبل بعض الاطراف فضلاً عن متابعة ما جرى في انتخابات محافظة كركوك وكوتا المسيحيين. وكانت رئاسة مجلس النواب، قد عقدت، أمس، جلسة لمناقشة المشاكل التي رافقت الانتخابات، بناءً على طلب موقع من قبل 81 نائباً.

أعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس السبت، أن البرلمان سيوجه كتاباً الى مفوضية الانتخابات لاتخاذ الوسائل التي توفر الثقة بالعملية الانتخابية، وجاء ذلك خلال ترؤسه جلسة استثنائية لطلب تقدم به عدد من النواب. وقال الجبوري في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن مجلس النواب سيوجه كتاباً الى المفوضية العليا للانتخابات لاتخاذ جميع الوسائل التي تتضمن توافر الثقة بالعملية الانتخابية. وأضاف الجبوري، إن من هذه الوسائل إجراء العد والفرز العشوائي وإحالة القضايا

الفتح ودولة القانون وإرادة حصولوا على 77 مقعداً فقط

سيناريو متوقع لتشكيل أكبر كتلة برلمانية تضم سائرون والنصر والوطنية وأحزابا كردية

بغداد/ المدى

اختيار من سيتولى المنصب. وجاءت في المرتبة الثانية كتلة الفتح التي يتزعمها هادي العامري، إذ حصلت على 47 مقعداً، ويتولى العامري، الذي تربطه علاقات وثيقة بإيران، قيادة قوات الحشد الشعبي التي لعبت دوراً رئيساً في إلحاق الهزيمة بتنظيم داعش. وفي المرتبة الثالثة، جاء ائتلاف النصر الذي يتزعمه رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي بحصوله على 42 مقعداً. وكانت حصة ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي 26 مقعداً، بينما حصل تيار الحكمة الذي يتزعمه عمار الحكيم على 19 مقعداً. وحاز ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه إياد علاوي على 21 مقعداً، فيما حصل تحالف القرار لنائب رئيس الجمهورية أسامة النجيفي على 11 مقعداً.

غولبت: البرازيل ستنتقم ..
ومونديال 2022 لكل النجوم

أعلنت مفوضية الانتخابات، فجر السبت، أن ائتلاف (سائرون) الذي يحظى بدعم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر فاز بالمرتبة الأولى في الانتخابات البرلمانية بحصوله على 54 مقعداً برلمانياً. وقد تحالف التيار الصدري مع الحزب الشيوعي العراقي وشخصيات مدنية أخرى لخوض الانتخابات التي جرت يوم السبت الماضي. ويعتبر الصدر خصماً قديماً للولايات المتحدة، وهو يعارض أيضاً النفوذ الإيراني في العراق. ولا يمكن للصدر أن يتولى رئاسة الوزراء، لكن فوز الكتلة التي يدعمها قوبا في مفاوضات



العراق يخسر أكثر من 200 مليون دولار بسبب تلوّك استثمار النفط شهرياً

بغداد/ المدى

وكشف الخبير النفطي حليم كاظم، أن "خسارة العراق شهرياً نحو 200 مليون دولار بسبب عدم تنفيذ مصافٍ لتكرير النفط الخام. وقال كاظم في حديث لـ (المدى)، إن "الخسارة الشهرية للعراق تبلغ نحو 200 ملايين دولار، أو أكثر بسبب عدم تنفيذ مصاف لتكرير النفط الخام". لافتاً إلى أن جولات التفاوض التي أقدمت في عام 2008 لم تجبر الشركات النفطية المستثمرة في الحقول النفطية في المباشرة ببناء مشاريع مصاف لتكرير النفط الخام. التفاصيل ص 4

أعلنت وزارة النفط، أنه لدى المستثمرين المهتمين بتقديم العروض لبناء مصفاة تكرير نفط بطاقة 70 ألف برميل يوميا في الديوانية جنوبي بغداد حتى 31 تموز لتقديم عروضهم. والمصفاة واحدة من عدة مشاريع لمعالجة النفط الخام يعرضها العراق في إطار خطة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية والعراق ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بعد السعودية

هل كانت انتخابات ١٩٠٠

حتى إذا لا يستطيع أحد الإثبات بالدليل القاطع أنّ العملية الانتخابية الأخيرة باطلة شكلاً ومضموناً، فإن هذه العملية تظل مُنتَقَصاً من شرعيتها ومطعوناً في سلامتها لجهة الخروق الكثيرة التي شهدتها، وسوء إدارتها.

لم تكن العملية الانتخابية قد بدأت بعد، بحسب الروزنامة الرسمية لمفوضية الانتخابات، عندما أطلقت القوى المنتفذة في السلطة حملة انتخابية صريحة وبانحة، بتعليق صور عملاقة لزعماء القوائم الانتخابية في الشوارع والمساحات وعلى أسطح المباني. المفوضية لم تحرك ساكناً برغم تأكيدها أنها ستمنع "كل شكل من أشكال الدعاية الانتخابية" قبل الأوان، وكان ذلك واحداً من أشكال الدعاية في الواقع. وخلال الفترة الرسمية للحملة الانتخابية تجاوز الكثير من القوائم المتنافسة على بعضها البعض وعلى نظام الحملات الانتخابية. كل ما فعلته المفوضية أنها أعلنت عن توقيع غرامات مالية على البعض من هؤلاء من دون تسمية المتجاوزين ونوع التجاوز المرتكب ومكانه وتاريخه (اقتصرت التسمية على الكيانات)، ما فسّر بأنه نهاون مع المتجاوزين.

في أيام الانتخابات الثلاثة برزت مشكلات كبيرة لا تتعلق فقط بنظام الانتخاب الإلكتروني بل أيضاً بقدرة الناس على ممارسة حقوقهم الدستوري في انتخاب ممثلهم.. مئات الآلاف من البطاقات الانتخابية لم تصل إلى أصحابها، وبخاصة في مناطق وبخيمات النزوح، وآخرون حيل بينهم وبين الانتخاب لعدم تحديث بطاقتهم الانتخابية مع أن المفوضية أعلنت أنها ستقبل البطاقات القديمة مُدعّمة بوحدة من وثائق إثبات الشخصية.

أما عملية العدّ والفرز وإعلان النتائج الأولية ثم النهائية فتمتة الكثير من الشكوك حولها والمطعون في صديقيتها.. ما زاد من الشكوك وعمق من الظنون أن هذه العملية أخذت وقتاً طويلاً، فقد تغيرت مواجعتها المرة بعد الأخرى، ومجلس المفوضية لم يقدم ما يفتق بالأسباب المعلنة ولا ما يفسّر كل ما اعتور العملية من ارتباك واضطراب وفشل. وما عمق من الشكوك والظنون أنّ مجلس المفوضية رفض رفضاً باتاً وقاطعاً فكرة إجراء عملية عدّ وفرز يدوية في بعض الصناديق والمراكز، مع أنّ مثل هذا غالباً ما يحدث حتى في بلدان ديمقراطية عريقة عندما تثار الشكوك بشأن النتائج.

بالطبع، لم يكن ذلك كله غير متوقع، فالمفوضية نتاج عملية سياسية لم تكن أبداً سليمة وصحيحة بسبب استنادها إلى نظام المحاصصة الذي تشكلت على أساسه هذه المفوضية كما سابقاً.

في الأيام الأخيرة التي شهدت إعلان النتائج على نحو متقطع، تطوّرت الأمور داخل مقر المفوضية العليا إلى العراك اللفظي وبالأيدي والأرجل أيضاً، فقد تعرّض أعضاء في مجلس المفوضية إلى ضغوط من زعماء القوى والأحزاب التي اختارتهم لعضوية مجلس المفوضية ومن مرشحين منتفذين فيها من أجل تعديل النتائج وتحويل الخسارة إلى فوز.. أحد هؤلاء كان رئيس إحدى السلطات العليا في الدولة..

بالتأكيد، هذا كله ما كان سيكون لو كانت المفوضية هيئةً مستقلة فعلاً كما وصفها الدستور. وكل هذا ما كان سيكون لو كان قانون الانتخابات قد شرع بصيغة تنظم العملية الانتخابية بعدل وإنصاف وشفافية.. وكل هذا ما كان سيكون لو تعدد الطبقة السياسية المنتفذة إلى ركن الدستور جانباً واعتماد نظام المحاصصة بدلاً عنه.. بل كل هذا ما كان سيكون لو لم تكن لدينا طبقة سياسية منتفذة فاسدة مفتقدة الروح الوطنية.

مسؤولون لهم تقصهم جلسات الاستجواب السابقة فشلوا بالفوز

□ بغداد/ وائل نعمة

وأكدت المفوضية تلقيها ١٤١٦ شكوى حول النتائج، بينها ١٢٤٠ بخصوص التصويت العام، و١٣٩ في الخاص، و٢٧ في الخارج. كذلك أوضحت في المؤتمر الأخير أن بين الشكاوى ٢٣ شكوى حمراء - وهي أخطر أنواع الشكاوى، وقد تسببت بإلغاء نتائج صناديق - وأشارت أيضاً إلى أنها ألغت نتائج ١٠٣ محطات دون ذكر الأسباب.

الضربة القاضية

وفي ائتلاف الوطنية، تعرض رئيس البرلمان سليم الجبوري، صاحب التسلسل رقم ٢ في قائمة "علاوي" إلى هزيمة كبيرة، حيث لم يستطع الحصول على مقعد برلماني، وحق أقل من ٥ آلاف صوت، فيما قال مكتبه قبل ظهور النتائج النهائية، أنه "حصل على ٢٣ ألف صوت".

وفق النتائج المعلنة، إلى أغلب المرشحين الذين احتلوا التسلسل الأول في عدد من المحافظات، وفي المقابل حققت شخصيات مستقلة نتائج لافتة.

وفاز ٥ محافظين خاضوا التنافس، أبرزهم محافظ بغداد عطوان العطاوي، بالإضافة إلى مرشح عن التحالف الديمقراطي المدني لم يعلق لوحات إعلانية، هو الدكتور محمد علي زيني. وأعلنت المفوضية فجر يوم أمس السبت، نتائج الانتخابات النهائية بعد تأجيلها عدة مرات لأسباب غير واضحة، فيما كانت الهيئة المستقلة قد تعرضت لضغوط سياسية من أجل إعادة بعض "الخاسرين"، كما احتجّ عدد من موظفيها في كركوك بسبب شبهات "تزوير". وتسبب ذلك الارتباك على ما يبدو، في ظهور نتائج منضاربة خلال الأيام الماضية، مثل تراجع كتلة "الفتح" إلى المركز الثاني، وصعود تحالف العبادي بدلاً منه، ثم انقلاب الامر مرة أخرى.

رئيس البرلمان و5 وزراء ورموز "الدعوة" يتغيبون عن البرلمان الجديد

وترد أن "الجبوري" كان قد حصل على ١١ ألف صوت من تصويت الخارج وتحديداً في قطر، فيما أن عدد العراقيين الذين يحق لهم التصويت هناك نحو ٣ آلاف ناخب. ولأحقت رئيس البرلمان، وهو الخارج مؤخرًا من الحزب الإسلامي الذي أعلن عدم خوضه الانتخابات، اتهامات كثيرة حول تقزبه من طهران، والقطيعة مع جمهوره في ديالى.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

والتنقذ "الفلاوي" بسبب تصريحات اعتبرت "محرّضة" على الطائفية والعنف، كما لاحقته اتهامات بتلقي رشاوى مقابل استجواب وزراء ومسؤولين في البرلمان.

مسعود بارزاني؛ نامل مراجعة للعلاقات بين أربيل وبغداد

وقال رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، أمس السبت، أنّ أوضاعاً جديدة قد استجدت بعد الانتخابات تأمل من خلالها أن تتم مراجعة للعلاقات بين أربيل وبغداد بعيداً عن التعصب والتوتر، جاء ذلك خلال رسالة وجهها إلى الرأي العام وفي ما يأتي نص الرسالة:

بعد أن جرت انتخابات مجلس النواب العراقي، استجدت أوضاعاً جديدة، نأمل فيها أن تتم مراجعة للعلاقات بين أربيل وبغداد بعيداً عن التعصب والتوتر، وأن تكون تلك الانتخابات بداية لمرحلة جديدة بين الجانبين. السبب الرئيس لجميع المشكلات السابقة، وقرار شعب كردستان إجراء الاستفتاء، يعود إلى عدم التزام حكومة بغداد بالاستفتاء وديباخته الواضحة التي تنص على (أنّ الالتزام بهذا الدستور يحفظ للعراق اتحاده الحر شعياً وأرضاً وسياداً، وهذه إشارة واضحة جداً على أن وحدة العراق اختيارية، وبموجبها يكون الإستفتاء وحق تقرير المصير حقاً دستورياً وطبيعياً لشعب كردستان.

بعد مئة عام من التجارب المليئة بالكوارث، من الضروري أن تقتنع بغداد بالكف عن معاداة حقوق شعب كردستان، وأن تتفهم القضية العادلة لشعبنا. والآن، كما نرى، هناك فرصة جيدة لكي تتعامل السلطات في العراق مع حقوق ومطالب شعب كردستان بذات الروح والموقف الذي تأسس عليه الدستور. وكان من الضروري أن تعمل من أجل تعويض شعب كردستان، لا أن تعاقبه وتعرض عليه الحصار الجماعي، وعليها تعويض الكردستانيين الذين تعرضوا للأفعال والقصص الكئيبة، والذين هدمت قراهم وتشرذمت الأطراف الكردستانية أن يكونوا متوحدين هذه المرة في بغداد، ويحافظوا على وحدة الصف.

العبادي؛ الناخبون صوتوا لقوائم عابرة للطائفية ووجهت لبدء حوار تشكيل الحكومة

ديمقراطي قوي مستند إلى سيادة القانون.. لقد وجهت لإجراء حوار مع تحالفات أخرى لتشكيل حكومة مبنية على المعايير الأتية: برنامج عمل مستند إلى الإصلاح بيني على السياسات الناجحة للحكومة الحالية، تحقيق رفاهية اقتصادية، الحفاظ على موقفاً الدبلوماسية غير المخاض مع الدول الأخرى المستند إلى المصالح المشتركة، وكذلك المحافظة على إنجازاتنا الأمنية وضمان عدم السماح للمجموعات الإرهابية من العودة، لن أفكر في أي وقت كان للعمل مع أولئك الذين عرفوا بالفساد أو الطائفية. أي منصب وزاري محتمل يجب أن يكون من التكنوقراط، ويجب أن تكون الحكومة الجديدة واقعا غير مشغلة من طرف نخبوي واحد بل ممثلة للشعب أكثر مما هي ممثلة لطرف أو طائفة واحدة.

هناك ثلاثة أمور تشغل بال كل عراقي على أنها من الأولويات في أي مكان كان: محاربة الفساد وتوفير فرص عمل وتحسين توفير الخدمات العامة. هذه هي نفس الأولويات التي تعهدت بها. إنها تتطلب يدا ثابتة ومنظورا مدركا وصبرا للحفاظ على المسيرة خلال السنوات الأربع الماضية، بالإضافة إلى تحرير بلادنا من الإرهاب ومساعدة النازحين في العودة لبيوتهم وتحسين الأمن لأفضل مستوى منذ العام ٢٠٠٣، تقدمت حكومتي عبر العمل المضي المطلوب لتحقيق هذه الأهداف. عملنا على الالتزام بهذه التعهدات رغم الهبوط التاريخي بأسعار النفط التي أدت إلى اتخاذ إجراءات تقشفية كانت ضرورية لتنتشلنا من أزمة مالية. نحن الآن في حال أفضل كدولة. قوتنا الأمنية أهدت الهزيمة بالأعداء الذين هددونا، ونحن على أتم الاستعداد الآن لإعادة بناء بلدنا واقتصادنا.

لقد قلت في شهر تشرين الاول بأنّ بلدنا سيبقى موحداً وقد بقي، وتعهدت بأنّ الانتخابات ستقام بوقتها المحدد في كل جزء من البلاد، وقد حصل ذلك. لقد وعدت شعبنا بأننا سنحرر أرضنا من الإرهاب وقد تم تحقيق هذا الوعد. أنا أعلن الآن لشعبنا بأن السنوات الأربع القادمة ستشهد تحولا هائلا للعراق إذا ما شكلت الحكومة الصحيحة في محلها. رؤيتي تتجه نحو إصلاح اقتصادنا ومحاربة الفساد وتوفير فرص عمل لملايين الشباب الذين يشكلون غالبية عدد نفوسنا، والاستمرار بتحسين الخدمات العامة، وضمان متابعة ما يتعلق بحقوق الإنسان وتعزيز دور المرأة بنشاط على أن تشمل العدالة الجميع. إذا تم اختيار رئيسا للوزراء مرة أخرى، سأناضل من أجل تحقيق هذه التطورات الحيوية في كل يوم من أيام قيادتي للبلاد. المجتمع الدولي كان مساندا للعراق عبر السنوات الأربع الماضية، نحن ننتقل الآن لتوسيع هذه الشراكة لجعلها أفضل بالنسبة للجميع بالتركيز على روابط اقتصادية وعملية تنمية متواصلة. اقتصاد العراق منتعش للنمو. أظهر مؤتمر الاستثمار الأخير في الكويت أنّ عشرات المليارات

سيناريو متوقع لتشكيل أكبر كتلة برلمانية تضم سائرون والنصر والوطنية وأحزاباً كردية

الفتح ودولة القانون وإرادة حصولوا على 77 مقعداً فقط

□ بغداد / المدى

أعلنت مفوضية الانتخابات، فجر السبت، أن ائتلاف (سائرون) الذي يحظى بدعم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر فاز بالمرتبة الأولى في الانتخابات البرلمانية بحصوله على 54 مقعداً برلمانياً. وقد تحالف التيار الصدري مع الحزب الشيوعي العراقي وشخصيات مدنية أخرى لخوض الانتخابات التي جرت يوم السبت الماضي.

ويعتبر الصدر خصماً قديماً للولايات المتحدة، وهو يعارض أيضاً النفوذ الإيراني في العراق. ولا يمكن للصدر أن يتولى رئاسة الوزراء، لكن فوز الكتلة التي يدعمها يمنحه وضعاً قوياً في مفاوضات اختيار من سيتولى المنصب. وجاءت في المرتبة الثانية كتلة الفتح التي يتزعمها هادي العامري، إذ حصلت على 47 مقعداً. ويتولى العامري، الذي تربطه علاقات وثيقة بإيران، قيادة قوات الحشد الشعبي التي لعبت دوراً رئيساً في إلحاق الهزيمة بتنظيم داعش.

وفي المرتبة الثالثة، جاء ائتلاف النصر الذي يتزعمه رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي بحصوله على 42 مقعداً. وكانت حصة ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي 26 مقعداً، بينما حصل تيار الحكمة الذي يتزعمه عمار الحكيم على 19 مقعداً.

وحاز ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه إياد علاوي على 21 مقعداً، فيما حصل تحالف القرار لثلاثين نائباً رئيس الجمهورية أسامة النجيفي على 15 مقعداً.

وفي الإقليم حصل الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة مسعود بارزاني على 25 مقعداً، بينما حصل حزب الاتحاد الوطني الكردستاني على 18 مقعداً.

ويمثل فوز الصدر عودة مفاجئة لرجل دين سبق وتعرض للتهمة لسنوات من قبل خصوم مدعومين من إيران. وقاد الصدر انتفاضتين ضد القوات الأمريكية في العراق.

ويمثل أداء ائتلاف سائرون تويخاً للنخبة السياسية التي يلقي الكثير من الناخبين باللوم عليها في تفشي الفساد، وانهيار نظام الخدمات العامة وتعطل عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويقول هذا الائتلاف إنه يعارض بشدة أي تدخل أجنبي في العراق الذي يتلقى دعماً قوياً من طهران وواشنطن.

وتعهد الائتلاف بمساعدة الفقراء وبناء المدارس والمستشفيات بعد أن تضررت البلاد من الحرب على داعش وعانت أيضاً من تراجع أسعار النفط.

وقبل الانتخابات، أكدت إيران علناً أنها لن تسمح للمدنيين واليساريين بحكم العراق. وفي تغريدة بعد إعلان النتائج قال الصدر إن "الإصلاح ينتصر والفساد ينحسر".

ولا يضمن الفوز بأكبر عدد من المقاعد للصدر اختيار رئيس الوزراء، إذ يجب أن توافق الكتلة الفائزة الأخرى على التشريع.

وفي سيناريو محتمل فإن الصدر سيتحالف مع رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي تضم قائمته 42 مقعداً خصوصاً بعدما رحب الأخير بدعوة للتحالف أطلقها الصدر قبل أيام. كما من المتوقع أن يضم التحالف،

الكتل والمقاعد التي نالتها

قائد العمليات الخارجية للحرس الثوري الإيراني والشخصية المؤثرة في العراق، محادثات مع سياسيين في بغداد لتشجيعهم على تشكيل حكومة جديدة تحظى بموافقة إيران، ومن المتوقع أن تستمر المفاوضات لشهور. ويجب تشكيل الحكومة في غضون 90 يوماً من إعلان النتائج الرسمية.

لكنه لا يزال يستطيع أن يظهر كمرشح توافقي مقبول لجميع الأطراف، لأنه أدار بمهارة المصالح المتضاربة للولايات المتحدة وإيران خلال رئاسته للوزراء. وينظر إلى العامري كأحد أقوى الشخصيات في العراق وقد قضى 20 عاماً في قتال صدام حسين من إيران. وأجرى الميجر جنرال قاسم سليمان،

لكن هذا السيناريو مستبعد تكرراره في الانتخابات الحالية، لأن التحالف المتوقع الآخر الذي يضم دولة القانون وكتلة الفتح وكتلة إرادة التي لم تحصل سوى على 3 مقاعد لم يبلغ عتبة نصف البرلمان ولم يكن قريباً منها. مع أن الانتخابات وجهت ضربة للعبادي الذي كان يطمح لاحتلال المرتبة الأولى،

الإيراني في بغداد عن الاجتماع لاقفاً. في انتخابات 2010، فازت مجموعة نائب رئيس الجمهورية الحالي إياد علاوي بأكبر عدد من المقاعد، وإن كان ذلك بهامش بسيط عن ائتلاف المالكي حينها، لكنه مُنع من تولي منصب رئيس الوزراء وألقى باللوم على طهران في ذلك.

بدأ الصدر أولى خطوات تشكيل تحالفه عشية إعلان النتائج الأولية بنشر تغريدة مشفرة رحب خلالها بكتل التحالف معه فيما استثنى ائتلاف دولة القانون وقائمة الفتح لقربهما من إيران. كما التقى يوم الجمعة بوفد من سفراء دول الجوار وكان غياب السفير

الائتلاف الوطنية، وكتلة الحكمة التي ضمنت 19 مقعداً، والحزب الديمقراطي الكردستاني الذي ضمن 25 مقعداً، فضلاً عن تقارب محتمل من شأنه أن يضم حزب الاتحاد الوطني الى هذا التحالف الذي يضمن في حال إعلانه أكثر من نصف مقاعد البرلمان الـ 329 مقعداً.



التحالفات المتوقعة



□

نائب عن "المدني الديمقراطي" سترأس أول جلسة برلمانية

بغداد / المدى

أعلنت مفوضية الانتخابات النهائية لانتخابات مجلس النواب، كما أعلنت أسماء الـ 329 نائباً الفائزين. وينص الدستور في مادته (54) على أن يدعو رئيس الجمهورية مجلس النواب للاعتقاد بمرسوم جمهوري، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ المصادقة على نتائج الانتخابات العامة، وتعقد الجلسة برئاسة أكبر الأعضاء سناً لانتخاب رئيس المجلس ونائبيه، ولا يجوز التمديد لأكثر من المدة المذكورة آنفاً. ووفقاً لذلك سيكون المرشح الفائز عن التحالف

المدني الديمقراطي، محمد علي زيني، بحسب الدستور رئيساً لمجلس النواب في جلسة اختيار رئيس المجلس ونائبيه، وذلك لكونه أكبر الفائزين سناً. الجدير بالذكر أن محمد علي زيني، المولود في النجف عام 1929، فاز بمقعد برلماني عن التحالف المدني الديمقراطي، وهو حاصل على شهادة الماجستير والدكتوراه من جامعة كولورادو في الولايات المتحدة الأمريكية في اقتصاديات النفط، وهو خبير نفطي وأول من انتقد عقود التراخيص الاستثمارية وحذر من تبعاتها وأثرها على الاقتصاد العراقي.

قناطر

طالب عبد العزيز

دولة ديمقراطوقونيلو

في بلاد مثل العراق، التي "ليس فيها شيء واحد على ما يرام" بتعبير الإنجليزي ت. أس. اليوت، سيبدو لنا، أن ما أفرزته الانتخابات الأخيرة ٢٠١٨ بكل سوئها ولا معقوليتها صحيحاً جداً، إذ من غير المعقول مطالبة مفوضية الانتخابات والكتل السياسية الحاكمة والمسيطر على مقاليد الدولة بنتائج واقعية، خالية من التزوير، لأن ذلك من شأنه بناء البلاد، وهو لاء، تقع عليهم ومنذ خمسة عشر عاماً مسؤولية تخريبها، لذا، أجد أن كل شيء جرى على وفق ما رُسم وخطط له خارج الحدود، وبذلك تكون الأحزاب هذه قد أتت ما في رقيتها من أمانة، وكل حسب ولائه وتبعيته.

يخطئ من يجهد نفسه مستقصباً أسماء الكثير من الفائزين ليجت عن درجة القربى بين أفكار أحدهم وعقيدة الكتلة التي انضوى تحت لوائها، فلا عقائد ولا معتقدات ولا انتماءات ولا مشاريع أو برامج توحدهم هؤلاء، هناك فرصة من المال والوجاهة متاحة والكل يسعى باتجاهها، أنا والمئات غيري نعرف العشرات من الذين دخلوا الانتخابات هذه ضمن قوائم لا تربطهم بها رابطة ما. السكير المنحرف أخلاقياً في قائمة المصلين، واللص المعلوم في قائمة الزبنيين، والعلماني، مدعي الليبرالية في قائمة الشيوخ العشائريين، والقاعد، الرعدي، الذي لم يعرف عنه أنه حمل بندقية في القتال ضد (داعش) في قائمة المقاتلين، وهكذا.

سنتجاوز المسميات لنعرف جمهور إحدى المدن العراقية، بأن الذي حصد أعلى الأصوات في قائمة (...) المعروفة بأنها قائمة قادة الحرب ضد الجماعات الإسلامية المسلحة (داعش) إنما فاز بترشيح أفراد قبيلته، أو لنقل طائفته، من الذين يتقاطعون فيها وبشكل كامل، مع عقائد وأفكار القائمة وزعاماتها، وليس يفعل بطولته الاستثنائية في القتال، بل أن واحداً من أبناء قبيلته، الذين صوتوا له لم يحمل بندقية للقتال هناك، لكن الولاء للطائفة والعشيرة يوجب انتخابه، لذا حصدت القائمة الأصوات التي لم يحصل عليها المقاتلون العلويون أنفسهم فيها بفعل الشيخ هذا، بفعل اتباعه الذين صوتوا له، لا لشيء إلا لأنه شيخهم وزعيمهم في الهيجاء، بمثل البدايات هذه تكون الديمقراطية في العراق قد بلغت شأواها الذي أريد لها.

وهذا لا يعني بأن ساحة الانتخابات حكر على مثل هذا وذاك، أبداً فأنتم تجد الوطني المخلص، والمهني النبيل والضابط الشجاع في القائمة السوء، ذات التاريخ الأسود في الفشل والفساد، ومثل هذه تجد الذي لم يقدم للعراق شيئاً، طوال فترة وجوده في البرلمان، لدورة أو دورتين، وكان وجوده كعدمه، لكنه أعيد نائباً وسيصدر المجلس ثانية وثالثة، لا لشيء، اللهم لأنه يترأس قائمته، ويتزعم مجموعته وإن المحاصصة تقتضي وجوده، وسنجد من بين الذين سيحصلون قبة البرلمان من لا يتحدث بحديث واحد، ومن لا يحضر جلسة واحدة، ومن لا يعارض تصويتاً تقدمت به قائمته، ومن سلم مقاليد أمره بيد من هو أكثر نفاذه منه، وهذا أمر طبيعي بكل تأكيد، إذ كنا قد شهدنا مثل هؤلاء وأتسع في الدورات السابقة، هل نتحدث عن الديمقراطية الواعدة في العراق الجديد؟

ما يخشاه المواطن في السنوات الأربع القادمة هو أن يتحول المرشحون الشرفاء، الذين عول عليهم وانتخبهم إلى أعضاء عاجزين عن تحقيق بعض طموحاته، وما هذا بمستبعد في دولة ديمقراطوقونيلو.



هذا لا يعني بأن ساحة الانتخابات حكر على مثل هذا وذاك، أبداً فأنتم تجد الوطني المخلص، والمهني النبيل والضابط الشجاع في القائمة السوء، ذات التاريخ الأسود في الفشل والفساد.

أكدوا لا خطة لجولات التراخيص النفطية خبراء: العراق يخسر أكثر من 200 مليون دينار بسبب تلكؤ استثمار مصافي النفط



الجواهري لا توجد جولات تراخيص نفطية قريبة لأننا نملك أولويات باكمال المشاريع التي في طور العمل وغير المتكتملة والتي تقدر بأكثر من ١٧ مشروعاً نفطياً في عقود جولات التراخيص الأولى والثانية والثالثة والرابعة وحتى الآن لم تكتمل عمليات التطوير فيها حتى تقوم بجولات تراخيص جديدة.

وأشار إلى أن "الحقول النفطية الحدودية مع إيران والكويت لها أهمية كبيرة في حال توحيد الحقول بالاتفاق مع الطرف الثاني سيكون هناك طرف ثالث لتطوير الحقل للطرفين ومن ثم تكون نسبة أرباح واستثمار جديدة تضاف إلى الأرباح الواردة، لافتاً النظر إلى أن وزارة النفط لن تمضي بمشاريع جديدة وهي لم تكمل المشاريع التطويرية السابقة

وبين الجواهري "إن قرار التخفيض النفطي لم يؤد إلى النتائج المطلوبة لكون مازال هناك فائض نفطي وهذه الكميات تأتي من المضاربين الذين يشترون النفط في وقت تدهور أسعاره، والآن يتم تصريفها تدريجياً ومن ثم يتم إغراق السوق النفطي، مشيراً إلى أن ارتفاع أسعار النفط العالمية بعد محاولات منتجي النفط رفع أسعاره كانت جيدة لعام ٢٠١٨ والذي شهد ارتفاعاً ووصل فوق الـ ٧٥ دولاراً". وكانت وزارة النفط قد دعت في ١٦ أيلول ٢٠١٦ الشركات المؤهلة فنياً ومالياً إلى الاستثمار في ٤ مصافي نفطية وفق صيغة (BOT) أو (BOO) والمصافي هي (مصفي كركوك) بطاقة (١٥٠) ألف برميل باليوم، ومصفي (الكوت) بطاقة (١٠٠ ألف) برميل باليوم، ومصفي (الساوة) بطاقة (٧٠ ألف) برميل باليوم، ومصفي (البصرة) بطاقة من ١٠٠-١٥٠ ألف برميل باليوم.

النفطية من قبل الشركات الوطنية من الشركات المستثمرة الأجنبية له نفع كبير ويعد تطوراً في مجال الاستثمار النفطي وقيادة القطاع النفطي، مبيناً أن هذا يعود بفائدة من نسبة العقد للعراق وبعد أن كان يشكل نسبة ٢٥٪ تكون لدينا نسبة ٣٠ أو ٣٥٪. وكشف الجواهري في حديثه ل(المدى) إن "قانوناً يتم اعداده من قبل مجلس الوزراء من خلال الخبراء في الشأن النفطي وهذا القانون قد تمت مناقشته على ان ينظم نسب الأرباح والعقود للشركات العراقية والأجنبية ومن ثم يضمن عدم ظلم حق الشركات الوطنية، لنحافظ على السيادة الوطنية والاستفادة من الخبرات العالية وتنظم باستثمارات في حال وجود منظومة عمل مترابطة ومتكاملة". وأضاف

وقال كاظم في حديث ل(المدى)، إن "الخسارة الشهرية للعراق تبلغ نحو ٢٠٥ ملايين دولار، أو أكثر بسبب عدم تنفيذ مصافي لتكرير النفط الخام"، لافتاً إلى أن "جولات التراخيص التي أقرت في عام ٢٠٠٨ لم تجبر الشركات النفطية المستثمرة في الحقول النفطية بالمباشرة ببناء مشاريع مصافي لتكرير النفط الخام"، رغم المطالبات الكثيرة بضرورة بناء تلك المصافي وهذا ما تسبب بخسائر مالية كبيرة في القطاع النفطي". ولغت الخبر النفطي إلى أن "العراق لم يصل إلى الاكتفاء الذاتي من المنتجات حسب ماتصرح به الدولة مؤكداً إنه "لا يزال يستورد المنتجات النفطية كالبزين، والكاناويل، والدهون المختلفة، والغاز

وبغداد / فادية الجوارى أعلنت وزارة النفط في بيان لها إن لدى المستثمرين المهتمين بتقديم العروض لبناء مصفاة تكرير نفط بطاقة ٧٠ ألف برميل يوميا في الديوانية جنوبي بغداد حتى ٣١ تموز لتقديم عروضهم.

والمصفاة واحدة من عدة مشاريع لمعالجة النفط الخام يعرضها العراق في إطار خطة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية والعراق ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بعد السعودية وكشف الخبير النفطي حليم كاظم، أن "خسارة العراق شهريا نحو ٢٠٥ ملايين دولار بسبب عدم تنفيذ مصافي لتكرير النفط الخام.

الشركة العامة لتسويق الأدوية تعقد ورشة عمل

بغداد / المدى

عقدت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ورشة عمل في مقر وزارة الصحة مع وفد شركة كيما - وراكة سازان الموزع الحصري لشركة الرازي الإيرانية لصناعة المصول واللقاح وعدد من المسؤولين المختصين في هذا المجال وتم خلال الاجتماع استعراض مصطلح الأفعى ومصطلح العقرب المنتج من قبل الشركة الإيرانية تضمنت نقاش مستفيض من كفاءة وفعالية وموثوقية الاستخدام. علماً أن هذا المصل استخدم مؤخراً في المستشفيات العراقية في الناصرية وثبتت كفاءة عالية جداً، وتعهد الوفد الإيراني بالتعاون مع المسؤولين العراقيين والمختصين بإنتاج مستحضر يغطي البيئة العراقية بشكل كامل.



جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد: ٣٣٤٤
التاريخ: ٢٠١٨/١١/١٦ م / إعلان
لديكم أطيب التحيات..
قدم المواطن (كاظم جواد شرفي) دعوته القضائية لتبديل (القب) وجعله (اللام) بدلاً من (اللهبي) فمن لديه اعتراض (مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.. مع التقدير
اللواء هيثم فاضل الغريباوي
المدير العام / وكالة

إعلان
قدم المدعي (فالح رحيم شهاب) طلباً بـ يوم فيه تبديل (القب) من (الدليمي) إلى (العلياوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى (مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم) ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء هيثم فاضل الغريباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

إعلان
قدم المدعي (سفيان عاصي خليل ابراهيم) طلباً بـ يوم فيه تبديل (تبديل اسم) من (سفيان) إلى (سنان) فمن لديه اعتراض على الدعوى (مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم) ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء هيثم فاضل الغريباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميونسي باقى سهر به هوى له لمارد نه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
اعلان
اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (١٤) للمحضر الاستثنائي (٢١) المؤرخ في ٢٠١٨/٥/٥ والذي نص على:
فرض غرامة مالية مقدارها مليوناً دينار عراقي على المرشح (ارشد الصالحي) ضمن جبهة تركمان كركوك القائمة (١٢٣) وذلك لمخالفته احكام المادة (٨) من نظام الحملات الانتخابية رقم (١١) لسنة ٢٠١٨ .
قراراً قابلاً للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي لآخر نشر.
مع التقدير ...
مجلس المفوضين
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميونسي باقى سهر به هوى له لمارد نه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
اعلان
اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (١٥) للمحضر الاستثنائي (٢١) المؤرخ في ٢٠١٨/٥/٥ والذي نص على:
رد الشكوى المقدمة من قبل السيد (عمار هدايت كهية) المرشح عن قائمة جبهة تركمان كركوك لعدم كفاية الادلة
قراراً قابلاً للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي لآخر نشر.
مع التقدير ...
مجلس المفوضين
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات



بعد أربعة عشر عاماً مضت على محاربة ميليشيا الصدر للقوات الأميركية، تستعد الولايات المتحدة الآن للعمل بدأ بيد مع رجل الدين الشيعي صاحب الكاريزما الجماهيرية وحركته على أمل أن تجد هدفاً مشتركاً يجمعهما لتجسيم نفوذ إيران في أعقاب انتخابات عراقية مخيبة.

كما هو الحال مع كثير من العراقيين، تضاجت واشتظن بنتائج التصويت التي فاز فيها تحالف الصدر بأعلى نسبة مقاعد في البرلمان. رغم أن الصدر لن يصبح رئيساً للوزراء لأنه لم يرشح نفسه، فإنه سيكون لحركته دور أكبر مما ينبغي في تشكيل الحكومة المقبلة وتحديد مسار مستقبل العراق.



بعد تصويت عراقي مثبط ..

الولايات المتحدة تستعد لعانقة عدو سابق

ترجمة / حامد أحمد

ولكن هل يمكن للولايات المتحدة أن تتغاضى عن الماضي فعلاً وتعاقد رجل دين قتلت ميليشياته من جيش المهدي قوات أميركية وعراقية واتهم بخطف وتعذيب وقتل عراقيين من أهل السنة؟
الجواب بدون تردد هو نعم.
مسؤولون أميركيان معنيون بالسياسة تجاه العراق قالوا إن إدارة الرئيس دونالد ترامب كانت متفائلة بحذر من أن الصدر، الذي أصبح عبر سنوات كزعيم شعبي محارب للفساد، قد يبشر بتأسيس حكومة ذات قاعدة واسعة مستمرة في البلاد.

قد ابتعد عن تصرفه السابق بالإنحياز لإيران، وهذا ما سيعقد الأمر أكثر بالنسبة لطهران في تشكيل حكومة موالية في بغداد.
تقول وكالة "أسوشيتدبرس" إن المسؤولين الأميركيين تحدثوا لها دون أن يكتشفوا عن أسماهم وذلك لأنهم غير مهتمين بمناقشة أمور تتعلق بانتخابات العراق للصحافة.
زلمي خليل زاد، السفير الأميركي السابق لدى العراق، قال إن رسائله عنصرية أخيرة من الصدر تبشر بشيء إيجابي بالنسبة لمصالح الولايات المتحدة، مثل القضاء على داعش الذي يعتبر عدواً مشتركاً لأميركا وميليشيا الصدر. بالإضافة إلى تعهده باحترام الدستور العراقي، أكد الصدر على

سيادة العراق والحاجة للسياسة الخارجية متوازنة تحد من نفوذ إيران، وكذلك قدرته على العمل مع علمانيين وليبراليين مثل الحزب الشيوعي العراقي.
وقال خليل زاد، متحدثاً عن الصدر "إذا بنفذ مايقوله فعند ذلك علينا أن نستجيب لذلك، ولكن علينا أن نكون حذرين إلى أن نرى تغييراً حاصلاً على الأرض. إذا كان راغباً بالتقارب فعلينا أن نكون مستعدين للتقارب أيضاً."
من الناحية العلنية لم يرد عن إدارة الرئيس ترامب أي تعليق بخصوص فوز قائمة مرشحي الصدر في الانتخابات، قد يكون أحد أسباب ذلك هو عدم الانتهاء من عملية حساب الأصوات بعد ولا يزال الوقت بعد

أمام حكومة ائتلافية جديدة لتتشكل. الناطقة باسم الخارجية الأميركية، هيلر ناويرت، قالت إنها "لا تريد أن تستبق أحداث العملية الجارية وتفترض كيف سيؤول إليه الوضع في النهاية."
وأضافت، ناويرت، "ما نستطيع أن نقوله الآن هو أن نهنيء العراق لاستطاعته إقامة انتخابات ديمقراطية حرة". مشيرة إلى أن الولايات المتحدة تساندة تشكيل حكومة وطنية ذات سيادة، تلتزم الانقسامات الطائفية".
وهذه قد تكون إشارة لقبول ضمنى بالصدر وبرنامجه السياسي.
بقدرته غير اعتيادية على مشاغلة الإعلام واستقطاب الملايين لتحشيداته التارية، تمكن الصدر من شن حملة

ضد الفساد والتهديدات القادمة من خارج حدود البلاد. وتمكن أيضاً من تحقيق فوز انتخابي لقائمه رغم عزوف المصوتين بتوسيع قاعدته الانتخابية بتحالفه مع علمانيين ومن الحزب الشيعي العراقي.
علي سويراوي ٥٠ عاماً، يقول إن رسالة الصدر الشعبية هي التي جعلته يصوت لها ملقباً باللوم على الحكومة الحالية لفشلها بتوفير الخدمات الأساسية مثل الرعاية الصحية وتوفير فرص عمل ومستوى تعليمي مقبول.
وقال سويراوي "أنا لم يصوت للصدر لن نتمكن من إزالة هؤلاء السياسيين الفاسدين. إن الصدر سيشكل حكومة جديدة، وإن شاء الله سنرى نتائج جيدة."
ضد الفساد والتهديدات القادمة من خارج حدود البلاد. وتمكن أيضاً من تحقيق فوز انتخابي لقائمه رغم عزوف المصوتين بتوسيع قاعدته الانتخابية بتحالفه مع علمانيين ومن الحزب الشيعي العراقي.
علي سويراوي ٥٠ عاماً، يقول إن رسالة الصدر الشعبية هي التي جعلته يصوت لها ملقباً باللوم على الحكومة الحالية لفشلها بتوفير الخدمات الأساسية مثل الرعاية الصحية وتوفير فرص عمل ومستوى تعليمي مقبول.
وقال سويراوي "أنا لم يصوت للصدر لن نتمكن من إزالة هؤلاء السياسيين الفاسدين. إن الصدر سيشكل حكومة جديدة، وإن شاء الله سنرى نتائج جيدة."

في مقابلة مع "الأسوشيتدبرس" هذا الأسبوع أشار، صلاح العبيدي، المتحدث باسم الصدر إلى أن كلفته هدايات من أرائها. أشار إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي انشأ روابط عسكرية ودبلوماسية مع واشنطن منذ العام ٢٠٠٧.
بيتر فيفر، الذي ساعد في رسم سياسية إدارة جورج بوش تجاه العراق من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، قال إن الولايات المتحدة أرتكت ومنذ فترة طويلة بأن للصدر قاعدة سياسية شرعية، كأن تكون للأفضل أو الأسوأ.
وقال، فيفر، الذي يعمل الآن أستاذاً في جامعة ديوك الأميركية "لو يتمكن الصدر من تغيير صبغته قد يكون هناك بعض المستقبل السياسي."

عن أسوشيتدبرس

فورن بوليسي: أكثر من ١٠ أشخاص يمكن أن يكونوا رؤساء للحكومة العراقية

نوري المالكي كان عضو برلمان عن حزب الدعوة غير معروف نسبياً عندما اختير ليحل محل إبراهيم الجعفري غير الكفاء كرئيس لوزراء بلاده عقب التضجير الكارثي لمقرق شيعي مهم في مدينة سامراء عام ٢٠٠٦. أما حيدر العبادي فقد كان أكثر غموضاً وانزواءً عندما تلقى مباركة طهران وواشنطن والمرجعية في النجف لتولي مسؤولية الرئاسة بعد انهيار القوات المسلحة العراقية بوجه زحف تنظيم داعش عام ٢٠١٤.

ترجمة / المدى

إذا استمر الوضع على هذه الشاكلة، فهناك شيئان واضحا يمكن أن يُشار لهما عن رئيس الوزراء الذي سيبرز في النهاية حصيلته الانتخابية العراقية العامة ليوم السبت الماضي: أنه سيكون من الطائفة الشيعية ذات الغالبية في البلاد، وإذا لم يكن العبادي، فإنه من المحتمل أن يكون غير معروف نسبياً بالنسبة للعراقيين والمجتمع الدولي على حد سواء.
فكار حداد، خبير عراقي من جامعة ستغافورة الوطنية، يقول "الحكم على ذلك من ناحية الخبرة هو أنه قد يكون مرشحاً غير متوقع، الشخص التوافقي سيكون أكثر خطا من أي اسماء أخرى معروفة."

حيدر العبادي: لا يزال رئيس الوزراء

حيدر العبادي في مقدمة الذين يسعون للظفر بمنصب رئيس الوزراء رغم أن التحالف الذي يقوده جاء بالمرتبة الثالثة في انتخابات ١٢ أيار. لقد كسب ثقة الآخرين في إدارته للدولة وثقة البلدان المجاورة بضمها العربية السعودية وتركيا، والأهم من ذلك تمكنه من تهدئة التوترات الطائفية، وكانت قائمة، سارون، التابعة لرجل الدين مقتدى الصدر، قد أشارت إلى أنها مستعدة لدعم العبادي لدورة ثانية، خصوصاً إذا أنها تمنع بذلك أي شخص من قائمة هادي العامري من الوصول إلى السلطة.
ولكن رغم أنه شخص غير فاسد ونواياه جيدة، فإنه لا يزال يتسم بصفة الضعف وفشله في كبح فساد الآخرين. وقال أحد الخبراء العراقيين عنه "إنه يعطي وعوداً فقط وكذلك استمر بكثير من ممارسات المالكي كعضو بحزب الدعوة. العبادي أخذ فرصته وفشل في محاربتة للفساد. وكذلك نتائج تصويت كلفته لا تساعده لولاية ثانية."

علي دواي لازم: ٥٣ عاماً، محافظ ميسان

منذ العام ٢٠٠٩ يقال بأنه خيار قائمة الصدر لمنصب رئاسة الوزراء التي حصلت على ٥٤ مقعداً وهي الكتلة الأكبر ضمن انتخابات ١٢ أيار. وقال خبير عراقي آخر عنه "طالما أنه يحظى بدعم القائمة الفائزة بالانتخابات وكذلك الصدر فإنها ميزة كبيرة تضاف له."
لازم، كان أحد مرشحي التيار الصدري لمنصب رئاسة الوزراء في العام ٢٠١٤، ويتنظر إليه كخمس دؤوب ومخلص في عمله وشخص يتمتع بشعبية. كان يرتدي بدلة عمل ويترجل إلى الشارع ويشترك عمال البناء في عملهم بمحافظة ميسان. إنجازاته كمحافظ ميسان جعلت منه شخصية وطنية شعبية. رغم ذلك هناك من يقول إنه يفتقر إلى المؤهلات الحقيقية المطلوبة. وتسأل أحد المحللين العراقيين بقوله "كيف يعقل أن يقضي محافظ وقته في كنس شوارع؟ لو كان شخصاً كفؤاً لقضى وقته في رسم سياسة عامة كمحافظ ضمن أن يقوم آخرون بتنفيذ واجباتهم في رفع القمامة

وتنظيف الشوارع."

هادي العامري: ٦٣ عاماً من أهالي

ديالى، الذي حققت كلفته الترتيب الثاني بعد مقاعد البرلمان. يقول خبراء إنه لديه فرصة بأن يصبح رئيس وزراء بتحقيق كلفته ٤٧ مقعداً في البرلمان. ولكنه قد يفضل البقاء خلف الكواليس في الوقت الحالي مانحاً هذه الفرصة لأحد أعوانه.
وقال خبير عراقي ثالث عنه "العامري شخص يتمتع بشعبية واسعة ولديه فرص كبيرة". رغم ذلك فإن الصدريين تراوهم الشكوك تجاهه أو أي شخص آخر من أوائه أن يكون رئيساً للوزراء. وكذلك رغم تهفته خطاباته المتشددة تجاه أميركا، فإن تطلعاته تجعل من واشنطن براودها اللقلق.

علي علاوي: ٧٠ عاماً من أهالي بغداد

الذي خدم عبر سنوات كوزير للدفاع والمالية والتجارة، اسمه دائماً ما يطرح لتسليم منصب رئاسة وزراء، وهو شخص أكثر تفضيلاً لهذا المنصب بحمله لشهادة من جامعة هارفارد ومعهد ماسجيوشت للتكنولوجيا من الولايات المتحدة.
يقول أحد المحللين عنه "علاوي رجل ممتاز، يمكن أن ينتقى إذا ما احتاجوا المرشح مؤهل توافقي". رغم أنه بعيد نوعاً ما عن السياسة فقد شوهد مؤخراً وهو يتقرب من اتباع حزب الدعوة. مع ذلك فإن افتقاره لنوع من القاعدة والخبرة السياسية قد تجعل فرصة اختياره أضعف.

نوري المالكي: ٦٧ عاماً من أهالي كربلاء،

رأس حربة حزب الدعوة الذي شغل منصب رئاسة الوزراء من العام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٤ شهدت البلاد خلال فترته نوعاً من التحسن في مجال البنى التحتية ومستوى المعيشة. ولكن توترات طائفية وعنيفة وفساد وصل لحدوته خلال فترة حكمه. في انتخابات ٢٠١٨ حصل على أعلى نسبة اصوات لأي مرشح فردي. ومن غير المستبعد بشكل كامل أن يرشح أو يعود مرة أخرى لرئاسة الوزراء. ولكن



المالكي، واعتبر

أحد المرشحين المحتملين ليحل محله عام ٢٠١٤. قضى سني منفاه يتلقى دروسه ويدرس كذلك في شبه الجزيرة العربية ومصر، ويحتفظ بعلاقات بناءة مع واشنطن وطهران وأقرة وكذلك المرجعية في النجف. بإمكانه أن يوحد جناحي العبادي والمالكي لحزب الدعوة. ويقول أحد المحللين بأنه قد يكون مرشحاً مقبولاً لديهما إذا أرادا الحفاظ على وحدة الحزب.

صالح الجسناوي: ٥٨ عاماً من أهالي

كربلاء، وزير صحة سابق ومرشح آخر لتكنوقراط ومستقل للصدريين. بأن يكون رئيساً للوزراء. أستاذ الطب النفسي الذي يتحدث الانكليزية كان مرشح العراق لترؤس اليونسكو العام الماضي. مؤهلاته التكنوقراطية قد تجعل منه مرشحاً منافساً للوزير المنصب.
علي دواي لازم، بالوصول إليه. ولكن يصير أحد المحللين بأنه غير مؤهل للمنصب، مشيراً إلى أن القطاع الصحي في وقته عانى الإهمال وبيقت المستشفيات في فوضى من حالات فساد وعدم كفاءة.

عادل عبد المهدي: ٧٦ عاماً، خبير

اقتصادي يتحدث الفرنسية، استناداً لعدة محللين، فإنه كان يطرح اسمه دائماً كمرشح لرئاسة الوزراء. خدم كوزير للمالية والنظف وكذلك نائباً للرئيس. وكونه شخصاً مرغوباً

عليه لأن يكون رئيس وزراء أن يتغلب على المعارضة الكبيرة من قبل السنة والكردي وكذلك المبركان والسعوديين. بالإضافة إلى ذلك، فإن الصدريين يخفوه لأمره بسحق انتفاضة قاموا بها عام ٢٠٠٨.

به من قبل

الأمير كان الإيرانيين، فإنه ودود أيضاً مع حزب الدعوة رغم ارتباطه الوثيق بجناح عمار الحكيم المنافس الذي فاز بمقعد في البرلمان. ينظر إليه كمرشح يرضي مطالب الجميع كدواء جديدة للمنصب.

طارق زعيم: ٧٢ عاماً من أهالي محافظة ذي

قار، موال لحزب الدعوة ويحمل شهادة علوم إسلامية قد يكون منافساً أيضاً لمنصب رئاسة الوزراء. خدم بمنصب رئيس أركان في عهد

عن فورن بوليسي

مشكلة بين جيلين

غرور الشباب وسايكو باثية الجيل السابق

زينب المشاط

سعد الطائي:
لا توجد مشكلة بين جيلين
هبالنهاية سينخرط الجيل
الجديد بدائرة التدرج

عقيل مهدي:
تسقيط وتهميش الشباب
دليل على حالة مرضية
لا تشرف حاملها

تحريير الاسدي:
الجيل السابق لا يمكن أن
يستمر إلا من خلال الجهد

أحمد ضياء:
رامبو أحدث تبدلات في
الشعر وهو في سن السادسة
عشرة

قناديل

لطيفة الدليمي

ثقافات البشر: ألوان ورموز

تنطوي ألوان الملابس وأشكالها وطرزها على دلالات رمزية وواقعية منذ عصر الكهوف وفي ظل العيش ضمن المجتمعات البدائية حتى اكتمال الحضارات الأولى والعصور الوسيطة وصولاً إلى عصرنا الراهن ، وقد أضفت السلطة والثروة قدراً كبيراً من الدلالات على الثياب التي يراد عبرها توصيل إشارات معينة عن نمط الزي وأغراضه حتى شكلت نوعاً من لغة رمزية تفصح عن أشياء كثيرة تتعلق بالطبقات والمهن المختلفة ؛ فتحدد منزلة كهنوتية أو طبقة اجتماعية أو مهنة ما ، وهكذا تحكم على المستوى الطبقي لجمع من الناس في فلم سينمائي إذا وجدناهم يرتدون الأبيض والبيج - وهما لوانان من بقايا العصر الكولونيالي - يشيران إلى طبقة مترفة متبذلة لا دور لها سوى الاستمتاع باليخوت والمنتجعات والحفلات بينما يقوم عاملون كثر بخدمتهم ، وقد تحدد الثياب هوية شعب ما كالساراي الهندي والكيونو الياباني والثوب العربي، أو قد تمثل عقيدة ما كملابس رجال الدين .

يشير اللون الأحمر إلى ملابس الحكوميين بالإعدام و البرتقالي لسجناء غوانتانامو ، لكننا سنميز بينهم وبين رهبان بوذيي حليقي الرؤوس يتلفعون بأردية من نسيج زعفراني فضفاض ، وسنرف مكانة رجل الدين المسلم وطائفته من طراز عمامته ولونها و لظالمًا أوحث لنا الكوفية الفلسطينية بموقف سياسي يرمز إلى المقاومة مثلما تشير البيريه السوداء بالنجمة الحمراء إلى الثوريين الجيفاريين .

تحدد الثياب الحديثة طرزها أو طولها أو قصرها سلسلة من الرموز والمعطيات المترابطة التي تقلق بعض أنواع السلطة الأبوية أو سلطة الحاكم أو الكاهن ؛ فيتصدى بعض المتسلطين للتدخل في الخيار الفردي وحين يستولي مالكو السلطة على القضاء العام يحددون الحريات الشخصية ويتحكمون بالأفراد وكيانهم المادي وحركاتهم و يحولون بينهم وبين حرية التصرف بحركة الجسد والثياب على وفق ما تستدعيه متطلبات الحياة المعاصرة وبيئة العمل والدراسة التي تحيل إلى إنتاج معان ومفاهيم مستجدة كل آن .

تنبهنا فيرجينيا وولف إلى الدور النفسي للملابس في روايتها (أورلاندو)؛ فتحدثت عن دور الثياب في خلق مفاهيم معينة حول أوثق من يرتديها أو نكورتها أو طبقته الاجتماعية ، وتؤكد علاقتها - كبشر متحضرين - بطرز الملابس ورمزيتها ودلالات الألوان التي تعكسها للأخرين ، تقول (.. تغيير الملابس له علاقة كبيرة بما جرى كما سيقول الفلاسفة ، ورغم أنها تبدو كأشياء تافهة تبعث على الغرور إلا أنها تغير من نظرنا إلى العالم ونظرة العالم إلينا...)

في الصين اكتسب الأصفر - لون النور والشمس - قيمة مقدسة فكان يخصص للأباطرة والملوك ، ثم صار الصينيون - بعد أن سمح باستخدام الأصفر للعامه - ينصحون بأن تكون ثياب العروسين وأغطية السرير مصنوعة من الحرير الأصفر لكي يجنبا الأولاد الذكور فتقول بذلك لون الغطرسة السلطوية التي رمز للفرح والخصوبة والعلاقة الجنسية بين العروسين .

وعادة مايعتبر الأبيض لون الصفاء والعذرية وتعتمده شعوب عدة رداء للحداد بينما يتخذ الأسود لدى شعوب أخرى لونا للحزن ، ويرى البعض في الأزرق لونا للحكمة والسلام ويبقى الأحمر لدى مختلف الثقافات رمزا للقوة والحظرة والخطورة والعشق حتى اتخذته العشاق رمزا ليومهم في ١٤ شباط من كل عام ، ويختص اللون البرتقالي بالطاقة والطموح والحماسة وسعة الخيال ، ويعد البعض اللون البنفسجي لونا روحانيا مفعما بالغموض والأسرار المغلقة ، بينما تصف الأساطير الرافدينية الآلهة عشتار بالسيدة الخضراء لكونها واهبة الحب والخصوبة والنضارة ؛ فهي الأم والأنتى العاشقة المتفتحة للحياة والمذات وامانة الخصب والتجدد و إليها نسبت عملية الإنبات والزدهار ونضج الغلال .



تحدد الثياب الحديثة طرزها أو طولها أو قصرها سلسلة من الرموز والمعطيات المترابطة التي تقلق بعض أنواع السلطة الأبوية أو سلطة الحاكم أو الكاهن

أما من يحاول من السابقين أن يدعم الجيل الجديد، نجد هاجساً يُبالغ في دعمه كإقامة جلسة احتفاء بمنجز أحد الشباب رغم أنه لا يملك سوى عملاً بسيطاً على صعيد الأدب والفن والمجالات الثقافية الأخرى وهذا أيضاً شيء يُبالغ به قد يؤدي إلى اخفاق الجيل الجديد....

"المدى" أجرت استطلاعاً صحفياً بهذا الشأن وحاولت أن تتحدث إلى جيلين في كافة المجالات الفنية والثقافية، وعلى صعيد الفن التشكيلي أكد الفنان التشكيلي سعد الطائي عدم وجود حدود بين الجيلين وقال "لا يوجد حدود بين الجيلين هو فقط تدرج في الزمن والاتجاهات ولا توجد فروقات كبيرة، فالجيل القديم سار بشكل معين وتطور مع ذاته، أما الجيل الجديد فوجدته قد أخذ من الجيل القديم قليلاً لكنه أخذوا أكثر من الفن الغربي لهذا مع استمرار الزمن سينخرط الجيل الجديد في دائرة التدرج ولن يكون هناك انقطاع".

لم يقيم أي فنان تشكيلي ذو تجربة بسيطة أو محدوده معرضاً شخصياً في قاعات معروفة ولها تاريخها هذا ما أكده الطائي قائلاً "جميع التشكيليين سواء الجدد أو القدماء واتفقوا من أن القاعات ذات التاريخ الكبير لاستضيف معارض لفنانين تشكيليين جدد وهذا ينطبق على الفن التشكيلي في أوروبا". وأشار الطائي "إن لكل فنان قدره على الاهتمام بعمله ويرى أنه قادر على تقديم نفسه إلى الجمهور بأسلوب معين، وهذا أيضاً يعتمد على التقاد والمجاهدين فمن حق التشكيلي الشاب أن يرى ذاته وما يقدمه من أعمال ولكن ضمن حدود تجربته".

ويبدو إن الفن صراع بين الأجيال في مجال الفن التشكيلي وهو أكثر محدودية من غيره في المجالات الثقافية والفنية الأخرى، فيجد الطائي أن "لكل فنان أسلوبه ولكن ليس هنالك مجال للمقارنة بين الجيلين في مجال الفن التشكيلي، لأن بالنهاية لكل فنان يترك بصمته الخاصة في

د.علي حداد: القراءة أيسر لي من الكتابة خلال رمضان

كتاب في رمضان

متابعة: المدى

الكتب الباححة عن الذات الإلهية، وفلسفات الدين، أم أنه ذاته المنهاج الثقافي المتبع في سائر الأيام....

من خلال فقرة "المدى" للتواصل مع المثقف في رمضان اخبرنا الناقد والكاتب الدكتور علي حداد للحديث عن منهاجه الرمضاني والذي أكد لنا أن الوقت في رمضان حالة من الصعب منهجتها والسيطرة عليها إذ يذكر حداد قائلاً " لا يمكن منهجة الوقت بسهولة من أجل القراءة في رمضان، ولاسيما حين يكون المرء مرتبطاً بالدوام الوظيفي اليومي". بالفعل فالعمل والممارسات الخاصة تنقل في هذا الشهر لأنه غني بالممارسات والصبر والانتظار، إضافة إلى ممارساتنا اليومية المعتادة، يذكر حداد "بالنسبة لي فإن الساعات القليلة في رمضان تقتلص الجهود والأنشطة، فجميعنا يلجأ إلى عباداته، ويبحث في دينه، ونفسه، في يقينه وشكوكه، كما أننا نتخذ لأنفسنا الخلوات لنتمكن من خلالها الوصول إلى ما نبتغيه وما نبحث عنه في هذه الحياة....

للمثقف ممارساته الخاصة في رمضان، فهو يتخذ من الكتب أنيساً، لهذا نجد أن أغلب مثقفينا يضعون أسساً ومناهج خاصة لهم وقواعد يمارسون من خلالها ثقافته، ولكن ترقى أي نوع من الكتب التي يتخذها المثقفون في رمضان هل هي

لماذا الموسيقى الكلاسيكية؟

ثائر صالح

دقيق، فهي أشمل وأوسع، وفي تقديري أنها يمكن أن تنسج لتشمل كل أنواع الموسيقى ذات القيمة الفنية بغض النظر عن الزمان والمكان. تاريخياً بدأ التعدد الصوتي في فترات متأخرة من العصر الوسيط (ويقع بين حوالي ٥٠٠ - ١٤٠٠ م) وظهر التدوين الموسيقي المعاصر في القرن الحادي عشر في أوروبا. لا ننسى بأن هناك محاولات جادة في الموضوعين قام بها المنظرون في الشرق وأهمهم الفارابي (٨٧٢ - ٩٥٠) والأرومي (١٢١٦ - ١٢٩٤)، لكن بريق الحياة الفكرية خبي بعد انهيار الحضارة الشرقية. ظهرت مع بداية عصر النهضة (١٤٠٠ - ١٦٠٠) أساليب وأشكال فنية جديدة لتواكب النهضة الفكرية الأوروبية التي قامت على أساس التأثير بروح الحضارة العربية الإسلامية (الشرقية عموماً والأندلسية خاصة) وانجازاتها الفكرية عبر الترجمة

والاحتكاك المباشر. وتركزت الفنون الموسيقية في إيطاليا والأراضي الواطنة بالدرجة الأولى. وهنا نجد التقاوض بين الأساليب الموسيقية وصراعا، مثل الصراع بين ما سمي بالموسيقى القديمة والموسيقى الحديثة. وهذا هو جوهر كل أنواع التطور، فالقديم يشيخ ويحل محله الجديد الذي يشيخ فيزيح الأجدد وهكذا. ثم جاء الباروك (١٦٠٠ - ١٧٥٠) وتلاه العصر الكلاسيكي (لغاية الربع الأول من القرن التاسع عشر)، وخالهاها سادت غالبية الأشكال الموسيقية المعروفة اليوم - الأوبرا والكورنشرو والسوناتا ومنها تطورت السيمفونية بالمفهوم الكلاسيكي. وجاءت الفترة الرومانتيكية وبعدها الرومانتيكية المتأخرة (نهاية القرن التاسع عشر) التي امتد تأثيرها حتى القرن العشرين. وأخيراً ظهرت الموسيقى المعاصرة التي نعرفها اليوم (بمختلف اتجاهاتها وميولها) وقد

تداخلت مع مجموعة من الفنون الأخرى بفضل التكنولوجيا الحديثة وظهور السينما والراديو.

تداخلت مع مجموعة من الفنون الأخرى بفضل التكنولوجيا الحديثة وظهور السينما والراديو. هل هي الموسيقى الأوروبية؟ جرى تأليف موسيقى مشابهة في كل بقاع العالم، وكانت التسمية التي استعملها الفنانان باسم حنا بطرس ومنذر جميل حافظ في برنامج "مع الموسيقى العالمية" (١٩٧٤ - ١٩٧٦) في



التلفزيون العراقي محاولة متقدمة للحواب على هذا السؤال الشائك. هناك من يقول أنها الموسيقى الجادة في مقابل الموسيقى الشعبية والترفيهية، لكن هايدن كان يؤلف موسيقاه ليرفه عن النبلاء عند الأمير أستراهزي، فكيف نفرق بينهما؟ هل هي الموسيقى الخبوية في مقابل الموسيقى الشعبية؟ كانت الموسيقى الشعبية في عصر النهضة أساس شكل المادريغال، مثل الفروتولا (نوع من الأغاني الشعبية الإيطالية) إلى جانب الشانسون الفرنسي والموتيت ذي البناء البوليفوني المحكم، والمادريغال واحد من الأشكال الموسيقية الهامة في الموسيقى "الكلاسيكية" كما نعرف. وموتيسارت وبيتهوفن بالدرجة الأولى، الكلاسيك النمساوي، ما التسمية البديلة؟ هل هي الموسيقى الأوروبية؟ جرى تأليف موسيقى مشابهة في كل بقاع العالم، وكانت التسمية التي استعملها الفنانان باسم حنا بطرس ومنذر جميل حافظ في برنامج "مع الموسيقى العالمية" (١٩٧٤ - ١٩٧٦) في

غزوة القرارة

افعل ما يتوجب عليك، وليحدث ما يحدث

■ علي حسين

٢٤

إن القراءه تتيح لنا فهم الحياة، نحدثنا عما كان وعمما يكون وأيضا عما كان يمكن أن يكون. إنريكي بيبلا ماتاس

منذ أكثر من ثلاثين عاماً، أجد نفسي كل جمعة أذهب إلى شارع المتنبي، مثل محب يذهب للقاء محبوبته، دون أن يدري ما المفاجأة التي بانتظاره، وفي كل مرة كنت اشعر بنشوة غريبة لحظة النظر إلى الكتب، وغالباً ما كانت الأغلفة تقذف بي إلى عالم مجهول، بينما كنت أرغب بكل كياني أن أغور في أعماق هذه الكتب، وحين أتمكن من الحصول على كتب جديدة، يبدأ قلب أخ، البحث عن عناوين جديدة أخرى، كنت أبحث في رفوف المكتبات مرهوباً بالأسماء هذا تولستوي وذلك إيمانويل كانط، هنا يقف جان جاك روسو إلى جانب هنري برغسون، من بعيد ينظر إليهم سارتر ساخرًا، فبما فتور هيجو لا تحلوه الصحية إلى مع بلزك، في زاوية ما يقبع الجاحظ فيما ينذب ابو حيان التوحيدي حظه، كنت مثل طفل ضائع وسط غابة كبيرة، يتطفل النظر في وجوه الآخرين، شعور بالسعادة يغمرنى، وأنا أمارس لعبة بحث الموتى من قبورهم.

عندما نخل الشاعر الفرنسي بول فاليري إلى الأكاديمية الفرنسية سنة ١٩٢٧ خلفاً للروائي أميل زولا، حرص أشد الحرص على أن يُكرم الكتاب الذين سبقوه : لم يعد من مودر للموتى إلا الاحياء، فأفكارنا هي سبيل النور الوحيد المتاح لهم، هم الذين علمونا أشياء كثيرة، واختفوا كأنما ليفسحوا لنا مكاناً وتروكا لنا حظوظهم كلها. فخري بنا أن نُصنّفهم وأن نستقبلهم في ذاكرتنا بخشوع وورع.. الحق أقول لكم أيها السادة، لا أعلم كيف يمكن لأي منا أن يحافظ على رباطه جاشه عندما تفكر مجرد التفكير في مخزون الكتابات الهائل المتراكم في هذا العالم، وهل ثمة ما هو أذهب للعقل من تأمل الجدران المصفحة الذهبية في مكتبة كبيرة.

في يوم من شهر تموز من عام ١٨٥٨ عام.. كتب تشارلز ديكنز رسالة إلى أصدقائه يدعوهم إلى زيارته : "تعالوا أقرأ عليكم صفحات من رواية جديدة.. وضعت فيها كل ما قرأته من كتب.. كانت الرواية التي يتحدث عنها ديكنز اسمها "قصة مدينتين"، والتي ظهرت المرة الأولى في حلقات في شهر نيسان من عام ١٨٥٩، لتتبع كاملة في كتاب بعد عدة أشهر، ولتصبح الكتاب الأشهر في تاريخ الرواية الانكليزية حيث بلغت مبيعاتها أكثر من ٢٠٠ مليون نسخة، كان ديكنز في السابعة والأربعين من عمره، نشر الكثير من الروايات التي حققت له شهرة كبيرة، يكتب في مقدمة قصة مدينتين : "لقد تحققت في هذه الصفحات، مما جرى من حوادث وعذاب.. وهذا ما جرى لي أيضاً"، وفي يومياته يخبرنا ديكنز إنه عانى كثيراً في كتابة قصة مدينتين، ففي شباط من عام ١٨٥٩ عندما شرع في الكتابة رأى نفسه غير متمكن من وضع بداية مثيرة للرواية : "ليست افتتاحية قصتي مرضية لنفسى". كان يريد أن يقدم صورة لفرنسا قبل الثورة، وصورة للندن وهي بانتظار التغيير : "لقد وضعت على كتفي عبثاً، هو أن أكتب قصة ذات صور. أي أن أكون في كل فصل على صلة مع شخص أمينة للطبيعة على أن تعبّر القصة عنهم تعبيراً يقو

تعبيرهم عن أنفسهم عن طريق الحوار". تبدأ أحداث الرواية في لندن عام ١٧٧٥، حيث نجد الشاب لوسي تتكشف أن والدها الدكتور مانيت لا يزال حياً. بعد أن كان مسجوناً ١٨ عاماً في سجن الباستيل، وهو الآن موجود في رعاية خادمه القديم، مسيو ديفارج.

بعد ما أخذنا ديكنز إلى باريس، حيث تقف عربة تنزل منها لوسي حيث يقودها ديفارج إلى غرفة، يجلس داخلها رجل عجوز منتهك في صنع حذاء. تقترب لوسي وتضع يدها فوق يده. وعندما يقع نظره على شعرها الأشقر الطويل، يحدق به ويتلمسه، ويسألها: من أنت؟ لا تتمالك لوسي نفسها، تضم رأسه لصدرها وتقول: ستعرف قريباً. أريد منك أن تباركني. سأخذك معي لتعيش في سلام.

كان الدكتور مانيت قد استدعي قبل ١٨ عاماً لإلقاء فلاح شاب وأخته، كنهه تنبه خلال محاولته معالجة الإثنين أن سبب جروحهما، يعود إلى الوحشية وسوء المعاملة التي أبداهما نحوهما واحد من أعيان فرنسا وهو الرقيق دي سانت إيفرغوند وأخوه، وإن يدرك هذان أن الطبيب قد اكتشف أمرهما يعملان على الإيقاع به ويرسلانه إلى سجن الباستيل حيث يحتجز سنوات طويلة ضماناً لصمته عما اكتشفه. وهو الآن حارمه ويبدو راضياً عنه.

ولد تشارلز جون ديكنز في السابع من شباط عام ١٨١٢ وكان ثاني ثمانية أبناء لموظف ضئيل الحجم يعمل كاتباً في البحرية، ونظراً لأن الأب كان عاجزاً عن تلبية احتياجات عائلته الفقيرة، اضطر تشارلز وهو في الثانية عشرة من عمره أن يعمل عند صانع أحذية، في بداية عام ١٨٢٤ سجن أبوه بسبب عجزه عن سداد ديونه، ووجد تشارلز نفسه وحيداً بعد أن سافرت والدته مع أخته للعيش في مدينة أخرى، هذه الطفولة البائسة ظهرت بوضوح في معظم شخصيات الأطفال في روايات ديكنز، فكلهم كانوا يعانون من البؤس والحرمان.

هنا لأنه يشبه شارل دارني شيئاً غريباً في مظهره، يندفع كي يحل محله في السجن ممكناً شارل من الهرب والعودة إلى إنكلترا، بينما يستسلم هو لمسير اختياره لنفسه ويبدو راضياً عنه.

ولد تشارلز جون ديكنز في السابع من شباط عام ١٨١٢ وكان ثاني ثمانية أبناء لموظف ضئيل الحجم يعمل كاتباً في البحرية، ونظراً لأن الأب كان عاجزاً عن تلبية احتياجات عائلته الفقيرة، اضطر تشارلز وهو في الثانية عشرة من عمره أن يعمل عند صانع أحذية، في بداية عام ١٨٢٤ سجن أبوه بسبب عجزه عن سداد ديونه، ووجد تشارلز نفسه وحيداً بعد أن سافرت والدته مع أخته للعيش في مدينة أخرى، هذه الطفولة البائسة ظهرت بوضوح في معظم شخصيات الأطفال في روايات ديكنز، فكلهم كانوا يعانون من البؤس والحرمان.

لن نتوقف عن الاكتشاف ابدأ.. وستكون نهاية كل اكتشافاتنا.. أن نصل إلى المكان الذي بدأنا منه.. لننتصر عليه للمرة الأولى".

صبيحة يوم من أيام تشرين الأول عام ١٩١٠، كتب تولستوي في يومياته : "أفعل ما يتوجب عليك، وليحدث ما يحدث.. كان في الثانية والثمانين من عمره، ومن أكثر الكتب شهرة في العالم، قبلها بسنوات أعلن إنه مستعد أن يتخلى عن شهرته وماله وحياته إذا تطلب الأمر تقديم خدمة لبني البشر، يرتدي ملابس الفلاحين، وسوف يتوقف عن ممارسة الطقوس المسيحية، فقد أخذ ينكر على القساوسة، تعصبهم وعلى القيصر طغيانه..



شولخوف



بالتعاسة، كان يحلم ويتحدث عن حياته المقبلة، حيث سيعيش أكثر بساطة. كان يقرأ كثيراً، وتشغله الأفكار التي طرحها في روايته الحرب والسلام عن قدر الإنسانية ودور الفرد في التاريخ، وميزات العقل مقارنة بالغريزة.. إلتهم كتب كانط، وشوبنهاور يكتب في يومياته : "ما من أحد كتب قط شيئاً أعمق وأكثر صحة عن ألم الانسان المكافح بكل رغبته في الحياة، ضد قوى التخريب، وعن ضرورة العفة مثل شوبنهاور هذا المتشائم المتوحش".

في محطة القطر في قرية أستابوفو التي وصلها بعد خمسة أيام من السفر المتعب يكتب : "أين أنا، إلى أين أذهب؟ وأمام أي شيء أنا أهرب؟ كانت هذه الاسئلة تؤرقه وتعذبه، فالكلمات تهجره وسيكتب : "كنت أرجو أن أتحرق مما كان يعذبني، قتلت لنفسى لماذا أنا حزين، مم أخاف أجابني صوت الموت : مني أنا إني هنا، كان كل كياني يشعر بالحاجة إلى الحياة، بالحق في الحياة، ويشعر في الوقت نفسه بعمل الموت، ذلك التمزق الداخلي رهيب.. كل شيء يقول لي لا شيء في الحياة إلا الموت، وعلى الموت ألا يكون".

حاول أن يفكر في عائلته، في المزرعة التي تركها وراءه، في زوجته في الحرب والسلام، وهل يستطيع أن يكتب مثلها الآن. كان الرعب يحلته، ممتزجاً بالحزن. يتذكر إنه كتب في إحدى ليالي شهر تموز من عام ١٨٦٣ إلى أحد أقاربه وكان قد مر عام على زواجه قائلاً : "لم أشعر من قبل قط كما أشعر الآن باستعدادي الذهني والخلفي للعمل الجاد والجدارة به. وعندني ما أقوم به قصة تتعلق بالفترة (١٨١٠-١٨٢٠) هذا العمل الذي شغلني منذ بداية الخريف" كان

تولستوي قد تفرغ لأكثر من سنتين لقراءة عشرات الكتب عن تاريخ نابليون، والإسكندر الأول، وقد وجد نفسه مغطى بأكوام الورق والخرائط يكتب : "امتلاً ذهني باحتمال القيام بعمل عظيم، كتابة قصة نفسية عن الإسكندر ونابليون، عن كل خسة حاشيتيهما وحقاقتهم وكلامهم الفارغ وخبائاتهم، لقد شغلت كتابة الحرب والسلام خمس سنوات، وأبعدهت عن كل عمل آخر، وتذكر زوجته سونيا أن تولستوي كان كلما يخرج من غرفته بعد أن يكون قد كتب صفحات من الرواية يقول لها : "إن قليلاً من دم حياتي إنصب في المحيرة". عملت زوجته سكرتيره له منذ بداية كتابة الرواية حتى نهايتها، تتصارع مع المسودات التي كان يغيرها بين الحين والآخر، في يومياته كتب : "إني أقضي وقتي بأجمعه مستنسخة قصة ليون، وهذا فرح عظيم لي، وكلمات استنسخ شيئاً أعيش في عالم كامل من الأفكار والانطباعات الجديدة". وبعد شهرين كتب : "ظل ليون يكتب هذا الشتاء بأسره، وكان طوال هذه المدة منشغلاً بتطفر الدموع من عينيه، ويغلي قلبه، أعتقد أن قصته هذه ستكون عظيمة".

موضوع الحرب والسلام، هو مصير البشرية التي تتخبط في نشوة الحرب العجيبة وفوضويتها. أما المشاهد التاريخية فيستخدمها تولستوي كسند توضيحي من أجل تعزيز مواقف الشخصيات. إن الحرب والسلام تتناول حياة أسرتين، أسرة روستوف الذين أفقرتهم الظروف، والبولكونسكي الذين يقفون على قمة المجتمع ثراءً، ويقدم لنا تولستوي فكرتين عن الحب الأولى على لسان اندرو : "من الممكن أن تحب قريبك فهذا هو الحب الإنساني، أما أن تحب عدوك، فهذا هو الحب الإلهي" أما بيير فإنه مشغول بسؤال آخر : "ما الخير، وما الشر؟ وما ذا ينبغي على المرء أن يحب؟ وماذا ينبغي عليه أن يكره، من أجل أي شيء يعيش المرء".

في يومياته يكتب الطبيب الذي رافق تولستوي عن الساعات الأخيرة من حياته : "قبل منتصف الليل جلس بسرعة بعد أن بذل كل ما يملك من قوة، كان يتألم ويتنفس بصعوبة قال في صوت مختنق : إنني خائف أن أموت.. إن ذلك يدعو إلى الاشمعزان، من الصعب جداً أن تموت يجب على المرء أن يعيش كما يشاء الله.."

في الخامس عشر من تشرين الثاني، وأخيه وأخته وجيرانه واصداقائه، واعدائه، وزملائه، في الحرب والعمل والتمرد، وارتفاع نجم حياته من الارض، إلى الحرب والمجد، والتحقق بالحب والانجاب، ثم تردده وسؤطه وفاجعته وانهاره إلى ان يصبح طريداً محطماً، فقد كل شيء، لم يبق له الا الابنه الصغير وحسه الخلقي المعبذب بالانم والضياع.. انها رواية لا يكد ان يفلت من اطارها العريض شيء من احداث الموت والبلاد، الحب والحرب.

أبنا الدون الهاديء المجد، أبنا وحرارنا الدون، مبارك اسمك. يكتب شولخوف : "في المجال الانساني، القراء بدأ ويعقدون مقارنات بين الحرب والسلام والدون الهاديء.. لكنهم لا يدرون ان تولستوي غير حياتي منذ ان كنت في الخامسة عشر من عمري حيث عثرت في إحدى المكتبات نسخة قديمة من كتاب المعلم تولستوي .

تولستوي

علي حسين

كيف تهزّب النصراوي ثم تعيده؟

كنت أنوي الكتابة عن ذكرى مرور نصف قرن على انتفاضة الطلبة في فرنسا، وهي الأحداث التي دفعت سياسيا ومحاربا بحجم ديغول أن يقدم استقالته ويخفي نفسه إلى قرية في الجنوب كي يكون بعيدا عن مجرى الأحداث، بعد أن خرج الطلبة يتظاهرون ضده وهم يحملون لافتات كتب عليها: ديغول ارحل، عشر سنوات تكفي لكي يتقاعد الرجل الذي أنقذ فرنسا من سطوة هتلر، ووضعها في مصاف الدول العظمى، لم يجد غير جملة واحدة قالها لمساعديه سارجل، لا شيء أهم من فرنسا مستقرة، إلا أن الأبناء نقلت البنا خيرا مفرحا هو عودة المجاهد ماجد النصراوي إلى البصرة، وتذكرون معي أن النصراوي غادر في ليلة ظلماء إلى موطنه الأصلي أستراليا، بعد أن "خطف" ما خف حمله من أموال المحافظة.

ولأننا شعب طيب توقعنا أن الكبار في الكتل السياسية سيدركون أن الشعب لا يريد عالية نصيف ورفيقتها زيتون حسين، ولا يعشق طلة خلف عبد الصمد ولديه حساسية من كاظم الصيادي وأسامة النجيفي، لكن يبدو أن هذه البلاد العجيبة، لا تستطيع العيش من دون رموز سياسية، وسيضاف لهم رموز جديدة من عينة حمد الموسوي.

أعود لذكرى ثورة الطلبة، حيث أعدت قراءة الكتاب

الشهير للفيلسوف هربرت ماركوز "الإنسان ذو البعد الواحد"، وهو الكتاب الذي أشعل الثورة عام ١٩٦٨ في محاولة فهم تلك السنوات التي كان فيها هذا الكتاب بمثابة الإنجيل بالنسبة للشباب الأوربي في ستينيات القرن الماضي، التمرد والمطالبة بالتغيير، رفض الأستمرار لنفس الوجوه، رفض الجمود، رفض المهانة، ماركوز وضع إصبعه على الجرح الذي تعاني منه أوروبا، حيث استبدلت نكتاتورية الفاشيين والنازيين بديكتاتورية ناعمة تسعى إلى استغلال الإنسان وتحويله إلى ترس في مائة جديدة أو كما يقول ماركوز: تم تحويل الحياة إلى بقاء عامر بالأزمة الميتة.

يكتب ماركوز في رسالة إلى الطلبة: لاتجعلوا من صناديق الانتخابات عائقا أمام التغيير. عليكم أن تتركوا ببساطة أن صناديق، بقدر ما هو تفكيك لبنية الحكم.

في ذلك الوقت كان ديغول محاطا بالكاتبين أندريه مارو وفرنسوا مورياك. ولكن في الخارج كان ماركوز يقول للطلبة حين يطمس التغيير تحت شعارات سياسية زائفة تصبح الديكتاتورية مجرد واجهة لسرقة أحلام الشعب ومع اعتدائي الشديد لصناديق الانتخابات التي أضرت على أن تحرمنا من طلة الزيمية حنان الفتلاوي.

صباح

توقيع مجموعته الشعرية "أبواب" في جلسة يديرها الناقص والإعلامي عبد الستار البيضاوي وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل في مقر الدار.

■ **حنين محمد** التشكيلية، يضيئها بيت نينوى الثقافي الفني لإقامة معرضها التشكيلي الشخصي الذي يضم أكثر من ثلاثين لوحة تنوعت في أسلوب استخدام المواد واللون والمواضيع المختلفة، عبرت ما يجول في خاطرها من أفكار.

■ **فرقة فنانة القشلة** تعرض الفرقة فعاليتها الموسيقية خلال شهر رمضان المبارك بشكل يومي عدا يومي الخميس والسبت وذلك على قاعة جمعية الثقافة للجميع وسيطلق منهاجها ابتداء من مساء اليوم الأحد.



المخاض

ضمن مشروعها لإعادة أعمال الروائي العراقي الكبير غائب طعمة فرسان تصدر دار المدى طبعة جديدة من رواية "المخاض" التي أراد من خلالها غائب طعمة فرمان أن يرسم صورة شاملة لمرحلة ما بعد ٥٨ بكل ما تحويه من أبعاد سياسية ووطنية مختلفة، لتناقش التطورات التي حصلت في المجتمع العراقي أو أواخر الخمسينيات عند انتقال المجتمع من بغداد العهد الملكي إلى بغداد العصر الجمهوري، حيث تحاول الرواية أن تعكس أزمات وهوم الإنسان العراقي محاولة تسليط الضوء على وجهات النظر المختلفة التي كانت مطروحة في تلك الفترة من تاريخ العراق السياسي والاجتماعي.

اقرأ



تيم حسن وباسم ياخور وقصي خولي يكتفون بعمل واحد

كما جرت العادة يكتفي النجم السوري تيم حسن بعمل درامي واحد خلال شهر رمضان المبارك، وهو الجزء الثاني من مسلسل "الهيبة - العودة" للمخرج سامر برقراوي، حيث يفضل تيم وضع كامل تركيزه في عمل واحد خلال موسم العرض الرمضاني.

وكذلك اختار النجم السوري باسم ياخور الحضور بعمل كوميدي في شهر رمضان وهو "الواق واق" للمخرج الليث حجج، في حين يكتفي قصي خولي ببطولة المسلسل التاريخي "هارون الرشيد" للمخرج عبد الباري أبو الخير، وكذلك يكتفي النجم قيس الشيخ نجيب ببطولة المسلسل المشترك "جوليا"، ليكون إطلالته الوحيدة في رمضان كما يقوم النجم عبد المنعم ببطولة عمل واحد في رمضان وهو "فوضى" للمخرج سمير حسين.

التلفزيون المصري هو المنصة الأهم، أما الآن فقد اختلفت الأوضاع كثيرا وأصبحت هناك عشرات المنصات الإلكترونية التي يمكن للمشاهد متابعة الحلقات من خلالها. وعن حملة التضامن معها من بعض زملائها من الفنانين تقول يسرا "أقول لهم جميعا شكرا على دعمكم لي وإن كنت متأمة أنهم دعوا الحق، وأشكر جمهوري الذي وقف إلى جواري وكان سندا لي في أزمتي التي خرجت منها وأنا موقنة أن حب الناس أهم من أي شيء".

التشابه إلى حد كبير، فالجماعات التكفيرية تكون طريقتها واحدة وملابسها واحدة، ودائما ما يكون هناك أزمة "إكسسوارات" مثل "الذقن" والأزياء، بخلاف شخصية "أمير الجماعة" التي دائما ما تكون متشابهة في كثير من الأعمال الدرامية. طرح ومعالجة الأعمال الدرامية ملف الإرهاب والتطرف لم يظهر هذا العام فقط، ولكنه مستمر منذ تقريبا العام ٢٠١٠، وتحديدا حينما كتب الكاتب الكبير وحيد حامد الجزء الأول من مسلسل الجماعة، وبعدها توالى الأعمال الدرامية، لا سيما مع تصاعد محاولات الإرهابيين والتكفيريين للنيل من مصر، ولكن دائما ما تبوء هذه المحاولات بالفشل.

دراما نصّ كوم.. هل تعيد للدراما العراقية بريقها؟



المهمل والمنسي، العمل تناول موضوعه إهمال الدراما بشكل ساخر وهزلي من قبل الفنانين، ولكن التساؤل الذي يظل مطروحا هو هل فشل حتى هذا العمل بتقديم نجوم كوميديا جدد، فما هي ذات

والإنسانى، ولذلك أصبح الموسم الرمضاني يشهد أكثر من عمل درامي قضيته الأولى والأخيرة "الإرهاب" جميع أشكاله، سواء إرهاب السلاح والجماعات التكفيرية وداغش، أو إرهاب الفكر والعقول. فمن بين ما يقرب من ٢٥ عملا دراميا في رمضان ٢٠١٨، يبرز على الساحة، حوالي ٦ أعمال قضيته الأساسية الإرهاب بما يعني أن ربع أعمال رمضان تناقش قضايا الإرهاب، لكن كل عمل تناول الملف من زاوية ومنظور مختلف عن الآخر. أزمة الأعمال التي تناقش قضايا الإرهاب

بعد أن وعدنا القارئون على النتائج الدرامي العراقي تقديم أعمال درامية لعام ٢٠١٨، تفاجئنا بعمل هزلي بعنوان "دراما نص كوم" يعرض العمل على شاشة شبكة الإعلام العراقي، العمل فكرة وإشراف رئيس الشبكة مجاهد أبو الهيل... يبدو أن الفنانين العراقيين بعد عجزهم الكئي من مناشدة الحكومة، والمسؤولين عن الثقافة والفن، وبعد لجوئهم للقطاع الخاص ولكن دون جدوى. هؤلاء، قرروا أخيرا تقديم عمل كوميدي بسيط إلا أنه يضم أسماء غنية وكبيرة، يحاكي العمل المشكلة التي تعاني منها الأعمال الدرامية في العراق وهو عمل "دراما نص كوم" العمل من بطولة الفنان "إياد راضي، إحسان دعوش، زهور غلاء، عايدة غريب، نسمة، ورضا طارش، وآخرين" شارك في العمل النجمان "رائد محسن ومقداد عبد الرضا" في محاولة لعكس صورة الفن

يسرا: هذا موقفي من أزمة مسلسل "لدينا أقوال أخرى"

فوجئت الفنانة يسرا قبيل بدء الموسم الرمضاني بساعات بقرار من قناة أون تي في باستبعاد مسلسلها "لدينا أقوال أخرى" وعدم عرضه على المحطة وهو الخبر الذي أثار استياء محبيها وعدد من الفنانين المتضامنين معها، الأمر الذي أثار جدلا كبيرا على مواقع التواصل



دقيقة من فضلك

الفنانة فاطمة الربيعي: أشعر بالبوأس لأنّ الدراما نسيت في العراق

بالطبع يعني فولكلورا مرتبطا بهذا الشهر. كيف تقضين يومك في رمضان؟ - ككل الأسر العراقية، بين أعمال البيت والعبادة، والانشغال بإعداد وجبات الإفطار. هل تتصفحين المواقع الإلكترونية في رمضان؟ - أتصفح بعض الأحيان ولكن المواقع الإلكترونية لا تغني عن أعمالنا التي نطمح لها كفنانين. هل تعتقدين أن الدراما العراقية استطاعت أن تنافس العربية في رمضان؟ - في الواقع أنا أشعر بتعاسة وبؤس بسبب غياب الدراما العراقية،

أنا خارج البلاد. هل يرتبط عندك شهر رمضان بمدفع الإفطار؟



تاريخ الفن النسوي العراقي، عدّ واحدا من الأسماء المميزة والمهمة فيه، قدمت الكثير من الأعمال الدرامية المهمة إضافة إلى السينمائية، المدى تأخذ دقيقة من وقت فاطمة الربيعي لتحاورها في فقرة "دقيقة من فضلك" ليشاهد الجمهور العراقي جانبا مغايرا عن الفنانة: هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟ - شهر مبارك. ما يجعله لك رمضان من ذكريات؟ - كان يمثل راحة لنا ننتمع بها. ماهي البرامج التي تفضلين على متابعتها؟

بغداد / 39° C - 17° C البصرة / 40° C - 18° C

أربيل / 33° C - 12° C النجف / 40° C - 18° C

الموصل / 33° C - 13° C الرمادي / 39° C - 17° C

توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم أحواء صحوه في الوسط مع ارتفاع في درجات الحرارة. وتذكر بيان الهيئة أن درجات الحرارة مشابهة ليوم أمس، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائما جزئيا. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس صحو مع ارتفاع في درجات الحرارة.



الطقس